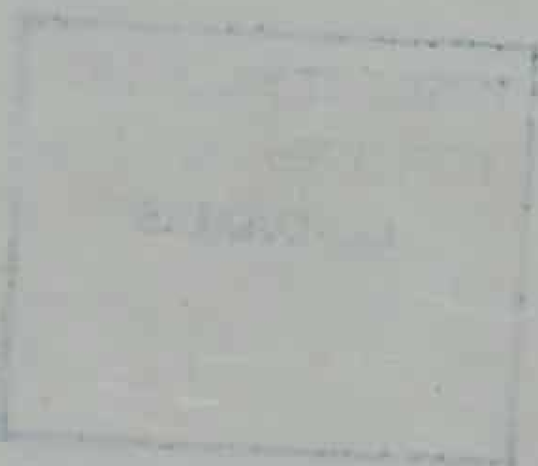
I

1929 - 1930





(رسم كاريكاتورى لفخامة رئيس الوزارة) — سبحان الخلاق العظيم !!!



العدد الاول

السنة الاولى

PER-697

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة
طبعت في مطبعة «الاعتدال»

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة : في سوق الحمدية

كلمة صريحة

وبعد ... فهذا شكل جديد من الصحف قد سبقتنا اليه اكثر البلاد العربية فهو سهل مفيد ترتاح اليه النفس؛ وتلذ به المطالعة؛ لقد سئم القراء الجديات فضلا عن ان الطبيعة البشرية تميل الى الهزليات والمضحكات؛ وقد شعر المجددون انه كما يحتاج الطعام الى تفلفل وتعصفر ومقبلات لتقوى الشهوة اليه ويسهل هضمه لا سيما عند اصحاب المعد الضعيفة هكذا الصحف لا سيما السياسية فانها تحتاج الى تفلفل وتعصفر يجعل قرائتها لذيذة فيلتهمها القارئ بشهية قوية جداً وجد قوية (على لغة طه حسين) لا سيما اذا كان من ذوى المعد الضعيفة ايضاً

هذا فضلا عن ان قراءة الهزل يزيل الهم ويشرح الصدر؛ ويسهل الهضم ويساعد على تقوية الصحة كما يقول اخواننا (الدكاترة) المحترمون

فبناء عليه رأينا ان نسد هذا الفراغ في الصحافة السورية فاصدرنا هذه الجريدة بهذا الشكل ونحن نتوقع ان نجد بين القراء تنشيطاً يساعدنا على ان نسير بها الى الامام وليس الى الوراء ونرتقي الى اعلا وليس الى اسفل: لنقدر ان نصل في تنظيمها الى مستوى الصحف الراقية لا سيما وان الصحف مرآة صافية؛ تعكس عليها درجة مستوى الامم واستعدادها الطبيعي؛ ولكن تتمكن ان نقوم بهذه المهمة احسن قيام قد اتفقنا مع خيرة الرسامين المشهورين في المدينة كما اننا اتفقنا ايضاً مع اشهر الكتاب الهزليين ليكتب كل بما يختص به وهكذا فقد اصبحنا نأمل ان نقدم للقراء جريدة هي جد في هزل وهزل في جد ومجموعة من (المقبلات) الطيبات التي ترتاح اليها النفس وتلذ بها المطالعة فتضحك وتسر وتفيد وتجعل القارئ (يذكرنا بالخير) كلما تصفحها

اما خطتنا فاننا نعاهد القراء على ان تكون صريحة صادقة ولو اغضبت البعض ولا نجعل موقفنا موقف الاحنف الذى كان يسمع مدح الشعراء بيزيد ابن معاوية وهو ساكت فلما ساله معاوية مالك ساكت يا ابا بحر قال انى اخاف الله تعالى اذا كذبت واخافكم اذا صدقت !!!

فنحن سنسعى الى ان نخاف الله في صراحتنا واما عبيد الله فاذا غضبوا ونحن نقول الحقيقة فليشربوا البحر !!!

«قلم التحرير»

الحان واشجان

— بعض المشاريع عندنا مثل المصائب تبتدئ كبيرة ثم تصغر

***

— يقول بعض الفلكيين ان العالم سيعيش مليونى سنة ايضاً فهل هذا يعنى ان القضية السورية ستبقى مليونى سنة بدون ان تحل ؟؟

***

— ثلاثة تنفي عن القلب الحزن الماء، والخضرة والمسيو بونسو اذا نطق .

***

— قال الله تعالى للانسان بعرق جبينك تأكل خبزك ولكنه لم يقل بماذا يأكل لحمه ويستأجر منزله ويركب سيارته؛ ويلبس ثيابه ويقضي صيفيته

(كل وقع بدوره)



امراتي بالامس وقعت تحت الاتومويبل وانكسر زرها وصارت تمشي هيك !!

(عن الرير)



هدا موشي. ولكن امراتي وقعت تحت الشوفير وما انكسر فيها شي. واليوم صارت تمشي هيك !!

— لا تنتهي المعارضة في بلادنا حتى تصبح الوظائف بقدر عدد السكان

٭٭٭

— قال عبد الرحمان بن عوف يا حبذا المال اصون به عرضى واتقرب به الى ربى واما اليوم فقد اصبحنا نقول يا حبذا المال نصيف به في صوفر ونبتاع سيارة (روزرايز) !! ونتفرج على الدنيا !!!

٭٭٭

— اذا كان السكوت من ذهب كما يقول الفيلسوف سقراط يكون المسيو بونسو اغنى اغنياء العالم

٭٭٭

— يقف الاميركى امام شلالات نياغرا فيقول قوة كم حصان يولد هذا الماء المنحدر ويقف السورى فيقول آخ على بطحة عرق !!!

٭٭٭

— كل وزير يتعين في السرايا يقول رئيس ديوانه ان هذا احسن وزير استلم هذه الوزارة ولا شك ان احسن منه بنظره هو الذى يأتى بعده !!!

٭٭٭

— قال على كرم الله وجهه قصر ثيابك فانه ابقى وانقى واتقى ولكنه لم يقل (قصرى) ثيابك ؛ فكانت النتيجة بالعكس ان الرجل اطال بنطلونه ؛ والامرأة قصرت فسطانها !!

٭٭٭

— في دمشق سيدة اوربية من جمعية الرفق بالحيوان تدافع كثيراً عن الحيوانات الضعيفة فهل يمكننا ان نقول ان هذه السيدة المحترمة هي افضل من جمعية الامم

٭٭٭

— يقول الحكماء انت الى ما لا ترجو اقرب منك الى ما ترجو — هذا قول يجب ان يفهمه طلاب الوظائف لا سيما بعد التصنيف !!

٭٭٭

ملاحظاتي

المقدمة..

السلام عليكم !! وبعد فقد كلفني صديقي صاحب هذه الجريدة ان اكتب له في كل اسبوع مقالا في جريدته من حواضر البيت بشرط ان يكون « مفلفلا معصفرا » عليها ليطيب طعمه ويسهل هضمه فقبلت وقلت له على الرأس والعين ولكن بشرط ان لا انقده مقالة حتى (يخش كفي) باجرتها لاني اعتقد ان الخدمة يجب ان تكون متقابلة . ويجب ان يحك لى لاحك له ، واما خدمة المصلحة العامة اذا لم تكن عن طريق المصلحة الخاصة فهي ضرب من الجنون بدون شك .

فصاحب هذه الجريدة لم يصدر صحيفته هذه لسد الفراغ الادبي اذا لم يفكر بسد فراغ جيبه عن هذا الطريق .

وصاحب المعمل الوطني لا ينادي بوجوب تنشيط المصنوعات الوطنية الا لتنشط تجارته بهذه الواسطة .

والوطني الحر لا ينادي بالوطنيـة الا اذا كان يريد ان (يسوكر) له من وراء ذلك منفعة خاصة مهما كان نوعها .

وقس على ذلك الموظف او التاجر والمؤلف؛ كل يفتش على مصلحته ؛ ولكن الشريف هو الذي يسعى ليؤمن مصلحته عن طريق نفع بلاده — وليس عن طريق الاضرار بها .

اما وقد فهمت ذلك يا سيدي القارئ فاذا سمعت صحافيا يدعي انه يصدر جريدته لخدمة البلاد فقط ؛ فقل له (حضرتك كذاب) !! .

فاذا سمعت عن صاحب معمل يخسر في سبيل خدمة البلاد فقل له سعادتك مجنون !! .

فاذا سمعت وطنياً يضحي في كل شيء في سبيل خدمة الوطن وعائلته تموت من الجوع فقل له جنابك (احمق مهبول) !! .

واذا سمعت عن سياسي يصرف الليل والنهار في الاشتغال في السياسة ولا يتوقع ان يجر من وراء ذلك ربحاً او منفعة تقوم باود عائلته فهذا رجل يحتاج الى (المارستان) !!! .

والخلاصة الخدمة بشرعي يجب ان تكون متقابلة .

فمن اخدمه ولا يخدمني (عمره لا يخدم) !!
ومن احك له ولا يحك لى (عمره ما يعيش)
فيا جماعة الخير !!!

اخدموا انفسكم عن طريق خدمة بلادكم واخدموا بلادكم عن طريق خدمة انفسكم !!!

واما اذا قلت لكم يجب ان تضحوا في سبيل المصلحة العامة فيكون عقلي مرجرج لان من يضحي شيئاً يجب ان يكون غنياً يمكنه ان يستغني عنه وكلكم يا اسيادي فقراء مستورون (بتناموا وبتقوموا وبتقولوا يا الله السترة) !!

{ فضولي }

خذوا اقراركم من صغاركم

زارت احدي العائلات عائلة اخري من اصدقائها وكان للعائلة الزائرة ولد صغير وللمزورة فتاة صغيرة فلما جلس الاباء يتحدثون طلبوا من الولدين ان ينزلا الى غرفة المائدة ويلعبا هناك فنزل الاثنان واخذا في اللعب الى ان حان وقت انصراف الزائرين فدعوا الولدين . واراد الرجل ملاطفة ابنة صديقه فسالها قائلا :

— ارجو ان تكونا قد سررتما في اللعب فاي الالعاب لعبتما

الفتاة — لعبة الزوج والزوجة

الزائر لعبة الزوج والزوجة ؟ عجبا وكيف لعبتماها فاجابته الفتاة

— جلست انا على طرف من المائدة وجلس هو على الطرف الاخر ثم وضعنا الصحون وابتدانا في الاكل . فقال هو بان هذا الطعام لا يؤكل وان الكلاب لا تستطيع هضمه فاجبته انا باني لست طباخه عنده وان هذا كثير عليه كيفما كان الامر فقام عن المائدة واخذ يسير غاضبا ويلعن الساعة التى تزوج فيها وانا العن الساعة التى عرفته بها واعدد له كم من فضلاء الرجال طلبوا يدى قبلان تزوجته واخيرا فرغ صبرى فرميته بالصحن الذي كان امامي وهو رماني بالملعقة التى كانت بيده ثم اخذنا نتراشق بالملاعق والصحون الى ان تكسرت كلها وهكذا انتهت اللعبة .

٭٭٭

الاول — اتؤمن بالاعلانات في الصحف

الثاني — نعم فقد اعلنت منذ ايام عن حاجتي لحارس يحرس محلي في الليل وفي اليوم التالي طرق اللصوص محلي وكسروا الصندوق الحديدي

٭٭٭

السكير — ان الماء قتل من الناس اكثر من كل المشروبات الروحية

القسيس — ماذا اتقول — الماء . . .

السكير — نعم ياسيدي والبراهين التى بيدي كثيرة اولها الطوفان

٭٭٭

الشيخ تاج الدين

كما هو

ارى ان من اهم واجبات الصحف لا سيما التي من هذا الشكل ان تكون واسطة للتعارف بين الشعب ورجال الحل والعقد، لذلك ليسمح لى القراء الكرام ان ابتدئي بفخامة رئيس الوزارة فاعمل لهم (برزانته) مع الرجل الذي يرأس حكومتهم ثم نأتي بعده على الوزراء واحداً فواحداً فنصورهم بريشة مختبر بلا زيادة ولا نقصان ولا ايجاز ولا اطناب .

فالشيخ تاج هو شاب في مقتبل العمر اي لا يزال (خيرو بظهره) لا يتجاوز عمره «٢٨» وانشاء الله العمر كله ؛ له لحية. صغيرة لا تزيد عن نصف سانتي فلا يقدر ان يراها الانسان اذا وقف منه على بعد اكثر من متر؛ وله فم صغير بقدر الفستقة حقيقة؛ وشار بان صغيران جداً وانف صغير (منمنم) وعينان سوداويتان كبيرتان تنمان على ذكاء مفرط فتراهما دائماً قلقتين مضطربتين لاتستقران؛ وجبين عريض جداً ورأس كبير فاذا نظرت الى رأسه وعينه وجبينه تحكم عليه حالا بانه من الاذكيا بدون شك وهو في الحقيقة ذكي للغاية ولوكان متعلماً لكان داهية هذا العصر

وهو قصير القامة مكرش قليلا ربما لاينقص وزنه عن ثمانين كيلو (خزيت العين)

اما قصر قامته فيجعلني اعتقد به كما اعتقد كسرى ان لااحد يقدر (ان يفتل له خيطان) فقد قيل ان كسرى جلس يوماً للمظالم فتقدم اليه رجل قصير القامة فاخذ يصيح ويقول انا مظلوم وهو لايلتفت اليه فقال له وزيره انصفه ايها الملك فقال ان القصير لايظلمه احد فقال الرجل ان الذي ظلمني هو اقصر مني فضحك وانصفه

وهكذا فقصر قامته تجعلني ان لااخاف عليه لاسيما وليس هناك بين وزرائه من هو اقصر منه فكلهم طويل وبعضهم طويل جداً !!

والشيخ تاج لايعرف من اللغات سوى العربية وقليل من التركية، واما الافرنسية فيعرف منها بعض مكالمات لم تنقص ولم تزد وهو يرددها دائماً اما من جهة الكالانتري فقدارتقى عن قبل وربما لايترك الرئاسة حتى يصبح شاب (شيك) (كالان) بكل معنى الكلمة

ويمتاز الشيخ تاج انه يقدر ان يجمع الضدين في



وقت واحد فقد يكون صديقك وصديقا عدوك معاً وقد تجتمع بحضرته انت وعدوك في وقت واحد فتخرج من عنده وانت راض عنه كما ان عدوك يخرج وهو راض عنه ايضا، واكثرمن ذلك فعدوك يعتقد به انه من طرفه كما انك تعتقد انه من طرفك ايضاً

ومن مميزاته انه (بيرغميق) فلا احد يقدر ان يعرف باطنه مهما كان صديقه ومهما كان واقفاً على اسراره. وانه مع حداثة سنه سياسى من الطبقة الاولى ولكن مع هذه الفضائل له بعض سيئات ؛ والكمال لله وحده ؛ واهمها وهي المشهورة عنه ان اصحابه لايقدرون ان يعتمدوا عليه وانه سريع النسيان فلا يذكر الا الساعة التي هو فيها .

وهكذا فقد نسي الغرفة الصغيرة واعضاء الغرفة الصغيرة فجأة عندما استلم الرئاسة، وربما اذا قدمت له احد من هؤلاء الاصحاب، يحدق فيه جيداً ويتساءل (من حضرته) ؟؟ ومن اية مدينة هو، وماذا يشتغل ؟؟

اجل انه سريع النسيان وانا اردت ان تعرف اكثر فاسأل محمد علي بك العابد وخليل بك معتوق وغالب بك الزالق وو . . . فعند مثل هؤلاء الخبر اليقين ؟؟؟

من هو الثقيل ؟

— هو الذي يوقفك على الطريق فيسألك عن الحالة السياسية .

— وهو الذي لايترك دموازيل تمشي في الطريق بدون ان يوصلها الى بيتها

— وهو الذي يرى الخطيب والخطيبة منفردين فيجلس معها ليبحث في السياسة والتجارة

وهو الذي يخلط نصف كلامه بالعربي ونصف كلامه بالافرنسي

— والذي يحلق تسعة اعشار شواربه ويترك تحت انفه خمس او ست شعرات وكل شعره حدها اخرى

— والذي يصبغ شاربيه وشعره فيقابل السيدات بوجه مفشي ونفس خضرا

— والذي يعشق بعد الخمسين .

والخلاصة الثقيل هو الذي اذا حل في غرفتك تظن ان الغرفة ﴿ رايحة تهبط ﴾ وهو يظن نفسه انه اخف من ريشه .

العدد القادم

طالعوا العدد القادم ففيه رسوم كاريكاتورية سياسية مضحكة للغاية، وابحاث طلية جداً لاكبر الكتاب الهزليين ونوادر ونكات جديدة معربة عن ارقى الجرائد الاوربية وجملة مواضيع تلذ مطالعتها فلا تترك هذا العدد يفوتك



يضحكني

— الشيخ وهو يحاف بشبابه كلمادق الكوز بالجرة)

— والشاب العاشق وفي جيبه لا اكثر من ثلاث او اربع (ابو الميات)

— والعجوز اذا لم تترك سهرة او رقصة تفوتها

— والرجل الذي يسلم سره لامرأة ويعتقد انه سيبقى مكتوما .

—والوزير عندما تصطف له الجنود كلما دخل اوخرج من السراي وهو لايقدر ان يزيد ورقة سورية على راتب (اوضه جي) دولته

— وصاحب المصلحة الذي يعتقد ان قضيته تحل في السراي بدون ان يحتاج لمراجعة غيرها

والوزير الذي يضطر ان يلحس امضاءه فيلحسه ولكن على (النصت)

— ويضحكني اكثر فاكثر وجود خمسين دولة في بلاد كان (نصف مكتوبجي) يديرها من اولها لاخرها

✡ ✡ ✡

اسمع !!

— في الفلك الدنيا مدورة تدور حول الشمس في غير الفلك الدنيا مدورة تدورحول مدورين الريال والرغيف

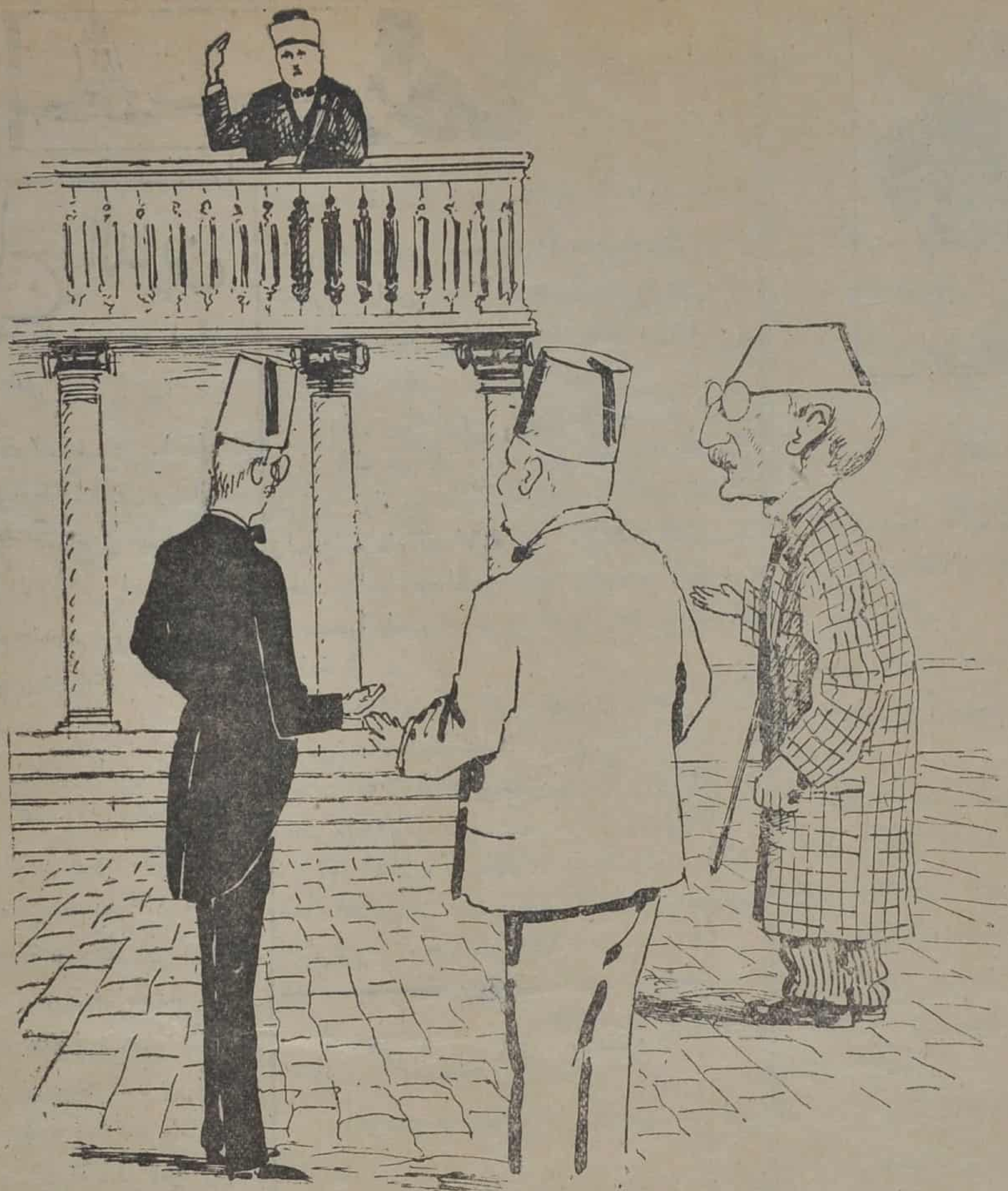
✡ ✡ ✡

— بعض الشعراء ينظمون الشعر لقتل الوقت وبعضهم ينظمون الشعر لقتل الناس

✡ ✡ ✡

— من (فضلة دياتك) كان عدد التلاميذ الذين اخذوا شهادة محاماة هذه السنة ٩٥ تلميذاً اذاً دبروا لنا ٩٥ وظيفة !!!

✡ ✡ ✡



الشيخ تاج — انني كلما وجدت نفسي فوق اشكركم على جهودكم السابقة نحوي

غالب بك الزالق — بلا شكر بلا بطيخ لو بنعرف انك اذا صرت فوق بدنا نصفي تحت كانت حالتنا معك غير حالة

من كتب العرب

قال الاصمعي — بينما اطوف بالبيت اذا بجارية متعلقة باستار الكعبة وهي تقول

اللهم مالك يوم القضاء وخالق الارض والسماء. ارحم اهل الهوى واستنقذهم من عظيم البلاء، واعطف عليهم قلوب اعدائهم للصفاء فانك سميع النجوى قريب لمن دعا ثم انشأت تقول

يارب انك ذو من ومغفرة
ادرك بعفوك ارواح المحبينا
الذاكرين الهوى ليلا اذا هجعوا
والنائمين على الايدي مكبين
يارب كن عونهم يوما اذا ظئموا
واعطف بقلب الذي يهوون آمينا

فقلت يا هذه في هذا المقام وحول البيت الحرام تذكرين الهوى

قالت — او انت تعرف الهوى

قلت — وانت اتعرفينه

قالت — بليت به صغيرة واحطت به خبرا كبيرة

قلت — صفيه لي

قالت — جل ان يخفى ودق عن ان يرى فهو كامن كمون النار في الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى

فما سمعت من وصفه مثل ما وصفته — ثم تعبتها حتى عرفت منزلها

فلما كان الغد جاء مطر شديد على بابها وهي قاعدة مع اتراب لها يقلن لها — لقد اضر المطر بنا ولولا ذلك لخرجنا الى الطواف فانشأت تقول

قالوا اضر بنا السحاب بقطرة
لما رأوه لعبرتي يحكي
لا تعجبوا مما ترون فانما
هذا السحاب لرحمتي يبكي

وليس على الله بمستنكر

ان يجمع الوظائف واثق!!

كلما (دق الكوز بالجرة) دحشنا بمناخير السلطة واثق بك المؤيد

ففي زمن الداماد كان واثق بك وزيراً للزراعة ومديراً للمصالح العقارية

ثم صار وزيراً للداخلية ووكيل وزير زراعه ومديراً للمصالح العقارية

ثم وجدت الحكومة ان لا ثقة لها باحد لمديرية الشرطة فانتدبته ليكون فيها مع مديرية المصالح العقارية

واخيراً احدثت تشكيلاتها الجديدة فسلمت اليه المتصرفية والبلدية. ولولا (العيب والحيا) لتركت معه الشرطة والمصالح العقارية وسلمته كم وزارة ايضاً!!!

وهكذا كلما (دق الكوز بالجرة) دحشنا بمناخير السلطة واثق!!!

وواثق بك والحق يقال رجل يوثق به. فهو (آدمي) شريف. نشيط. ذكي. وفيه كل الصفات الممتازة

ولكن الا تظن ايها القارئ ان السلطة تقول بنفسها (العمى بقاب هل الامة التى تطلب الاستقلال ولا يوجد فيها الا واثق واحد؟؟!!)

(ناقد)

☆☆☆

الزوج — لا ياعزيزتي لا يمكننا ان نذهب الى المصيف هذه السنة فعندنا ديون كثيرة يجب ان نفتكر بها

الزوجة — او لا يجوز ان نفتكر بها هناك

الاول — انا حيران فلا اعلم اي الفنين اتبع — الغناء ام التصوير

الثاني — اشير عليك ان تتبع التصوير

الاول — اظنك رايت مسطرة من صوري؟

الثاني — كلا ولكنني سمعت صوتك

الاولى — هل فازت ابنتك في امتحانها المدرسي

الثانية — كلا.. فان البلداء قد سالوها عن حوادث تاريخية حدثت قبل ولادتها

☆☆☆

الزوجة — عندما تزوجتك كنت اظن انك شجاع

الزوج — هذا ماظنه كل الناس عندما تزوجتك

☆☆☆

حسنات الشعر

لصفي الحلي

قالت كحلت الجفون بالوسن	قلت ارتقابا لطيفك الحسن
قالت تسليت بعد فرقتنا	قلت عن مسكني وعن سكني
قالت تشاغلت عن محبتنا	قلت بفرط البكاء والحزن
قالت تخليت قلت عن جلدي	قالت تغيرت قلت في بدني
قالت اذعت الاسرار قلت لها	صير سري هواك كالعلني
قالت فماذا تروم قلت لها	ساعة سعد بالوصل تسعدني
قالت نعين الرقيب ترصدنا	قلت فاني للعين لم ابن
انحلتني منك بالصدود فلو	ترصدتني المنون لم ترني

مجنون

— كل من يتاجر بهذه البلاد ويتوقع ان يعمل فيها ثروة فورد

— وكل من يسلم سره لامرأة

— وكل من يفشخ فشخه اكبر منه

— وكل من يكون له قلب سليم ويعتقد ان الناس مثله.

— وكل من يربح خمسة ويصرف عشرة

— وكل من يشق حاله ليقلد جاره

— وكل من يعتقد ان الورق افضل من الذهب

— وكل من يشارك شريكا او يكفل كفالة بهذه البلاد.

— وكل من يدخل معماري الى داره

— وكل من تسنح له فرص للبسط والكيف ولا ينبسط ولا يكيف

— وكل من يصبغ شعره ويعتقد انه يخدع الناس بذلك.

— وكل من يعتقد ان رئيس الحكومة في بلادنا قادر على كل شيء فيطالبه بكل شيء!!

— وكل من يقول ان الوزير يخالف المستشار

— وكل من يتوقع للقضية السورية حلا قبل ان تنحل.

☆☆☆

تأبط شرا

لقي الدكتور صروف احد اصحاب المقطم الشيخ يوسف الخازن وهو يتأبط رزمة من الاوراق فقال له الدكتور مازحا (تأبط الشيخ شراً) فضحك الخازن واخرج الرزمة فاذا هي اعداد المقطم

فكاهات

وقف احد المحامين الماهرين في المحكمة يدافع عن سارق ثم التفت نحو القاضي وقال له

اؤكد لك يافضيلة القاضي ان هذا الرجل لم يكسر باب البيت بل وجد الشباك مفتوحا فمد ذراعه وتناول بعض اغراض طفيفة وليس من العدل ان يجازي الرجل لذنب اقترفه احد اعضائه

اجاب القاضي ان دفاعك هذا جدير بالنظر وبناء عليه احكم على ذراع الرجل بسنة حبس وله الخيار في مرافقتها الى السجن او نقطعها ونرسلها وحدها

فلم يتردد السارق بالجواب بل فك ذراعه التي كانت من خشب وقدمها للقاضي المذهول وخرج من المحكمة مسرورا

☆☆☆

وقف احد القسس على المنبر وقبل ان يبتدىء في موعظته قال

ايها الاخوة حيث موضوع الموعظة اليوم الاقتصاد فالاوفق ان نلم الصينية اولا

☆☆☆



☆☆☆

موال بغدادي

(الكرسي مادام قبلك لحد)

ياشيخ، الكرسي مادام قبلك لحد — كل شحرة مهما طالت لابد تصل لحد
فان كان مرادك يكون بالبلاد اسمك حد — اعتبر بالماضي وصلي من الجمعة للحد
وارفس الكرسي برجلك ان كان في شر لبلادك

☆☆☆

ياشيخ لاتشد كثير لان كثرة الشدبترخي — ولا ترخي كثير حتى لايقولواعنك مرخي
خليك بين الاثنين مضبوط ومتنخي — بكرمك وبجلك وبجطك عانخي
وبنادي بحياتك دوم وبحياة اولادك

☆☆☆

ياشيخ، البلاد عمال تحن لاستقلالها — ورايحة تموت حتى يصير دستورها رأسمالها
وحتى تنال مرامها وتتحقق آمالها — وتخلص من اضطرابها وقيلها وقالها
فلا توقف ياشيخ في سبيل بلادك.

☆☆☆

البلاد بلادك وانت عايش فيها — وانت شاب ومستقبلك بالطبع فيها
فان خدمتها اليوم خدمت نفسك فيها — وان خنتها عمرك مابتشوف خير فيها
فاحذر لنفسك وحافظ على سمعة اجدادك.



لاتصدق:

«١» التاجر الذي يعمل (اوكازيون) في مخزنه

«٢» والزوج الذي يجيء في ساعة متأخرة من الليل ويقول انه كان في شغله

«٣» والبائع اذا اخبر عن رأسمال بضاعته

«٤» والبوكرجي اذا قال انه ابطل اللعب

«٥» والسيدة اذا قالت عن عمرها

«٦» والوزير اذا سمعته يهدد بالاستقالة

«٧» والصحافي اذا اعلن عن خطته في جريدته

«٨» والصيرفي اذا قال انه لا (يخوزق) زبونه

«٩» والبنك السوري اذا قال انه يحافظ على ابقاء الذهب في البلاد

«١٠» والسياسي اذا قال ان القضية السورية ستحل.

«١١» ومحافظ المدينة اذا قال انه يقدر ان يقوم وحده باعباء البلدية والمتصرفية

«١٢» والمسيو بورتاليس اذا قال انه على اتفاق تام مع المحافظ

السعر المحدود

ارسل احد المحال التجارية ممثلا له الى الداخلية ليبيع صنفا من البضاعة بسعر محدود بعد ان اوصاه ذووالامر في المحل بان لاينزل السعر بارة واحدة اما السعر فهو عشرون ريالا

وصل الممثل الى بافلو وهناك عرض عليه زبون ان يشتري منه كمية كبيرة بسعر خمسة عشر ريالا فابي ولكنه عملا باشارة الزبون ابرق الى محله يساله رايه في الامر فجاءه الجواب بان يقبل فتعجب من هذا كثير التعجب

ثم وصل الممثل الى كليفلند وهناك عرض عليه زبون اخر ان يشتري كمية كبيرة باثني عشر ريالا فابى اولا ولكنه عملا باشارة الزبون ابرق الى محله يساله رايه في الامر فجاءه الجواب بان يقبل بالسعر المعروض فدهش ايما دهش

ومن كليفلند سار الى شيكاغو وهناك عرض عليه زبون ان يشتري كمية كبيرة بسعر عشرة ريالات فاضطر ان يبرق الى المحل يسأله رأيه في الامر فجاءه الجواب بان يقبل فكاد يجن من هذا كلما فكر بالتوصية الشديدة التي اوصوه بها بان لاينزل السعر بارة واحدة

وحدث بعد ان ترك شيكاغو انه انقلب القطار الذي كان راكباً فيه فاصيب بجروح خطرة واخذ الى المستشفى وهناك سئل ماذا كان يريد ان يوصي فقال لهم ان يبرقوا الى محله ويسألوه ماهو آخر الاسعار عندهم لانه يريد ان يعرف ذلك قبلما يموت



لماذا انت متأخر عن البيت

— لان امرأتي طالع خلقها في البيت

— ولماذا طالع خلقها؟؟

— لاني متأخر عن البيت

أضحك

وستين سنة والف يوم

الزائر — يقول سقراط ان السكوت من ذهب

صاحب البيت — ارجوك بان لاتقول هذا امام زوجتي

الزائر — ولماذا؟

صاحب البيت — لانها ستتكلم ساعتين لتبرهن ان سقراط مصيب في رايه

☆☆☆

تلميذ الموسيقي — ان لي اذنا موسيقية ياسيدي

استاذ الغناء — اذن تعلم ان تغني باذنك

☆☆☆

الاول — هل صحيح انه قال عني انني انسان ساقط

الثاني — كلا كلا فان لفظة انسان لم اسمعها منه

☆☆☆

المعلمة — اذا كان الولد مولود في سنة ١٨٩٢ فكم يكون له من العمر اليوم

الغلام — يجب ان اعرف اولا اذا كان الولد رجلا ام امراة

☆☆☆

الرئيس — نحن بحاجة الى مدير لدائرة الاستعلامات يكون صبوراً وطويل الروح يجيب على الاسئلة بدون ضجر او تذمر

الرجل — انا هو الشخص الذي تفتش عنه فاني اب عشرة اولاد

المعلم — قل لي من هو المرائي المنافق؟

التلميذ — هو ذلك الصبي الذي يدخل الى المدرسة وعلى وجهه ابتسامة

المرأة والانتداب

في دمشق اليوم نهضة نسائية لا يستهان ها (مع عدم وجود جورج باز دمشقي) السيدة سواء كانت (مدام او مادموازيل) صبحت تشعر بأن لها نفس الحق الذى يتمتع ، الرجل . وانهـا لم تخلق للطبخ والغسل الكنس والتعزيل والاحتقار لذلك قامت طالب لان تكون حرة ومحترمة بكل معنى لكلمة .

هذا مطلب حق وعدل ولكن اسمحي ، يا حضرة الست ان اسألك كيف تريدين ن تكوني محترمة في هذه الايام . وباى كل تتطلبين الاحترام ؟؟؟

لنأ جار له في كل ليلة (دوشة) مع امرأته الكلمة الصغيرة التى يخاطبها بها كلما دق كوز بالجرة (يلعن ابوك على ابو هلى خلفوك) او (ولك يا بنت ستين كلب حلى عنى وحي الى بيت اهلك) . فاذا سمع هذا الرجل وامثاله وهم كثر في بلادنا ان المرأة تطالب ان تكون حرة ومحترمة فكيف يكون موقفه ؟؟

انا اعتقد انه سيحترمها ولكن على هذا الكل : — بدلا من ان يقول لها (يلعن ابوك ابو هلى خلفوك) يقول (يلعن ابو حضرتك ابو هلى خلف سعادتك) !!!! وبدلا من قول لها (ولك هاتى البوط) يقول يا ستى البوط لمحسوبك) !!!!

هذا ما يفهمه اكثر رجالنا اليوم من ام السيدات . اى يزيد على مسباته وشتائمه ات التعظيم والاحترام !!!!

فياسيداتى المحترمات جميل ان تطالبن تكن ولكن ماذا تفعلن اذا كانت قلية رجالكن بهذه الدرجة !!!

فما دامت هذه عقلية السواد الاعظم فينا ت محكوم عليك بان تكوني بالمطبخ ء طبق التسيل وطنجرة (الطباخ روحو) يوم القيامة . واما الحرية التى تنشدينـا فيجب ان تزرعيها في صدور الاطفال وانت ترضعينهم وفي المدارس القاضية على مثل هذه العقليات السخيفة .

. . . .

هذا من جهة الرجل اما من جهة حضرتك ايتها الست المحترمة فاسمحي لداعيك ان يقول لك كلمتين بالسر وهي انك لا تزالين حتى الان بحاجة الى ان تكوني تحت انتداب الرجل لان حضرتك والكلام بيني وبينك ما . . . (ما بتنعطي وش) !!!

(فيلسوف الشام)

⁂

مسكين الفقير

اذا اكل عند قريبه قال عنه : — العمى شو بطناني .

واذا مزح مع رفيقه : قال عنه : يضرب شو سفيه .

واذا تكلم في جلسة من الجلسات قالوا عنه ! — يضرب شو علاك !!!

واذا زار جاره في منزله او في محله : قال عنه ! — ضيف ثقيل الدم

واذا ناغش سيدة قامت على رأسه القيامة وقالوا عنه باباحسن ونوري !!

واذا مات قالوا عنه استراح وريحنا منه

اما الغنى

فاذا اكل عند قريبه قال له : صحتين وهنا !!

واذا مزح مع رفيقه قال عنه سبحان الله ما اخف روحه !

واذا تكلم في جلسة من الجلساب اصغوا لكلامه وقالوا هذا الدر المنظوم

واذا زاره جاره لاقاه بالاهلا والسهلا وودعه حتى الباب وهو يقول له اجلها بعوده

واذا ناغش سيدة قالوا عنه شاب شيك وكالان ومتمدن !!

واذا مات قالوا عنه ؛ كانت موته خسارة

⁂

للصلاح الصفدي في امرأة بيدها سلسلة

زاد توفي معصمها اذ اتت
سلسلة زادت غرامي وله
وبددت عقلي في نظمها
فهـا انا المجنون بالسلسلة

⁂

تسلى

المحامي — اذا قد اخذتني ادافع عنك فهل معك شيء من المال

المجرم — لااملك ياسيدي غير بغلتو بضع دجاجات وخنزيرين

المحامي — حسناً . والان قل باية سرقة وقعت عليك التهمة

المجرم — بسرقة بغلة وبضع دجاجات وخنزيرين

⁂

· افلس بعضهم فامر القاضى بان يركب على بغلتو يطاف به في شوارع المدينة ليعرف الجميع ولا يعطوه مالا فبعد ان طيف به الى المساء اخذوه الى بيته فلما نزل عن البغلة قال له صاحبها اعطني اجرة بغلي قال وفي اى شيء كنا من الصباح الى الان يا احمق

⁂

دخل احدهم يوما على الشيخ رشيد الخازن لحاجة ما فسأله الشيخ ما اسمك ؟

فاجابه الرجل انا اخو فلان قائم مقام قضاء كذا

فقال له الشيخ وقبل ان يصير اخوك قائم مقاما (ايش كان اسمك ؟

⁂

مرض احد السكنة المحبوبين من الرعية فوضع لوح امام محل سكنه لكتابة تقريرات الاطباء عن حالة المريض تطمينا لافكار الشعب

فكان تقرير الساعة الواحدة بعد الظهر ان الاب حنانيا مريض جداً

وكان تقرير الساعة الثانية ان الاب حنانيا بحالة سيئة تنذر بالخطر

وكان تقرير الساعة الثالثة ان الاب حنانيا قد قضى الى رحمة ربه

وقرب الساعة السابعة مر احد الظرفاء قرب المنزل المذكور واذ لم ير احداً بالقرب منه كتب على اللوح

الساعة السابعة — ضجة وقلق في السماء لعدم وصول الاب حنانيا ؛ وقد انشغلت افكار معظم سكان الفردوس لاين ذهب المحترم

⁂

قالت السيدة — وقد سألها احد الفقراء حسنة لا . لا اعطيك شيئاً لان هيئتك تدل على انك قوي البنية وقادر على العمل

· اجاب الفقير لا تحكمي ايتها السيدة بحسب الهيئة لانها غشاشة وها انا عندما شاهدتك لاول مرة ظننت اني سأحصل على نعمة كبيرة

⁂

من أقوال الحكماء

— رأى ديوجانيس يوماً امرأة قد حملها السيل فقال لاصحابه هذا موضع المثل دع الشر يغسله الشر !

⁂

— ورأى ايضاً امرأة تحمل ناراً فقال حامل شر من محمول .

⁂

— قال ارسطو الغنى في الغربة فقر والفقر في الوطن غربة

⁂

— قيل لحكيم ان الذى قلته لاهل مدينة كذا لم يقبلوه فقال لا يلزمني ان يقبل بل يلزمني ان يكون صواباً

⁂

— قال بعضهم اذا قيل لك هل تخاف الله فاسكت لانك ان قلت لا فقد كفرت وان قلت نعم فقد كذبت

⁂

— وقال اخر ، عشيرك من احسن عشرتك وعمك من عمك خيره وقريبك من قرب منك نفعه .

⁂

— قالت علماء الهند كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس

⁂

— قيل لامير المؤمنين علي وهو على بغلة له في بعض الحروب لم لا تتخذ الخيل يا امير المؤمنين فقال لا افر ممن كر ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني

⁂

من نوادر المعرب

حكي ان بعضهم كتب الى امرأة كان يهواها مرى خيالك ان يمر بي فكتبت اليه ابعث الى بدينار اجيء اليك بنفسي في اليقظة

⁂

نوادر مصرية

هربان من الدنج

منذ سنتين تقريباً انتشرت حمى الدنج في مصر انتشار آمروعا وذهب الكثيرون ضحايا لها وقد ذكر الاطباء اذ ذاك ان اول اعراضها شعور الانسان بالم في رأسه يعقبه شيء من الفتور و (تلخلخ) الركب كما نصح بعضهم بضرورة تناول شيء من « الكنياك » لايقاف مفعول الدنج

وقد حدث في ذلك الحين ان ذهب المطرب الشاب الاستاذ محمد عبد الوهاب مع رجال تخته الى الاسكندرية لاحياء ليلة غنائية وكان بين افراد التخت الموسيقي المعروف ابراهيم افندي عبد الله وقد كان يلبس في ذلك اليوم « على سيل التفكه » جبه وقفطانا وعمامة وبينا هو جالس مع عبد الوهاب في ظهر اليوم المذكور شعر بوجع الدماغ « وتلخلخ » الركب فخاف ان يكون الدنج قد هاجمه فطلب « واحد كنياك » ثم عززه بثان وتبعه بثالث حتى انفتحت نفسه للشرب وظل يجرع اكواب الكنياك حتى صار « طينه » ثم نظر الى جواره فاذا قبعة موضوعة على احد المقاعد فخلع عمامته ولبس البرنيطة فبدا في شكل غريب « جبة وقفطان فوقها برنيطة » ثم تسلل في هدوء الى خارج المحل كمن يهرب من احد يخافه ، فناداه عبد الوهاب « الله جري لك آيه يا ابراهيم ؟ » فالتفت اليه ابراهيم خلسة قائلا « هس وطي صوتك آحسن الدنج يعرفني »

⁂

متغدي كازوزة

الاستاذ محمود رحمي من كبار الملحنين في مصر وهو موسيقي قديم له آثار مشهورة في عالم الفن وهو الان احد افراد تخت المطربة الحسناء الانسة ام كلثوم . وللاستاذ رحمي روح خفيفة يعرفها اصدقاؤه الذين يحبون فيه رقته ودعته

وقد حدث يوماً ان كان مدعواً مع رهط من الاخوان الى مأدبة غذاء في منزل احد الاصدقاء . وفي اثناء تناول الطعام هبط عليهم شخص يعرفونه فدعوه لمشاركتهم فأبى محتجاً بانه (لسه متغدي) ولكنهم الحوا عليه في الرجاء وهو يجيب في كل مرة « والله لسه متغدي » واخيراً تقدم في جرأة واتى على كل ماحوت المائدة من الوان الطعام واخيراً نظر اليه رحمي قائلا : « الا قوللي ياخينا تكونشي حضرتك متغدي كازوزه ؟ » فخجل « الدباغ » وكف يده عن البقية الباقية من اصناف الحلوى والفطائر

على هامش الحوادث

— يقول البعض ان المسيو بونسو سيعود الى سوريا والبعض الاخر يقول ان المسيو بونسو سوف لا يعود

اما نحن فالذى يهمنا هو ان نعرف بأى القسمين يكون حل القضية السورية اتحل اذا عاد ام تنحل اذا ما عاد ؟؟؟ ام تنحل نحن في الجهتين ؟؟!!!!

⁂

— الذين اعطوا السم الى المرحوم فوزى الغزى كانوا اكريمين جداً جداً فقد اعطوه اكثر مما يحتمل مع انه كان بامكانهم ان يقتصدوا تسعة اعشار الكمية ومع كل ذلك ينكرون عليهم هذه الفضيلة !!!!

⁂

— قالوا ان وجيه الغزى احد المتهمين بقتل المرحوم فوزى الغزى بلع مسماراً بقصد الانتحار . وعندى انه قد عجل الشيء قليلا او انه لانه لو صبر قليلا لما اضطر لاخذه من فوق وهو معدله من تحت . . .

⁂

— قرأت ان البلدية قررت انشاء ساحة حول مدخل باب توما يكون محيطها ٥٠ متراً . هذه فكرة حسنة ولكن اين ... بقهوة (العضل) !!!

⁂

— راح المسيو مرلنكي مفتش ... الى تركيا واتفق معها على صيغة المعا... الجمركية ورجع الحمد لله بالسلامة ونحن (الاطرش بالزفة) ما عرفنا كيف ... ولا على اى شيء اتفق . ولكن ما ... هلى عنده طباخ ما لازم يحرق ايديه

⁂

— ورد كتاب من سعادة احمد ... باشا في مصر انه سيزور المعرض الصناعي ... وفد من الشباب المصرى فاهلا وسهلا ومرحبا ...

ولا اراهن على ان معالي محمد كرد علي بك عندما قرأ هذا الكتاب فكر باقامة حفلة تكريمية له وابتدأ يهيء الخطبة

لا يزال التفتيش مستمراً في البلدية ولكنه مهما طال فصاحبنا الشيخ يحيى الصواف (نفد بريشو) !!! وما انكسرت الجرة الا براس مختار !!!

***

— بقيت وزارة المالية اكثر من ثلاث سنوات تشتغل (الجد الجد) بقانون التقاعد حتى انجزته فلما انجزته قعدت عليه !!!

***

— كانت الحكومة توضع مشروع قرار فترسله الى السلطة للتصديق فكان يرد في أكثر الاحيان . واما الان فصار مشروع القرار لا يوضع من قبل الحكومة حتى تتفق عليه مع السلطة . ان هذا ابتكار جديد للاقلال من (لحس) الامضاوات !!!

***

— في زمن المجلس التمثيلي السابق اثناء البحث في موازنة الشرطة وقف الدكتور شاكر بك القيم وقال انا لا ارى حاجة ماسة لطبيب الشرطة فيمكن الاستغناء عنه وانا يمكني ان اتبرع بتطبيب رجال الشرطة مجاناً

فوقف الشيخ عبد القادر الكيلاني وكان نائباً وقال اذا كانت المسألة بالتبرع فانا اتبرع لان اكون رئيس حكومة مجاناً فاغنيكم عن نفقات رئيس

اما انا فلو كنت يومئذ في المجلس لزدت على الشيخ عبد القادر وقلت اذا كان حضرته يتبرع ليكون رئيس حكومة مجاناً . فانا اقبل الرئاسة وادفع للحكومة من جيبي ومع ذلك فاني ضامن بأن اكون من الرابحين !!!! ومع ذلك فيوجد من يزيد علي ايضاً !!!

***

— جريدة الاحرار خصصت صفحة سوداء اخذت تنشر فيه فضائح الحكومة اللبنانية . ولكن كن على ثقة يا اخي بانها ستمل قريباً !!!

حطله نص

ذهب عمر سري بك القائم باعمال المفوضية المصرية في براغ الى محطتها الكبرى لاستقبال جلالة الملك عند وصوله اليها وهو مرتد ملابسه الرسمية الموشحة بالقصب و متقلد سيفه ولما وصل الى المحطة شرع في لبس قفازيه الابيضين فحدث وهو يشد احدهما بيده ان تمزق القفاز شطرين فقال : ايه العمل الان

فابتسم أحد المصريين الحاضرين وقال له (حطله نص . . .)

نفسي لساها خضرا

براسي وذقني الشيب
شو بعملو ياغلبي
والشيب ولو انه مش عيب
لكنه حارق قلبي

***

حارق قلبي وكبودي
من جوره طالع ديني
ابيض وفعاله سوده
ظالم عما يعاديني

***

بحلق ذقني مابيبان
يفضحني بشعر راسي
و أديني صاير غلبان
شو بعملو هل قاسي

***

بالصبحة مرة تفكرت
رحت غيرت افكارى
يا ديني ياما تحسرت
وتصبرت على نارى

***

بنقي شواربي بالملقط
بنقيهم شعرة شعرة
خايف أن أصير أحلط
تروح شواربي بالمرة

***

راح الشباب الغالي
و الشيب غير حالي
والستات بعدت عني
ماعاد ينفعني مالي

***

بعدت عني بتاب قاسي
وخلت بالصدر حسرا
مع انه شيبي براسي
ونفسي لساها خضرا

ابو معروف

جمعية الرفق بالحيوان

بلا اذن من رئيسها واثق بك

— في دمشق سيدة افرنجية طويلة جداً و رفيعة جداً اذا نظرت اليها تحسبها (فريعة عصافير) او هيكلا عظمياً ماشياً فهذه السيدة تدعي بانها من العاملات في جمعية الرفق بالحيوان . في كل صباح (تسبح) اهل القصاع فتأتي الى مفرق مسجد الاقصاب وتوقف كل راكب حمار وتأخذ منه القضيب الذي يحمله لسوق حماره

وقد صدف وانا واقف ان اوقفت فلاحا عجوزاً راكبا حماراً حرونا وطلبت اليه ان يسلمها القضيب الذي يحمله فابتسم الشيخ وقال لها اذا اسلمتك القضيب فحماري لا يمشي فلم تعبأ حضرتها بقوله وبقيت مصرة على اخذ القضيب فاخذته .

اما حمار صاحبنا فلما انقطع الضرب عنه (حرن) في مفرق الطريق واخذ ينهق والعجوز ينعره برجلو يشده برسنه ولكنه عن غير جدى

واخيراً هجم على رجل كان واقفاً هناك وخطف من يده قضيباً كان يحمله واخذ يضرب به الحمار فمشى فالتفت الى حضرة الست المحترمة وهز برأسه وضحك كانه يريد ان يقول انكم انتم الافرنج لا تعلمون متى يجوز استعمال القضيب ومتى لا يجوز !!

يقولون ان العصا خلقت من الجنة فاذا لم تخلق للحمير فهل خلقت لبني آدم اذن ! ؟

و يقولون العبد يقرع بالعصا والحر تكفه الاشارة فهل ترى حضرة الست ان الحمير البلداء من نوع الاحرار الذين يكتفون بالاشارة ولا يحتاجون الى قرع العصا ؟؟

بردون ياحضرة الست ؟ ؟ !! قبل ان تعاملوا الحمير معاملة الاحرار عاملوا البشر عندنا بهذه المعاملة . واما ان تشتغلوا بالقلب فتعاملوا الحمير مثل الاوادم وتعاملوا الاوادم مثل الحمير فهذا من قبيل مسك الشيء من ذنبه !!!

« مشاهد »

صفحة سوداء

لا يخفى ان لكل انسان حسنات وسيئات او بعبارة اخرى وجهين ابيض واسود فنحن قد خصصنا بهذه الجريدة صفحة خاصة لنتال منها على البشر وننظر الى سيئاتهم فقط مع احترام حسناتهم التي نتركها لبقية الصحف السورية لتأخذ هي اذن على عاتقها الحسنات ولتترك لنا السيئات

وقد اتفقنا مع امهر الكتاب الهزليين - واخفهم روحا ليملأوا لنا هذا الحقل من الجريدة فالى العدد القادم انشاء الله .

المنحوس منحوس

... واخيراً تمكنت ان تقنع زوجها لتشتري لها فسطانا جديدا . فتبودرت وتحمرت ولبست احسن ماعندها ونزلت تتمخطر في سوق الحميدية . وبيدها ليرا عثمانية اخذتها من زوجها بعد الف بلية ، وهي تظن انها ستشتري بها كل الحميدية !!!

فدخلت الى اول مخزن وصلت اليه وقالت لصاحبه السيد رضا ... بونجور موسيو !!!!

— اهلا وسهلا بهل العينين ، ماذا تريدين

— عندك كريب دي شين ، احمر او اصفر

— عندي كما تريدين !! عندي كل الالوان وقد وصلتني حديثاً

— طيب افرد لي كم ثوب

— هات الكريب دي شين ياولد !!

— بكم سعر الذراع اليوم

— الله وكيلك ، باربعة مجيديات

— ولي على قامتنا ؛ باربعة مجيديات ؛ في كريب دي شين باربعة مجيديات

— لا ، ولي على قامتي انا ، في كريب دي شين باقل من هل السعر !!

— بحياتك قل لي الصحيح ... ماهو آخر سعر عندك ؟!

— انا ياست عندي سعر محدود ، وحياة عينك اليوم بعت منه اكثرمن ثلاثة اثواب بهذا السعر

— هذا لايسوى اكثرمن مجيديين

— الله يعطيك

— ثلاث مجيديات

— طيب عنك لكز بترجاك لاتقولي لاحد لاني مابعته بانقص من اربعة مجيديات

— طيب

— هات المقص ياولد — مبارك

— كم طلع ثمنهم

ستة اذرع بثلاثة يكون ١٨ ريال مجيدي

— خذ هذه ليرا عثمانية وخذ الباقي من زوجي

— من هو زوج حضرتك ! من غير شر

— زوجي ماغير و التاجر المعروف !!

— والله ياختي انا مابعرفو ؛ الاحسن تتركي القماش هنا ؛ وعندما تأتيني بالكفاية من زوجك اسلمك اياه

— ياعيب الشوم مابتأمني !!

— مش مسألة تأمين لكن عدم معرفة بس ؛ عدم المؤاخذة

وهنا احتدت الست وذهبت الى زوجها وقالت له ماكفيت الليرا العثمانية شو افتكرت اني بدي اشتري فيها بادنجان يابقدونس . انابدي اشتري كريب ديشين هاذا كل ساتي منه بمصاري

فنظر اليها الزوج بحدة وقال لها روحي من وجهي يلعن ابوك على ابو الكريب ديشين . شوكنت تلبسي ببيت ابوك كريب ديرشين حتى بدك تلبسيه هون ؟!!!

حلي عني صارلي خمسة ايام و ما دقت ايدي بالعملة !!!

فاخذت تنق في وجهه ، وفي المساء ذهب الى البيت فوجد وجهها مقلوب ، وفي الصباح صبحته بالتنكيت والخناق ، وفي المساء ايضاً كانت خردانة ؛ يحاكيها فلا ترد عليه ؛ واخيراً ذهب واستدان من جاره و بعض اقربائه فسلمها ليرا عثمانية ثانية ؛ حتى يخلص من عقدتها وتفرد وجها !!

فأخذت هذه الليرة وذهبت راكضة الى البائع فاعطته ثمن القماش وجاءت به الى البيت ؛ وفي اليوم الثاني اعطته للخياطة ؛ وهنا اشتغلت معركة طويلة عريضة بينها وبين زوجها حتى تمكنت ان تأخذ منه اجرة الخياطة فشتم ابوها وابو ابوها وامها وابو امها حتى من عليها اخيراً بخمسة مجيديات للخياطة

والخلاصة فالمسكينة ذاقت الف موتة واكلت الف مسبة حتى صار عندها فسطان جديد ؛ وكل يوم صار زوجها يهنها ويقول لها (لقد اشتريت لك فسطان جديد) (ولسه ما وفينا ثمن الفسطان الجديد) وقس على ذلك

واخيراً جاء الفسطان الجديد من عند الخياطة وكان يوم احد فتغندرت حضرتها وتحمرت وتكحلت وكوت شعراتها ولبست فسطانها الجديد وذهبت به الى الصلاة ؛ وصارت تروح وتجيء امام الناس حتى يشوفوا فسطانها ولما انتهت الصلاة عادت الى البيت هلكانة وعرقانة من كثرة الذهاب والاياب فلما وصلت الى البيت خلعت فسطانها فانخزق وهي تخلعه ؛ ثم فتشت فيه فوجدت باطه مخزوق ؛ وصدره مخزوق وخراطتها مخزوقة من وراء

لقدكان القماش (محمي) فانتزع الفسطان من اوله الى اخره وكانت هذه اخر لبسة : فنظرت اليه بعين ملؤها الحزن واخذت تبكي !!!!

ولما جاءها زوجها سألها لماذا تبكي ؛ قالت له لقد تفركشت على الطريق فوجعتني رجلي : ما تجرأت المسكينة ان تقول له ان الفسطان انتزع وان القماش محمي !!!

وهكذا بلعت المسكينة مصيبتها فلا هي تقدر ان تلبس فسطانها ولا تجرأ ان تطلب من زوجها ثمن فسطان ثاني !!!

والخلاصة مسكين الذي يريد ان يمد رجله اكثر من بساطه ؛ والمنحوس منحوس ولو طلع على ظهر الجمل يطلع اليه الكلب و يعضه !!!

مات الحيا ياناس !!

الحقيقة ان الحيا مات بين الناس ، والشرف ضاع وما عاد يعرف اصحابه ، والادمي صار يخجل في هذه الدنيا وصارت القاعدة أنك اذا اردت ان تنجح يجب ان تكون قليل الشرف، قليل الناموس، مافيك حيا ، نوري وباباحسن لان قلة الشرف صارت تمدن والباباحسنلية صارت كالاتيري

واذا اردت ان اعدد لك ايها القاريء الكريم امثلة وشواهد على ذلك لضاق علي نطاق هذا العدد وصاحب هذه الجريدة خصص لي عامودين فقط لاغير ولكني اكتفي بسرد حادثة من جملة الحوادث العديدة التي تمر امامنا كل يوم واما الحادثة فهي هذه :

اعرف صحافياً يطعن بجريدته برئيس الحكومة كل يوم طعناً شديداً فلا يترك للصلح محل ، وقبل آخر الشهر ببضعة ايام يعدل خطته و يقلب المذمة مدحا و يذهب لزيارة الرئيس !!!

انا لااعلم كيف تكون المحادثة بين صاحبنا الصحافي وفخامة الرئيس ، ولكني اعتقد بدون شك ان فخامة الرئيس لابد من ان يعاتبه على كتابته الماضية . فماذايجيب صاحبنا الصحافي ياترى !!!

قيل ان الحجاج تخفى مرة وذهب ليصطاد فصادف فلاحا يحرث ارضه ويزرعها فتقدم اليه الحجاج وقال له ، اتعرف الحجاج قال لا ، قال له اتسمع عنه ، قال نعم قال له وما اعتقادك فيه ، اجاب انه رجل ظالم غاشم رزيل لعنة الله عليه ، فقال له الحجاج اتعرفني من انا قال له الفلاح لا ، قال له انا الحجاج ، فاجابه الفلاح وانت اتعرفني من انا ، قال له لا ، قال له انا مجنون بني عامر اجن في كل يوم ساعة مثل هذا الوقت !!

* * *

انا اعتقد ان صاحبنا الصحافي عندما يسمع عتاب الرئيس يجيبه بقوله لاتؤاخذني يافخامة الرئيس فانا اجن في كل شهر خمسة وعشرين يوماً ؟؟!!

(عارف بالحقيقة)

فياحضرة الست المحترمة شوكان ضرك لواشتريت كتان بدلا من الكريب ديشين والكريب جورجيت !! بل شو كان ضرك لو تركت مثل هذه الاقمشة للاغنياء وفشخت على قدر طاقة زوجك !!؟؟

لقد تضايقت وضايقت زوجك لاجل فسطان حتى تقلدي جارتك الغنية واذا بقيت على هذه الحالة فانت وزوجك واصلين الى الهلاك

(فلان)

دسائس !!

خبروا الشيخ تاج ان المي عمال تمشي من تحته
وخبروه ايضاً ان الاحزاب اتفقت عليه !!

☆☆☆

وخبروا جميل بك الالشي ان الشيخ تاج يفاوض بعض الوطنيين بالسر

وخبروه ايضا ان ادارة الريجي عمال تحفر له خازوق

☆☆☆

وخبروا الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني ان رئيس الوزارة ما بيحكي بحثه الا كل طيب !

وخبروه ايضاً ان المصرف الصناعي صار مثل حكاية ابريق الزيت .

☆☆☆

وخبروا وزير العدلية ان الشيخ تاج ينوب في حبه له ..

وخبروه ايضاً ان سامي بك العظم لا يفضل عليك الا الذي يأتي بعدك .

☆☆☆

وخبروا واثق بك انعين المسيو بورتاليس محمره نحوه

وخبروا المسيو بورتاليس ان واثق بك عمال يحفر لك حفرة .

☆☆☆

وخبروا حقي بك العظم — ان الشيخ تاج سيمنع الموظفين من تأليف الاحزاب .

☆☆☆

— وخبروه ايضاً ان الشيخ يسعى في الغاء مجلس الشورى .

☆☆☆

— وخبروا محمد علي بك العابد ان ما دام الشيخ هو جود مالك خبز .

— وخبروه يضاً انه اذا قام من فكره الرئاسة فالشيخ لا يعز احد عليه .

الزوجة — لم اشاهد في حياتي رجلاقليل الذوق مثلك

الزوج — ولكنك نسيت امراً واحداياعزيزتي

الزوجة — وماهو

الزوج — هو انني اخترتك زوجة لي

☆☆☆

اختيار الزوجة

قال ماكس اوريل : —

اذا اقتصدت فتاة فقيرة من نفقاتها الخصوصية ريالا واحداً في الاسبوع لتقدم لك هدية في عهد مولدك فتزوجها

والتى لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا الغالى الثمن وهي عاجزة عن دفعه فلا تتزوجها

الفتاة التى تنتبه من نومها باسمة مستقبلة نهارها بثغر باسم تزوجها

اما التى اذا نبهها اهلها نهضت مقطبة الوجه فلا تتزوجها

تزوج الفتاة التى تعتذر عن كل خطأ ترتكبه

لا تتزوج الفتاة التى تكردس عليها الديون .

لا تتزوج الفتاة التى تصون ابتساماتها للضيوف والغرباء وتقطب وجهها لعائلتها فبمثل هذا تعاملك معاملة حسنة ايام الخطبة كما تعامل الضيوف والغرباء فمتى صارت زوجتك لاشك انها تعاملك كما تعامل عائلتها الان

☆☆☆

بين انكليزي واميركي

زار اميركي صديقا له في لندن فاخذه الصديق ليريه الاثار القديمة والبنايات الفخمة ولما وصلا البرج لندن المشهور قال الانكليزى ان هذا البرج التاريخي الشهير عمره مئات من السنين . فقال الاميركي هازئا . انه لاشيء امام بناياتنا التي تناطح السحاب والتي بنيت في بضعة اشهر ثم اراه الانكليزي محطة سكة الحديد وقال انها اعظم محطة وقد استغرق بناؤها عشر سنوات فضحك الاميركي وقال : ان احقر محطة عندنا اكبر من هذه ولم يستغرق بناؤها اكثر من بضعة اسابيع وذهب به الى نهر التيمس واراه الجسر الكبير الممتد عليه وقال انه من اعظم الاعمال الهندسية وان بناءه تم في سنوات عديدة . فقال الاميركي انه يوجد في بروكلين اضعاف ذلك العمل الهندسي ولا يحسبون له حسابا . فوجم الانكليزي وقد اخذ منه الغضب . ثم ذهب بالاميركي واوقفه امام قصر وستمنستر ولم يقل شيئا فوقف الامريكي ينظر الى ذلك البناء العظيم ثم سأل صديقه قائلا : وما هو هذا البناء فقال الانكليزي ببرود صدقني لا اعلم ماهو لانه لم يكن شيء منه هنا بالامس

☆☆☆

حديث مع اعزب

سألت صديقا لي اعزب . وفي الوقت نفسه طفران اندبوري مثلي لكنه متعلم راق . وقلت له لماذا لاتتجوز قال المسألة بسيطة فانا طفران واطلب واحدة غنية ولكن الغنية لاتأخذني والفقيرة لااخذها . وما دام الحال على هذا الشكل فانا سأبقى اعذب حتى نهاية العمر

قلت له ولماذا تطلب الدراهم فيمكنك ان تأخذ دموازيل فقيرة راقية وبالوقت نفسه تعيش بالمصروف الذي تصرفه الان احسن من عيشتك الحاضرة ويكفي انك اذا تزوجت تدخل الى البيت فتجد امرأتك بانتظارك تشاركك بهمومك وافراحك فتحيا حياة سعيدة مرتبة

قال هذا صحيح مادمت انا وامرأتي وحدنا . ولكن متى جاءنا اولاد فهل تظن انني اقدر ان اعيش بمثل هذا المصروف ؛ فمن اين ادبر لهم المال الكافي لاجل تعليمهم وتربيتهم .

قلت له ان هذا ليس بسبب معقول لان يمنعك عن الزيجة اذ ليس من الضروري ان يكون اولادك اطباء ومحامين ومهندسين فانت لست ابن سرسق ولا ابن بسترس بل رجل (متوسط الحال) على شاكلتنا وليس من العار عليك ان تعلم اولادك الحدادة والنجارة والخياطة فقد كفى هذه البلاد مافيها من اطباء ومحامين ومهندسين ولا يخفي الصنعة اسوار من ذهب ولا تحتاج لتعليم اولادك مثل هذه الصناعات الى نفقات طائلة !

قال صدقت !!!

قلت مادمت قد قبلت رأيي فيجب ان (تكسر على انفك بصله) وتتزوج !!

قال سأفتكر !!

قلت له اذا كنت ستفتكر فانك لاتتجوز ؟

قال فماذا اعمل اذن لاتجوز

قلت له يجب ان تجن . فاذا جننت تجوزت حالا !!!

فيلسوف



من حكايات جحا

قيل ان جحا ذهب يوماً الى الطاحون فاخذ يكيل من اكياس غيره ويضع في كيسه . فشاهده الطحان فقال له ماذا تصنع ؟

قال له انا رجل مجنون افعل ما يوصيه لى عقلي .

قال له الطحان اذا كنت مجنوناً فلماذا لا تأخذ من اكياسك وتضع في اكياس غيرك .

اجابه جحا انا بفعلي هذا أكون مجنوناً . ولكن اذا فعلت كما تقول اكون مجنوناً عن طاقين !!!

كلمنصو فابريقة سكر

كان المسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير ورئيس الوزارة الفرنسية الاسبق و رئيس مؤتمر الصلح الاول زار القطر المصري عقب امضاء معاهدة الصلح بعد الحرب العظمى

و بعد ما امضى جنابه اياما في العاصمة استأنف سفره الي الاقصر ليتفرج على آثارها الشهيرة ومعابدها الخالدة ، وكان مديرقنا يومئذ رشوان محفوظ باشا وكيل وزارة الزراعة اليوم ؛ فرحب به بمايليق بمنزلته و شهرته ولما استقر به المقام في فندق « ونتر بالاس » بالاقصر زاره رشوان باشا و اخبره ان مدير معامل السكر في تلك الارجاء كلفه ان ينوب عنه في رجاء جنابه ان يتفضل بتشريف تلك المعامل بزيارته

وكان للمسيو كليمنصو قد قدم مصر في ذلك الحين التماسا للراحة و تنزيها للخاطر من عناء اعماله الكثيرة ؛ و كان قد صرح بانه ان يقبل اي دعوة في اثناء اقامته في مصر ؛ فلما ابلغه رشوان باشا دعوة مدير معامل السكر لم يكن من جنابه الا ان رد عليه قائلا « ايدعوني هذا الرجل الى زيارة معامل السكر ظنا منه اني سأتفرج على شيء جديد في حين ان جسمي يحتوي علي معمل سكر من ٤٦ سنة »

وكان المسيو كليمنصو يشير بذلك الى مرض السكر الذي هو مصاب به فجاء جوابه تخلصاً لطيفا من دعوة المدير له .

✡ ✡ ✡



تباع هذه الجريدة مع جميع بائعي الصحف في دمشق ومع متعهدها السيد عباس الروماني

المدير المسؤول : حبيب كحالة

العدد الاول

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تقارض الادارة بشأنها

الادارة في سوق الحميدية



المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

— تصدر —

صباح كل جمعة

السياسة الداخلية

واثق بك — انا لااسمح لك ان تكتب ضد توفيق بك شامية : الا تعلم انه عضو من أعضاء الحكومة !!!

صاحب النظام — اذن لماذا تسمح لى ان اكتب ضد الشيخ عبد القادر الكيلاني اليس هو عضو من اعضاء الحكومة !!



الشيخ تاج — انت رئيس وزارة وانا رئيس وزارة، انت "مستر" وانا صاحب فخامة؛ انت مقيد ببرلمان انا مامقيد بشيء: انت معاشك ثلاثة آلاف ليرا.
وكسور وانا باخذ اكثر بكثير: فشو نة الحال ياسيدنا ليش !!!

— المستر ماكدونالد — هذا من المضحك المبكي

العدد الثانى — السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

ضيف ثقيل الدم

الصهيونية في فلسطين بل في البلاد العربية من اولها الى آخرها ضيف ثقيل الدم اى اثقل من جبل (ارارط). ولو وضعت لحم العربى ولحم الصهيونى بجرن كبه واحد ودقيتهم معا حتى شبعت مايمتزجوا مع بعضهم بل بيتطاير اللحم العربى عن اللحم الصهيونى ومع ذلك فعمنا (جون بول) ما كان يفهم هذه الحقيقة

والشاعر العربى يقول اذا حل الثقيل بارض قوم فما للساكنين سوى الرحيل. ولكن يظهر ان حضرة هذا الشاعر ما كان سياسيا ابدا لانه لو كان يصح العمل بموجب رأيه في الكياسة فلا يصح في السياسة مطلقا. ولو كان سياسيا لكان قد قال — بدلا مما قال — اذا أردت ان تخلص من الثقيل اذا حل ببلادك ما عليك الا ان (تشلح) الكندرة وتنزل على رأسه طس حتى يتقلع!! او تخلص منه

والظاهر ان اهالى فلسطين قد ادركوا هذه الحقيقة فقاموا كلهم كرجل واحد ونزلو حس براس ورقبة هذا الضيف الثقيل المتمسح الذى ما كان يذوق ولا كان يحس ولا كان يستطعم!!!

وانا اعتقد انه اذا داوم اخواننا في فلسطين على هذا الواجب لاتمضى ايام قلائل حتى يرفع الصهيونى برنيطته ويقول لنا (أو رفوار) ويفركها من الوش!!! لا سيما وقد تأكد انه مابقى له خبز في هذه البلاد العربية

الحان واشجان

اذا كان السكوت من ذهب يكون المسيو بونسو من اغنى اغنياء العالم. واذا كان الكلام من فضة يكون المسيو جوفنيل اغنى من المسيو بونسو بالف مرة

✡ ✡ ✡

يظهر ان الثورة ميكروب وبائي معدي فقد ابتدأت بسوريا فانعدت فلسطين. فعلى مصلحة الكرنتينا في العراق ان تتخذ الاحتياطات اللازمة وتوجد لها مصل واق للتطعيم

✡ ✡ ✡

كان اليهود يبكون في كل عام على المبكى عزهم الماضي وتشتتهم في انحاء المعمور؛ واما اليوم فقد صار والحاجة لمن يبكي عليهم

بعض الوزراء لايقبلون مراجعة اصحاب المصالح الا (بالدور) اذن لماذا لايوزعون عليهم «نمر» اسوة ببعض المستشفيات

✡ ✡ ✡

يجلس صاحب المصلحة اكثر من ساعتين على باب الوزير حتى يجي «دوره» لمقابلته وعندما يدخل على الوزير يعلم جيداً ان معالي الوزير لايحل ولا يربط

✡ ✡ ✡

— قال سامي بك العظم ان مبدأ الوزير الجديد خير من الوزير القديم هو مبدأ تلقيته عن الصديق عارف بك الخطيب

✡ ✡ ✡

— عندما قرأ الشيخ عبد القادر الكيلاني في العدد الماضي ان الشيخ تاج يذوب في حبه له قال ان القلوب شواهد!!

✡ ✡ ✡

اليهود يبكون على الماضي



حاج تبكوا اليوم عالماضى ياجماعه! صار بدكم مين يبكى عليكم

ملاحظاتي

حافظوا على امضاوات شعرائنا

قص على حضرة الشاعر الكبير خليل بك مردم بك الذى وصل مؤخرا من انكلترا حكايات طويلة عريضة عن الادب الانكليزى والشعراء الانكليز وتقدير الناس لهم جعلتني اتمنى من صميم قلبي لو اكون شاعرا في في انكلترا . ومن جملة حكاياته ان الشاعر الكبير (روديارو كيبرن) لا يحمل في جيبه دراهم وانما يحمل « شيكات » على البنك الذى وضع امواله فيه فكان اذا فصل بدلة مثلا او اشترى بضاعة أو قطعة ارض يعطي البائع « شيكا » بالثمن على البنك. وكان في نهايه كل شهر يجرى الحساب بينه وبين مدير البنك ليعرف مقدار ما سحب في بحر تلك المدة

وقد صرف مرة اى كيبرنين سحب على البنك ثمن ما اشتراه نحو خمسمائة ليرا وقد جاء مدير البنك في نهاية الشهر عند اجراء الحساب وقال« ليكبرن» لقد سحبت علينا بهذ الشهر مائتى ليرا فاجابه الشاعر (انت غلطان) فقد سحبت انا خمسمائة واخيرا بعد التحقيق والتدقيق فهم مدير البنك ان الشاعر قد سحب خمسمائة ليرا وانما البائعون كانوا يفضلوا أن يحافظوا على شيكات (كيبرين) بدلا من ان يصرفوها ليكون في جيوبهم امضا هذا الشاعر ولو كلفهم الامر الى التضحية بقيمة الشك وهكذا فالانكليز يركضون وراء كيبرين ليبيعوه بضاعة ويأخذوا قيمتها امضاءه فقط فكانهم بذلك يشترون هذا (الامضاء الكريم) بالمال الكثير .

سمعت هذه القصة من الصديق خليل بك مردم بك وقلت بنفسى ليت شاعرنا المعروف حليم افندى دموس يحمل في جيبه دفتر شيكات على نسق (روديار كيبرين) لنرى بكم تشترى الناس امضاءه !! فضولى

من نوادر العظام

الدوق اوف يورك

تروى بعض صحف لندن ان سمو الدوق اوف يورك النجل الثانى لجلالة الملك الانكليز قد يقلد منصب حاكم الهند العام

وقد كتبت احدى المجلات الانكليزية بهذه المناسبة تقول انه لما كان الدوق اوف يورك حدثا صغيراً كان معروفا بين افراد الاسرة المالكة بميله الى كثرة الكلام فحدث يوما ان ذهب الى جده الملك ادورد السابع وهو يتغدى مع والده الملك جورج الخامس ووالدته الملكة مارى وحاول ان يتجاذب أطراف الحديث كجارى عادته ، و إتفق إن الملك ادورد كان منهمكا في تلك اللحظة بالكلام مع نجله الملك جورج فالتفت الى حفيده وقال له « لا تتكلم الان يابنى الى ان تنتهي من الغداء » فسكت الحفيد الصغير وجلس على احد الكراسي المنثورة في جوانب القاعة

وبعد انهاء الغداء تذكر الملك ادورد ان حفيده يروم التحدث معه فالتفت اليه وقال له « والان اخبرنى ماذا كنت تريد ان تقوله لى ؟ » فقال الحفيد . (لم يعد هناك فائدة الان من الكلام فقد كنت أريد ان اقول لك انى رأيت دودة في (السلطة) التى قدمت لك ولكن تكون قد اكلتها

المسيو كليمنصو

كان المسيو كليمنصو معروفاً بقلة تدينه ومن النوادر اللطيفة التى تروى عنه في هذا الصدد انه قال مرة لجماعة من اصدقائه (لو طلب الى ان اختار ديناً من الاديان لاخترت الدين الاسرائيلي حتما)

فقالوا له (ولماذا هذا التفضيل ؟)

فقال (لاننا ندخل كنيس اليهود بدون ان ننزع قبعاتنا عن رؤوسنا فلا اخشى في الحالة هذه ان يبرد رأسى واصاب بزكام)

ويقال ان الزكام هو عدو كليمنصو اللدود

⁂

غليوم الثانى

نعت الجرائد الالمانية الجندى فرتز شريتر ولهذا الجندى مع الامبراطور غليوم الثانى حادثة لطيفة احببنا ان ننقلها الى القراء هنا . وذلك ان فريتز هذا مثل يوما امام غليوم الثانى لينعم عليه بنشان الصليب الحديدى فقال له الامبراطور .

(بلغنى انك في فقر مدقع وانك العائل الوحيد لوالديك فاختر لنفسك احد الامرين فاما نشان الصليب او مائة مارك)

فقال الجندى . (وما هو ثمن النشان يامولاى ؟)

فقال الامبراطور (ثمنه بخس لا يزيد على ماركين اثنين ولكن الشرف الذى فيه هو ألذى يجعله ذا قيمة غظيمة)

فقال الجندى (اذاً اعطنى يامولاى النشان و ٩٨ ماركا

المعلم — اذا كان سعر دزينة البردقال ٦٠ سنتاً و ابتاعت إمك اربع دزينات فكم تبلغ القيمة ؟

الولد — لا أعلم لان امي تشارع كثير في المشترى

⁂

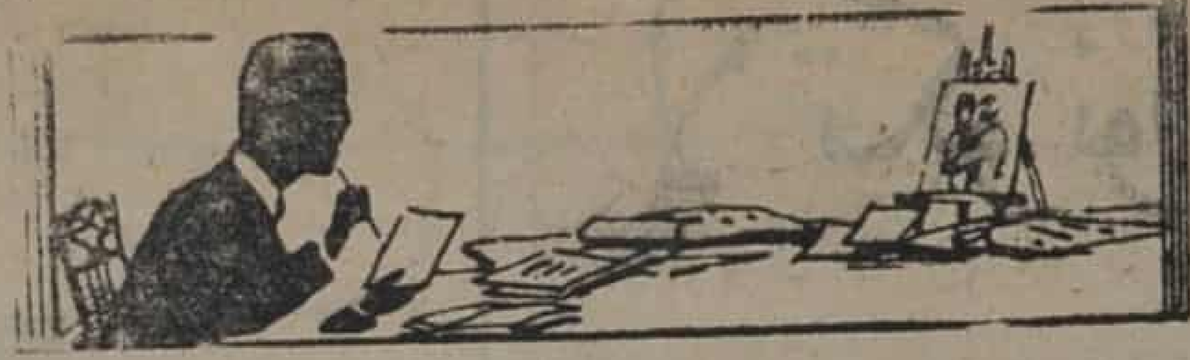
وليم — هل صادفت حظاً بمضاربتك بالبورصة ؟

ولتر — نعم . فقد تركتها قبل ان اخسر كل شئ

⁂

الزائر — ان شركة سمث و برون قد استخدمتنى لاحصل لها تلك القيمة التى لها عندك

المفلس — اهنئك ايها الصديق بوظيفتك الجديدة و اطمنك انها وظيفة دائمة



الشيخ عبد القادر الكيلاني

وزير التجارة والزراعة

... واليوم بـدنا نعرف قرانا بوزير تجارتهم وزراعتهم الشيخ عبد القادر الكيلانى ؛ فهذا الشيخ طويل القامة ؛ يلبس بدلة افرنجية وفوقهـا جبة طويلة . وله لحية لاطويلة ولا قصيرة ووجه لاحلو ولا بشع اذا دخلت علية وهو وراء كرسى الوزارة تظن انك في وزارة صلاح الدين الايوبى او زمن المماليك

وهو في حيطان الستين من العمر اذا لم يكن (داعس) بواحد وستين . له نفوذ كبير في حماه وهو محبوب جداً هناك كما ان الشيخ تاج يحبه جداً هنا !!

والشيخ الكيلانى ليس بمتعلم فهو يعرف يقرأ ويكتب باللغة العربية ويعرف شوية حساب هندى ومع ذلك وبالنظر لنفوذه فقد صار نائباً في زمن الاتراك وصار نائباً في زمن العرب وصار نائباً ايضاً في زمن الافرنسيين وربما يكون هذا الوحيد في سوريا الذى تدحرج في ثلاث نيـابات تحت ظل دول مختلفة

كانت عليه وظيفة مدرس في حماه قبل ان صار وزيراً وهو خطيب في احد جوامعها وقدصار وزير وما تركها وربما كان ذلك لاعتقاده ان رتبة العلم اعلى الرتب.

وفي المجالس النيابية التى كان يوجد فيها كان يعد من النواب العاملين وكان يخطب كثيراً بلغته العاميه وعلى رجله ماكان يعلق سيبويه ونفطويه وغيرهما

وكان في المجلس يطالب دائماً بالمحافظة على النظام ولكن غير جريدة النظام بالطبع فكان يقف ويرفع يده ويحركها على شكل نصف دائرة ويقول النظام يـاحضرة الرئيس !!!

وله وهو في المجلس حكايات جمة منهـا انه عندما كان في المجلس التأسيسى وكانت المناقشة دائرة حول القانون الاساسى طلب الكلام بعد ان انتهى المرحوم فوزى بك الغزى من تقريره وقد اخذ يلح على الرئيس ليأذن له بالكلام واخيراً وقف على المنبر فاشرأبت اليه الاعناق ليسمع النواب مايقوله الوزير النائب فقال ايها السادة ان الدستور ينقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول لابأس به والقسم الثانى اترك لزملائى الافاضل التكلم عنه والقسم الثالث اترك الكلام عليه لفرصة اخرى ونزل عن المنبر !!!

وهو عصبي المزاج اذا احتد في المجلس اثناء الجدال بينه وبين احد النواب لا يتأخر ان يسمعه قوارص الكلم مثل كلمة (بشت) وغيرها .

وله في زمن الوزارة حكايات غيرها تسطر له على سبيل الفكاهة : فمنهـا ان بين الشيخ الكيلانى والبلدية في حلب اختلاف بشان طاحون له هناك وعند ما صار وزيراً اخـذت الدوائر الرسمية تبرق له التهانى المعتادة ومن جملة المهنئين رئيس بلدية حلب فقد ارسل له برقية تهنئة اما معالى الوزير فقد اجابة عليه بالبرقية الاتية

حلب رئيس البلدية
اشكركم واذكركم بمسألة الطاحون
وزير الزراعة
عبد القادر الكيلانى

وله حكايات ايضاً غيرها لا محل لذكرها الان .

اما من جهة الكلالنترى فمعالى الوزير لا يفهم منها ولا حرف : فقد يستقبل المندوب مثلا بقميص النوم والقبقاب : كما استقبل مرة المستشار مع بعض ضيوف له : وقد يجلس امامك على مائدة الطعام بحفلة رسمية (فيتبعج) بملء فيه وبكل حرية بدون ان يسأل عنك ولسانة دافي بحق كل النـاس ؛ اما اذا غضب على احد عمله (شلة) بين النأس

وخلاصة ما يقال فان الشيخ عبد القادر مع حدته وقلة معارفه لا بأس به فهو غيور واذا اندفع يندفع بكلية حتى النهاية

رسام

المرأة التي يجب ان تتزوجها

لماكس اوريل

لاتتزوج امرأة رقيقة الشفتين فانها لاتستطيع ان تضحك و الضحك حفيف اجنحة الملائكة؛ ان في الضحك ماتستفاد منه اخلاق الافراد

لاتتزوج امرأة تضحك اغتصاباً بل تزوج التي تضحك من كل قلبها : لتكن امرأتك ذات ذكاء يمكنها من ادراك الهزل وحسناته

لاتتزوج امرأة نقادة : ابتعد عن المرأة التي تجعل صديقاتها موضوع هزلها وتغتابهم

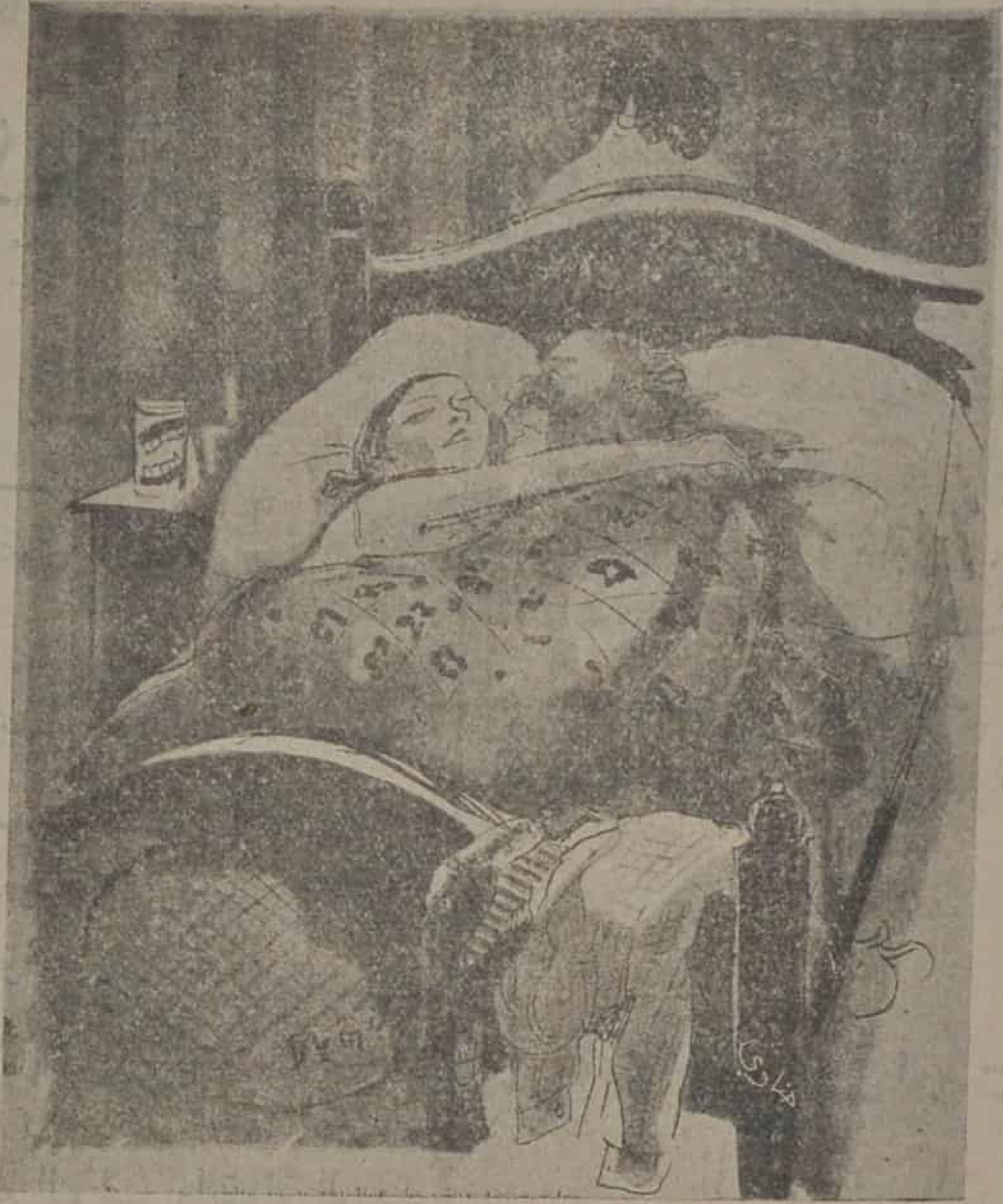
تزوج المرأة التي تقدر ان تجد كلمة لطيفة لكل من اسى اليه بحضورها

تزوج امرأة فيلسوفة : لااريد من هذا ان تكون عالمة متفلسفة واليك البيان :

اذا سرت بالفتاة المخطوبة لحضور التمثيل ولم تكن قد استؤجرت المجالس من قبل فعلمت ان جميع الكراسى الاولى واللوجات قد بيعت قبل قدومكما فقالت" باسمة لابأس دعنا نجلس في الدرجة الثانية نجد كثيراً من اسباب الضحك والهزل : هذه الابنة تزوجها فالسعادة مضمونة لك مع امرأة تكتفي بالجلوس في اسفل درجة وانت معها .

اذا مررت بفقير واشكت ان تحسن اليه فقالت لك خطيبتك (لعله محتال ينفق هذا الاحسان في المسكرات، فلا تتزوجها واذا قلت انت عنه مثل ذلك فقالت الفتاة (ولئن كان محتالا فليس في كاس من البيرة شىء من الضرر) هذه الفتاة تزوجها

الشيخوخة العاشقة



ارجوك ياحبيبتي ان تعطيني طقم سناني من قدامك حالا لاني بدي عضك كم عضة!

«عن الرير»

من حكايا العرب

—١—

قيل ان البادية قحطت في ايام هشام فقدمت عليه العرب فهابوا ان يكلموه ، وكان فيهم درواس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة له ذوابة وعليه شملتان فوقعت عليه عين هشام فقال لحاجبه ما شاء احد ان يدخل علي فليدخل حتى الصبيان فوثب درواس حتى وقف بين يديه مطرقاً فقال يا امير المؤمنين ان للكلام نشراً وطيا ، وانه لا يعرف ما في طيه الا بنشره . فان اذن لي امير المؤمنين ان انشره نشرته ، فاعجبه كلامه : فقال انشره لله درك . فقال يا امير المؤمنين انه اصابتنا سنون ثلاث — سنة اذابت الشحم . وسنة اكلت اللحم وسنة دقت العظم : وفي ايديكم فضول مال ، فان كانت لله ففرقوها على عباده . فان كانت لهم فعلام تحسبونها عليهم : وان كانت لكم فتصدقوا بها

فقال هشام ما ترك الغلام لنا في واحدة في الثلاث عذراً فامر للبوادي بماية الف دينار وله بماية الف درهم ثم قال له الك حاجة فقال مالي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من اجل القوم

—٢—

حكى بعضهم قال كنت في سفر فضللت عن الطريق فرأيت بيتا في الفلاة فاتيته فاذا به اعرابية : فلما رأتني قالت من تكون : قلت ضيف قالت اهلا ومرحبا بالضيف : انزل على الرحب والسعة . قال فنزلت فقدمت لي طعاما فاكلت وماء فشربت وبينما انا على ذلك اذ اقبل صاحب البيت فقال من هذا فقالت ضيف فقال لها لا اهلا ولا مرحبا مالنا وللضيف . فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتي وسرت . فلما كان من الغد رأيت بيتا في الفلاة فقصدته : فاذا فيه اعرابية فلما رأتني قالت من تكون قلت ضيف : فقالت لا اهلا ولا مرحبا بالضيف مالنا وللضيف . فبينما هي تكلمني اذ اقبل صاحب البيت فلما رآني قال من هذا قالت ضيف قال مرحبا واهلا بالضيف ثم اتى بطعام حسن فاكلت وماء فشربت فتذكرت ما مر بي بالامس فتبسمت فقال مم تبسمك فقصصت عليه ما اتفق لي مع تلك الاعرابية وبعلها وما سمعت منه ومن زوجته فقال لا تعجب ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي اختي وان بعلها هو اخو امرأتي فغلب على كل طبع اهله .

لا تكونوا بلداء

برسم تلامذة المدارس

انا اعتقد ان التلميذ الذي يكون (آدمي) وعاقل في المدرسة يكون بليدا وتنبلا في العالم . لذلك فكلما سمعت عن تلميذ (الشيطان اشمط) وعفريت طالع من تحت الارض اتوسم له النجاح في جهات الحياة عند ما يصير كبيرا

وللتلاميذ الشياطين قصص وحكايا مضحكة وهم في مدارسهم واجمل هذه الحكايات التي سميتها بهذا الموضوع : ان تلميذا هو من خيرة الرجال اليوم كان داخلياً في احدى مدارس الرهبان في دمشق وكان التلميذ مجبورا على ان يتناول طعامه حتى آخره ولو كان فيه ما يكرهه . وقد صدف في يوم من الايام ان كان غذا التلاميذ (كاستاليتا) ولكنها معمولة من لحم اقسى من الجلود فجرب صاحبنا التلميذ ان يأكلها فلم يقدر واخيرا لفها برغيف ووضعها في جيبه خفية وخدع الناظر بانه اكل لحمته

وبقيت هذه اللحمة في جيبه حتى المساء ، وعندئذ اقترب من جرس المدرسة وعلق هذه اللحمة بلسان الجرس وخلص منها

وفي اثناء الليل شمت قطة المدرسة رائحة اللحمة فصعدت على السطح واخذت تهاجم لسان الجرس فكانت كل هجمة من هجمات القطة تحرك الجرس فيرن فيصعد التلاميذ والاساتذة ليروا من يقرع الجرس فلم يشاهدوا احدا لان القطة عند ما كانت تحس بحركة تهرب

وهكذا بقيت هذه القطة تخدع التلاميذ والاساتذة الرهبان حتى منتصف الليل ، هي تهجم على اللحمة : والجرس يرن والاساتذة يفتشون على من يقرع الجرس فلا يجدون احدا

وقد صدف انه كان قد توفي احد الرهبان الاتقياء في ذلك الاسبوع فاعتقد الاساتذة والرهبان وتلامذة المدرسة ان روح الفقيد المحبوب هي التي تحرك الناقوس لتوقظ الناس الى الصلاة

وهكذا نهض الاساتذة وايقظوا التلاميذ في منتصف الليل ليصلوا اجابة لدعوة الفقيد

وفي الصباح مروا بالقرب من الناقوس فوجدوا قطعة من اللحم معلقة به فادركوا السر ولكنهم كتموه وبقوا مصدقين اعتقادهم

اما الذي قام بهذه الحركة ، تلميذ مشيطان ، فهو في مقدمة الرجال العاملين في البلاد

فيا ايها التلاميذ لا تكونوا بلداء

تلميذ اشمط

موال بغــــــدادي

الى المسيو بونسو

ياطير بالله إن زرت بلاد السين وقف بربعها شوى واسأل (العميد) فين
وبلغو سلامنا واحكيله بدمع العين البلاد صابره والصبر للرجال زين
إنشاء الله بتنفرج وبتشوف الخير عن يدك

☆☆☆

البلاد صابره ورايحه تموت بصبرها ما شافت من الدنيا غير مرها وصبرها
اجاها (غورو) مارفع شي من قدرها وجوفنيل و(سراى) قبلك ماعرفوا اسرها
فانشاالله : يازين : بتحيا وبتشفى عن يدك

☆☆☆

الفقر اشتد فيها وخربطلها جسمها والسوس عم ينخر بعظمها ولحمها
جار عليها الزمان بشكلها وحكمها بالله . يابونسو . لا تجور معه وتظلمها
وهي منتظرة تشوف الخير عن يدك

☆☆☆

الصبر لوحد ان زادعنه دبح والكيل لوحد ان زاد عنه طفح
ايمتى يازين بتفرج لنشرب بسرك قدح ويصير عندنادستور يختم كل جرح انجرح
وتعود لنا مبسوط حامل الدوا بيدك
حاجتنا صبر وحاجه فقر وشمططه وحاجتنا جهل ، وحاجه فوضى وخربطه
وحاجتنا ذل وحاجه حياة مقلعطه البلادرايحه تموت من هل عيشة المقرمطه
لا تخليها تموت وخلي الشفاعن يدك
...

الاختلاف فى التعبير

اذا كنت رئيساً وقلت لاحد العمال (ياحمار) يزعل منك ويستشيط غيظا

ولكنك اذا قلت عنه انه (حمار شغل) تراه يفرح ويسر مع انه في كلا الحالين (حمار)

☆☆☆

واذا قلت لصديقك (انك ثور) يغضب و يغتاظ ويغتاظ عليك ولايعود يكلمك

ولكنك اذا قلت عنه انه (يشتغل مثل الثور) انبسط وتهلل وجهه سرورا وهو ثور على كلا الحالتين

☆☆☆

واذا قلت لدموازيل ياقردة شكت منك وغضبت عليك وعبست بوجهك وصدت عنك

ولكنك اذا قلت لها (انت بتفهمي مثل القردة) كان سرورها منك عظيما مع انها في كلا التعبيرين هي (قردة)

رئيس البوليس — وكيف تمكن الاسير ان يفلت منك ؟

البوليس — تغلب علي عندما وصلنا الى الحديقة بركضه فوق الحشيش

رئيس البوليس — وماذا حدث بعد ذلك ؟

البوليس — لم اقدر على اللحاق به لانني نظرت علامة مكتوب عليها « لا تطأ الحشيش »

المستخدم — هل عندك شغل لي ياخواجا

صاحب الدكان — هل تعرف تكيل ؟

المستخدم — لاشتري ام لابيع ؟

صاحب الدكان — بما انك تعرف الطريقتين فادخل .

مختلفات

تحت اسم واحد

— ١ —

انوع الضحك

١ — الضحك من شدة الفرح
٢ — الضحك من شدة الحزن
٣ — الضحك من قبيل الاستهزاء
٤ — الضحك الصفراوي
٥ — الضحك المصطنع
٦ — الضحك بلا سبب
٧ — الضحك على الذقون

— ٢ —

انواع الرقص

١ — الرقص الافرنجي
٢ — الرقص العربي
٣ — الرقص في البالات
٤ — الرقص في المسارح
٥ — الرقص على القبور

— ٣ —

انفراع الضرب

١ — الضرب في الحساب
٢ — الضرب بالعصاية
٣ — الضرب بالكف
٤ — الضرب بالسرماية
٥ — الضرب بالميت

— ٤ —

انواع البكاء

١ — البكاء من شدة الحزن
٢ — البكاء من شدة الفرح
٣ — بكاء العشاق المتيمين
٤ — بكاء الاطفال
٥ — بكاء النساء الاصطناعي
٦ — بكاء الاونطجية
٧ — البكا على الماضي

الاب — اذا اصاب البسينة فاني سمعتها تصرخ طول الليل ؟

الابن — من يوم اكلت عصفور الكناري يخيل لها انها تحسن الغناء .

☆☆☆

ساعة طرب وصفا



عندما بتصير الساعة سابعة تماما بدكم تشوفوا شيء كبير وتسمعوا شيء كثير !!

قراءة الافكار

قالوا ان قراءة الافكار صعبة جداً ؛ وانها لا تتيسر الا للاطباء الاختصاصيين ؛ بعد درس طويل عريض ؛ اما انا فوجدتها لا تحتاج الى كل هذا العنا . لانني تمكنت ان اقرأ افكار كثيرين بمجرد نظرة الى وجوههم واذا كنت لا تصدق فاسمع واحكم اذا كنت قادراً على ذلك ام لا :

ذالشيخ تاج عمال يفتكر اليوم بشي حركة يفرق فيها الاحزاب عن بعضها .

ومحمد بك كردعلي بشي خازوق نخوزق فيه الدكتور سعيد .

— وجميل بك الالشي كيف بدو يكسب صداقة السلطة .

— والشيخ عبد القادر الكيلاني كيف بدو يعمل « مصرف » !!!

ووزير العدلية كيف بدو يحرق ديك الشعباني وجماعته .

— وتوفيق بك شاميه بشي لعبة بوكر

وواثق بك المؤيد كيف بدو يصير رئيس حكومه

— ويوسف بك الحكيم بالداماد فقط لا غير

— والشيخ عبدالقادر الخطيب كيف بدو يعمل ليأخذ شي معاش رابع

— وحقي بك العظم كيف بدو يوسع حزب الاصلاح

— وبديع بك المؤيد برئاسة المجلس النيابي المقبل

— والدكتور احمد راتب بك بخازوق لعارف باشا الادلبي .

— ورضا باشا الركابي بشي واسطة للمسيو بونسو

— ومحمد علي بك العابد برئاسة الجمهورية السورية العتيدة .

— والكتلة الوطنية بالدستور والمسيو بونسو .

— والمسيو بونسو ما بعرف بايش عمال يفتكر

(قارئ افكار)

⁂

الزائر — اصحيح أنك تزوجت بشقيقة زوجتك المرحومة

المتزوج — نعم لقد ماتت زوجتي فاخذت شقيقتها ثم ماتت الثانية فتزوجت بالشقيقة الثالثة

الزائر — ولماذا لم تختر الالثلاث اخوات

المتزوج — لكي لايكون لي الا حماة واحدة

الشيخ تاج كتوم

من المعروف عن فخامة رئيس الوزارة الشيخ تاج انه كتوم وكتوم جداً ، فلا احد يقدر ان يعرف باطنه مهما كان صديقه وربما كانت هذه المزيــة من اهم المزايا التي ساعدته لنجاحه في السياسة

الا انه في بعض الاحيان « يزيدها » علينا حتى صار حديثه في الكتمان ضرب من المبالغة

فاذا تكلمت امامه عن جريدة الشعب مثلا او عن غيرها يقول لك هل هذه الجريدة تصدر في دمشق ام في بيروت ؟ !!!

واذا قصصت عليه حادثة سياسية وقعت يقول لك « ليش في شي من هاد .

واذا ذكرت امامه الكولونيل كاترو مثلا يسألك من هو الكولونيل كاترو ، وماذا يشتغل وما هي وظيفته

واغرب حادثة له تدل على غرابته في الكتمان اننا كنا مرة بمعيته في نزل رويال في بيروت — وكان ذلك بزمن الداماد — فجاءه احد الصحافيين ليجري معه مقابلة صحافية فقال له الصحافي هل لكم ان تخبروني عن السبب الذي جئتم فيه الى بيروت ؟

فاجابه الشيخ تاج (ليش انا في بيروت) !!!

فنظر اليه الصحافي متعجباً وما عاد اكمل حديثه

⁂



دسائس !

تلقى حقي بك العظم بلاغاً عاماً من رئيس الوزارة يحظر فيه المأمورين من الاشتغال بالسياسة فضربه بالارض وقال « هذا مش الي »

⁂

حركة الانفصال في حلب تقوى يوم بعد يوم ويقال ان كبار موظفي الحكومة هناك يروجون الدعاية للانفصال نكاية بالحكومة الحاضرة

⁂

عزم صبحي بك بركات على السفر الى باريس للاهتمام ببعض شؤون صحية

⁂

خبروا توفيق بك شاميه وزير النافعة ان سليمان بك ابو شعر رئيس المهندسين « مش سائل عنه ولا عن اوامره » !!

قولوا لرئيس وزارتنا ان اشاعة قوية جداً تقول بمجيء الكولونيل كاترو ملحقاً ممتازاً للمفوضية العليا لتطبيق سياسته في سورية

⁂

خبروا واثق بك الحاكم الاداري ان اعضاء المجلس البلدي متفقين عليه

⁂

وخبروا اعضاء المجلس البلدي الكرام ان واثق بك ما عاجبه ولا واحد منكم !!

⁂

قولوا لحيدر بك مردم امين سر الحاكية « تحت ايدك في كم عقرب اوعا منهم »

⁂

لو وقعت قضية الطحانه في زمن كان فيه رئيس البلدية غير واثق بك كانت الطحانة « طبقتو »

⁂

خبروا رجال حزب الاصلاح ان الدكتور راتب مستعد لان يدخل مع الاحزاب المؤتلفة اذا كان عارف باشا يخرج منها

⁂

خبروا وزير الماليه جميل بك الالشى ان «مفتش المالية محمود بك الصباغ سيدقق في نفقات سيارات الوزراء هل تنفق في سبيل الوظيفة ام في سبيل الصيفية

⁂

وقولوا للشيخ «ان حقي بك سيطلب من الحكومة سيارة خاصة له اسوة بالوزراء لا سيما وهو مقدم عليهم حسب قرار تعيينه وفي الوقت ذاته حاكم دمشق الفخري

⁂

وقولوا للشيخ ايضا ان جميل بك الالشي «عشقان» في هذه الايام حقي بك العظم ؛ وحقي بك العظم «عشقان» جميل بك الالشي !!

⁂

يقول حقي بك العظم ان بين الوطنيين « ما في احسن من هاشم بك الاتاسي وجميل بك مردم بك » ومن بين رجال الحكومة ما في احسن من جميل بك الالشى !!

⁂

فكاهات

كتب معلم لتلميذ بعد ان صحح كراسته — حمار

التلميذ — معلش يا افندى . امسحها النوبة دى .

المعلم — يستحيل عشان يشوفها ابوك لما تروح البيت

التلميذ — (حانقاً) طيب والله لو سالني اقول له دى امضا الافندى

⁂

كانت المعلمة تلقي درساً على تلامذتها موضوعة اعين البسينات وقد حاولت جهدها ان تعلمهم ان من خصائص البسينة مقدرتها على نظر الاشياء في الظلام كما في النور وعندما انتهت من كلامها سالت الاولاد قائلة

— ماالذى تقدر البسينة ان تعمله ولا استطيع انا على الاتيان بمثله

فوقف احد الاولاد النجباء وقال

— ذلك هو انها تهز ذنبها

⁂

برسم السيدات

قال فيتاغوروس لا ينبغي للعاقل ان يمدح امرأته الا بعد موتها

وقالت هند بنت عيبه انما النساء (اساور) فليختر الرجل غلا ليده

⁂

وقال آخر قد ترتقي المرأة الى اعلا المناصب ولكنها تلبث امرأة

. . .

وقال غيره : الرجل الذي يتزوج امرأة فوق مرتبته او اغنى منه فقد باع حريته

سألت مدام سيشل نابوليون مرة عن اعظم النساء قدرا في نظره بين الاحياء والاموات فاجابها : اعظمهن من ولدت اطفالا اكثر من غيرها

⁂

وقال يكون كن فوق المرأة بالسن والمال والحسب والا احتقرتك ولكن هي فوقك بالصبر والجمال والادب والا احتقرتها

⁂

من الامثال الانكليزية ان المرأة الجميلة سعيدة غالباً ولو كانت حمقاء

⁂

قال الامام علي :- المرأة شر كلها وشر منها انه لابد منها

⁂

وقال الفيلسوف ينش ليخش المرأة ان هي احبت فانها اذ ذاك تضحي كل شيء في سبيله وتعد غيره تافهاً لا قيمة له ولا قدر

وقال غيره «غيرة المرأة مفتاح طلاقها ؛

⁂

قالت العرب «المرأة الحسناء يظهر جمالها صبيحة عرسها وايام نفاسها وفي البطن الثاني من حملها

هي — لقد عرفت الان انني احبك من كل قلبي

هو — ربما أذا بلغك ان المرحوم عمي قد ترك لي ٥٠٠٠ ريال

هي — بعد كلامك هذا يلزم ان اتركك لاني سمعت ان القيمة هي ٥٠٠٠٠ ريال

⁂

وش معنا

في الصرف والنحو

ـــ السلطة والحكومة
ـــ وش معنا
ـــ جار ومجرور

ـــ الشيخ تاج و واثق بك
ـــ وش معنا
ـــ مبتدا وخبر

ـــ الحكومة والاهالى
ـــ وش معنا
فاعل ومفعول به

ـــ بين الشيخ تاج وحقي بك
ـــ وش معنا
ـــ همزة قطع

ـــ حقي بك و بديع بك
ـــ وش معنا
ـــ لفيف مقرون

ـــ جميل الالشى بين الدكتور راتب والشيخ
ـــ وش معنا
ـــ همزة وصل

ـــ رضا باشا الركابي اليوم
ـــ وش معنا
ـــ ضمير مستتر

ـــ الداماد في دمشق
ـــ وش معنا
ـــ فعل ماض

ـــ البلدية و المتصرفية
ـــ وش معنا
ـــ فصل بالادغام

ـــ مصلحه الدخولية في دمشق
ـــ وش معنا
ـــ اداة نصب

ـــ و زير العدلية في الوزارة
ـــ وش معنا
ـــ اسم جامد

ـــ المفوضيه في سوريا
ـــ وش معنا
ـــ مصدر (افتعل)

ـــ الشيخ تاج وحده
ـــ وش معنا
ـــ اداة رفع

ـــ توفيق شاميه
ـــ وش معنا
ـــ مبنى على الفتح

الاول ـــ نعم لقد حكم علي القاضي بغرامة ٢٠٠ ريال لوضعي بعض الالوان في الزبدة الاصطناعية

الثاني ـــ الم يكن ذلك عدلا ؟

الاول ـــ ربما كان ذلك عدلا ولكن ماجعلني اغتاظ كثيراً ان القاضي الذي حكم علي بالغرامة هو نفسه كان صابغا شاربيه

تخاصم رجلان في قهوة فقال اصغرهما للاخر وكانت الخمرة قد لعبت برأسه ابعد عني ياأحمق

اجاب الثاني اخرس ياسكران

فاجابه الاول ان اكن سكرانا فغدا سأصير صاحيا ولكنك ستبقى مهولا

الاول ـــ الابنة التي سأتزوجها يلزم ان تكون جميلة وغنية وقليلة العقل

الثاني ـــ لم افهم قصدك من ذلك

الاول ـــ قلت يجب ان تكون جميلة وغنية حتى اقبلها زوجة لي وقلت يلزم ان تكون قليلة العقل حتى تقبلني هي زوجا لها

الزوج ـــ حلمت الليلة الماضية حلما غريبا وخيل لي ان رجلا اخذك وهرب

الزوجة ـــ وماذا قلت له ؟

الزوج ـــ سألته لماذا عمال يركض

حسنات الشعر

لابن دمنية في الجاهليه

فديتك اعدائى كثير وشقتي
بعيد و اشياعي اليك قليل
وكنت اذا ماجئت جئت بعلة
فافنيت علاتى فماذا اقول
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم في اليك سبيل

النيل والانكليز

بردى والافرنسيين

زارت المس دوريس هاريس القطر المصرى وهي صحافية اميركية ممتازة وقد قابلها مكاتب البورص اجبسيان السياسى فسألها عن سبب ترددها هكذا لمصر في كل سنة بالرغم عن بعد المسافة بين بلاد الفراعنة وبلاد العم سام فاجابت بان من يشرب مياه النيل لابد ان يعود الى شربها لان في هذا الماء اكسير جذاب لا يستطيع من ذاقه الاستغناء عنه والا مات قهراً

اذن !! لقد عرفنا الان السر الذى يجذب الانكليز الى مصر . فلولا هذا الاكسير الجذاب الموجود في مياه النيل لما كان الانكليز قد انجذبوا الى هذا القطر الشقيق ولزقوا فيه العن من لزقة بيطارية !!!

ياليت المس دورس هاريس تزور دمشق وتحلل لنا مياه بردى لنعلم فيما اذا كان فيها اكسير جذاب يجذب الافرنسيين الى سوريا كاكسير النيل الذى يجذب الانكليز الى مصر !!!!

مثلثات

ثلاثة كلما عتقوا زادت قيمتهم : ــ
١ ــ السجاد العجمي
٢ ــ الخمرة
٢ ــ الموظف في الحكومة

☆☆☆

ثلاثة لاتصدقهم ابداً : ــ
١ ــ الزوج عند مايخاطب إمرأتة
٢ ــ والارتيست اذا قالت انها تموت في هواك
٢ ــ والحاكم اذا وعدك بوظيفة

...

ثلاثه تنفي عن القلب الحزن : ــ
١ ــ خمسين الف ليرا بالصندوق
٢ ــ وسيارة على الباب
٢ ــ وصيفية بسويسرا

ثلاثة لايمكن ان يصيروا اغنياء في بلادنا : ــ
١ ــ الصحافي
٢ ــ صاحب الفن
٢ ــ الموظف النزيه

☆☆☆

ثلاثة يجيهم الغنى فجأة : ــ
ــ المفلس المحتال
ــ البورصجي
٢ ــ الوزير اذا كان ما بيستحي

☆☆☆

ثلاثة لايخافون الله
ــ الطبيب الطماع
٢ ــ الفوايظي بالشام
٢ ــ الدركي في البرية

☆☆☆

ثلاثه يجب ان تبتعد عنهم
١ ــ السياسه
٢ ــ والرئاسة
٢ ــ القمار

ثلاثة يحللون الكذب
١ ــ السياسى
٢ ــ المرأه
٢ ــ التجار

يجب ان تضحك

لان الضحك كما تقول الاطباء يوئثر في الجسم والعقل معاً ويساعد على الهضم ويقوي دورة الدم ويزيد أفراز العرق ويرفع القوة الحيوية من كل عضو من اعضاء الجسم

وكلما ضحك الانسان اضاف شيئا الى عمره

وقد قال احد الفلاسفة ان نزول ماجن في بلدة افيد لصحة اهلها من عشرين حمل من الادوية

اما وقد عرفت ذلك فعليك ان تشترك بجريدة (المضحك المبكي) بثلاث ورقات سورية بالسنة فهي تضحك وتسلي وتفيد .

الشاعر اللص

سمع كسرى يوماً الاعشى يتغنى بهذا البيت
ارقت وما هذا السهاد المؤرق
وما بي من سقم ولا بي تعشق

فقال كسرى ما يقول هــذا العربي ؛ قالوا يتغنى بالعربية قال بمن معن كلامه قالوا زعم انه سهر من غير مرض ولا عشق قال فهذا اذن لص .

ذكي

الزوجة ــ انت مبلول من رأسك الى قدميك فلماذا لم تأخذ المظلة معك
الزوج ــ لقد نسيتها
الزوجة ــ ومتى لاحظت انك نسيتها
الزوج ــ حين اردت ان اقفلها

...

الزوجة ــ انت تعلم اني لم اتزوجــك عن رغبة زائدة فقد رفضتك ست مــرات قبل ان قبلت بك زوجا لي
الزوج ــ لقد صدقت ولكن الحظ فارقني بعد ان رفضتني للمرة السادسة

تأنيب

كانت الزوجة الشابة متهتكة لدرجة منتقدة في ذات يوم كانت في وليمة فاخرجت منديلا فوجدت به عقدة فقالت : انا لا ادري ما اصل هذه العقدة ؟ لا شك اني عقدتها لكي تذكرني بشيء ولكن هانا نسيت !

فردت سيدة متقدمة في السن قائلة : « هذه العقدة في المنديل لكي تذكرك بانك متزوجة

ياحضرة الست المحترمـــة

ليش هل لبكة

حول تصديق الموازنة

نشرت الصحف المحلية ان وزارة المالية اكدت على جميع الوزارات بشأن ارسال موازنة عام ١٩٢٠ على ان تكون لديها في نهاية الشهر الحالي لتتمكن من عرضها على مجلس الوزراء وتصديقها من فخامة الرئيس

☆☆☆

والله هذا شي ظريف : مجلس الوزراء بدو يصدق موازنة الوزراء ؛ يعني إنه الوزير هو بدو يطلب وهو بدو يصدق ؛ ويعني أيضاً وزير المالية مثلا اذا ما وافق على موازنة وزير العدلية فوزير العدلية لا يوافق على موازنة وزير المالية . وقس على ذلك البقية وهكذا فغداً ستشتغل (الطبطبة) بين الوزراء وسيعملون على تصديق الموازنة على قاعدة (طبطب لى) (بطبطب لك)

فبناء عليه ؛ وعليه بناء ليسمح لى معالى وزير المالية ان اقول له إن ارسال الموازنة الى مجلس الوزراء للتصديق عليها (مالو طعمه) لثلاثة اسباب : ــ

١ ــ لكم عليكم
٢ ــ ما حدا عما يلاحقكم من شأنها
٢ ــ مش رايحين تستفيدوا شى

من حكايات جحا

تزوج مرة جحى فجاءت اليه امرأته في اليوم الثاني وقالت له ياسيدي انا الان صرت امرأتك حلالك فعلى من تريد ان اكشف وجهي وعلى من تريد ان لا اكشفه .

فاجابها جحا وقال لها فرجي وجهك لكل من تريديه بس ما تفرجيني اياه

بكواتنا الجدد

رايح اجن حتى اعرف كيف صار اليوم بعض اخواننا بكوات. ومن اين استحصلوا على هذه البكوية فانا عارف ومتأكد ان الفابريكة التي كانت تفبرك البكوية انكسرت وفلس اصحابها وتكسرت ابوابها. وصار لقب بك (انتيكه) لان المعمل الذي كان يعمل انتهى امره وما عاد يعمل مثله

فبالله عليكم ايها (البكوات) الجدد ومن شأن هلي بتحبوه وبتعبدوه. فشوا قلبي وقولوا لي. كيف صرتم بكوات لعلي اقدر ان انسج على منوالكم واسلك سبيلكم واستحصل على لقب بك وتصير الناس تناديني مثلما تناديكم يابيك!! يابيك!!

فاترنح طرباً وسروراً لاسيما اذا كانت الدمواز يلاث اللطيفات سامعة اني صرت بيك

قولو لي بالله عليكم هل فتحت في الشام فابريكة جديدة لتفبرك الالقاب كما فتحت فابريكة وسام الاستحقاق السوري وغيرها ام ماذا ؟؟

انا لا اعلم ان في الشام فابريكة من هذا الشكل ولا اعلم احداً يقدر ان يمنح لقب (بيك) حتى ولا لقب آغا ومذ كان السلطان في زمن الاتراك هو الذي يمنح هذا اللقب ببراءة رسمية طويلة عريضة اما عندنا فمن هو الذي يعطي اليوم مثل هذه الارادات السنية

في البلاد اليوم بعض بكوات رسميين استحصلوا على لقب (بك) بعرق جبينهم من زمن الاتراك ومعهم براآت شاهانية فكيف يسمحون للبكوات الجدد الدجالين ان يحملوا هذا اللقب وليس بيدهم براءة به سواء ان الاوضهجي بتاعهم يناديهم يابيك يابيك

ان هؤلاء الدجالين اي البكوات بلا براءة قد بهدلوا البكوية لذلك فانا ارى ان من واجبات البكوات الرسميين ان يؤلفوا نقابة بينهم وينتخبوا لهم (اسبر بك الخوري) مثلا رئيسياً او (ناصيف بك ابو زيد) ويمنعوا كل واحد يحمل لقب بيك اذا لم يكن حاملا براءة سلطانية واذا لم تكن في خزانته بدلة قصب جميلة

فاذا فعلوا ذلك يعملوا معنا معروف كبير لانهم يخلصونا من كم بيك ثقيل الدم يلزم علينا دائماً كلما خاطبناهم ان لا ننسى انهم بكوات واذا نسينا وناديناهم يا افندي او باسمهم حاف ارغوا وازبدوا وكشروا وجههم وعبسوا وقالوا عنا جهلة ما بنعرف قيمة الناس

لذلك فانا اقترح على هذه النقابة الجديدة ان توضع قراراً تقول فيه :

(١) لايجوز ان تحمل لقب (بك) الا اذا كان عندك براءة سلطانية

(٢) يحمل لقب بك ايضاً ابن الباشا صاحب البراءة السلطانيـة

٣ — اذا كان ابوك او اخوك او حموك او ... بكوات فيحق لك ان تحمل لقب بيك

وفيما عدا ذلك كل من يحمل لقب بك فهو مزور ودجال .

هذا ولما كانت الفابريكة التي تفبرك "بكوات قد قضي عليها ولم يبق لها اثر وكان البكوات الحاليون قد اصبحوا (انتيكه) لان الفابريكة التي فبركتهم ماعادت تفبرك مثلهم فانا اقترح ايضاً على البكوات اصحاب البرآآت الرسمية ان يلبسوا بدلاتهم القصب يوم ٥ ايلول وان تخصص لهم واجهة خاصة في المعرض الصناعي لانهم اصبحوا عندنا انفس انتيكة يحق لنا ان نباهي بها وان كانت من مصنوعات الاتراك ولكن موادها الاولية وطنية!!!

الصهيونيون في دمشق

بلغنا ان بعض الصهيونيين يهربون من فلسطين خوفا من الفلسطينيين الوطنيين الثائرين ويأتون الى دمشق

ايه والله لقد وقعوا « بحضن امهم وابوهم » !!

غلطة خطيرة

مكث خليل وحلم صديقين منذ الدراسة واخيرا انتقل الاول بسبب اشغاله الى مدينة اخرى وفي ذات يوم عاد الى القاهرة فقابل حلم مصادفة ودعاه هذا الى منزله وكان قد تزوج منذ شهر واحد ولشدة الصلة بينهما قدمه لزوجته .

واراد خليل ان يقول شيئاً مناسبا للمقام فقال لزوجة صديقه : (الحقيقة اننا لسنا غريبين) فقد كان حلم دائماً يحدثني عنك ولم يكن بفكره سوى (نعمات) وغرامه بها وكان ايضا يريني خطاباتك له

فاشتد احمرار وجهها وقطبت جبينها . فلما لحظ ذلك منها قال : هل ساءك اني كنت واقفاً على صلتك بحليم قبل زواجكما ؟

فأجابته : كلا ؛ ولكن فقط اسمي عنايات لانعمات

اما الزوج فكان في اثناء هذا الحديث في حالة يرثى لها

منطق

تزوج أرمل له ابن صغير بأرملة لها طفلة صغيرة في احد الايام تشاجر الزوج وابنة الزوجة فقالت هذه له : نحن لم نجد يوم سرور منذ تزوجنا كما



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

تباحث طنوس وفدعوس في اي يلزم ان يكون صاحب النفوذ الاكبر في البيت الرجل ام المرأة

فقال فدعوس اعتقد انه من الواجب ان يكون الرجل صاحب السلطة لانه رب البيت وهو الذي يحصل معاش العائلة

اجاب طنوس لقد اتفقت انا وزوجتي قبل افتراقنا دفعا لسوء التفاهم ان يكون لي حق البت النهائي في الامور الكبيرة ولها هي تمام الحق بالحكم في الامور الصغيرة

قال فدعوس وكيف الحالة بينكما الان

اجاب طنوس مبتسما لتاريخه لم يحدث بعد عندنا مسائل كبيرة

القاضي — هل حكم عليك سابقا

السارق — لا يافضيلة القاضي فاني كنت استخدم دائما امهر المحامين

هي — هل تعتقد ان التقبيل ينشر المرض

هو — يزعم البعض ان ذلك لا يخلو من الحقيقة

هي — وهل اصبت بضرر عندما قبلت احدى الاوانس؟

هو — نعم مرة واحدة فقط عندما كنت اقبل احدى الحسان وشاهدني ابوها افعل ذلك

هو — اذا رفضتيني فلا اعود احب امرأة في حياتي

هي — وهل تعد ذات الشيء اذا قبلتك

الخطيب — اني اقدم لك ياعزيزتي ثروتي وقلبي

الخطيبة — ليس من العدل يا عزيزي ان احرمك من الاثنين فاعطني الثروة واترك قلبك في مكانه

سيدة المنزل — متى تظنين انك تتزوجي يا مرثا

مرثا — لا اظن اني اتزوج في حياتي

السيدة — لم ذلك وانا اعلم انك مخطوبة الى جان السائس

مرثا — هذا صحيح يا معلمتي ولكني لا اتزوجه وهو سكران وهو لا يقبلني عند ما يصحى

المتهمون في قضية مقتل المرحوم فوزي الغزي



منير الغزى



رضا الغزى



وجيه الغزى

الاهانة العظمى

الزوجة (في منتهى الغضب): كنت سائرة في الشارع فاذا بصعلوك يهجم علي ويقبلني ... لم ار في حياتي وقاحة مثل هذه!

الزوج: ان هؤلاء المساكين معذورون ... فانهم في الشتاء لايترددون في ارتكاب اشنع الجرائم لكي يسجنوا ويتخلصوا من البرد

طبيب أم حانوتي

المريض - هل لك يادكتور ان تخبرني كم تكلفني هذه العملية الجراحية

الطبيب: لاتزعج نفسك بالتفكير في مثل هذه الامور سأتفق مع الورثة بعدك

حيرة القسيس

الصبي للقسيس: لي سؤال ياابانا: هل يذهب اكله البشر من الذنوج الى السماء بعد موتهم

القسيس: كلا يابني

الصبي: والقسس المرسلون هل يذهبون الى السماء

القسيس: بلا شك يابني

الصبي: واذا فرضنا ان زنجياً اكل قسيس فماذا يكون مصيره

عذر اقبح من ذنب

القاضي — لماذا سرقت هذه المحفظة؟

المتهم — لانى كنت في حالة سكر وكنت غير واع لافعالي

القاضي — ولكن في اليوم التالي انفقت النقود التي في المحفظة في الخمارة ولم تردها الى صاحبها؟

المتهم — كنت احاول ان انسى فعلتي الشنيعة!

...

يسبق الاوتومو بيل

كان الباقي على قيام القطار المسافر الى الاسكندرية بضع دقائق فقفز خليل الى اتوموبيل لكى يذهب به الى المحطة وبعد قليل قال للسائق: الا يمكنك ان تسرع اكثر من ذلك؟

فاجابه السائق، اجل، ولكن مهما جريت لا يمكنني ان اترك الاوتوموبيل

...

الهولنديون مشهورون بحبهم للنكتة والفكاهة. ومن النوادر التي تروى عنهم ان احد الفلاحين الهولنديين ذهب مرة لزيارة عاصمة بلاده؛ فلما وصل اليها ادهشته الابنية الشاهقة والشوارع النظيفة؛ وبينما هو سائر في أحدى الشوارع راى سراي محكمة الاستئناف فاعجبه شكلها ووقف يتفرج عليها هنيئة وسأل احد المحامين:

— ماهذه الدار الضخمة ياسيدي؟

— هذا مطحن ياصديقي؟

فبادر الفلاح على الفور؛

— وهذا ماقلته لنفسي عندما رأيت هذه الحمير داخلة اليه واكياسها مملوءة!

وكان المحامي يحمل شنطة مملوءة بالاوراق!

...

المار؛ انت كاذب لانك لست اصم كما تدعي

الشحاذ؛ من قال لك ذلك؛

...

تباع هذه الجريدة مع جميع بائعي الصحف في دمشق ومع متعهدها السيد عباس الروماني

المدير المسؤول : حبيب كحالة

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد ٢

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

تصدر

صباح كل يوم جمعة

المضحك المبكي

السنة الاولى

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة : في سوق الحميدية بوكالة المرادية

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

رسم كاريكاتوري لوزير الزراعة



وزير الزراعة يقول لنفسه — كيف بدي اعمل حتى استفيد من وزارتي وحسن اراضي بحماه ؟؟؟!



حقي بك ــ شد يااخي سعيد بلكي بنقدر نزحزح هل كرسي ونخلص منه

سعيد بك محاسن ــ والله يا اخي ؛ طالما هل الكرسي ممسوك من (ورا) مابنقدر نعمل شي من (قدام) !!!

العدد الثالث

السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

كلمتين بالعقل

يشربهم الدماغ

(حكومة وتاجر مابيصير)

سيدى العم جميل بك الالشى وزير مالية دولة سوريا ادام الله بقاه!!!

بدنا نحكيلك اليوم ياسيدنا الوزير كلمتين بالعقل يشربهم الدماغ؛ فاعمل معروف إعطينا من وقتك شوية حتى نحكيلك: —

اذا دخلت الى بنك ارنست اصفر او خليل ساره او غيرهما واردت ان تخصم عندهم ورقة يأخذون منك بالمائة عشرة ان كنت (زبون طيار) وبالمائة ثمانية او اقل ان كنت زبون (آدمي وماكن) يعني إن معدل الخصم بين التجار الاوادم بين الثمانية والتسعة

ومع ذلك فهؤلاء الصيارف المحترمون يجرون الارباح الطائلة ويعمرون القصور والعلالى

اما الفلاح المسكين (المحروق البي) فاذا جاء الى المصرف الزراعي حتى يستقرض شي كم قرش (يمشى حاله) فانه يدفع ١١ بالمائة اذا لم يكن اكثر، فلماذا هذا الفرق ياحضره الوزير المحترم!!!

وجد البنك الزراعي لمساعدة الفلاح فهل المساعدة معناها (خوزقه اى بدلا من ان تساعدوا الملهوف تخوزقوه وتحرقوا بى يه!!!)

الحكومات في البلاد المتمدنة عمرها مابتصير تاجرة فاذا كنتم تتطلبون ان تربحوا الخزينة فيجب أن تربحوها بالاقتصاد من النفقات الزائدة (شي كان وشي ماكان) لابتشليح الفلاح ومص دمه!!! لان المال الذى تقرضونه هو من عرق جبين هذا الشعب البائس وليس من مال (بيكم) فقد دفعه لتأمين راحته، لذلك من الواجب ان يستفيد منه هو وحده بكل معنى الكلمة

بناء عليه وعليه بناء ارى من واجب دولتكم ان تسعوا في تخفيض سعر الفائدة في المصرف الزراعي الى خمسة أو ستة بالمائة لتكون الحكومة على الاقل أرحم من اصفر و ساره وبنك دى روما وغيرهم من الفوايظيه

* * * * * * *

بردون!!! جميل بك!!!

— لقد قلت لكم يجب ان تسعوا وما قلت يجب ان تقرروا لانى اعرف انكم كغيركم لاتبحلوا ولا بتربطوا!!! والكلام بيننا!!!

صاحب ذمة...



الدكتور: هل تكتكت سنانك على بعضها عندما اجتك البردية؟

المريض: مابعرف يادكتور لان سنانى كانت فى الكبايه على الطاولة ربما تكون تكتكت على بعضها وما حسيت!

زلغوطـــــــــــــــه

ايها، يا اهل البلاد كلكم قولوا معي آه ...
آيها، لولا الحرق بالقلب ماكنت اصرخ آه ...
ايها، غرقنا وطفرنا وصرنا على باب الله ...
ايها وصارت حالتنا بالويل بدها الف ولي وآه ...
لولولو ليش !!!
رئيس؛ رئيس؛ لا تسأل عن الكرسي ...
ايها؛ ومحبة الناس بتسوى الف كرسي ...
ايها؛ ولا تترك البلاد اكراما للكرسي ...
ايها خليك مليح بيصير لك بكل قلب كرسي ...
لولولو ليش

حسنات الشعر

ينجلي الليل اذا ما الصبح لاح
وهمومي مـا لداجيها صباح
فمتى يادهر يكفيك الكفاح
من فتى حر كريم الشيم
صابر في بؤسه لم يسأم

٭٭٭

كم لئيم تبسم الدنيا له
وكريم عيشه قد مله
وعزيز دهره قد ذله
وذليل رافل بالنعم
لم يذق في العمر طعم الالم

٭٭٭

يبسم النجم بليل الليل
وارى نجمي لا يبسم لى
انما النجم مثال الامـل
إن تلالا مشرقا في الظلم
مطرد اليأس ومحي الهمم

٭٭٭

فكفى قلبي هموم وهموم
ظلمات لم تضيء فيها نجـوم
لا تزيدى في الجفا عمق الكلوم
انما القلب رقيق ودمي
هو دمعي هاطل كالديم

٭٭٭

لا تلمني في هواها فالهوى
داؤه لم يجدني فيه دوا

شفني السهود واولاني الضني
وتولتني ضروب السـقم
فكأني عائش من عدم

٭٭٭

انت والدهر معاً تتفقين
ترميان القلب حيناً بعد حين
هو باليسرى وانت باليمين
هكذا حظي وهذه قسمي
جل من قسمها في الامم

٭٭٭

نظرة منك تساوى كل هم
وتواسيني اذا الخطب الم
فارحمي صباً اميناً لم ينم
واذكرى عهداً لنا في القدم
كان في تاريخنا كالحلم

(ابن دمشق)

الحقيقة !!

افتتح بلامس المعرض الصناعي والحقيقة التي يجب ان تقال ان هذا المعرض (بيرفع الراس) بكل معنى الكلمة؛ لذلك لا يسعنا سوى ان نشكر وزارة التجارة والزراعة على مابذلته من جهود في سبيل هذا المعرض كما انه لا يسعنا الا ان نقول للشيخ عبد القادر الكيلاني (بيضت وجهنا) وخليتنا نشوف حالنا !!!

ولو كانت الحفله الافتتاحية مرتبة اكثر من هيك لقلنا لك (مرسي بوكو) !!!

٭٭٭

شؤون سياسية

— اخونا العميد السامي في فلسطين انزعج لانه اضطر ان يترك صيفيته فجاء الى فلسطين (يفش قلبه) بالوطنيين

٭٭٭

— لو كان الذين قاموا بهذه الثورة في فلسطين هم اهل الشام لكانوا فرجوا الصهيونيين نجوم الظهر !!!

٭٭٭

هلى بيقول ان الانكليز مالهم يد في حركة فلسطين يكون مجنون وما فهمان شي في السياسه !!!

٭٭٭

بين الصهيونيين والوطنيين في فلسطين صار في دم لا ينتسى وبناء عليه صارت عيشة الصهيونيين بهل البلاد حرجة وما عاد يهنا لهم عيش لذلك فهـذا الداعي الحقير ينصح كلفرسكي وجماعته ان يفرجونا عرض كتافهم !!!

٭٭٭

في سنة الستين كان اليهود يسقون الاسلام (ليموناده) وفي سنة ١٩٢٩ صار النصارى يسقون الاسلام ليموناده اذاً اليوم النصارى واليهود (باطه !!!)

٭٭٭

الصهيونيون بدهم قطعة ارض ليعملو منها وطن قومي لليهود . . . هذا مليح ولكن ضاربهم الدكش والعمى عن بلاد الله الواسعة حتى لموا حالهم لمامه وجاوا يحاشرونا بارضنا الصغيرة !!!

رجع العروسان الجديدان من سهرة عند احد الاصدقاء ثم اخذا يتحدثان ثاني يوم عما جرى لهما هناك فقال:

الزوج — الست انت التي قبلتك في غرفة السفرة.

اجابت الزوجة — بفتكر اذا اخبرتني اي ساعة كان ذلك اقدر اخبرك الحقيقة

٭٭٭



صاحب الملك — صارلك سنة وانت تقول رايح تدفع لي فلوس . في حدا يخلي الدين هلي عليه سنة ؟؟

المستأجر — انت تضايقت من انتظار الفلوس سنة بقا انا شو بدى إعمل وصار لي بنتظر فلوس اكثر من اربعين سنة . . . .

يخطب ويتزوج

وهو مغمض العينين

من الطف ما روته الصحف الفرنسية ان شابا يسمى اميل دوران اراد ان يترك اختيار زوجته الى المصادفة ، ثم ثبت على هذا العزم ، حتى وفق الى غرضه

ولكن هل تعلم ماذا فعل ؟ دخل غرفته وجاء بخريطة فرنسا فوضعها امامه . ثم عصب عينيه ومر باصبعه على الخريطة حتى اذا عثر منها على موضع رفع العصابة عن عينيه ونظر فاذا هذا الموضع مدينة ليون

فلما علم ذلك قام من فوره وركب القطار الى ليون وهناك ايضاً جعل المصادفة قائدا له ومرشدا ، لانه لم يكد يستقر في غرفة الفندق الذي نزل به حتى جاء بدفتر التليفون ، ووضع اصبعه على احدى النمر ، بعد ان جعل العصابة على عينيه . ثم نظر الى النمرة وعرف ان صاحبها تاجر من اغنياء التجار

واخذ اميل دوران يسأل نفسه قائلا : من يدري فقد لايكون لهذا التاجر ابنة ؟ وهب ان له فتاة فمن يضمن لي رضاه بزواجي منها ؟

ولكن المصادفة لم تخيب رجاءه فقد تبين ان لهذا التاجر الغني فتاة حسناء في الثامنة عشرة من عمرها واعجب من ذلك انه لم يمض شهران على اقامة اميل في ليون حتى تم زواجه من هذه الفتاة الجميلة

(الصحافي التائه)

الطبيب — يلزم ان لا تتأخر في السهرة ليلا

المريض — وهل هواء الليل يضرني

الطبيب — لا ولكن تضر العيطة التي تحدث بعد حضورك للبيت متأخراً .

احدث طريقة للزواج

في احدى صحف البرازيل ان شابا وفتاة رأيا حين عقد خطوبتهما ان يتعهد احدهما لصاحبه تعهداً كتابياً فكتب الشاب ما يأتي :

« انني اتعهد بان احب زوجتي ووالديها (كذا) واعدها بألا خونها وبان اكون وفيا لها حتى الموت »

واليك ما كتبته الفتاة : « انني اعد بان لا آخذ نقودا من جيوب زوجي في الليل اوالنهار والا أضع في حساب النفقات المنزلية ارقاما غير حقيقية وان اترك لزوجي حرية الخروج في اي وقت شاء دون ان اساله عن الغرض من خروجه . . ولا اثور عليه اذ رايته يغازل غيري من النساء حتى لو حدثت هذه على مراى مني ثم اعد بان اكون له صديقة سهلة الطباع والا ادخر وسيلة لا كتساب قلبه حتى لا يفكر في حب فتاة غيري . . . »

وكان لوجود هذه العبارة امر ضمن عقد الزواج دهشة في نفوس الشهود وعند مسجل العقود ولكن ذلك لم يحل دون تسجيل عقد الزواج

✩ ✩ ✩

لاحظت الام ان ابنتها هلن تحضن البسينة وتقبلها كثيرا فقالت لها ياعزيزتي اراك قد قبلت تلك البسينة في خمس دقائق اكثر مما قبلتيني مدة الخمسة اشهر الماضية

هلن — الا تعلمي يا امي لماذا افضل اقبل البسينة اكثر منك

الام — لا ياعزيزتي

هلن — لان للبسينة شوارب

✩ ✩ ✩

حرام عليكم

عندنا سؤال بدنا نوجهه الى وزير النافعة . ووزير النافعة حر بيريد يحفظه لنفسه أو يوجهه بدوره الى غيره واما السوءال فهذا هو ! —

كيف ياحضرة الوزير اتفقتم مع شركة الجر والتنوير على ان يكون سعر الكيلوات في الزبداني وبلودان اربعة غروش ونصف مع انه وجد في دمشق من يقدم الكيلوات من النور بقرشين ونصف ؟ ؟ ؟ وللبلدية مجانا ؟ ؟ ؟

واحدة ثانية ؟ ؟

كيف دفعتم ياحضرة الوزير مبلغ ستة عشر الف ليرا الى شركة الجر والتنوير حتى تمد الخط الكهربائي الى الزبداني والبلودان مع ان هذا المبلغ لو اشتريتم فيه موتورات مولدة لكان عندكم قوة كهربائية بتولد نور كهربائي قد ما بدكم ؟ ؟ ؟

واحدة ثالثة

كيف تتفقون يامعالي الوزير مع شركة الجر والتنوير على تنوير الزبداني وبلودان بدون ان تطرحوا هذه الاتفاقية بالمناقصة ؟ ؟

واحدة رابعة

كل واحد اليوم في الزبداني او في بلودان بريد ان يمد الخط الى بيته عليه ان يدفع ثمن الشريط وثمن العواميد وما بعرف شو كان فيه بالاتفاقية (في شي من هاد) ؟ ؟ ؟

الخلاصة

والخلاصة يامعالي الوزير الناس عمال تنتقد هذه الاتفاقية كثير (وعمال يحكوا عنها شي طالع وشي نازل) ! ! !

بناء عليه لازم تشوفوا لكم شي طريقة تفهموا الناس الحالة كيف وقعتوا الا فقدوقعتم بالسنة الناس الله ينجينا ! ! !

حاشية

عرفنا ان الاهالي في الزبداني وبلودان عمال تقاطع الشركة وصارت تفضل نور السراج على نور الكهرباء : ياعمري عمرك — على راي الاستاذ محمد كرد علي ! ! !

انا ما بعرف اذا كان الحق عليك او على غيرك ولكني اعرف ان وزارة النافعة هي المسئولة واما انت فاذا شفت ان غيرك المسؤول بتقدر ترمي الحمل عن اكتافك بكل سهولة بتلبس وياه

✩ ✩ ✩



جميل بك الالشي

. . واليوم جاء دور صاحبنا جميل بك الالشي، وزير المالية في الدولة السورية . فليسمح لنا القاريء لنقدمه له ونعرفه بهذا الرجل الذي ياخذ المال من جيبتي وجيبتك وجيبتو، حتى يملي خزانة الحكومة، وحتى يقدر يكفي جيش المأمورين المعلق برقبته ! ويقدر يقوم بدفع رواتبهم ونفقات سياراتهم وتخصيصاتهم وغيرها، فالله يساعد جميل بك على هذه الوظيفة لان الواحد منا يتلبك اذا كان برقبته مصروف عائلة فكم بالحري اذا كان برقبته مصروف دولة طويلة عريضة متل دولتنا العلية .

فجميل بك رجل مكرش ربما يزيد وزنه « البركة » عن التسعين كيلو . وعمره لا يزيد عن ٤٥ سنة، متعلم راق متتبع للحوادث . اذا جلست لمحادثته يصغى لك بضع دقائق ولكنه لا يلبث حتى يغمض عينيه فيغفل ثم يستيقظ مذعورا من شخرة يشخرها و يعود لسماع الحديث ! !

كان وزيراً للحربية في زمن المرحوم علاء الدين بك الدروبي

ثم اخذ مكانه بعد ان قتل فصار رئيس وزارة، ثم بقي متقاعدا حتى صار اليوم وزيرا للمالية،

اما كيف صار رئيس وزارة فله حكاية الفت اليها انظار فخامة الشيخ، وهي انه عندما سافر المرحوم علاء الدين بك على راس الوفد الى حوران اقام جميل بك وكيلا عنه بالرئاسة في مدة غيابه، فقال له جميل بك مازحا تاكيدا لعلاء الدين بك بانني سوف لا اتركها بعد الان، فضحك علاء الدين بك . ولكن ربنا « اخذ على منطق جميل بك » لان علاء الدين ما وصل الى حوران حتى قامت عليه القيامة وقتل بذلك الشكل الذي يعرفه القراء : وهكذا بقي جميل بك في الرئاسة بدلا من علاء الدين بك ! !

لذلك فانا انصح فخامة الشيخ اذا كان يريد ان يسافر الى جهة من الجهات ان لا يفكر قط بتوكيل جميل بك لانه متى يطلع على كرسي الرئاسة ولو على سبيل الوكالة لا يعود ينزل عنه ! !

لقد استلم جميل بك وزارة المالية فمحا فيها كل سيآته في الماضي وهكـــذا فجميل بك اليوم بنظر الاهالي غير جميل بك بالامس فهو رجل طوغري وادمى ومتعلم ولو لا العيب والحيا من بقيـــة الوزراء لقلت عنه مثلما يقول عنه حقي بك : واما انا فاقول ان جميل طيب جداً وكل الوزراء فيهم خير وبركه . .

ففي معاملاته مع الوزراء لا يعرف صاحبا وانما يسعي ليساعد الجميع ضمن الحق والقانون ولا يحب « الزاحلة » ولو صار مهما صار : واليك مثال على ذلك انه عندما تعين واثق بك المؤيـــد حاكما اداريا جعلت الحكومة معاشه ماية لـــيرة وكسور بينما الوزير يتقاضى ٨٠ ليرة فقط فاعترض جميل بك على ذلك مع ان واثق بك من اعز اصدقاءه الحميمين وقال ان رجلا مربوطا بالوزارة يجب ان يكون راتبه اقل من راتب وزير .

وبقي مصراً على رأيه حتى انه قال « انني لو صرت وزيراً للداخلية لا اقبل قط ان يكون مأموراً مربوطا بوزارتي يتناول راتبا اكثر مني » وقد جرب الكثيرون ان يقنعوه بالموافقة على قرار تعيين واثق بك بهذا الراتب فلم يقبل واخيراً اضطرت الحكومة ان تحذف من القرار جملة « وزير المالية مكلف بتنفيذ هذا القرار » وهكذا فالراتب اليوم يصرف من المالية غصبا عن وزير المالية فتأمل ! ! . .

وجميل بك في الوزارة غير محبوب وان كان الوزراء يتظاهرون له بالمحبة وذلك لانه عمره ما يمشي واحدة زاحلة ولا يخفى ان لكل وزير الف زاحله وكل واحد يتطلب من وزير المالية تمشيتها الا انه لا يمشي واحده منها وهكذا فهم يبغضونه ضمنا ولا يقدرون ان يتظاهروا ببغضهم له لانهم بحاجة اليه في كل وقت .

وقد تمكن هذا الرجل ان يحصـــل مركزاً ساميا عند السلطة حتى ان حديث الناس اليوم انه مهما تقلبت الحكومة فجميل بك باقي بالوزارة ان لم تكن في المالية فبغيرها ويتوقعون له اكثر من ذلك ؟ ؟

اما علاقته مع الشيخ تاج فهى بالظاهر حسنة واما في القلوب فالله اعلم بالسرائر وجميل بك لا يزال يذكر فشله في الانتخابات ولو لا خاطر السلطة والكابتن كوله لكان استقال ثاني يوم الفشل .

وهكذا فالشيخ وجميل بك يتظاهران بالصداقة مع بعضهما ولكن كل واحد منهما حذر من الثاني وكل واحد منهما خايف من الاخر وقد اوجدت السياسة الماضية الشك في قلوب الاثنين .

وخلاصة ما يقال في هذا الموضوع ان اسهم جميل بك قد ارتفعت بالماية ثمانين او اكثر عن قبل دخوله في الوزارة مع ان « وشه تلم » حتى مع اصدقائه

هذا ما يتعلق بمعاملة جميل بك مـــع ارباب المصالح اما مع السلطة فهو ماشي معها عن طول الخط لان اعتقاده ان العاقـــل يجب ان يستعين بفريق على فريق ليكون قويا وهو اليوم مستعين بالسلطة بكل صراحة ؛ وقد ساعده ذهابه الى بيروت في كل شهر لمراقبة حساب البنـــك السوري ليدخر له كم صديق لزمن الضيق ! ! !

والخلاصة فان جميل بك « شيله بيله » وبقلب بعضه « مش بوشي » ! ! . .

* * *



اضحـــــــك

ستين سنة وسبعين يوم

الخوري — وما هذا الذى بيدك يا حنا ؟

حنا — ابريق من الوسكى يا محترم

الخوري — لمن هذا الوسكى ؟

حنا — نصفها لي والنصف الاخر لاخي

الخوري — اتأمل منك يا بني ان تدلق النصف خاصتك فتنجو من السكر هذه الليلة .

حنا — اتأسف يا محترم لعدم امكاني اجابة طلبك لان النصف خاصتي موجود في قعر الابريق . .

✡✡✡

دخل طنوس الى مخزن الثياب وهو يتظاهر بالحزن الشديد وسأل البائع :

— ما هي العادة هنا في لبس الحداد ؟

فقال له البائع ان المسألة تختلف باختلاف نوع الحزن فاذا كان الفقيد قريبا لك تضع شريطـــة سوداء على كمك او على برنيطتك واذا كان من اقاربك البعيدين تكفي ربطة رقبة سوداء فتفكر طنوس قليلا ثم قال :

اعطني اذاً شريطة لستيك سوداء فان الفقيدة حماتي ! .

الحان و اشجان

ـ الرجل الذي يخضع للحق عندما يكون غلطان هو الرجل العاقل . اما الرجل الذي يخضع تحت كل الظروف فاما ان يكون متز وجا او و زيرا في سوريا

٭٭٭

ـ ورد كتاب الى حقي بك العظم معنون بهذه الكلمات :

حضرة جناب فخامة دولة صاحب السعادة حقي بك العظم المحترم دام بقاه . . .

انا متأكد ان لصاحب هذا الكتاب دعوى في مجلس الشورى فاراد ان يبرطل حقي بك بالالقاب بدون ان يخسر شيء

٭٭٭

ـ يكتب بعض المديونين سنداتهم بقولهم غب مرور كذا . . ادفع في دمشق الخ . . ولو صدقوا لكتبوا غب مرور كذا ادفع فى المحكمة !!

٭٭٭

ثلاثة تجلب الى القلب الحزن : اولها الفقر و ثانيها الفقر و ثالثها الفقر .

٭٭٭

ـ في اخر هـذا الزمان صار رؤوف بك الايوبي خطيبا !!!

٭٭٭

ـ اذا سألت الشيخ تاج اي «الكوانات» احب اليك ؛ يجيبك على الفور كوانة (اناعلى كيفك)!!

٭٭٭

ـ اذا اردت ان تعرف عدد المجاهدين في دمشق فعد اصحاب الصحف اولا لان كل واحد منهم اعلن عند افتتاح جريدته انه دخل «الجهاد الصحافي»

٭٭٭

ـ ستة وزراء في حكومتنا يعملون مجلس وزراء و مجلس و زراء لا يعمل شيئا !!

٭٭٭

عندنا وزير معارف رجله الواحدة في الوزارة و الثانية في المجمع العلمي

٭٭٭

ـ طلبت احدى الارتيستات شهادة حسن سلوك من الحاكم الاداري فكتب لها الياس بك صقر رئيس الديوان العبارة الاتية ؛

ان حضرة الست لم يظهر منها الا ما يدل على حسن السلوك و الفضيلة و سمو الاخلاق !!

٭٭٭

بعض الاوقات يكون الكلام من فضه و بعض الاوقات يكون من تنك !!!

٭٭٭

حكايات العرب

ـــ ١ ـــ

حكي ان رجلا من اهل يثرب بالاسلمي قال : ركبني دين اثقل كاهلي وطـالبني به مستحقوه ، واشتدت حاجتي الى ما لا بد منه وضاقت علي الارض و لم اهتد الى ما اصنع ؛ فشاورت من اثق به من ذوي المودة والرأي فاشار علي بقصد المهلب بن ابى صفرة بالعراق فقلت له تمنعني المشقة وبعد الشقة وتيه المهلب ثم اني عدلت عن ذلك المشير الى استشارة غيره فلا والله ما زادني على ما ذكره الصديق الاول : فرأيت ان قبول المشورة خير من مخالفتها فركبت ناقتي وصحبت رفقة في الطريق وقصدت العراق ؛ فدخلت على المهلب فسلمت عليه وقلت له اصلح الله الامير اني قطعت اليك الدهناء وضربت اكباد الابل من يثرب ، فانه اشار علي بعض ذوي الحجى و الرأي بقصدك لقضاء حاجتي فقال هل اتيتنا بوسيلة او قرابة وعشيرة فقلت لا ولـكنني رأيتك اهلا لقضاء حاجتي فان قمت بها فاهل لذلك انت وان يحل دونها حائل لم اذم يومك ولم اياس من غدك ؛ فقال المهلب لحاجبه اذهب به وادفع اليه ما في خزانة مالنا الساعة ، فاخذني معه فوجدت في خزانته ثمانين الف درهم فدفعها الي فلما رأيت ذلك لم املك نفسي فرحا وسرورا ثم عاد الحاجب بي مسرعاً فقال هل ما وصلك يقوم بقضاء حاجتك فقلت نعم ايها الامير و زيادة ؛ فقال الحمد لله على نجح سعيك و اجتنائك جني مشورتك و تحقق ظن من اشار عليك بقصدنا ؛ قال الاسلمي فلما سمعت كلامه وقد احرزت صلته انشدته وانا واقف بين يديه : ـ

يا من على الجود صاغ الله راحته
فليس يحسن غير البذل والجود
عمت عطاياك اهل الارض قاطبة
فانت والجود منحوتا من عود
من استشار فباب النجح منفتح
لديه فيما ابتغاه غـير مردود

ثم عدت الى المدينة فقضيت دين و وسعت على اهلي وجازيت المشير علي وعاهدت الله تعالى ان لا اترك الاستشارة في جميع اموري ما عشت .



صفحة رياضية

الكسر الاعتيادي في الحساب خير من الكسر العشري لان الكسر «العشري» خارب بيت الفلاح !!!

. . .

كل ما ينتج عن قسمة عـددين على بعضهما فهو خارج « وانت اكبر قدر » !!

. . .

وما ينتج عن ضرب عددين ببعضهما فهو محصول والمحصول بين اكلين اما الحكومة واما الجراد والسونه !!

. . .

اذا استعصى عليك حل مسألة في الحساب فالجأ الى الجبر والجبر عند الله !

٭٭٭

لكل شكل هندسي سطح وقاعدة اما السطح فهو الذي تنشر عليه الغسيل واما القاعدة فهي غير الواقفة !!

. . .

في الهندسة مثلثات ومربعات ومسدسات اما المسدسات فالسلطة تمنع حملهم .

النسبة في الحساب هي اشبه بنسبه الانسان الى القرد .

السياسة في الحساب

ـــ الجمع ـــ

اذا جمعت السلطة مع الحـكومة يكون المجموع السلطة .

. . .

ـــ الطرح ـــ

اذا طرحنا الضرائب من جيوب الاهـالي يكون الباقي فقر وملل .

٭٭٭

ـــ الضرب ـــ

اذا ضربنا المتصرفية في البلدية يكون الحاصل الحـاكمية . . .

٭٭٭

ـــ القسمة ـــ

اذا قسمنا حقي بك على الشيخ تاج يكون الخارج حزب الاصلاح !!! .

٭٭٭



— يا بوليس اعمل معروف خذني على الحبس !!

— ليش شو عملت

— ضربت امرأتي سكين

هل قتلتها وماتت ؟

— كلا ما صابتها ؛ ولكن خذني عالحبس وخلصني منها «عن الرير»

شي بيرفع الرأس

تلقينا دعوة من السادة روميه وعمري اصحاب الدباغة الفنية الوطنية لحفلة افتتاح هذا المعمل الفني الجميل .

والحقيقة التي يجب ان تقال ان هذا المعمل العظيم عمال يفبرك للبلاد جلد ونعل ولساتيك بيرتفع الراس فيها !! وعن قريب سيخلصنا من النعل الانكليزي والافرنسي والالماني وغيره

ويلاقي اصحاب هذا المعمل تنشيطا كبيراً ليس من الوطنيين بل من الافرنسيين ايضا فعندما قابل السادة روميه وعمري المسيو آ شار مستشار الزراعة ودعوه الى هذه الحفلة قال لهم (انتم يجب ان تدعوا غيري واما انا فيجب ان ادعي معكم

وعندما قابلوا مستشار العدلية قال لهم اني اغار على هذا المعمل كرجل سوري واتمنى ان تصبح دمشق كلها مداخن !! بالطبع مش مداخن مطبخ !!!

اما معالي مستشار العدلية فقد وقفوا على بابه اكثر من ساعة ولكنهم لم يتمكنوا ان يقابلوه !

طويل الصبر

هو — لقد تأخرت يا عزيزتي عن الميعاد

هي — انا لم اتأخر كثيراً فان الميعاد الساعة السادسة وها انا جئت في الساعة السادسة والربع

هو — اذا اخطأت في اليوم فان اتفاقنا على المقابلة في الساعة السادسة امس وها انا انتظرك منذ امس في هذا المكان .

شو هاد

يا استاذ !!!

قرأت مؤخراً مقالا للانسة الحلوة الظريفة المدموازيل كانديانى جاء فيه ما ياتي

وقد دعيت الى منزل احد الوجهاء في بيروت وكان فخامة رئيس الوزارة السورية الشيخ تاج موجودا ولما جلسنا على المائدة رايت الشيخ يلتهم بفمه اللحم من الصحون التي كانت امامه ويلتهم بعينيه لحوم السيدات الجالسات بقربه على المائدة بشراهة لا تقل عن شراهة فمه بابتلاع اللحم !!!

. . .

الله يسمعنا الاخبار الطيبه عنك يا استاذ !!!

تسلى

مأمور القسم — ماذا جعلك تعتقد ان هذا الرجل سكران مع انه حسن الهندام ؟

العسكرى — لم تكن هناك سيارة ولا سائق

. . .

ذهبت امرأة عجوز صماء لتصطاف في احد حمامات البحار . وكانت هناك بارجة حربية بالقرب من الحمام فاطلقت مدافعها لاحدى المناسبات . فقالت المرأة وهي في داخل غرفتها :

⁂

— من الذى يقرع الباب ؟ ادخل !

نزلت السيدة ضيفة في بيت اختها واخذت معها طفلتها وعمرها اربع سنوات فلما نزلوا في الحديقة مساء وكان القمر ساطعاً قالت الطفلة متعجبة :

— ان هذا القمر يشبه القمر الذى في حديقتنا

⁂

الزوجة — ارجو ان أعود وانت بخير وسأكتب اليك قريباً

الزوج — تكتبين الى قريباً ؟!

المعلم — ان الكتاب المقدس يعلمنا انه اذا ضربنا أحد على خدنا الايمن فيجب ان نحول له الايسر اليس هذا التعليم حسن يا ادوارد ؟

ادوارد — نعم يامعلمي

المعلم — والان اذا ضربك احد رفاقك على خدك الايمن ماذا تفعل ؟

ادوارد — ذلك يتوقف على عمر الصبي

⁂

الابنة — الم يطلبك ولا عريس في حياتك يا عمتي العزيزة ؟

العمة العازبة — مرة واحدة اتذكرها يا عزيزتي سألني فيها احد الشبان على التليفون وقبل ان اتمكن من اجابة طلبه عرفت انه غلط بنمرة التلفون . .

⁂

نابغة في الموسيقى

الزوج : الا تتعلمين دورا موسيقيا جديدا فاني مكثت عدة سنوات لا اسمع منك غير دور فالنسيا حتى مللت منه

الزوجة : اتريد ان اترك دور فالنسيا بعد ان قضيت هذه السنين في تعلمه ؟

⁂

حقيقه

القاضى — كم عمرك ؟

الشاهده . . .

القاضى — ان كل لحظة تمضي تزيد في عمرك فالاحسن ان تخبريني به عن حقيقته قبل ان يزيد .

⁂

تعرف زوجها

اتى الطفل الى قسم البوليس وقال للضابط : والدتي ارسلتني الى هنا لانها قرات في الجريدة انكم قبضتم على لص في الليلة الماضية ووالدي لم يعد في هذه الليلة ايضا . فاريد ان ارى اللص الذي قبضتم عليه لارى هل هو والدي ام لا

. . .

نكتة في مجلس اللوردات

كان مجلس اللوردات الانجليزي مجتمعا في هيئة محكمة لاجل استئناف قضية هامة .

وكان احد المستشارين يترافع في القضية وقد اتى بحجة ظنها دامغة فقال اللورد دوندين — ان هذه الحجة تذكرني بقول مدمن على الخمر انه لا يشرب الخمر الا لمناسبتين اثنتين فقط احداهما حين يأكل سمكا والاخرى حين لا يأكل سمكا !

. . .

مساطر صهيونيـــــــــــــــه

رسم اشخاص حقيقيين للرسام الشهير توفيق بك طارق



تاجر صهيوني مفلس



حاخام باشي بطبريا



تاجر صهيوني

دفعاً للتقاويل

دفعا للتقاويل فاننا نعلن بكل صراحة ان هذه الجريدة ليست مرتبطة باحد ولا بحزب ولا بكتلة ؛ وقد وضعت امامها الحقيقة تنشدها اينما كانت ولا يهمها في سبيل خدمة هذه البلاد اغضب زيد ام رضي عمر وهكذا فهي ستقول (للاعور اعور بعينه) و ستنشر كلمتها بكل صراحة بلا خوف ولا وجل

واننا لنعاهد القرآء على ان نسير بهذه الخطة حتى النهاية مهما كلفنا الامر من جهود ومتاعب ولنا من اقبال هذه الامة على الجريدة اكبر منشط ومشجع

...

يلعن الكاذب

بعثت الطائفة اليهودية في دير الزور الى الصحف البرقية الاتية :

نحن طائفة اليهود الاسرائيلية بدير الزور نستنكر اعمال الصهيونيين التي اجروها باعتدائهم على اخواننا عرب فلسطين ونصرح للرأي العام باننا لادخل لنا بالصهيونية مطلقاً و نحتج مع اخواننا ابناء العرب ونشاركهم الاسى والالم .

المضحك المبكي : — الله يلعن الكاذب !!!

زينة الموبيليا

كل واحد يزور المعرض (يطير عقله) من صنع الموبيليا الخشبية لما فيها من الذوق السليم ودقه الصنعة ...

لكن الفضل بهذه الدقة كلها راجع الى السادة الياس وانطون قوشقجي وكلا فابريكة الصدف الافرنسيه فهوءلاء قد زينوا مصنوعاتنا اجمل زينة !! .

اذن فالداعي بالنيابة عن النجارين اشكر السادة الياس وانطون شكراً جزيلا اكثر الله من امثالهم .

⁂

من حكايات جحى

(جحى وحماته)

كانت حماة جحى امام النهر تغسل ثيابها، فزلقت رجلها و وقعت في النهر واسرع الناس اليها ففتشوا على جسدها فلم يعثروا عليه فاخبروا الشيخ جحى بذلك فحضر مسرعا وذهب الى منبع النهر ليفتش هناك عن الجثة

فسأله الناس (ليش رايح على النبع ياجحى الجثة تنزل نزول مع الماء ولا تطلع طلوع)

فهز جحى برأسه وقال لهم انكم لاتعرفون طبع حماتي فكل إعمالها عكسية !!

⁂



دسائس!

قولوا لجميل بك الالشي ان واثق بك غصباً عنك صار معاشه اكثر من وزير

⁂

وقولوا له ايضاً انك بدك تصرف معاشه سواء صدقت عليه اولم تصدق

⁂

وقولوا له ايضا ان القرار بتعيين واثق بك ما كتبوا فيه «وزير المالية مكلف بتنفيذه» لانهم ما سألوا عنك ولا عن وزارتك !!

⁂

خبروا الشيخ تاج ان بعض مأموري حكومته قابلوا حقي بك وحمسوه لكي يطلب اوتومبيل له اسوة بقية الوزراء

⁂

وخبروه ايضاً ان حقي بك كان في حفلة حزب الاصلاح «القايل والشاير»

⁂

وخبروه ايضاً انه لما انتهت حفلة حزب الاصلاح وقف حقي بك على الباب يودع المدعوين

⁂

قولوا للوزراء العظام انه اذا كانت الرتب في الوظائف بالنسبة للرواتب فواثق بك يجب ان يكون مقدماً على جميع الوزارات حتى على الحاكم الفخري

⁂

وقولوا للشيخ تاج «عيونك تشوف الاستاذ سعيد محاسن وهو داخل لحفلة حزب الاصلاح»

⁂

خبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي اذا صار وزير داخلية لا يقبل بوجه من الوجوه ان يكون مأموراً بمعيته يتقاضى اكثر من راتبه

⁂

خبروا الشيخ تاج ان عارف بك الخطيب «مش ممنون بهل الايام» !!

⁂

وخبروه ايضا ان من جملة الخطباء الذين خطبوا في حزب الاصلاح الاستاذ راغب العثماني صاحب جريدة الاستقلال ولكن من «يسترجي» يقول له شو قال !!

جميع اصدقاء الشيخ تاج امثال :
حقي العظم
سعيد محاسن
رشدي باشا الصفدي
رؤوف الايوبي
راغب العثماني
صفوح المؤيد
مأمون المؤيد
كانوا عمال يتمخطروا في حفلة حزب الاصلاح !!

⁂

بدنا شي ابن حلال يخبر الشيخ ان حقي بك العظم وجميل بك الالشي كانوا من يومين راكبين في اوتوموبيل واحد

⁂

الناس عمال تقول كيف يقبل الوزراء على نفسهم ان يكون راتب الحاكم الاداري اكثر من راتبهم !!

⁂

وعمال تقول ايضا ما حدا منهم يقدر يؤثر او يقول كلمة وينفذ فيها !!

اين تلاقيه ؟؟

اذا ضاع عطا بك الايوبي تلاقيه عند محمود كوكش
واذا ضاع رضا باشا تلاقيه عند سعيد عبيد
واذا ضاع جميل بك الالشي تلاقيه عند الشيخ عبد القادر الخطيب
واذا ضاع الشيخ عبد القادر الخطيب تلاقيه في صيدلية لويجي
واذا ضاع لويجي افندي تلاقيه في بيت الرئيس
واذا ضاع الامير طاهر تلاقيه عند سعيد عبيد
واذا ضاع واثق بك تلاقيه في (الانكس)
واذا ضاع خليل رفعت بك تلاقيه عند عارف المحايري
واذا ضاع توفيق بك شامية تلاقيه في كلوب الصلحية
واذا ضاع بهيج بك الخطيب تلاقيه في الصيد
واذا ضاع محمد باشا العيصمي تلاقيه عند مير و طوطح
واذا ضاع الدكتور احمد راتب تلاقيه في العباسية
واذا ضاع الياس بك صقر تلاقيه بشي رقصه
واذا ضاع حسني بك العظم يا بتلاقيه بشغله يا بتلاقيه بيته لان الرجال ناس ملاح من بيته لشغله ومن شغله لبيته !!!

⁂

الاول — يمضي صديقك جلال بك وقته بسيارته الجديدة
الثاني — لا بل يمضيه بين المخافر والمستشفيات ومحلات الاسعاف

***

اثنان لا يفترقان

الشيخ تاج و بهيج الخطيب
حقي العظم و بديع المؤيد
واثق المؤيد و سامي المبداني
توفيق شاميه وندره مشاقه
صبحي النيال و مصطفى برمدا
عارف الخطيب و فوزي البكري
فوزي البكري و عبد الهادي العمري
جميل الالشي و الشيخ عبد القادر الخطيب
امين الحسيني وعبد اللطيف الشطي
الشيخ عبد المحسن الاسطواني و يحي الصواف
الامير بهجت الشهابي واحسان الشريف
رشيد الحسامي وعبد الرحيم شعر
سعيد محاسن فؤاد القضماني
زكي الكزبري واحمد السباعي
زكي المهايني وحسني البيطار
محمود الصباغ ونصوحي البخاري
سامي العظم وعزت دياب
نزهت الملوك وحسين ايبش
خليل رفعت وابو درويش
احمد راتب وشريف الطحان
عطا الايوبي وابو معروف كشنواني
رضا باشا وسعيد عبيد
زكي الركابي وزكي الدروبي
فخري البارودي و رضا الشربجي
منيب الجابي و رشدي الحكيم
خالد الشلق وتوفيق المحتسب
عبد الكريم العائدي وشفيق سليمان
عبد الرزاق الدندشلي وحسني المحتسب
عمر نبهان وشفيق شيبب
الدكتور صلاح النحاس والصيدلي نادر الساطي
معروف الارناؤط وعادل شيخ الارض
عبد الله الاسود وامين تقي الدين
شفيق جبري وابو الهدى الحسيني
محمد سعيد اليوسف وتحسين العظم
مصطفى اغريبوز ومنير الدالاتي
حسن بركات وغالب النائلي
بهجت المتيني وعبد الوهاب الداغستاني
احمد المورلي وحسني المجتهد
ورتان افندي ونوري الشعلان
ابو شكر الطباع وابو حسن الطيان
الشيخ حجاز والشيخ توفيق سوقية
ابو خالد الشخاشيروا وعارف المحايري
رشدي القوتلي وامين عمر باشا

***

الشيخ وحقي وجميل

من يحل هذا اللغز ؟

كسرت رأسي ومخي لاعرف شوفي بين حقي بك وجميل بك الالشي حتى صاروا اصحاب من (الروح للروح) ما كنت اقدر اعرف ، لاني كلما فتكرت فكراً ارى ما يناقضه وهكذا بقيت عندي هذه الصداقة في الايام سر عميق ما عرفت كيف افسره .

فحقي بك اذا تكلم عن الوزارة يقول ان احسن الوزراء الحاليين (بلا صغره بالبقية) هو جميل بك الالشي

واذا تكلم عن الرجال المعدودين في سوريا يعد في مقدمتهم جميل بك الالشي

واذا تكلم عن المقدرة والخبرة والمعرفه يقول جميل بك الالشي .

واذا قابل ايا كان من رجال السلطة يقول لهم « ما لكم الا جميل الالشي » فهو الرجل المتعلم الادمي النزيه ؛ العاقل الخبير ؛ المخلص الامين

والخلاصة ان جميل الالشي خارط دين عقل حقي بك وهو معتقد ان الله ما خلق ولا بدو يخلق مثله !!

هذا من جهة حقي بك اما من جهة جميل بك فالحالة ذاتها فهو حينما يذكر حقي بك يذكره بالخير ويذكر حسن مزاياه وسلامة قلبه وطيب اخلاقه : ويقول ان حقي بك ما في بسوريا اثنين مثل حسن اخلاقه وطيبة قلبه .

وهكذا فالحب متبادل بين هذين الذاتين الكريمين وقد صدق من قال « القلوب شواهد او كما تراني يا جميل اراك » !! هذا كله لا يدعو الى العجب ولكن اذا عرفت ايها القارىء ان جميل بك وزير في حكومة الشيخ تاج وان العلاقات مقطوعة بين الشيخ وحقي بك وقفت تسأل نفسك عن معنى هذه الصداقة بين حقي بك عدو الشيخ تاج وجميل بك وزير الشيخ في وقت كان يجب ان تكون الحالة عن خلاف ذلك بالنظر لتوتر العلاقات بين الشيخ وحقي بك !!!

لقد حللت كثيراً هذه القضية بفكري فما وجدت امامي سوى الحلول الاتية :

١ — اما ان جميل بك يريد ان يأخذ بثاره من الشيخ بتقربه من عدوه حقي بك كما كان الشيخ يتقرب من اعداء جميل بك في زمن الانتخابات

٢ — واما ان هناك غمزة من طرف خفي تشير الى وجوب هذه المصادقة .

والخلاصة في القضية سر ؛ وسر عميق ، ولولا هذا السر لكان من الواجب على جميل بك ان يقف تجاه حقي موقف الشيخ ذاته لانه وزير في وزارته كما ان السياسة الحزبية تقضي بذلك ،

فهل من منجم يقدر ان يكشف لنا الستار عن هذا السر العجيب الغريب !! وله الاجر والثواب عند الله .

متعجب

من اقوال الحكماء

قال الحسن البصري ما رأيت يقيناً لا شك فيه اشبه بشك لا يقين فيه من الموت

وقال ايضاً لرجل حضر جنازة اتراه لو رجع الى الدنيا لعمل صالحاً ، قال نعم ، قال فان لم يكن هو فكن انت

☆☆☆

وقال رجل لابي الدردا مالنا نكره الموت فقال لانكم خربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب

☆☆☆

سئل بعض الحكماء ما الزهد قال هو ان لا تطلب المفقود حتى تفقد الموجود

وقال غيره الدنيا تطلب لثلاث الغنى والعز والراحة: فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح

☆☆☆

مر عبد الله بن المبارك برجل واقف بين مقبرة ومزبلة فقال له انك واقف بين كنزين من كنوز الدنيا كنز الاموال وكنز الرجال

☆☆☆

قال سقراط لا تظهر لصديقك المحبة دفعة واحدة فانه متى رأى منك تغيراً عاداك

— سألت المعلمة تلاميذها قائلة من منكم يقدر يفسر لي معنى عازب ؟

— فنهض هنري الصغير وقال أن كلمة عازب تعني الرجل المسرور

المعلمة — ومن قال لك ذلك ؟

هانري — والدي

. . .

وصايا للنجاح

بهذه الايام المقلوبة

اذا اردث ان تنجح حقيقة في هذا العالم الفاسد فما عليك الا ان تتبع الوصايا الاتية :

١ — يجب ان تعتمد على الكذب لان الصادق لا احد يصدقه وهو ضائع بين الناس

٢ — لا تتأخر عن ان تسرق كلما سنحت لك فرصة لانك اذا لم تسرق سرقوك . !

٣ — لا تكن (آدمي) لانك اذا كنت آدمي رحت (دعس بين رجلين الناس) !

٤ — لا تكن متواضعاً لانك اذا كنت متواضعاً ركبوك وطوطحوا رجليهم عليك !!

٥ — لا تكن كثير الحيا لانك اذا لم تكن قليل الحياء لا تقدر ان تجمع ديونك ، ولا تحصل اشتراكاتك

٦ — اعتبر ان الشرف والناموس والاخلاص والعيب . كلمات خيالية اذا اتصفت بها راحت عليك) لان المدنية الحاضرة جعلت قلة الشرف شرف ، وقلة الناموس ناموس ، وقلة الاخلاص اخلاص والعيب مش عيب !!

٧ — لا تكن اميناً فقد تسنح لك فرصة لتسعد فلا تعد والفرص لا تمر في كل وقت

٨ — جرب بان تسحب دراهم باية طريقة كانت لانك متى جمعت ثروة كرموك وبجلوك وعظموك ولا احد يسأل عن الطريقة التي جمعت المال فيها

٩ — لا تكن كريماً لانك اذا كنت كريماً (لحقتك اولاد حنيكل) ! حتى ينظفوا جيبتك ومتى نظفت جيبتك فلا احد يتعرف عليك !!

١٠ — كن جباناً لانك اذا كنت شرطياً مثلا وكنت شجاعاً عينوك بين « التربتين » واذا كنت جباناً عينوك في القصاع واذا كنت جنديا شجاعاً بعثوك الى ساحة الحرب اما اذا كنت جباناً فتكون في الخدمة الخفيفة

١١ — لا تبعد عن الستات لانك اذا ابتعدت عنهم قالوا عنك متوحش « فرد شقفة »

☆☆☆

هذه هي وصاياي لكل من يريد ان يكون ناجحاً مبسوطاً في هذه الايام وانا وجدت ايها القاريء في هذا العصر رجلا صادقاً اميناً صاحب شرف وناموس وآدمي وشجاع وكريم وفي الوقت نفسه ناجحاً فتعال الي فانا اعطيك كل ما تريدو الدنيا انقلبت ياناس فوقاني تحتاني !!!

الله يساعدنا على اخرتنا !!!

« متمدن عن صحيح

* * *

يا مستعجل

وقف لاقول لك!

الى محرر المضحك المبكي المحترم

عزيزي :

ذهبت بالامس الى بيروت لشغل ضروري مستعجل ، وكان علي ان اقابل رجلا هناك الساعة الخامسة تماماً الا ان الاوتوموبيل تعطل على الطريق فوصلت الساعة الرابعة ونصف ، فاسرعت حالا الى الاوتيل وغسلت وجهي وبدلت ثيابي وركضت مسرعاً لاقابل ذلك الشخص في الوقت المعين وكانت الساعة خمسة الا ربع وهذا الشخص يترك بيروت الساعة خمسة وخمس دقائق ؛ فاذا لم اصل اليه الساعة الخامسة (راح مشواري الى بيروت فالصو !!

وبينما كنت مسرعاً جداً لاقابل هذا الرجل قبل فوات الوقت صادفني صديق لي في ساحة البرج فقال عند ما نظر الي :

ها : مرحباً ، انت هون !!

ــ نعم انا هون، ومسك يدي

ــ متى كان قدومك ؟

ــ وصلت بهذه الساعة

ــ اهلا وسهلا ومرحبتين

ــ فيك

ــ كيف حالك ؟

ــ مبسوط

ــ وكيف حال الاولاد والعائلة

ــ مبسوطين !!

ــ انشا الله احاكم اولاد

ــ صبي واحد

ــ سلامات يا اخي والله مشتاقين

ــ نحن بالا كثر

ــ ايه طمني عنك كيف مبسوط ٠٠ والله الي زمان ما شفتك

ــ الحمد لله مبسوط

ــ شو هل الفرصة الحلوة هلي شفتك فيها

ــ من حسن حظي

ــ كيف الحالة السياسية عندكم

ــ مافي شي الجديد

ــ كيف الشيخ تاج عندكم باقي ام مش باقي

ــ والله مابعرف

ــ والمجلس لساه معطل

ــ نعم معطل !!!

ــ في شي اخبار عن بونسو

ــ ما عندي اخبار

ــ صحيح الداماد بدو يرجع للشام

ــ والله ياأخي مابعرف

ــ سمت عن المظاهرات التي صارت عندكم قالوا شي قوي كثير

ــ اي نعم

ــ وقالوا المسيحيين اشتركوا فيها

ــ ايه نعم

ــ شوفي اخبار عن فلسطين

ــ ماعندي اخبار

ــ انشاء الله الاشغال ماشية

ــ ما بها شي

ــ انشاء الله مطول عندنا

ــ ساعة واحدة بس

ــ تفضل شرفنا

ــ متشرف

ــ خلينا نشوفك

ــ بين الايادي

ــ صحيح خلينا نشوفك

ــ فرصة ثانية انشاء الله

ــ او رفوار

ــ او رفوار

وقد استغرق حديثه معي بهذا الشكل نحو ربع ساعة وانا ما كنت اقدر اتخلص منه ، فقد مسك يدي وابتدأ يظهر اشواقه وانا على نار ! ! اوما تخلصت منه حتى طلعت روحي وليس هذا فقط بل كان ذلك الحديث في ساحة البرج الساعة الخامسة فقد رج قلبي الف رجة من خوفي من الاوتوموبيلات واكلت الفنعرة من المارين ٠٠٠

والخلاصة لما انتهيت منه بالسلامة أسرعت الى ذلك الرجل الذي جئت من دمشق لاقابله فما وجدته فقد انتظرني في الوقت المضروب فلم احضر فاضطر للسفر فسافر ،

وهكذا سافرت الى بيروت تيتي تيتي مثل مارحتي مثلما جيتي) !!

فما قولكم دام فضلكم بهذا الغليظ الذي عطل علي شغلي بسبب سلاماته وكثرة اشواقه !!!

(محروق البي)

المضحك المبكي ! ــ لاشك ان الذي اوقفك وهو يراك مستعجلا غليظ فوق العادة، ولكن سعادتك اغلظ منه لانك كنت تجاوبه على اسئلته و ما رفسته بصدره (شي بوكس) وتخلصت منه !!

وقضيت اشغالك ! ! !

ياأخي (الغليظ بدو غليظ ونص) !!!!

⁂

السيدة ــ هل رميت التحرير الذي اعطيتك اياه في صندوق البوسطة ؟ فانه ضروري للغاية .

الخادمة ــ نعم من كل بد .

السيدة ــ اذاً كيف ارجعت لي طابع البريد .

الخادمــة ــ ذلك لاني رميت التحرير في البوسطة بدون ان ادع احداً يراني

الزوجة ــ احب ان تعرف انه طلبني عــدة شبان اذكياء قبل ان تزوجتك

الزوج ــ لا شك عندي بذكاءهم لانهــم عرفوا كيف تخاصوا احسن مني

من نوادر العظماء

اللورد روتشلد

ممـــا يروى عن اللورد روتشيلد الـــكبير انه ذهب يوماً الى دكان حلاق بجوار مكتبة ليحلق ذقنه فلما انتهى الحلاق من عمله ناوله نصف شلن فنظر اليه الرجل مستغربا و قال له ؛ ان مستخدمي مكتبه الذين يحلقون عنده يعطونه شلنا كل مرة فابتسم اللورد روتشيلد وهو يهم بالانصراف و قال (ولذلك تراهم يظلون مستخدمين) .

المستر هوفر

من الطف النوادر التي تروى عن المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه كان يخطب مرة في حفلة انتخابية عقدها الحزب الجمهوري فلما انتهى من خطابه دعا جميع الحاضرين الى التصويت للمرشح الجمهوري فنهض احد الحاضرين معترضاً وقال انه لا يستطيع ان يفعل ذلك لان عائلته تناصر الحزب الدمقراطي من سنين طويلة فقال له المستر هوفر (هذا ليس سببا وجيها وسأبرهن لك على ذلك فهب انجدك كان من لصوص الجياد وان والدك كان لصا ايضا فماذا تكون انت ؟ فقال الرجل على الفور (طبعاً) جمهوريا !

كبلنج

بلغ احد الاميركيين من الذين يهتمون بجمع نماذج من خطوط العظماء والكبراء ان كبلنج الشاعر الانكليزي الشهير يتقاضى من الناشرين شلنين ونصف شلن عن كل كلمة يكتبها فارسل اليه خمس شلنات راجيا منه ان يبعث اليه بكلمتين بخطه فارسل اليه كبلنج الكلمتين الاتيتين وهما (ثانك يو) ومعناهما (اشــكركم) !

اللورد روذرمير

اللورد روذرمير صــاحب جريدة (الديلي مايل) وعشرات غيرها من امهات الصحف الانكليزية هو شقيق المرحوم اللورد نورثكليف الذي لقب بنابليون الصحافة وقد زار اللورد روذرمير القطر المصري من نحو ثلاثة اشهر وقــد عرف بحبه لمنح (البقاشيش) ومن اغرب نوادره التي تروى عنه في هذا الصدد انه مرة ادخل مطعما في لندن لتغذى وبعد ما فرغ من تناول الطعام وحاسب الكرسون قال له اني اعطيك بخشيشاً لم تأخذه من احد قبل الان ولكني اريد ان اعلم منك قبـــل ذلك قيمة اعظم بخشوش حصلت عليه حتى الساعة فقال الكرسون لقد اخذت مرة بخشيشا قــدره خمس جنيهات فقال اللورد (سأعطيك اذاً عشرين جنيها ولــكن هل لك ان تخبرني باســم الذي اعطاك الجنيهات الخمسة ؟ فلم يكن من الكرسون الا ان اجابه ببساطة قائلا (انت يا سيدي) .

فلسفات !!

—اوجد الكيماويون حتى اليوم روح النشادر وروح النعنع وروح الياسمين وروح اليانسون وغيره، فهل تظن ايها القارى، انهم سيتمكنون من اختراع روح الكفته وروح الكباب؛ وروح الكنافة بقشطه!!

⁂

—يقولون ان النار يتولد من احتكاك حجرين مع بعضهما فلماذا لايتولد احتكاك قبضتين من الماء ؟؟؟

⁂

—تمكن الفلكيون من معرفة الزمن الذى تمر فيه الارض بين الشمس والقمر والقمر بين الارض والشمس فهل يتمكنون بحساباتهم الدقيقة ان يتوصلوا لمعرفة الزمن الذى تمر فيه الشمس بنصف الليل فنشاهد كيف يجتمع الضدأن !!! الليل والشمس!!!

⁂

—من المؤكد في الطبيعيات انك اذا وضعت قطعة خشب في الماء تسمن..

اذن لماذا لا (ينتقع) الضعاف بضعة ايام في الماء اذا كانوا يتطلبون السمن!!!

⁂

—اذا اردت أن تكون حياتك طويلة على الارض فلا تنام في الليل فتضيف عمراً ثانياً الى عمرك ولا تترك فرصة سانحه بدون ان تنبسط وتكيف لان ساعة كيف بتسوى ستين سنة وسبعين يوم!.

⁂

—يقولون ان الحياة جهاد هذا صحيح ولكن الجهاد لايكون الا في النهار وقت العمل فاذا اردت ان تكون مرتاحاً وتخلص من الجهاد فاعمل حسب البروغرام الآتى:—

١—افطر المغرب

٢ — تغدى نصف الليل

٣ — تعش عند طلوع الشمس

٤— نم من الصباح حتى المغرب

وبذلك تكون قد خلصت من الجهاد والمجاهدين!!! وعشت وقت الراحة ونمت وقت العمل !!!

للتسلية

معلمة مدرسة الاحد — وهل حدث لك شيء هذا الاسبوع ياجاك جعلك تشكر الله عليه ؟

جاك — نعم يامعلمتي

المعلمة — وما هو ؟

جاك — نهار البارحة فكش ابن جارنا يده لذلك تمكنت من التغلب عليه لاول مرة في حياتي

المحامي — قد يغلط الاطباء احيانا اليس كذلك؟

الطبيب — نعم كما يفعل المحامون ايضا

⁂

المحامي — ولكن غلطات الاطباء قد تؤدي احيانا الى عمق ستة اقدام تحت الارض

الطبيب — وكذلك غلطات المحامين ترفع احيانا الى ستة اقدام فوق الارض

⁂

حكي ان احد الشرفاء المتقدمي السن هام في حب غانية بارعة الجمال حتى انه عزم حقيقة ان يسألها لتتزوجه ولكنه كان يخشى ان ترفضه رغما عن ارتفاع منزلته وسعة ثروته نظرا لكبر سنه فاستشار احد اصدقائه بالامر فساله الصديق وكم عمرك ؟

اجاب الشريف ان عمري ٦٩ سنة فهل يضر لو قلت لها انني ابن ٤٩ فقط ؟

قال الصديق انصحك ان تقول لها انك ابن ثمانين لان ذلك يسرحبيتك اكثر ويجعلها لاتتاخر بقبولك زوجا لها

⁂

— ماذا يشتغل والدك يا ابني ؟

— لاشيء ولكنه توفق الان الى شغل والحمد لله

— وما هو ؟

— لا أعرف نوع الشغل تماما ولكني سمعت القاضي يقول «أشغال شاقة»

⁂

سألت المعلمة تلاميذها قائلة من منكم يقدر ان يفسر لي معنى كلمة عازب

فنهض هنري الصغير وقال ان كلمة عازب تعني الرجل المسرور

المعلمة — ومن قال لك ذلك ؟

هنري — والدي

التشليح في كل مكان

قامت القيامة في المدينة لان عشر سيارات تشلحت في وادى القرن واخذ الناس ينعتون (المشلحين) — بكل ساقطه؛ ويقولون عنهم انهم (ارزال (حراميه) (خرجهم الشنق) خرجهم القتل الخ....

قليل من الانصاف ياناس هؤلاء شلحوا عشر سيارات فقط لاغير (ما خليتوا عليهم ولاستر مغطا)

وكثيرون غيرهم (عمال يشلحوا) ولكن في غير وادى القرن وانتم عمال تكرموهم وتعظموهم!!!

فاذا دخلت الى بعض دوائر الحكومه تجد هناك العن من وادى القرن

واذا شاهدت مصلحه الدخوليه وأفعالها تجد هناك العن من وادى القرن

واذا دخلت الى بعض المخازن في سوق الحميديه فكانك دخلت الى وادى القرن

واذا دخلت الى سوق البورصه ومعك كم (مصريه) شلحوك العن من تشليحة وادو القرن

واذا دخلت الى بعض المصارف العن والعن!!

والخلاصة كل واحد من الناس عمال يشلح بقدر إستطاعته ولكن الشاطر هو الذى يشلح بصورة قانونية مثل بعض رؤساء الدوائر وبعض المخازن وبعض الصيارف والمصارف لامثل الذين شلحوا السيارات بوادى القرن!!!

كلارا — لا أحب أن أدع شعري يسترسل على اذني

فلورا — الا تحبين تلك المودة ؟

كلارا — ليس هذا هو السبب ولكني اخاف اذا سألني احد الشبان ان اتزوجه فلا اسمعه لان الشعر يغطي اذني

⁂

مارکة:

افات





الحاج

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

جميل بك الالشي



وزير المالية ـ يقول لزملائه ـ منين بدى لحقلكم مصاريف شى بطعمه شى بلاطعمه شو مفتكرين عندى خزنة الولايات المتحدة !!

المضحك المبكي

العدد ـــ ٤

(ثمن النسخة برغوت كبير)

لعبة بوكر

واثق بك ـــ والله لابلفك بلفة ، ياجميل بك : طير لك ضبنات عقلك

جميل بك ـــ روح : انت بتقدر تبلف برا لكن مابتقدر تبلف هون ! !!

توفيق بك ـــ والله ياإخي الحياة كلها بلف بيلف برا وجوا وفين ماكان !!...

العدد ٤ — السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرات

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

المضحك المبكي

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الحمد لله عالسلامه

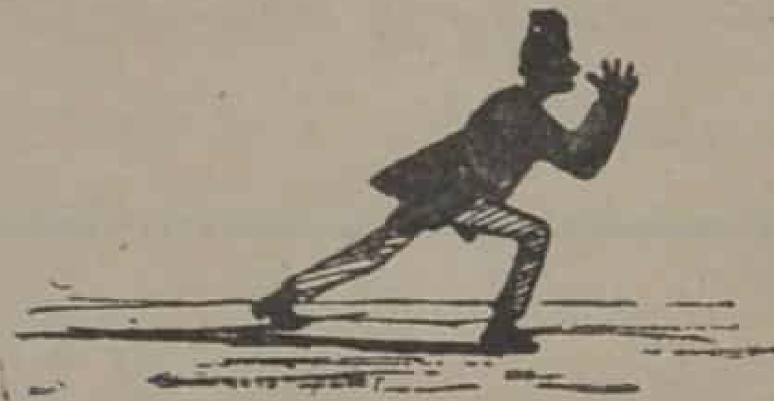
الحمد لله عالسلامة: يامسيو برو يار؛ اوحشتنا واوحشنا انسك: فمن يوم ذهابك عنا حتى اليوم ونحن نشتغل فيك؛ ناس كانت تقول انك مش رايح ترجع؛ وناس كانت تقول بدك ترجع مفوض سامي؛ وناس كانت تقول بدهم يسلموك الداخلية؛ وتداويها لوحدك والخلاصة كل واحد كان يخطر بباله شي كان يقوله و يقول انه آخذه عن اوثق المصادر. والان الحمد لله هلي رجعت وقلعت عيون ناس كثيرين.

بس انشاء الله تكون حامل شي دوا من صيدلية الوزارة الخارجية. يشفينا من هل المرض هلي رايح يصير مزمن معنا. و رايح يطلع بروحنا

ملينا والله وفتح جسمنا من هل الحالة المؤسفة ومن هل الفوضى الغرقانين فيها. ومن هل الفقر الواقعين فيه. ومن هل سياسة هلي مامعروف دينها شو. وصار بدنا نعرف حالنا على اي خازوق بدنا نكون. وعلى اي مخدة بدنا نحط راسنا ياإستعمار حتى نعرف حالنا مستعمرين. ياإستقلال حتى نعرف حالنا مستقلين. اما العيشة بين (السفاقين) فهي رايحة تطلع بروحنا وتحرق ديكنا بالمقلوب

نحن مابدنا نحاكيك من اجل اشخاص يامسيو برو يار لان الاشخاص ما بتهمنا كثير. وكل واحد يخاطبك من اجل اشخاص فهو يشتغل بالشخصيات ولكنا بدنا نحاكيك من اجل الحالة العامة. بدنا منك ان تخلصنا من هل الحالة الموقتة هلي صار لنا عشر سنوات ونحن واقعين فيها وتوصلنا الى الحالة الراهنه بواسطة الجمعية التأسيسية والدستور هلي بدو يقرر لنا شكل الحكم في البلاد و يساوينا دولة بكل معنى الكلمة

لقد اصبحنا يامسيو برو يار طفرانين عريانين جوعانين طالبين منك ان تشملنا بنظرك، وتوصلنا للحالة الراهنة حتى كل واحد منا يعرف حده و يدور على شغله. و ينام على فرد مخدة. والله يحفظك و يخليك لاهلك.



دسائس

خبروا سعيد محاسن ان كتاباتك بحق الشيخ لبعض المراجع مانفعت شي

٭٭٭

وخبروا الشيخ تاج ان سعيد محاسن مابيكتب عنك الا كل طيب!!

٭٭٭

وخبروه ايضاً ان خليل معتوق جاء من مصر بكل صحة وعافية

٭٭٭

وخبروه ايضاً ان يفتح عينه طيب وينتبه من اصحابه

٭٭٭

وخبروه ايضاً انه اذا صار حقي بك العظم رئيس وزارة ما بيدخل بوزارته

٭٭٭

وخبروا واثق بك ان الطحانة عمال تضحك عليك

٭٭٭

وخبروا واثق بك ايضاً ان المسيو بورتاليس عمال ينتظرك على واحدة



الشيخ عبد القادر الخطيب بعد عشرين سنة

وخبروه ايضا ان عارف بك الخطيب عمال يلعن الساعة هلي صار فيها محافظة وحاكمية!

٭٭٭

وخبروا جميل بك الالشي ان ادارة الريجي بدها تمدد امتيازها (بالزور) وعمال تدفش الايام تدفيش

٭٭٭

وخبروه ايضا ان الدكتور راتب ما عاد سمع ولا بدو يسمع منك !

٭٭٭

وخبروه ايضا ان شريف الحجار ما بيخلي الدكتور راتب يمشي معك

٭٭٭

وخبروا الهامي بك ان وحيد بك عمال يسعى ليأتي الى الشام

٭٭٭

وخبروا محمد كرد علي ان الشيخ عبد القادر المغربي مش ممنون منك وما بيحسن يتصورك

٭٭٭

وخبروه ايضا انك ما بتقدر مهما سعيت ان تقطع راتب الاستاذ المغربي ولا بتقدر تنفذ في المجمع العلمي الخطة هلي راسمها

٭٭٭

وخبروه ايضا ان الشيخ تاج مش ممنون منك لانك بتوصللو حديث الناس بقصد الفساد

٭٭٭

ملاحظاتي

«كأس وسكي»!!

...وجلست مع صديق لى في إحدى قهاوى ظهور الشوير: وكان هذا الصديق من الذين يحبون النظافة حتى في شواربهم ومن الذين يعشقون الوسكي فلا يقدر ان يترك دقيقه تمر بدون ان يكون بيده قدح وسكي مع السودا: وهكذا ماكاد يجلس على كرسيه حتى صفق (للكرسون) وقال له عجل بالوسكي مع السودا وما هي الا بضعة دقائق حتى كانت امامه قنينة الوسكي مع مازتها. فابتدأ صاحبنا يتناول الكاس بعد الكاس حتى احمر وجهه واز رقت اذناه وانحولت عيناه وانعقد لسانه وصار يحكي (شروى غروى)!!!

وبينما هو على هذه الحالة جاءت سيدة متقدمة في السن ونظرت الى هذا الرجل فوجدته محلوق الشوار ب اصلع الرأس كبيره يضع نظارة على عينه ويحمل قبعته بيده وعليه جميع امارات الاطباء فقالت له وهي تمسح العرق من جبينها الست انت الدكتور يابيك؟؟ فاجأبها نعم ياست وهو (عمره ماشم ريحة الطب) فقالت له ارجوك ان تتبعنى الى البيت لان ولدى ووحيدى قد وصلت حرارته الى درجة الاربعين وافكارى مشغولة جداً من نحوه.

إما صاحبنا فما كذب الخبر فقد لبس قبعته وحمل عصاه وتبع تلك المرأة الى بيتها وتبعته انا لاعلم ماذا تكون النتيجة

فلما وصل الى البيت علق قبعته. وخلع جاكيته وشمر على ساعديه وطلب صابون وماء فغسل يديه ثم دخل الى غرفة المريض وهو شاب في مقتبل العمر يتقلب على احر من الجمر وابتدأ يدقدق على صدره وظهره ويدس نبضه ويسأله الاسئلة التي تسأله الاطباء عادة ثم خرج فرحا وهو يهز برأسه كانه اكتشف الداء وعرف الدواء!!

وهنا صرخ الى الوالدة المسكينة وقال لها (اسرعي حالا) واحضرى للمريض كاس وسكي مع السودا)!!!

وبعد برهة وجيزة حضر كاس الوسكي فشربه المريض وما هي الا بضع دقائق حتى عرق عرقاً شديداً وتنازلت الحرارة وانتهى الدور!

وهنا التفت الى الصديق وقلت له لو عرفت دائرة الصحة انك تطبب (لحطتك بيت خالتك)!!! قال ولماذا يا اخي؟؟ قلت له لانك لاتحمل شهادة؟!! قال اولا يجوز ان اكون طبيبا فخريا؟ وهنا ضحكت وضحكت وقلت له قد يمكن يا اخي ان تصير «رئيس فخرى» «او حاكم فخرى» ولكن طبيب فخرى «ولو مت مابتصير»!!!

(فضولى)

الاول — ماذا تشير علي ايها الرفيق هل اتزوج مابل الغنية التي لا احبها ام اتزوج حبيتي روز الفقيرة؟

الصديق — اشير عليك ان تتبع نصيحة قلبك وتعرفني على مابل

⁂

وقف رجل امام قاض في دعوى مشروبات فسأله ان يحلف يمينا ويخبر ماذا كان في البرميل

اجاب الرجل لااقدر افيدك وانا تحت القسم لانه كان مكتوب على الجهة الواحدة من البرميل وسكي وعلى الجهة الاخرى سستر جونس

حنه — لاشك بان الزيجة ترقي اخلاق المرء وتجعله لطيفا

حنا — وكيف ذلك؟

حنه — لانك الان صرت تقف وتعطيني كرسيك لاجلس عليه بينما قبل ان اتزوج كنت تعطيني فقط نصف الكرسي

⁂

دخلت سيدة الى احد الكارات وكانت مزدحمة بالركاب فنهض احد الرجال واعطى السيدة مقعده فالتفتت نحوه وقالت — اشكرك ياسيدي على لطفك فانت جوهرة

اجاب الرجل ذو الذوق الحسن أنت غلطانة قليلا ياسيدتي فانا ليس الا جوهرجي وقد وضعت الجوهرة في مكانها

...

لسانا مطرحنا

اطلعنا على النشرة التي اذاعتها لجنة الانتدابات بشأن القضية السورية فاذا فيها مايأتي:

اطلعت لجنة الانتدابات على تقرير المندوب القانوني فيما يتعلق بحبوط مشروع التعاون مع الجمعية الدستورية السورية وهي تأمل انه حينما تسكو حركة المعارضة الحالية وهي غير عامة تتمكنه الدولة المنتدبة بالاتفاق مع السلطات المحلية من وضع قانون اساسى ينطبق على قانون صك الانتدات اه.

ايه والله: شي ظريف بعد كل هل (كركبي) لسانا بمطرحنا!!!

⁂

الموءتمر الاقتصادي

كلام بسر كم

اعضاء المؤتمر الاقتصادي جماعة تجار مساكين مافهمانين شيء بالسياسة ولا بالرئاسة وقد جاؤوا دمشق (بقلب ورب) ليدرسوا الحالة التجارية ويشخصوا المرض ويوصفوا الدوا

هذه همة يجب ان نشكرهم عليها ولكن السياسة لها (دخلات ولفتات) نرى من الواجب ان نعلمهم عليها حتى لايضيعون عن الطريق فلا يصلون الى الغاية التي ينشدونها لذلك رأينا ان نقدم لهم النصائح الاتية:

١— لاتفتكروا ان كل قرار بتوضعوه ينفذ حالا.

٢— لاتضربوا كل الضروب على المسمار بل اضربوا ضربة على الحافر وضربة على المسمار

٣— حاربوا المصنوعات الاجنبية بقدر مايمكنكم ولكن اوعو تقربوا من البضائع الافرنسية!!!

٤— عندما بدكم تقرروا شي يتعلق بالبضائع الافرنسية اعملولكم شي دور قولفته!!

٥— نظموا قانون تشويق الصنائع مثلما بدكم ولكنه نحو جيبة الحكومة لاتقربو الان عليها مصاريف كثير!!!

٦— لاتكثروا القرارات حتى لاتزيدوها وتخنوها على السلطة وعندئذ بتروح عليكم

٧— يجب ان تشتغلوا بحكمة وسياسة وعقل وفي الختام فاني ادعو الى الله في السماء والى السلطة في المفوضية الا تروح اتعابكم سدي وان لاتمسح بقراراتكم مثلما مسحت بقرارات بقية المجالس التي سبقتكم!!!

سياسى

⁂

خواطر علاك

١ — آمنت بداور ن

رأيته في شارع النصر يهجم على قافلة جمال فيوقفها في وسط الشارع خلافا لنظام السير ثم سحب من جيبه «بينسا» وجعل يعالج قطعه حديدية في رسن احد الجمال لانها على زعمه تضايق الجمل اثنا السير و هكذا زاد صاحبنا في الرقة حتى انقطع

علمت لاول وهلة ان صاحبنا من جنود جمعية الرفق بالحيوان و انه ما خالف نظام السير و اوقف القافلة في وسط الشارع مانعا الذهاب و الاياب الا تنفيذا لنظام جمعيته فقلت في نفسي عجبا انظام جمعية يقدم على نظام حكومة ؟

ثم رجعت و قلت لعلها حكومة في قلب حكومة ورحت استعرض الحكومات من هذا النوع في حكومتنا — وهم كثر — فلم اجد لها شبيها لان تلك الحكومات الفرعية تستمد قوتها وانظمتها من قوة وانظمة الحكومة الرسمية

واخيرا تقرر عندي انها حكومة فوق حكومة لانها تعترضك في حقك الصريح وملكك الحر مع ان نظام الحكومة يطلق يدك في هذا الملك و ذاك الحق

اشتهيت ايها القاريء الكريم امرين الاول ان اكون صاحب حيوان صغير فيعترضني اخونا با لله فافهمه باللغة التي يريد ان يفهم بها ان الحيوان لي لا له. و الثاني ان يذهب الى الغوطة و حوران ومضارب العربان لارى كيف يقدر ان يطبق نظام جمعيته هناك .

و بعد تفكير طويل تجلت لي حكمة المثل القائل (مابيحن على العود غير قشره) و آمنت بدار ون ومذهب دار ون

٢ —

«غلطة الشاطر بالف» هذا مايقوله المثل وكم لدينا من البراهين على صحة وذلك وهاك و احدا منها و لكنه بمقابل الف

نزل على الامة وحي رباني الهامي و الهام من عالم الغيب فقامت كلها من الصغير الى الكبير و من الباب الى المحراب تحث بعضها بعضا على تنشيط المصنوعات الوطنية و الاقبال عليها

ونائبنا الكريم فخري بك البارودي الذي له في كل عرس قرص و الذي لايرضى الا ان يحمل السلم بالعرض في كل مشروع وطني اقتصادي او غير اقتصادي حمل علم الصناعه الوطني ومشى (ايلري)

و يوم احتفلت شركة رومية وعمري بتدشين معمل الدباغة رأيت فخري بك في مشهدين مختلفين حمل في احدهما العلم و السلم و في الثاني مزق العلم وحرق ديك السلم

في الاول وقف فخري بك خطيبا واطرى المصنوعات الوطنية وحث الحضور على اقتنائها دون سواها و نوه احد الخطباء بمأثرة لفخري بك فقال انه ابى ان يولع سيكارته من كبريت اجنبي

وفي نهاية الحفلة وزع على الحضور منشورات بتوقيع فخري بك و بعنوان الميثاق الاقتصادي قال فيه « اعاهد الله و الشرف على ان لا اصرف غرشا واحدا في حاجة صادرة عن بلاد اجنبية مادام يوجد منها في وطني الخ

ولكن عندما كانت هذه النشرات توزع كان فخري بك يلقي الاوامر الى بعضهم لاحضار خمس سيارات تقله و رفاقه من نواب وغيرهم .

ابوس ايدك اخي فخري بك: السيارة اجنبية و البانزين اجنبي و الكاوتشوك اجنبي و كل مايصرف عليها يذهب الى ايدي الاجنبي ماعدا اجرة الشوفير

فليش (ياتقبرعيني) — بالاذن منك — مابتركب عربية و العربية كلها وطنية بوطنية وليش مابتقتدي بالمرحومين جدك و جدي لما كانوا يركبوا حمير البلدية البيضاء ؟

اما الكبريت الوطني ياتقبرعيني فكل شيء فيه اجنبي ماعدا اجرة العامل وطبع الاتيكة — يعني مثل السيارة مافيها وطني غير الشوفير و اتيكة وزارة النافعة !!!

(علاك)

الشاعر و البراغيث

ارق احد الشعراء وهو مدمن للخمرة إذن لم يكن لديه شراب وحالت البراغيث دون اغفائه فكتب الى صديق له يشهد به شرابا فقال :

اشكو اليك براغيث بليت بها
سوداً اذا انتبهت في الليل لم انم
اصيد ذا فيبقى ذا فيلدغني
فينقضي الليل في صيدي ولدغهم
وقد تيقنت انى ليس ينقذني
غير التراب وليس الصحو من شيمي
فابعث الي دم العنقود اشربه
حتى اذا نمت لم إشعر بسفك دمي

☆☆☆

من يراهن

ياجماعة الخير : الحاج نايف : بعقله وصحته يراهن اليوم على خمسين ليرا ذهب حجر ان الداماد بدو يرجع الى سوريا رئيس حكومة

فمن يريد ان ينزل لميدان المراهنة فالحاج نايف مستعد ليقابله !!!

☆☆☆

من عجبو السوق!!

يظهر ان شركة الجر والتنوير حطت عينها على شي كم ليرا تأخذها من خزنة الحكومة حتى تمد الكهرباء الى دمر والمزه

فقد اوصلت النور الى الزبداني وبلودان فاخذت ١٦٠٠٠ ليرة وما عادت سألت عن الاهالي !!

فياهل ترى قديش بدها تأخذ حتى توصلنا النور لدمر !!

قالوا من عجبوا السوق باع واشترى والظاهر ان شركة الجر والتنوير عاجبها السوق كثير فصارت كتر من الاتفاقيات مع الحكومة . بس انشاء الله ماتخسر علينا من شان سواد عيونا !!!

ماركة مسجلة

— عند ما يولد اليوناني يولد وعلى صدره فوطة (كرسون)

— وعند ما يولد الافرنسي يولد وفي يده كاس نبيذ .

— وعند ما يولد الانكليزي يولد وهو حامل فوتبول بيده .

— وعند ما يولد الالماني يولد وهو لابس لباس جندي .

— وعند ما يولد الاميركي يولد وهو حامل كم دولار بيده

— وعند ما يولد الطلياني يولد و في فمه معكرونة !

واما السوري المسكين فعند مايولد يولد وهو حامل كشكول بعنقه !!!

احزري ان كنت شاطره

الاولى — شو عملت حتى صار وجهك ناعم مثل الحرير وجميل مثل القمر

الثانية — احزري ان كنت شاطره

الاولى — لازم تكوني دهنت وجهك بكريم (ب د) من صيدلية بدري ضباعي

. . .



محمد كرد علي

اليوم دور محمد بك كرد علي صاحب المقتبسين سابقاً ورئيس المجمع العلمي ووزير المعارف حاضراً فليسمح لنا الاستاذ ان نعرفه لقرائنا الكرام كوزير خطير وكعالم كبير !

انا لا اريد في هذا العدد ان ارسم للقراء ماضي الاستاذ . لاني لا اريد ان اذهب الى البعيد وعفا الله عما مضى : وانما اريد ان ارسم الاستاذ كما هو اليوم لا كما كان بالامس

للاستاذ كرد علي مزيتان الاولى انه كاتب في اللغة العربية من الدرجة الاولى والثانية ان له صبر على المطالعة فقد يطالع مائة مجلد حتى يكتب لك مقالة في موضوع من المواضيع فهو كاتب متتبع ولا احد يقدر ان ينكر عليه ميزته في الكتابة ولا همته في كثرة المطالعة . وهو كأديب له شهرة واسعة في العالم العربي حتى بين المستشرقين الاجانب ولو لم يكن الاستاذ قد اشتغل في السياسة او لو كان قد اكتفى بالادب والكتابة لما تمكن احد ان يلكه بشيء ولكن اشتغاله بالسياسة وتلونه حسب الاحوال والظروف وصغر نفسه في سبيل الوظائف جعلت الناس تنسى ميزاته الادبية وتعدنقائصه السياسية

وحتى تدرك معي ايها القارئ حقيقة موقف الاستاذ كردعلي في الوظيفة اذكر لك الوقائع الاتية وهي كلها جرت معه في هذه المدة الوجيزة :

١ — عين الاستاذ كردعلي وهو اليوم وزيرمعارف معلما في احدى المدارس ووقع على قرار تعيينه الا ان المستشار رفض تعيينه واعاد القرار الى الوزير فلما جاء المعلم وراجع الاستاذ قال له (شوبقدر بعمل المستشار اذا عاكس) شو بتريد اني اقوم ضده من شانك حتى يطالعوني من وظيفتي) (واذا طالعوني من وظيفتي بتجي حضرتك وبتعمرلي بيتي) !!

(٢) — غيرها . قضية الدكتور رضا سعيد في مسألة موازنة الجامعة ، قد تغلب على وزيره بشكل مخجل ، ونفذ الخطة التي رسمها غصباً عن وزيره ، واقام على الوزير جميع طلبة المدارس العالية ، ومع كل هذا الاندحار المخجل والانهزام المعيب امام الدكتور رضا سعيد الملحق بالوزارة فقد بقي حضرة الاستاذ متمسكا بالكرسي لايسأل عن مايلحق به في سبيله من المخجلات

(٣) — غيرها — ولا ينسى ايضا تصريحه لجريدة (لوروب نوفيل) مع بديع بك المؤيد وكيف اخذ يتقلب فيها حتى اضضرت السلطة الى اقالته

غيرها — ولا احد ينسى ايضا كيف اغلق الاستاذ جريدة المقتبس التي كانت تقوم باود ثلاث عائلات من عائلات الكرد علي حتى يرضى الشيخ عنه

هذه كلها ادلة تدل على حقيقة الاستاذ كرد علي كسياسي فهو لايسأل عن شي في سبيل الوظيفه ولا يهتم بشي في سبيل الوظيفة وغايته الوحيدة ان يبيض وجهه مع رئيسه ولو كان ذلك على اكتافك

الخلاصة فلاستاذ كردعلي لو ترك السياسة وانصرف للادب لكان له مركز عظيم مع الادب العربي لكنه انغمس في السياسة حتى اذانه ؛ ولعب فيها ادوارا جعلت الناس ان تنسى فضائله الادبية ولا تتحدث الا بسيآته

وهكذا فسيئات الاستاذ السياسية قد غطت حسناته الادبية . فياليته يطلق السياسة ويعيش اديبا ويكتفي بالادب وحده

هذا اهم مايكتب عن وزيرنا المحترم ؛ لذلك فلتسمح لي ياحضرة الاستاذ المحترم ان اقول لك في الختام ان سعادتك بتخوف !!

« رسام »

قال احدهم للغرطي كم تعد من السن ؟
قال اثنين وثلاثين سنا
قال لم ارد هذا فكم لك من السنين ؟
فاجاب مالي منها شيء كلها لله
قال فما سنك ؟
قال عظم
قال فابن كم انت ؟
فاجاب : ابن اثنين اب وام
قال فكم اتى عليك ؟
فاجاب لو اتى على شيء لقتلني
فقال فكيف اسال اذن ؟
فاجاب قل كم مضى من عمرك

✡ ✡ ✡

الصبي الاول : ما هو التلغراف اللاسلكي الذي يتحدث عنه الناس كثيراً

الصبي الثاني : تصور كلبا طويلا جدا يبلغ طوله المسافة التي بين مصر والاسكندرية فاذا شددت ذنبه من مصر نبح في الاسكندرية — هذا هو التلغراف اما التلغراف اللاسلكي فهو مثل التلغراف بدون

◦ ◦ ◦



احزروا هالرأس رأس مين

برج بابل
العملة فى بلادنا

الحقيقة نحن جماعة يصح فينا المثل القائل من (برا رخام ومن جوا سخام) ، فالحكومة عمال تعمل معارض صناعية ؛ ومعارض زراعية ، لتنشط الصناعة والزراعة ومعاملاتنا المالية اشبه ببرج بابل ، الله يساعد التجار كيف قادرين يشتغلوا ويربحوا فيها :

واليك مثال على ذلك : —

سعر الليرة العثمانية ؛ الذهب عند تجار مال القبان ١٨٧—٥٠

وعند بائعي القمح	٢٥٠
وعند بائعي السمنتو	٣٠٠
وفي سوق الغنم	٢٧٥
وفي البورصه	١٠٠
وبالرباع	٥٠ — ٣١٢
وبالبراغيث	٣٠ — ٣١٣
وبالسوري	٥٥٠
وفي حمص وحما	٥٠ — ١٦٢

فانا من جهتي بكرر وبقول الله يساعدكم ياتجار على هل فوضى ؛ وبتعجب كيف قادرين تشتغلوا وتتعاملوا مع بعضكم ،

هذا مايتعلق العمله اما في الاوزان فالرطل في دمشق شي ؛ وفي حمص شي . وفي حلب شي فتأمل

فقبل ماتساووا لنا معارض ياجماعة الخير دبروا لنا مسألة العملة وخلصونا من هل الفوضى الملعونة حتى نعرف نتاجر ونعرف نشتغل !!

◦ ◦ ◦

زلغوطة

استقباله للمسيو بروبار

ايها : اهلا وسهلا فيك ياطربون ريحـاني . . .
أيها : الحمد لله هلي شفناك و رجعت لنـا ثاني . .
ايها انشاالله تكون جبت لنا الخير من المسيو برياني . . .
أيها ، لنزلغط ونقول مالك بالبـلد ثاني . . .
لولولولو ليش !!!!



الشيخ عارف
رئيس نقابة الشحادين بالشام

البلديه والمالية

ما بعرف شو بدو يقول مختار القوتلي او رفعت الحموي او رجال البلدية القـدم عند ما شموا ريحة ما مليحة طالعة من المالية . .

انا متأكد ان البلدية بدها تقول للمالية قبل ما تجي تفتشي بدوائر غيرك فتشي بدوائرك

ومتأكد انها بدها تقول للمالية قبلما تشو في القشة بعيون غيرك اقلعي الخشبة من عيونك !

ومتأكد كمان ان البلدية السابقة ورجالها القـدم بدهم يشوفوا حالهم على المالية و رجال المالية و يعنفصوا عليهم شوي

لذلك فمن اللازم على وزير المالية ان يهتم لهذا الامر ويصدر بلاغ يعلن فيه الحقائق قبل ان يكثر القال والقيل في البلد وتصير النـاس تحكى عن المالية شي طالع وشي نازل

والويل لمن يقع بالسنة الناس !!

(راصد)

⁂



⁂



من حكايات جحا

سأل جحا امرأته يوما ما الفرق بين الميت والحي قالت له اذا مات المرء بردت يداه ورجلاه فخرج يوما الى الجبل ليحطب في فصل الشتاء فشعر ببرد في يديه ورجليه وخطر على باله ماقالت له امرأته فقال قدمت ثم استلقى على ظهره تحت شجرة وترك حماره سارحا في الفلاة فاتت الذئاب وفتكت بالحمار وهو يرى ويسمع ولم يكن منه الا ان رفع رأسه قليـلا وقال للذئاب اتفتكان بحمار مات صاحبه ولا من يدافع عنه والله لو كنت حياً لفرجيتكم نجوم الظهر !!

⁂

رأى رجل ثقيل المدام دي ستايل الكاتبة الفرنسية الشهيرة و المدام دي روكاميه الحسناء البـاريسية جالستين . فحشر نفسه بينهما وهو يقول :

ـــ هانذا بين الجمال و الذكاء

فاجابته المدام دي ستايل على الفور

ـــ ولكنك محروم من كليهما . .

⁂



تسلى

جان ـــ الى اين ذاهب ؟

طام ـــ الى البيت الم تسمع امى تدعوني

جان ـــ ولكن نادتك ثلاث مرات قبل الان فلم تلب نداءها

طام ـــ صحيح ولكني اراها الان في الجنينة تقطع قضيبا قويا

. .

بعد ان تكلم معلم مدرسة الاحد عن فوائد السلام والحب الاخوي وضرورة نزع السلاح سأل الصف قائلا هل تكرهون الحرب ؟

فوقف احد التلاميذ وقال نعم انا اكره الحب

حسناً قال المعلم وما هي الاسباب ؟

لان الحرب يدرج في التاريخ وانا اكره درس التاريخ

⁂

الولد ـــ ارجوك ياسيدتي ان تعطيني عشرة سنوت لالحق بابي وامي

السيدة مسكين ايها الصغير . وبعد ان اعطته العشرة سنوت سالته اين امك وابوك الان ؟

الولد ـــ هما في مسرح الصور المتحركة

⁂

خذ . قال الطبيب هذه الثلاث حبات واحدة للطحال وواحدة للمعدة وواحدة للقلب ولكن قال المريض بربك اخبرني كيف تهتدي كل حبة الى المكان المرسلة اليه ؟

⁂



السيـــــــاسة الملخبطه

في البلد اليوم عدا الكتلة، حزب الاصلاح وحزب الاتحاد الوطنى والحزب الملكي وحزب الامة وحزب الميثاق وحزب (مابعرف شــو كان) اللهم زد و بارك !!!

و يظهر ان يد الظروف و (الفناجين) السياسية ؛ ارادت أن تعمل من هذه الاحزاب مزيجاً كيماوياً فوضعت في وعاء واحد حزب الاصلاح فوق حزب الاتحاد فوق الحزب الملكي واخذت تخضهم بشدة لتجعل من مجموعها مزيجاً واحداً متحداً !!

هذا معقول وبيدخل للدماغ ولكن الامر الذى ماكان يدخل بدماغي هي انه كيف يمكن ان تمتزج انواع مختلفة اذا بقي كل نوع محافظاً على نوعيته ؟؟

انا اعرف ان حزب الاصلاح جمهوري وإن حقي بك العظم لو قامت القيامة مايصير ملكي و بعرف ايضاً ان حزب الملكي ملكي ولو مهما صار فعارف باشا الادلبي مايغير عقيدته ولو عينته رئيس جمهورية فما دام الامر على هذه الصورة اى مادام كل حزب محافظ على عقيدته لايحيد عنها قيد شعره ومحافظ على نوعيته فما استحال الى غيرها كيف بتتأمل ان تمتزج هذه الاحزاب مع بعضها البعض

وعلى فرض انهم امتزجوا اليوم كيف يقدروا يحافظوا على اتحادهم وامتزاجهم بكرا في الانتخابات وقت الملكي بدو يصوت للملكيين والجمهورى للجمهوريين

اما اذا استحال كل حزب بقوة الروح القدس الى نوعية جديدة ومبدأ جديد فعلى عيني و رأسي عندئذ بقدر بقول ان الحزبين امتزجوا وصاروا كتلة واحدة

ولكن مادام كل من الحزبين محافظ على نوعيته فهذا الامتزاج ليس من قبيل إمتزاج الماء بالخمر بل بالمشبرحي بقول ان هذا الامتزاج هو من قبيل تتبيلة السلطه (شي فوق شى) خيارة وبندورة و بقدونس !!!

. . .

بقي علينا حزب الامة (حوطته بالله) فهذا الحزب عنده برنامج . ولكن برنامجه يعطي الحرية للاعضاء ليكونوا كيفما يريدون . وهكذا فانك تقدر ان تكون ملكي وتدخل فيه وتقدر ان تكون جمهورى وتدخل فيه . وتقدر ان تكون شيطانى وضربان على قلبك وتدخل فيه !!

ومتى صار الانتخاب غداً فانه ينحل من طبيعة حاله لان الملكي بدو يصوت للملكيين ؛ والجمهورى بدو يصوت للجمهوريين وكل واحد بدو يغنى على ليله .

يعنى ان هذه الاحزاب تبقى متحدة حتى الانتخاب وعند ما يصير انتخاب تتبلبل فيها الالسنة ويصير كل واحد يحكي بلسان والعياذ بالله .

. . .

حاجة مسخرة ياناس بهدلتونا قدام الناس يااعملوا احزاب مثل الناس يا إطلعوا من ادرب الناس وخلوا هلى فهمانين تشتغل !!

(سياسى)

بعد ان صرف المعلم عدة ايام يعلم الاولاد جدول القسمة التفت الى هنري الصغير وقال

لو اعطيتك ياهنري ٢٠ سنتا وسألتك ان تقسمهم بينك و بين جورج فكم يكون نصيب الواحد منكما ؟

و بعد ان فكر هنري طويلا قال :

لااقدر ان اجيب على ذلك يامعلمي

فقال المعلم بتعجب وكيف ذلك ؟

فاجابه هنري قائلا لو قسمتهم انت يامعلمي لحصل الواحد منا عشرة سنت ولكن لو اعطيتهم لي لاقوم بامر القسمة فاني أشك كثيرا اذا كان جورج يحصل على شيء

. . .

حسنات الشعر

لابن المعتز

ايها الساقي اليك المشتكى
قد دعوناك وان لم تسمع
ونـــديم همت في غرته
وبشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته
جذب الزق اليـــه واتكى
وسقاني اربعـــاً في اربع

* * *

مالعيني غشيت بالنظـــر
انكرت بعدك ضوء القمر
واذا ماشئت فاسمع خبري
غشيت عينـاي من طول البكا
و بكى بعضى على بعضى معي
غض بان مال من حيث استوي
بات من يهواه في فرط الجوى
خفق الاحشاء موهون القوى

* * *

كلـــما فكر بالبـــين بكى
ويحـــه يبكى لمـــا لم يقع
ليس لي صبر ولا لي جلد
ياقومى عذلوا واجتهـــدوا
انكـــروا شكـــواي مــــا اجـــد
مثل حالي حقهـا ان يشتكى
كمـــد الياس وذل الطمع
كبدي حـرى ودمعي يكف
يعـرف الذنب ولا يعترف
ايها المعرض عما احف

* * *

قد نمـــا حبي بقلبي و زكا
لاتخل في الحب اني مدعى

لازم وملزوم

الشيخ تاج وعصايته
توفيق شاميه وكوزلكو
الشيخ حسن النحاس وعلبة عطوسه
خليل معتوق و رزمة الجرائد والمسبحة والبستونية
يوسف العيسى واركيلته
نجيب الهواويني و ريدانكوتو
عارف نكد وكتابه
الكابتين كوله وكلبه

لها تابع

لولم يكونوا وزراء

— لكان الشيخ تاج حامل لواء المعارضة
— وجميل الالشي ضابط متقاعد يدور من محل الى محل
— والشيخ عبد القادر الكيلانى مدرس بشي جامع بحماه
— وصبحي النيال طالب شي وظيفة بالعدلية .
— ومحمد كرد علي معلم بشي مدرسة
— وتوفيق شامية بوكالة شركة فاكوم اويل

الولد — لماذا الدجاجة السوداء اشطر من الدجاجة البيضاء ؟
الاب — لا اعلم
الولد — لان الدجاجة السوداء تبيض بيضة بيضاء اما الدجاجة البيضاء فلا تقدر ان تبيض بيضة سوداء

. . .

الجدة — عندما كنت حديثة السن كانت البنات نظيرك يرقعن كلساتهن
الحفيدة — نعم ، ولكن في تلك الايام كان يمكن ترقيع الكلسات دون ان تظهر الرقعة

. . .

المعلمة — ما هو الجواب يااليس
اليس — لا اعلم
المعلمة — اذاً لماذا رفعت اصبعك
اليس — افتكرت انها فرصة مناسبة لارى رفيقاتي خاتمي الجديد

اسعد الاوقات

(١) اذا كنت صحافيا فعندما تصدر جريدتك وتخلص من همها
(٢) واذا كنت مديونا فعندما تقردف الدائن وتخلص منه
(٣) واذا كنت صاحب مطبعة فعندما تسمع صوت الماكنات وهي تدور
(٤) واذا كنت موظفاً فعندما تقبض المعاش .
(٥) واذا كنت عاشق فعندما تحبس مع الحبيب .
(٦) واذا كنت مستأجراً فعندما تدفع الاجرة
(٧) واذا كنت على طاوله بوكر فعندما تبلف وتنجح في بلفتك ،
٨ — واذا كنت خاطبا فعندما تنام ام العروس
٩ — واذا كنت تاجرا فعندما تعلن الحروب وترتفع الاسعار
١٠ — واذا كنت معارضا فعندما تسقط الحكومة التي تعارضها :
١١ — واذا كنت وزيرا فعندما يضرب لك الجند التمني وانت داخل باب السراي ،
١٢ — واذا كنت متزوجا فعندما تسافر امراتك ،
١٣ — واذا كنت فقيرا منحوسا فعندما تتخلص من هذه الحياة

. . .

أسعد الناس

اسعد الناس في الحقيقة هم ثلاثة ! —
(١) المجنون الذي لايشعر ولا يفهم
(٢) العاقل الذي يعتزل الناس
(٣) النائم عند رؤيته الاحلام اللذيذة

⁂

فلسفات

ارتقى القرد فصار انسانا و ارتقى الانسان فالف عائلة وارتقت العائلة فشكلت جماعة وارتقت الجماعة فشكلت دولة وارتقت الدولة فكان لها حكومة اذن فالحكومات اصلها من القرود !!!

مهما ارتقى العلم فلا يقدر أن يتوصل الى اكثر من ان الارض مؤلفة من ثلاث طبقات
(١) الطبقة التي تعيش الناس عليها
(٢) و الطبقة التي تسكنها الشياطين و العفاريت
(١) والطبقة التي فيها الثور يحمل الدنيا بقرونه

⁂

حتى الان لم يتمكن الباحثون المدققون من معرفة الشخص الاول الذي قال بوجوب مضغ الطعام قبل بلعه ، وربما يتوصلون الى ذلك قريبا

يقول علماء الطبيعة ان الاحتكاك يولد الحرارة فاذا حككت حجرتين ببعضهما تولدت من هذا شرارة والشرارة هي نار كما ان الشمس نار ، اذن فالشمس هي شرارة كبيرة تولدت من احتكاك حجرتين كبيرتين ، هذا اصبح معروفا من الان ولكنه الامر الذي لم يتوصل اليه العلم فهو معرفة من حمل هاذين الحجرين وحكهما ببعضهما حتى تولدت هذه الشرارة الكبيرة التي نسميها الشمس

⁂

كما يمكنك في الكيميا ان تحول الماء الى اكسوجين و صعيد در جتين مثلا ، فانه يمكنك بكل سهولة ان تحول الذهب الى ورق بواسطة البنك السوري وان تحول الورق والذهب الى «فيش» بواسطة نوادي البوكر في صوفر و البكرا في عاليه

الى زوار المعرض

منعا للازدحام الذي يحول دون الفوائد المتوخاة من المعارض و رغبة في مساعدة القادمين من البلاد السورية لزيارة معرض الصناعات الوطنية فلقد قررت اللجنة جعل الزيارة على الصورة الاتية .

للرجال

الاثنين من الساعة التاسعة حتى الظهر فقط
الثلاثا من الساعة التاسعة حتى الظهر
الاربعاء الخميس ومن الساعة الثالثة حتى المساء

على ان يدفع الزاغب في الزيارة ١٥ قرشا سوريا لقاء وصل عليه طابع المعرض

للسيدات

يوم الاثنين من الساعة الثالثة حتى المسا للسيدات على ان يدفعن ١٠ قروش سورية لقاء الوصل نفسه

ويوم الجمعة من الساعة التاسعة حتى الظهر للسيدات ايضاً مجانا

ومابقى من الايام سواء قبل الظهر او بعده فزيارة المعرض مجانا للرجال .

. . .

حكايات العرب

حكى أن معاوية بينما هو جالس في بعض مجالسه وعنده وجوه الناس فيهم الاحنف بن قيس اذ دخل رجل من اهل الشام فقام فيهم خطيباً وكان آخر كلامه ان لعن عليا ولعن من لا يلعنه فقال الاحنف يا امير المؤمنين ان هذا القائل لو يعلم ان رضاك في لعن المرسلين للعنهم فاتق الله يا امير المؤمنين ودع عنك عليا فقد لقي ربه وافرد في قبره وخلا بعمله والله كان المبرور سيفه الطاهر ثوبه العظيمة مصيبته؛ فقال معاوية يا احنف لقد تكلمت بما تكلمت وايم الله لتصعدن على المنبر فتلعنه طوعا او كرها فقال له الاحنف يا امير المؤمنين ان فعفني خير لك وان تجبرني على ذلك فوالله تجري شفتاي به ابدا فقال قم اصعد. قال اما والله لانصفنك في القول والفعل قال وما انت قائل انصفتني قال اصعد المنبر فاحمد الله واثني عليه واصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اقول ايها الناس ان امير المؤمنين معاوية امرني ان العن عليا الا وان معاويه وعليا قد اقتتلا فاختلفا فادعى كل واحد منهما انه مبغي عليه فالعن اللهم انت وانبياؤك وملائكتك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه والعن الفئة الباغية اللهم العنهم لعنا كثيرا

ثم قال يا معاوية لا ازيد على ذلك ولا انقص حرفا واحدا ولو كان فيه ذهاب روحي فقال معاوية اذن نعفيك يا ابا بحر

ثم التفت معاوية الى عقيل بن ابي طالب وقال ان عليا قد قطعك وانا وصلتك ولا يرضيني منك الا ان تلعنه على المنبر قال افعل فصعد المنبر ثم قال بعد ان حمد الله واثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ايها الناس ان معاوية ابن ابي سفيان قد امرني ان العن علي بن ابي طالب فالعنوه فعليه لعنة الله ثم نزل فقال له معاوية انك لم تبين من لعنت منهما فقال والله لا زدت حرفا ولا نقصت فالكلام نية المتكلم

☆☆☆

اراد احمد افندي ان يحادث زوجته في التلفون للمرة الاولى فلما رفع السماعة قال:

— اريد ان اتحدث مع زوجتي
— اية نمرة؟

فغضب احمد افندي لهذا السؤال وقال في حنق:

— اية نمرة؟ هل تظنين ان لي خمسين زوجة؟

. . .





الشيخ عبد السلام المغربي

من اجير خباز

الى حبيبته

اطلعنا على كتاب ارسله اجير خباز معروف عندنا الى حبيبته خادمة احدى العائلات في دمشق رأينا ان ننشره للقراء الكرام وهذا نصه بعد تصحيح الاملا بالطبع:

حبيبتي ونور عيوني ومهجة كبدي وحياة قلبي ودين ايماني فدوى الله يحفظها

غب السؤال عنك اعرض انه صار لي خمسة ايام من يوم فراقك حتى اليوم وانا ما ذقت النوم انشا الله تكوني نمت مرتاحة كل هل مدة

بلغني يا حبيبة قلبي ان ابو القنباز هلي بتعرفيه عمال يتردد عليك وكل ما افكرت انه اجا لعندك بتجيني نوبة فاعملي معروف كشي وجهك فيه وانا قدامك مابتركك منوب بالمرة

بكرر عليك اني مابدي شوف ابو القنباز عندك وانا لو بدي العن ابوه على ابو هلي خلفوه!!!

ولا تخمني اني مابحبك والله بموت عليك وعلى ريحتك وعمال عد الايام بالحمص حتى ارجع للشام وشوف وجهك يانور عيني

من شأن الله لاتجلي اخوك يشوف هالمكتوب حتى مايصير بيننا قال وقيل

وفي الختام بترجاك لا تنسيني؛ وسلمي على ام انطانيوس وقوليلها اني وقت ارجع مابنس الهدية ودمت لحبيك

مرهج



تابع الدسائس

وخبر وكرد علي ايضا اذا كنت بدك تبيض وجهك مع الشيخ لا تبيضو على اكتاف غيرك

☆☆☆

وخبروا الاهالي بيلودان انكم اذا قاطعتم شركة الكهربا، ما بتعلقوا على رجلها لانها قبضت من الحكومة ١٦٠٠٠ ليرا وحطتهم بالصندوق وسكرت عليهم وما عادت تسأل عنكم!

☆☆☆

وخبروا وزير المالية انه جرت في وزارة المعارف اتفاقية صنع كليشات خرائط بمبلغ خمسمائة ليرا دينارية دون مناقصة وانت مش حاسس!!

☆☆☆

وخبروه ايضا ان حمدي النصر عمال تلعب اصابعه بين بعض مأموري المالية

☆☆☆

وخبروا محمد كرد علي ان الدكتور رضا سعيد قال انه ما قبلك استاذ في مكتب الحقوق لانك مابتعرف عربي



المسيو موسوليني

— الطبيب والمحامي —

اصيب احد المسافرين ببعض الاضرار في حادثة جرت له على السكة الحديدة فأرسل بواسطة محاميه يطلب تعويضا من الشركة وبعد اسبوعين او ثلاثة من مرور تلك الحادثة رآه احد اصحابه منحنيا على عكاز فقال له

الا تقدر ان تمشي وحدك بدون عكاز؟
فقال ان الطبيب يقول اني اقدر ولكن المحامي يقول لا



المسيو بريان

قراديه جديدة

الموضه والستات

بعث الينا حضرة صاحب التوقيع بالقرادية الاتية فنشكره عليها وننشرها له

بترجى جنس الستات
من نحوي يصفو النيات
رفعوا للموضه رايه
تزليط ورقص وسهرات .

⁂

تبعوا الموضه الغريبه
وقالوا الدنيا حرية
ما فهموا المدنيه
الا بتقليد الموضات

⁂

لواحدة منهن حاكيها
بتشوف جهلا معيبها
وبالموضه ومعانيها
بيظهر من عقلا آيات

...

لا امها ولا ابوها
عن غيها بيردوها
عاكيفها بيربوها
وغلة اتعابن لعنات

...

اختها بتمشي بمشاها
وبتتربى عامبداها
قدره ولاقت غطاها
ويا ذل العندو قدرات

...

العالم منها بتتأبى
ويسبوا هلي ربى
وهيه بتضحك في عبا
يرحم احساس اللي مات

⁂

صايرلا والله فرحه
وعم بتمضي هالحصة
بيها بيهاب الجرصا
ومن خوفو بيدفع ليرات

...

اعمى وفي عندو عينين
اطرش ومركب قرنين
غرقان لكتافو بالدين
وما بيسمع غير كلمة هات

...

زادت في طينو بله
وقلت عجيابو الغلة
عقل الانثى تراللي
بترقص عا اربع حبلات

...

لو بتكتفي باللي صار
كان الامر بيتدبر
بدها عريس مغندر
واوتو جديد وصيفيات

...

ولو بتشوفها عالشباك
كيف بتصير تعد شباك
مثل مكوك الحياك
بتبرم عالاربع جهات

...

قوم اسمعها شو بتلب
وبحقوق العالم بتسب
هذا اعور هذا دب
هذا سميك هذا زيات

...

بتغربل كل الشبان
والحاصل كله زيوان
بدها توزن بالميزان
والكفه بلا عيارات

...

يا فبرفوره عقلك فين
كل واحد عنده عينين
ملبوسك كله بليرتين
من البرنيطه للكلسات

⁂

ضربات العالم سبعة
بعدد ايام الجمعة
زادت هالموضه البشعه
وصاروا الجملة ثمان ضربات

(ابن الجبل)

عرفان الجميل

هنري — هل لاحظت كيف عاملتنى تلك الانسة؟

فرانك — نعم لاحظت انها لم تحن رأسها عندما مرت بقربنا

هنري — ومع ذلك فانا قد خلصت حياتها

فرانك — وكيف كان ذلك ؟

هنري — سألتها مرة ان تتزوجني فقالت انها تفضل ان تخسر حياتها من ان تفعل ذلك وعليه لم اعد اسالها

⁂

فلورانس — يظهر ان مابل قد غيرت فكرها بخصوص طلاق زوجها

دوروثي — ذلك صحيح لان براجة اخبرتها انها لاتقدر تجد عريسا جديدا قبل مضى خمس سنوات

ألحان وأشجان

لو جمعنا قوة جميع الذين (يكتبون حجابات) في دمشق ما يقدروا يكتبوا (محبة وقبول) بين رجال الكتلة والشيخ ولا بين الشيخ وحقي بك .

⁂

قال حسام الدين افندي العمري في خطابه في حفلة الدباغة الفنية الوطنية (واننا باتفاقنا مع السادة روحية اخوان نمثل الاتحاد الاسلامي المسيحي)

هذا شي جميل يا حسام الدين افندي، ولكن ليش خليتو اليهود خارج الكادر و. دبرولكم شي يهودي ودخلوه للطابق !

⁂

في كل حفلة يدعى اليها الشيخ تاج ورجال الكتلة لا بد ان تقع شوية (نقرزه) من قبل الطرفين!!

⁂

ترجى احدهم عارف بك الخطيب ليعين له شابا متخرجاً من مكتب الحقوق في احدى وظائف مديريته ، فقال عارف بك انا والله افضل خريجي الحقوق على غيرهم بشرط ان «لا تجيني يد غالبة من فوق »!!

⁂

كتب مرة رئيس ديوان وزارة الزراعة الى متصرف دمشق وكان يومئذ عارف بك الخطيب كتاباً يتعلق بقضية بين المتصرف والوزارة وجعل عنوان الكتاب صاحب المعالي متصرف دمشق عارف بك الخطيب الافخم

ولما قدم هذا الكتاب الى وزير الزراعة الشيخ الكيلاني ليوقع عليه اطلع على هذا العنوان واخذ يتحول، ثم التفت الى السكرتير وقال له «تضربو شو حمير! ان كنتو بتكتبو لعارف الخطيب صاحب المعالي فانا شو بدكم تكتبو لي ؟!!

⁂

السادة عوا ورومانو فتحوا منذ اربعة اشهر محلا تجارياً في دمشق ، واما اليوم فقد فلسوا على ١٢ الف ليره ! !

اذن فهم قد عملوا في كل شهر ثلاثة آلاف ليرا ارباح !!

هيك تجارة والا بلا !!

⁂

بالطبع يجب ان تكون دفاتر رومانو مضبوطة لان الرجل متخرج جديد من مدرسة الحقوق

⁂

عند ما وقف فخري بك البارودي ليخطب في حفلة الدباغة الوطنية صفق له الحاضرون وهتفوا له من كل جانب

وكان بالقرب مني رجل فلاح فقال لي « يخرب بيته فخري بك شو نجمه محبوب »!

⁂



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

هو — وهل وهل تسدين اذنيك عن توسلاتي
هي — نعم
هو — حتى ولو قدمت لك عقد الماس
هي — وهل تظني صماء لهكذا درجة

***

جمي — وهل خطبت اختك
طومى — لا ولكنها ستخطب قريبا
جمي — وكيف عرفت ذلك
طومى — لانها تعطيني كل ليلة سبت خمس سنوت لاخرج من قاعة الاستقبال

***

سالت معلمة تلميذا لماذا نطلب من الله ان يعطينا خبزنا كل يوم بمفرده ولا نطلب منه ان يعطينا خبز اسبوع دفعة واحدة ؟

اجاب التلميذ لان خبز الافران لا يؤكل عندما يبيت لثاني يوم

***

قالت سيدة البيت لخادمتها لاتعملي لي شيء في البيت باليـنا بدون ان تستشيريني

وفي ثاني يوم دخلت الخادمة على سيدتها وقالت ياسيدتي ان البسينة تاكل الجبنة فهل تسمحي لي ان اطردها

***

الزوجة — انك تعشيت دون ان تقول كلمة بشان الطعام مع أني طبخته بيدي
الزوج — انني فضلت السكوت ياعزيزتي لكي لا ازعجك بشكواي

***

كان طوم مور الشاعر الانكليزي ابن سمان ولكنه نبغ واشتهر لحصل على اكرام واعجاب امته في ذات يوم كان في لندن فاحدث وجوده فيها ضجة غير معهودة واقيمت له مأدبة حضرها رجل كثير الادعاء احب ان يهين الشاعر فانحنى على الطاولة وسأله بصوت مرتفع سمعه الجميع عفواً ياسيدي الم يكن ابوك سماناً ؟ فابتسم الشاعر وقال نعم ولماذا لم تصر انت سماناً مثله فقال له الشاعر اظن ان اباك كان رجلا حسن الاخلاق لطيف المعشر فاجابه الرجل نعم فسأله الشاعر بدوره ولماذا لم تصر مثله ؟

***

الاستاذ — ايهما الاسعد ؛ الرجل ذو المليون ريال ام الذي عنده سبع بنات ؟
التلميذ — الرجل الذي عنده سبع بنات
الاستاذ — ولماذا ؟
التلميذ — لان الذي معه مليون ريال يطمع ان يكون عنده اكثر اما الرجل الذي عنده سبع بنات فلا يرغب الزيادة

***

هو — الا تسمحين لي بقبلة قبل ان اذهب ؟
هي — وهل تقنع بواحدة اذا سمحت لك
هو — نعم ياعزيزتي
هي — اذا لا اسمح لك بها

***

سام — ان ابي عرف يوم موته قبل شهر من ذلك
جان — و من اخبره؟
سام — القاضي
الام — آه ياسام ! مالي اراك مرة ثانية مطلي بالوحل من رأسك الى قدميك ؟
سام — (باكياً) الحق على ابن جارنا فانه رماني في الوحل
الام — ولماذا تبكي هل الوقوع في الوحل يوجع
سام — لا ولكن خفت لو جئت ضاحكا انك تضربيني

***

القاضي بعد ان اصدر حكمه على المجرم ان مسألتك محزنة كثيراً ايها الرجل فانك كنت حسن السيرة حتى بلغت الستين من عمرك والان سودت اسمك وجلبت العار على نفسك وكل ذلك من اجل ثلاث ريالات

اجاب المجرم وهل الحق علي اذا لم يكن مع الرجل الذي شلحته الا تلك القيمة الزهيدة

***

المريض — انني اشعر بوجع عظيم في اضراسي واحب ان احصل على دواء ليسكت ذلك الالم
الصديق — لاحاجة لك في الدواء فمساء البارح شعرت انا بالم في ضرسي وعند ما ذهبت الى البيت تقدمت زوجتي الحلوة وقبلتني من خدي فحالا زال الوجع فلماذا لا تجرب ذلك ؟
المريض — اشكرك ايهـا الصديق المخلص فهل زوجتك اليوم في البيت ؟

***

هي — لقد اظهرت له آخر مرة زارني اني ارغب منه ان يكف عن رؤيتي
اخوها — وماذا اجاب
هي — اطفأ القناديل



الاول — انا اشتريت هل ساعة من سوق الحميديه بريال ونصف وهي بيعة ما حضرها ابليس
الثاني — وبتمشي؟
الاول — نعم بتمشي ، بس لازم الواحد يفهمها تمام لانها لما تدق ستة ونصف تكون عقاربها على ثمانية الا ثلث وفي الوقت نفسه تكون الساعة سبعة وربع عالمضبوط

اثنان لا يجتمعان

الامير سعيد و رضا باشا
العرب والصهيونيون
الشيخ تاج وحزب الاصلاح
احسان الشريف وسعيد محاسن
الدكتور راتب وعارف باشا
ثروت الجعفري وجميل الالشي
الكتلة الوطنية والمسيو دي كه
ابراهيم حيدر وعبد الكريم العائدي
الجمال وتوفيق جانا
المال وارباب الصحف
رشيد الملوحي والشيخ موسى الطويل
ابراهيم الساطي وادوار صعب
ابو درويش سويد وعبد القادر النقشبندي
صلاح بيهم وجورج لطف الله
علي ناصر الدين وجبرائيل خباز
القط والفار
الوطنية والرجعية
فخري البارودي والبضاعه الاجنبية
الشيخ عبد القادر الكيلاني وصاحب النظام
اديب الصفدي وحزب الاصلاح
رضا باشا و بديع بك
حليم دموس والشعر
واثق المؤيد وصفوح المؤيد
محمد كرد علي والدكتور رضا سعيد
حزب الاصلاح و الكتلة

فتاوي خنفشـــــــارية

جاءتنا بالبريد الاسئلة الاتيه طالبين منا اصحابها فتوانا فيها . وهذه هي :

(١)

انا ياحضرة الاخ شاب نشيط ومتعلم وطالب زيجة وقد شفت واحدة بشعة ولكنها غنية وواحدة حلوة لكنها طفرانه.فارجوك ان تنصحني اتزوج الحلوة ام البشعة؟

س . م

المضحك المبكي — انا انصحك يااخي ان تاخذ الحلوة لان الله يحب الجمال ولكني في الوقت نفسه ارجوك ان تدلني على البشعةوتقول لي فين محلها !!!

(٢)

يقولون ان الوظائف مملوءة بالقيود والسلاسل و فيها الذل والعبودية وان الاشغال الحرة احسن شيء وانا حتى الان ما قررت كيف يكون مستقبلي ، فاذا عرضت علي شيء رئاسة حكومة اوشي وزارة أقبلها ام لا اقبلها ؟؟

م . ن

المضحك المبكي — تضرب على هل السؤال؟؟؟

(٣)

انارجال مستور الحال، خبزنا الجوهري كفاف يومنا ، وامرأتي رايحه تجنني بدها تروح على الصيفية فشو بتشوفو لازم اعمل؟؟؟

خ : ر

المضحك المبكي — روح اخصم ، رقة بالماية ١٠ وصيف وانبسط وكيف وعمره ماحدا يورث!

(٤)

ماقولك أاتزوج واحده غنية احسن . ام اتزوج واحدة فقيرة

م . ر

المضحك المبكي — يا اخي اذا تزوجت الغنية استعبدتك؛ واذا تزوجت الفقيرةاستعبدتهافاخترلنفسك مايحلو.

(٥)

انا رجال همومي كثيرة شو بدي اعمل حتى اخلص منها ؟؟ والتذ بهل الحياة؟

م . ع

المضحك المبكي : لازم تجن يا عم ومالذة العيش الا للمجانين !!

(٦)

لي جار كل يوم بشوفو الظهر مادد بوزو بالبحره هلي يتوضو فيها الناس وعمال يشرب وصحته مثل الحديد شو الميكروب مايقدر عليه !!

(تاجر)

المبكي — بلا ميكروب بلا بطيخ مبسمر هذا كله خلط بخلط عمرك شفت شي ماينشاف يقدر على زلمه قد حمار ؟؟؟

(٧)

لي امرأة مابتخليني نام طول الليل وهي تقول لي ابوك امك اخوك اختك فعلوا تركوا وهلأ بدها تطلع لحالها وانا ماقدرتي افتح بيتين شو لازم اعمل ؟

(متزوج جديد)

المضحك المبكي — طلقها واخلص منها ؟؟

(٨)

انا شفت الهلال على وجه واحد ابيض فهل هذا الشهر بدي شوف خير ام لا ؟؟؟

المضحك المبكي — ان شفتو على واحد ابيض لما على واحد اسود فطالما انت بهل البلاد تبقى منحوس واولادك انحس وانحسين ! ! يانور العين ! ! !

(٩)

انا شاب في مقتبل العمر وعشقان واحده حلوه ورايح دوخ علها ؛ وبدها مصاري كثير وما معي زوايد ؛ شو لازم اعمل ؟

(عاشق)

المضحك المبكي — ان كنت موظف ارتشى وان كنت مستخدم اسرق وان كنت تاجر بيع واعطها وان كنت بطال مشي النصب بس ماتخليهـــا تزعل عليك !!!

الحمد لله !..

الحالة التجارية عندنا والحمد لله على احسن مايرام ؛ ففي برهـــة وجيزة فلس السادة الاتية اسماؤهم مع حفظ الالقاب :—

عزت رضا
ميشيل سعد
محمد العوا
شكرى الدبس
سعدى الخطيب
خطيب وليمونى
جودت العوا
مرعي غنيمه
عوا وروماno
والحبل على الجرار ياسيدى !!

* * *

المضحك المبكى

المضحك — وجود عدة احاب في البلد
المبكي — ان الشعب مش حاسس فيها
المضحك — ان لنا دولة
المبكي — ان دو لتنابحجم العلبة
المضحك — ضم البلدية والمتصرفية
المبكي — ضياع الطاسة في المحافظة
المضحك — ان المحافظة ربطت الطحانين
المبكي — ان الربطة كانت محلولة
المضحك — ان لنا جرائد كثيرة
المبكي — ان اصحابها اطفر من طنبور
المضحك — ان عندنا وزراء
المبكي — انهم مابحلوا ولايربطو
المضحك — ان عندنا شبان شيك
المبكي — مافي بجيبهم ولا مليم
المضحك — كثرة التجار في بلادنا
المبكي — كثرة التفاليس
المضحك — ان يعقد مؤتمر اقتصادي في البلاد
المبكي — ان تكون قراراته حبر على ورق

اعلان

ان مصلحة اشغال الكداسترو بدمشق تحتاج الى مترجم وسيجرى فحص الطلاب في مديرية المصالح العقارية العامة يوم الاحد الواقع ١٥ ايلول ٩٢٩ من المواد

١ — املاء عربي نصف ساعة

٢ — املاء افرنسى نصف ساعة

٣ — ترجمة في موضوع عدلي نصف ساعة .

٤ — تعريب في موضوع عدلي نصف ساعة .

٥ — انشاء باللغة الافرنسية في موضوع عقارى ساعتان

٦ — انشاء في اللغة العربية في موضوع حقوقي ساعتان

٧ — سؤال يتعلق بالمسائل العقارية واشغال الكادستروساعة

فعلى الراغبين في الفحص المذكور مراجعة مديرية المصالح العقارية العامة او رئيس مهندسي الكادسترو في دمشق للاطلاع على شروط القبول

المدير العام
للمصالح العقارية و إملاك الدولة
عارف الخطيب





Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

الاستاذ محمـــــــد كرد علي

والله بتخوف يا استاذ.... يا عمرى عمرك ؟ !!

المضحك المبكي

القضية السوريه تحت التداوي



برويار — رجعنا ياشيخ ؛ وجبنا الدوا بايدنا
عرفنا المرض وبدنا نداويه بايدنا
الشيخ — بس بترجاك يا برويار إذا كنت بدك تفيدنا
لاتخلي زغل بالجرح بيرجع يفتح ثاني

العدد ــ ٥

﴿ثمن النسخة برغوت كبير﴾

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرات

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

المضحك المبكي

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

بلاش اونطه ..

جريدة الاستقلال شغلت دائرة التحرى ودائرة الاستخبارات ثلاثة اربعة ايام بدون طعمة: فقد نشرت في احدى اعدادهـا الماضية ان اجتماعاً عقد في الميدان وقد حضره زهاء ار بعماية شخص ونشرت الخطب التي القيت فيه واتت على وصفه وصفاً محكما فاخذت دائرتا الاستخبارات والتحرى هذا الخبر وابتدأت تدور على محل الاجتماع ولكنها لم تهتد اليه حتى الان

مساكين رجال التحرى (راحت رجليهم) من كثرة ماطلعوا للميدان ونزلوا منها ليقدموا تقاريرهم عن هذا الاجتماع ولكنهم مااهتدوا الى شى ... فما عرفوا المحل الذى عقد فيه الاجتماع ولا الاشخاص الذين حضروا الاجتماع ولاشموا ريحة هذا الاجتماع !!!

وهكذا فهم قد رجعوا الى مدرائهم و رؤسائهم وقالوا لهم لازم الاجتماع ما كان في الشام ولا فوق الارض

فبالله عليك ياسي راغب فش قلبي وقل لي فين كان الاجتماع تحت الارض ام فوق الارض : ام في المريخ !!!

٭٭٭

بلاش اونطه ياناس الامة ماعاد يخرط عقلها شي ...

بدكم ياه يولول !

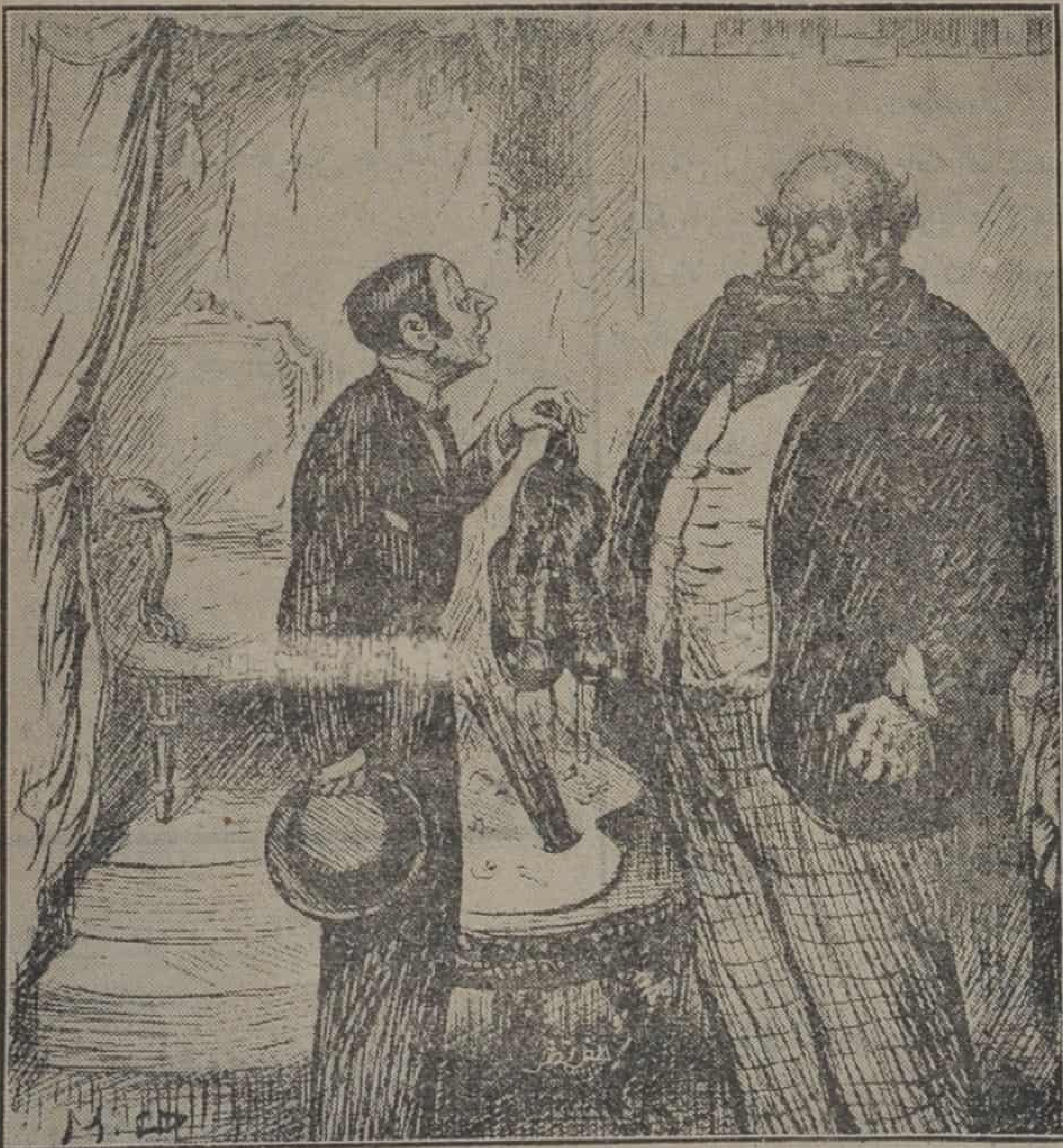
جاء المسيو بر و يار الى دمشق فذهب الشيخ مع و ز رائه الى دار البعثة وقالوا له الحمد لله على السلامه : الحمد لله هلي شفناك بخير . وفي اليوم الثانى او الثالث جاء المسيو بر و يار الى السرايا يرد السلام للشيخ فدخل الى غرفة الرئيس وكان هناك الوزراء ومكث معهم نحو نصف ساعة ثم خرج فودعه الشيخ و ودعه الوزراء ايضاً وهم يقولون له حسب الاصول شرفتنا . انستنا . مع السلامة . اجعلها بعودة !!!

ولما خرج المسيو بر و يار شاهده العم توفيق جانا يتبسم وشاهد الشيخ يتبسم ايضاً فحمل لعم توفيق هذه الابتسامة واخذ يدور من واحد الى واحد و يقول له (دريت . المسيو بر و يار طلع من عند الشيخ وهو يتبسم) والشيخ تاج كانت ضحكتو رطل !!!

وهكذا دارت هذه الابتسامة في البلد وصارت الناس تبنى عليها قصور وعلالى . وكان استنتاجهم ان العلاقات متينة بين الشيخ والمسيو بر و يار

انا لااعلم شيئاً عن العلاقات بين الشيخ والمسيو بر و يار فقد تكون متينة وقد لاتكون ولكن على فرض انها غير متينة فهل تظن ايها القارئ ان المسيو بريار عندما خرج من رد الزيارة كان يجب عليه ان يبكي و يولول او ان يستصحب معه (ندابة) بدلا من ان يتبسم !!! كلا ... اذن فالابتسامة لاتدل على شى . فلماذا حملتها ياسي توفيق ودرت فيها !!!

يخرب بيت قلبك ياجانا قديشك برو بوكاندجي !!!



الخادم : (للرسام الشهير) سيدي البارون مش فاضي اليوم يجي يقعد قدامك حتى ترسمه و بعث لك لستيكو حتى تباشر ترسم فيه بهل نهار !!!

(عن لندن او بيذون)

ملاحظاتي

(منديل الوزراء !!)

بدنا دستور حتى يصير لحكومتنا شكل قانونى ونخلص من الشكل الموقت ومن التجارب المتعددة التى حرقت فأطسنا و بدنا معاهدة حتى نعرف شو النا وشو علينا وحتى نعرف اين تبتدئ صلاحية حكومتنا و وزرائنا واين تنتهي .واما هذه الحالة الموقتة فانهــا مؤسفة لعدة اسباب .

اولا — لانا حتى الان مابنعرف على إى خازوق بدنا نصفى ! !!

ثانياً — لان الحالة الموقتة بتقلق البال

ثالثاً — لان الطاسه ضاعت وما عدنا عرفنا درجة سلطة الحكومة الى اين تصل حتى ماعاد بيدها سلطة وصــأر يصح بحكومتنا ماقاله الملك عمانويل فقد حكي ان الملك اجتمع بحفلة مع المسيو موسوليني و بينما كان يتكلم سقط منديله الى الارض فاسرع السنيور موسوليني فرفعه و اعاده الى جلالته فقال له الملك شكرا فانى احرص على هذا المنديل كثيرا

فقال له موسوليني لعله تذكار ثمين اجابه الملك كلا ولكنه الشيء الوحيد الذى بقي لى و يمكننى ان اضع فيه انفي بكل حرية !!!

* * *

انا إعتقد ان وزرائنا اليوم لم يبق لهم حتى ولا منديل ليضعوا فيه انافهم بحرية !!!

(فضولى)

الخطيب — هل احبت اختك الخاتم الذي قدمتــه لها عربون الخطبة؟

الولد — نعم ولكنه صغير يعسر سحبه من اصبعها عند مايأتي بقية الشبان لزيارتها

* * *

هو — لماذا ضربت جورج فهو لم يكسر المزهرية بل الكلب قلبها من مركزها فانكسرت

هي — اعلم ذلك ولكن لااقدر اضرب الكلب لانني من جمعية الرفق بالحيوان

الحان واشجان

— سال يحي افندي الصواف رئيس بلديتنا السابق اديب افندي الصفدي عن السيد عمر نبهان فقالله، لقد ذهب الى حلب للتفتيش!!! فهز براســه الشيخ يحي وقال : ايه والله ؛ لكل زمان دولة ورجال ! !!!

* * *

عندما كان يحى الصواف رئيسا للبلدية كانت الصحف تلقبه بملك الشمينتو؛ لان البلدية استهلكت في زمنه كمية كبيرة من الشمنتو لتعمير الشوارع

وقد قابل مرة احد اولئك الصحافيين الذين كانوا يطلقون عليه هذا اللقب فقال له لقد خلصتم من ملك الشمينتو ولكن جاكم (مختار) امبراطور زفت! !!

* * *

— يطلب واثق بك المؤيد من شاويشية البلدية ان يكونوا نزيهين و امناء وان يبتعدوا عن الرشوة؛ فالظاهر ان واثق بك يعتقد ان راتب كل واحد منهم بقدر راتبه اي ١٠٤ ليرات ذهب ! !

* * *

— كان ماكان ياسعد الاكرام، لما كان في سالف العصر والاوان حزب يدعى حزب الامة !!!!

* * *

لو اعطيت راتب واثق بك المؤيد الى اكبر مرتشي معروف بين الموظفين لصار انزه خلق الله !!!

* * *

من الواجب على ارباب الصنائع في بلادنا ان يشكروا وزير التجارة والزراعة لانه عرف الناس بهم بواسطة المعرض؛ و لولاه ماكنا حاسبين بنبوغهم وتقدمهم فكانهم كانوا يشتغلون في بلاد نيام نيام ! !

— خمسين الف ليرا ذهب على حمار يعملوا حمار محمل خمسين الف ليرا . . .

* * *

اعتادت الاحزاب السياسية عندنا ان ترفض الجريدة التي لاتماشيها في سياستها وخطتها؛ اذن فاذا اردت ان تعلم مقدار اهمية الحزب فاسال كم جريدة يرفض كل يوم

* * *

خرج المسيو برو يار من عند الشيخ تاج وهو يتبسم فاخذ الناس يبنون عن هذه الابتسامة القصور والعلالي ،فماذا كانوا يقولون لو خرج من عندهوهو يقهقه عاليا في الضحك !!!

* * *

عندما سمع الحاج نايف ان المسيو بونسو سيعود قريبا من باريس قال كنت اقبل المراهنة على رجوع الداماد قبل هذه الخبرية ! اذن فالحاج نايف سحب كلامه !!!

* * *

انتبه يارجال

اذا قالت لك امراتك (راسي عمال يوجعني) فهي اما انها :

(١) زعلانه عليك لانك تاخرت عن البيت!!

(٢) واما انها سمعت انك تكلمت مع احــدى السيدات في الشارع

(٣) واما انهــا تريد ان تتخلص من زيارة اقاربك

(٤) واما انها تمهد السبيل لشراء فسطان جديد او سكربينه جديدة

(٥) — واما لانها تريد ان تمضي السهرة في العباسية اوتذهب (مشوار) بلاوتو الى الربوة اودمر

(٦) — واما لانها متخاصمة مع حماتها او (بناتحماها)

(٧) — واما لان جارتها راحت على الصيفية وهي ماقدرت تروح

(٨) — واما لانها خسرت في البوكر

٩ — واما لانها كانت تعزل في النهار و تريد ان تظهر لك انها (عمال تموت من التعب)

١٠ واما لان راسها يوجعها بالحقيقة

انواع الحساب

في الرياضيات انواع مختلفة للحساب منها

١ — حساب الفلك

٢ — حساب الهندسة

٣ — حساب مسك الدفاتر

اما حساب الفلك فيهم الموظف اكثر من الجميع لان به يسعي ليعرف كم دقيقة بقي في دوران الارض لاخر الشهر ليقبض الراتب

اما حساب الهندسة فهذا الحساب اتقنتــه جدا وزارة النافعة لانه يعرف المساحات والمسافات والقياسات و وزارة النافعة قد درست اكثر من خمسين مرة المسافة بين دمشق و دوما لاجل الترامواي ولم تنته بعد

اما حساب مسك الدفاتر فهذا يعرف كيف يجب على التاجر ان يضبط دفاتر بصورة قانونية حتى انه اذا فلس لااحد يقدر ان يمسكه تحت واحدة !!!!

* * *

مابل — لماذا صرخت و ولولت هكذا عندما قبلك جاك مساء البارحة فهل فعل ذلك بغير رضاك؟

— ماري لابل قصدت بعملي هذا اقامة شهود عليه لئلا يفلت من يدي

* * *



البارح — نزل علينا حرامية خلوا امراتي طول الليل ساكتة ما قادرة تتكلم ولا كلمة

— وفين الواحد بيلاقي الحرامية دول ! !!

(عن الجادج)

فكاهات

العم الغني — كفاك بكاء وتحسراً على حبيبتك نلي لانها لا تحبك بل كانت تحب الدراهم التي ظننت انك سترثها مني

ابن اخيه — هذا مستحيل ولا شيء. فانني قد عرضت حالي عليها فقبلتني

٭٭٭

لماذا يبكي ؟

سألت الام ابنها وقد درجع من الكنيسة عن سبب بكائه فقال

ان القسيس ذكر في موعظته انه يلزم ان نخلق كلنا ثانية واني اخاف اذا تم ذلك ان اخلق انثى

٭٭٭

ما هي البسينة ؟

الاب يخاطب ابنته الصغيرة وهو متعجب بذكائها

هو — وهل تعرفين ما هي البسينة

الابنة — لا

الاب — الا تعرفين ذلك الحيوان الغريب المضحك الذي يتسلق الدرج ليلا بينما بقية اهل البيت نيام

الابنة — عرفته الان هو انت يا ابي

٭٭٭

— قالت امرأة متقدمة في السن لولد نبيه اني اعطي الك ريال ليكون عندي ولدا مثلك

اجاب الولد ان ذلك مبلغ عظيم من المال

قالت السيدة ولكني امرأة غنية لا تهمني الدراهم

وبعد ان فكر الولد قليلا قال لا اظن ان امي تبيعني ولا بمال العالم ولكن اسمح لك ان تمسكي بي بضع دقائق مقابل عشرة سنوات

خواطر عـــــــــلاك

المرأة والحية

لله در الموضة ما اشدها انطباقاً على الواقع في بعض الاحيان اذا لم نقل في معظمها

ولعل سيداتي متى قرأن هذه الخاطرة يشتمنني ويقلن (يضرب ملا علاك) غير انني كفيتهن مؤنة ذلك ووضعت توقيعي بيدي ولكنني اخشى ان تضرب العصبية براس كم واحدة فيحملن القباقيب والبوابيج طالبات اخذ الثار فاهرب طالباً من الله عز وجل السترة والسلامة

هذه الموضة التي اعجبتني جداً ورايتها شديدة الانطباق على الواقع هي قماش ارقط احبته المراة وراحت تكتسيه بشغف فتظهر به وهي في السوق او في النزهة او في البيت والزيارات اشبه بزميلتها الرقطاء التي رافقتها منذ اول عهد الخليقة فامرتا على المرحوم المبرور جدنا ادم واطعمتاه تفاحة . . . و يالها من تفاحة

هذا ما فعلته رقطاء الامس عندما لم يكن في العالم غير بشري واحد بذوق واحد اما الان وقد كثر البشر وتعددت اذواقهم فانك ترى رقطاء اليوم تسير بسلة ملانة اشكال الوان ياريان، تفاح، رمان، مشمش ورد عناب خمر، تين دابل، كنافه كعك بقشطه، وغير ذلك منظر وطعمه وريحه شي بهيج القابلية والغريب انك تأكل من هذه السلة المسحورة ولا تشبع

ملجأ جديد

قرات في الصحف ان عالماً دنمركياً اكتشف في انحاء القطب الشمالي منطقة يعطي الجليد جانباً كبيرا منها ارضها خصبة جداً وفيها مروج وغابات ومناجم للفحم

قرات الخبر فاعجبني الاكتشاف لان الكثيرين من اهل التعاسة اصبحوا يجدون لانفسهم ملجا ولو في اقاصي الارض يهربون اليه تخلصا من الشقاء. وهي بشرى ازفها الى

١ـ المزوجين من الرجال دون استثناء

٢ـ المفلسين

٣ـ المديونين

٤ـ المجرمين السياسيين

فالسكنى في اقاصي الارض ومعاشرة الدب الابيض والاشتغال بمناجم الفحم اريح بال من عيشة ملعونة يقضيها هؤلاء في بلدان التمدن والرقي العصري

مفقود لن يعود

قرات في الصحف اعلاناً ماله ان المعلن فقدت له محفظة ضمنها ٦٠ ليرة سورية واوراق تجارية ورسمية وهو يطلب ارجاعها اليه لقاء مكافاة ثمينة

انا اراهن منذ الان على ان صاحبنا سوف لا يجتمع بمحفظته بعد اليوم لانه لم يعرف الطريق اوانه عرفها وعرف استقامتها وانها توصله الى الغرض المقصود ولكنه لم يشا سلوكها لحكمة لم يتوصل عقل (الداعي

استغفر الله) لادراكها

لو كانت المكافاة الثمينة التي يعنيها اكثر من الستين ليرة سورية الموجودة في المحفظة لكان اعلن عنها بالطبع ولكان رجوعنا مضمونا ١٤٠ بالمئة

ولو كانت المكافاة كل القيمة الموجودة في المحفظة لاعلن ذلك ايضا ولجاز ان يعيدها اليه من وجدها (١) لانه يكتفي بالمال تاركا ماهو في غير حاجة اليه ولا فائدة له منه (٢) يفضل ان يكون المال حلال زلال فياخذ حقه ويعطي الناس حقوقهم

والظاهر ان «المكافاة الثمينة» اقل من ٦٠ ليرة سوري وهذه القيمة اثمن من المكافاة بالطبع فهل يظن حضرة جناب صاحب الاعلان ان الجنون بلغ بالناس الى هذا الحد؟

ولك ياعمي زمن جدي وجدك الله يرحمه راح وراحت اهله معه وعصرنا اليوم عصر مدنية؛ عشرة قروش اليوم ولا عشرين بكرا اما القول «من يشتري دينه بدنياه» فهذه موضة عتيقة من يتبعها لا يفرق شيئا عن سيدة تظهر في حفلة رسمية عامله شنبور وحاطه مخده من ورا وخود ضحك وغمز وهمس وقولة ولي عليها وعاهاللبس، تضرب عني شوهالكسم، ولي على قامتها وعلى هياتها، يي الدم يشو يها شوي (علاك)

الجندي المراهن

يحكى عن جندي امريكي ارتقى الى رتبة جاويش وارسل الى فرقة ثانية فاستقبله الرئيس الجديد وقال له

— ايها الشاب لقد اخذت رسالة من رئيسك السابق وهو يثني فيها عليك ولكنه يقول ان فيك عادة سيئة وهي المراهنة فانا اكره المراهنة ولا اطيق ان ارى احداً تحت قيادتي يراهن وعلى كل حال فلماذا تراهن وعلى اي شيء ؟

فقال الجاويش اراهن على كل شيء والان اراهنك على خمسة وعشرين ريالا انك مجروح في كتفك

فاستغرب الرئيس كلام الجاويش وقال له قبلت المراهنة واخذ يشلح ثيابه فخلعها كلها حتى القميص ولم يكن في كتفه جرح فخسر الجاويش خمس وعشرين ريالا

وبعد ان وبخه الرئيس على طياشته كتب الى رئيسه السابق وروى له الحكاية بتمامها

وبعد بضعة ايام جاءه الجواب التالي

ان الجاويش قد صدق فقد راهني على مئة ريال انه يشلحك ثيابك قبل ان تمر خمس دقائق على مقابلتكما

٭٭٭



الاب — ما شاء لله وكان ماصار عمره تسع اشهر الاوصار يعرفني يقول يا بابا !!!
الام — لساه صغير ما بيعرف !!! (عن الرير)

فتاوي خنفشـــــارية

ما قولكم ؟؟؟ ...

الى ادارة المضحك والمبكى

اشكركم على فتحكم باب الفتاوي لانه باب مفيد جداً وعندي مسألة بدي اسفيتكم فيها لانها حارقة فاطسي وهي ان ابنتى في كل ليلة تدبرلها رقصة وفي كل رقصة تخاصر عشرين شاب، واكثر وقد جربت أن اردعها كثيرا فلم ترتدع، فماذا يجب علي ان اعمل! !!

(ش . خ)

المضحك المبكى : — اتركها ياشيخ . بلكى بتشبكلها شي عريس !!!

٢

انا مدير ادارة طويلة عريضة في الحكومة وعندي مأمور صغير عبارة عن سكرتير من الدرجة الثالثة ولكنه بليد وكسلان وما بيسمع لي كلمه وقد جربت ان اعزله ما كنت أقدر فشو لازم اعمل معه !!!

...

المضحك المبكى : — اذا قلت لك يجب ان تعمل (سكاندال) بينك و بين المرجع العالي فتفهم رجال الحل والعقد انك (يا انت ياهو) اظن انك مش رايح تسمع كلامى ؛ اذن فانا انصحك ان تداريه وتسايره حتى تمشي وقتك ولا تقول الناس عنك ماطلع بايدك شي!!!

٣

انا ست ويهمني ان اكون حلوة وجميلة وقد سمعت من احد الاطباء ان الضحك يكسب الانسان صحة والصحة تكسب الانسان جمالا فماذا يجب علي ان اعمل لاضحك !!

(م . ر)

المضحك المبكى ! — اذا كنت تريدين أن تضحكى وفي الوقت نفسه تستفيدين وتقوين عقلك فما عليك الا ان تقري كل اسبوع المضحك المبكى !!!

٤

انا رجل غني كبير وقد جمعت المال بالاقتصاد الزائد وعندي ولد معتر وعمال يصرفني مصاري كتير فشو لازم اعمل فيه !!

(ج . ق)

المضحك المبكى —(احرق ابوه على ابو هلي خلفوه)!

٥

انا مأمور بسيط و معاشى اربع ليرات دينارية وعندي عائلة مؤلفة من عشرة اشخاص كيف لازم اعمل حتى اقدر اعيش مع العائلة للاطفال

ر . د

المضحك المبكى — اذا صحلك براني خذ ولا تقصر، وحطو برقبتي !!! وكل واحد بيعرف ان (البراني) مابيبطل عندنا حتى تصير المعاشات مليحه !!!

٦

انا رجال متزوج وقد سافرت امرأتى الى بيت اهلها في مصر والان كتبت لي مكتوب بتقول فيه اذا كنت مالك متضايق بتعوق شوي واذا كنت متضايق برجع حالا فكيف لازم اعمل

م . س

المضحك المبكى — انا بمذهبي لازم تكتبلها انك مرتاح تمام الراحة ولازم تخليها تتعوق في مصر وتغتنم فرصة غيابها ؛ وتنبسط وتكيف ولا تسأل على الدنيا والفرص لاتسنح دائما

٧

انا مشترك في احدى الجرائد شو لازم اعمل حتى آكل على صاحب الجريدة قيمة الاشتراك ؟؟

(س . ص)

المضحك المبكى — ياخي — صاحب الجريدة ماحاملة حكايته تأكل عليه الاشتراك ؛ واذا كنت مصر ولا بد على ان تبلع هل بلعه قل له ان الجريدة مش عمال تصلني !!

٨

لي [illegible] عند بهيج بك الخطيب وكل ما اذهب لاقابله يقول لي الاوضه جى شغول و [illegible] عالدخول فكيف لازم اعمل حتى اشوفو) !!

و . م

المضحك المبكي — احسن طريقه ان تسهر بالعباسية حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل ثم تذهب وتجلس على باب بيته حتى يخرج من البيت صباحاً وعندما يخرج عليك ان تتمسك به ولا تتركه حتى السرايا ولكن اوعا يشوفك الاوضه جي حبيب لانه اذا شافك بيمسكك و بيشوطحك وما بيسال عنك . !!!

٩

يقولون ان عدد ١٣ شؤم على صاحبه وقد ارسل الي صديق لي ١٣ ليرا بقصد الاعانة ؛ وأنا طفران فهل ترى ان اقبل هذه القيمة !!!

(س . د)

المضحك المبكى ! — يظهر انك ياعم متمسك بالدنيا كثير، واما من جهتي فاني حاطط روحي بكفي و بايعها بقشرة بصلة !! لذلك من الموافق ان تحول هذا المبلغ الي، فتنجوا انت من شؤم هذا العدد وشره



— عندما رجع تشارلي مساء من شغله استقبلته امرأته بوجه بشوش واظهرت له كل لطف وقالت له انها تتألم كثيرا كلما تذكرت ساعات العمل الطويلة التي يصرفها في محل شغله ثم جلست على ركبتيه وابتدأت تلعب بشعره

فتنهد تشارلي وقد عرف قصد امرأته ثم قال ابرنيطه امفسطان امشيئا آخر تريدين عجلي فقد شغلت بالي ولكن تذكري ان الدراهم قليلة هذه الايام



توفيق بك شاميه

قبل ان نقدم للقراء الكرام توفيق بك شامية وزير النافعة في الحكومة التاجية، لا بد لنا ان نكرر ما قلناه سابقاً من اننا قد اخذنا على عاتقنا ان ننظر الى السيئات فقط تاركين الحسنات الى غيرنا ينظر اليها كما يشاء فاذا اتينا على سيئات أحد فهذا لا يعني ان ليس له حسنات بل يعني باننا وضعنا على اعيننا «كوزلك» اسود واننا ننظر الى الامور بهذا الكوزلك الاسود.

فتوفيق بك شامية رجل طويل القامة قد لعب الشيب برأسه منذ حداثته فكساه اليوم حلة بيضاء مع ان عمره اليوم في «حيطان» الخمسة والاربعين؛ وقد شاب راسه منذ كان في العشرين من عمره ولست اعلم سبباً لهذا الشيب العاجل؛ فهو ليس من غبار وقائع الدهر لانه لم يحضر وقائع كثيرة، ولم تصادفه ايام بؤس وشقاء حتى يشيب منها وهو طفل لانه كان دائماً في بحبوحة من العيش ورخاء مستديم، ولعل هذا الشيب قد عجل عليه حتى يكون له مثل (فرام) كلما اراد أن يقوم بحركة من حركات الشباب ينظر الى رأسه فيراه ابيض كراس الشيوخ فيخفف منها

وتوفيق بك رجل ذكي متعلم له ذاكرة قوية يعرف الانكليزية والافرنسية وقليل من التركية وهو في اللغة العربية اديب نقاد حافظ لكثير من جيد الشعر، اذا جالسته تشعر انك امام رجل اديب بكل معنى الكلمة

وهو كريم محبوب عند جميع اصدقائه ووجيه معروف في طائفته له فيها كلمة مسموعة ومنزلة سامية

دخل توفيق بك في سلك الوظائف بعد الحرب في زمن دولة رضا باشا الركابي فتعين اولا قائمقاما على التبك؛ ثم مديرا للمطبوعات؛ ثم مديراً للشعبة السياسية. ثم ترك الوظائف وانهمك في التجارة، فكان حظه فيها قليلا. ثم عين مديرا للميتم؛ وبقي فيه مدة طويلة ثم تركه واخذ وكالة شركة فاكوم اويل بشراكة ندره افندي مشاقة ثم انتخبه الشيخ تاج وزيراً للنافعة

وهو صديق لرضا باشا الركابي ولست اعلم اذا كانت هذه الصداقة لا تزال على حدتها ام انه خفف منها بصفته وزيرا من وزراء الشيخ حتى لا يكون هناك مجالا للظن والشك

وهو من الذين يقولون ان هذه البلاد لا تقدر ان تمشي لوحدها بدون مساعدة دولة قوية وكان في بدء الاحتلال يعلن عن نفسه بانه رجل «انكلوفيل» اي اذا كان لا بد من الانتداب لهذه البلاد فهو كان يفضل أنتداب انكلترا

وبقي على رأيه هذا حتى تأسس حزب الشعب فدخل فيه. وكان عضواً عاملا ثم نفي الى حسجه وجاء الى دمشق فانقطع عن السياسة انقطاعا تاما وانهمك في التجارة واني لاذكر ان الشيخ تاج في ذلك الوقت ارسل اليه صورة عن البرقية التي طيرتها كتلته ضد الداماد ليوقع عليها فقال لحاملها قل للشيخ إذا كان عندك برقية تتعلق بزيت الكاز فانا اوقع عليها واما السياسة فقد تركتها

وكان اسمه عند السلطة الافرنسية غير مستحب وكانت السلطة تعتقد فيه انه عدواً لدوداً لها وقد سعى رضا باشا الركابي كثيرا ليوفق بينه وبينها في زمن الانتخابات الماضية فلم يتمكن لذلك: واخيراً تمكن الكابتين كوله من (ادخاله للطابق) فعين وزيراً للنافعة ورأت فيه السلطة عكس ما كانت تتصوره؛ راته رجلا مرنا مسايراً فانقلب ذلك العداء وذلك النفور الى صداقة ومحبة: وهكذا فان (فيش) توفيق بك عند السلطة قد صار على احسن ما يرام وصار بنظرها (فرانكوفيل) بعد ان كانت تعتبره (انكلوفيل)!!!

ولا يزال وهو في الوزارة وكيل لشركة فاكوم اويل، وهذا ما جعل اعداء توفيق بك يكثرون من الاقاويل حتى ان الشيخ قال له مرة احسن ان تترك هذه الوكالة قطعاً لالسنة الناس فاجابه توفيق بك اذا كنت تضمن لي وزارة دائمة فانا اتركها من الان!! والحق معه!!!

هذه خلاصة موجزة عن حياة توفيق بك وفقه الله ووفقنا الى ما فيه الخير والسلام

(رسام)



المريض — هل انت واثق يا دكتور من اني ساشفى في هذا الدواء؟

الطبيب — هذا مؤكد فاني اعالج مريضا عنده نفس مرضك منذ عشرين

من ولد صغير

الى والده

اطلعنا على كتاب كتبه ولد صغير لايتجاوز عمره عشر سنوات الى والده وهذا نصه

والدي العزيز

بعد تقبيل ايدك والسؤال عن صحتك انشاء الله تكون مبسوط ومرتاح: انا مشتاق لك يا ابي لانه مضى علي اكثر من شهرين وما شفت وجهك فكل يوم تجيء البيت بعد نصف الليل الي انا نايم وعندما استيقظ انا من النوم صباحا لاذهب الى المدرسة تكون انت نايم فهكذا انا وانت ببيت واحد وما عمال نجتمع بترجاك خبرني ايمتى بتريد اشوفك لاني اشتقت لك كثير يابابا

وكل يوم بقول لماما، ياماما خليني اسهر حتى يجي البابا بتقلي الماما البابا بيجي بعد نصف الليل وانت مابتقدر تسهر وبدك تفيق ثاني يوم عند الفجر لتذهب الى المدرسة. وهكذا بتجبرني حتى نام بكير وبنام وما بشوفك وعند الصبح بقول لماما ياماما خليني اصحي ابي من النوم حتى احاكيه شوية بتقول لي اذا فيقته بيضربك لانه سهران البارحة للصبح

بترجاك يابابا خليني شوفك الليلة. يعني تعال بكير حتى نجتمع انا واياك واخوتي والماما ونتعشا سوية على طاولة واحدة وانا بأكد لك اننا اذا تعشينا على فرد طاولة بيكون عندي عيد

واذا رجعت على البيت بكير بتبسط الماما كان: لان كل ليلة وقت نجلس على العشا بتصير الماما بتنفخ وتقول تضرب هالعيشة؛ ولي عالعيشة، نيال يلي ما تجوزوا ولا شافوا هالشوفات شوهاد انا بالاسم الي رجال ولكن لابشوفوا ولا هو بشوفني ولا منتهنا باكله ناكلها كانا سوا

هذا مالزم عرفتك وفي الختام اقبل احترامي واسلم لابنك المطيع

«فؤاد»

المرأة والبقرة

كان لرجل امرأة وبقرة وقد صدف ان امرأته مرضت فجأة فماتت، وفي اليوم الثاني اصيبت بقرته بداء فقتلها، فاصبح بلا امرأة وبلا بقرة.

ولم يمض قليل من الزمن حتى صار كل واحد من اصحابه يقدم له امرأة لتكون عروسة له: فجاء اليه اكثر من عشرين واحد وواحدة وكان حديثهم هذا الحديث!!!!

وهنا ضحك الرجل بنفسه وقال سبحان الله ماتت المرأة فقدم لي اصحابي عشرين وثلاثين غيرها؛ وماتت البقرة فافكروا قط ان يقدموا لي حتى ولا واحدة غيرها!!!!



دسائس

قولو لحقي بك العظم ان جميل بك الالشي وغالب بك الزالق عزما على نشر التقريرين اللذين قدمتهما بحقهما تذكاراً للصداقة القديمة

⁂

وقولوا لواثق بك المؤيد ان الشيخ تاج لا يوقع علي القرارات التي تكون بامضائك قبل ان يدققها جيداً جداً

⁂

وقولوا له ايضاً ان حقي بك العظم يتأسف جداً لكونك من العائلة العظيمة لانه كما يقول يستفيد من الغريب اكثر منك

⁂

وقولوا للشيخ تاج ان سيادة المطران زخر ياقد جاء من حمص مع هاشم بك الاتاسي في قطار واحد وعربية واحدة

وقولوا له ايضاً ان اسمك في مذكرات حقي بك اسود مثل الليل !!! بلا قمر بالطبع !!!

⁂

وخبروا جميل بك الالشي انك يامسكين وقعت في لسان حمدي النصر !!!

⁂

وقولوا له ايضاً ان بعض مأموري المالية يزورون حمدي بك بالسر ويخبرونه على كل مايجري في الوزارة

⁂

وطمنوا الشيخ تاج ان خليل معتوق ترك السياسة وانصب للتجارة !!!

⁂

وطمنوه ايضا ان سعادته مش رايح يبقى في الشام وانه مسافر الى اوربا

⁂

وقولوا لواثق بك ان الشيخ تاج يعتقد انه لو كان عنده حاكم اداري مثل سليم بك ثقلا لكان اظهر للدمشقيين كيف الاصلاح يكون !!

...

وقولوا لواثق بك ان يحيى الصواف عمال يقول (فرجوني شو عمل واثق بك) !!!

وقولوا له ان المسيو بورتاليس اذا سئل عنك يقول مليح : ولكن بعد عنة !!

وقولوا لبديع بك المؤيد انه اذا بدو يعمل مولد ثاني فالشيخ تاج ناوي ان يطبق قانون الاجتماعات بكل صرامة



الام — ولك فين كان راسك يا خبيثة وقت عملتي هل العملة
الابنة — على المخدة يا ماما !!!

« عن الريبر »

المغني والمطيب

المعلوم عندنا نحن السوريين ان لكل جوق مغنى «مطيب» والمطيب يعني هو ذلك الراجل الذي يجلس وراء المغني وكلما سحب المغني سحبه : اوغنى موال، يصرخ وراءه ويقول له (ياعيني عليك) اه ياعمري عمرك او، يسلم هل تم : الى غير ذلك من الاهات المختلفه التي يستعملها بقصد تحميس المغني . وفي بعض الاوقات يتحمس المطيب فقفف ويهجم على كرسي المغني ويمسك بكتفيه ويهزه هزا عنيفا وهو يقول له (كان ياسيدي !!! كان ياعمري !!!! كان يا روحي . . . كان !!!)

وكما ان لخيرية السقا مطيب وهو عبد الله الاسود ولفتحية مطيب وهو زوجها اسماعيل بك : كذلك ارى ان لكل فرد منا مطيب لان كل واحد منا يغني على مرسح ، وكل واحد يغني على ليله : اذن وجب ان يكون لكل واحد مطيب

وقد فكرت بهذا العدد ان اذكر كل واحد من المغنين السياسيين مع مطيبه واليك هذه القائمة ! —

الشيخ تاج — والمطيب محمد كرد علي
جميل الالشي — : الشيخ عبد القادر الخطيب
بهيج الخطيب — : حسام الدين الصلاحي
حقي العظم — : مأمون المؤيد
رضا باشا — : الشيخ سعيد الباني
نسيب البكري — : عبد القادر القواص
توفيق شامية — والمطيب واثق المؤيد
واثق المؤيد — والمطيب توفيق شامية
الكولونيل كاترو — والمطيب حقي العظم
الامير طاهر — والمطيب محمد كرد علي
فخري البارودي — والمطيب حسني تللو
ابو خالد الشخاشيرو — والمطيب خليل رفعت
الامير بهجت الشهابي — والمطيب لطفي انطاكي
حيدر مردم — والمطيب الياس صقر
خليل معتوق — والمطيب والده
عارف فنكد — والمطيب صبحي النيال
سعيد محاسن — والمطيب توفيق زهوه
محمد علي العابد — والمطيب الشيخ سليمان الجوخدار
شفيق جبري — « مصطفى تمر
عارف الخطيب — « مظهر البكري
الموسيو بونسو — كلنا منضيله



من حكايات جحا

مرجحي بالسوق وكان جائعا وكيسه فارغا فراى فرانا يخرج الخبز من الفرن طرياً وقد انتشرت روائحه الزكية فقال للخباز هل هذا الخبز لك ؟ ؟

فقال : — نعم

فكر جحا عليه وقال له صحيح ان كل هذا الخبز وهذه الارغفة البيضا لك

فاجابه الخباز نعم كلها لي

فقال له جحى بكل اهتمام ، العمى ليش واقف جامد وما لك عمال تاكل !!!

* * *

المعرض الصناعي

فسد معدتنا

الحقيقة التي لااحد ينكرها ان المعرض الصناعي بيرفع الرأس : ولكنه في الوقت نفسه يفسد معدة آلانسان لان الذي يدور فيه ويتفرج على انواع الموبيليا مثلا ودقة صنعها لاتعود تعجبه مفروشات بيته مهما كانت جميلة

فهناك غرف للمنامه صنع السيوفي اوغيره تشهي الزيجة

وهناك غرف للسكاكر والحلويات بيتمنى الانسان لو يحطو راسه شي جمعة زمان بين هل القطرميزات المملوءة بكل مالذ وطاب

وهناك الاقمشة الحريرية والصوفية وغيرها وكلها على احسن طرز

وهناك النعل والجلود الملونة المختلفة واللساتيك الوطنية التي ماخلت دورلبالي ولا لغيرها

والغريب في هذا اننا نحن اهل الشام مالنا عارفين ان الشام بتقدر تعمل هيك شي ، فوزارة الزراعة الله يحفظها عرفتنا بحقيقة حالنا : وقالت لنا لساكم نايمين قوموا شوفوا شو صار عندكم وانتو مالكم حاسين !!!

ولا يخفى ان هذا المعرض احدث في الشام حركة ماكان يحدثها خليل معتوق ففي كل يوم عندنا قافلة من الزوار تاتي الى دمشق لتتفرج على المعرض وتحمل معها اعطر اسم عن البلاد السورية التي كانوا يعرفون عن بلاد واق واق مثلا اكثر مما يعرفون عنها

وحبذا لو تجعل وزارة الزراعة موسما في كل عام تعرض فيه مثل هذه المصنوعات لعلنا نقدر ان نستعيض بمثل هذه الحركات ماخسرناه من المواسم السابقة والتي كانت دمشق تستفيد منها جداً ، بل لعلنا نقدر ان نعيد ال دمشق مركزها التجاري قبل فتح ترعة السويس التي كان جعلها الله عمرها ماتنفتح !!!

نعم ياليت هذه الترعة ماانفتحت لاننا لم نخسر فقط مركزنا التجاري ؛ بل صارت هذه الترعة حجة للاستعمار بيد الانكليز ، فلانكليز مابتقدر تترك مصر لاجل المحافظة على الترعة ؛ ولا بتقدر تترك فلسطين لاجل المحافظة على الترعة ؛ ولا بتقدر تترك الترعة من شان الهند !!!

والخلاصة فان الترعة كانت سبب خراب بيوت امم كثيرة الله يسامح ده ليسبس على هل المشروع هلي فكر فيه

شو بدنا والسياسة الان ، ونحن نتكلم في الاقتصاد وفي مصنوعات البلاد ، وفي المعرض ، فالمعرض فرجانا من نفائس المصنوعات ما افسد معدتنا ؛ وقد قال لي عارف بك الخطيب والله لا اتمنى شيئاً سوى ان اكون مثل محمد علي بك العابد بالغنى واشتري طقم (اوضة السفرة) المعروض في المعرض ؛ واتخلص من طاولتي التي صار بدها معرض !!!

طول بالك يا عارف بك انشاء الله بتصير غني فالله كريم واذا ما صرت غني بالجيبة فانت غني بالقلب !!! ولكن شو بدنا نعمل يا اخي اذا كان غني القلب وغني الجيبة لا يجتمعان

...

حاشية : — بالله عليك يا عارف بك احكي لي بالسر انو بتفضل غني القلب وشمططة ام غني الجيبة ويكون عندك طقم سفرة مثل هلي بالك منو !!!!

على هامش الحوادث

هذا مثل ذاك !!؟؟

نشرت بعض الصحف المحلية ان اجتماعاً ملكياً عقد في حي العمارة وان اكثر من مائتي شخص حضروا هذا الاجتماع وان عدة اشخاص تكلموا فيه

فانشاء لله مايكون هذا الاجتماع مثل اجتماع الميدان ماتقدر تعرف رجال التحرى فين كان حتى تقدر الصحافه تعطي دائرة التحرى معلومات مضبوطة !

الحق بيد الشعب

ارسلت مديرية المطبوعات بلاغاً الى الصحف المحلية فاهملت جريدة الشعب نشره نزولا عند قرارها السابق بان لاتنشر شئ لايرسل اليها من دائرة المطبوعات بلغة البلاد التي هي اللغة العربية الرسمية

الحق بايدها ياناس . شو نحن مجبورين نعرف تركى والمانى وانكليزى وفرنساوى وعفريتى !!

وملزوم الصحافي هلى مالو قادر يسحب معاشه ان يعين في ادارته مترجماً لكل لغة من اللغات التي خلقها ربنا !!!

خلونا بهمنا ياناس !!! نحن لغتنا مالنا قادرين نتعلمها حتى نتعلم قبلها لغة الناس !!!

قضية الريجى

قالت الاحرار انه كان من المقرر ان يعقد صباح امس اجتماع في المفوضية العليا يحضره مندوبون من قبل دول سوريا ولبنان للبحث في مصير الدخان وكيفية استثماره في البلاد ولكن ظروفاً قضت بتأجيل عقد هذا الاجتماع الى موعد تحدده دار الانتداب فيما بعد !!

إذن فالقضيه تأجلت إلى موعد تحدده دار الانتداب . والله بيعرف ايمتا هذا الموعد بيكون . بعد شهر اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سنة سنتين الله بيعلم !!

هذا ماكنا ننتظره بس بترجاكم ياجماعة خبرونا كم مرة صار البحث بهل القضية مؤجل

نحن فهمنا المقصد من التأجيل فهل دورات واللفتات طلعوا منها وقولوا لنا بصراحة شو بدكم تعملوا بدون ماتستحوا !!

— استخدمت السيدة خادمة جديدة كانت امينه نشيطه جامعة كل الخصال المطلوبة ولكن كان فيها عيب واحد وهو قلة ذوقها . ففي ذات مساء كانت سيدتها خارجة الى وليمة دعيت اليها فقالت لها الخادمة اين ياسيدتى عقد اللالىء الذى كنت تحملينه ؟ . فاجابتها السيدة — لم إحمله الليلة لانه لايتفق مع هذا الفستان فقالت الخادمة ياخسارة . ان هذا العقد يجعلك تظهرين في مظهر سيدة راقية !

✡ ✡ ✡

الشربة البارية

كنت في السابق اطلب من الله دائماً ان لا اضعف حتى لا اضطر الى شربة زيت الخروع او الملح الانكليزي او سلفات السودا او غيرها واما الان فقد صرت اتمنى ان اسخن كل يوم حتى اشرب الشربة البارزية اللذيذة المفتخرة !!!

فحمدت الله على خلاصي من شربة زيت الخروع واخواتها وشكرت السيد بدرى الضباعي على شربته المفتخرة

الحق معها

الدباغة الفنية الوطنية عندهـا حارس يحرس البضاعـة في الليل؛ معاشه كل يوم ريال مجيدي ابيض

وقد وسوس ابليس براس هذا الرجل فاخذ يسرق من الجلود. ويبيعها في السوق الا ان اصحاب هذه الدباغة شعروا حالا بالسرقة ومسكوا السارق والسارق والمشتري والمدفر وجميع اعضاء هذه الشركة

ولما دخلوا الى بيت الحارس ليفتشوا اذا كان فيه بضاعة مسروقة ام لا طلعت امرأته عليهم بالعالى امام رجال الشرطة وقالت لهم شو مفتكرين يقدر جوزي يعيش بريال مجيدي واحد

الحق معها يا اخوان لا تظلموها لان الريال المجيدي الابيض كان في السابق يرقع حلة واما اليوم فانه ما بيرقع ولا صحن سيكاره وليس من العدل والانصاف ان تطلبوا رجلا ليكون امينا وهو صاحب عائلة ومعاشه ريال مجيدي

على اننا نقول للكنة لتسمع الجاره وجارتنا في هذا الموضوع هي الحكومة ففي كل يوم نسمع من رؤساء الدوائر اوامر للموظفين بوجوب النزاهة والابتعاد عن الرشوة

الامانة، النزاهة؛ والابتعاد عن الرشوة من الفضائل الاولية التي يجب ان يتحلى فيها الموظف ولكن ماذا يعمل ياسادتى القراء هذا الموظف المسكين اذا كان صاحب عائلة ومعاشه كل يوم مجيدي!!!! والمجيدي مابكفيه ثمن مي!!!!

فياحضرات الرؤساء المحترمين بدكم نزاهة واخلاص وامانة كثروا معاشات؛ واما انكم تصدرون اوامر لهؤلاء الصغار بوجوب النزاهة والابتعاد عن الرشوة، كل واحد ياخذ حوالي المائة ليرا وبتعطوهم ثلاث اوا ربع ليرات في الشهر فهذه قلة انصاف

وما دمتم مخصصين لهم هذه الرواتب فمعنى ذلك انكم تقولون لهم اسرقوا على النصت بل لاتخلوا احد يحس عليكم

هذه حقيقة ان صدقتوها والا بكيفكم!!!!

ناقد

من عـادة المستر برنارد شو الكاتب الانكليزى الاشهر ان يسير في انحاء منزله و يحدث نفسه ففى ذات يوم زاره صديق له ودخل دون أن يشعر به ومكث برناردشو يحدث نفسه فسأله الصديق — هل لمخاطبتك من سبب وجيه؟

فأجابه — نعم عندى لذلك سببان كلاهما وجيه: اولا انى احب ان اتحدث مع انسان ذكى وثانيا انى احب ان إستمع الى انسان ذكي

كتاب وجواب

بين الشيخ وحقي

بعث الشيخ تاج الى حقي بك العظم يقول له:—

وياهاجري بعد ذاك الرضـا
بحقك قـل لي لهـذا سبب
متى ياجميل المحيـا ارى
رضاك ويذهب هذا الغضب
فاني محب كما قد عهـدت
ولكن حبك شيء عجب

فاجابه حقي بك بقوله:—

ان كنت اسامح وانسى الاسية
ما اخلص عمري من لوم عينيا
تقول لي انسى وارجع اليـا
واجي لانسى يصعب عليـا

***

فرد عليه الشيخ تاج وكتب له:—

يا روحي بلا كتر اسيـه
ما تفرحيش الناس فيـا
ياما العوازل فتنوا لك
وكذبوا في اللي نقلوا لك
صافيني وانس اللي قالولك
ما تفرحيش الناس فيـا

***

فاجابه حقي بك وقال له:—

انا على كيفك على كيفـك
ما اقدرش ابداً اخالفـك
والله بعدك على عيـني
ايمته انا افرح بوصـالك
طلبت منـي يانور عيني
روحي وديني اديتهـالك
بينك ياروح قلبي وبيني
وانمـا رضاي بافعالك
تغضب اقول صلحه قريب
ما دام بيعرف اخلاصي
اوعا يانور عيـني تخيب
ظن ده امرك علـى راسي

***

وهكذا تمت المصالحة بين الشيخ وحقي بك، ففرحت وشكرت الله على ذلك وقلت في نفسي صار بدنا حلوان الصلحة؛ وبينما انا انتظر هذا الحلوان واذ بالخادمة توقظني وتقول لي (ضحت الدنيا) قوم بقا على شغلك!!!

فعرفت اذن اني كنت حالماً مناماً!!





الاولى — هل نظرت في جورنال الموضه فقد صار التزليط كثير كثير

الثانية — نعم وبعد قليل سنصبح نحن موضه «عن الدودج»

دعا احد الموظفين رئيسه الى وليمة عنده وكانت له طفلة صغيرة كثيرة الملاحظات فمن قبل ان يأتي الرئيس قال لها — اياك ان تبدي اي ملاحظة

وجاء المدعو فما لبثت البنت ان اتت ووقفت امام الضيوف برهة وهي تنظر الى انفه وكان اكبر من المعتاد. فنظر اليها ابوها عابساً ولما رأته كذلك قالت: — يا بابا انا لم اقل شيئاً وانما انظر الى انفه فقط

— حين ابتدأت اشتغل في التجارة لم يكن لي رأس مال سوى ذكائي

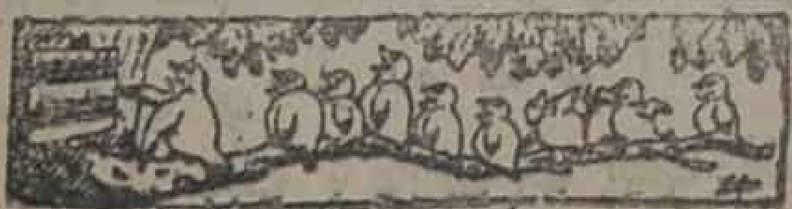
— وكيف اغتنيت من هذا (الرأسمال) الصغير؟

***

المستر كولدج رئيس الولايات المتحدة السابق مشهور بقلة كلامه وشغفه بالتعبير عن ارائه باوجز عبارة ويحكى عنه انه ذهب في يوم احد الى الكنيسة دون ان تصحبه زوجته فلما عاد سألته عما كان بالكنيسة فقال لها ان القسيس القى خطبة وعظة. فقالت له: وهل كانت خطبة جيدة؟ فاجابها: نعم، ثم سألته وفيم تكلم؟ قال: في الرذيلة. ولما سألته عما قاله القسيس اجابها: لقد تكلم ضد الرذيلة!

***

فقدت ممثلة الملعب «السيرك» الجواهر التي اعطتها لها ادارته لتظهر بها في احد الادوار امام الجمهور فجزعت وجاءت الى مدير السيرك تنبئه بالامر. فقال لها — انا متأسف لاني مضطر ان اخصم ثمنها من مرتبك فذهلت وقالت؟ ولكن على كم قسط وكم سنة؟ فاجابها سنخصم الثمن كله في الشهر الاتى وهو ريال ونصف



نصيحة للفتيات

١ـ اتركي وجهك طبيعيا بقدر الامكان لان الشبان يكرهون التصنع بكل معني الكلمة

٢ـ ابتعدي عن السلاسل والخواتم والاغلال في العنق لان هذه موضة انتهى عهدها

٣ـ اياك ان تكتبي تحريراً لشاب مهما كنت تحبينه وكان يحبك

٤ـ لاتكثرين من الكلام في المجتمعات لان السكوت وحده سحر لاسيما اذا اقترن بنظرة من عيون نجلاء. واخاف عليك اذا تكلمت ان يغطي كلامك على جمالك فتسقطين

٥ـ لاتكثري امام رفيقاتك بذكر الذين جاؤا ليخطبوك ولا بذكر الاسباب التي دعت الى رفضهم؛

٦ـ اياك ان (تعطي وش) لشبان هذه الايام لان ابتسامة واحدة منك تجعلهم يعتقدون انك (رحت فدو بين رجليهم!!!

٧ـ ابتعدي عن الرقص بقدر الامكان لان الشبان وان كانوا يميلون الى الرقص فانما يميلون الى ذلك لبسطهم ولكنهم بدون شك يفضلون الابنة التي لم نجاها احد على الابنة التي في كل يوم بين ذراع شاب

٨ـ انتبهي من شبان اليوم لانهم شياطين وملاعين

٩ـ اعملي كل سنة سياحة لعلك تقدرين ان تشبكي عريساً لك من الخارج!!!!

١٠ـ فكري دائما ان تتزوجي بابن بلدك لان زيوان بلدك ولا قمح الغريب

من اقوال الحكماء

ـ قال بعضهم من البسه الليل ثوب ظلامه نزعه عنه النهار بضيائه

ـ وقال سقراط للحياة حدان الاول الامل والثاني الاجل فالاول بقاؤها وفي الثاني فناؤها

ـ قيل لبعض العارفين هل تعرف بلية لا يرحم من ابتلى بها ونعمة لا يحسد المنعم عليه بها قال هي الفقر

ـ قال بعض الامرا لمعلم ابنه علمه على السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكتب له ولا يجد من يسبح عنه

راى افلاطون رجلا ورث عن ابيه ضياعاً فاتلفها في مدة يسيره فقال الارضون تبتلع الرجال وهذا الفتى يبتلع الارضين

ـ قيل لسقراط انك تستخف بالملك فقال اني ملكت الشهوة والغضب وهماه ملكان فهو عبد لعبدين

ـ سئل بعض الحكماء ما الشر المحبوب فقال الغناء

ـ كان الربيع بن خشيم يقول لو كانت الذنوب تفوح رائحتها ما جلس احد الى احد

ـ وكان بعض الحكماء يقول لا شي انفس من الحياة ولا غبن اعظم من انفاقها لغير حياة الابد



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

هي ـ و هل تعدانك تحبني في ايام كانون الباردة كما في ايام حزيران الجميلة ؟

هو ـ نعم واكثر

هي ـ كيف اكثر

هو ـ لان كانون اطول من حزيران يوم واحد

***

الغريب ـ ماهو سبب الزينة في هذه القرية ؟

ابن القرية ـ اننا نعيد اليوم تذكاراً لمرور مئة سنة على مولد تلك السيدة التى تشاهدها هنالك فهي اكبر سناً من اي شخص في القرية

الغريب شعورها جميل ولكن ما اسم ذلك الرجل الجالس وعلامات الحزن والكآبة ظاهرة علي وجهه

ابن القرية ـ هذا صهرها الذي له ثلاثون سنة يدفع عنها اقساط شركة الضمان

***

كان ايوب رجلا بناءاً وبعد ان أثرى من حرفته افتكر ان يبني لنفسه بيتاً جميلا يصرف فيه بقية حياته براحة وهناء

ولما شرع في بناء البيت مر بتلك الناحية صديق له وبعد ان حياه قال ـ أري انك تبني بيتا جديدا يا ايوب

اجاب ايوب نعم وودي ان اجعله من اجمل البيوت ليليق بسكنى رجل صادق وشريف

قال الصديق فهمت اذاً انك ستعرضه للآجار

اعلان

تعلن مديرية المصالح العقارية العامه انها تحتاج الى منشئ مترجم براتب قدر ٦٨٨٨ قرشاً سوريا . فمن شاء الدخول في المباراة التى ستجرى للدخول في هذه الوظيفه عليه ان يراجع ديوان المديرية العامه في دمشق والمكاتب العقارية في حوران وحمص وحماه وحلب واسكندرون ودير الزور للاطلاع على الشروط

١ اعلان

ان اداوة المساحة في دمشق تحتاج الى معاونى مهندسين وكتبة وسيجرى فحص الطلاب في مديرية المصالح العقاريه العامة يوم الثلاثا الواقع ١٥ تشرين اول ٩٢٩ بالمواد الاتيه لوظائف الكتابه

١ـ املاء عربى نصف ساعة

٢ـ انشاء عربى في موضوع اقتصاد ساعتان

٣ـ عمليتان حسابيتان منها واحدة في إعداد الكسور ساعتان

٤ـ مسابقة في اللغة الافرنسيه اختياريه ساعتان

لايستوجب على وظيفة كاتب في فرقة تحديد ان يكون عارفا اللغه الافرنسيه انما من الافضل ان يكون ملما بها ليتسنى له حفظ الدروس الفنيه التى تعطى في كل شتاء عن إعمال المساحه وليتمكن في المستقبل من الحصول على وظيفه فنيه

اما مواد الفحص لطلاب وظيفة معاون مهندس فهي :

١ـ انشاء عربى نصف ساعه

٢ـ ترجمه من العربى الى الافرنسى نصف ساعه

٣ـ ترجمه من الافرنسى الى العربى نصف ساعه

٤ـ انشاء في اللغه الافرنسيه في موضوع اقتصادى ساعتان

٥ـ عمليتان حسابيتان واحدة في الكسور العشرية نصف ساعه

٦ـ سؤال في الهندسه نصف ساعه

٧ـ عمليه في الجبر ساعه

٨ـ سؤال في حساب مساحة المثلثات نصف ساعه

٩ـ عمليات رسم (نسخ قسم من خريطة) ساعة

فعلى من يجد في نفسه الكفائة من الراغبين الدخول الى الفحص المذكور مراجعة مديرية المصالح العقارية العامه او رئيس مهندسى الكادسترو في دمشق او حلب

قراديه سياسيه

قولوا معي نير وغضير
للقادم المسيو برويير
انشا الله العودة على خير
وبنخلص من هل الحالة المرة

٭٭٭

وبتبدد الاشاعات
وبيندحروا اهل الغايات
يا مسيو بضعة كلمات
اسمعها من الامة الحرة

٭٭٭

وافتاح المجلس يا عم
وروح عن هل الامة الغم
وخلينا نحيا ونهتم
بالحالة جوا وبرا

٭٭٭

بدنا تخفيف الضرائب
بدنا تعمير الخرائب
وبدنا تحديد المصائب
الشعب هلك بالمرة

٭٭٭

دور التجارب هلكنا
وحرق والذ فاطسنا
منه ثلثين امتنا
غداهم والعشا اره

٭٭٭

كل ما جانا مأمور
بنوقفلو « حازدور »
وبنعمله « سلام دور »
ومنهرجله بالسهرة

٭٭٭

وبنقوللو والله نحبك
انصفنا بحياة ربك
واكتب عنا لربك
بحياة المسيح والعذرا

٭٭٭

بيهز لنا براسه
وبيكزكز على ضراسه
وان زدتها جاب كراسه
وسجل اسمك من الزمره

٭٭٭

لكن هلق صاروا ملاح
مثل الورد والتفاح
وصرنا نتأمل نرتاح
وننسى الايام المرة

٭٭٭

بقا لي كلمة للزاوات
هلي بيشقشلو ال . . .
وبينافقوا لهل « موسيوات »
ليآخذوا كرسي بالسفره

٭٭٭

حضرة سعادة المندوب
في عنا هل كم مغضوب
قيمتهم واحد مركوب
شفناهم آخر مرة

٭٭٭

بزمن الانتخاب
وقت طلعت النواب
كل واحد سكر الباب
وانهزم مثل الهرة

٭٭٭

ان كان بدكم الاصلاح
ساعدوا التاجر والفلاح
وخلو لنا الشعب مرتاح
وتبقى سوريا حرة

« خ »

ثلاث درجات

الذي له بنت واحدة — سعيد
الذي له بنتان — ذو هم
الذي له ثلاث بنات — شقي

٭٭٭

اول معروف تعمله — تجد شكراً
ثاني معروف تعمله — تجد مطلا
ثالث معروف تعمله — تجد عداوة

القبلة الاولى — كلها عاطفة
القبلة الثانة — عاطفه ومجامله
القبلة الثالثة — مجاملة

٭٭٭

حلية واحدة — للتجمل
حليتان — للمباهاة
ثلاث حلي — للخلاعة

٭٭٭

هدية واحدة — كرم
هديتان — تبذير
ثلاث هدايا — جنون
صديق واحد — كاس مرطب
صديقان — فنجان قهوه
ثلاثة اصدقاء — حلقة بوكر

اول نصيحه — تنبه
ثاني نصيحة — تزعج
ثالث نصيحة — تلقي العداوة

حاضر افندم

من الطف النوادر التي تحكى عن المرحوم ابراهيم فتحي باشا وزير الحربية السابق بمصر انه لما كان في حرب السودان برتبة قائمقام دعا اليه يوماً شاويشاً طويلا عريضاً ودار بينهما الحديث الآتي

فتحي باشا — اسمع يا شاويش !!

الشاويش — افندم . . .

فتحي باشا — اذهب الى البينباشي ابراهيم مصطفى و . . .

الشاويش (مقاطعاً) حاضر افندم . . .

وانطلق الشاويش مسرعاً قبل ان يتم فتحي باشا عبارته فناداه قائلا :

يا شاويش يا شاويش ! !

الشاويش — افندم

فتحي باشا — رايح فين ؟

الشاويش — عند البينباشي ابراهيم مصطفى يا افندم

فتحي باشا — تقول له ايه ؟

الشاويش — بلهجته العادية : ولا حاجة يا افندم !

٭٭٭

ماذا أتمنى !

١ — اتمنى ان اكون صاحب نصف مليون ليرا ذهب فقط لا غير

٢ — وان يكون عندي ثلاث سيارات مختلفة وعربة كاوتشوك وحصان عربي

٣ — ان يكون لي قصر في الشام وآخر في القاهرة، وآخر في جنيف

٤ — ان ابقى شاباً فلا اضطر الى الصبغة

٥ — ان العب بوكر مع جمعية لطيفة ثماني مرات في الاسبوع اذا لم يكن اكثر

٦ — ان لا اعاشر احدا من الجنس الغليظ الخشن

٧ — ان يكون عندي اربعة عبيد وعشي وعشية وسفرجي وشوفير وعربجي وسايس

٨ — ان لا امرض حتى لا اضطر الى شربة او الى حقنة

٩ — وفي الختام فاني اتمنى ان لا اموت حتى اشوف بعيني ايمتا هل البلاد بدها تنال استقلالها !!







Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

 قريباً سيصدر 

العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

(الأمرأة والحب)

المترجمة عن الافرنسية (بقلم)

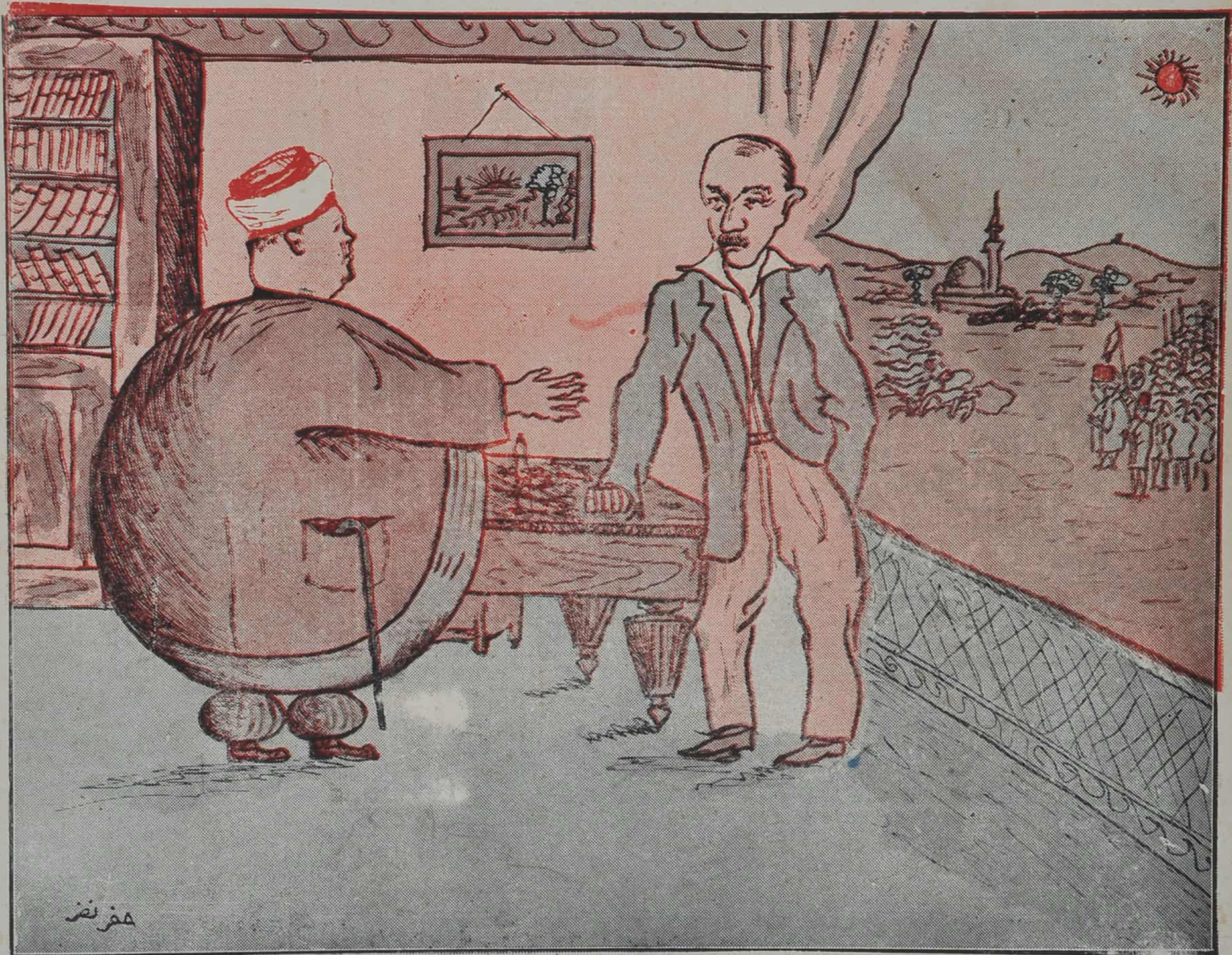
اكرم صبحي العجه

وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع بسوريا ومؤلفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

المدير المسؤول : حبيب كحاله

المضحك المبكي

مابقي بالميدان...



الشيخ تاج — اما الاصلاحيون وجماعة الكارتيل فهؤلاء ضعفاء لاتأثير لهم ولا نفوذ، واما رجال الكتلة فهؤلاء جماعة مشاغبين ما بتقدروا تحطوا ايديكم بايديهم

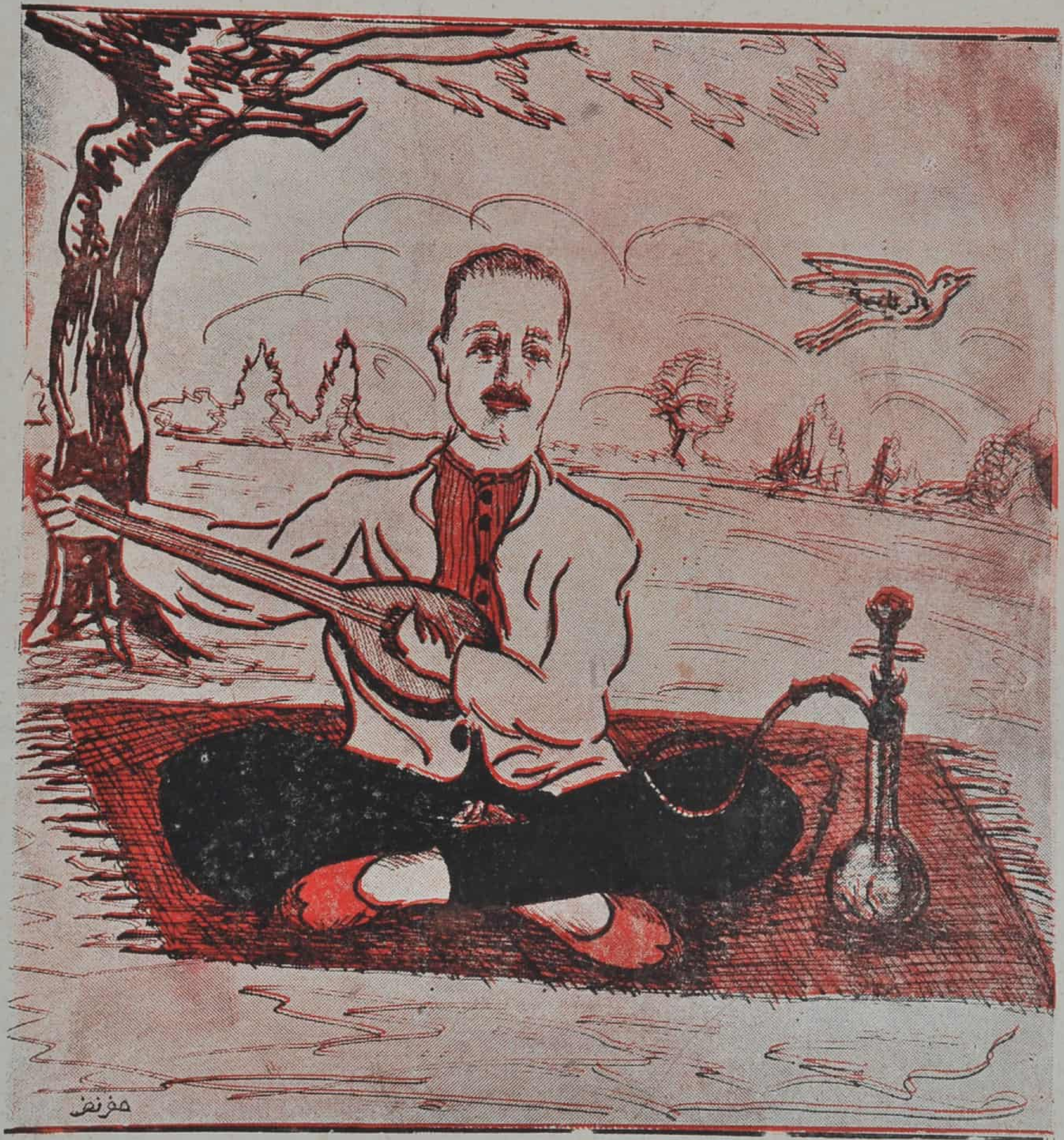
المسيو برويار — مين بقى بالميدان اذن، يا شيخي ؟!

الشيخ — شايفلك ما بقي بالميدان... الاحميدان !!

العدد السادس

المضحك المبكي

الداماد بعد ان تقرر رجوع بونسو



الداماد يغني للرئاسة : يا ماما حلوه ... منين اجيبها ، طارت ياحينها ، لعند صاحبها ...

العدد ٧

السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشانها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

نحن مالنا طرشان

(فالعياط ليش !!!)

ياجماعه ، الحقيقة ان اصل البلاء بهل البلاد ناجم عن سوء التفاهم بيننا و بين السلطة ، وسبب هذا السوء التفاهم هو كم واحد من ابناء هل البلاد الذين لا يهمهم الا مصلحتهم ونفعهم فقط لا غير ، ولكن هوءلاء الزعانف لابدمن انيأتي يوم يفضح فيه امرهم و يصير فيهم مثل ذلك الخادم الذي اراد ان يلعب لعبة على معلمه فما لبث حتى انكشفت طمته .

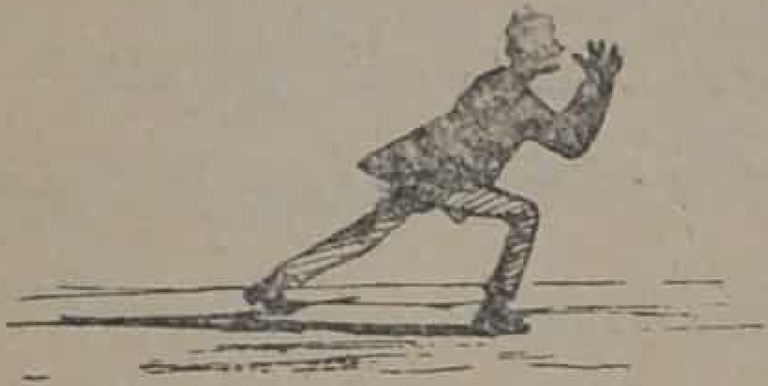
فقد حكي ان خادما اراد ان يلعب مرة على سيده فجاءه يوم زائر وطاب مقابلته ، فقال له الخادم ان معلمي فوق وسأناديه ولكن ارجوك عندما تقابله ان (تعيط) حتى يسمع لانه مسكين اطرش ما بيسمع ، ثم صعد الى غرفة معلمه ، فقال له ، جاءك زائر يطلب مقابلتك لامر ضروري ولكنه تبين لي انه اطرش فقد (عيطت) كثير حتى سمع .

فنزل المعلم وهو معتقد انه سيقابل واحد اطرش ، وتقدم اليه الزائر وهو معتقد انه سيصافح رجلاً اطرش ، ولما اجتمعا صرخ الزائر باعلى صوته (نهارك سعيد) . فاجابه صاحب البيت بصوت اعلى منه نهارك سعيد مبارك ، وهكذا اخذا يتحادثان ولكن بشكل مضحك لان كل واحد كان يعتقد ان رفيقه اطرش حتى ملأوا البيت (صياحا وعياطا وزعيطا) وكان الخادم يرى هذا المشهد و يضحك ،

وبعد ان (عيط) الزائر كثيراً قال له صاحب البيت ولك ليش عمال (تعيط) هيك : قال له الزائر (وانت ليش عمال تعيط هيك) ، وهكذا تفاهما وعرفا ان الخادم لعب على ذقنهما فاتفقا عليه وضرباه وطرداه .

وهكذا الحالة معنا ياجماعة الخير ، فالسلطة مفتكره اننا طرشان وعمال تعيط بوجهنا ونحن مفتكرين انها طرشا وعمال نعيط بوجهها والحقيقة ان لا نحن طرشان ولا هي طرشا ولكن عندنا كم (بابا حسن) على شكل الخادم وهم الذين اوجدوا هذا السوء التفاهم ، ولكن لا بد من ان تتفاهم الامة آجلا ام عاجلاً وتكسر الشربة بهوءلاء (البابا حسنلية) كما انكسرت برأس الخادم وطلع برا





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان حفلة عقد نكاح ابن هاشم بك الاتاسي في حمص كانت عبارة عن موئتمر وطني كبير

....

— وخبروه ايضاً ان اكثرية النواب كانت مجتمعة هناك وان الخطب التي القيت فيها كانت عبارة عن ديناميت حامي ، ولكنهم بالشرف ما جابوا مناسبتك لا بخير ولا بشر .

....

— وخبروا واثق بك المويد ان الناس عمال تقول ان الطحانة طبقتك وانك ارتخيت وبردت بعد ما كنت مشدود وحامي

....

— وخبروه ايضاً ان البعض من اعضاء الغرفة التجارية واعضاء الغرفة الزراعية والطحانة عمال تحكي عليك طالع ونازل بشأن مسالة الطحانة

....

— وخبروه ايضاً ان مختار بك القوتلي عمال يقول (باين واثق بك ارتخى ياناس وصارت الطحانة مستبدة اكثر من الاول) .

— وخبروه ايضاً ان اعضاء لجنة عين الفيجة مالها ممنونة منك وعمال تقول شو هل الحاكم يلي بنطلب مقابلة منه لامر ضروري فيضرب لنا موعداً بعد ثلاثه ايام

....

— وخبروه ايضاً ان بعض البوايكيه عمال تقول شدينا بالامس ظهرنا بواثق وقوينا واما اليوم بمن بدنا نشد ظهرنا ؟ ؟ ؟



— اعمل معروف وديني عشر ليرات لاني محتاج اليهم

— ما بقدر دينك ولا نحاسة

— عمي بقلبك الادمي دائماً لازم يساعد الغير

— وانت لازم دائما تبقى الغير ٠٠٠

السر بالكرسي

اديب افندي الصفدي وابو الهدى اليافي لعبا بالطاولة في حديقة البلدية بحمص فكان الزهر يعاكس اديب افندي بصورة فظيعة وكان كل (دق) يروح منه (مرس) والبرتية تروح بالاكسبرس ، وبعد ان افرغ اديب افندي جعبته من المسبات والشتائم قال لابو الهدى افندي تعالى نتبادل الكراسي ، وهكذا اخذ مكان ابو الهدى افندي وابو الهدى افندي اخذ مكانه ،

وعندئذ صار اديب افندي يغلب ويربح ، وصارت (البوفايات) تاتي له طفاح وكرفته ؟؟

وعندئذ فقط فقط لا غير ، عرف الاديب ان السر في المغالبة هو في الحقيقة (بالكرسي) ٠٠٠٠

﷼ المنحوس المنحوس

— وعلى ذكر الطاولة اذكر حكاية عن رجل دمشقي اعرفه ، فقد لعب هذا الرجل بالطاولة مع رفيق له ، ولكن لسوء الحظ كان كلما (حدف) حدفه ياتيه (ايكي بر) وكان في ذلك (كلاه) ، واخيراً تضايق من الزهر فلحش الطاولة على طول ذراعه وحلف ان لا يمسك الزهر بيده بعد ، ثم سافر هذا الرجل الى اميركا ومكث فيها نحو عشرين سنة ، ثم عاد الى دمشق وقد خطر بباله مرة ان يلعب بالطاولة فمسك الزهر وكانت اول حدفة حدفها (ايكي بر) ؟؟؟ فدفشها برجله ، وتركها ؟! وقال يخرب بيته ، عرفني الزهر بعد عشرين سنة

فالمنحوس منحوس يا ابا الهدى افندي ولو ذهب الى مدرسة الحقوق يقصر في المجلة ٠٠٠

عمد احد تجار فرنسا الى استنباط حيلة تقيه شر اللصوص واليك هي :

جعل في مخزنه فونوغرافاً كبيراً تربطه الابواب والنوافذ الاسلاك الكهربائية فاذا حاول احد فتح الباب او النافذة للدخول دارت اسطوانة الفونوغراف واخذ يخرج صوت قوي ينبه الجميع صارخاً يا سامعين الصوت ٠٠٠ لص ٠٠٠ سارق

٠٠٠٠

— قال بعض الحكماء احتمال السفيه ايسر من التحلي بصورته ، والاغضاء عن الجاهل خير من مشاكلته

حكايات العرب

من حكايات العرب ان الوليد بن يزيد طلق امرأته سعدى ، فلما تزوجت اشتد ذلك عليه وندم على ما كان ، فدخل عليه اشعب فقال له ، هل لك ان تبلغ سعدى عني رسالة ولك عشرة الاف درهم ، قال اقبضها ، فامر له بها فلما قبضها قال له هات رسالتك قال انتها فانشدها

اسعدى هل اليك لنا سبيل
ولا حتى القيامة من تلاق
بلى ولعل دهراً ان يواتي
بموت من خليلك او فراق

قال فاتاها اشعب فاستأذن عليها فاذنت له فقالت له ما بدالك في زيارتنا يا اشعب قال يا سيدتي ارسلني اليك الوليد برسالة ثم انشدها الشعر ، فقالت لجواريها عليكن بهذا الخبيث ، فقال يا سيدتي انه دفع الي عشرة الاف درهم ، فهي لك واعتقيني لوجه الله فقالت والله لا اعتقك او تبلغ اليه ما اقوله لك ، قال يا سيدتي فاجعلي لي جعلاً ، قالت له بساطي هذا ، قال قومي عنه ، فقامت فأخذه والقاه على ظهره وقال لها هاتي رسالتك فقالت قل له : —

اتبكي على سعدى وانت تركتها
فقد ذهبت سعدى فما انت صانع

فلما بلغه الرسالة ضاقت عليه الارض بما رحبت واخذته كظمة فقال لاشعب اختر مني احدى ثلاث اما ان اقتلك واما ان اطرحك من هذا القصر ، واما ان القيك الى هذه السباع فتفترسك فتحير اشعب واطرق مليا ، ثم قال يا سيدي ما كنت لتعذب عيناً نظرت الى سعدى فتبسم وخلى سبيله

****

مات للبارون روتشيلد خادم امين فقرر لولديه معاشا شهريا قدره ٥٠ فرنكاً لكل منهما ثم مات احد الولدين بعد يومين وجاء اخوه في اول الشهر فاعطاه البارون ٥٠ فرنكاً ٠

فقال الولد — ولكن اين الخمسون فرنكاً التي تخص اخي المرحوم ؟

فقال روتشيلد — انه مات و بالطبع انقطع معاشه

فاجابة الولد — ولكن ياسيدي البارون هل لك حق في ان ترثه مع وجود اخيه على قيد الحياة

— وخبروا وزير النافعة ان بلاغاً سيصل اليك قريباً من قبل الرئيس بشأن مسألة اتفاقية المطافئ، وذلك بتحريكة احد اصحابك

....

— وخبروا حقي بك ان محمد باشا العصيمي عمال يقول انه عمال يلفيك ويلفي جماعتك حتى يعرف اخبارك واخبارهم

....

— وخبروا الدكتور راتب ان عارف باشا الادلبي زار المسيو برويار مع تحسين باشا ومكث عنده مدة

....

— وخبروا العصيمي باشا ان الناس عمال تقول شو دخلك بسوريا حتى عمال تشتغل بسياستها.

....

— وقولوا لتوفيق بك شاميه ان رجال الكتلة سمعانين انك عمال تحكي بحقهم ..

....

— وخبروا حقي بك ان الدكتور شاكر القيم العضو في اللجنة الادارية لحزب الاصلاح زار بالامس الشيخ تاج زيارة استغرقت اكثر من ساعتين بحضور جميل بك الالشي والظاهر ان جميل بك طبقو وسحبو من حزبكم ؟!

....

— وقولوا لواثق بك ان عارف بك الخطيب عمال يقول بان الدوائر العقارية لازمها اصلاح كبير، وان استلمها بحالة سيئة

....

— وقولوا لمدير الشرطة ان في دوائر الداخلية رائحة بان توفيق الغريب سيعين مديراً للشرطة وان حضرته سيعين عضواً في مجلس الشورى

....

— وقولوا لواثق بك ايضاً ان المسيو بورتاليس ماعاد سهر في كلوب الصالحية حتى لا يشوف وجهك

....

— وقولوا للشيخ تاج ان النار رايحه تشعل بين واثق بك والمسيو بورتاليس

...

البك — لابد ان احداً فتح صندوق سجائري

الخادم — لا والله. لست انا ياسيدي فان مفاتيحي لا تفتحه



الحان واشجان

عندما وصل الوفد الدمشقي الى حمص خرج شبانها الى خارج المدينة لملاقاته وكانوا يهتفون للحرية والاستقلال، فالتفت زهير ابن جميل بك مردم بك الى والده، وقال له يابابا، (شو عمال يقولوا هادول)، قال له جميل بك، هادول يابابا عمال يقولوا بدنا استقلال، يعني بدهم ان تكون بلادنا حرة ومستقلة !؟!

فجميل بك مردم بك ياناس عمال يطقس ابنه على ايديه، وعمال يعلموا على المشاغبه من الصغر.

***

— في حمص متصرف يستاهل ان يكون اما وزير داخلية في مملكة ابن السعود، او امير على الرياض، او امبراطور في حائل فقد حرم فيها شرب المسكر من القهاوي والنوادي العامة. حتى انك اذا دخلت الى حمص تشعر كانك داخل الى جامع او كنيسة، لا كأس ولا طاس، ولا من يشربون،

اما اخواننا الحماصة (على رأي احمد زكي باشا) فهم يحبونه الى درجة انهم صاروا يتمنون له ان يرتقي ويصير وزير داخلية في دمشق، او رئيس وزارة او امير فين ما كان، حتى يخلصوا منه يعني (بالمشبرحي) يتمنون من الله ان يسعدو ويبعدو

****

— مكثنا في حمص ثلاثة ايام فلم نجد فيها الا ثلاثة اشخاص (متبرنطين) فقط غير — منهم بياع الكاتو واخيراً تبين انهم غرباء...

في حمص قهوة تشتغل فيها اليوم خير به السقا، تدعى قهوة الروضه، وفي هذه القهوة عشرون لوج، الا ان المدعي العام بدو لوج مجاناً، والشرطة بدها لوج مجاناً، والمتصرف قبل الكل بالطبع، بدو لوج مجاناً، ودائرة الأمن العام كمان بدها لوج، والدرك، بدها لوج مجانا، ورئيس ديوان المتصرفيه ياعيني عليه كمان بدو لوج، والخلاصه فان دوائر الحكومة عاقدة شركة كولكتيف مع صاحب القهوه المسكين، ولكن بالارباح وليس بالخسائر...

ولما رفض صاحب القهوة ان يقدم لكل من هؤلاء لوجه ساقه المدعي العام الى السجن وتركه موقوفاً حتى سلمه مفاتيح الالواج ؟!؟

هذا هو الحكم القرقوشي بعينه ؟!؟

****

— رئيس بلدية حمص ما عنده مستشار وانما هو رجل يضع القرار بنفسه، ويصدقه بنفسه، وينفذه بنفسه، اشبه بموسوليني، ومع ذلك فقد اتى باعمال عظيمة جعلت حمص جنة.

هذا يدل على ان الدكتاتورية مفيدة حتى في البلديات ؟؟

ويدل ايضاً على اننا نقدر ان نعمل شيئاً عظيما ولو لم يكن عندنا مستشارين ..

ويدل ايضا على ان المجالس البلدية قلتها احسن منها ؟!؟

مات قبل ان يصير ثوراً

مات احد الاساتذه وهو في مقتبل العمر وكان يدعى (العجل) فكتب التلامذه على قبره (لقد أسف الاله على العجل لانه مات قبل ان يصير ثوراً).

****

التي يعتاد المرء ان يسمعها في الاعراس ، مثل مبارك ياعريس ، تتهنا ياعريس ، (دايمه) الى غير ذلك فقد تغلبت عليها العبارات السياسية ، حتى تحولت حفلة الفرح الى حفلة سياسية بكل معنى الكلمة

فقلت بنفسي عيون مراسل الاستقلال هلي كتب ان هاشم بك الاتاسي انسحب من السياسة تشوفو كيف غاطس بالسياسة لفوق اذانيه . . .

حاشية

وعلى ذكر حفلة العرس قال لي صديق كان بالقرب مني حكي ان ابنة جاءها عريس وطلب ان يخطبها ، فرفضت الابنة وما قبلته فجاءها ابوها وقال لها ليش رفضت هل العريس) قالت له لانني ماوجدته ذكيا قال لها وهل تظنين ان الذي يقدم على (هيك عمله) يكون من الاذكياء . . . .

ثم وقف الصديق هنيهة وسألني وانت هل تظن ياأخي ان ناظم بك الاتاسي من الاذكياء وقد اقدم على الزيجة واوقع نفسه (بمخرطتها) . ؟ ؟ ؟

فقلت له هذا السؤال يجب ان نوجهه الى المتزوجين فهم بذلك ادرى واعلم واخبر واننا ننتظر الجواب على ذلك . . .

اغرب ما وقع

واغرب حادثة اريد ان اسطرها ان اديب افندي الصفدي وقف في الحفلة التي اقامها شباب حمص لشباب دمشق وخطب خطابا طويلا حض فيه الشباب على الابتعاد عن الارتستات والسهر والرذائل . . . .

والغريب انه كان يقول هذه الكلمات ويضحك ، وربما كان يضحك على حاله .

* * * *

والخلاصة

والخلاصة اننا تركنا حمص ونحن معجبين بكرم اهلها ولطفهم وايناسهم ووطنيتهم المتقدة فانشاء الله بتدعينا ياهاشم بك الى فرح ثاني وعبال الباقي بحياتكم

الارقام المشؤومة

(١) — النمرة الزرقاء الموجودة على باب داري يعني ضريبة الى البلدية من سياق ورصيف وتنظيفات

(٢) — النمرة الزرقاء يعني دفتر حساب جاري المالية عن ضريبة الويركو و بدل الطريق

(٣) — النمرة السوداء (الله لا يوريك مكروه) وهي نمرة سجل النفوس من ولادة ووفاة

(٤) — النمرة الافرنجية ما عرفت اقرأها ولكن قالوا عنها لي انها بتخص مصلحة مياه الفيجة

(٥) — النمرة الحمراء قالوا انها بتخص لجنة اعمال الكاد استرو

وبعد كل هذه الارقام الا يصح ان يقال عن باب داري انه اصبح دفتر حساب جاري للحكومة ؟ ؟ ؟ ؟

(دمشقي)

. . . .

اقوال في المرأة

المرأة باب جنهم

المرأة آلة ابليس

المرأة معمل اسلحة الشياطين وصوتها فحيح الافاعي

المرأة نبال الشيطان

المرأة شر كلها وشر منها انه لا بد منها

المرأة باب الجحيم وطريق الاثم وسم العقرب

المرأة سامة كالصل وحقودة كالتنين

المرأة عقرب متهيأ للدغ

المرأة شيطان اذا افسدتها واذا اصلحتها فهي ملك .

— المرأة خداعة فلا تومن لها

— المرأة كالحية فاحذر سمومها

حسنات الشعر

لمحمود سامي باشا البارودي

طربت وعادتني المخيلة والسكر
اصبحت لا يثنوني بشيمتي الزجر
كأني مخمور سرت بلسانه
معتقة مما يضن بها التجر
صريع هو يلوي به الشوق كلما
تلالأ برق او سرت ديمة غزر
اذا مال ميزان النهار رأيتني
على حسرات لا يقاومها صبر
يقول اناس انها السحر ضلة
وما هي الا نظرة دونها السحر
فكيف يعيب الناس امري وليس لي
ولا لامرئ في الحب نهي ولا امر
ولو كان مما يستطاع دفاعه
لالوت به البيض المباتر والسمر
ولكنه الحب الذي لو تعلقت
شرارته في الجمر لاحترق الجمر
على انني كاتمت صدري حرقة
من الوجد لا يقوى على مسها صدر
وكفكفت دمعا لا اسلت شؤونه
على الارض ما شك امرء انه بحر

من اقوال الحكماء

— قال بعض السفهاء لبعض الحكماء والله ان قلت واحدة سمعت عشرا فقال الحكيم والله لو قلت عشرا لم تسمع واحدة

— وقال بعض الحكماء غضب الاحمق في قوله وغضب العاقل في عمله

— وقال آخر من لم يصبر على كلمة سمع كلمات .

— كتب بعض البلغاء كتابة بليغة الى المنصور يشكو فيها سوء حاله وكثرة عيلته وضيق ذات يده فكتب المنصور في جوابه البلاغة والغنى اذا اجتمعا لامرىء ابطراه وان امير المؤمنين يشفق عليك من البطر فاكتب باحدهما .

— وقال بعض الحكماء من تتبع خفيات العيوب حرم مودات القلوب

— ومن كلامهم اياك وفضول الكلام فانها تظهر من عيوبك ما بطن وتحرك من عدوك ما سكن

تعليقات على رحلة حمص

دعيت مع بعض الاخوان الى حفلة عقد كتاب ناظم بك ابن صاحب الدولة هاشم بك الاتاسي فلبيت الدعوة ممتنا وامتطيت سيارة برفقة جميل بك مردم بك ومحمد بك النحاس ، وكان عدد السيارات سبعة تحمل ٢٨ ذاتاً — الله يبارك — وقد اتجهت كلها نحو يبرود لتناول الغذاء على مائدة الوجيه محمد خير عقيل ، فقلت بنفسي الله يساعدك يامحمد خير ، ٢٨ شخص يقعدون على مائدة واحدة لا شك انهم يخربون البيت و يشقون ذقن صاحبه ، لا سيما اذا كانوا قادمين (مخورين) بعد (خض) ثلاث ساعات في السيارة .

(في يبرود)

وما فتحنا عين واغمضنا عين حتى وجدنا انفسنا في يبرود بمنزل محمد خير عقيل وكنا جوعانين هفتانين تعبانين ، فاستقبلنا حضرته بالاهلا والسهلا ، والسلامات المعتادة ، وبعد ان استرحنا قليلا دعانا الى تناول الطعام واحضر من المآكل اللذيذة (اشكال والوان) فكنا نلتهم الاكل التهاماً حتى ان واحدنا لم يترك محلا للنفس ليطلع وينزل ، وقد ساعد على ذلك ماء يبرود الطيبة المهضمة فكان ماء يبرود ، فوق المآكل اللذيذة ، مع الجوع الشديد ، من اهم البواعث التي جعلت افواهنا تمضغ الطعام بسرعة عشرين حصان ومعدنا تهضمه بسرعة طيارة .

والذي زاد في خراب بيت محمد عقيل وجود بعض المعد القوية معنا ، امثال معدة الصفدي ، والصباغ ، والشربجي وتللو واليافي ، والشلق ، وشفيق سليمان والسكر وغيرهم من الذين كانوا يضعون اللقمة في افواههم ويمضغونها على قاعدة (لوشتين وقلبه) ومعدهم تشتغل بقوة خمسين حصان وكم حمار . . .

ولو بقي هذا الجمع في بيت محمد عقيل بضع ساعات ايضا لكان الرجل اضطر الى ان يبيع املاكه وحوانيته ليدحشهم في افواه السادة الزائرين ، ولكن الحق مش على الضيوف يامحمد خير افندي بل على مية بلادكم لانها كانت عبارة عن (كازوزه) مهضمة اذا شرب منها الانسان نسي (شواكل) . . .

على ابواب حمص

وسارت بنا السيارات تنهب الارض نهبا حتى وصلنا على بعد عشرة كيلومترات من حمص ، وهناك وجدنا جموعا محتشدة فلما وصلنا تبين لنا انهم (ملاقية) خرجوا حتى يستقبلوا ابناء دمشق الذين جاءوا ليحضروا فرح ابن هاشم بك ، ولكن المسألة تحولت حالا من فرح الى سياسة ، لان شباب حمص الناهض مد اصبعه للقضية وهكذا انقلبت حالا الى شبه تظاهرة سياسية دوت فيها القصائد والخطب وكلها ديناميت بديناميت وشو بتطلب من الشباب اكثر من هيك .

في بيت هاشم بك

وسارت الجموع كلها الى منزل صاحب الدولة هاشم بك الاتاسي ، وبقينا هناك حتى العشاء وكنا نعتقد بعد ان خرجنا من يبرود اننا (متخومين اكل) واننا لا نقدر ان نتعشى ولكن ما مدت الموائد في منزل هاشم بك حتى هجمنا عليها هجوم الجراد على البيادر ، فالمعد والحمد لله قطيعة ، والمآكل لذيذة ، والكرم حاتمي ، واني لا اعتقد انه لو بقينا بحمص (يومين كمان) لرجعنا الى دمشق بوجع المعدة ، لاننا كنا امام المآكل الطيبة ما عدنا سألنا لا عن معدنا ولا عن صحتنا وصار معنا مثل ذلك البدوي الذي وجد طبقا من الحلو واراد ان ياكل فقال له صاحب البيت ان هذا الحلو مضر ومميت فشمر البدوي عن ساعده واخذ ياكل وقال لصاحب البيت اذن اوصيك بعائلتي خيراً .

في غرف النوم

ولما صار وقت النوم توزعتنا العائلة الاتاسية الكريمة ونام كل اثنين بغرفة ولكن اشبه بالغرف المعروضة في المعرض ، حتى ان خالد افندي الشلق قال ، ولما دخلت الى الغرفة التي خصصت لي كنت اشبه بيدو الامير فيصل عندما دخلت الى دمشق .

في حفلة الفرح

وبعد ظهر الاثنين اقيمت حفلة الفرح في منزل هاشم بك فتوافدت الجموع المدعوة من دمشق وحمص وحلب وغيرها ، فكانت كلها بملابسها العادية ما عدا النائب صبحي بك الحسيبي فانه وحده كان بالسموكين والقبة المكوية العالية ، فكان بين تلك الجموع مشدوداً ويتلألأ بالاسود وحده كانه هارب من جورنال الموضه .

وما كنت اسمع بالفرح سوى كلمات وطني ووطنية وقضية سورية ودستور واستقلال وحرية ، واما عبارات التهاني

حيرتنا ياأستاذ

الاستاذ محمد كرد علي واضع خطط الشام بالامس ووزير المعارف اليوم ، وقد شرح في خططه بعض الاشخاص البارزين في دمشق ، فقال عن الدكتور رضا سعيد انه طبيب دجال ما يفهم ، وقال عن الاستاذ عبد القادر بك العظم انه رجل جاهل مو شامم ريحة العلم

هذا ما كتبه معالي الوزير بالامس عن هاذين الذاتين عندما كان موءلفا واما اليوم فبعد ان صار وزيراً فقد ابرم قراراً بتعيين الطبيب الدجال (على رأيه) رئيسا للجامعة لمدة ثلاث سنوات ، والرجل الجاهل (على رأيه) الاستاذ عبد القادر العظم مديراً لمكتب الحقوق لمدة ثلاث سنوات ايضا .

اذا كان رضا سعيد طبيب دجال ليش عملت قرار بتعيينه رئيسا للجامعة لمدة ثلاث سنوات ، واذا كان الرجل يستاهل ان يكون رئيس جامعة فليش كتبت عنه انه طبيب دجال ؟ ؟ ؟

لقد حيرتني والله العظيم ياأستاذ ، ما اعرف أأتبع زايك في خطط الشام ، ام اتبع رايك بالاشخاص وانت وزير ؟ ؟

وكيفما كان الامر فالقضية تجعلني استنتج منها الاستنتاجات الاتية : —

(١) اما ان يكون كتاب خطط الشام خلط بخلط وتجايط بتجليط ، وكتابته غير صحيحه

(٢) واما ان يكون الكتاب صحيحا ومعاليك امضيت على القرار بتعيين الدكتور رضا سعيد والاستاذ عبد القادر العظم غصبا عنك ، وتعين غصباعنك .

(٣) واما ان يكون فكرك قد تغير بحق هل الجماعة فصرت تشوفهم ملائكه بعد ان كنت تشوفهم شياطين والعياذ بالله

هذه هي استنتاجاتي واما انت ايها القاريء الكريم فاحزر اي استنتاج اصح من هذه الاستنتاجات ياالوزير ماعادلو كلمة بوزارتو ياخطط الشام ما بتنفع .

(ناقد)

لو بيمسح جوخ

الزميل معروف افندي الارناءوط صاحب فتى العرب نادى لي بويجي ليمسح له حذاءه ، الا ان مسحته لم تعجب معروف افندي فقال للبويهجي ما عرفت تمسح ياأخي ، قال له البويهجي والله ياسيدي صار لي ١٨ سنه وانا امسح .. قال له معروف افندي يخرب بيتك صار لك ثمانية عشر سنة ولساك بويهجي وما ترقيت . . .

انه لا يرتقي يا (سي معروف) مادام يمسح بويه ، ولكنه لو كان (يمسح جوخ) لكان اليوم باعلى الرتب . . . .

. . . .

مراسل الاستقلال في حمص يقول ان هاشم بك الاتاسي قد انسحب من السياسه هذا صحيح ، والدليل على ذلك ياحضرة المراسل الصادق ، ان حفلة عقد نكاح ولده التي تمت بالامس كانت عبارة عن تظاهرة سياسية كبرى

فاسمح لي ان اقول لك اذن (العمى بقلبك شو فهمان) . . .

. . . .

رجال الكتلة الوطنية اذا اكلوا يخلطوا مع اكلهم سياسة ، واذا شربوا يشربوا مع الماء سياسة ، ففي اكلهم سياسة وفي شربهم سياسة ، حتى اعراسهم كلها سياسة بسياسة ، وهذه حفلة عقد نكاح ابن هاشم بك توءيد هذه النظرية

فاذا كانت السلطة تريد ان تمنعهم من السياسة فلتمنعهم اذن من الاكل والشرب حتى من الزواج . . .

وزارة ملكية

اذا صحت خبرية الدكتور راتب بان فرنسا قررت الملكية لهذه البلاد فمن الواجب على الحكومة الحاضرة ان تستقيل ومن الواجب ان توءلف وزارة من الملكيين لتستلم دفة الحكم في البلاد ، وقد فتشت كثيراً لارشح قائمة باسماء وزراء ملكيين جدد فلم ار امامي غير الذوات الاتية اسماوءهم : —

تحسين باشا الفقير — رئيس وزارة

عارف باشا الادلبي — للبحرية والحربية وقد تمرن عليها في حكومة الحجاز

عبد القادر القواص — للمالية

محمد باشا العصيمي — (للخارجية) !

الشيخ عبد الرحمان الجوبي — للداخلية

خيري بك الجزائري — للعدلية

يحيي كاظم ابو الشرف — للمعارف

الاستاذ يوسف العيسى — للنافعة لانها وزارة المسيحيين

هذه هي القائمة التي ارشحها للوزارة الملكية العتيدة ومن يعرف اشخاص غيرهم يليقون بالوزارة فليبرز للميدان ويقدمهم لنا لننشر اسماءهم مع الشكر خدمة للبلاد .

الله يوفق . . . !

برسم واثق بك

جاءتنا بالامس من البلدة الكلمة الاتية بتوقيع متألم وقد لعنا صاحبها اذا لم ننشرها وهذه هي : —

-- خبروا واثق بك انه في ايام مختار بك كان رطل الحليب يباع بعشرة غروش وانه اليوم اصبح يباع بعشرين غرش فضة

— وخبروا واثق بك ان كل الطرقات صارت مسدودة والهمة بالشغل بطيئة جداً وان طريق ماذنة الشحم والخراب صارله اكثر من اربعة اشهر وما كان يخلص

— وخبروه ايضا ان الذي بدو يكون حاكم اداري ما لازم يكون حاجب على باب غرفته بل يجب ان يقابل كل ارباب المصالح

— وخبروه ان بين البلدية والحاكمية والمتصرفية ، ضوعنا الطاسه

— وخبروه ايضا ان الحاكم الاداري لازم يكون في مكتبته قبل الضو حتى يقدر يشوف كل المعاملات

— وخبروه ايضا ان العربجيه عمال يستبدو مثل ما بدهم واصحاب التكسيات العن والعن

— وخبروه ايضا ان الحاله في البلد فوضى بكل مكان

— وخبروه (كمان) اننا افتكرنا الحاكمية حاكمية تاري الحاكمية اسوأ من البلدية

(متألم)

من الادارة

وردت الينا عدة رسائل لم نتمكن من نشرها كلها في هذا العدد فنشرنا جزءاً منها وتركنا الباقي الى العدد القادم انشاء الله

عمال ننتظر

(١) عمال ننتظر شو بدها تساوي مصلحة الري التي ما كنا نعرف فين ساكنه من غير شر .

(٢) وعمال ننتظر من واثق بك فتح مشروع نهر بردى

(٣) ومن مفتشي البلدية ان يعزلوا شارع بغداد من الحجارة الموجودة على ارصفته منذ تاسيسه حتى اليوم

(٤) ومن الصحية ان تمنع قهوة العباسية من تقديم مياه الشرب بكباية واحدة

(٥) ومن المسيو بونسو شو بدو يساوي عندما يصل لسوريا

الهندسة الجديدة

غداً ستفتح المدارس ابوابها وسيباشر الطلاب بتكسير رؤوسهم بالدرس لا سيما الهندسة ، لذلك فتسهيلا للذين سيدرسون هذه السنة رايت ان اعطيهم بعض رؤوس اقلام تساعدهم في الصفوف وتجعلهم من الناجحين .

فاذا اردت ان تعرف ما هو المثلث مثلا فاعلم ان الكاهن الذي يموت عند المسيحيين هو مثلث لانه مثلث الرحمات

واذا اردت ان تعرف ما هو المربع فاعلم انه هو الرجل الذي يجلس على الارض ويلف رجل الواحده على الثانية

واذا اردت ان تعرف ما هي الدائرة فاعلم ان مجموعة ناس يشتغلون بعمل واحد مثل دائرة الشرطة ودائرة البلدية

فمتى علمت مثل هذه المقدمات هانت عليك الهندسة وصرت الاول بصفك

وصايا للشبان

(١) — اذا كنت تستحسن سيدة ما وتنوي مناغشتها فابدأ بتقبيل اولادها واظهار محبتك نحوهم .

(٢) — واذا كان ليس لها اولاد ولها زوج فجرب بان تحبب نفسك اليه وتصادقه حتى يصير بينك وبينه (وحدة حال)

(٣) - واذا كان ليس لها اولاد ولا زوج ولها اخ فاعمل على مصادقته ايضاً ومصاحبته مهما كلفك الامر

(٤) — واذا لم يكن لها اولاد ولا زوج ولا اخ وكان لها اب وام بالغ في احترامهما ، وانصت لحديثهما وان كان حديثاً خنفشارياً

(٥) — وذا كان ليس لها ذلك ايضـ وتعرف جيرانها فتردد عليهم وكرمهم واكرمهم؟ واشبعهم بالهدايا والسيارين

(٦) — واذا كنت لا تعرف جيرانها وكانت السيدة المحترمة مولعة بالرقص (فادحشك) نفسك بشي رقصة ، واطلبها لترقص معك مرة اثنين وثلاثة حتى تعلق السنارة

(٧) — واذا لم تتوفق الى ذلك وصادفتها في الطريق فسلم عليها بكل احترام واظهر استعدادك لان توصلها للبيت او ان تستأجر لها عربية .

(٨) — واذا لم تتوفق الى ذلك وكانت السيدة (بوكرجيه) فجرب لان تنخرط مع اللعيبة حتى تصير من جملة (الكاريه)

(٩) — واذا دخلت في (الكاريه) وجلست معها على طاولة واحدة فاياك ان تبلغها، بل بالعكس قل لها (شيب مدام) اذا كان معك (ستريت فلوش) (وفرجيها) ورقك بالسر ؟ ؟ ؟

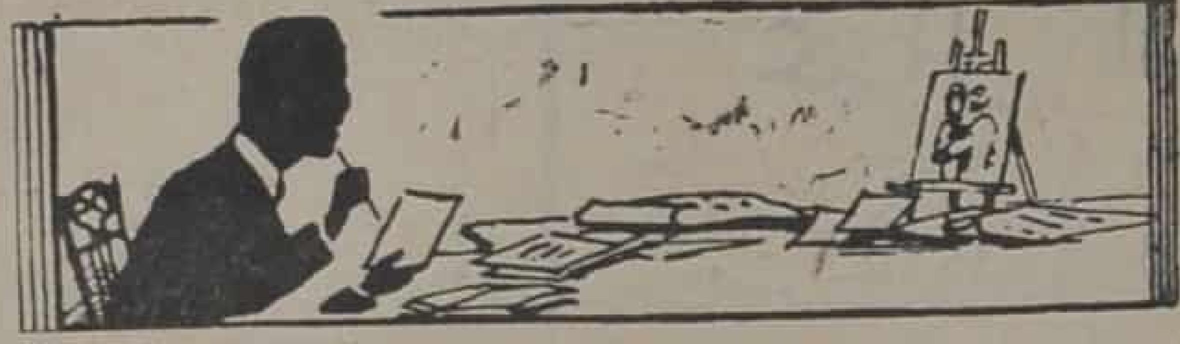
(١٠) — واذا لم تتوفق الى كل ذلك فاتركها ودور على غيرها احسن ما يذهب عمرك شمططه ؟ ؟

(شاب)

— ومن كلامهم من افرط في الكلام زل ومن استخف بالرجال ذل .

— ومن كلامهم ايضاً يستدل على عقل الرجل بقلة مقاله وعلى فضلة بكثرة احتماله .

— ومن كلامهم ان تبلا بمجنون كامل اهون الاثيلا بنصف مجنون



صبحي بك النيال

صبحي بك النيال رجل طويل القامة ، في حيطان الخمسين من عمره ، اينما تصادفه تراه يبتسم ، خجول ، منزوي ، متجنب كان مدعياً عاما للاستئناف في حلب ، ثم ترك الوظيفة لاسباب لا اعلمها ، وبينما كان ينتظر وظيفة جديدة ، ويكاتب سامي بك العظم لاجل ادخاله في تصنيف وزارة العدلية كما قال لنا ثقة ، واذ جاءه قرار بتعيينه وزيراً للعدلية . فكان من الذين (سعدو فجأة) . .

وهو باعتقادي يستاهل ان يكون مدعي عاما او رئيس محكمة او رئيس لجنة التحديد والتحرير ولا يستاهل ان يكون وزيراً لان الوزير من اهم الشروط التي يجب ان يتصف بها هو ان يكون متحركاً وسياسيا وصاحبنا بالله لا متحرك ولا سياسي ، بل هو رجل ماله (سكينه ولا دباحه) في الوزارة ولا يحب ان يتدخل في شيء

له ميزات حسنة في الوزارة لا تنكر ، ومن اهم ميزاته ان ليس له احد من اقربائه له وظيفة في وزارة العدلية مع ان الحقوقيين بينهم كثيرون حتى ان اخاه لم يقبل ان يعينه حتى لا يقال ان وزير العادليه عين اخاه ، وقد قال عنه رجل لم يعتد ان يكيل المدح جزافاً ، انه من احسن وزراء العدليه الذي جاؤوا قبله ، وان له وقفات خطيرة في قضية ماء حلب بقي فيها صامداً وحده حتى النهاية بعد ان تركه البقية الذين شددوا من قبله

اما علاقته مع الشيخ فهي ليست كما يجب ومن اهم الاسباب التي دعت الى فتور هذه العلائق هو الكتاب الذي كتبه بحق الشيخ ووقع بيد الشعباني ونشره ، فالوزير لا يقدر ان ان ينكر الكتاب ، والشيخ تاج لا يقدر ان يثق به وقد اطلع على صورة هذا الكتاب بالزنكوغراف

من الغريب في اخلاقنا اننا نطعن برجل في قفاه ، ونكتب عنه كل كلمة سوء وعندما نقابله نظهر له كل محبة وعطف وخضوع ، وهذه النقائص التي تحرق قلبي ، فترى الرجل عندما يقابلك يظهر لك كل محبة وكل عطف وعندما تودعه وتدير له ظهرك يرفع يده (ويقمقم) لك ، ويشتمك في قفاك .

هذه الاخلاق متفشية في اكثر رجالنا فالمسألة او الرياء داء مصاب به اكثرنا بشكل اسف .

والخلاصة فان الرجل اذا كان يصلح ان يكون موظفا كبيراً في العدلية فانه لا يصلح ان يكون وزيراً لان الوزارة تحتاج الى دهاء وصاحبنا بسيط خجول لم يحفر حفرة الا انكشفت طمته بعد ساعة .

(رسام)

تسلي

وضع احد تجار التبغ في امريكا صورة ممثلة مشهورة على علب سكايره وفي فمها سيكارة من محله ، فرفعت عليه الدعوى فحكم لها القاضي بغرامة قدرها ٤ الاف جنيه لانهم يعتقدون ان تدخين المرأة معدودة لدي قضاة الامر كان من اكبر الذنوب اما عندنا بهذه البلاد فالامر بالعكس والحمد لله

. . . .

يروى ان بعض الفرنسيين كان يدخن في احدى القهاوي وبجانبه رجل انكليزي يشرب كاساً من الشاي وعلى الفور نادي الانكليزي خادم القهوة وسأله عن اسم الرجل بجانبه فلم يعرفه فكرر سؤاله على امينة الصندوق فاجابته بالسلب ايضاً فلم يسعه حينئذٍ الا ان بادر الرجل قائلاً :

ايها الرجل الجالس بجانبي والذي يدخن سيكاراً ويطالع جريدة ارجو ان تقول ما اسمك ؟

فاجابه الرجل (جول جانان)

فقال الانكليزي :

ارجو منك يا مسيو جول ان تنظر الى طرف معطفك فانه قد التهب من السيكارة واستميحك عذراً لعدم تمكني من تنبيهك لانني لم اكن اعرف اسمك .

***



اثنان لا يفترقان !!

الشيخ تاج وهاشم الاتاسي
الانتداب والكتلة
المطران زخريا ويوسف الحكيم
محمد كرد علي والمسيو راجي
شفيق جبري ورضا سعيد
واثق المؤيد وتوفيق الغريب
منير الريس وجمال الجابي
رضا باشا وبديع بك
كامل الياسيني ومختار القوتلي
واثق المؤيد والدكتور ياسر المؤيد
ابو شاكر وابو رياح
القط والفار
عفيف الصلح وفوزي البكري
حمدي النصر وجورج عزيز
عادل بن عياد والداماد
زنون المؤيد وتقي المؤيد
عارف نكد وخيري الجزائري
توفيق شاميه وخليل صيدح
محمود العظم ورفعت الحموي
عارف باشا والدكتور راتب
محمد محمود باشا والنحاس باشا
خليل معتوق وجورج صحناوي
فايز الخوري وتوفيق شاميه
الديب والغنمه



لازمة

لكل انسان في حديثه لازمة ، وهي الكلمة التي يكررها في كل جملة ، ومن اهم هذه اللازمات هي الكلمات الآتية :

افندم

بقا سيدي

بقا ما انت

فهمت سيدي

يعني

ابداً منوب

نعم

غيرو وغيراتو

فاذا تكلمت فانتبه لكلامك لتعرف لازمتك . . .

* * *

بالله عليك

اذا اشتريت المضحك المبكي ودفعت ثمنه غرشين ونصف وجاءك غليظ وطلب منك ان تعيره اياه ليقرأه فاضربه بوكس على وجهه ، وقل له ، ياعيب الشوم روح حط غرشين ونصف واشتري عدد ، حاجه بقا حنتفة وكلحسه ، ومتى اعتاد كل واحد منا ان لا ينتظر رفيقه حتى يقرأ من (وراه) فعندئذ قل ان هذه الامة رايحه تتقدم

ولكن ما دام كل خمسين واحد بيقروا جريده ، وما دام هلي ما بيقروا وما بيعرفوا شو صاير بهل الدنيا اكثر من الذين يقرأون بمليون مرة فلا تنتظر تقدم ولا تنتظر نجاح .

* * *

القاب الزوجة

كان الدمشقي في السابق عندما كان يتكلم عن زوجته يقول امرأتي وانت اكبر قدر .

(١) ثم صار يقول هلي في البيت

(٢) ثم ام الاولاد

(٣) ثم اهل بيتي

(٤) ثم الحريم

(٥) ثم ابنة عمي

(٦) ثم امرأتي

(٧) ثم زوجتي

(٨) ثم صار يقول قرينتي

(٩) والان والحمد لله صار يقول مدامتي ! ! ! !

وهكذا يظهر لك ايها القارىء تقلص نفوذ الرجل ونمو نفوذ المرأة ، فاذا بقي الحال على هذا المنوال اي الرجل يرجع بنفوذه الى الوراء ، والمرأة تتقوم بنفوذها الى الامام فسوف لا يمضي قليل حتى يصير الرجل يقول عن امرأته (معلمتي) او صاحبة البيت او ما اشبه ! ! ! لان الرجل صار بهذه الايام يخاف من امرأته اكثر مما يخاف من عزرائيل ؟ ؟ ! !

فشو صاير لكم يارجال ميتين هل موته بين رجلين نسوانكم ؟ ؟ !

* * *

هذا كذب

قالوا الادب جمال وهذا كذب فانا لا اعترف للاديب سليم الجندي بالجمال ولو شنقوني

وقالوا العلم نور هذا كذب فانا لا اجلس مع الشيخ عبد القادر المغربي في الظلام ولو قطعوا راسي

وقالوا الجهل عمى وهذا كذب بكذب لان داعيكم مع شدة جهلي ارى كل شيء بوضوح تام ولا احتاج الى كوزلك ولا الى ناضور . . . (جاهل)

* * *

بين زعيمين

كتب الينا احدهم يقول ان الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر زار الزعيم المصري مصطفى النحاس وكان برفقته منير افندي شيخ الارض

وقد قدم الزعيم السوري الى الزعيم المصري منير افندي وقال له اقدم لك منير افندي شيخ الارض من ادباء سوريا ، فالتفت اليه النحاس باشا وقال له اذا كنت حقيقة شيخ الارض فغور بمحمد محمود باشا وصرفه من الوجود .

* * *

على اونه على دوه

على تره

الافلاس يا اخوانا
كل يوم بالعشرات
وبالضرائب لاحقينا
بالالوف والميات
جمارك وبلديات
بياعونا السجادات
على اونه على تره
. . . .
اوتوموبيلات وتكسيات
وارتيستات فرنجيات
طيرو لنا الذهبات
وصفينا عالسوريات
حتى ندفع ما علينا
نزلنا الكنابايات
على دوه على تره

بيروت (خليل طرابلسي)

الها حق للدعوى تقيم
بنفسا تفهم شى القصه
هالحايك صبح عديم
ضيع حياته من نصه
كل منهم عنده حريم
ما من الحيطان خلقانين

٥

يدكم ايادي تعمل
هي ايادي بطاله
شو ذنبها حتى تبطل
هي اجسام ما هي آله
والمصروف شي يملل
ما بعرف شي هالحاله
انكان حكايه بتطول
حطوهم بالدلالين

٦

ما بس الرفق بالحوان
كان الشفقه عالعالم
اللي ماله بيت ولا بستان
عافراش الفكر بيتألم
الله خلق الانسان
وكلنا من نسل آدم
ما الشبعان مثل الجوعان
العاف السته والستين

(ح ١٠)

* * *

تعرف رجل الى سيدة في حفلة ساهرة . وفي اثناء حديثهما اشار الى رجل في الطرف الاخر من الصالون وقال لها : « اترين هذا الرجل انه ابشع مخلوق . نذل لا ضمير له . بل حيوان في صورة انسان » . فقالت له السيدة « ارجو منك ان تكتب هذه التعبيرات القوية فانني اريد ان اقولها لزوجي فلا اجد الالفاظ التي تعبر عن رأيي فيه تماماً كما عبرت انت »

وهنا احمر وجه الرجل خجلاً وقال : « المعذرة ما كنت اعرف انه زوجك » ؟

اعلان مسابقات

ستجري في ديوان وزارة الزراعة والتجارة مسابقة لتعيين :

مهندس ١
كوند كتور ٢
رسام ٢
كاتب ١

يجب على المتقدمين للامتحانات ان يكونوا حائزين على شروط القرار رقم ٧٣٥ تاريخ ٢٠ مارت ٩٢٦ وان يجتازوا بنجاح الفحوص الآتية : —

١ — مهندس : ري واشغال عامة متعلقة بالري (نظريات ، تطبيقات) تنظيم الاشغال ، ري الاراضي وقياس المياه

٢ — كوند كتور : جبر وقياس المياه اشغال عمار تنظيم الاشغال مساحة ورسم هندسي .

٣ — رسام : رسم هندسي رسم خريطة مساحة

٤ — كاتب : املا وانشاء افرنسي استعمال الآلة الكاتبة الافرنسية والعربية .

يجب على المتقدمين للوظائف المتعلقة بالمهندس ان يبرزوا شهادة نهائية من احدى المدارس الافرنسية العالية في البلاد تحت الانتداب او في الخارج .

ويجب على المتقدمين للوظائف ، وممن يشتغلون في احدى دوائر الحكومة ان يقدموا اذناً من رئيسهم بالدخول في مصلحة الري فيما لو نجحوا بنتيجة المسابقة وبدون هذا الاذن لا يسمح لهم بالاشتراك في المسابقة المذكورة .

ان العلامة المسقطة للطالب هي ١٠ والمعدل المسقط له ايضاً هو ١٤

ستجري هذه المسابقات في دمشق وحلب حسب امتياز المتقدم في ٣٠ و ٣١ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ و يرسل طالب الدخول في الامتحانات الى مصلحة الري في دمشق وحلب قبل ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٢٩

دمشق في ٢٦ ايلول ١٩٢٩

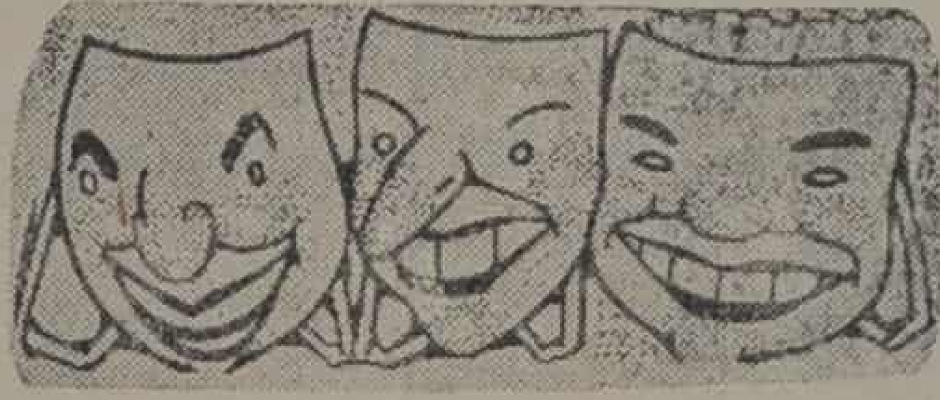


نعرفكم بهذا الشاب النشيط السيد عباس الروماني متعهد بيع هده الجريدة ولولا همته ونشاطه ما كنتو بتشوفوا الجريدة بايدي البايعين ولا كنتو بتقروها

اعلان

بناء على اقبال الوافدين الكرام من البلاد السورية والفلسطينية لزيارة المعرض الصناعي فقد قررت اللجنة تمديد اجل المعرض خمسة عشر يوما اعتباراً من ٥ تشرين الاول سنة ١٩٢٩ .

دمشق في ١ تشرين الاول ١٩٢٩
وزير الزراعة والتجارة
عبد القادر الكيلاني



فتاوي خنفشارية

حضره الفاضل

كنت قد استدنت مبلغاً من المال من احد الصيارف وكتبت كمبيالة على نفسي والان استحق المبلغ وما معي ادفعه ، فشو لازم اعمل

(م · ر)

المضحك المبكي — اطلب منه يقلب لك الكمبيالة، واذا ما قبل اسنحو وخليه يرفع دعوى، بتروح المسألة للمحاكم شي كم سنة !!؟

....

٢

انا شاب طالب زيجة وما كنت اشوف واحدة على ذوقي فهل عندك شي عروس تقبلني حتى اخلص من هل شمططة هلي واقع فيها !؟

(د · س)

المضحك والمبكي — والله يا اخي ما الناس سماسرة زواج فاذا كنت بتريدنا تلاقي عروس استأجر منادي وخليه يدور بلحعرات و يصرخ هلي عندو عروس للزيجة ، هلي ندو عروس للزيجة ، حتى بلاقيلك شقفة عروس و يقدمها لك

....

٣

انا شاب في مقتبل العمر، ولكني اكره الشغل واحب البطالة واذا ما اشتغلت ما بقدر بعيش فشو لازم اعمل

(ر · ش)

المضحك المبكي — روح اطلب شي وظيفة بالسراي بتسحب مصاري و بيضر بو لك سلامات بدون شغل ولا تعب

....

٤

انا تزوجت واحدة ارملة وكل يوم بتبكي وبتنوح على زوجها الاول و بتقول كم انا اسفة عليه فما قولكم دام فضلكم بهذه الحالة

(ق · ش)

المصحك المبكي — حقيقة حالة موسفة وانا اعتقد انك صرت آسف على وفاة زوجها الاول اكثر من اسفها هي ، اليس الامر كذلك يا سيدنا ؟ ؟

....

٥

انا تلميذ في المدرسة واكره درس الجغرافيا جداً فهل عندكم فتوى تجعلني ان لا اهتم لهذا الدرس

(ر · م)

المضحك المبكي — ما دامت الحوادث السياسية كل كم سنة تغير نظام العالم فالاحسن ان تترك الجغرافيا موقتاً حتى يتفقو باورو با وتركز الحالة وتعرف كل دولة حدودها .

....

٦

احب فتاة وهي تحبني وما كنت اعرف واسطة لمخاطبتها والاجتماع بها فشو لازم اعمل

(ب · ض)

المضحك المبكي — اذا كنت بتحبها وهي بتحبك روح اخطبها وتزوجها بلا قلة ادب

....

حلمت امرأتي بالامس اني اشتريت لها فسطان جديد وفي الصباح اخذت تقص هذا الحلم علي فما معنى ذلك

(أ · د)

المضحك المبكي — انها بدها فسطان وانك ما كنت تستطعم



عمال النول

بعث الينا احد عمال النول بالقردية الاتية ننشرها له

١

عمال النول ياناس
الهم شهرين بطالين
حالتهم من غير قياس
والفقر من غير تأبين
محروق كبدهم والانفاس
ياحصره طفالهم يامساكين
ياحيف العامل يداس
بوطنه ما يشوف معين

٢

ثمانيه عدد النفوس
غير طفالهم والعيال
شو بدهم اكل وملبوس
ما بيكفيهم حفنت مال
اللي مكابر بالمحسوس
والهم فوقه تقل جبال
ياحصره المنحوس منحوس
لو كان شيخ العرافين

٣

من اللي سائل عنهم
ومن اللي فيهم دريان
بتفتكروا الواحد منهم
انه باشا يا سلطان
ما بدهم من يشحدهم
ما هن الا كدعان
واسطه اللي يشغلهم
احسن ما يصفوا شحادين
والحكومه هي الحكيم
الها من تعابهم حصه

ل

مارکة:

عرافات

ـة





راخوانه

كحاله

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المدير المسؤول : حبيب كحاله



منامات شيطانية

المضحك المبكي — ياشيخ يحيا باين فخامتو حلمان منامات شيطانية

الشيخ يحيا — لا تخاف بنطردهم بحول الله ، باسم الله الرحمن الرحيم ، اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (تفو على الشيطان) ؟؟!!

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

المضحك المبكي

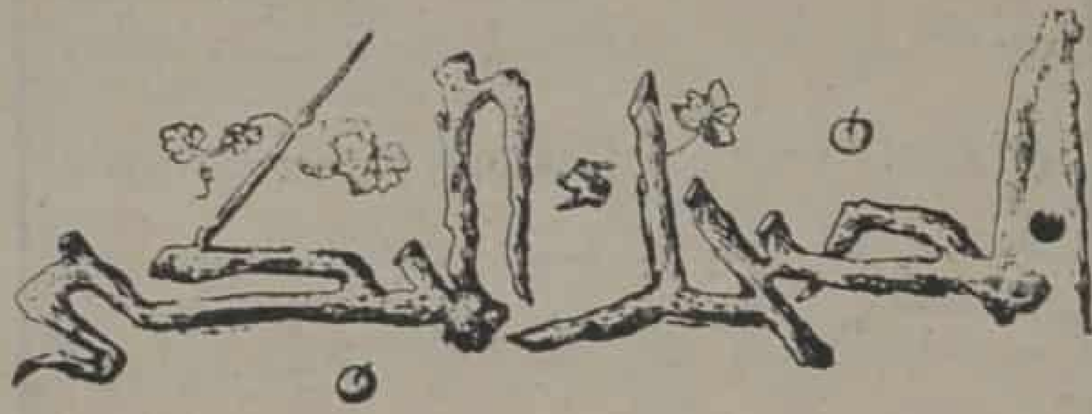


الدكتور رضا سعيد — لقد جئت يا استاذ اشكرك على تعييني لرئاسة الجامعة لان هذا يدل على انك سحبت كلامك بحقي !!!؟؟..

الاستاذ محمد كرد علي — روح عني يا اجوف، حاجتك « انكله » بقا؟؟!!..

العدد ٩ ✻ سنة ١٩٢٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ن تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧



✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادبية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

يا اصدقوا يا اكذبوا

بس لا تلعبوا على حمسين حبل

ايها القاريء الكريم

ان تكون ضد الشيخ ، فلا بأس
وان تكون مع الشيخ ، فلا باس
وان تكون من الوطنيين ، فلا باس
وان تكون مع الرجعيين ، فلا باس
وان تكون انتدابي (فرانكوفيل) ، فلا باس .

وان تكون (فرانكوفوب) ، فلاباس ، وان تكون من حزب الاصلاح ، فلا باس ، او من حزب الامة فلا باس ، اومن حزب (ما بعرف شو اسمو) فلا بـاس ايضا . . .

وانما البأس كل الباس ان تكون مـع الجميع ، وان تلعب على خمسين حبل ، وان لا تعرف انت شو ، لان التلون حارق قلب الكل ، وواحدنا والحمد لله ما بتعرفوا ان كان من حزب الاصلاح او ضده ، ولا ان كان مع الشيخ او ضـده ، ولا ان كان مع الافرنسيين او ضدهم . . . وقد تذكرت وانا اكتب هذا الموضوع بقصة ذلك الرجل الذي له ثلاثة اولاد صابر ، وتنال ، وايوب وقد سأل مرة احد اصدقائـه عن اولاده فقال له ، صابر الله يرضى عليه لانـه ولد صادق وعندما يقول شيئا اصدقه لانني متاكد انه لا يقول الا الصدق

وايوب الله يرضى عليه لانـه ولد كذاب فعندما يقول شيئا لا اصدقـه لاني اعرفه انه لا يقول الا الكذب .

واما تنال فالله يغضب عليه لاني مـا بعرفو صادق ولا بعرفو كذاب ، فهو تارة يصدق وتارة يكذب ، وعندمـا يقول لي شيئا لا اعلم اذا كان يقول الصدق او كان يقول الكذب . . .

فياحضرة القاريء الكريم

ان الذين يصدقون عندنا الله يرضى عليهم

والذين يكذبون الله يرضى عليهـم ايضا . . .

واما الذين ما معروف دينهم شو ، ولا معروفين انهم صادقين حتى نصـدقهم ولا انهم كذابين حتى نكذبهم ، فهو فالله يغضب عليهم و يحرق نفسهم على راي (ابو ايوب) لانهم اصل بلانا ، ومصايبنا كلها عمال تجينا من تحت راسهم ! ؟ ؟

— سافر حسن افندي الى احدى المدن لقضاء بعض الاعمـال فتلقى خطاباً مطولاً من امرأته اختتمته هكذا :

ان طفلنا في صحة جيدة والحمد لله . وهو الان انجب كثيراً مما كان عليه قبلاً ورجائي ان تكون انت كذلك — زوجتك الامنية : ماري .



دسائس

— خبروا رئيس الجمهورية اللبنانية ان الاستاذ شبل دموس هو الذي حرك المؤتمر للاحتجاج على عدم وجود وزير ارثوذكسي بوزارة فخامتكم

. . . .

— وخبروه ايضا ان شبل دموس اوقد النار ونادى بالحريق ، فقد شكل الوفد و بعثه الى بيروت وانسحب حضرته حتى لا تقولوا ان له اصبع بهل حركه

. . . .

— وخبروا حقي بك العظم ان محمد باشا العصيمي عمال يقول الا الاحزاب الموجودة في الشام بدها تموت قريباً

. . . .

— وخبروا الشيخ تاج ان رجـال حزب الاصلاح عمال يقولوا انا عمال نخدم الشيخ تاج من حيث لا نريد .

. . . .

— وخبروا الشيخ تاج ايضـا ان حقي بك كرس لك فصلا طويلا عريضا بمذكراتـه التي سيطبعها قريبا لكن فيها شي حامي بحقك مـن (كعب الدست)

* * *

— وخبروا جميل بك الالشي ان زيارتك لاحمد بك الحسيبي خلت حزب الاصلاح يحكي عنها شي طالع وشي نازل .

. . . .

— وخبروه ايضاً ان حقي بك عال يقول انا نحن نحب جميل الالشي من (جوات قلوبنا) لكن هو مالو عمال (يحلب معنا صافي)

موال

قالوا العميد جاي ، قلت ياهلا بالعميد
البلاد عم ، تنتظرو لتعمل من قدومو عيد
البلاد عم تنتظرو ، لتشوف منه شي جديد
يزيل الهم من القلب و يفرجها من بعد الضيق
صبرنا كثير يازين ، وما عاد الصبر يفيد

. . . .

قالو العميد جاي ، وبجيبتو مشاريع كثير
وبدو يحيي البلاد ويخلي الخير فيها كثير
بس انشا الله ما ينسى الدستور ويفتكرو شي صغير
وبتبقى الحياة فوضى ، وبيبقى الفقر والضيق
وشو بينفع الاقتصاد اذا ما كان دستور يجير

احسب لقدام

كانت الحكومة قد وعدت اهل الميدان لتعمر لهم القشلة وتجعلها مدرسة

وصاروا كل يوم يراجعونها و يطالبونها بتحقيق وعدها .

والحكومة مثل عادتها كلما راجعوها بتقول لهم (بكرا) و بعد بكرا ، و بعد اسبوع

وقد مضت ايام واسابيع والمدرسة ما كانت تتعمر ، والوعود ما كانت تتحقق

والميادنة جماعة كلتهم (اي) ، (اي) لا ، لا ، يعني ما بيعرفوا الماطلة والتسويف

لذلك ضجروا من المدرسة وضجروا من المراجعة ،

فيافخامة الرئيس ، لا تخلي الميادنة يزعلوا منك ، لان زعلهم يوءثر .

والميادنة مولعة عندهم مائة صوت وكسور . . فانتبه لحالك واحسب لقدام والانتخابات على الابواب وكل ات قريب

الف واحد يموت

ولا واحد يتزوج

كان الواحد منا في السابق يقتل حاله حتى ينعزم على عرس ، واذا صار فرح بجارته يدحش حاله بمناخير اصحاب البيت حتى يعزموه واذا ما عزموه (يفقع !) من الغـيره ، و يطق من المجاكرة . . .

واما اليوم فقد انقلبت الاية ، وصارت المسألة بالعكس ، يعني صار واحدنا احب اليه ان يدعى الى مأتم من ان يدعى الى عرس ، واحلى على قلبه ان يقول (العوض بسلامتكم) من ان يقول (مبارك ما عملتوا) لان (العوض بسلامتكم) لا تكلفه شيئاً بينما ان (مبارك ما عملتوا) تكلفه نفقات طويلة عريضة وتوقف عليه غالية ، لا سيما اذا كان صاحب عائلة مركبة من عدة اشخاص

واليك ايها القارىء الكريم بهذه القائمة التي (تشق الظهر) والتي تحملها احد أصحابنا المساكين لانه دعي الى عرس صديق له في المدة الاخيرة

ليرات ذهب	
١٠	ثمن فسطان لمدامتي لاجل العرس
١٠	ثمن تواليت لها لاجل السهرة
١٠	ثمن مانطوا لها مع التواليت الجديد
٨	ثمن فسطان لابنتي لاجل العرس
٨	ثمن فسطان لابنتي الثانية
٢	ثمن فسطان لابنتي الصغيرة
٤	ثمن اربع (اسكربينات) وانت اكبر قدر
٧	ثمن (سموكين) لداعيكم
٧	ثمن سموكين لمخدومكم الاكبر
٦	ثمن طقم لمخدومكم الاصغر
٢	ثمن بوطين لميع
٣	ثمن قمصان مكوية وقبات وكرافتات وما اشبه
٣٠	ثمن سجاده هدية للعريس
١٠٧	يكون المجموع مائة وسبع

ليرات ذهب عين خرجوا من جيبته نقداً وعداً بمناسبة فرح صديقه عبال فرحة اولادكم . . .

وقد اطلعت على هذه القائمة وقلت لصديق ، والله حرام عليك وانت حالتك بالويل ، ان تعد مبلغ (١٠٧) ليرات حتى تحضر عرس (عمرو انشاء الله ما ينحضر) . . .

فقال انت لست بمتزوج ولا تعلم حالة المرأة ، فمن (يسترجي) يقول لامرأته بلا فسطان يا يا مرا ، مشي الحال بهلي عندك ؟ ؟ ؟

اذا قلت لها ذلك تقول لك يو ، ليش مرت فلان احسن مني) ! ! ؟

واذا قلت لها يا مرا ، بلا هدية بثلاثين ليرا خلينا نهدي هديه بشي ليرتين او ثلاثة بتقول لك الهدية على قدر صاحبها والناس ضاربينا بحجر كبير ، انا ما بدي بهدل حالي ؟؟ والدنيا دين ووفا

والخلاصة فان المائه ليرا ما طلعت من جيبتي بالهين ، بل غصب عن كسر راسي ، وصار بيني و بين امراتي خمسين (خناقه) وخمسين طوشه ، و بالاخير فازت علي ودفعتني ثمن فسطانها وفسطان لبناتها ولبستني السموكين غصباً عني ، ودفعتني المائة ليرا غصباً عني ، فلو مات عشرة الاف واحد بحارتنا ما كنت بتكلف مثل ما تكلفت بفرح صديقنا المحبوب ، الله يلعن موضة الهدايا و يلعن هلي اخترعها ، لانها خلت الرجال تقول (الف وحد يموت ، ولا واحد يتزوج) ؟ ؟ ! والف مرة (العوض بسلامتكم) ولا مرة مبارك ما عملتو) . . . .

****

— وقولوا لبديع بك المؤيد ان الناس عمال تقول انك انت سريع النسيان ، وانك نسيت بسرعة زائدة شو عمل معك شاكر بك الحنبلي في السابق .

****

— وخبروا الشيخ تاج ان جميل بك الالشي كان منذ يومين معزوم عند ناصيف ابو زيد على اكلة طيبه

....

— وخبروه ايضاً ان شاكر بك القيم عمال بنكر انه اجتمع معك في الدواي وانه دائماً بيزورك

..

— وقولوا لها ايضا ان ناصيف بك ابوزيد انعزل من عضوية مجلس الادارة من تحت راسك فما لازم فخاماتك تستحوا ولا تسال عنو

***

— وقولوا للشيخ ايضاً ان ناصيف بك عمال يلعن الساعة التي وقع فيها على البرقية المعلومة التي طيرتو من مجلس الادارة وخلت الشاوي ياخذ مطرحو

....

— وقولوا للاستاذ شبل دموس ان الذي يحقر الشوام في نفس الشام لساه ما خلق بعد

****

— وقولوا للدكتور شهبندر ان فارس بك الخوري عمال يقول انك اذا جئت الى الشام ما بتلاقي فيها غير اصدقاءك القدماء وهم مستعدون ليحطوك بصدورهم

***

— وقولوا للشيخ تاج خليه ينبه جميل بك الالشي و يلفت نظره الى حركات يوسف الحكيم الجديدة بشان التوفيق بين الاحزاب لان الاحزاب اذا اتفقت يكون الاتفاق عليك

* * *

— وقولوا لرجال الكتلة الوطنية ان محمد علي بك العابد عمال يصرح في اوروبا انه دخل معكم حتى ما يخليكم تتهوروا

* * *

— وخبروا حقي بك و بديع بك ان عطا بك الايوبي وشاكر بك الحنبلي وشاكر بك القيم قد انسحبوا من حزب الاصلاح بصورة غير رسمية وذلك بسبب تاليف (الكارتيل) بدون اخذ رايهم و بسبب مقابلة حقي بك للمندوب باسم الحزب بدون ان يكون بيده تفويض خطي مستند الى قرار الهيأة الادارية وفقا لنظام الحزب الداخلي

روح بشر بحمص

الاستاذ روفائيل سعاده كتب مقالاً في الرصيفة الف باء يحرض فيها الدمشقيين على معاضدة فكرة منع المسكرات والاتجار بها .

فكرة جميلة ولكن اذا تحققت وما بقا في مشروب بالشام ، كيف بدنا نكيف ونجلي الصدا عن صدرنا ، ونصرخ ياليل .

حكى ان سامي الشوا امير الكمنجا فكر مرة ليقوم برحلة الى اميركا بلاد الدولار مع بعد المطربين ، وقد نجح ان اتفق مع صالح عبد الحي المطرب المشهور ، ليذهب معه بهذا الرحلة وبينما كان السيد سامي مطمئنا وفرحاً بهذا الاتفاق ، جاءه صباح يوم السيد عبد الحي وقال له :-

-- لا يا سي سامي !! انا مش معاكم في الرحلة دي !!

— الله ازاي يا صالح ؟ ؟ ليه غيرت رأيك !!

— معلوم لازم اغير رأيي ، فقد بلغني البارح ان شرب الخمرة ممنوع في اميركا .

— طيب ودي فيها ايه

— فيها ايه ؟ ؟ ؟ ؟ فيها كل حاجة ياسي سامي ؟!!! لما مافيش خمره في اميركا ابقى اغني ازاي ؟ ؟ ؟ ؟ وكيف الواحد بيكيف وتنجلي معه وبيقدر يقول يا ليل ، يا عين ! ؟ ؟ ؟

وهكذا باظ مشروع الاتفاق لان اميركا تحرم الخمور ؟ ؟

وهكذا حرمت اميركا من صوت عبد الحي المشهور .....

فهل يريد الاستاذ روفائيل ان يحرمنا ايضاً من امثال عبد الحي ، من المطربين ، ومن بالاش ، وبولاند ، وطوميزيت وغيرها من الارتيستات ؟!؟ .... وان يغلق في وجهنا العباسية والسبلنديد بار ...

نحنا يا معلم روفائيل بدنا ننبسط وبدنا نكيف وستين سنة وسبعين ، واذا كنت بدك تبشر بمنع المسكرات فاحسن لك ان تذهب الى (حمص) لان راي المتصرف هناك بيوافق رأيك ....

(كما وافق شن طبقه) ...

(دمشقي قح)

لماذا افترقا

بقلم هي

(١) لانه غيور من الطبقة الاولى

(٢) لانه يمنعني عن البودرا والحمرا

(٣) لانه لا يريدني ان ارقص

(٤) لانه بخيل علي وانا بدي الحق الموضه .

(٥) لانه يجلس بين الناس مثل (الطشمة)

(٦) لانه ما يعرف يربط (كرافته) حتى الان

(٧) لانه متقدم في السن وداعيتكم لساني صبيه

(٨) لانه يسمع دائما لامه

(٩) لانه بيكره امي

(١٠) لانه يشوفني عمال الحكي مع شاب (بيبرطم بوزو) ؟!

(١١) لانه بيحاسبني على الغرش الواحد

(١٢) والخلاصة لان طبعي وطبعوا ما بيتفقوا ، هو بشع وانا حلوه ، هو اختيار وانا صبيه هو فقير وانا كل يوم بدي فسطان ، هو عتيق وانا على الخرموضه ، فكيف بدكم اني اتفق معه واعيش معه ؟؟! شوية انصاي ياناس ؟ ؟

(انا)

نوادر عن رجالنا

(امين الحشيمي شاعر)

زار مرة امين بك الحشيمي الاستاذ فارس بك الخوري وقد صدف ان كان الامير شكيب ارسلان عند فارس بك ، فلما دخل امين بك وقف الامير شكيب وتقدم فارس بك الى الامير وقال له اعرفك بشاعر دمشق الفحل امين بك الحشيمي ، فسلم عليه الامير شكيب وجلس .

وبعد دقائق قليلة التفت الامير شكيب الى فارس بك وقال له ، هل لك ان تتلو علي شيئاً من منظوم شاعركم امين بك فقال له فارس بك انني احفظ بيتين كان قد ارسلهما امين بك الى عزت باشا العابد يوم احترق داره ، قال الامير وما هما ، فاخذ فارس بك يتلو البيتين اللذين نظمهما امين بك واليك هما :—

رفعت ضحية قبلت شكوراً
لدى عرش الاله فكنت (هابل)
وجارك ضنى بالاموال طراً
وجاد بهرة فدعوه (قابل)

فلما سمع الامير شكيب هذين البيتين ابتسم وقال لفارس بك اسمع يافارس واخذ يقول :

وشيئين صارا بلاء جسيماً
وعم الورى منهما كل ضيم
فان شئت تسألني عنهما
فشعر (الحشيمي) وعقل العظيمي

* * *

(على مائدة العابد)

عندما زار الشاعران حافظ ابراهيم وخليل مطران دمشق للمرة الاخيرة ، دعاهما محمد علي بك العابد لتناول طعام الغذاء على مائدته .

ولما جلسا على المائدة جاء (الكرسون) حاملا طبقا كبيرا من الدجاج وكانت يداه ترتجفان من ثقل الطبق !! فالتفت اليه حافظ بك وقال له ، (ترجف ليه ياولد ؟؟ بالظاهر عمال ترجف عن البيك) ؟؟؟!

* * *

(بائع صوته)

ومن نوادر حافظ بك ابراهيم عندما كان في بيروت ان جاءه مرة احد الصحافيين وطلب مقابلته وكانت معركة الانتخابات حامية ، فقابله الصحافي وكان صوته مبحوحا فقال له حافظ به (صوتك فين ياجدع) ؟ شو بايعو بالانتخابات ؟ ؟

* * * *

(رشدي باشا الصفدي)

كان مرة رشدي باشا الصفدي جالسا مع بيك باشا يتبجح و يتكلم كلاما كبيراً فقال له بيك باشا .

باشا ، باشا ، انت رتبتك رتبة جنرال بتحكي مثل مارشال ، و بتفعل مثل اونباشي ! ! .

(يوسف باشا)

ومن نوادر بيك باشا انه كان مدعواً مرة عند الامير عبد الله ، وكان على المائده صحن من (اليوسف افندي) فسال بيك باشا وقال ماذا تسمون هذا النوع من الليمون اجابه احد الحاضرين اننا نسميه يوسف افندي ، قال له بيك باشا اذن هذا لا ينبت في شرقي الاردن قالوا له ومن اين عرفت ، قال لهم لانه لو كان ينبت عندكم لكان اليوم قد صار (يوسف باشا) ! !



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

— انا ادفع كل ثروتي لامراتي بشرط انها تتجوز بعد وفاتي
— من شأن ايش بدك اياها تتجوز
— على شان هلي رايح يتجوزها يحزن علي بعد موتي

. . . .

هي — انا عايزه فرخه ، اعطيني اصغر ما عندك
البايع — خدي لك بيضة اذن

. . . .

صاحب الاوتوموبيل — السكة هلي بتوصل على الاهرام منين
احد المارة — انا رايح ، شوفني منين انا ماشي وخليك ورايي .

. . . .

هو — ما فضل معي غير (فلم) واحد
حماته — صورني به
هو — (يصورها ثم يرى فتاة جميلة فيندم على الفلم) و يقول ، يا خسارة .

. . . .

— ركب رجل الترام ومعه خمسة اطفال هم ابناؤه ، فسأل الكمساري
— الا يركب الاطفال بنصف اجرة
— نعم اذا كانوا اقل من ١٤
— ان اولادي خمسة فقط

. . . .

— ستة من اولادي ينوون ان يكونوا ادباء او فنانين ، اما السابع فير بد ان يكون صانعاً
— ولكن الا ترى من الارهاق ان تكلفه واحداً باعانة اخوته الستة

* * *

تمنيات صحيحة

حفار القبور يتمنى ان تكثر الاطباء

والاطباء يتمنون ان تتفشى الاوبئة

وبائع الاكاليل يتمنى ان يكثر الموت

والمحامون يتمنون ان تكثر الاختلافات والتفاليس

والحاكم تتمنى ان تكثر الجنايات

والصحافيون يتمنون دوام الاضطرابات السياسية

والشيخ تاج يتمنى تأجيل حل القضية السورية

وبهيج الخطيب يتمنى بقاء الشيخ تاج

ومحمد كرد علي يتمنى تنحية المسيو راجي

والمسيو راجي يتمنى سقوط الحكومة ليخلص من كرد علي

والمسيو بورتاليس يتمنى القضاء على واثق بك

واثق بك يتمنى استقالة المسيو بورتاليس

وحقي بك يتمنى سقوط الحكومة

ويوسف الحكومة يتمنى رجوع الداماد

والدماد يتمنى القضاء على الشيخ

وصبحي بركات يتمنى رجوع الجنرال ساراي

ورضا باشا الركابي يتمنى رجوع المسيو بيجان

وعطا بك الايوبي يتمنى تعيين المسيو شوفلر بدلاً عن المسيو بروبار

وبديع بك المؤيد يتمنى رجوع الكولونيل كاترو

وجميل بك الالشي يتمنى رجوع الكابتين كوله الى السياسة

والكابتين كوله يتمنى الخلاص من الكولونيل ترا كول

وصبحي بك النيال يتمنى القبض على الشعباني

والشعباني يتمنى حياة قصيرة لصبحي بك واخيه

والشيخ عبد القادر الكيلاني يتمنى التفاهم مع الشيخ تاج

والشيخ تاج يتمنى الخلاص من الكيلاني

وسعيد محاسن يتمنى الانتقام من الشيخ تاج

والدكتور راتب يتمنى فشل عارف باشا

وعارف باشا يتمنى فشل حزب الامة

وحزب الامة يتمنى فشل حزب الاصلاح

والامة تتمنى فشل هاذين الحزبين

والشيخ تاج يتمنى دوام تنازع هذه الاحزاب

والنواب يتمنون فتح المجلس

وشاكر الحنبلي يتمنى عزل واثق بك

وحمدي النصر يتمنى الخلاص من جميل الالشي

والمسيو لويجي يتمنى ان يصير جميل الالشي رئيس وزارة

والشيخ عبد القادر الخطيب يتمنى دوام هذه النعمة عليه

واهالي حمص يتمنون الخلاص من متصرفهم

والدموازيل اللطيفة تتمنى عريساً غنياً

والشبان اليوم يتمنون الدوطه قبل العروس

واهل الشباب يتمنون خراب العباسية

والياس نمور يتمنى القبض على عمر يوسف

والطحانة تتمني بقاء واثق بك

وواثق بك يتمنى سكوت فخري البارودي

وفخري البارودي يتمنى نجاح المصنوعات الوطنية

والمرأة تتمنى كل يوم فسطاناً جديداً

وداعيكم يتمنى ان يصير معي ثي خمسمائة الف ليره ذهب مر بوطين بالكياس ومستفين بالصندوق

اقوال الحكماء

— قال المهلب ابن ابي صفرة ، عجبت لمن يشترى العبيد بماله ، ولا يشتري الاحرار بفعاله .

— وقال انو شروان المروءة ان لا تعمل عملاً في السر تستحي منه في العلانية

— قيل لافلاطون ما هو الشي الذي لا يحسن ان يقال وان كان حقاً قال مدح الانسان نفسه

— وقال غيره اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، واقواهم من قوي على غضبه ، واصبرهم من ستر فاقته ، واغناهم من قنع بما يتيسر له .

— قال معاوية ، عجبت لمن يطلب امراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة ، ولمن يطلبه بخرق وهو يقدر عليه برفق

— سأل الاسكندر ارسطاطاليس ايهما افضل للملوك الشجاعة ام العدل ، فقال ارسطو اذا عدل السلطان لم يحتج الى الشجاعة

حزن الفتاة وفرحها

تحزن الفتاة : —

— اذا صارت حفله رقص وماقدرت تحضرها

— وتحزن اذا ذكروها بعمرها

— واذا حضرت مع دمواز يل اجمل منها في جلسة واحدة

— واذا الشبان ناغشو غيرها وما ناغشوها

— واذا خطبت اختها التي اصغر منها قبلها

— واذا كان والدها من الموضه القديمة و بيروح معها لكل رقصة

— واذا لم يقدر ابوها ان يبتاع لها في كل اسبوع فسطان

— واذا كان لها اخ يشدد عليها

— واذا ما قدرت تروح كل منة على الصيفية

— واذا ما كان عندها دوطة

* * *

وتفرح الفتاة : —

— اذا كانت جميلة لا يستغنى عنها في كل حفلة

— اذا كانت هيئتها لا تدل على عمرها

— واذا كان ابوها مخصص لها دوطة كبيرة

— واذا كان اخوها له اصحاب كثير من الشبان و كل يوم بيزوروه

— واذا كانت بتعرف تدق على البيانو

— واذا خطبت قبل اختها

— واذا كان الشبان بيشمعولها

— واذا كانت بتعرف تحكي فرنساوي



الاول — ياترى سعيد عارف ان ابنتي معها دوطه ؟ ؟

الثاني — ليش خطبها ؟

الاول — اي نعم ،

الثاني — اذن لازم يكون عارف انه معها فلوس ؟ .

خمسة

خمسة عساكر يعملو دورية
وخمسة موظفين يعملو لجنة
وخمسة عمال يعملو ورشه
وخمسة نساء يعملو معركة

. . . .

خمسة مداعبات يعملو خطبة
خمسة شهور خطبة يعملو زواج
خمسة شهور زواج يعملو خناقه
خمسة شهور خناق يعملو طلاق

المرآة والمرآة

تبتدىء المرأة بالنظر الى المرآة وهي في السادسة من عمرها حتى اذا وصلت الى العاشرة طال نظرها في المرآة الى سبع دقائق ، فاذا بلغت الى الخامسه عشرة وصل الى ١٥ دقيقة ، ومتى بلغت الى العشرين انفقت في النظر نصف ساعة

ثم ان ذلك يأخذ بالتناقص ولكنه لا ينقطع ابداً مهما تمادى السن ، وقد حسب موجد هذا الاحصاء فوجد ان المراة تنظر في المرآة مدة عمرها نحو سبعة الاف ساعة او عشر اشهر تذهب كلها في سبيل النظر ؟!!

اقوال في المراة

قال المنفلوطي : —

ما المرأة الا الافق الذي تشرق منه شمس السعادة على هذا الكون فتنير ظلمته ، والبريد الذي يحمل على يده نعمة الخالق الى المخلوق ، والهواء المتردد الذي يهب الانسان حياته وقوته ، والمعراج الذي تصعد عليه النفوس من الملأ الادنى الى الملا الاعلى .

— وقال غيره المراة الشرقية من حيث ذاتها صديقة الزوج وخادمته ، والمخلصة اليه والوفية بعهده ، والمنعطفة على كل شيء سواه ، ان تعبت ففي قضاء حاجته ، او تجملت في الملابس فلاجله ، او بكت فحزنها عليه ، او جزعت فلملة المتشابه

المضحك المبكي : — شلوني . يفضحتها معكم ياستات ؟ ؟ ! والله بتخوفوا

الحان واشجان

— الوصيفة القبس حملت على يوسف بك الحكيم حملة منكرة لانه عمال يشتغل بالسياسة من جديد

طيب ، شو بتريد منه يعمل يا سي نجيب ، وصاحبنا بلا وزارة اليوم وبلا وظيفة .

. . .

— عند ما احتد العم شبل دموس في المؤتمر الارثوذكسي واخذ يحمل على الدمشقيين وقف الارشمندريت اتناسي كليله وقال له ، شوهاد يا شبل ، طالع خلقك من حكومة لبنان لانها ما اعطتك وزارة فجيت تفش خلقك باهل الشام ...

لكن بعدين بوسوا لحي بعضهم ، ورجعوا صحاب

. . .

— الصحف عمال تبحث اليوم عن شخص يدرس الحقوق الدولية بدلاً من الفقيد المرحوم فوزي بك الغزي

القضية يا جماعة ما بتحتاج لتعب كثير لان الدكاتره في الحقوق عندنا والاساتذة صاروا والحمد لله اكثر من الهم على القلب ..

. . .

— قالوا ان شاكر بك الحنبلي مستأمن حقي بك لانه قابل المندوب وتكلم معه باسم الحزب بدون ان يكون معه تفويض خطي مستند الى قرار الهيئة الادارية وفقاً لنظام الحزب ....

ما عليش يا حقي بك ، هادا شاكر بك كل مرة بيعمل معكم نقره ....

وانتو ما كنتو تستطعموا وتحسو ؟؟!!

. . .

يخرب بيت قلبك يا واثق بك شو (قدمك زحل) زحلت المسيو بورتاليس من البلدية ، وكان ونش ما بيزحلو .

. . .

— يقال ان في النية تعيين استاذ افرنسي لدرس الحقوق المدنية الاوروبية في معهد الحقوق على ان يكون هذا الاستاذ مديراً ثانياً للمعهد ....

فيا هل ترى في شي مادة بصك الانتداب بتوجب تعيين مدير فرنساوي بمكتب الحقوق ونحنا مالنا دريانين فيها !!!

— الاستاذ رفله سعاده المبشر بمنع المسكرات لازم يأخذو متصرف حمص ويحطو عنده (سكرتير جنرال) ولازم يكتب على باب السراي بحمص (ادارة جمعية منع المسكرات) ...

. . .

— وضع جلواذ البلدية على احد اصحاب المنازل في احدى حارات القيمرية جزاء نقدياً لانه ترك تراب طينة السطح اكثر من ساعة

فيا هل ترى مين بدو يوضع الجزاء على الحاكمية لانها في الحارة الثانية تركت السياق مفتوح ثلاثة اشهر (وما كانت تعرف تسدو !!

. . .

— سأل احد اعضاء لجنة الانتدابات المسيو روبير ده كه لماذا لم تعينوا عضواً يهودياً في المجلس لان اليهود يحتجون على ذلك

فاجابه المسيو ده كه لان اليهود في سورية اقلية ولا يحق ان يكون لهم عضو ...

مع ان الحقيقة ان لليهود عضو في المجلس هو صاحبنا يوسف لينيادو ، ومندوبنا المسيو ده كه مالو دريان ؟!!

الا تنطبق علينا حكاية الاطرش بالزفة ؟!!

. . .

— النصارى بالشام صاروا اليوم بدهم يعرفوا مين هو هلي حماهم في الحقيقة ، فرنسا ، لما الامير عبد القادر ، لما جد محمد علي بك العابد .

(تسلى)

السكران — هل تعلم يا حضرة البوليس بيت عمدة البلد فين

البوليس — ماهو انت العمدة

السكران — ابوه ، بس انا ساكن فين

....

ابوها — كيف جايب بنتي من السهر الان والساعة صارت سبعة صباحاً

صديقها — جايبها الساعة سبعة لاني مشغول الساعة ثمانية

....

الزوجة : اود ان نذهب الى التياترو هذا المساء .

الزوج : ولكن الروايه لم تتغير

الزوجة : لا بأس ... الخياطة سترسل لي فسطاني الجديد اليوم

....

— كان تريستان برنار (الكاتب الفكاهي الفرنسي المشهور) يطالع احدى الجرائد التي ترد له من الاقاليم فما كانت اشد دهشته حين رأى خبر وفاته فتناول قلماً وكتب الى مدير الجريدة يقول :

« نشرت جريدتكم خبر وفاتي . فارجو الغاء اشتراكي فيها لاني بالطبع لن استطيع مطالعتها »

....



الاول — اقرضني شي خمس ليرات

الثاني — لا والله انا مالي رايح اعملها ، روح استقرض من علي افندي

الاول — علي افندي ما بيعرفني مثل ما بتعرفني انت

الثاني — هو لانه ما بيعرفك يمكن يعطيك

صندوق الدنيا

(شوف اتفرج آه يا سلام)

هل تعلم ايها القارئ (صندوق الدنيا) الذي يحمله بعض الناس وينادي الفرجه (بابو الخمسين) يا اولاد ! ! ؟ ؟

ان هذا الصندوق هو امامك الان ، فادفع (ابو الميـة) ثمن المضحك المبكي ، وضع عينيك على نضارته وشوف تفرج يا سلام .

شوف تفرج آه يا سلام
شوف تفـرج عجايب
شوف تفرج بلاد الشام
كلها صارت خرايب

. . . . .

تفرج هونـة السرايا
وشوف اوضـة الرئيس
مثـل غرفـة المرايـا
هلي واقعـة بباريس

. . . .

وشوف الشيخ وهو مصدر
وقدامو جميـل الشي
قاعد مهـموم ومفكر
وبيقوللو ، يا شيخ مشي ،

. . . .

وهونه شوف العم واثق
وقدامو اعم بورتاليس
وكل واحد واعي وفايق
وعمال يعمل متاريس

. . . .

وهونـه وزير المعارف
ومستشـارو قدامـو
شوف كيف منه خايف
وعمـال يوزن كلامو

. . . . !

وهونه الكيلاني براسو
شوفو ملبك بالاوراق
شوفـو غاطس لراسو
تعبان وراح ينزلو فتاق

. . . .

وهونه ، سيدي ، المالية
ووزيرها جميل بك
بتلملم ميه فوق ميه
حتى تصرف ،هيك وهيك

. . . .

وهادا محمود الطباع
ابو العقـد يا عمي
ان فتشلك راسك ضاع
وبيخليك تصرخ يا امي

. . . .

حارق قلب ناس كثير
اسأل عنه ، عمك مختار
طالعـوا بريشو بكير
وخلاه بحالو محتـار

. . . .

وهادا واحـد موظف
ماله شغـله ولا عمـله
شوفو قاعـد ومكتف
بـدو نعره بشي مسله

. . . .

وهادا هو صبحي النيال
مالو بالبلـد تـاني
بيكيل العدل بمكيال
وحارق قلبو الشعباني

* * *

شوف تفرج اه يا سلام
شوف تفرج عجايب
هيك صارت بلاد الشام
شوف تفـرج غرائب

الزوجة : لقد حلمت امس بعقد من اللؤلؤ . . . وغداً عيد ميلادي

الزوج : ساذهب في الحال واشتري كتاب تفسير الاحلام لافسر لك هذا الحلم الغريب .

حسنات الشعر

من رفيق شعر ابن ابي عينية

ضيعت عهد فتى لعهدك حافظ — في حفظه عجب وفي تضييعك
ونأيت عنه فما له من حيلة — الا الوقوف الى اوان رجوعك
متخشعاً يذري عليك دموعه — اسفاً ويعجب من جمود دموعك
ان تقتليه وتذهبي بفوءاده — فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك

صار بدنا ندابة

قالوا ان المسيو بونسو راجع بالسلامه ببحر هذا الشهر ، وانه طلع من باريز منذ يومين ..

هـذا معقول ومفهوم ، لان المسيو بونسو اذا ما وصل اليوم بدو يصل بكره ، واذا ما وصل بكرا بدو يصل بعد بكره ،

لكن الشي هلي ما كنا نفهمه وهلي دخل علينا بالتركي ، هو ان المسيو بونسو طلع من باريز وهو يحمل للبلاد مشروعا اقتصاديا كبيراً كما ذكرت البرقيات ..

نحن بنعرف ان (ابو المشاريع) الاقتصادية هو المسيو بيرار ، ففي كل يوم ياتينا بمشروع اقتصادي ، مرة بمشروع البنك ومرة بمشروع السيمنتـو ، ومرة بمشروع عصر الزيتون ، الخ .

ولكن المسيو بونسو بنعرف انه راح لاجل مشروع الدستور وعمال ننتظر منـه ان يحملو على اكتافو ، ويجيبـو لبلادنا ويبشرنا فيه ...

فشو (عدا ما بدا) حتى ترك فخامة العميد السياسة وصار يهتم بالاقتصاد ،

طيب ! ! ! المشروع الاقتصادي على عينا وراسنا لكن الدستور شو بدنا نعمـل فيه ..

والمجلس هلي انتخبته الامة شو بدنا نعمل فيه ..

والحياة هلي لا معلقه ولا مطلقه ايمتا بدنا نخلص منها ..

انا ما كان يدخـل بعقلي ان المسيو بونسو هو الذي يحمل على ظهرو المشروع الاقتصادي ولازم يكون اسم المسيو بونسو وردبالخطأ فبدلا من ان تكتب البرقيات اسم بيرار كتبت سهوا اسم بونسو ، لان المسيو بونسو ما بيقدر يحمل حملين فوق بعضهم مشروع الدستـور والمشروع الاقتصادي ولان المشاريع خلقت للمسيو بيرار

اما اذا صح ان المسيو بونسو لا يحمل الا المشروع الاقتصادي وحده كما نقلت البرقيات (فولي على قامتنا) لان حالتنـا بيصير بدها (ندابة) فالبلاد ما عادت تقدر تنتظر اكثر من هيك ، والامة احترق (ديكها) بالمقلوب .

فيامسيو بونسو ، بدي احكيلك كلمتين

بالعقل يشر بهم الدماغ ، هل مطمطة وهل تسويف والتأجيل بحل القضية السوريـة عمال يضرنا وعمال يضركم بوقت واحـد فيا اعطونا هلي بدكم تعطوه ، ياقولولنا مـا لكم عندنا شي ، وعندئـذ بنشكي امرنا لله وهو على كل شيء قدير .

الاول : عزمت على انشاء مكتب للزواج
الثاني : وهل لديك رأسمال كاف ؟
الاول : نعم عندي ست بنات !

....

— قتلت خمس ذبابات : ذكرين وثلاث اناث .
— وكيف تمكنت من التمييز بين الذكور والاناث ؟
— المسألة بسيطة : رأيت ذبابتين على المائده والثلاث الاخريات على المرآة !

....

-- بلغني انك ستطلقين زوجك
— هذا صحيح
— وماهو سبب الطلاق ؟
— الزواج

....

الرجل العجوز (الذي صدم الشاب بعنف) لا موءاخذه يا سيدي
الشاب : العفو . العفو . الحق علي
الرجل (غاضباً) : اذن انظر حيث تضع قدميك ايها الشاب !

....

— وهل ظل عمك المرحوم محتفظاً بقواه العقليه الى اخر لحظة ؟
— لا اعلم . لم تفتح وصيته بعد !

....

المدير : لماذا تطلب اجر ساعتين اضافيتين ؟ الم تترك المكتب الساعة السادسة كالعادة ؟
المستخدم : كلا يا سيدي المدير . لقد نمت على مكتبي ولم استيقظ الا في الساعة الثامنة !

....

— من ميزات الموظف الجديد الذي ارسلته لك انه قليل الكلام . الم تلاحظ عليه ذلك .
— نعم . وهذا ما ظل يقوله لي طول النهار

حكايات العرب

لما حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة ، انا اكفيكموه ، فخرجت وطلبت الوصول اليه ، فلما حضرت بين يديه قالت ، الست القائل : —

نحن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ـل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغيـ
ـد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال ، بلى . . فالقت البرقع عن وجهها وقالت له احسنا ترى ام قبيحاً ، قال بل حسنا ، قالت فان كنت عبداً الحسان فاسمع واطع وارتحل عنا ، فنادى في جيشه بالرحيل . فقال احد رجاله البلد بايدينا وقد اشرفنا على فتحها ، فقال لا سبيل الى الاقامة عليه ، ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها

برسم واثق بك

الشوفيرية ما عدنا نقدر نحبكم
والعربجية العن والعن ،
والحلابة ما سمعو قرارتكم
والخباز خربتلنا معدنا ،
والطرقات سديتوها علينا ،
والشحادين خيلونا وزاحونا
والارصفة صارت للباعة والخمرجية ،
والمجانين على عرض الطريق

موعد ختام المعرض

— اعلان من لجنة المعرض الصناعي —

تعلن لجنة المعرض الصناعي لزوار المعرض الكرام انها ستغلق ابواب معرضها يوم الاحد المصادف ٢٠ تشرين اول الساعة الثانية عشر زوالية (الظهر) وذلك بالنظر لانتهاء مدته .

كما وانها ستقيم حفلة توزيع الجوائز على الفائزين الساعة الرابعة من اليوم المذكور بحضور المدعوين بموجب بطاقات خاصة تبرز عند الدخول .

وستقيم اللجنة ايضا مساء الاحد الساعة السابعة حفلة العاب نارية تخليداً لذكرى هذا المعرض الوطني .

اعلان

ان طبابة الامراض الداخلية في المستشفى العام بحلب وراتبها الشهري ٧٨٧٢ قرشاً سوريا شاغرة وستقام مسابقة بين الطالبين لها في ١٤ تشرين الثاني ١٩٢٩ في مركز المديرية العامة للصحة والاسعاف بدمشق فمن كان راغباً في الدخول فيها من الاطباء السوريين عليه ان يقدم طلبه مع شهادته الطبية وتذكرة نفوسه للمديرية العامة قبل التاريخ المذكور ويحضر في الوقت المعين في الساعة العاشرة قبل الظهر

المدير العام

في ١٢ / ١٠ / ١٩٢٩



تسلا .

الولد : هل تسمحين لي بالذهاب الى « السرك » اليوم يا ماما ؟

الام : غريب ! وما حاجتك الى مشاهدة السرك اليست خالتك سميحه عندنا ؟ ؟

. . . .

احسان — ساعطيك جوابي بعد شهر يا يوسف .

يوسف — حسناً ياعزيزتي . فكري ملياً في الامر . ولكن المهم الان ان اعرف : هل يكون هذا الجواب نعم او لا .

. . . .

المسافر (في مطعم السكة الحديدية) اني احاول ان اقطع هذا البفتك منذ ربع ساعة ولكن بدون جدوى

الكرسون -- لا بأس يا سيدى ان القطار سيتأخر نصف ساعة اليوم .

. . . .

الاب : كيف لا تذكر ما تعلمته في المدرسة اليوم . ان صديقك حسن يذكر دائماً الدروس التي عليكم و يشرحها كل مساء لوالده.

الابن : هذا شيء طبيعي فان منزله اقرب الى المدرسة من منزلنا .

. . . .

الزائر : لماذا وضعت في عيادتك هذه الفيران والصراصير المحنطة ؟

طبيب الاسنان : لان النساء حين يرينها يغمى عليهن فلا احتاج الى استعمال البنج معهن .

كلمة (للعزابية)

اخترعوا البندقية هلي بتضرب من غير ما تطلع دخان ...

واخترعوا الطيارة هلي بتطير من غير محرك ...

واخترعوا التلغراف هلي من غير سلك ...

امتى يا ترى بيخترعوا الدوطة من غير امرأة ؟؟؟

. . . . .

ان العالم يسير من حسن الى احسن ، بالبندقية التي تضرب من غير دخان هي افضل بكثير من البندقية التي تدخن ، والطيارة التي من غير محرك هي افضل فكثير من الطيارة التي لما محرك ، والتلغراف من غير سلك هو افضل بكثير من تلغراف بسلك ...

فاذا اتوصل المخترعون الى ايجاد (دوطه) من غير امرأة يكونون قد خدموا البشرية خدمات كبيرة لان الانسان يصبح وقتئذ قادراً على ان يتجوز مائة زيجة واكثر ، بينما انه اليوم لا يقدر ان يخلص مع واحدة فكيف يقدر على مائة ؟؟!!

ان العالم سيتوصل الى هذا الاختراع قريباً فانتظروا يا عزابية بتربحوا ....؟؟

المحامي : وهل هذا الذي قصصته علي هو كل الحقيقة .

الموكل : نعم يا استاذ . اما الكذب فاتركه لك .

. . . .

— يسرني ان اعلم انك متزوج وهل زوجتك اكبر منك سناً .

كلا . فمنذ ثلاثين سنة ولدنا معاً ، اما الان فهي اصغر مني بعشر سنوات .

نوادر مصرية

ظهرت ام كلثوم على المسرح في احدى الحفلات وفي فمها (ملبسة) تحاول ان تذيبها قبل ان ينتهي رجال التخت من عزف المقدمة المعتادة قبل الغناء ولكن العزف انتهى والملبسة الملعونة باقية كما كانت فاعيد العزف واعيد والحالة راهنة كما هي حتى مل بعض المتسرعين واستحث الانسة بصوت عال (ما تغني بقا ياستي) . فابتسمت ام كلثوم واشارت باصبعها الى فمها وقالت . «لماتدوب ياحضرة البيك . .

. . . .

عبد العزيز افندي احمد ممثل محبوب في القطر المصري

وفي احد الايام كان له عند شخص غني مبلغ مائة وخمسين قرشاً لا ادري اذا كانت بقية حساب او قرضاً خاصاً . فطلب اليه مبلغه وهذا اعطاه شيكاً بالجنيه ونصف على بنك مصر

والمعروف عن عبد العزيز انه مبذر لا يبقى على مال لذلك فانه لا يعامل اي بنك من البنوك وبقي على مضض طول ليله لان موعد البنك قد ازف فاقفلت ابوابه

وفي منتصف الليل كان عبد العزيز سائراً الى المنزل ومر في طريقه على بنك مصر فوجد خفير الدرك مسنداً ظهره الى الحائط وقد اقفلت عيناه وكادت تاخذه سنة من النوم . غير ان عبد العزيز ذهب اليه وهزه بشدة قائلاً : اصح ياأخينا اعمل معروف احسن لي فلوس في البنك » فظنه النفير احد كبار المساهمين وانتفض ضارباً التعظيم اللازم لصاحب الشيك ١٥٠ قرشا

يغيظني

— الذي يحدثني وهو يعلم اني اعلم انه كاذب .

والذي يريد ان يقترض مني مبلغاً يعلم اني لا املك غيره

— والذي يطلب من حكيم شهادة انه مريض وهو اقوى من بغل

— والذي يسألني عن مرتبي الشهري

— والذي يطلب مني ان اطرد احد العمال الذين عندي ليحل محله

— والذي يستوقفني في الطريق وانا مستعجل ليسألني في السياسية

— والذي يحمل عصا بيده ، ويضع كوزلكاً على عينيه ، ويلبس خاتماً في اصبعه ، ويشكل وردة في عروته ثم يسألني اذا كان معي شي مجيدي اقرضه اياه

— ويغيظني اكثر واكثر الذي ينتظر رفيقه ليشتري (المضحك المبكي) حتى يستعيره منه ويقرأه قبله

صاحب المعمل — ماذا فعلت بالخطاب الذي كان على مكتبي امس ؟

الخادم — القيته في صندوق البوستة

صاحب المعمل — ولكن الم تر ان الظرف كان بدون عنوان ؟

الخادم — لاحظت هذا ولكنني ظننت ان سعادتك تعمدت ذلك كيلا اعرف اسم الشخص الذي تراسله ؟

. . . .

— عزم شاب ان يقترن بامرأة غنية متقدمة في السن وبعد ان اتت منزله قال لاحد اصدقائه :

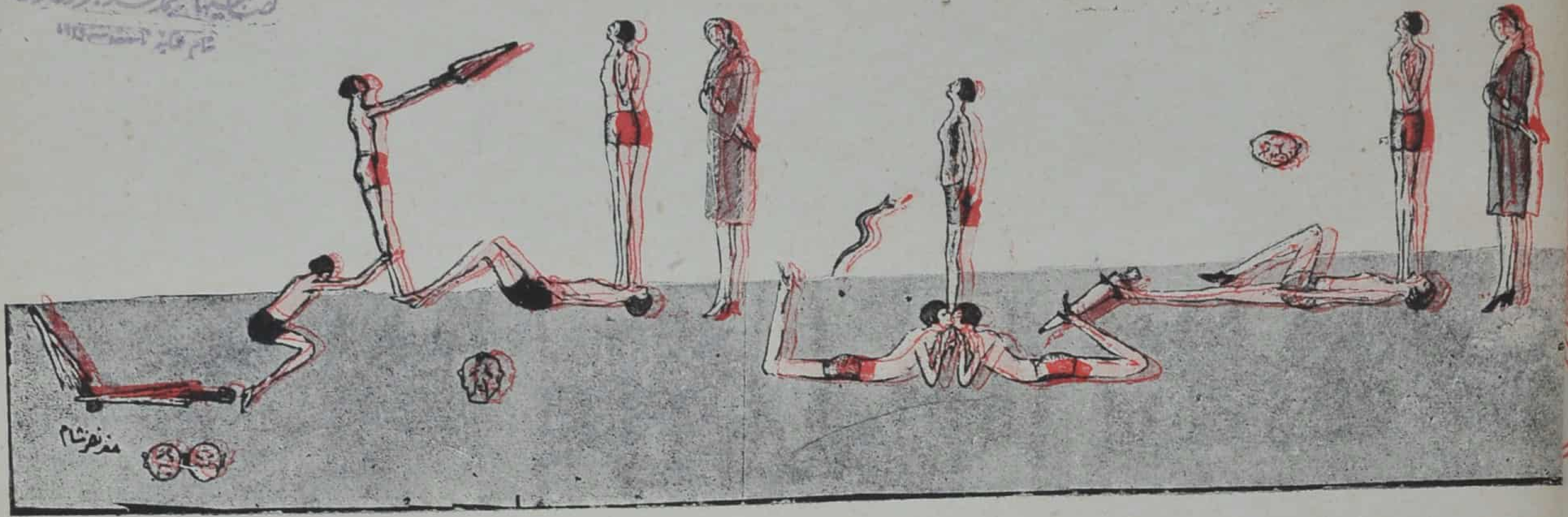
— لقد انتهيت من تأثيث منزلي يا عزيزي ولا ينقصه الان سوى بعض اثار قديمة

فاجابه الصديق فوراً :

— وجود امرأتك يسد هذا النقص في الحال .

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المدير المسؤول : حبيب كحاله



البيضة المنتظرة

فخري بك — شو شايف يا استاذ هل جاجه رايحه تبيض بهل مره ، انا مريض وواصفينلي الحكما بيض . . .

فارس بك — انا شايف الجاجه بدها تبيض ، ولكن انشاء الله ما تكـون البيضـة اقتصـاديه بس ، لان البيضـه الاقتصادية وحدها ما بتغذيك ! ؟.

العدد التاسع

المضحك المبكي

هيك استقلال والا بلا



وزير المعارف -- يا جماعة ، انا الوزير ليش لاحتين بالمستشار وتاركيني انا

ارباب المصالح — بدنا واحد يحل ويربط ؟؟..

العدد ١٠ ✻ سنة ١٩٢٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ن تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦٩
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

يا اسرقوا مثل الناس
(يا بلا) ! ! !

ابو درويش رجل فقير ، طفران ، محروق النفس ، لا شغله له ولا عمله يقدر ان يطعم بها عائلته ، ففي ذات ليلة بينما كان جالساً مثل (قفة الهم) امام امرأته صرخت بوجهه وقالت له ، (ولك يا ابو درويش لا يمتا هل موته ، روح دبر لك شي شغله وتعال طعمينا واذا ما لقيت من يشغلك روح اسرق وتعال وحطها برقبتي ، شو بدنا نعمل بدنا نعيش) ؟!!

وفي صباح اليوم الثاني نهض ابو درويش باكراً فأخذ عكازته وقصد قهوة كانت بالقرب من منزله ، وهناك جلس امام رجل كان يلعب بالدومينو وقد شلح (سرمايته) من رجله ووضعها تحت الكرسي ، فحط ابو درويش عينه على سرماية ذلك الرجل وقال بنفسه اسرقها وابيعها واذهب بثمنها الى البيت ، وهكذا فعل فمد يده من تحت الكرسي واخذ (السرماية) ومشى ، وقبل ان يخرج من القهوة انتبه الرجل فلحقه وخلص سرمايته ، وصرخ حرامي يا ناس ، فقامت عليه قيامة الموجودين وضربوه بالكراسي والطاولات وامسكوه للبوليس ....

وقد صدف ان كان في القهوة ابن حلال فتقدم من الرجل وسأله (ليش سرقت السرماية يا ابو درويش) فقص عليه ابو درويش حكايته من اولها الى اخرها ، فشفق عليه وقال له تعال معي فاخلصك واخلص عائلتك .

فذهب الرجل (بابو درويش) الى بيته فكساه واطعمه وفي الليل حمله (خرجا) مملوءاً ادوات والات وقال له الحقني ،فلحقه ابو درويش حتى وصل الى بنك الحكومة ، وهناك انزل (الخرج) عن اكتاف (ابو درويش) واخذ منه الآلات وأخذ يعمل بها في الجدار حتى (فخته) فدخل منه الى البنك هو وابو درويش ، وهناك اخذ الرجل يعمل بالاته في الصندوق الحديدي ففتحه وحمل اكياس الذهب على ظهره ورجع من حيث دخل ، ثم سوى الجدار (المفخوت) وذهب الى البيت فتقاسم السرقة مع (ابو درويش) فكانت حصته ثلاثة الاف ليرا فأخذها وذهب الى البيت فرحاً مسروراً فعاش بها وعاشت عائلته بعد ذلك بكل خير ورفاهية

وقبل ان ترك البيت التفت اليه الرجل وقال له ، تعلم يا (ابو درويش) اذا كنت بدك تسرق اسرق بنوكه ، لا تسرق سرامي ....

لقد سرق ابو درويش (سرماية) فشعر به الناس ومسكوه وضربوه بالكراسي والطاولات ، وسرق بنك الحكومة فلم يشعر به احد فسعد بعد شقائه وصار الناس يضربون له السلامات ؟!! ..

وهكذا عندنا في دوائر الحكومة تمسك سارق (السرامي) وتنزل برأسه (طخ) ، واما سارق (البنوكة فتحترمه وتبجله وتعظمه .... ولا يعرف به محمود الطباع .....

فتعلموا اذن ايها الموظفون انكم اذا اردتم ان تسرقوا ان تسرقوا (بنوكه) لا ان تسرقوا (سرامي) ....

الاب — انصحك يا بنتي ان تتزوجي رجلاً كاملا . فللسن اثره الحسن في سعادة الزوجين . وما رأيك في فلان وهو لم يتجاوز الخمسين من عمره ؟

الفتاة — اذا كان لكثرة السنين اثر حسن في الزواج فاني افضل ان اتزوج رجلين كل منهما في الخامسة والعشرين من عمره

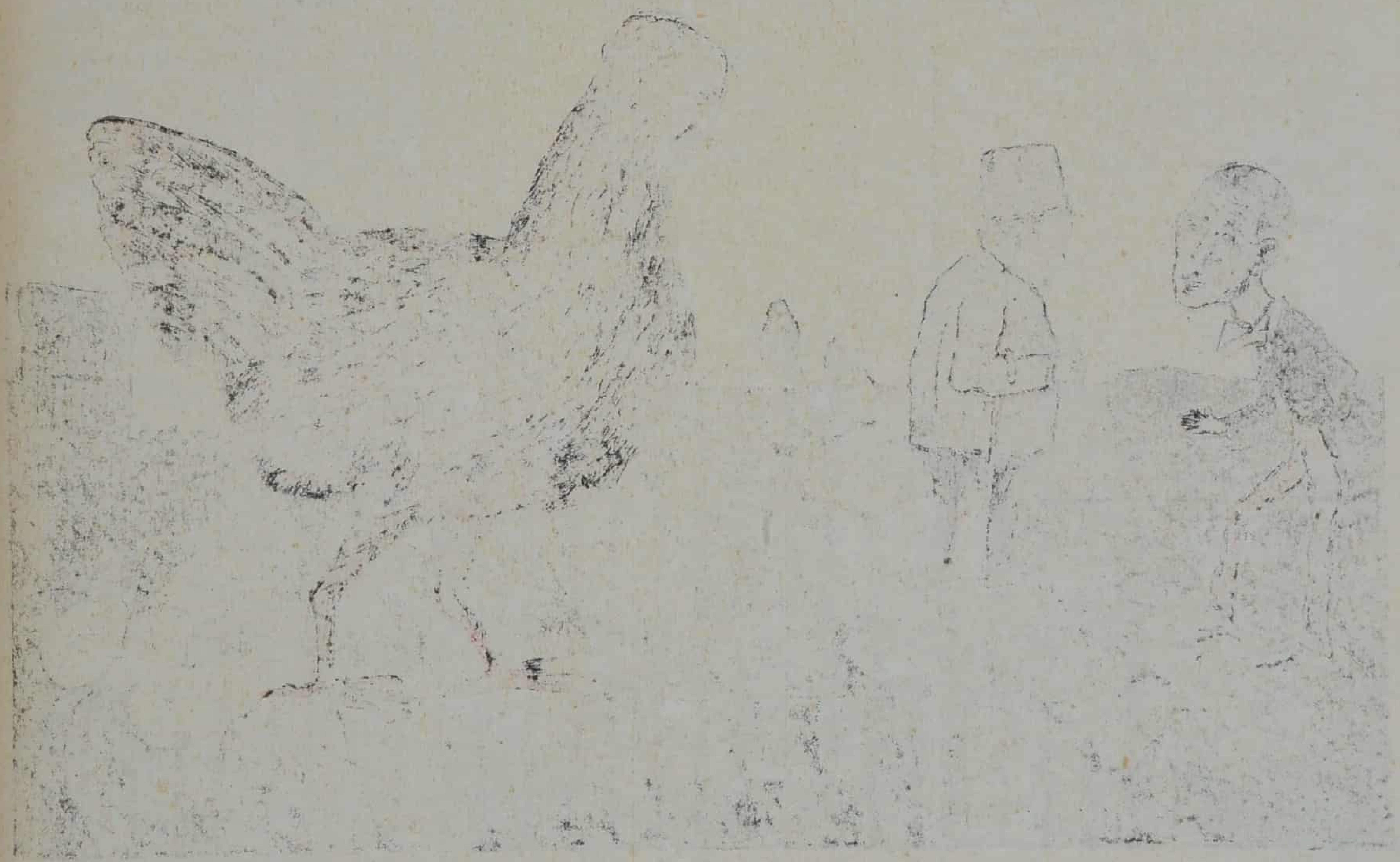
....

المعلم — كيف يدعى الرجل الذي يقتل رجلا اخر ؟

التلميذ — اه ... لا اعرف ... ولكني اعلم ان الذي قتل ابي كانوا يدعونه طبيباً !

....





كرم ابن عياد

ابن عياد المرشح للعرش السوري !!!

كريم الى درجة انه غطى على كرم الخلفاء الامويين والعباسيين وغيرهم ، فقداشترك هذا الملك المقبل بجريدة الف باء ودفع الاشتراك سبع ليرات سورية الا عشرة غروش لان العشرة غروش خصمها اجرة البريد .

هـذا اكرم حاتمي بدون شك ، لازم يتصف به الذين يرشحون انفسهم للعروش ....

على انني اطمن جلالة المرشح من الان بان اصحاب الصحف قد طووا صفحته وصاروا يفتشون على مرشح اخر يكون اقل كرماً منه فلا يتخمهم بخيراته كما اتخمهم حضرته ؟!!! ....

فيا جلالة المرشح ، ان الذي يطلب من الصحف ان ترشحه للعرش يرسل الاشتراك بالجنيهات ام الحصان لا بالفرنكات والسانتيمات .

فما دمت ترسل الاشتراك وتقطع اجرة البريد وجب ان تقطع املك من تأييد الصحف لان الصحف عموما تمشي على قاعدة (حكلي لاحكلك) .

اما انك تصير ملك وصاحب جلالة (بالبلاش) فهذا امر صعب ولا تجد من يؤيدك حتى ولا اعز الناس عندك ؟ ...

فالمضحك المبكي ينصحك من الان ان تقيم هل فكر من رأسك ان كنت طفران وتدور على شي شغله تقدر تعيش منها .... واما ان كنت غني فلازم تفرد الكيس ؟ لان الدنيا يا عمي بدها فلوس ، وما بتمشي الا بفلوس !!!



الام — انت خاطبة وعن قريب رايحه تدخلي عالدنيا فانا بدي انورك بآخر ساعة ...

الابنة — كيف بدك تنوريني يا ماما ، شو بدك تحملي لي شمعة ؟؟!

(عن الريز)

حسنات الشعر

لابن المعتز

* * * * *

نضت عنها القميص لصب ماء ... فورد خدها فرط الحياء

وقابلت الهواء وقد تعرت ... بمعتدل ارق من الهواء

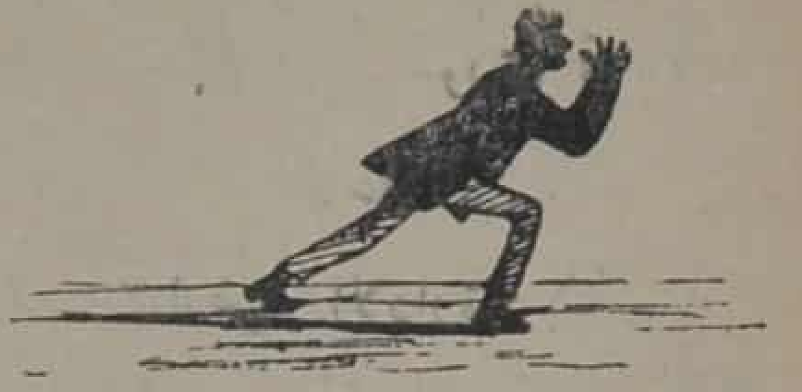
ومدت راحة كالماء منها ... الى ماء عتيد في اناء

فلما انتضت وطراً وهمت ... على عجل الى اخذ الرداء

رات شخص الرقيب على تداني ... فاسبلت الظلام على الضياء

فغاب الصبح منها تحت ليل ... وظل الماء يقطر فوق الماء





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان المفوضية العليا استدعت اليها يوم الجمعة الماضي لطفي بك الحفار واستوضحته عن امور جمة

— وخبروه ايضاً ان البحث بين رجال المفوضية ولطفي بك كان يتعلق في الشؤون الاقتصادية واما السياسة فكانت تظهر بالعرض

— وخبروه ايضاً ان لطفي بك حلف بشرفه بانه ما جاب مناسبتك لا بخير ولا بشر .

— وقولوا لابو الخير الفرا بان الشيخ تاج ما قبل يحضر عزيمتك حتى لا يجتمع مع حقي بك

— وقولوا له ايضاً ان حقي بك ما قبل يحضرها ايضاً حتى لا يجتمع مع الشيخ

— وقولوا لحقي بك ان ابو الخير الفرا صار صديقاً حميماً على الشيخ .

— وخبروا الشيخ ان محمد علي بك ركب مع المسيو بونسو في باخرة واحدة

— وطمنوه ايضاً ان الكتلة الوطنية مستاءة من محمد علي بك كل الاستياء بسبب تصريحاته التي صرحها في باريس .

— وخبروا الدكتور راتب ان مظهر بك البكري مالو ممنون منك ولا من حركاتك .

— وخبروه ايضاً بانه دائماً كان يقول ان سعادتك لا تمثل حزب الامة

— وخبروه ايضاً ان الدين هلي الك على جريدة المرصاد بتحصلو يوم القيامة .

— وخبروا الشيخ تاج ان الحركة الدائمة رياض بك الصلح كان بدمشق وانه اجتمع مع كثيرين اجتماعات سرية

— وخبروه ايضاً انه عند ما كان رياض بك في دمشق كانت اوتيل فيكتوريا عبارة عن (كلوب سياسي) .

المعلم — ما معنى سنة كبيسة يا علي ؟

التلميذ — يوم زيادة يوم نقضيه في المدرسة يا افندي !

(شكوى موظف)

قص علينا احد مفوضي الشرطة المعزولين ما يأتي ، قال :

جاءني صباح يوم شرطي المدير وقال البيك بيريدك ...

فذهبت وقرعت عليه الباب ، ودخلت وضربت له السلام العسكري المعتاد

فقال حضرة المدير ، روح عني مالك شغل بالاداره .

قلت له ، ليش انا خادم عندك والا عند ابوك ، انا موظف مثلي مثلك ، والي حقوق مثلما الك ، شو روح عني ، والله لو كنت اجير خباز ، ما كان يقدر المعلم يقول لي بعد ٢٨ سنة روح مالك شغل عندي .

فالتفت الي المدير غاضباً وقال ، قلت لك مالك شغل بالدائرة ، روح ولا تفرجيني وجهك ....

وهكذا ذهبت وما عدت فرجيتو وجهي بعد خدمة ٢٨ سنة في الحكومة ، وصار لي اكثر من ثلاثة اشهر وانا اطالب بحقوقي من التقاعدية او المعزولية ولكن فوصى ، من يقراء ومن يسمع .

فيا ناس ، ويا عالم ، ويا امة محمد وعيسى وموسى ، ايجوز من الله ان اطرد من وظيفتي بدون سبب و بدون محاكمة فقط لان المدير ما حب شكلي وانا رجال صار لي اكثر من ٢٨ سنة في الخدمة ???

واذا كان هناك سبب يجوز طردي فلماذا لا تعطيني الحكومة حقوقي وكل يوم بتوعدني ليوم ، حتى طلعت روحي

عيب والله والف عيب .

اذا اخلصنا لرئيسنا وانعزل وجاء غيرو يجي الجديد يقول هذا زلمة الرئيس السابق بيحط علينا و بيحرق انفاسنا ، واذا ما اخلصنا له يعمي قلبنا و بيت قبارنا ، وهكذا ان اخلصنا ويل وان ما اخلصنا ويل ...

فيا سامعي الصوت ، صلوا على النبي .

وروحوا اشتغلوا اجرات خبازه ولا تستخدموا في الحكومة واذا كنتوا ما بتصدقوا تعالوا شوفوا حالتي هلي صرت فيها بعد خدمة ٢٨ سنة كنت فيها مثال الموظف الصالح ومعي نياشين والف شهادة حسن سلوك

(الامضاء محفوظ)

شغلة ولاد

المعرض الصناعي الوطني ابتداء بجد وانتهى بمهزلة ، والمهزلة تنحصر في توزيع الجوائز على المستحقين لان (الخاطرشية) لعبت دوراً مهماً فيها ، كما لاحظ كل انسان ،

فاذا اطلعت على قائمة الذين نالوا الجوائز ترى في كل صنف اكثر من عشرين واحد طلعوا (الاول) ، ففي التصوير مثلاً ثلاثة طلعوا الاول ، وفي الحراير كذلك وفي المنجور كذلك وهكذا قل في بقية الاصناف ولا يوجد صنف واحد ، فاز به (اول) واحد .

والظاهر ان لجنة المعرض لم تشأ ان تكسر بخاطر احد ، فصارت تعطي لكل واحد عارض بضاعة جائزة اولى ، وكذلك اعضاء اللجنة المحترمين فكل واحد اخذ جائزة اولى لنفسة ، وبالطبع مادامت الجائزة الاولى صارت (سبيل) فاعضاء لجنة المعرض الذين تعبوا وهلكوا (الله يعطيهم العافية) هم احق من غيرهم بها .

هذه مهزلة ما كنا نريد ان تكون خاتمه المعرض ، لانها تدل على اننا لا نزال مثل الاولاد في جميع حركاتنا ، بدنا نرضي زيد حتى لا يزعل ، وبدنا نرضي عمر حتى لا يبكي ، وبدنا نداري خالد حتى لا يحرد ...

ومسكين هلي ما قدر يخرمش من اصحاب الصنائع لانه طلع (سفلنجي) وما قدر يأخذ ولا جائزة ....

فخزيت العين على هيك لجنه ، وهيك احكام .....

* **

معارضة مضحكة

لقصيدة المتنبي المشهورة

« نعد المشرفية والعوالي — وتقتلنا المنون بلا قتال »
وترعبني الحكومة كل يوم — بجابيها ، يطالبني بمال
يصابحني فيرجف منه قلبي — وقلبي بالمدافع لا يبالي
يقول عليك ياسيدي (بقايا) — فسددها الي بلا جدال
وان لم تدفع المفروض حكماً — حجزت من (السياخ) الى (المقالي)
اقول له بربك يا افندي ! ! — تمهل بي وكن ابن الحلال
فاني معدم لا مال عندي — وهذا الجوع يفتك بالعيال
فكم يوم قضى من غير خبز — وكم جعنا طويلاً في الليالي
فيعبس وجهه و يقول ادفع — والا قمت في حجز الغوالي
فكيف نسدد النفقات طراً — وكيف (يجخ) أصحاب المعالي
ونركبهم بسيارات (ناش) — ليقضو صيفهم فوق الجبال
اذا ما جئتهم في كل يوم — بليرات تعبى في شوال ؟؟؟
فاقنعني وقلت اذن تعالى — وخذ (عفشي) و بعه بالحلال
وسدد للوزارة مشتهاها — من النفقات واركض كالغزال
وحل عنى وخليني بهمي — ادور على الطعام الى طفالي
واني رافع امري لربي — واحمده معاً في كل حال

(ابن دمشق)

سياسيات

اشاعوا يوم ٢٢ الشهر عندما كان المسيو بونسو ما رفع رجله من البحر بانه عزل حكومة الشيخ ، فصار كل حزب يمشط ذقنه ليستلم الحكم …

فياجماعه ، تمهلوا شوي ولا تستعجلو كثير فهادا المسيو بونسو ما هو الجنرال ساراي فلو كان الجنرال ساراي لكناصدقنا انه يعزل الحكومة قبل ان تطأ رجله البر كما فعل مع الجنرال فاندبورك عندما عزله عن رئاسة حكومة لبنان قبل ان ينزل من الباخرة ويقول السلام عليكم …

اما المسيو بونسو فالمعروف عنه ان الكلمة ما بتطلع من صدره الى فمه الاغب مرور اشهر من تاريخه ادناه لذلك فلا يعقل ان يكون عجولاً الى هذا الحد ، فالراجل متأني والتأني من الرحمان …

اما اذا كانوا قد اشاعوا ما اشاعوه عن عزل الحكومة حتى (يفولوا) عليها فهذا شي تاني …

* * *

— محمد علي بك العابد استفسر عن الباخرة التي سيركب فيها المسيو بونسو من فرنسا فقطع ورقة فيها ، وهكذا جاء مع المسيو بونسو في باخره واحدة ، كما جاء الشيخ تاج مع المسيو بونسو بزمن الداماد في باخرة واحدة .

فهل نقدر ان نستنتج من ذلك ان التاريخ سيعيد نفسه ؟ ؟

اوعا يا شيخنا من محمد علي بك ، فانه قد جاء مع المسيو بونسو في باخرة واحدة ، مثل ما صار معكم وصرح في باريس تصريحات ما بعتقد انه كان بيصرحها لو لم يكن في وراها شي ! ! ! ؟

الصحافة النزيهة

هذه نبذة تاريخية تبين مقدار نزاهة الصحافة منذ اكثر من قرن في فرنسا

و بكل اسف نقول ان التاريخ يعيد نفسه في فرانسا وفي غير فرانسا … وعندنا كمان …

معلوم ان نابليون كان اعتزل الملك مدة وجيزة وانزوى في جزيرة الباثم لم يلبث ان عاد الى فرنسا فانضم اليه انصاره وتقدم الى باريس حتى جلس على العرش ثانية

وكان في باريس جريدة اسمها «المونيتور» فلما ترك نابوليون جزيرة البا كانت تطعن فيه بمرارة ثم لم تلبث ان غيرت لهجتها على نسبة تقدمه واقترابه من باريس وهاك بعضاً من عناوين المقالات المنشورة في اعداد متتالية :

خرج الوحش من مخبئه …

نزل الغول الكورسيكي على شاطئ فرنسا

وصل النمر الى جرينوبل

جاز الطاغية مدينة ليون …

شوهد بونابرت على بعد ٦٠ كيلو متراً من باريس ولكنه لن يدخلها …

اصبح نابوليون في ضواحي باريس …

وصل الامبراطور الى فونتبلو

دخل صاحب الجلالة الامبراطورية امس الى قصر التوليري بين هتاف شعبه المخلص الامين …

نوادر عن رجالنا

(مفخوت خلقة) !!

سافر الى حمص مؤخراً كل من رشدي باشا الصفدي والامير بهجت افندي الشهابي والامير احمد افندي الشهابي وبينما كانت السيارة تسير بهم بسرعة زائدة وصلت الى مرتفع يعقبه انحدار قوي ، فقال الامير احمد للسائق خفف السير قليلاً احسن ما ينفخت معك الكارتيل ، فسمع رشدي باشا كلمة (الكارتيل) وقال له ، ماذا تقصد بالكارتيل ، كارتيل الرجعية يعني ??? اجابه الامير احمد ، لا بل اقصد مستودع الزيت في السيارة .

وهنا تبسم الامير بهجت وقال لرشدي باشا بصوت ناعم ، (بالطبع هو ما يقصد الكارتيل هلي ببالك منه ، لانه مفخوت خلقه) !!!

(هادا مش امضاه)

السيد ابراهيم حلمي صاحب جريدة لسان العرب التي كانت تصدر في دمشق اتفق مرة مع السيد صبحي مزراحي على المتاجرة بالورق ، فخزنا منه كمية ووضعاه بمستودع واستلم السيد ابراهيم مفتاح هذا المستودع ، الا انه اضطر مرة ان يسافر الى بيروت فاعطى المفتاح الى شقيقه وهو شاب في نحو الخمسة وثلاثين من عمره .

وفي اثناء غياب السيد ابراهيم اضطر شريكه الى مفتاح المستودع لانه قد باع كمية من البضاعة بصورة مستعجلة اما الشقيق فرفض ان يسلم المفتاح حتى يجيء اخوه ، واخيراً ابرق السيد المزراحي الى السيد ابراهيم يقول له (عرف اخوك ليسلمني المفتاح) فجاء الجواب برقياً سلموا المفتاح الى السيد المزراحي و الامضاء ابراهيم حلمي . فاخذ السيد المزراحي هذه البرقية وقراها للشقيق المحترم اما هذا فبعد ان امعن فيها طويلاً هز برأسه وقال له :- (اغاتي انا ما اسلمك المفتاح لان هل الامضاء مو امضاء اخي) !!!!

(يلعن هلي نفضك) !!!

مصطفى افندي القصار معروف في بيروت بكثرة نكاته ، وكان هذا الرجل يتردد دائماً على صيدلية احد اصحابه صباحاً ومساء فيستأنس به واذا تأخر يرسل من يستفسر عنه ، وقد صدف مرة ان كان صاحبنا مصطفى (مجعلكاً) بصحته فلزم البيت فارسل صديقه الصيدلي ابنه ليستفسر عنه ، فلما دخل الى البيت قال له (بقا لنا يومين ما شفناك ، انشاء الله خير) ?? اجابه مصطفى افندي (والله حاسس حالي مجعلك) !!!! فاخرج الشاب ميزان الحرارة من جيبته واعطاه اياه فوضعه السيد مصطفى بفمه ثم اخرجه فوجد ان حرارته واحد واربعين الا شحطتين ، فلما اطلع على الميزان استولى عليه الوهم الشديد ففرش فرشته ورمى بنفسه فيها (وتسبط) وظن انه اصبح بحالة خطرة فكان كل من يسأله (كيفك) يرفع اصبعته الى السماء و يقول (الله) !!!

ولما رجع الشاب الى الصيدلية سأله والده عن صحة السيد مصطفى فقال له والله يا ابي لقد وضعت له الميزان فطلع الى واحد واربعين الا شحطتين فتعجب الاب من هذا المرض الفجائي واخذ بعض المنعشات وقال لابنه الحقني ، فلما دخلا على مصطفى افندي وجداه يعن وقد بلغ عينيه الى السماء ويقول الله ، رابح اموت يا جماعة فاخذ الوالد الميزان ونفضه ووضعه في فم مصطفى افندي ثم اخرجه فوجد ان حرارته عبارة عن سبعة وثلاثين وثلاث شحطات ، فالتفت الى ابنه وقال له ، كيف طلع معك واحد واربعين من ساعة ، فقال ، يمكن يا ابي اني نسيت انفضه ...

فسمع هذا الكلام مصطفى افندي فرفس اللحاف برجله وقال له ، روح الله يلعن هلي نفضك ... موتني رعبة ...

(فرصة وراحت عليه)

مرض مرة شاعر العرب الشيخ فؤاد الخطيب بذات الرئة فنقل الى مستشفى القدس .

ومرض ايضاً شاعر القطرين بالمرض ذاته فنقل الى مستشفى بيروت

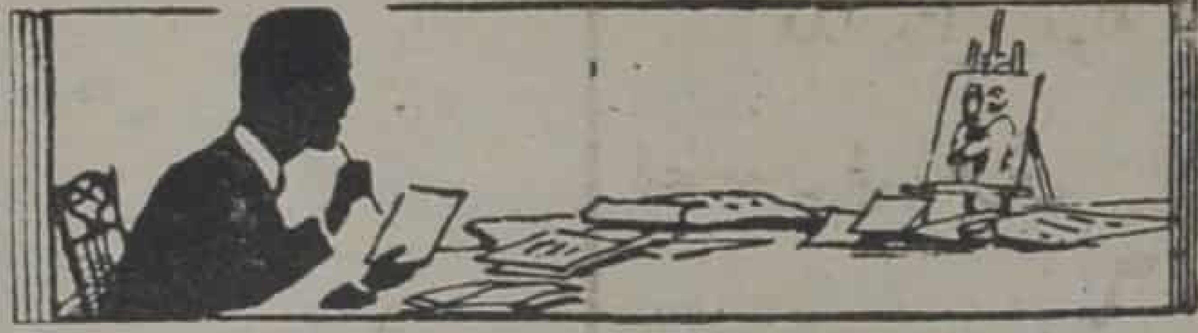
وكان الناس يتحدثون بمرض هذين الشاعرين حتى شاع مرة انهما مشرفان على الخطر ، ثم عافاهما الله وجاء الشيخ فؤاد الى دمشق مستشفياً فصادف صديقه فارس بك الخوري فقال له فارس بك ان شعراء الشام قد باشروا بنظم قصائد الرثاء عند ما بلغهم خبر اشتداد مرضك واشرافك على الخطر

فقال الشيخ فؤاد وهل كان ينتظر موتي الى هذا الحد .

اجابه فارس بك اذا لم تمت انت مات الخليل وكلاكما اهل لان يرثى ويبكي

وهنا لم يقدر الشيخ فؤاد ان يكتم اسفه لانها فرصة وراحت عليه ...

...



صبحي بك بركات

رئيس الحكومة السورية سابقاً

هو رجل طويل القامة ، لا يتجاوز الخمسة والاربعين من عمره ، ينتسب الى عائلة لها بعض النفوذ في انطاكية ، يشعر الانسان اذا جالسه بانه يجالس رجلاً ذكياً ، وهو يحسن التركية والافرنسية ويتكلم العربية بتكلف كاجنبي فيذكر المؤنث ويؤنث المذكر ، ويخبص فيها تخبيصاً كما جاء على عبارة منها تنتفض عظام سيبويه وهو في قبره .

لم يكن يأمل يوماً من الايام ان يصير رئيس حكومة بل كان يسعى مع صديقه نصري بك البخاش ليتوسط له امام مرعي باشا الملاح حاكم حلب ليعينه قائمقاماً في قضاء من الاقضية ، الا ان الظروف جملته ان يكون عضواً في الاتحاد ، وجعلت الحلبيين ينتخبونه نكاية بالدمشقيين رئيساً للحكومة الاتحادية .

ولما انتخب دهش الناس من انتخابه حتى ان الزعيم ابراهيم بك هنانو قال يوم بلغه انتخاب صبحي بك (ان هذا العصر هو عصر الانباغ) ، اي ان الحكومه تجعل الانسان نابغة غصباً عنه ، كما جعلت من صبحي بك رئيساً .

وقد ساعدت الظروف صبحي بك ان جاء دمشق في زمن كانت فيه المعارضة قوية ضد حقي بك العظم حاكم دمشق فأخذوا يعظمون فيه و يبالغون في استقباله واحترامه ليس محبة بصبحي بك بل نكاية بحقي بك ، وقد اراد صبحي بك ان يحقق اعتقاد الدمشقيين به فصار يظهر جراءة كبيرة في المجلس ضد السلطة ، الا ان جرأته لم تستمر طويلاً حتى اصيب بما يصاب به الذين يجلسون على الكراسي فارتخى كثيراً بعد تلك الشدة وكان الواسطة الوحيدة لانجاح قضية البنك السوري والمحاكم المختلطة ، واني لاذكر انه لولا موافقة صبحي بك على المحاكم المختلطة لكان المجلس قد رفض قبولها ، ولكن صبحي بك هو الذي عدل الكفة واعلن بقوله انني اوافق عليها ، وكانت هذه الموافقة بدء سقوطه السياسي .

ومن ذلك الحين انفض من حوله الذين كانوا يؤيدونه من الوطنيون ، ومن ذلك الوقت ايضاً اخذ ينتهز الفرص للايقاع بهم حتى صارت الثورة فاغتنم هذه السانحة فرقهم بواسطة صديقه الجنرال ساراي تحت كل نجم ، وقد قال مؤخراً لصديق زاره ، ولو بقيت في الرئاسة لكنت مع الجنرال ساراي قد شنقت اناساً كثيرين اولهم فارس الخوري وثانيهم فوزي الغزي ....

والخلاصة فقد كان صبحي بك في اخر زمانه عدواً قوياً الوطنيين ، استفاد من صداقته للجنرال ساراي فاخذ يغتنم الفرص لايقاع بهم .

ومع كل هذا فقد كانت له بعض ميزات يجب ان تذكر له ، منها انه كان يعرف كيف يحترم نفسه امام رجال السلطة ، فما من احد كان يقدر ان يعارضه ، بل كان يمشي رأيه بالقوة ، وكان في كل حركاته يعلم رجال السلطة كيف يجب ان يحترموا رئيس حكومة البلاد ، وله مواقف كثيرة تدل على انه عزيز النفس لا يقبل اهانة ما مهما كانت صغيرة .

فهذه الميزات لو اضافها صبحي بك الى وطنية صحيحة لكان بقي محترماً معززاً في نفوس ابناء البلاد ولكنه صرفها للايقاع بالوطنيين المخلصين وكان يعمل في المحافظة على الكرسي مهما كلفه الامر ، فسقط ولكنه اراد ان يبرر موقفه في النهاية بذلك الكتاب الذي استقال به والذي كتبه له نجيب الارمنازي فلم يغير شيئاً بعقيدة الناس فيه .

هذه كلمة عن صبحي بك ، وله وقائع مسخنة ومضحكة سواء في المجلس الاتحادي او في غيره ، وهو صريح ويبغض الدسائس والدساسين ، وقريب المعشر .

ما ترك (كلوب) في بيروت الا اشترك فيه ، وله حوادث طويلة عريضة في صوفر زمن رئاسته ، لا نرى محلاً لذكرها الان ، والسلام

(رسام)

زبون مدهن

وانت ذاهب الى حمص بالسيارة ايها القارئ تشاهد في كل منعطف طريق لوحة مصور عليها رجل تخين ، مادد ايدو ، وعليه كاوتشوك ميشلان ، ومكتوب عليها بالفرنساوي ما ترجمته (بخشيش من ميشلان) .

وميشلان يوزع هذه اللوحات مثل اعلان عن بضاعته ، بدون ثمن بالطبع .

الا ان وزارة النافعة حفظها الله دفعت ليرا عثمانية ذهب ثمن كل لوحة من هذه اللوحات لتضعها في منعطفات الطريق

فهي اذن بدلا من ان تاخذ من ميشلان اجرة البرو بوغاندا هلي عمال تعملها له بتعليقها لوحاته في المنعطفات عمال تدفع له

وميشلان مبسوط بالطبع من هذه الحالة وعمال يقول الله يديم هل وزارة لانها زبون مدهن ...

واما باقي الشركات فرايحه تنفزر من من هل الحالة ، وعمال تقول ليش ما بتاخذ وزارة النافعه منا مصاري وبتعلق لوحاتنا بدلا من انها تعلق لوحات ميشلان و بتدفعلها مصاري ...

والله يا اخي ، اذا كان هلي عم يقولوه صحيح ، يكون الحق بايديهم ...

المدرس — اين وقعت المعاهدة التى انهت الحرب بين فرنسا والمانيا سنة ١٨٧١ ؟

التلميذ — في اسفل المعاهدة بالطبع

....

القاضي — حكمنا ببرأتك لعدم توفر الادلة

المتهم — انا متأسف جداً لاني اتعبت سعادتكم دون فائدة

....

زلغوطة جديده

لاستقبال العميد

ايها ، اهلا وسهلا وميت الف مرحبا فيك ...

ايها ، اشتقنا كثير ، والقلب خافق بالغرام فيك ...

ايها ، صبرنا كثير وانشاء الله بتطلع البشرى من فيك ...

اوها ، وبتقول رجعنا بدستور ، لنبوس تمك ونقول فيك ...

ايها ، تسلم ياحلو ، لولاك ما بنسوى متليك ....

لو لو لو يش ! ! ؟

الحان واشجان

— افتكرنا ان اصحاب الجرائد ابطال يفعلوا مثل ما بيكتبوا ، تاريهم بيخافوا من خيالهم ، فقد كانوا في المظاهرة مشكوكين مثل سيخ المعلاق ولما وصلت الشرطة تفرقوا وصارت رؤوسهم تسبق رجليهم .

****

— عندما اطلع السيد معروف الارناووط على رسم الشيخ يحيا في العدد الماضي قال يخرب بيت قلبو صاحب المضحك المبكي على هل جراة بيرسم الشيخ يحيا وهو مؤذن بالبعثة .

....

— احتج اصحاب الصحف لان الشرطة تعدت عليهم في المظاهرة وقالوا كيف بيتجرأ البوليس وبيضرب حملة الاقلام ...

هذا مظبوط ياسيادنا الصحافيين بس بدنا مين يميز بين حملة الاقلام وحملة العصى

— عندما شاعت بالامس اشاعة سقوط الحكومة التاجية اخذ كل حزب يلملم حاله ، ويمشط ذقنه

...

— اذا كان المسيو بونسو بدو يبيض هل المرة بيضة اقتصادية واحدة ففخري بك بيشرقها وحده على الريق ولا بتسد قرنه بمعدته

وبعدين شو بنعمل ببقية رجال الكتلة

...

— الشيخ تاج عمال يقول انه باقي في الرئاسة سنة وسنتين كمان ورجال حزب الاصلاح عمال يقولوا هذه اخر ايام الشيخ فصار لازم ننتظر حتى نشوف من الصادق بين الاثنين ...

...

— الامير عادل بن عياد ابتدأ بالبروبوغاندا من جد ، فطبع عدداً من صوره وارسلها (خالص الاجرة) لعدد كبير

من ابناء دمشق

وقد اطلعت على رسمه احدى السيدات فقالت هادا هلي بدو يصير ملك علينا ؟

— اي نعم ياست

فضحكت وقالت (يو ، اسم الله عليه خزيت العين عنه) ...

اي والله يااختي اسم الله عليه ... وعلينا كمان ...

...

— خبرتنا البرقيات الواردة من باريس ان المسيو بريان رئيس الوزارة الافرنسية سقط ، هذا الخبر ما يهمنا كثير الا اذا كان المسيو بونسو بدو يرجع لفرنسا حتى ياخذ موافقة الرئيس الجديد على البرنامج هلي بدو يطبقه في بلادنا

* * *

— لا تزال التجارة في رواج والدليل على ذلك ان كل يوم عندنا تفاليس جديدة ولكن طالما الصحة مليحة . ما لازم نسأل على شيء

...

— عيونك تشوف الاستاذ يوسف العيسى حاطط ايديه على طربوشه وراكض من وجه البوليس وعمال يدور على مطرح يتخبا فيه .

...

— جاءتنا برقيات باريس بخبر سقوط وزارة المسيو بريان ، وهكذا صار مغير في فرنسا اكثر من عشرين وزارة بمدة وزارتنا الموقتة .

....



الولد – قزازة الحبر هلي اشتريتها البارحة قديش حقها يا بابا

الاب – غرشين ونصف يا ابني

الولد – طيب ، بقا من شأن غرشين ونصف قتلتني امي وقت كبيت الحبر على السجادة ؟ ؟ ! ! !

بحاكيك ياكنه !!

تبلغ الشاب الاديب سهيل افندي خوري نجل الاستاذ فارس بك الخوري انه مطرود من مكتب الحقوق سنة كاملة بداعي انه هو المحرك في قضية اضراب الطلاب احتجاجاً على قضية فلسطين ...

وربما انتخب سهيل الخوري لانه فقط وفقط لا غير نجل الاستاذ فارس بك ؟!!

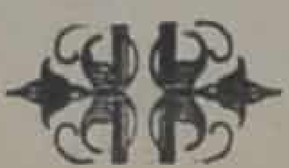
انا ما بعرف ليش ربنا جعل حظات فارس بك قلال مع السلطة ، فكل ما دق الكوز بالجرة افتكرت بفارس بك وحده فقد ثار جبل الدروز فمسكت فارس بك واخذته الى ارواد ، وهاجمت الاتراك الحدود السورية فمسكت فارس بك واخذته الى حسجه، واليوم اضرب الطلاب بشأن المسألة الفلسطينية فطردت ابن فارس بك ! ! ! !

هذا هو حظ فارس بك مع السلطة واني لاخشى ان ينسب الى فارس بك سبب ثورة الصين او الافغان او سبب سقوط بريان فيرسل الى شي منفى ثاني . . .

قرادية

اسم الله علينا من العين
بدنا شبه وخرزتين
نص البلد خربانه
مو باقي منها الثلثين
والباقي كله عتيق
ما بيفرح قلب صديق
غير اللي طالو الحريق
شي عمى ياغراب البين
اللي خرب ما بيتعمر
ليوم القيامة بيتدشر
ايشما حكينا قول اكثر
ياترى التقصير منين
الشام عاصمة سوريا
جنه عاكل الدنيا
مناظرها الطبيعية
بتسوى الدنيا والقطرين
كل الدنيا بتقصدها
بتتفرج عامناظرها
بدل ما انا نحسنها
منرجع لورى طاقين
حرام تبقي بهل الحاله
شوارع واطرق بطاله
لو نزلت بالدلاله
ما بتجيب ولا مصريتين
عالقصاع قوم تدرج
مرق من باب توما وتفرج
من الضيقه مالك مخرج
لو كان عكتافك جنحين
الشفريه بتزمر
والعربجية بتصفر
والطنابر بتكفر
والعمر بين البينين
وغبار واصل للسما
وعياط ياحامى الحمى
شوفات بتشتهي العمى
مثل اللي بين النارين
العايز يمرق و يشوف
شو بيمرق ميات والوف
انكان روحه ما بيعوف
والله الرهن لحطه تنين

(ح ٠١٠)





فتاوي خنفشارية

عندي امرأة بتغار كثير ، وكل يوم لي منها خناقة طويلة عريضة لاني بحكي مع فلانه وبحكي مع علتانه ، فشو لازم اعمل

(ر . م)

المضحك المبكي — اذا كانت امرأتك حلوة بتكون قلة حيا منك اذا كنت بتحاكي غيرها ، واذا كانت بشعة اصبر على خناقها بينما الله يفرجها

....

٢

لي صديق مريض ومريض جداً وقد استدعت له عائلته جمعية اطباء فبعد ان فحصوه فحصاً دقيقاً اختلوا في غرفة خاصة فهل تقدر ان تقول لي ماذا يقولون لبعضهم عند ما يختلون

(د . ق)

المضحك المبكي — بقولون لبعضهم ما حدا فهمان بيننا

....

٣

يقولون ان الارض طبقات فاذا كان هذا صحيحاً ففي اية طبقة يسكن الجن

(ق . ر)

المضحك المبكي — الجن يسكن على الطبقة الاولى اي على سطح الارض ، الا تراها ملاى، بالجن والعفاريت من البشر .

...

٤

حلمت منام بالامس ان حماتي ماتت وقد تأثرت جداً لوفاتها وبكيت بكاء مراً فشو تفسير هل الحلم (ر . م)

المضحك المبكي - بطمنك يا سيدنا ، معنى هل المنام ان حماتك دخلت بعمر جديد ، فصار بدنا بشارتنا ...

....

٥

انا رجال ما بنام طول الليل ، يعني منصاب بداء الارق فشو لازم اعمل حتى انام

(س . م)

المضحك المبكي — بدك راحة فكر ، فان كنت متجوز طلقها واخلص منها ، وان كنت مديون اعلن افلاسك واخلص من هل الهم ، وان كنت عاشق ان نمت والا عمرك ما تنام

اصول الامثال

١

« الحق الكذاب لباب الدار »

هذا المثل يقوله كل يوم ارباب المصالح وطلاب الوظائف في مراجعتهم الحكومة .

٢

« الدنيا ما بتخلي الراكب راكب ولا الماشي ماشي »

هذا المثل يقوله كل يوم اصحاب المعالي الوزراء الفخام

٣

(الرجل ما بتدب الا مطرح ما بتحب)

هذا المثل يقوله رجال السلطة لاحبابهم السوريين .

٤

(ركوب الخنافس ولا المشي على الطنافس)

هذا المثل يقوله كل يوم الطامعون برئاسة الحكومة

٥

(حط فلوسك بكمك بتشتري ابوك وامك)

هذا مثل يقوله اصحاب الجرائد للطامعين في العرش .

٦

(ركبتك ورايي حطيت ايدك في الخرج)

هذا مثل يقوله الشيخ تاج لواثق بك

٧

(لا تفرح لمن يروح حتى تنظر من يجي)

هذ مثل يقوله رجال الكتلة لبعضهم بمناسبة توقع التغيرات في الحكومة

٨

(اخر الزمر طيط)

هذا مثل يقوله كل رئيس حكومة في اخر ايامه

٩

(طعامك ما جاني ودخانك عماني)

هذا مثل لا يبعد ان يقوله غالب بك الزالق للشيخ اذا اجتمع به

الابنة — لا اقدر ان اخبره باستحالة زواجنا كما تقول فاني واثقة انه يقتل نفسه اذا صارحته بذلك

الاب : ليفعل ما يشاء فانه اوفر لي ان ادفع نفقات جنازته من ان ادفع نفقات حياته

...

دخل التلميذان مراد وفهيم الى المطعم ليتناولا غداءهما فيه . فطلبا معاً طبق بوفتيك ولما جاء به خادم المطعم دعا كل منهما صاحبه الى ان يبدأ بالاخذ وكان في الطبق قطعتان واحدة كبيرة والاخرى صغيرة

— واخيراً اخذ مراد القطعة الكبيرة وجعل يأكل . فاغتاظ فهيم وقال له بغتة :

— انت غير موءدب لانك اخذت اللحم قبلي ولانك اخذت القطعة الكبيرة

— وماذا كنت انت تفعل لو كنت في محلي ؟

كنت آخذ بعدك وكنت اختار القطعة الصغيرة

— هذا ما حدث تماماً . فلماذا تتكدر ؟

* * *



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

الولد — لماذا يقبلك ابي يا ماما عند ما يعود من عمله ؟

الام — لانه يحبني يابني

الولد — اذن هو يحب الخادمة ايضاً !

....

الخطيبة — لي سوءال اريد القاءه عليك يا عزيزي

الخطيب — وماهو ؟

الخطيبة — افرض انك لم ترني في حياتك فهل كنت تحبني الان ؟ !

....

السيدة — لقد تقدمت في السن يا عزيزي. يجب ان تفكر في الزواج

الاعزب — انك محقة . ليس اشق على النفس من ان يموت الانسان اعزب ... لانه يأسف كثيراً على مفارقة الحياة !

....

« ديجا » رسام فرنسي مشهور . ولعله الرسام الوحيد الذي رأى احد رسومه يباع بنحو مليون من الفرنكات وهو ما زال على قيد الحياة

وقد حدث مرة ان جاءته سيدة — تجاوزت سن الشباب منذ مدة بعيده — وطلبت منه ان يرسمها . وكانت هذه السيدة تسعى بكل الوسائل الممكنة الى اخفاء اثر السنين من وجهها باستعمال البودرة او الطلاء او سواهما . فلما اتم الرسام الرسم رفضته السيدة بحجة ان الالوان رديئة . والاغلب انها رفضته لانه جاء مطابقاً للاصل . فما كان من الرسام الا ان اجابها عن انتقادها قائلا :

— غريب يا سيدتي ان تكون الالوان رديئة مع اني ابتعتها من نفس التاجر الذي يبيعها لك !

....

السيدة — سنستقبل بعض الضيوف اليوم . فنظفي الصالون جيداً

الخادمة — لا حاجة لان تنبهني سيدتي الى مثل هذه الامور . فقد نظفته منذ ثلاثة اسابيع استعداداً لهذه الزيارة !

....

كان الشاب يحاول ان يكتسب ثقة الفتاة واعجابها فكان طول الطريق يمدح نفسه و يكبر من شأن اعماله الى ان قال :

— وعلاوة على ذلك فقد وهبني الله فراسة تمكنني من قراءة افكار الناس وفي استطاعتي الان ان اتنبأ بما يجول في خاطرك

— هل هذا صحيح ؟ اذن لا تفعل فاني لا اريد ان اجرح احساسك !

....

— هل يمكنك ان تسلفني خمسة جنيهات ؟

— كلا . فان الدين يهدم الصداقة

— ولكن في الحقيقه ليس بيننا ما يخاف عليه من الدين !

....

الاولى — اصحيح ان قبعتي اعجبتك يا عزيزتي ؟

الثانية — جداً لقد لبست مثلها في السنة الماضية .

....

اجتمع صحفي مع احد الوارثين في وليمة فتناقشا في موضوع ثم قال الصحفي : انا اراهنك على هذا الصندوق من السجاير باني مصيب في هذا الموضوع . ولكن الوارث لم يقبل الرهان . فقال له الصحفي :

— لا شك انك خفت ان تخسر الرهان

فاجابه الوارث — كلا . بل خفت ان اكسبه ...

....

الطفل (يبكي) — اختفت امي عن ناظري في هذا الازدحام

البوليس — ولماذا لم تمسك بذيل ثوبها

الطفل — لاني قصير وذيل ثوبها عال علي

....

كاتب الفندق — هذه الورقة المالية رديئة

المحامي — وانا ايضاً قضيت بفندقكم ليلة رديئة .

....

اقوال الحكماء

— اوصى بعض الحكماء ابنه فقال ليكن عقلك دون دينك ، وقولك دون فعلك ، ولباسك دون قدرك

— ومن كلامهم اذا افنيت عمرك في الجمع فمتى تأكل .

— وقال غيره ، من غضب من لاشي رضي من لاشي .

— وقال غيره ، اذا اردت ان تعرف من اين حصل الرجل المال فانظر في اي شي ينفقه

— كان انو شروان يمسك عن الطعام وهو يشتهيه و يقول نترك ما نحب لئلا نقع فيما نكره

— قيل لسقراط اي الملوك افضل ملك اليونان ام ملك الفرس فقال من ملك غضبه وشهوته فهو افضل

— وقال غيره لا تقعد حتى تقعد فاذا اقعدت كنت اعز مقاماً ولا تنطق حتى تستنطق فاذا استنطقت كنت الاعلا كلاماً

حكايات العرب

— كتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج يأمره ان يبعث اليه برأس عياد بن اسلم البكرى فقال له عياد ايها الامير انشدك الله ان لا تقتلني فوالله اني لاعول اربعا وعشرين امرأة مـا لهن كاسب غيري فاشفق عليهن واستحضرهن ، واذا منهن كالبدر فقال لها الحجاج ما انت منه ، قالت انا ابنته فاسمع يا حجاج مني ما اقول ، ثم قالت : —

احجاج امـا ان تمن بتركه
وامـا ان تقتلنا معاً
احجاج لا تفجع به ان قتلته
ثماناً وعشراً واثنتين واربعا
احجاج لا تترك عليه بناته
وخالاته يندبنه الدهر اجمعا

فبكى الحجاج ورق له واستوهبه من امير المؤمنين عبد الملك وامر له بصلة

* * * *

— لقد سقطت الاوراق المالية عشرين بنطاً

— انا احمد الله لاني فقير لا املك شيئاً والا كانت خسارتي كبيرة

برسم واثق بك

— الخباز الذي لا يسوى هو وعائلته واثاث بيته وفرنه خمسين ورقة سورية حرام تفرض عليه خمسين ليرا جزاء اذا نقدياً خالف اوامركم

* * *

— العربجية واصحاب التكسيات هلكونا اعمل معروف دبرهم بمعرفتك

* * *

— ما بيجوز من الله ان تشتروا من تاجر بضاعة للبلدية وتتركوه اربعة اشهر وهو يراجعكم لاجل الثمن وانتم توعدوه من يوم الى يوم .

* * *

— طريق القصاع المزفت صار مثل الزفت .

****

— اخذتم من الميادنه مصاري حتى تعملولهم مجاري وصار لهم بالانتظار اكثر من سنتين .

* * *

— مسألة الطينه قبل اوانها لان الحالة الاقتصاديه ما بتتحمل (زريقه)

* * *

— اعمل معروف اعمل الاصلاح بالتدريج لان الاصلاح دفعة واحدة بيحتاج الى دكتاتور

— اقرضني خمسة جنيهات لمدة ساعة وحدة

— اصبر لمدة ساعه واحدة واستغن عني

معرض البشر

انتهى المعرض الصناعي بكل خير وسلامة ، وتوزعت الجوائز على المستحقين وعلى (المحسوبين) ، على ان هناك عدداً كبيراً من الناس لو عرضوا انفسهم او بضائعهم لكانوا قد نالوا الجائزة الاولى ولكن ليس عن طريق المحسوبية والخاطرشية بل عن طريق الاستحقاق

فالشيخ تاج مثلا ينال الجائزة الاولى بدهائه

والشيخ عبد القادر الكيلاني بجماله
وتوفيق بك شاميه بشيباته
وصبحي بك النيال بابتسامته
وجميل بك الالشي بسياسته
ومحمد بك كرد علي بصلعته
وواثق بك المؤيد بتأنقه
وفارس بك الخوري بكبر راسه
ومحمود بك الصباغ بعقده
وعارف بك الخطيب بحكياته
وعارف بك نكد بعزلته
وحقي بك العظم بصغر طربوشه
ورشدي باشا الصفدي بباشويته
وعبد الكريم العائدي بطوله
وابو الهدى اليافي باشاعاته الملفقة
والشيخ رضا العطار بشاعريته
والشيخ موسى الطويل بمضابطه
وامين بك الحشيمي بقابليته للاكل
والدكتور ابراهيم الساطي بثخانته
ويوسف بك الحكيم بدسائسه
ومحمد علي بك العابد بكرمه
وجميل بك مردم بك بحركاته
وسامي بك باشا مردم بك بكفوفه
وبديع بك المؤيد بفصاحته
وخليل بك مردم بك بطلاقة لسانه
والهامي بك بقلبقه
وناصيف بك ابو زيد بنحويته
وفائز بك الخوري بمحبته للستات
والمضحك المبكي — بنكاته



تسلى

الزوج — لماذا تعاملين اربعة بقالين في وقت واحد؟ الا يكفي بقال واحد

الزوجة — انت لا تعرف الاقتصاد الا ترى ان حساباتنا مع الاربعة البقالين صغيرة بدلا من ان نعامل بقالا واحداً فيكون حسابنا معه كبيراً

....

القى امريكي بنفسه من فوق قنطرة بنيويورك الى مياه الهدسن فتجمع الناس وكان من بينهم شرطي فصرخ في الرجل ان يخرج من الماء ولكنه رفض وصاح قائلا: انه يريد الخلاص من الحياة.

فقال له الشرطي : اذا لم تخرج من النهر حالا فاني اطلق عليك الرصاص في الحال . وصوب اليه بندقيته

فما لبث طالب الانتحار ان سبح الى الشاطىء خوفا من الشرطي ...

....



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ب — اسئلة شفهية

١ — سوءال عن التشكيلات القضائية

٢ — سوءال عن وظائف كتاب الضبط في المواد الحقوقية والجزائية

٣ — ترجمة شفهية لنص عربي الى الى اللغة الافرنسية

٤ — ترجمة شفهية لنص افرنسي الى اللغة العربية

٣ — تعطى العلامات بين الـ ٠ والـ ١٠ وتضرب العلامة بالمعدل الآتي في كل مادة على حدة

انشاء ضبط جلسة باللغة الافرنسية ١
ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية ٣
« عربي الى اللغة الافرنسية ٣
ترجمة شفهية لنص افرنسي ال اللغة العربية ٣
ترجمة شفهيه لنص عربي الى اللغة الافرنسية ٣
سوءال عن وظائف كتاب الضبط ١
سوءال عن التشكيلات القضائية ١

يجب ان يبلغ مجموع العلامات المستحقة ١٠٠ لاجل ان يصنف المستوظف

٤ — يجب على المستوظف ان يثبت قبل اشتراكه بالفحص :

١ — انه سوري .

٢ — ان له من العمر عشرين سنة على الاقل يوم الفحص

٣ — انه من اصحاب السيرة الحسنة وانه لم يحكم عليه

٤ — انه يتمتع بصحة طيبة وانه يستطيع القيام بوظيفة كتابة الضبط

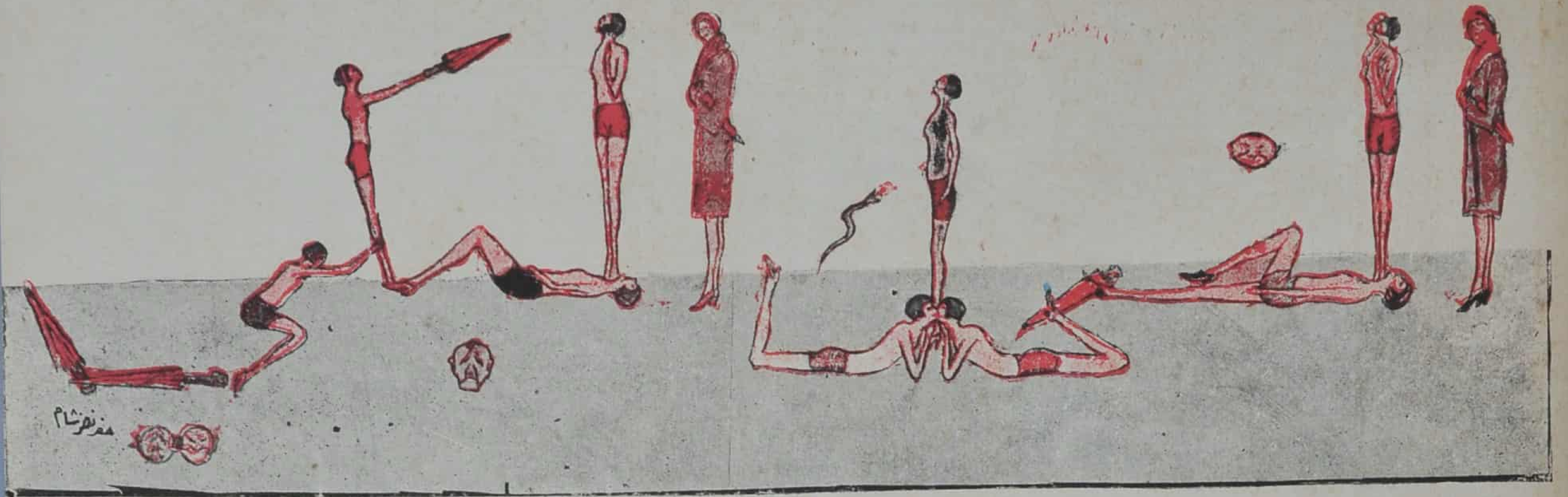
٥ — انه تمرن ستة اشهر على الاقل سواء في محكمة التمييز او محكمة الاستئناف او محكمة ابتدائية او محكمة صلحية او في مكتب كاتب عدل او انه قام بوظيفة محضر خلال المدة نفسها لدى الدوائر المذكورة اعلاه (ولا يشترط ان يكون المستوظف ملازما او محضرا بالفعل حين الفحص بل يكفي ان يثبت انه كان ملازما او محضراً في غضون ستة اشهر)

٦ — انه لم يعزل من وظائفه بقرار سابق بسبب سلوكه السيء او لعدم نزاهته

٧ — انه يحمل شهادة رسمية بانهاء التحصيل الثانوي من الدولة السورية او شهادة (E. P.) الافرنسية من المفوضية العليا (شعبة ب) .

٥ — يقبل استثنائيا الى هذا الفحص المستوظفون الموجودون في وظائفهم في الوقت الحاضر ولو لم تتوفر فيهم الشروط المطلوبة في الفقرة السابعة من المادة الرابعة على ان يثبتوا انهم يتمرنوا مدة عشرة اشهر بدون انقطاع .

المدير المسوءول : حبيب كحاله



الطب في السياسة

الشيخ تاج : — يادوكتور اذا ارتفعت حراره الوزارة او صار معها حمى ، شو بتشوف لازم نعمل

الدكتور عرقتنجي : — بدها دوش ماء بارد ، واذا ما نفع ، عندكم المسيو لويجي بيعمل حقن ! ! !

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد الحادي عشر

المضحك المبكي

سكفلي لرقعاك



المسيو بونسو — شفت كيف طردنالك سهيل الخوري ونسيب الاختيار من شان مظاهرة فلسطين : بدنا انشاء الله اتنان معكم

جون بول -- (ثانك يو) انشاء الله منكافيكم عليها بطنجة ! !

العدد ١٢ ※ سنة ١٩٢٩ ※ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

※ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ※

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

الكرسي ما يسمع

ابونا الخوري حنا المتقدم في الكهنة كان عندة خادم يدعى ابو سليم ، و (لابو سليم) زوجة نغشة وحركه وما بهاشي ، تدعى ام سليم ، وكان ابو سليم كل صباح يدخل الى غرفـة (ابونا حنا) ليكنسها وينظفها له ، وقد صدف انه بينما كان يكنس مرة ، عثر في احدى (الكتابي) على الفيـة نبيذ من المعتق الطيب ، فحط ابو سليم عينه على الالفية وصار كل صباح بعد ان يخلص من تكنيس الغرفة يجرع جرعة من الالفية ، وبقي على هذا الحال بضعة ايام . واخيراً لاحظ ابونا الخوري ان الالفية عمال تهبط يوم بعد يوم ، وان يـد غالبة عمال تلعب بالنبيذات ، ففي ذات يوم بينما كان داخلاً الى الغرفة عن غير عادته وجد (ابو سليم) عمال (يغب) من الالفيـة ، فسكت وعمل حاله انه ما شافو . . . وقال بنفسه ، غـداً وقت الاعتراف سيحضر ابو سليم ويجلس على كرسي المعـترف ويعترف لي بانه كان يشرب من نبيذاتي .

وفي اليوم الثاني جاء ابو سليم ليعترف امام (ابونا) الخوري ، فقال له الخوري ولك يا ابو سليم مين شرب من النبيذات

فاجابه ابو سليم :– شـو . . . .

شو . . . يا ابونا ؟!!

قال الخوري – النبيذات مين شرب منهم ؟؟؟

اجاب ابو سليم – شو عمال تقول ؟؟؟ مالي سمعان ؟!

قال له الخوري – ولك مالك عمال تسمع يا ابو سليم ؟؟ شو طرشان ؟!!

اجابه ابو سليم -- كلا يا (ابونا) والظاهر ان الذي يجلس على هل كرسي ما بيعود يسمع ؟!! واذا كنت ما بتصدق تعال جرب .

فنهض ابونا الخوري وجلس على كرسي المستعرف وجلس ابو سليم على كرسي المعرف وقال له اسألني . تشوف وهنا ابتدأ ابو سليم يسأل الخوري فقال له ابو سليم – يا ابونا مين ناغش ام سليم البارحة ؟؟؟

الخوري – شو عمال تقول ؟!!! شو ؟!!! مالي سمعان

ابو سليم – ام سليم يا ابونا ، مين كان عمال يناغشها البارح ؟؟

وهنا نهض الخوري وقال له حقيقة يا ابني . . يا ابني . . . هل كرسي ما بيسمع ، انا مالي سمعان شو عمال تقول ، حقيقة ما بيسمع الحق معك !!!

وليست القضية تتعلق بابونا حنا فقط وبالخادم ابو سليم بل بكل شخص يجلس على هل الكرسي لانه متى جلس الواحد منا على هل الكرسي الملعون بيطرش وما بيعود يسمع ؟!!



دسائس

– خبروا الدكتور رضا سعيد ان الاستاذ محمد كرد علي سيسافر الى الاسكندرونة قبل حفلة افتتاح الجامعة حتى لا يشوف وجهك

– وخبروا جمال الجابي ان السيد نجيب الريس دبر الالف ليرا بكل سهلوله وخلص من الحبس .

– وخبروا حقي بك ان جميل بك الالشي ما عاد يقدر يجتمع معك مثل الاول

– وخبروا الكولونيل تراكول ان اصحاب نجيب الريس دبروا له الالف ليرا على الفور وما تأخروا عنه حتى لا يشمت احد فيهم

– وخبروا الشيخ تاج ان عفيف بك الصلح رجع من سياحته للشام بكل خير وعافية

– وخبروا الدكتور راتب ان مظهر بك البكري ما عاجبتو حركاتك

– وخبروا واثق بك ان المسيو بورتاليس عمال يصرح انه ما بيرجع للبلديه ولا يقبل يكون مستشار فيها طالما سعادتك على الكرسي



هي — مالك يا حمدي بك ، بتدور على ايه ؟

هو — عمال ادور على لقمة وقعت مني

هي — عمرها ما ترجع ، عمال تتعب حالك من شأن لقمه ٠٠ خد غيرها ٠٠

هو — شو غيرها يعني ، العمى سناني معلقة فيها ٠٠٠ ! ! !

تخت النوبة

(كلٌ يغني على ليلاه)

لو كان للشيخ تاج صوت جميل مثل صوت ام كلثوم مثلاً لكان ذهب الى المسيو بونسو ووضع يده على خده وانشد له الدور الآتي :—

يا زمان احكي لي ما حكم الهوى

بتراضيني ساعة وللعاذل سنين

والله ما اعرف ياترى تجبر بخاطري

او توافي خصمي وتزيدني انين

ان صبرت العشق صبحني ضنين

وان شكيت يكايدو في العازلين

. . . . .

ولو كان لهاشم بك صوت جميل ايضاً لكان قد استقبل المسيو بونسو بالنشيد الآتي :—

شرف حبيب القلب بعد الغياب

وكان طويل

وبعد طول الهجر يحلو العتاب

مع الخليل

. . . . .

واما بديع بك فكان ينشد له :—

انا على كيفك ، على كيفك

ما اقدرش ابداً اخالفك

تغضب اقول صاحو قريب

ما دام يعرف اخلاصي

اوعا يا نور عيني تخيب

ظني ده ، امرك على راسي

. . . . .

وكان حقي بك يقول له

يا روحي بلا كتر اسيه

ما تفرحيش الناس فيا

انا اللي ضيعت شبابي

وفت اهلي واحبابي

بزيادة في الحب عذابي

ما تفرحيش الناس فيا

واما فخري البارودي فكان ينشد :—

فين يا جميل وعدك

هلي كنت به اوعدت

انت نسيت عهدنا

والا رجعت بما اوعدت

. . . . .

واما صبحي بركات فكان ينشد :—

اقصر فؤادي فما الذكرى بنافعه

ولا بشافعة في زد ما كانا

. . . . .

وما الداماد فكان يغني :—

ليت شعري يا منية القلب احظى

منك بالوصل او بوعد قريب

. . . . .

واما داعيكم فكنت اصفق بين هذه الجموع وادبك برجلي واقول ٠٠ وحوي ٠٠ وحوي ٠٠٠ ! ! !

حكاية نجيب

(والالف ليرا)

طلب المجلس العسكري الافرنسي من الرصيف نجيب افندي الريس في الدعوى المقامة عليه تقديم الف ليرا سوري عداً ونقداً ككفالة له لكي تجري محاكمته وهو مطلق السراح واذا لم يحضر هذا المبلغ في بحر ٤٨ ساعة فانه (يبات عند خالتو) !!

فسمع بهذا الخبر الزملاء الافاضل فأخذ كل واحد منهم يندب حظ نجيب ويرثي لحاله

فقال السيد معروف مسكين نجيب فانه منحوس والمنحوس منحوس ولو علقوا على باب بيته فانوس ولو كس كمان ؟ ! !

وقال الاستاذ يوسف العيسى ولي على قامتك يا نجيب على هل وقعة هلي وقعت فيها منين بدك تدبر الالف ليرا

وقال رشيد الملوحي لو باعوا نجيب واشترو بسواق الغلا هو وعفشو ونفشو ما بيجيب عشر ليرات فكيف يقدر يجيب الالف ليرا

وقال الاديب الصفدي والله احسن لنجيب ان يبات عند خالتو شي كم شهر من ان يدفع الالف ليرة ، لانه اذا ما انحبس بتمضي الايام وبيطلع بدون ما ينقص منه شي ، ولكن اذا دفع الالف ليرا بيطلع من وراه وبيدين من قدام

والخلاصة فكل واحد من الزملاء الافاضل كان يندب حظ نجيب ويبكي لحاله واما داعيكم فقلت لهم يا اخوان

لا ينشغل فكركم فان الالف ليرا بيدفعها نجيب على الواقف ولا بينطش الها ولا بتعلق على رجلو .

وقد تذكرت بهذه المناسبة حكاية ذلك الحشاش المصري الذي كان كلما فرض عليه مبلغ من المال يقول ادفعه وما يبعلق على رجلي ، واخيراً التفت اليه رفيقه وقال له ، (ولاه ، العمى بقلبك ، شو رجلك بنك عقاري) ؟ !؟؟؟؟

فاذا كان رجل صاحبنا الحشاش بنك عقاري ، فرجل زميلنا نجيب بنك سوري وزيادة ، والالف ليرا هلي طلبوها منه بيخلقها من تحت الارض ولا بتهمو لانها جانب من ثروته الواسعة ، خزيت العين ، !!!!! اللهم زد وبارك !!!

لاجل ابو الخمسين

(لا بد)

اذا قلنا ان الحاكمية بهذه الايام اصبحت (فابريقة) قرارات فلا نكون مغالين لان صاحبنا واثق بك الله يحفظه ، كل يوم بيصدر خمسين قرار وبيشغل عشرين الف موظف مثل الحمير وكل ذلك حتى يوفروا على الاهالي ابو الخمسين مثلاً من رطل الحليب او من رطل اللحمه او غيرها

فلو حسبنا قديش مقطوعية الحليب بالبلد وقديش بيتوفر على الاهالي عندما انزل ابو الخمسين من رطل الحليب ، وقديش بتدفع الحكومة معاشات لسعادته ولجميع الموظفين اللي عم يشتغلوا ... وتطبيق ... الامة ... جزئية ... وقرارات ... الخمسين ... ثانية

راتب عشرين الف موظف اشتغلوا حتى يوفروا (الابو الخمسين) .

ثم لا تنسى يا حضرة القارئ ان القرار بيصدر اول يوم ثم بيتغير في اليوم الثاني مثلما صار بتسعيرة اللحم ، فقد سعرته الحاكمية بسعر لا يقدر عليه اللحامون ، ثم وجدت ان الحق معهم فاصدرت قراراً ثانياً عدلت به التسعيرة الاولى وقس على ذلك بقية القرارات فان اكثرها ما قدرت على تطبيقه والذي تطبق منها تطبق بالغش مثل الخبز مثلاً فقد كنا ناكل الرطل بخمسة عشرغرشاً (معروك) ومن احسن ما يكون ، فصرنا نأكله اليوم باربعة عشر غرشاً الا ربع ولكن صار كله مي ومن العن ما يكون ورايح يعمانا قرحة بالمعدة ...

والخلاصة فان هل القرارات التي عمال تصدرها الحاكمية ما لها موفية معنا ، يا واثق بك لعدة اسباب

(١) لانها مالها محرزة ، بتعطلوا اوقاتكم وتشغلوا رجالكم ليل ونهار من شأن ابو الخمسين

(٢) لان الامور الاقتصادية (بلا معلمية ، وانت سيد العارفين) ما بيجوز للحكومة ان تحاربها الا بامور اقتصادية مثلها

(٣) لان اسعار الحاجيات ، المزاحمة التجارية بتسعرها احسن من بسعيرتكم بالطبع

(٤) لانه الحكومة لا يجوز ان تتدخل الا في الاحتكارات ليس الا ، وسعادتكم الله يطولنا عمركم ، تركتم الاحتكارات ولاحقين الابو الخمسين

وهكذا صاير معنا ومعكم بنركض بنركض والعشا خبيز ....



السيدة — كيف ما استوى الطبخ حتى الان ، انا ما قلت لك حطيه على بابور الكاز من الساعة (٥)

الخادمة — يا ستي حطيته على البابور مثل ما قلتي لكن ما ولعتو ، لانك ما قلت لي ولعيه

اوعا راسك

حضرة الفاضل صاحب المضحك المبكي لا ابكاك الله على غالي .

تحية وشواق ، وبعد فقد قرأت الحادث الذي جرى لاحد تلاميذك القدماء مع الحمير التراسة ، واليك حادث اخر جرى معي ولكن ليس مع الحمير بل مع البشر ، وهو يشبه حادثة صاحبك من كل الوجوه اذا لم يكن العن منه ، والحادث هو ان لي ابنة عم في بيروت على غاية من اللطف والرقة والنزاكة ولكن مع لطفها هذا متكبره وقد طلبها اكثر من عشرين عريس من الشام ما كانت تقبل تأخذ واحد وذلك لانها ما بتحب سكنة الشام وبتعتبر اهل الشام لساهم موءخرين ...

وفي زمن المعرض كتبت لها اكثر من اربع مكاتيب لتحضر الى دمشق وتتفرج على المعرض لانه كان يحرز الفرجة، فقبلت الابنة العم دعوتي وحضرت واحضرت معها اجمل فساطينها وبرانيطها ، وقبل ان تسافر احبت ان تذهب الى البزورية لتشتري من حلوياتها هدايا لاهلها ، فقلت لها تعالي لنذهب الى البزورية عن طريق الحارات ، حتى تتفرجي على حارات الشام ، فذهبنا عن طريق الخمارات زقاق البوس البزورية ، ولكن كانت ساعة سودا هلي اقترحت فيها هل الاقتراح ، لانه صار معي فصل العن من فصل تلميذك مع حمير التراسة ، فعندما وصلنا يا اخي الى زقاق البوس ، سمعنا صوتاً من العالي يقول اوعا راسك وما رفعنا راسنا الى فوق حتى رمى صاحبنا قفه من التراب والزبالة ، فلبستنا من راسنا الى رجلينا ، وريتك تشوف الدموازيل الشيك التي ما بتقدر تمشي بالغبرا الا وهي سادة مناخيرها ، ريتك تشوفها والزبالة معبية برنيطتها وصدرها ومعلقة على فسطانها الحرير الناعم ومحشايه بصدرها وظهرها ، انا والله يا اخي خجلت وذبت من الخجل ، فاخذت محرمتي وصرت امسح لها الاوساخ التي تعلقت بها ، والتي تعبت في تناياها ، ثم التفت الى فوق وقلت للراجل ، يا عيب الشوم عليك كيف بترمي الزبالة والناس مارة ، فصرخ بصوته العالي وقال شو انتو طرشان صار لي ساعة وانا بنادي وبقول اوعا راسك ، عمال تحكي كان يلعن ابوك على ابوها ، وهكذا (فوق حقو لقو) .

فرجعنا الى البيت (يا كبه يا دعسه) لان فسطان الدموازيل فشا وانتزع بدون ان تنطق كلمة واحدة وعند ما غيرت فسطانها وانتهت من تواليتها ونفضت الزبالة من صدرها وظهرها التفتت الي وقالت (وبدكم تجوزوني بالشام كمان) ... (تضرب الشام ويضرب زقاق البوس) ...

وهكذا عزمناها حتى نبيض وجه معها قمنا طلعنا بسواد الوجه وكلام بسرك مفتكر اني بدي اقنعها حتى تجي للشام واخطبها ولكن ما عاد صار لي عين افاتحها بهل المسألة وهكذا زقاق البوس روح علي عروس جميلة ودوطه اجمل ، ولكن الله عمى قلبي واخذتها من زقاق البوس حتى صار ما صار ، فما قولك دام فضلك يا حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

(ق · ش)

المضحك المبكي :— هذه برسم واثق بك ايضاً

— قديش بالشهر اليوم

— الجورنال بايدك شوف قديش تاريخه

— ما يبيان يا اخي ، لانه هادا جورنال البارحة

....

الحان واشجان

— رئيس جمهورية لبنان المسيو دباس يؤلف الوزارة الجديدة قبل ان تنحل العتيقة ، واما رئيس وزارة فرنسا المسيو دومرغ فانه لم يتمكن من تأليفها الا بعد الف جهد وجهيد ، فلماذا اذن لا يشرف المسيو دومرغ الى لبنان ويأخذ درس من المسيو دباس في كيفية تشكيل الوزارة بسرعة البرق ؟ ؟

....

— قالوا ان توفيق بك شاميه قدم بالامس استقالته لامر مهم ، فقلت اذن يجب ان يكون هذا الامر المهم اهم من المواد الست ؟؟؟

....

— من المؤكد ان الدكتور راتب عمال يلعن الساعة التي اشتغل بها في الصحافة والسياسة ، فقد فرض عليه المجلس العرفي بدفع الف ليرا سورية وبدو يتحاكم محاكمة عرفية ومع ذلك طالع تحت صح الباقي لا راضي البايع ولا راضي الشاري .

فشو بدك بهل الدخله يا دكتور ...

....

-- فرض المجلس العسكري على الزميل نجيب الريس ان يدفع كفالة نقدية مبلغ الف ليرا سورية ولو فرض عليه ايضاً تسليم كم فرد وكم بندقية لكان قد صار بين الصحافيين مثل جوبر بين بقية القرى

....

— في برهة ٤٨ ساعة تمكن السيد نجيب الريس ان يدبر الالف ليرا للمجلس العسكري ، فانشاالله يحكم المجلس على بقية الصحافيين بدفع مثل هذا المبلغ حتى نشوف كل واحد منهم بكم من الوقت بيقدر يدبر هل المبلغ

....

— رجع المسيو بريان ودخل بالوزارة الافرنسية الجديدة وصار وزيراً للخارجية وشايفلك انه لاحقنا عالدعسة ومالنا رايحين نخلص منه حتى تطلع ارواحنا بالمقلوب ...

قراديه

عن اللحامه

****

كل الدنيا سبقتنا
الا نحن بحالتنا
شو مضى سنين وايام
ولا شوية ما تقدمنا

....

ما تقدمنا ولا شوية
عالحاله الاوليه
اللحامه هدي هيه
ونحنا لسانا نحنا

....

اللحامة باواعيها
من راسها لرجليها
والوسخ يلي عليها
مناظر قرفتنا

....

بتبعت الاجير للباب
مثل الزفت لابس ثياب
وصوته واصل للسحاب
وبيقول خدي لحمتنا

....

معلمتي خدي اللحمه
شوفي ما احلاها الدهنه
مخلوطه نصفها شحمه
الله يساعد معدتنا

....

روحوا شوفوا بالدكان
وشوفوا السقف والحيطان
وشوفوا الدف والدبان
وغلية اللحمه لحمتنا

....

وشوفوا اللحام وهلي عليه
واللحمه تفرم بين ايديه
بتعيفوا العمر منه ليه
هيك لحامة بلدتنا

....

يقطش بيلحش بهل الميزان
اشكال الوان يا ريان
والحاكم مالو فهمان
شو حالة لحامتنا

....

واللحمة ما بتعرفها
خاروف معزه شكلتها
ان شفتها والله بتقرفها
وبتبطل تأكل اكلتنا

(ح ١٠)

المريض — اسكت يا شيخ انا وجع اضراسي رايح يجنني والان رايح لعند الحكيم

الصديق — نيالك يا اخي ، اما انا فاني رايح مع امراتي على السوق

....

الدكتور — رايح اعطيك الدوا مجاناً بتأخذ كل يوم معلقة بعد الاكل

المريض — ومين بدو يعطيني الاكل يا دكتور

.....

لائحة «الدعس»

عقد سواقو الترامواي والاتومبيلات موءتمراً لتعديل لائحة «الدعس» وارسلوا الى وزارة الداخلية تلك اللائحة معدلة للتصديق عليها وهذا نصها :

المادة الاولى : «الدعس» ممنوع في داخل المنازل وعلى السطوح وفي الحارات الضيقة التي لا تدخلها الاتومبيلات ولا الترموايات ، و يباح فيما عدا ذلك

المادة الثانية : لا يجوز «الدعس» على الارصفة الا في احوال استثنائية

المادة الثالثة : اذا صعد اتومبيل الى رصيف فداس احد المارة فعلى السائق ان يعتذر له ان بقي حياً او لاهله ان مات

المادة الرابعة : اذا اصيب كاوتش الاتومبيل بضرر عند ما يدوس شخصاً فوق الرصيف فليس لصاحب الاتومبيل ان يطالب «المدعوس» او اهله باي تعويض

المادة الخامسة : الذين يدوسهم الترمواي لا يدفعون الى الشركة تعويض عطل الا اذا اصاب الترمواي بضرر كالخروج عن الخط او الاحتراق الكهربائي الذي يعطل السير

المادة السادسة: الذين تدوسهم الاتومبيلات في وسط الطريق عليهم دفع التعويضات حتما لانهم يمشون في وسط الشارع مع ان المشي على الارصفة واجب

المادة السابعة : ليس لمصلحة الترمواي ولا لاصحاب الاتومبيلات ان يطلبوا التعويضات الا اذا قتل «المدعوس» و يكتفي باعتذار المصاب في حالات البطح والخرشمة والخدوش والاغماء وتلف ملابس المصاب

المادة الثامنة : اذا انقضى شهر بلا دعس فعلى مصلحة الترمواي او صاحب الاتومبيل طرد السواق

المادة التاسعة : يعمل بهذه اللائحة بعد نشرها على الارض بساعتين

(رئيس النقابة)

— لماذا تكره ان تسمع نفير السيارات

— لان زوجتي هربت مع عشيقها في سيارة فكلما سمعت نفيراً خفت ان تكون زوجتي قد عادت الي .

اقوال في المراءة

— في حكمة داود ان المراءة السوء مثل شرك الصياد لا ينجو منها الا من رضى الله تعالى عنه

— وقيل المراءة غل يلقيه الله في عنق من يشاء من عباده

— وقال النبي داود ايضاً وجدت في الرجال واحداً في الف ولم اجد واحدة في جميع النساء

— وقالت الحكماء النساء حبائل الشيطان

— وقال سقراط لا تثق بامراءة ولا تغتر بمال

— ووصف اعرابي المراءة وكان ذا تجربة للنساء فقال :—

المراءة لسانها حربة ، تضحك من غير عجب ، وتبكي من غير سبب ، لها انف في السماء واست في الماء كلامها وعيد وصوتها شديد ، تدفن الحسنات وتفشي السيئات ، تعين الزمان على بعلها ولا تعين بعلها على الزمان ، ليس في قلبها عليه رافة ولا عليها منه مخافة ، ان دخل خرجت وان خرج دخلت ، وان ضحك بكت وان بكى ضحكت ، تبكي وهي ظالمة وتشهد وهي غائبة ، قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور وابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور

المضحك المبكي :— مسكين هل الاعرابي يمكن كان محروق قلبه من امراتو .

الخادم — يا سيدي البارح حصلت زوبعة كبيرة هزت الحيطان

السيد — وليش ما صحيتني ، انت مالك عارف اني ما بعرف بنام لما يكون في زوبعة

....

الحمامي — اذا كنت بدك تتحمم مرة واحدة بتدفع خمسة غروش ، واذا كنت بدك تأخذ ابونيه باثنتي عشر مرة تدفع خمسين غرش بس

الزبون — يا سلام ١٢ مرة ؟ ؟ ؟ ليش انا ضامن حالي اعيش ١٢ سنة ؟؟؟

....

— حماتك وقعت من الدرج هلق

— (بلهفة) وهي طالعة والا هي نازلة

— وهي نازلة

— الحمد لله كانت طلعت القزايز

اذا التقيا

— اذا التقى الشيخ تاج مع حقي بك فان كل واحد منهما يدير ظهره للاخر

— واذا التقى الدكتور رضا سعيد ومحمد كرد علي فان كل واحد بيرم بوزو بوجه الثاني

— واذا التقى حقي بك مع جميل بك الالشي فانهما يسلمان على بعضهما سلام الاحباب بعد غياب طويل

— واذا التقى رضا باشا مع غالب الزالق فان كل واحد منهما يصفر وجهو و بيرجف من الثاني

— واذا التقى عارف باشا مع الدكتور راتب بيشتغل الضرب بين بعضهم

— اذا التقى فوزي البكري مع عارف الخطيب بيسألو فين رايح تسهر الليلة

— واذا التقى المسيو بورتاليس مع واثق بك بيعمل حالو انه مالو شايفو و بير من الدرب حتى لا يشوف وجهو

— واذا التقى حسن بك الايوبي مع امين بك الحشيمي بيتسابو و بيتشاتموا

— واذا التقى وزير العدلية صبحي بك النيال مع الشيخ تاج بيكرموا بعضهم بالظاهر وكل واحد قلبو ملان من الثاني

— واذا التقى طه المدور مع لطفي الانطاكي بيسألو بعضهم عن شي لعبة بوكر

— واذا التقى مأمون بك المؤيد وحسني بك العظم بيتضاربو و بيترافسو

— واذا التقى بديع بك المؤيد وشاكر بك الحنبلي بيتعاتبو

— واذا التقى نصري بك البخاش مع جلال بك زهدي بيشتغل البوس باللحى .

معارضة مضحكة

لقصيدة علي بن الجهم المشهورة

«عيون المها بين الرصافة والجسر ... جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري»
وهل يقف الانسان ما بعقله ... اذا ابصر الاحوال تجري كما تجري
فلا حاكم يقضي بحكم ضميره ... ولا (سكرتيراً) في وظيفته (دوغري)
اذا كان لي عند الوزير مهمة ... تؤجل من شهر طويل الى شهر
وقد تنقضي الاعوام قبل قضائها ... وتطلع روح المرء من شدة القهر
ويقتلني داء الوعود فانني ... بليت به يوماً فمت من (الحصر)
يقول تعال اليوم قبل عشية ... فاحضر للديوان رأساً من العصر
ولما يراني واقفاً مطصبراً ... يقول غداً نقضي لك الامر في السر
فاحضر ايضاً في غد فيقول لي ... تعال غداً من كل بد من الفجر
فاحضر في الفجر الذي قد اقره ... فيلحشني ايضاً الى اخر الشهر
فبين غد يمضي وبعد غد ترى ... عيالي واطفالي تموت من الفقر
وغيري (محسوب) تراه موظفاً ... فيخزن في الصندوق تبراً على تبر
وفي جزمتي عقل فتدري بعقلها ... باكثر مما عقل (حضرته) يدري
ولكن هي الايام ترفع جاهلاً ... وتخفض اصحاب العقول الى القعر

تعزيه للطفرانين

مسكني بالامس صديق من يدي وانا في شارع رامي واخذ يشدني ويجرني حتى اوصلني الى غرفة دائرة الاجراء ، فقال لي هل ترى هذه المفروشات ؟ ؟ قلت لمن هذه ، قال هذه لصديقك محمد علي بك العابد وقد حجزت عليها دائرة الاجراء وستبيعها بالمزاد العلني قريباً .

وقد شاهدني بانني مرتاب بصحة حديثه فاردف كلامه هذا بالايامين المغاظة يثبت ان (المفش) هو لمحمد علي بك العابد وانه محجوز عليه من قبل مأمور الاجراء .

فبعد ان تأكدت ذلك ، قلت له والله شي ظريف ، اذا كان محمد علي بك العابد يرضى بان تحجز مفروشاته فذلك لكي يعطي مثالاً صالحاً للطفرانين والاندبورية الذين على شاكلتي حتى لا يخافوا من الحجز ولا يخجلوا منه

والظاهر ان محمد علي بك لا يهمه الحجز لانه معتاد عليه من قديم الزمان فقد حجز حمدي بك النصر مرة على اوتوموبيله لانه تأخر عن دفع الضرائب للحكومة ، وحجز الدكتور فوءاد كحيل على اسنان والده المرحوم لانه اختلف معه على الحساب، ولو لم يسافر الى اوروبا في ذلك الوقت لكان الدكتور قد نفذ فيه الحجز حكماً ، والغلطة بكفرة مع الدكتور ...

فاشكر ربك يا محمد علي بك هلي وقع الحجز على مفروشاتك وما وقع على اسنانك او اسانك او عقلك ، لان المفروشات بتتعوض واما العقل اذا راح ما بيتعوض ، واشكر ربك هلي عندك كم سجادة وكم كرسي حتى حجزوا عليهم وفديت فيهم حالك .

واشكر ربك كمان لان مرتك طلبت الحجز وما طلبت الحبس ! ! ! ؟

وفي الختام فان داعيك بالنيابة عن جميع الطفرانين والاندبورية يشكرون سعادتكم شكراً جزيلاً لانكم فتحتم امامهم باباً كانوا يرون الولوج فيه مخجلاً فالله يساعدك ويساعدنا ...

المذكرة السياسية

المذكرة التي قدمها هاشم بك الى المديو بونسو كنا نويدها لانها معتدلة وما فيها (كاني ماني) ما عدا الجملة المتعلقة بالشيخ فهذه كما قال عنها جميل بك مردم بك لم تكن مقصودة ولكن جرتها القافية .

وانا اعتقد ان هذه المذكرة ستصادف اذانا مفتوحة غير مسدودة لان الافرنسيين جماعة عيونهم بوجههم وليس بظهرهم وشايفين الاحوال السياسية في الشرق كيف عمال تتطور

ولازم تعرف فرنسا وعلى الاخص (اخوننا المسيو بريان) ان سوريا والعراق شقيقتان من ام واب وكما ان الاخت بتغار من اختها اذا طلع نصيبها احسن منها كذلك سوريا فانها اليوم تغار من شقيقتها العراق لان عريس تلك خلصها من الانتداب وعمل معها معاهدة واعطاها شوية حرية وهذه لا تزال ربي كما خلقتني

فالله يرضى عليكم لا تخلونا نغار من العراق بل خلو العراق تغار منا وتقول عنا اسم الله علينا على هل نصيب وانشالله بمساعدة المسيو بونسو بدنا نوصل لهذه الدرجة ونخلص من الغيرة لانها قتلتنا



فتاوي خنفشارية

حضرة الفاضل صاحب مجلة المضحك المبكي المحترم .

قرأت في مجلتكم الغراء ان جلال بك زهدي عند ما كان وزيراً للعدلية في عهد الملك فيصل كان عنده حمارة ، هذا صحيح ولكن الرجل عند ما ترك الوزارة ترك الحمارة وصار يركب سيارة ، افلا تعد هذا احسن من الذي يركب سيارة وهو في الوزارة وعند ما يتركها لا يقدر يركب حتى ولا حماره ، ارجوك ان تجاوبني على هذا السوءال ؟ ؟

(ق . ر)

المضحك المبكي :— نعم انا اوافقك على ذلك بشرط ان لا تكون السيارة من الوزارة ؟؟؟؟

....

٢

عمي ابو امراتي اعطاك عمره ، وما خلف غير غنباز وشاله وعلبة زرنيخ ونحن الورثة ثلاثة انا وامراتي وحماتي ، اقسمهم بيننا بالانصاف ، الله يرحم ابوك

(عطارد)

المضحك المبكي :— اذا كنت بدك تسمع مني فانا اعطيك نصيحة لوجه الله وهي اعط الشاله لامراتك ، والقنباز لحماتك وخذ حضرتك الزرنيخات بتخلص من الاثنتين ؟؟؟

....

٣

جاري حرامي ، وعمال يسرق ، وما بدو لا يطعميني ولا يسليني شايف حاله ومطنب علي وانا طفران وعايف سماي شو بتريد اعمل ؟ ؟ ؟

(عطارد)

المضحك المبكي : — اسم الله حولك وحواليك بدك اياه يسرق و يطعميك وانت نايم ، روح اسروق قبله ولا تسأل على الفلك لان ما حك جلدك مثل ظفرك ..

٤

كتب كاتب اميركي زار موءخراً باريس ان فرنسا لا تزال بعصر البسكليتات لانه وجد كثيرين فيها يركبون بسكليتات وقال ان الولايات المتحدة تعد اليوم في عصر الاوتوموبيلات ، فاذا كانت العصور تقاس بآلات النقل فباي عصر نحن الان اذن ؟ !

(د . س)

المضحك المبكي :— بعصر الحمير يا سيدي ، والكلام بسرك ؟!؟

....

٥

انا سيدة حلوه ولطيفه وما مبشغني الا سمني وثقل وزني لاني اوزن اكثر من تسعين كيلو وقد سمعت ان في كارلسباد مستشفى يعالج به السمن و يتعهد انه ينقص كل يوم نصف كيلو فهل تنصحني ان اذهب اليه ..

(م . ن)

المضحك المبكي :— بنصحك تروحي ليه ، بشرط ان تبقي فيه مائة وثمانين يوم ، وبعدين بنتحاكى ؟ ! !

....

٦

اني موظف ومستخدم منذ احدى عشر سنة في سلك العدلية وفي تصنيف وزارة العدلية لم اجد لي اسماً به لاسباب كما هو جرى لامثالي .... وعملت معاملة اكرامية حسب القرار وقد دعت الاوراق الى قلم وزارة المالية وذلك منذ تسعة اشهر وكسور واعطوني سلفه ثلث ما استحق والباقي اوعدوني به لحين تصديق القرار ، اما الذين جرى تصنيفهم في سنة ١٩٢٩ فقد تصدق قرارهم وقبض كل منهم ما يستحقه فما ذنب الذي اخرج في تصنيف ١٩٢٨ حتى لم يصدق قرارهم ولم يقبضوا ما بقي لهم من الاكرامية ، وكيف يصدق قرار الذين اخرجوا عام ١٩٢٩ ولم يصدق قرار الذين اخرجوا عام ١٩٢٨ ، وهل هوءلاء يعدون اجانب عند الحكومة السورية ، افتونا ولكم الاجر والثواب

(ع . ش)

المضحك المبكي :— والله يا اخي هل مسألة داعيك ما بيعرف فيها لهذا السبب بجيرها لامر سامي بك العظم وعارف بك نكد ، جيرو قانوني ، وانشالله بيوصلك حقك ، بعد عمر طويل ....

....

٧

انا رجال صاحب عائلة كبيرة ومصاب بداء الارق يعني بيطلع الضو وعيوني مفتحة فشو لازم اعمل

(م . ن)

المضحك المبكي :— لست انت وحدك مصاب بهل المرض فكثيرون مثلك عيونهم ما بتغمض ولا يشوفوا النوم وقد وجدوا موءخراً ان احسن علاج لهذا الداء هو :—

٣٥٠ غرام شيكات على بنك لندن

٤٩٥ غرام بنكنوتات البوتاس

٥٦٥ غرام فوسفات صفاء الخاطر

فهذه العلاجات تخلط ببعضها وتوءخذ مرة واحدة في العمر فيذهب عنك الارق والشفا على الله ...

الزبون — انت بتقول انك تضمن هل دوا لمنع سقوط الشعر ، طيب ليش انت اصلع

البائع — انا عامل صلعتي ركلام ، يعني لاني ما استعملته صرت اصلع وهر شعري

....

كسلان نمرو (١) — انا حلمت الليلة اني اشتغلت يا سيد وكان حلم لذيذ

كسلان نمرو (٢)— بقا تشتغل في المنام وتقول حلم لذيذ ، بقا الحلم المزعج كيف بيكون .

....

—يجرب بيتها ادارة البوسطة صحيح فوضى بتعرف المكتوب هلي كتبته لابن عمي من شهرين شو صار فيه ؟

— شو صار فيه ؟!؟

— لقيته في جيبتي .

....

موال عربي

(لصفي الدين الحلي)

قوم اسقني ما تبقى في اباريقو اما ترى الصبح قد لاحت اباريقو

مع شادن كلما دارت شقاريقو سقى المداما وان عزت سقاريقو

حكايات العرب

ذكر محمد بن واسع ان عبد الملك بن مروان بعث كتاباً الى الحجاج بن يوسف يقول فيه اذا ورد عليك كتابي هذا او قرأته فسير لي ثلاث جوار يكون اليهن المنتهى في الجمال فلما ورد الكتاب على الحجاج دعا بالنخاسين وامرهم بما امرة به امير المؤمنين ، فساروا يطلبون له ما اراد فلم يزالوا من بلد الى بلد ومن اقليم الى اقليم حتى وقعوا بالغرض ورجعوا الى الحجاج بثلاث جوار ليس لهن مثيل ، فارسلهن الحجاج الى عبد الملك ابن مروان وكتب له كتاباً يقول فيه بعد الثناء وصلني كتاب امير المؤمنين يذكر فيه ان اشتري له ثلاث جواري وان اكتب له صفات كل واحدة منهن وثمنها فاما الاولى فانها جارية عيطاء السوالف عظيمة الروادف كحلا العينين حمراء الوجنتين قد انهدت نهداها والتف . فخذاها وثمنها ثمانون الف درهم ، واما الثانية فانها جارية فائقة في الجمال تشفي السقيم بكلامها الرخيم ، وثمنها ستون الف درهم ، واما الثالثة فاترة الطرف بديعة الجمال وثمنها ثمانون الف درهم ، ثم طوى الكتاب وختمه وقال للنخاسين تجهزوا للسفر بهؤلاء الجواري الى امير المؤمنين ، فاعتذر احدهم لكبر سنه وقال ارسل ولدي ينوب عني ، وفيما هم بالطريق وقعت عين ابن النخاس وهو شاب جميل على عين الجارية الكوفية وكان اسمها مكتوم فجاءها على غفلة من اصحابه وجعل يقول :-

امكتوم عيني لا تمل من البكا
وقلبي باسهام الاسى يترشق
امكتوم كم من عاشق قتل الهوى
وقلبي رهين كيف لا اتمشق

فاجابته الجارية وقالت :-

لو كان حقا ما تقول لزرتنا
ليلاً اذا هجعت عيون الحسد

فلما جيء الليل جاءها النخاس فوجدها تنتظره فاخذها وحاول ان يهرب بها فانتبه اليه اصحابه فكتفوه واوثقوه بالحديد ولم يزل مأسوراً معهم الى ان قدموا على عبد الملك بن مروان واعطوه الكتاب فنظر الى الكوفية فوجدها مصفرة الوجه وليست كما وصفها الحجاج فقال للنخاسين ما بال هذه الجارية فقالوا له يا امير المؤمنين حكايتها معنا كذا كذا ، واحضروا الفتى وهو مصفد بالحديد ، فلما حضروا وايقن بالعذاب انشد يقول :-

امير المؤمنين اتيت رغماً
وقد شدت الى عنقي يديا
مقراً بالقبيح وسوء فعلي
ولست بما رميت به بريا
فان تقتل ففوق القتل ذنبي
وان تعفو فمن جود عليا

فقال عبد الملك ، يا فتى ما عملك على ما صنعت استخفاف بنا ام هوى بالجارية ، فقال وحق راسك يا امير المؤمنين ما هو الا هوى الجارية فقال له وهي لك بما اعددته لها ، فاخذها الغلام فرحاً مسروراً وسار بها نحو اهله حتى اذا كانا ببعض الطريق نزلا بمرحلة ليلاً فتعانقا وناما فلما اصبح الصباح واراد الناس بالسير نبهوهما فوجدوهما ميتين فبكوا عليهما ودفنوهما في الطريق .

طبيب الاسنان — ان قلع الضرس بواسطة المخدر يكلفك خمسين بالمائة اكثر

الزبون — اذن فلا لزوم للمخدر

طبيب الاسنان — حقاً انك رجل شجاع

الزبون لست انا الذي ساقلع ضرسي بل زوجتي

. . . .

نظرات مضحكة

(ادوار الانسان)

هل تعلم ايها القارئ الادوار التي يدخل فيها الانسان فاذا كنت لا تعرفها فهذه هي يخلق طفلاً ، ثم يصير صبياً ، ثم غلاماً ، ثم شاباً ، ثم كهلاً ، ثم شيخاً هرماً ثقيل الدم فيبغضه اهله ، ثم فقيداً عزيزاً . .

. . . .

(لا لزوم لها)

انا بعطي الف ليرا لكل واحد بيقدر يقول من شأن ايش ، الطربوش ، وطرة المسبحة ، وزرار الاكمام

. . . .

(الفواضي)

البيت الفاضي ، والقلب الفاضي واليد الفاضية والجيب الفاضي .

اما البيت الفاضي فانه يتأجر ، واما القلب الفاضي فانه يسر صاحبه ، واليد الفاضية بتبين عيب الرجل عند الامرأة ، واما الجيب الفاضي فالله لا يرويك ياه لان صاحبه بينام على وجه طب .

. . . .

(بهائم السماء)

يقولون انه لا يوجد في السماء بهائم ولكنهم نسوا على ما يظهر الدب الاكبر والدب الاصغر و برج الحمل والتور وغيرها . . .

. . . .

(عجائب الدنيا)

ذكر التاريخ ان عجائب الدنيا ثمانية ، اهرام مصر تمثال زفس حدائق بابل ، طول شوكت العوندي ، تخن الدكتور ساطي ، منخار الدكتور عرقتنجي ، طربوس حقي بك ، ومعبد ديانا

الزوج — ان زوجتي مريضة بالارق فهل تعرف له دواء

الطبيب — هل تبدو عليها اعراض مرض عصبي

الزوج — نعم فاني كلما جئت الى البيت متأخراً في الليل احدها في انتظاري

. . . .

اعلان

المدرسه العليا للآداب

الموءسسة بموجب قرار رئاسة الحكومة

رقم ٣٠٨ الموءرخ في ١ آب ١٩٢٨

جاءنا من مدير الجامعة ما يلي:

وكيل المدير — الاستاذ شفيق بك جبري

سنة ١٩٢٩ — ١٩٣٠

الادب العربي الاستاذ شفيق بك جبري مكلف بدرس السبت من الساعة ١٦ الى الساعة ١٧ تاريخ الآداب (المتنبي البحتري ابو تمام)

اللغه العربية الاستاذ عبد القادر افندي المغربي — استاذ الاحد الثلاثاء الاربعاء من الساعة ١٦ — ١٧ (تفسير نصوص للمتنبي والبحتري وابو تمام .

الاستاذ سعيد افندي الباني مكلف بدرس الاثنين من الساعة ١٦ — ١٧ (قواعد عامة وقواعد تاريخية تتعلق بموءلفات المتنبي والبحتري وابو تمام)

الخميس من الساعة ١٦ — ١٧ (شعر وبلاغة المتنبي والبحتري وابو تمام)

الآداب الفونسية — الاستاذ المسيو كوله — مكلف بدرس السبت والخميس من الساعة ١٧ — ١٨ (واعتباراً من اول كانون الثاني ٩٣٠) فولتير قصصي .

اللغة الفرنسية — الاستاذ علي بك الجزائري — مكلف بدرس الاحد والاربعاء من الساعة ١٧ — ١٨ (تمارين ترجمة على العربية)

الاثنين — من الساعة ١٧ — ١٨ (ترجمة الى الفرنسية من نصوص القلقشندي المتعلقة بسورية .

الخميس من الساعة ١٨ — ١٩

المحاضرات الملحقة

المسيو راجي — محاضرة افتتاحية السبت في ٩ تشرين الثاني ١٩٢٩ من الساعة ١٦ — ١٧ المنهاج العلمي في الدرس الادبيه .

المسيو سوسه — في ٧ كانون الاول ١٩٢٩ من الساعة ١٧ — ١٨ منها تدريس تقاليد الشعوب وعاداتهم .

في ١٤ كانون الاول ١٩٢٩ من الساعة ١٧ — ١٨ تعليقات على سيرة هارون الرشيد في كتاب الف ليله وليله .

المسيو سوقاجه — في شهر شباط ١٩٣٠ يوم السبت من الساعة ١٧ — ١٨ محاضرتان حل وتفسير كتابات اثرية .

المسيو كانتينو — يوما السبت الاوليان من شهر اذار ١٩٣٠ من الساعة ١٧ — ١٨ الكتابات السامية والكتابات العربية .

الشروع في التدريس السبت في ٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩

تقيد اسماء الطلاب في ديوان الجامعة السورية من الساعة ٩ — ١٢ ومن ٣٠ و ١٤ — ١٦ او في ديوان المدرسة (بناية الحقوق) من الساعة ١٦ — ٨

* * *

****

اعلان

خلاصة عن قرار معالي وزير العدلية الموءرخ في ١٩ تشرين الاول ١٩٢٩

١ — تجرى مسابقة بدمشق وحلب يوم السبت الواقع في ٩ تشرين الاول ١٩٢٩ لمستوظفي كتابة الضبط لدى المحاكم الناظرة بالقضايا الاجنبية .

٢ — يتضمن الفحص المواد الاتية :

آ — اسئلة تحريرية .

١ — انشاء ضبط جلسة حقوقية او جزائية .

٢ — ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية .

٣ — ترجمة نص عربي الى اللغة الافرنسية .

* * * *



المرخمجي :— خلص عملت القبر وكتبت على بابه كلمة (الى حماتي) مثلما طلبت وحطيت تحت هل كلمة ثلاث نقاط يعني ثلاث دموع

الزبون — ليش ثلاث نقاط يعني ؟؟ ، هو انا الى ثلاث عيون ...

يمين قسم

حلف الشيخ تاج على ان لا يعود الى لبس الجبة ، ولو ترك الرئاسة

وحلف نورس افندي الكيلاني على ان لا يعود الى لف اللفة ولو تعين رئيس العلماء

وحلف محمد افندي كرد علي على ان لا يخالف المسيو راجي

وحلف المسيو راجي على ان لا يسأل على الاستاذ كرد علي

وحلف صبحي بك النيال على ان لا يعبس ولو خربت الدنيا

وحلف توفيق بك شاميه على ان لا يعود الى التجارة ولو ترك الوزارة

وحلف سامي بك العظم على ان يرميها بين امين بك الحشيمي وحسن بك الايوبي

وحلف عارف بك نكد على ان لا يعاشر احداً

وحلف شاكر بك الحنبلي على ان لا يتعرف بحزب الاصلاح

وحلف فارس بك الخوري على ان لا يثق بصديق بعد حادثة ابنه

وحلف سعيد بك محاسن على ان لا يرى وجه الشيخ تاج

وحلف نسيب بك البكري على ان لا يعود الى الثورة مرة ثانية

وحلف فارس بك الزعبي على ان لا يخالف اية حكومة جاءت

وحلف حقي بك العظم ان لا يحل عن الشيخ حتى يخلص منه

وحلف واثق بك المؤيد على ان لا يقتنع بالحاكمية بعد الان

وحلف الطحانة على ان لا يسألوا على احد

وحلف المسيو بيرار على ان لا يترك ولا ذهبة بالبلاد

وحلف المسيو بونسو على ان لا ينطق ولو طقينا

وحلف (داعيكم) على ان اقول الحقيقة ولو وصلتني الى المشنقة

اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

الخمرجي — انت ما دفعت ثمن النبيذ هلي شربته

السكران — يعني انت هلي دفعت ثمنه

الخمرجي — معلوم انا دافع ثمنه .

السكران — اذن بدك باني ادفع ثمنه مرة ثانية

—استاذ التاريخ ما هي اهم الحوادث التي وقعت في سوريا عام ١٨٨٠

—التلميذ ما بعرف يا استاذ لاني كنت سنتها ما بقرأ جرايد

— المرابي بقى انت كل يوم والتاني بتيجي لتتدين مني مصاري ، صار عليك مبلغ كبير

—العميل سلفني شي مية ليرا دفعة واحدة ، ولو شفت وشي لبعدين ابقى اعمل هلي بدك تعمله

— اتعرف الرجل الذي امن على حياته في الشركة معك في يوم واحد

— نعم وشو صار فيه

— انه مات اليوم

— برافو عليه ، فقد مات وما دفع الا قسطين من اقساط السيكورتاه

اصدر واثق بك امره بنقل الاوتوموبيلات من ساحة الشهداء لاسباب نجهلها وسمح لهم بالوقوف بالاسواق المزدحمة بين البائعين فاصبح المثل منطبقاً علينا قمنا من تحت الدلف وقعدنا تحت المزراب.

ياسيدي واثق لو امرت بوضع صف داير هذه الجنينه مو اوفق اسوة بباقي المدن؟

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ب — اسئلة شفهية

١ — سوءال عن التشكيلات القضائية

٢ — سوءال عن وظائف كتاب الضبط في المواد الحقوقية والجزائية

٣ — ترجمة شفهية لنص عربي الى الى اللغة الافرنسية

٤ — ترجمة شفهية لنص افرنسي الى اللغة العربية

٣ — تعطى العلامات بين الـ ٠ والـ ١٠ وتضرب العلامة بالمعدل الآتي في كل مادة على حدة

انشاء ضبط جلسة باللغة الافرنسية ١
ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية ٣
« عربي الى اللغة الافرنسية ٣
ترجمة شفهية لنص افرنسي الى اللغة العربية ٣
ترجمة شفهيه لنص عربي الى اللغة الافرنسية ٣
سوءال عن وظائف كتاب الضبط ١
سوءال عن التشكيلات القضائية ١

يجب ان يبلغ مجموع العلامات المستحقة ١٠٠ لاجل ان يصنف المستوظف

٤ — يجب على المستوظف ان يثبت قبل اشتراكه بالفحص :

١ — انه سوري .

٢ — ان له من العمر عشرين سنة على الاقل يوم الفحص

٣ — انه من اصحاب السيرة الحسنة وانه لم يحكم عليه

٤ — انه يتمتع بصحة طيبة وانه يستطيع القيام بوظيفة كتابة الضبط .

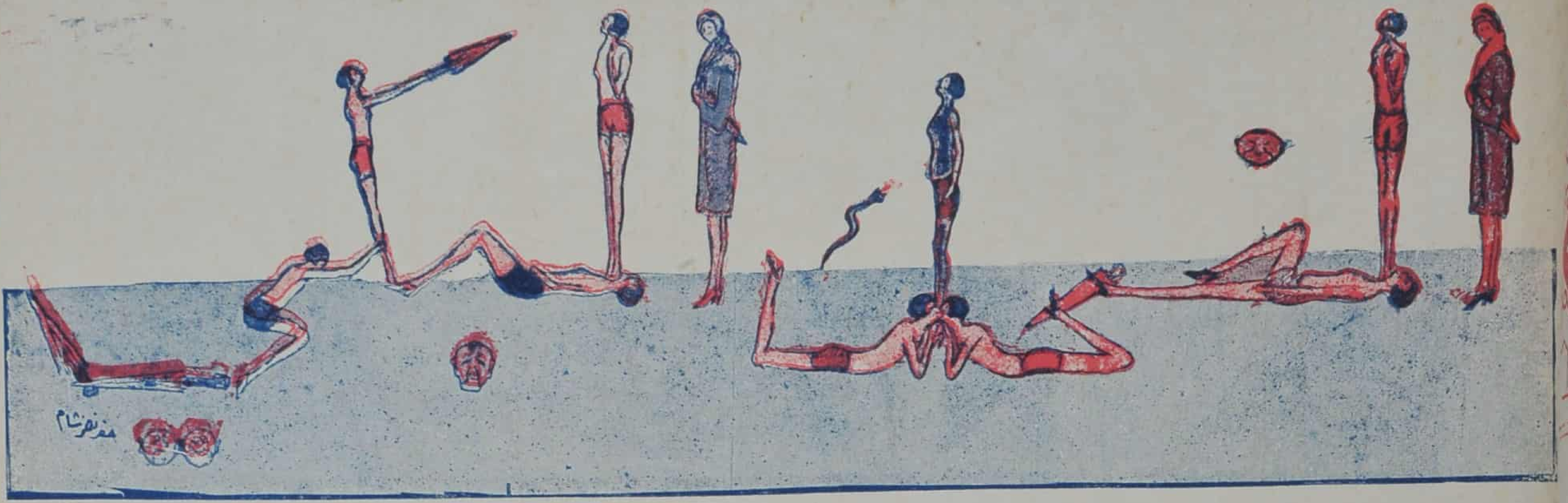
٥ — انه تمرن ستة اشهر على الاقل سواء في محكمة التمييز او محكمة الاستئناف او محكمة ابتدائية او محكمة صليحة وفي مكتب كاتب عدل او انه قام بوظيفة محضر خلال المدة نفسها لدى الدوائر المذكورة اعلاه (ولا يشترط ان يكون المستوظف ملازما او محضرا بالفعل حين الفحص بل يكفي ان يثبت انه كان ملازما او محضراً في غضون ستة اشهر)

٦ — انه لم يعزل من وظائفه بقرار سابق بسبب سلوكه السيء او لعدم نزاهته

٧ — انه يحمل شهادة رسمية بانهاء التحصيل الثانوي من الدولة السورية او شهادة (E. P.) الافرنسية من المفوضية العليا (شعبة ب) .

٥ — يقبل استثنائيا الى هذا الفحص المستوظفون الموجودون في وظائفهم في الوقت الحاضر ولو لم تتوفر فيهم الشروط المطلوبة في الفقرة السابعة من المادة الرابعة على ان يثبتوا انهم يتمرنوا مدة عشرة اشهر بدون انقطاع .

المدير المسوءول : حبيب كحاله



راح نغرق فوندو ياريس !!!

الوزراء — ياشيخنا الموج جبال ، شو بتشوف لازم نعمل ؟ ؟ . . .

الشيخ تاج — والله ، اذا بقيت العين هلي فوق مفتحة علينا لا تخافوا من الموج ، واذا غمضت عنا شويه ، رحنا فوندو ! !

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد الثاني عشر

المضحك المبكي

مين حاميها



ابونا الخوري — اهلا وسهلا بمحمد علي بك هلي جدو حامي النصارى

الامير سعيد — ياابونا ، هادا جدي هلي حماكم ما هو جدو ، اوعا تصدق تصريحاتو .

ابونا — حيرتونا بقا ، اتفقوا على شي واحد حتى نعرف مين.

العدد ١٣ ✻ سنة ١٩٣٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات ،
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادبة رقم ٦١

المسيو بونسو والخواجه غنطوس

غنطوس رجل ادمي من احدى قرى جبل لبنان ، ضاق به الحال ،وعاكسه الدهر فركب متن البحر وسافر الى اميركا ، وهناك اخذ يجاهد ويجاهد حتى فتحها الله بوجهه فضرب ضرباً بالبورصه ربح منه ارباحاً طائلة وصار غنطوس الفقير المعدم بالامس رجلا غنيا كبيراً ، فاقتنع بما حصل عليه ، والقناعة كنز لا يفنى ، وعزم على ان يعود الى بلاده حاملاً في جيبه الشيكات على اهم مصارف اميركا واوروبا ، فعاد صاحبنا مشكشكاً بالخواتم الالماسية والكساتك الذهبية ووصل الى بيروت فحط فيها رحاله وقرر ان يعيش ويتزوج فيها

وفي اليوم الثاني بينما كان صاحبنا غنطوس سائراً في الشارع شاهده رفيقاً له كان صديقه في القرية قبل سفره فبعد ان اشتغل (البوس باللحى) ساله عن شغلته فقال له انني خادم في بيت (فلان) وعندنا دموازيل تليق ان تكون عروساً لك لانها تتطلب عريساً غنيا . فاذا طلبت يدها فانا اعتقد تمام الاعتقاد انك لا ترجع (بالبخشه) بشرط ان تنزع عنك هذه الخواتم الفلاحية والكساتك الغليظة ، وتكون (شيك) (وكالان) بكل معنى الكلمة .

فاقتنع غنطوس بكلام رفيقه الخادم وفي اليوم الثاني نهض باكراً واسرع الى بيت معلم رفيقه فقرع الباب فخرجت اليه دموازيل لطيفة وعلى صدرها مملوك ابيض مكوي فحياها بكل خشوع وقبل يدها حسب العادة الافرنجية وجلس يحادثها وينتقل من حديث الى حديث حتى توصلا الى مسألة الزواج فطلبها ان تكون عروسة له فقبلت فاخرج من جيبه خاتما والبسه اياها ثم قبل يدها مرة ثانية ،

وفجأة جاء الخادم رفيقه،فسلم عليه وقال له انتظرني لاعطي خبر الى معلمتي انك حضرت ، قال له اوليست هذه معلمتك قال له كلا هذه الخادمة ، قال له غنطوس « العمى بقلبك اعطيتها قول والبستها المحبس مسكين غنطوس ،لقد افتكر ان الخادمه هي المعلمة فخطبها ووقع بشر غلطته ، وغدا سيحضر الينا المسيو بونسو فتهتم لاستقباله الاحزاب المشطة لحاها لاستلام الحكم فهل سيقع فخامته ياترى بما وقع به غنطوس ، ام انه سيعرف هذه المرة كيف يميز بين الخادمة والمعلمة ؟ ! ؟ وبين القرعا من ام الشعرا ؟ ؟ !



دسائس

— خبرو الشيخ تاج ان رجال الكتلة الوطنية احتاطوا بالصحافي الاميركي ويليام مارتن وما خلو ولا بقو

....

— وخبروه ايضاً ان صاحبك خليل بك معتوق مسافر — من غير شر — الى طهران من اعمال ايران ، ورابح يصير بينك وبينه مسافات الله واستغفرالله

....

— وخبروا حقي بك ان غالب بك الزالق ورضا بك العابد وشاكر بك الحنبلي عمال يصرحوا بانهم قطعوا كل علاقاتهم بحزب الاصلاح وعمال يحكوا شي طالع وشي نازل

....

— وخبروا الدكتور راتب بك ان مظهر بك البكري شمتان للوقعة هلي وقعت فيها مع المجلس العسكري

....

— وخبروا الشيخ تاج ايضاً ان السيد خليل معتوق يحمل صورة فوتوغرافية لكتاب لك وبتوقيعك يتعلق بابن السعود ومعتمد ايران

....

— وخبره ايضاً ان هذه الصورة بهمة خليل بك صار اكثر من عشرين الف شخص مطلع عليها

....

برج بابل

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي

يقولون : بما ان عهد برج بابل صار ماضي عليه مئات من الاعوام فان تبلبل الالسنة بعد ذلك العهد الذي طوته السنون اذان عصر العجائب والمعجزات قد مضى .

اما (محسوبك) فاني معاكس على التمام والكمال لهذا الرأي واؤكد ان برج بابل لم يزل موجوداً وتبلبل الالسنة موجود ابن موجود والذي لا يصدقني بعد البرهان خليها تحمله القرود

ارعني سمعك بحياة ابوك واسمع النغمة الاولى من نغمات بابل ومن بعدها الثانية والثالثة والرابعة :

١) طاب واستوى هالعسل . . .

ياالله و بقمري رطله هالعسل قرب وجرب . . ياالله والحلاوه زايدة هالعسل قبل ما يبرد . . . .

٢) يو هيب . . . يو حليو هيب . هيه حليه يا هيب . . . .

٣) ياالله عبها للجيبه يا بوشار تازا يا بوشار . . . فخت السله وطار البوشار . تازا يا بوشار . . . .

٤) الله كريم . . . يا كريم . . . ياالله تمرية وكعك . . . الكعك والتماري . . . . ياالله من البقلاوي اطيب . . . .

. . . . . .

الله وكيلك هللي يسمع اربعة او خمس بياعين شوندر وكم بياع بوشار مع ثلاث اربع حلابه عمال ينادوا كلهم سوا قبل الضو قبل صياح الديك ما بدها شي بطيروا الضبنات تبع العقل ورأساً عالمزه لانه يوء كد ان البلد قامت . . .

العمى بقلبهم والله لا برج بابل ولا طلت طلايله . . . .

كل هوءلاء المحترمين طاب لهم المجالس تحت نوافذ محسوبك قبل ما تفيق الشحاده بنتها وصاروا يصرخوا من زمامات عقولهم حسب طبقة صوتهم الرخيم الفخيم كان حنجرتهم من جنس البرظان . . .

اسألني بالله عليك كم كانت الساعه عندما وعيت على هذه الاصوات المنكرة ملعون الكاذب لم تكن تجاوزت الخامسة والنصف صباحاً . . .

العين تطرقهم والله قبل التراويح . . شي ظريف . الله داعي علينا بعدم النوم . . . لا بالليل منام مثل الاوادم ولا وجه الصبح منام لا مثل الاوادم ولا مثل النور . . .

س : اسألني ليش بالليل ما في نوم ياسيدنا ؟ ؟

ج : بالليل ما في نوم ياحبيبي لان السكرانين بتكون طايشه معهم الحديدة وجايين هديك الجيه هلي بعلمك منها . . وخد بقا على اصوات وانغام يا حبيي والله شي بيشرح صدى القلب . . . كل واحد له صوت والله صوت الحمار احلى منه . . . لو كانت ام كلثوم ببلدنا وسمعت بابعدي هديك الانغام لعافت مصر والقصر واجت حافية عالشام . . . الواه الواه . . .

اما وجه الصبح ما في نوم قدامك ولو احترق ديكك لان الشوندر والبوشار من ضروريات الحياة ولولاهم كنت انا وانت وغيرنا كمان كنا منفطس من الجوع . . . البلة تسترهم ستر . . .

. . . . .

الحاصل يا اخي شي بطالع الدين شو الواسطة دخيلك قل لي . .

هذا ما جاء به (محسوبك) الآن راجياً ان تفتيني خنفشارياً او بوشارياً غير مأمور (وغير مأجور طبعاً) عما اذا كانت هذه الفوضى الصباحية هي من نوع برج بابل ام من اي نوع ؟ ؟

الداعي

(محسوبك)

(ج)

اقوال الحكماء

— قال بعضهم العدو عدوان عدو ظلمته فجنيت بظلمك اياه عداوته واخر ظلمك فجنى بظلامته اياك عدواتك فاذا نابتك نائبة تضرك فكن بمن ظلمك اوثق منك بمن ظلمته

— ومن كلام الحكماء ، حلمك عمن دونك سائر عليك عيب الذل لمن هو فوقك

— وقال الاحنف بن قيس ، سهرت ليلة في طلب كلمة ارضي بها سلطاني ولا اسخط بها ربي فما وجدتها

— قال بطليموس افرح بما لم تنطق به من الخطأ اكثر من فرحك بما نطقت به من الصواب

— وقال غيره الابتلاء بمجنون كامل اهون من الابتلاء بنصف مجنون

هي — انه يحبني مع انه لا يعرفني الا منذ يومين

امها — ولذلك يحبك يا بنتي .

. . . .

— العنكبوت هلي على دراعك يدل انك رايح تقبض مصاري بهل نهار

— اي نعم هذا صحيح ، ارجوك ان تسلفني ليرا واحدة

. . . .

— وخبروه ايضاً ان جميـل بك مردم بك اجتمع مع المسيو برو يار في منزله اجتماعاً دام اكثر من ساعة وقد خرج منه جميل بك وهو يقول . الحاله طيبه

....

— وقولوا لسعيد بك محاسن ، صار لك زمان وانت ساكت ومالك عمال تنشر بجريدة الاستقلال مقالاتك

....

— وخبروه ايضاً ان الناس عـمال تحسب سكوتك عن ضعف وعن تشتيت شمـل حزب الاتحاد .

....

— وخبروا واثق بك ان تدخلك في انتخابات البطريرك الارثوذكسي بذلك الشكل الفظيـع دلت على انك لا تزال (بغو) بالسياسة

....

— وخبروه ايضاً ان طائفة الروم الارثوذكس ما بتنسى كل حياتها جميلك ، ومعروفك ، ونزاكتك ، وانشاالله بتكافيك عليها في القريب العاجل

....

— وخبروا المسيو اشار ان الذين كلفوك ان تتدخل في قضية الانتخابات ارادوا ان يسودوا صحيفتك مع الدمشقيين وهي بيضاء

....

— وقولوا له ايضاً باليتك ما وضعت اصبعك بهذه الطبخه . لانها كانت شايطه من اولها وشمينا ريحتها . .

....

— وخبروا جميل بك الالشي ان الطائفة الارثوذكسية عرفت كل حركاتك السرية في قضية الانتخاب وتقول لك الايام بيننا

كان المعلم يروي لتلاميذه قصة الحمل الذي لم يطع نصيحة امه فكان جزاؤه ان اكله الذئب ، ثم قال :

— ترون اذن ان الحمل لو عمل بنصيحة امه فلم يخرج من المرعى لما اكله الذئب . اليس كذلك ؟

احد التلاميذ (على الفور) — نعم . وكنا نحن اكلناه

....

كنا بواحد

صرنا بعشرة

يقولون ان الامم تتقدم الى الامام ، وان الامة المتأخره اليوم غداً ستصبح متقدمة ومتمدنة ، واما داعيكم فارى القضيـة بالعكس ، وارى ان الامة المتـأخرة اليوم طاق واحد بدها تتأخر في المستقبل عشرين طاق ، والقضية ليست علك ، بل واقعة

لنا جار يدعى (ابو طايح) وهذا الجار سكير قمرجي سراق حرامي باباحسن بكل معنى الكلمة ، ولا شك ان وجـود هذا الرجل من جملة العثرات في سبيل رقي هذه الامة ، والناس بتفتكر انه متى مـات (ابو طايح) بتخلص الناس منه ومن امثاله ولكن المسألة بالعكس فاذا مات (ابوطايح) بطلع بدلا منه عشرة ، وهكذا نكون بابوطايح واحد فنصير بعشرة ابو طايح ، فاذا كنت تريد ان تعلم كيف ذلك فاعلم ان لابوطايح عشرة اولاد ، وكل واحد منهم العن منه ، يعني حراميه سكرجيه ، قمرجيه باباحسنية

فكيف بتتامل لنا الرقي مـا دامت حالتنا بهذه الحالة وما دامت تربيتنا بهـذه الدرجة ، ؟ ؟ ؟

اذا كان في بيت مريض بالهوا الاصفر بتوضع الصحة كرانتينه على الباب وتمنـع الاختلاط بالمريض حتى لا تنقل العدوى فلماذا لا تهتم الحكومة بالامراض الاخلاقية والنفسية مثل اهتمامها بالامراض الجسدية حتى لا تتفشى الاخلاق الفاسدة حتى بين الاب وابنه ،

ابو طايح عندما يخاطب ابنه يقول له الكلمة الصغيرة ولك ياعارف ، يلعن ابو هلي بزرك ، ويلعن ديك هلي نفضك

وعندما يخاطب (ام طايح) يكرفت عليها المسبات والشتائم كرفته وكلها من من تحت الظنار

واخونا (طايح) يخاطب امه باللهجة ذاتها .

فابو طايح يحضر الى البيت سكران مدووخ ومحمل امام اولاده فكيف ما بتريد يتعلمو منه السكر

وابو طايح يسرق على مشهد من اولاده ويطلب مساعدتهم بعض الاوقات فكيف لا يتعلمون السرقة منه وابو طـايح يقامر ويترادل على مشهد من اولاده فكيف لا يتعلمون منه المقامرة والرذائل

وابو طايح يلعن ويسب ويشـتم ام طايح امام اولاده فكيف تطلب منهـم ان يحترموا امهم .

والخلاصة ابو طايح خلف عشرة اولاد وبدلا من ان نطعم هؤلاء العشرة حتى لا تسري اليهم عدوى مرض ابيهم ابو طـايح تركناهم وشأنهم وهكذا كنا بابوطايح واحد صرنا بعشرة ابو طايح .

فهل بذلك تترقى الامم وتتقدم ؟ ؟ ؟

الله يساعدنا على اخرتنا ! !

(دمشقي)

اللص — (شاهراً مسدسه) طلع فلوسك وساعتك حالاً

الرجل — ما انت اخذت ساعتي من ١٥ يوم

اللص — يا سـلام ولسه مـا اشتريت ساعة ثانية

....

طبخاتك طلعت شايطة

ياواثق عليت بايتك — وصرت تعين بطاركه
لكن والله قداستك — بدها شوية نزاكه

. . . .

الطايفة حرة وظمآنه — شو بيدخلك بامورهـا
شو افتكرتها طحانـه — ورحت تحدد تسعيرهـا

. . . .

طبخاتك طلعت شايطه — وسياستك والله انفخت
ما كان بدك هل عبطه — هلي انعرفت وانفضحت

. . . .

جبت الناس وهددتهم — مثل الدكتاتور (محمود)
نزعت اسمك بحركتهم — وما عادوا يشوفوه محمود

. . . .

كل مرة بتدخل دخله — بتطلع منهـا بالبخعه
شو لازمتك هل شغله — رحت مدفوع هل دفعه

. . . .

كنت بتريد نروح فداك — صرت تصيح مثل الديك
خليت اصحابك اعداك — واعداك عم تشمت فيك

. . . .

رحت تخوزق هل الملة — شو الك فيها طمعـه
كل طلعـه الها نزله — وكل نزله الها طلعـه

صراحة طفلة

كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول : ان للدوق اوف ديفونشير قصراً جميلا في مقاطعة يوركشير ، وكثيراً ما ينزل الملك ضيفاً في هذا القصر عندما يكون مسافراً من لندن الى بلمورال في استكتلندا ليقضي جانباً من فصل الصيف فيه

فحدث مرة ان وصل الملك جورج الى قصر الدوق اوف ديفونشير في ساعة متاخرة من الليل، فلما استيقظ في اليوم التالي وارتدى ملابسه وخرج من غرفته لينزل الى قاعة الاكل ليتناول طعام الفطور التقى على درج السلم بحفيدة الدوق الصغير فاستوقفها وقال لها بلطف « ما اسمك ايتها الصغيرة ؟ » فقالت : « ارابيلا . وما اسمك انت ؟ » فقال : «جورج » فقالت له :

« انه كان جدر بك ياجورج ان تسرع في النزول الى الفطور لان جدتي ستوبخك توبيخاً لا نهاية له على تاخيرك » !

فضحك جلالته لهذه الصراحة وربت على راس الفتاة الساذجة

وكانت هذه الفتاة نفسها حاضرة مرة سباق الخيل في الجوسق الملكي فقربها جلالته اليه واجلسها على احدى ركبتيه واخذ « يهز » رجله ثم سألها قائلا « ما رأيك في هـذا الحصان ؟ » فتطلعت اليه وهي تبتسم وقالت له :

« لا تكن ثقيلا هكذا »

فاغرق جلالته في الضحك وقال للذين حوله « ان هذه الفتاة تخاطبني بلهجة لم اسمعها من احد في العالم »

خلقة ربنا

قدم الكاتب الاديب سليمان بك نجيب رواية من تاليفه سماها « الدكتور » لفرقة السيدة فاطمة رشدي و بين ادوارها دورلفتاة من اولئك اللواتي يدعين معرفة الغيب (منجمة) وقد اسند هذا الدور الى الانسة سيدة فهمي وهي فتاة حديثة تحب الظهور بالمظهر الحقيقي لكل دور تمثله وقد صادف اثناء اجراء البروفات النهارية لرواية الدكتور ان كان فتاة (نورية) تتردد على المسرح فيتسلى الممثلون بالجلوس اليها وسؤالها عما يخبئه الغيب لهم . وقد انتهزت سيدة فهمي هذه الفرصة فاطالت النظر والتحديق اليها حتى رسخ شكلها في مخيلتها . وما وافت ليلة التمثيل حتى دخلت سيدة الى غرفتها في اسفل المسرح واقفلت بابهـا وظلت تعمل في تخطيط وجهها ووشم ذقنها حتى بدت كالفتاة السابقة تماما لا سيما وقد ارتدت الملابس (الفلاحي) ورفعت الى رأسها (المقطف) المعروف وما انتهت من ذلك حتى فتحت باب غرفتها وخرجت منها .

ولباب المسرح بواب عجوز اسمه (عم شحاته) لا يعرف من شئون الحياة غير حراسة الابواب فلما لمح سيدة خارجة من غرفتها على مـا وصفناها الاصلية فناداها قائلا : « انت يانورية يا بنت الكلب . جايه دلوقت تعملي ايـه ؟ » ثم واصل لعن ابو خاشها واتجه نحو المسرح ونادى « ياست سيدة الحقي شوفي بنت المركوب دي سرقت ايه من الاوده بتاعتك » وهجم على سيدة قابضاً على عنقها وطلب تفتيش المقطف وحاولت سيدة ان تفهمه الحقيقة فمسحت بيدهـا الوشم الاخضر من وجهها وقالت صدقت بقى . فبهت عم شحاته وحملق بعينيه فيها قائلا : « انا عارف بتغيروا في خلقة ربنا ليه ؟ » ثم تركها

* * *



المرأة تخاطب رجلها بالتلفون وهو يلعب بوكر – اتحب ان تاكل اليوم باميه ام فاصوليه

الرجل –– انا لا احب شيئا الان سوى الفول

عمليات جمع

اذا جمعت اثنين مع اثنين بيعملو ربعة

اذا جمعت الحكومة مع السلطه بيكون المجموع السلطة .

واذا جمعت جميل الالشي مع واثق المؤيد بيكون المجموع دسائس .

واذا جمعت المسيو راجي مع محمد كرد علي بيكون المجموع المسيو راجي .

واذا جمعت بديع بك مع حقي بك بيعملو حزب الاصلاح .

واذا جمعت الدكتور راتب مع عارف باشا بيعملو خناقه .

واذا جمعت بديع بك مع شاكر الحنبلي بيعملو عتاب .

واذا جمعت عارف الخطيب مع توفيق شاميه بيعملو نصف طاوله بوكر .

واذا جمعت جميل مردم مع عفيف الصلح بيعملو سياسة

واذا جمعت فخري البارودي مع الشباب بيعملو حماسة

واذا جمعت الوزراء مع بعضهم ما بيعملو شي

واذا جمعت ابو الهدى اليافي مع شفيق سليمان بيعملو اشاعات .

واذا جمعت سيب البكري مع عبد القادر القواص بيعملو ذكرى الثورة

واذا جمعت عارف نكد مع سامي العظم بيعملو وزارة عدلية

واذا جمعت الامير بهجت مع خليل معتوق بيعملو حركات .

واذا جمعت الشاب والدموازيل بيعملو (طق حنك)

واذا جمعت الرجل وامراته بيعملو طوشه

****

قراديه

دعاء

منطلب من رب العالمين
والسامعين تقول امين
بجاه كل الاولياء
والانبياء المرسلين
. . . . .
نطلب من رب السما
يسمع منا الدعا
ويحمينا من السمكا
ويخلصنا من الشحادين
. . . . .
من هلاوبات يخلصنا
هلي نازعين سمعتنا
وهلي صرعوا دينتنا
صوات اخواتنا الباعين
. . . . .
بياع الفاصوليه
والكزبرة الطريه
وهلي اطره من الليه
والجميع اجمعين
. . . .
ومن حمير الطرابه
والاولاد والعنابه
ومن جمال الحطابه
ومن تطريش الكسارين
. . . .
ومن الجمل اذا تزحلق
ومن الفاجر اذا بحلق
والحمار اذا شنهق
وابعد عنا المفسدين
. . . .

ومن الست المزلطه
والختياريه المخططه
ومن الصبيه المنطوطه
والشباب المظنطرين
. . . .
ومن الناس المكبره
المشنفخه والمقنبره
ومن الخدام والاجرا
ومن استبداد الطحانين
. . . . .
انشاء الله بيضرب كل كذاب
وكل هلي لسانو قلاب
ويدعي انه من الصحاب
وهو ابليس اللعين
. . . .
وهلي بتقصر بدلتها
وهلي بتزلط رقبتها
وهلي بتحمر شفتها
وهلي تزيد البلة طين
(ح ١٠)



— ارفع يديك الاثنين وهات ما معك احسن ما ترفع الاربعة
— والله ما معي الا جزدان سرقته الان
— اذن هاتو براسماله

تضيف الاوضهجيه

مساكين هولاء الاوضهجيه رايحين يموتو وعيونهم مفتحه ، لان قضية التصنيف حرقت قلوبهم و بيت قبارهم ، فهم مثل الجوعان الهفتان هلي شايف غيرو عمال ياكل البقلاوه والنموره والاوزي ومالو قادر يمد ايدو وياكل لقمه واحده مساكين عمال يشموا ريحة المعاشات الكبيرة هلي عمال تدخل بجيوب الموظفين وريقهم عمال يشط ومالهم قادرين يمدوا ايديهم .

فتصنيف جميع الوزارات انتهي وتصنيف جميع الدوائر انتهى اما هولاء المساكين شو ذنبهم حتى ما كان يخلص تصنيفهم .

شو على بال كبار الموظفين شبعوا بطونهم وما عادوا سألوا على حدا ولكن هذا حرام ومن الواجب عليكم ان تشبعو هولاء الاوضهجيه خدامينكم كما شبعتم حتى تدعيلكم اولادهم احسن ما تدعي عليكم ، والله يحفظكم و يخلينا ياكم

يغيظنى

— يغيظني الرجل الذي يمسكني في الطريق وانا مستعجل ليباحثني بالسياسة

— والذي ياخذ مسبحتي من يدي ليتسلى فيها فينساها معه و يتركها في جيبه

— والغني هلي مالو عرفان بعيش ، وحارم حالو كل شي

— والطفران هلي عمال يشق حالو حتى يتشبه بالغنى

— والمتوسط هلي بيخصم على حالو سندات حتى ياخذ امراتو على الصيفية

— والذي يخلط حديثه النصف بالعربي والنصف بالافرنسي

— والذي يطلق على نفسه لقب بك فيضربك اذا ناديته ياخواجه

— والذي يجادل بموضوع وهو مالو فهمان فيه

— والذي يسحب عشرة و يصرف ميه

— و يغيظنى اكثر من الكل الذي ينتظر جاره حتى يشتري المضحك المبكي فيستعيره منه ليقرأه من وراه

البابا واثق الاول

واثق بك المؤيد (رضي الله عنه)

رجل غيور ، محب للخير ، شفوق وحنون ، الله يطولنا عمره ويخليه لاهله ، فقد وجد ان للاسلام خليفة ترجع اليه في شؤونها وللطوائف الغربية بابا مرتبطة به بامورها الدينية ، ووجد ان طائفة الروم الارثوذكس بلا خليفه و بلا بابا فرق قلبه ونصب نفسه بابا على هذه الطائفة المسكينة واخذ يتدخل في قضية انتخاب البطريرك الجديد ويشير بوجوب انتخاب المطران الفلاني وترك المطران الفلاني ولكن بطرق مختلفة دلت على غيرته وعطفه على هذه الطائفة حتى لقبته عن جدارة واستحقاق (بابا الارثوذكسية قداسة واثق بك) ؟ ! !

فياقداسة البابا واثق بك ! ! ! من واجباتك ان تدخل في انتخاب البطريرك لانك رسمت نفسك بابا على الارثوذكسية ولكن من واجباتك ايضاً كبابا ان تراعي عواطف رعيتك ابناء هذه الطائفة المساكين لا ان تقوم ضدهم ولا تهتم لارائهم .

اما حركاتك التي اظهرتها فهي تدل على انك وان كنت بابا لكن لسانك فطير بهل السكار طبخاتك شايطه وسياستك مفخوته ، على ان الايام مدرسة كبيرة وهي كفيلة بان تلقي عليك درساً للمستقبل فانشاء الله ربنا يمد بحياة قداستكم حتى الانتخاب القادم وعندئذ تداخلون بشكل سياسي لطيف وتعينون البطريرك الذي تريدونه فنقبله من قداستكم مع الشكر وعلى الراس من فوق ؟ ؟

وعلى كل حال فالطائفة الارثوذكسية في الكرسي الانطاكي وسائر المشرق تشكر قداستكم على معروفكم وتتوقع لها النجاح بادعيتكم وصلواتكم لا زلتم ذخراً متيناً للارثوذكسية

(ارثوذكسي قح)

المضحك المبكي : - خزيت العين عنك ياواثق بك ، كنت مديراً للمصالح العقارية فوزيراً للداخلية ، فرئيساً للبلدية ، فبابا للارثوذكسية وهذا رقي مستعجل يلزمك لاجله شبه وخرزه زرقه تحوطك من عين امك ومن عين ابوك وعين حاسدين يحسدوك ! ! ! !

الحان واشجان

- في صك الانتداب ان حرية الاديان مكفولة ، هذا صحيح وقد طبقها العم واثق بك حرفاً بحرف ، (خزيت العين عنه) ! !

. . . .

- تقول جريدة الاحرار ان الاستياء كان شديداً من تدخل الحكومة في انتخاب البطريرك ،

والسبب في ذلك ياسي جبران هو لاننا لا نريد ان تطلع الحكومة بالبخشه قدام الناس ! !

* * *

- مساكين المندوبين عن دمشق في انتخاب البطريرك فقد كانوا يتلصلصون ويتهربون من وجه واثق بك كانهم مهربين حشيش ! ! !

* * *

- راسبوتين خرب روسيا ، ولكن راسبوتين ما مات فهو موجود في كل امة وطائفة وكل عائلة فانتبهوا ياجماعه من راسبوتينكم قبل ما يخرب بيوتكم ويحرق انفاسكم . .

. . . .

- يظهر ان السلطة افتكرت ان الارثوذكس بدمشق يرشحون سلطان الاطرش ليكون بطريركا عليهم فاهتمت للامر كل الاهتمام وعينت لها مرشحا (فرنكوفيل) واصرت على انتخابه . . .

فلا تخاف ياحضرة المسيو فوكنو لان سلطان الاطرش درزي وابن درزي ولا يجوز انتخابه بطريركا على الارثوذكس

* * *

- كان المسيو اده ، رئيس الوزارة اللبنانية قد قرر الغاء المعارف في لبنان ، والظاهر انه افتكر ان كل الناس رايحه تصير وزراء ونواب فوجد انه لا لزوم الى المعارف وان الانسان بيقدر يصير شي بدونها فطلب الغاءها .

* * * *

- البلاد والحمد لله حاصله على استقلال تام ناجز لا حماية ولا وصاية والدليل على ذلك اننا لسنا احرار بانتخاب بطرك ؟ ؟

. . . . .

- عقدت معاهدة بين جمهورية لبنان ودولة سوريا لمنع تهريب الفحم وقد وقعت وزارة الزراعة والاقتصاد على هذه المعاهدة (الفحمية) وارسلتها الى المندوبية لترسلها الى المفوضية العليا

وهكذا تكون معاهدة الفحم اول معاهدة تمت بين هاتين الدولتين المستقلتين ، بس انشالله تكون فال خير ! ! ؟

وصايا رجل

لامراته

كتب رجل الى امراتـه الكتاب الآتي : —

« لقد بعدت عنـك ياعزيزتي من كثرة حركاتك وغلاظتك ، وقد قررت ان ابقى بعيداً حتى يفرجها الله علي وعليك فاذا كنت تريدين ان اعود الى البيت واعيش واياك عيشة سعيدة بلا خنايق ولا قال وقيل فاعملي معروف واتعهدي لي ان تمشى معي كما ياتي :

١ — مصاري كل يوم ما في لاني انا موظف ولست (بانكيه)

٢ — رقص وفقش ما في عندي واذا شفتك عمال ترقصي مع شي زلمه بشدك من شوشة شعرك و بطلعك لبرا

٣ — مسألة اللعب لازم تقيميها من فكرك

٤ — كل يوم فسطان جديد و برنيطه جديده وسكربينه جديده ما في عندي ، بعملك فسطان صيفي وفسطان شتويـ و برنيطه صيفيه و برنيطه شتوية وسكربنتين بالسنة لا اكثر ولا اقل .

٥ — السرقة من جيبة جوزك وهو نايم بدك تتركيها

٦ — صيفيات ميفيات بما في عندي

٧ — مزلط وقصير وحمره وضراب السخن ما في عندي

٨ — ما بدك تحكي شي اذا سهرت خارج البيت

٩ — ما بدك تحكي شي اذا شفتيني عمال ناغش شي ست

١٠ — ما لازم تحكي شي كمان اذا جاني اصحابي كل يوم وشكلنا طاولة بوكر

١١ — اذا سمعت كلام زاحـل من امي الختيارة المسكينه بـدك تحطى لسانك بحلقك وما تجاوبيها

١٢ — اذا اشتغلت او بطلت ما لازم تحكي شي

١٣ — لازم تكوني معي تعالي تعالي روحي روحي

١٤ — بغض اوقات قـد تضطرني بعض اشغال خاصـة ان اغيب عن البيت يومين او ثلاثه ما لازم تحكي شي

١٥ — لازم دائماً تطالعي مجله (المضحك المبكي) حتى تصير حكياتك حلوين وانسلى بحديثك

فاذا كنت تتعهـدين ان تمشى معي حسب ما هو مذكور اعلاه فانا ارجع اليك ولا افضل احد عليك ، وامـا اذا كنت بدك تبقي معنفصة في البيت فـاورفوار عليك

زوجك المحب

(د . ش)

الرد على الشعراء

قال الحاجري : —

على خده حجر من الحسن مضرم
يشب ولكن في فؤادي حريقه

المضحك المبكي : — اذن هاتو المطافي باناس وطفوا فؤاده

....

وقال عاصم بن محمد البغدادي : —

ان شئت تقتلني فانت مخير
من ذا يعارض سيداً في عبده

المضحك المبكي : — المدعي العام يا اهبل ، شو مالك عرفان وظيفته .

....

وقال ابو تمام : —

لا تسقني ماء الملام لانني
حب قد استعذبت ماء بكائيا

المضحك المبكي : — ابكي حتى تشنق مين سائل عنك

حكايات العرب

لما مرض معاوية مرضه الذي مات فيه دعى ابنه يزيد وقال له : يا بني اني قد كفيتك الشد والترحال ، ووطـأت لك الامور ، وذللت لك الاعداء ، واخضعت لك رقاب العرب ، وجمعت لك ما لم يجمعه احد ، فانظر اهل الحجاز فانهـم اصلك فاكرم من قدم عليك منهم ، وتعهد من غاب ! وانظر اهل العراق ، فان سألوك ان تعزل كل يوم عاملاً فافعل ، فـان عزل مأمور اسهل من ان يشهر مائة سيف ، وانظر اهل الشام وليكونوا بطانتك فان رابك من عدوك شي فانتصر بهـم فاذا اصبتهم فاردد اهل الشام الى بلادهم فانهم ان اقاموا بها تغيرت اخلاقهم ، واني لست اخـاف عليك ان ينازعك في هذا الامر الا اربعة الحسنين وعبدالله بن الزبير ، وعبد الرحمان بن ابي بكر ، وعبدالله بن عمر .

فاما ابن عمر فرجل قد وقذته العبادة واذا لم يبق احد غيرك بايعك

واما الحسنين فهو رجل خفيف ولن يتركـه اهل العراق حتى يخرجه فـان خرج وظفرت به فاصفح عنه فان له رحماً ماساً وحقاً عظيماً وقرابة من النبي (ص)

واما ابي بكر فان راى اصحابه صنعوا شيئاً صنع مثله ليست له همة الا في النسأ واللهو

واما الذى يجثم لك جثوم الاسد و يراوغك مراوغة الثعلب فان امكنته فرصة وثب فذاك بن الزبير فان هو وثب عليك وظفرت به فقطعه ارباً ارباً واحقن دماء قومك ما استطعت

الام — هل تحب اخاك النونو
الطفل — نعم
الام — هل ترضى بان تبيعه بريال
الطفل — كلا بل انتظر حتى يكبر فابيعـه بجنيه

تاملات مضحكة

(علم الحساب)

للضرب ثلاثة طرق ، اما بالعصا مثل طريقة بعض رجال الشرطة للمتظاهرين واما بالمدفع مثل طريقة الجنرال فاليه ، واما بالخنجر مثل طريقة ابو قعود

وللقسمة قاعدتان ايضاً ، اما القسمة الودية بالمساواة ، واما القسمة بواسطة المحاكم

واذا بقي في آخر عملية القسمة عدد اصغر فان هذا العدد يقسم بتحويله الى كسور والكسور على نوعين منها الكسور الاعتيادية التي تحدث على اثر دعس الاوتوموبيلات وهذه كثيرة وشائعة ، ومنها الكسور العشرية وهي التي ينكسر فيها الفلاح تحت وطأة الضريبة العشرية

....

(اغلظ الناس)

فكرت كثيراً بمن يجب ان يحمل لقب اغلظ الناس فلم اجد الا الذي يتصف بالصفات الاتية : — الضيف الذي يذهب الى وليمة بلا دعوة ، والمجادل الذي لا يفهم الموضوع الذي يجادله ويدعي بالمعرفة ، والشاب الذي يشاهد امرأة مارة في الطريق فيقف بوجهها ليتأمل محاسنها .

....

(اسباب الحقد)

اسباب الحقد كثيرة ، منها ان يكون لك حق تاخذه مني

ان تطمع في شيء معي فلا اعطيك اياه

ان تصنع شيئاً جميلا واصنع مثله او

احسن منه

ان اسعى الى ما تسعى اليه

ان اسبقك الى الجاه او المال ولو كنت انا بسمرك وانت على الله

تقديم الحساب

انا لا اعلم باي وجه سيقابل اسيادنا المطارنة الهربانين ابرشياتهم ، كما انني لا اعلم كيف ابرشياتهم بدها تقابلهم .

بالطبع اول شي سيقوم به اصحاب السيادة هو ان يقدموا الحساب لابرشياتهم عن حركاتهم في دمشق حتى يبوضوا وجههم وتقدر الناس اتعابهم

فهم سيقولون لرعاياهم ، لقد ذهبنا الى دمشق فتوفقنا بعد الف جهد بان جعلنا السلطة تتدخل في شؤوننا ، وسعينا كثيراً لنضع قيداً في عنق الارثوذكسية الى الابد ، واننا نبذل جهدنا لنخرب الكرسي الانطاكي ونهدمه من اساسه ، وقد وشينا على ابناء الطائفة في دمشق ولولا قليل لكنا قد رميناهم باعماق السجون ، والخلاصة فقد توفقنا بهمتنا توفيقاً عظيماً وانشاء الله سيسطر لنا المؤرخون باحرف من نور هذه النقطة اللامعة في تاريخ الكرسي الانطاكي ! !

اما جواب الرعية فيكون تصفيق حاد من الخوري عيسى اسعد بحمص ، ورقصة من فريد مرهج في حماه وكم مقالة شكر من الرصيف جبران التويني تنشر على صفحات الاحرار ...

الاستاذ — اذا كان معك خمسة عشر غرشاً وضاع منك تسعة غروش فماذا يكون في جيبك
التلميذ — يكون فيه ثقب



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

السجان — (وهو يطلق سراح السجين) لا تواخذنا نسينا وحبسناك جمعة زيادة
السجين — معليش ، ابقوا خصموها في المرة الثانية

....

الفتاة — خذ هذا الكتاب لان امي قالت لي ان البنات ما لازم يقراوه
بائع الكتب — يمكن امك غلطانه يا بنتي
الفتاة — لا انا قريته ، لقيت معها حق

....

— الغريبة انه في اثناء الحريق رمى بنفسه في النار حتى يخلص حماته
— ما هي غريبة لان الانسان في مثل هل الاوقات بيكون مضوع عقله

....

— عمال تشكي من الفقر والحق عليك ، انت طول النهار نايم في البيت
— طيب شو لازم اعمل ، ما احسن هيك عمال اوفر اللستيك حتى لا ينهري

....

الولد — اعطيني اوقية نبيذ احمر ابيض ما بتفرق
البقال — شلون ما بتفرق يعني
الولد — لان هلي بدو يشربها اعمى

....

— هل للرواية التمثيلية التى الفتها خاتمة محزنة
— نعم فقد رفضتها جميع المسارح

....



الجابي — اما كان احسن لك لو كان عندك اولاد ، كنت تدفع ضرائب اقل

المكلف — صحيح كنت ادفع ضرائب اقل ولكن كنت ادفع ثمن سرامي وجرابات اكثر

(عن الرير)

ياسامعين الصوت

يا تجار ، ياهو ، ياعالم ، الحالة الاقتصادية ما كل هاد مليحه ، الذهب رايح يخلص ، والبنوكه رفعت الخصم ومسكت ايدها ، فهلي حالته مضعضعة منكم ، وهلي مخنوق وشايف حاله مالو قادر يدفع هلي عليه لازم يغتنم هل الفرصة و يحط راسو بين الروس ويعلن افلاسه ، التفاليس كثيره والفرصة سانحه ، هلي ما بدو يفلس اليوم بخاطرو بدو يفلس بكرا غصب عنه ، الذهب اعطاك عمره ، والثقة ترحم عليها ، وحالتنا كل يوم لوراء ، كل يوم لوراء .

الشرايه مفلسين والدكنجيه بتكش ذبان كل النهار وما حدا عمال يستفتح لا ان اجا موسم الصيف ولا ان اجا موسم الشتا ، والاستحقاقات نازلة علينا مثل زخ المطر ، والبنوكه لا بتشفق ولا بترحم ، والاوراق مكردسة بالبروتستو ، ياهو ، ياتجار ، يا عالم ، انتبهوا لحالكم ، وافهموا شو عمال نقول انا خلصت ذمتي معكم ، فهلي بدو يسمع يسمع وهلي ما بدو يسمع عمرو انشالله لا يسمع .

(تاجر منظوم)

الطبيب — لا تاكل سوى خضر بلا زيت مع كاسين او ثلاثة من اللبن كل يوم

المريض — وهل تريد ان آخذ هذه الاشياء قبل الاكل او بعده

. . . .

معارضة مضحكة

لقصيدة الشاعر بهاء الدين زهير المشهورة

دعوا الوشاة وما قالوا وما نقلوا
بيني وبينكم ما ليس ينفصل
لكن لي قصة يحلو العتاب بها
ان القلوب بماء العتب تنغسل
قد كنتمو وجميع الارثوذكس على
اتم عهد وما في بينكم زعل
كنتم وكنا على عهد يعززنا
كاننا في الوفاق السمن والعسل
فما جرى عندكم حتى قلبتم لنا
ظهر المجن وصار الضغط والخلل
قد جاء واثق بالتهديد يرغمنا
على انتخاب رئيس ما له امل
ومدمن بعده (الالشي) اصبعه
فصار يلعب سراً وهو منخجل
تدخلوا في امور لا تخصهمو
وصيروا النار في الميدان تشتعل
تدخلا مخجلا فاحت روائحه
كانه قرنبيط فوقه بصل
قد طفشونا وخلوا القلب منكسراً
وقرفونا حياة كلها زغل
ان كنت تدري فياويل ، وويل اذا
قد كنت (ياشيخ) لا تدري بما فعلوا

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد الثالث عشر

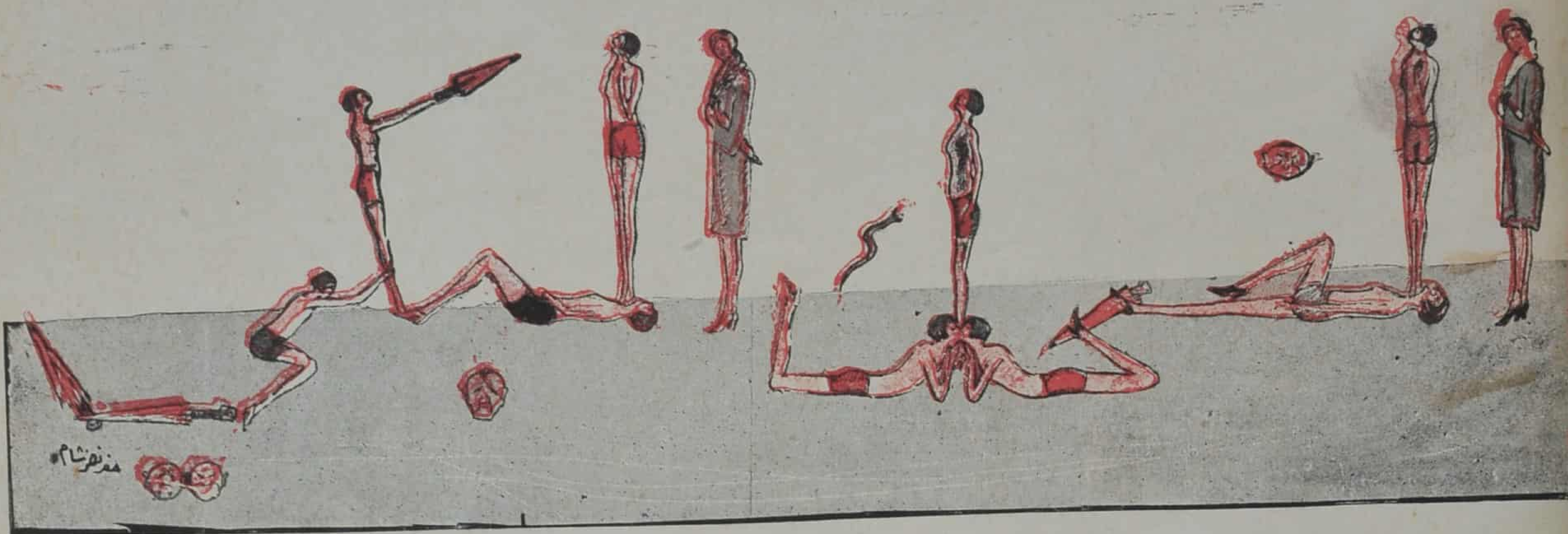
المضحك المبكي

بدنا شي راس



المسيو برويار — شو بيلزمنا بعد يامسيو بونسو حتى نخلص هل تمثال

المسيو بونسو — لازمنا شي راس من هل روس حتى نلزقو ونخلص منه



بصاره براجة بصاره بتشوف البخت

BOUCHRA

رسم بشرى

البصارة — شوفوا ياجماعه قدامكم قطوع كبير ، اذا نفدتوا منه دخلتوا بعمر جديد ، والا ، الله يساعدكم !؟!...

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد ١٤

سنة ١٩٢٩

السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧



* مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية *

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

نحن و« قعود » الشيشكلي

النائب وديع الشيشكلي ، كلكم بتعرفوه ما في حاجة لتعريفه ، كان له جد الله يرحمه يدعى خالد اغا ، وخالد اغا كان صاحب الصولة والدولة في دوما مين كان يتجاسر ويرفع راسه قدامه

وكان عند خالد اغا (قعود) فالتو على كيفه يدور بين البساتين ويخبص فيها ويتلف الزرع بدون ان يمسه احد بضرر لانه كان قعود خالد اغا ، واخيراً اتفقت اهل الضيعة على ان تشكل منها وفداً ليقابل الاغا ويترجاه حتى يرد القعود عنهم ، ولكن مين هو الجسور هلي بدو يخاطب خالد اغا بهل الموضوع ؟؟؟ كل واحد بدو يخلي غيرو يحكي وهو ساكت ، واخيراً نط بينهم رجل جسور وقال لرفقائه انا اتكلم ولكن بشرط ان تسندوني عند ما اتي على ذكر القعود ، .. وهكذا اتفقوا

فدخل الوفد على خالد اغا فاستقبلهم وهو في صدر المربع ، وبعد السلامات انبرى صاحبنا الجسور للكلام فقال :—

والله يا خالد اغا .. قعودك : ..

فصرخ به خالد اغا بوجه عابس وقال له :— شو بو قعودي ؟؟؟؟

فالتفت الرجل الى رفاقه فوجد رؤوسهم منحنية وعيونهم بالارض ولا احد منهم متجاسر على ان يرفع راسه ، فقال له :— والله قعودك يا اغا ما عاد يصير احلا من هيك !!!!

ثم سكت وسكتوا ، وبعد قليل غمزه رفاقه وقالوا له تكلم الان لنسندك ، فعاد صاحبنا وقال :—

يا خالد اغا بدنا نحاكيك من شأن قعودك !!!

فزمجر خالد اغا ايضاً وقال : شو بو قعودي ؟ ???

فالتفت الرجل الى رفاقه فوجد رؤوسهم منحنية ايضاً وعيونهم بالارض فقال للاغا :—

والله شو بدنا نحكيلك عنه ، خزيت العين ، عمال ينطوط مثل الغزال ؟!!؟

ثم غمزه رفاقه ايضاً ليتكلم هذه المرة حتى يسندوه ويؤيدوه من كل بد ، فبعد ان مضى قليل من الزمن التفت الى الاغا وقال له

(يا خالد اغا جئنا كلنا حتى نحاكيك من شأن قعودك) !!! ...

فزمجر خالد اغا وقال بصوته الجهوري « شو بو قعودي ، قول تأشوف » ???

فالتفت الى رفاقه فوجدهم على عادتهم رؤوسهم محنية وعيونهم بالارض ..

فقال والله يا اغا قعودك لازمته قعوده صغيرة حتى يحرق خيات هلي شايفهم قدامك ؟!!

وهكذا فانني كلما سمعت او قرأت عن وفد منتخب لمقابلة فخامة المفوض السامي بشأن قضية من القضايا تخطر على بالي حالاً حكاية (قعود) الشيشكلي ..

فهي تنطبق على حالتنا تماماً ، كلنا منشد ونحن برا ولكن عند ما نصير جوا بنرتخي وبتتسكر حنا كنا !!

ولحظك صاب

للشيخ ابراهيم الحوراني نسق جديد في المعنى نظم منه كثيراً وقد رأينا ان ننقل منها للقراء هذه الابيات الجميلة :—

ولحظك صاب ، اسود الغاب ، برشق حراب
وشق كبود

وهز العطف ، رماح الحتف ، وسل الطرف
سيوف هنود

ودار الراح ، بغير قداح ، وبلبل صاح
بلحن العود

يا دهر يا خوان — حيرت افكاري
ما الك ميزان تاعدل عياري
يا بايع الاكفان لا ترحم الشاري



دسائس

— خبروا جميل بك مردم بك ان العصيمي باشا عمال يصرح انه اذا مدت السلطة يدها الى الكتلة فانه يعلن عداء على فرنسا

. . .

— وقولوا للاستاذ شفيق الملك ان الشيخ عبد القادر الخطيب ما يحكي بقفاك طيب ولازم تصحا منه

— وخبروا جميل بك الالشي ان ابناء الطائفة الارثوذكسية فهموا مساعيك لدى توفيق بك شاميه في قضية انتخاب البطرك

. . . .

— وخبروا الشيخ تاج ان الصحافيين مالهم ممنونين منك بهل الايام وعمال . يقولوا ان حكومتك ماها هيبة

. . . .

— وخبروه ايضاً ان رجال الاحزاب المتحدة، ورجال الكتلة الوطنية وغيرهم عمال يتململوا من الحالة الحاضرة بمناسبة الاعتداآت على الصحافيين، وعمال يقولوا شو هل الفوضى !! هلي وقعنا فيها

. . .

— وخبروا الدكتور راتب ان الشيخ سعيد الباني عمال يلعن الساعة هلي اخذ فيها امتياز جريدة

. . . .

— وخبروا توفيق بك شاميه ان صاحبك جميل بك الالشي هو هلي حرك الشيخ تاج بشأن البلاغ المتعلق بالمقصات

. . . .

— وقولوا لوزير المعارف الاستاذ محمد كرد علي ان الدكتور رضا سعيد عمال يقول انك سافرت الى حلب وقت حفلة افتتاح الجامعة حتى تهرب منها .

. . . .

— وخبروه ايضاً ان كل من كان يسأل الدكتور رضا سعيد عن معاليك اثناء حفلة افتتاح الجامعة كان يجاوبه وهو عمال يتمسخر انك سافرت لاشغال هامه !! احم . . .

حكايات العرب

حكي الاصمعي قال ، بينما انا اسير في البادية اذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت

ايا معشر العشاق بالله خبروا
اذا حل عشق بالفتى كيف يضع

فكتبت تحته :—

يداري هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع

ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحته :—

فكيف يداري والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع

فكتبت تحته :—

اذا لم يجد صبراً لكتمان سره
فليس له شيء سوى الموت انفع

ثم عدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقى تحت ذلك الحجر ميتاً وقد كتب قبل موته

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا
سلامي على من كان للوصل يمنع

. . . .

وحكي عن الاصمعي ايضاً انه قال ، فبينما انا نائم في بعض مقابر البصرة اذ رأيت جارية على قبر تندب وتقول

بروحي فتى اوفى البرية كلها
واقواهم في الحب صبراً على الحب

قال ، فقلت لها يا جارية ، بم كان اوفى البرية وبما كان اقواها ، فقالت يا هاذا انه ابن عمي هوبني فهويته فكان ان باح عنفوه ، وان كتم لاموه ، فانشد بيتي شعر وما زال يكررهما الى ان مات والله لاندبنه حتى صير مثله في قبر الى جانبه ، فقلت لها يا جارية فما البيان ، قالت

يقولون لي ان بحت قد غرك الهوى
وان لم ابح بالحب قالوا تصبرا
فما لامرئ يهوى ويكتم امره
من الحب الا ان يموت فيعذرا

ثم انها شهقت شهقة فارقت روحها الدنيا رحمها الله

نوادر عن رجالنا

(ذاكرة سامي العظم)

كنا قد نشرنا بيتين من الشعر لحضرة الفاضل امين بك الحشيمي وقلنا وقتئذ انه قد قالها بحق حسن بك الايوبي ، وقدبعث الينا اليوم امين بك بالبيان الاتي : —

حضرة الصديق الفاضل صاحب مجلة المضحك المبكي المحترم

تحية وسلاما ، و بعد فان البيتين المدرجين في العدد الاخير من المضحك المبكي كنت قد قلتهما بحق احد اصدقائي قديما وليس بحق حسن بك الايوبي اذ ليس بيني و بينه مداعبات مثل هذه ، وانما شاء النسيان المتصف به حضرة الصديق سامي بك العظم ان يشيع بان البيتين قد قيلا بحق حسن بك وهذا لم يدهشني من سامي لان له وقائع كثيرة في النسيان اورد لحضرتكم واحدة منها لتكون دليلا على صحة قولي وهي : —

بعد ان استقال معالي عطا بك الايوبي من حكومة الاتحاد ولزم بيته وافاه سامي بك باضبارات رسمية متنوعة وطلب اليه توقيعها وكان قد مضي على استقالته اكثر من ثلاثة ايام ، فاعتذر معالي عطا بك قائلاً ليس لي الحق بالتوقيع بعد ان استقلت وقبلت الاستقاله وتبلغت القرار فانتبه حينئذ سامي بك لنسيانه وقال له لا تؤاخذني يامولاي لاني ظننت انك لم تزل وزيراً للعدليه فاتيتك بهذه الاوراق للتوقيع ، فالتفت اليه عطا بك وقال له نعما

وتوجد ادلة غيرها سننشرها من حين الى اخر في جريدتكم الغراء والله يحفظكم

(امين الحشيمي)

بدنا نفرح فيك

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي

حكايتي اليوم ياسيدي الاستاذ تختلف كثيراً عن حكايات الامس فجئتك مستغيثاً طالباً النجدة لاني على وشك السقوط في الهاوية ·

وتفسير الخبر هو ان لي اخ محترم يدعى عبد الدافش بن مروان الملقب بعطارد · · وزيادة في التعريف عنه اقول بانه هو بعينه الذي ورث موءخراً من عمه المتوفي غمباز وشالة وعلبة زرنيخ · · · فهذا الاخ الغيور اتفق مع والدتي اتفاقاً لا ادري كيف اسميه على ان يلاقوا لي شي بنت حلال من شان يفرحوا (بمحسوبك) هديك الفرحة هلي بعلمك منها · والداعي داخله عليه هل الحكاية بالكرشوني · · بقى دخيلك قل لي شو دين هل الفرحه ؟ زاحو سماي بهل القصه وكل يوم بيكتعوها سريانيه وبيجو هنه الاثنين على فرد نغم : ايمتى بدنا نفرح فيك ؟ ؟ ؟ ولك ياأخي انا رجال ما بدي اتزوج حلو عني منشان العفاريت · · ماشفتو شو قال المضحك المبكي عن النسوان ؟ ؟

لكن ياليتني خرست وما حكيت هالكلمة · · لان الوالدة فنجرت عيونها وصرخت قائلة : شو كاتب عالنسوان هالمسكون ؟ ؟ فقلت لها : مو هو ياامي هللي كتب · · هذا واحد انكليزي واميركاني نقل المضحك المبكي الكلام عن لسانهم لكن هو يا حرام ما كتب شي · · ·

تدوقها افراح · · · والله صرخت في صوت كرتعتني وقالت : الدم يطرش عن حلقك وحلقهم · · · شو المرأة صارت سكة عطل · · ينزل عليهم بصه شو بضلوا حاطين دابهم على داب النسوان · · خليهم يخرسوا كلهم سوى · المرأة بتسوى لحية ابو ابوهم · · ·

بقى محسوبك صار بدو سلته بلا عنب فقلت لها : والله الحق معك ضربه تشمط رقبتهم · · · بس دخيلك ياامي عطيني مهلة اسبوع لحتى اكتب الى استاذي القديم استشيره بالامر وبشوف شو بقول لي · فقالت لي طيب ياسيدي اكتب لاستاذك ولكن قل لاستاذك بانه اذا جاوبك جواب موعلى ذوقي بروحك قتل انت واياه ·

فقلت طيب ياعيني · · · انشاء الله ما بيصير الا خاطرك · · ·

كل هذه المحاورة واخي عبد الدافش السعيد الذكر واقف عمال يتفرج ويهز آووق ويطيب ويكولك لامي لان جنابه من الذين نزل راسهم للجراب وصار بدو ينزل لي راسي · · ·

بقى ايدي بزنارك ياسيدي الاستاذ ما العمل ؟ ؟ هل تنصحني ان اطيع والدتي ام ماذا ؟ ؟

الداعي

(محسوبك)

ح

المضحك المبكي : — لاحق على هل زيجه المهجوره ، وعندي انك اذا انتظرت حتى تموت الوالدة المحترمة وتعطيك عمرها بتعمل عين العقل ، لانك بتخلص من القال والقيل ومن وسوسة المخدة طول الليل ·

اما اذا تزوجت بحياتها بيشتغل القصرامي ثاني يوم العرس بينها وبين مرتك وسعادة جنابك بتروح دعس بين السفاقين ان داريت امك ويل وان داريت مرتك ويل ، وبالاخير بتموت طقيق لان هلي بيعيش مداري بيموت سقيم · · ·

فان كنت عاوز تموت هل موته تزوج هل زيجه · · ·

بس او تقرأ جوابي لامك · · ·

نوادر الشحادين

١

وقف شحاد بباب يسأل فقال له صغير من باب الدار الله يعطيك فقال له الشحاد قبح الله هذا الفم لقد تعلمت الشر صغيراً

· · · ·

٢

ووقف شحاد على باب فقال يا اصحاب المنزل فبادر صاحب الدار قبل ان يتم كلامه وقال الله بفتح عليك ، فقال له الشحاد ، اصبر علي شوية بلكي كنت جايه اعزمك على وليمة

· · · ·

٣

ووقف شحاد ايضاً على باب فقال اعطونا شقفة خبزه ، قالوا له ما عندنا ، قال لهم شوية قمح قالوا ما عندنا ، قال شوية شعير قالوا ما عندنا ، قال لهم اذن شو قاعدين تعملوا هون قوموا اشحدوا معي

· · · ·

٤

ورأى شحاد رجلا في الطابق الثاني من بيته فناداه لينزل اليه ، فنزل اليه الرجل ظاناً انه سيكلمه بامر ما ، فلما وصل اليه قال له الشحاد من مال الله ، وهنا غضب الرجل ولكنه لم يتظاهر بالغضب ، فقال اشحاد الحقني فلحقه الشحاد حتى وصل الى الطابق الثاني ، فلما وصل قال الرجل الله يعطيك ، قال له الشحاد ليش ما قلت لي هل الكلمة من تحت ، قال له وانت ليش نزلتني من فوق ؟ !

· · · ·

على صرمايتو القانون

عام ١٩٢٧ جاءت فوقة عبدالله عكاشه الى سوريا وصارت تتنقل في مدنها حتى وصلت اخيراً الى حماه، وكان ذلك في زمن الثورة، وقد اقامت هذه الفرقة هناك حفلة تمثيلية في (شادر) نصبوه خصوصاً لهذا الغرض، ووقف احد رجالها المدعو فوءاد فهيم على باب الشادر لمراقبة الداخلين والتأشير على تذاكرهم فكان كلما دخل شخص يمد يده السيد فوءاد ويقول له «تذاكر... بيليت» فيناوله تذكرته وينقضي كل شي بسلام

وفجأة رأى السيد فوءاد رجلاً غريب الشكل قادماً عليه وهو لابس كوفية وعقال وعباءة مزركشة وفي زناره نصف دزينة من الخناجر والسكاكين والمسدسات وهو ذو شاربين معكفين، يمشي بخطى واسعة ويلولح بيديه وخصره، فمد فوءاد افندي يده وقال له «تذاكر... بيليت!!!»

فالتفت صاحبنا الى رفيق له على شاكلته وقال «شو بيقول هل فصوع!!!!» فانتفض فوءاد لهذه الاهانة وردد قائلاً.

— تذاكر... بيليت يا افندي!!!

فصاح الرجل بوجه فوءاد وقال له «شو عمال تقول ولاه!؟!؟؟؟

وهنا اقترب احدهم من السيد فوءاد وقال له، دخيلك دشروا، هادا شربان شوية، لا تزعلوا، بعدين ما بتعرف شو يعمل...

ولكن فوءاد افندي لم يقبل النصيحة واراد ان يظهر شجاعة زائدة فقال بلهجة جدية:

يا افندي، نحنا عندنا نظام وقانون واصول والنظام والقانون والاصول يقضي بأن...

ولكن اخونا شيخ الشباب قاطعه قائلاً: انا على صرمايتي النظام والقانون والاصول، العمى بقلبك قوانين فرنسا ما احترمناها رايحين نحترم قوانينك يا فصوع!!!

وهم الرجل يريد اضرام نيران معركة حامية على مدخل الشادر لو لم يسمع عبدالله عكاشه الطوشه ويحضر الى مكان الحادثة

رأى عبدالله ما يحدث، فما كان منه الا ان تقدم من شيخ القبضايات واخذ رأسه بين يديه وجعل يقبله قائلاً:

طيب ما عليش، حقك علي، ما تزعلش... التياترو كله تحت امرك، انا غلطان...

— انت غلطان؟؟ لا... والله العظيم انت مش غلطان... ما تزعلني

— طيب انا مش غلطان... انت غلطان ما تزعلش...

— انا غلطان؟ ابداً!!! انا ما بغلط، الله بيغلط انا ما بغلط... مفهوم؟؟؟

— طيب يا سيدي ما حدش غلطان... اتفضل ادخل...

— انا داخل، مين قال لك مش داخل؟؟؟ شو تذاكر وشو بيليت وشو قانون شواكل هوا، انا القوانين على رجلي ما بتعلق!!!

الحق بايدو اخونا ابو قاسم اذا قال القوانين على رجله، لانه شايف ان الحالة فوضى وهلي عمال يعملوا القوانين نفسهم هم عمال يخرقوها بذاتهم وعلى صرمايتهم ما بتعلق!!!

فخلينا ساكتين يا اخي، احسن ما ناكل شي قتله!!!



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

— هل فكرت في حياتك فيما كنت تفعل لو كان لك ايرادزو كفلر؟

— كلا وانما كثيراً ما فكرت فيما كان زوكفلر يفعل لو كان له ايرادي

....

— اذا علمت انه لم يبق لك من الحياة سوى يوم واحد فماذا كنت تفعل

— كنت استلف دراهم من احد اصحابي

....

القاضي — وماذا احدث بعد ان صفعك المتهم الصفعة الاولى

المدعي — صفعني الصفعة الثالثة

القاضي — تريد ان تقول الصفعة الثانية

المدعي — كلا، لانني انا الذي صفعته الصفعة الثانية

....

طالب العمل — جئت بناء على الاعلان الذي نشر في الصحف عن حاجتكم الى موظف

مدير القلم — حسن ماذا تستطيع ان تعمل؟

طالب العمل (مدهوشاً) — اعمل؟! فهمت من اعلانكم انكم تريدون موظفاً؟!

....

كيف تريدني عروستي

لعبة في يدها تحركها كيف تشا

واخيراً جداً ... بعد ان أكل اصدقائي وجهي ؟ و بعد ان اهلكتني امي بثرثرتها والدعاء لي بالهداية التوفيق في الزواج ؟ و بعد ان وخط الشيب رأسي — وان كان قبل الاوان ؟؟ — اسلمت امري لله .. وقلت : لتكن اراده الجميع فوق ارادتي .. بل ولا عذب واتعب في سبيل حظ الاخرين . او على الاقل لا خلص من اتهم (بتشديد التاء) وعجنهم حول زواجي وما ساجده في الحياة الزوجية من السعادة والهناء المقيم ..؟

قلت : قبلت فاين العروسة ..؟ فقالو : فلانة بنت فلان ، شابة جميلة مؤدبة متعلمة وفوق ذلك مبسوطة جداً وعلى اخر مودة .. ؟

قلت في نفسي : هذه لقطة قد لا تتوفر كل يوم ... اذن لنسرع في غير وجل ولا تهيب ما دام لا بد من المخلايه . على اية حال وظننت طريق لقائها للمرة الاولى مشكلة ، ولكنهم هونوا على الامر وقالوا : سنعرضها عليك قلت : هذا لا يكفي فقد يكون ظاهرها غير باطنها .. قالوا : ونجعل المجال يجمع بينكما ... قلت : ومن يدري فقد تعمل لوجودي حساباً فلا تأخذ حريتها في الكلام . قالوا : سنحدثها ونخلق الف موضوع لتتكلم وتبدي رأيها .. قلت : قد تحفظ في حديثها واجوبتها . قالوا : اذن اتفلق واشرب من البحر .. ! هنا ضحكت وقلت : اذن قبلت هذا اللقاء .. قالوا : ولكن على شرط .. قلت : وما شرطكم ؟ قالوا : ان اعجبتك فعليك ان تذهب في اليوم التالي الى اهلها فتطلب يدها وتشبكها .. والا فلن تعود لرؤيتها مرة اخري ... لمت : لقد قبلت ..!

وتم الاتفال على ان يجمعوا بيننا في عزيمة شاي وقبل ان اذهب اخذت استعد الف استعداد ، فارتديت احسن واجود بذلة عندي ولا تسأل عن عدد الكرفتات التي ربطتها وعدت فحللتها وعدت فربطتها وعدت فحللتها .. الخ لاجد واحدة مناسبة شكلاً وجمالاً .. ومسحت الحذاء مرتين ثم قصدت الى الحلاق فشذبني وهرى وجهي حكحكة بالموس ، لا اطيل عليك فقد اصبحت في نظر نفسي مثالاً للشياكة والخفة والجمال .. احم ..؟

سرت في الطريق اعد الاسئلة واحوش الموضوعات التي ساطلقها في وجه المسكينة حتى اذا ما قاربت البيت وجدت خفقان قلبي يرتفع و يتزايد والنبض يكاد لسرعته يقف ...!

ب .. ب ... بونسوا .. ر مدم ... مدم .. مومدواز .. يل

وتمشت في يدي رعدة كهربائية شديدة حين لمست يدها وانا احييها . فقد كانت الحق شيك تماماً .



المرأة تريد ان يكون زوجها لعبة فى يدها

واذا الامر بنعكس ... واذا هي تقوم بخدمتي .. واذا ضحكاتها ترتفع فترددها جوانب الغرفة ... وقد جلست انا في مقعدي منكمشاً كالسلحفاة ..؟ قالت : يا باي مالك قاعد ساكت هيك ؟ ليش ما بتحكي شي كلمة .. او شي حكاية ..؟؟

تصبب عرقي فاخذت استعد للكلام على الاقل لمجاراتها ، ولكني جبنت وتلاشت رجولتي وشعرت بجبني امام جرأتها وشجاعتها ... اوانتهى الشاي فقامت في رشاقة ودلال الى البيانو فوقعت بعض البشارف والمارشات والاغنيات فشغفت بصوتها الساحر الجميل وبين لحظة واخرى كان اقاربي ينظرون الى و يغمزونني بعيونهم فاغمزهم بعيني ورأسي و يدي ورجلي ..؟

وانتهت الزيارة فوقفت استأذن في الانصراف ، قالوا : سنخرج لايصالك في شبه مظاهرة الى بيتك . قالت حبذا لو ... وخرجنا جمعياً ...؟!

لا تسل كيف مضت ليلتي ، ولكن يكفيك ان تعلم انني شبكتها في اليوم التالي (موقتاً) بخاتم من الماس دفعت ثمنه خمسين جنيها نقداً وعداً ..!

والدتها سيدة اميرة طيبة ، سمحت لي بان ازورهم اي وقت اشاء وزادت كرمها فسمحت لي بمجالسة فتاتها الحسناء ...!؟

قالت العروس بعد ان شبكتها بدقائق : يا عريسي باين عليك واحد فرد شقفة يجب ان تكثر من الحضور الى هنا لاعطيك بعض الدروس في الدردحة فانت خجول وخام .. ! قلت : ولكني كنت اعتقد اني مدردح بل وفوق المدردح ! قالت : يوه لقد خدعوك وخدعت نفسك بهذا الاعتقاد

في الليلة الثالثة تناولت العشاء على مائدتهم وقد بدأت اتلقن دروس الدردحة منذ الليلة ولم تكد تدق الساعة التاسعة حتى صاحت : عندي اقتراح اريدك ان توافق عليه . وهو : ان نذهب جميعاً لحضور كشكش هذا المساء . قلت وقد وضعت اصبعي في جيبي احسب مابه : ولم لا يكون السينما ؟ قالت : لا .. اني افضل كشكش .. قلت : لتكن ارادتك .. وذهبنا ..!

اكتب هذه الكلمة الان وهذا اليوم هو العاشر على شبكتي (السوده) لاخذ رأي القراء في مصير هذا الزواج .. فهل فيهم من يفيتني في امري .؟

هي تملك ايراد ثابتا خمسة عشرين جنيهاً ، وقد قدمت لك انها جميلة ومتعلمة وحديثة على اخر مودة ..! ولكن ما لا استطيع فهمه قولها بين لحظة واخرى « نا صبور » ...! هي تريد ان تكون لها سيارة (انشيا) تقودها بنفسها فتوصلني في الصباح الى مكتبي وتعود فتصحبني بعد الظهر ..؟

تريد ان اسكن معها ومع امها ، يعني حماتي .

اما لعب التنس واما التياترو والسينما واما الفسح وشم الهواء والبحبحة والدردحة فحدث عنها ولا حرج ..! اغيثوني يا سادة ... هل اقايس على الخاتم واخلص بجلدي وتكون قد غاظتني وفلقتني ؟.. ام اقدم فالبس الخازوق؟

(مش انا والله)

موال

(الى هاشم بك)

بعثت مذكرتك وصارت الناس توءيدها والبلاد باجمعها قامت وراك ترددها
تناولها العميد وحطها عندو وقيدها فان كان بدو يبقى عاصص وساكت مابيحكي
منقوللو والله يازين تخنت وطلعت ايدها

. . . . .

منقوللو تخنت وطلعت ايدها ورجلها والبلاد سكوتك رايح يازين يقتلها
ان كنت بدك تحكي ، انطقها وقولها بلكي بيطلعلنا من تمك شي مليح يفيدنا
ويجبي فينا نفوس ما بتحتمل ذلها

* * * * *



صلاة الصحافي

ابانا الذي في بيروت ، الرابض في قصر الصنوبر لينفتح فمك وينطلق لسانك كما في لبنان كذلك في سوريا ، افهمنا ما لنا لنفهم ماعلينا ، واعطنا دستورنا الجوهري لنعرف على اي خازوق بدنا نصفي ، لا تدخلنا في تجربة ثانية حتى لا نفني العمر في التجارب ، لكن نجنا من قتلات القبضايات وحملة العصي امين .

* * *

اشهر المفاتيح

مفتاح البطن لقمة
ومفتاح الشر كلمة
ومفتاح السكر شفه
ومفتاح الحب ابتسامة
ومفتاح الزيجه غمزه
ومفتاح (البوكر) وجود اربعة
ومفتاح السقوط الوظيفة
ومفتاح الشعر وفاة وجيه
ومفتاح الافلاس قلب ورقة مستحقة
ومفتاح القلاقل الزيجة
ومفتاح الزعامة المنفى
ومفتاح الوظيفة المحسوبيه

* * *

الغزل في المعنى

كتب مرة رشيد نخله القوال المعروف البيتين الاتيين :—

يوم الثلاثا شيلوه من الدار
واضرموا في القلب شعلة نار
ريت الثلاثا ينمحى اسمو
ولو نقص من كل جمعه نهار

. . . .

فرد عليه الفضالي بقوله :—

جمعتك ايامها سبعه
وكل يوم فراق فيه لوعه
لو كل مغرم كان يحزف يوم
تبقى حياتك ، راحت الجمعة

. . . .

اغاني لطيفة

ايدي وايدك عالوادي
ناكل تين سوادي
ناكل ناكل تا نشبع
ونخلي معنا زوادي

ينشدها حقي بك لبديع بك كلما يقابله .

. . . .

يا صفا الا زمان
دمت لي وحدي

ينشدها الشيخ تاج كل يوم صباحاً

. . . .

لي لذة في ذلتي وخضوعي
واحب بين يديك سفك دموعي

ينشدها الاستاذ كرد علي للمسيو راجي كل صباح

ما تراها تناست اسمي لما
كثرت في غرامها الاسماء

ينشدها صبحي بركات في صباحه ومسائه

على التلفون

الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مين حضرتك ، فخامة الرئيس ؟ انا المضحك المبكي .. ، بدي اقول لك ان اصحاب جريدة الشعب اكلو قتلة من يومين ... في شي من هاد ياستاذ ؟

.....

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي وزير المالية

— جميل بك ، انا المضحك المبكي ، بترجاك فهمني لايمتا بدكم توءجلو قضية الريجي

— الو ... سنترال ... ماخلصنا لساه ، لا تقطع ...

— جميل بك ، ليش قصرت على الدكتور راتب وحزبه حتى وقفوا المرصاد

* * *

-- الو ... سنترال .. خلصت .. بس بترجاك اعطيني وزير النافعه ...

— توفيق بك .. مرحبا ... انا المضحك المبكي ، ليش هيك عملت مع المطران زخريا ... الرجال حارب بالسيفين حتى عملك وزير .. وكان مفتكر انك رايح تكافيه

لكن ما شاف منك شي ، وفهمت ان سيادتو زعلان كتير منك ...

* * *

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو رأساً ...

— موسيو بونسو .. حضرتك هلي على الالة ..

طيب سلامات ، كيف حالك ، بدي اقول لك يامسيو بونسو ، اهل الشام مشتاقين الك كتير ، و بدهم يسمعوا حكياتك .. ايه ، بيض هل بيضه بقا وخلصنا ، لايمتا هل المساكين بدهم ينتظروا ، احترق المسين شيتهم ...

* * *

— الو ... سنترال ... اعطيني هاشم بك ...

بترجاك يا هاشم بك خبرني شو صار بمذكرتك .. عرفان المسيو بونسو يا ترى ان كل هالناس عمال توءيدها ..

....

-- الو ... سنترال ... بتقدر تعطيني جمعية الامم .. بدي حاكي المسيو روبر ده كه ، طيب اعطيني اياه ...

سلامات يامسيو ده كه ، انا المضحك المبكي عمال احاكيك من الشام ، سمعان صوتي ، ... طيب .. بترجاك اذا سالوك عن اليهود وليش ما الهم مندوب في المجلس ، لا تغلط مثل المرة الماضية ...

هل المرة قل لهم ، ان الجماعه الهم مندوب هل قد قدو واسمه يوسف لنيادو لا تنسى ياخي ، بتبهدلنا ...

* * * *

— الو ... سنترال ... بتقدر تعطيني المجلس النيابي بفرنسا .. بدي حاكي رئيسه شوي ...

— ياحضرة الرئيس ... سلامات كيف حالك كيف حال صحتك ، ياخي انا المضحك المبكي من الشام ، سمعان صوتي طيب .. بترجاكم ثبتولنا وزارتكم شي كم شهر حتى تخلص قضيتنا ، شو هاد كل يوم بتسقطو وزارة ، و بتتأجل قضيتنا ، شو بدنا نضم نشتغل فيكم ... بدنا نخلص بقا .. لا تنس ..

— الو ... سنترال ... اقطع الخط ...

جيا الى برنارد شو يوماً — وهو الكاتب الانجليزي المشهور — خطاب من احدى الاميركيات المعجبات به هذا نصه :

« انت اذكى رجل في العالم وانا اجمل امرأة فيه . وان الولد الذي يولد من زواج شخصين مثلنا يكون الكمال بعينه

فما كان من برنارد شو الا ان قابل هذه الدعوة الصريحة برد اصرح اذا قال لها :

« ... حبذا تلك الامنية ... ولكن ما العمل اذا ولد الطفل وقد اخذ مني جمالي واخذ ومنك ذكاءك ؟ »

....

فتحية — ماذا فعلت عند ما قبلك شفيق ؟

زينب — استغثت بوالدتي

فتحية — ولماذا لم تستغيثي بوالدك ؟

زينب — كنت اعلم ان ماما ليست في المنزل

....

في حفلة اقامتها نبيلة فرنسية في القرن الثامن عشر ...

طلبت النبيلة صاحبة الدعوة من مدعويها ان يجيبو عن الاحجية الاتية : « ما الفرق بيني و بين الساعة ؟ »

فلم يوفق احد الى الاجابة . وفيما منهمكون في البحث عن حل يرضي مضيفتهم الجميلة اذا بفونتنل (الكاتب الفرنسي الفلكه) مقبل . فسألته النبيلة السوءال عينه فاجابها على الفور :

— الساعة يا سيدتي تنبهنا الى فوات الوقت اما انت فتنسينا اياه

....

المريض (في دور النقه) : كيف يمكنني يا دكتور ان افي ما اسديته لي من خدمات جليلة ؟

الطبيب — نقداً او حوالة على البنك

....

احلام شيطانية

ان صار بعبي قرشين
بنبسط وبرقص عالدفين
بقوم بدور عاكيفي
والضحكة بوجهي رطلين
....
لكن ان صاروا اكثر
بعمل حالي نص عنتر
عالخمارة بروح بسكر
حتى اعمى من التنتين
....
وان كثروا معي الليرات
بصير من اهل الجاهات
ما بنزل من العربيات
ومعي صحابي عالجنبين
....
باخد الدنيا بالعرض
ما بمشي فشخه عالارض
بعمل حسابي عالفرض
ان زادوا عن الالفين
....
بنفش حالي وبتفشور
بفرد كيسي وبتهور
وبروح لزحله وبتصور
وبتغذى عا عين بقين
....
بعين بقين بيلودان
كل سنه بعمل سيران
وبديرها خلط وبديرها جنان
بسوي افندي عن طاقين

كل سنه عالصيفيه
وكل ليله عالمنشيه
عا سارينا وفتحيه
بخمر راسي والدينين
....
بشرب بسر الاحباب
بطرق نموره وكباب
من حولي كل الصحاب
بعيش عادين الكيفين
....
ما دام المصاري كتار
كل ليله بسهر بالبار
يا بلاقي لعبة قمار
بتسلالي بشي دقين
(ح ١٠)

حديث مع شوفير

ركبت بسيارة تاكسي اول من امس مع شوفير لا بعرفو ولا بيعرفني ، فبعد ان حرك الموتور ومشى التفت الي وقال لي يخرب بيت هل الايام شو عمال نشوف شوفات ، وشو عمال نسمع سمعات ويلعن هل صنعة وساعتها .

— قلت له شو عمال تشوف وشو عمال تسمع .

— قال بلغتنا بالامس الحكومة ان الشوفير مالازم يزمر بالزمور وكل واحد بزمر بيحطوه (ززا) ??? قلنا لهم ليش ما بدكم تخلونا نزمر ، قالوا حتى ما تزعجوا الناس ، العمى شو نحن قاعدين بشارع (وورد استريت) لما بشارع (برود واي) طيب اذا الشوفيرية ما زمروا ، ما في اصوات بياعين الباتنجان والفاصولية وبياعين اليمني ، والحليب والدلالين وغيرهم وغيراتهم ... شو طرشانه الحكومة عنهم ...

ولو كان الحال يمشى بلا زمور ما كنا بنحكي شي لكن عندنا بالشام والله ما بتقدر تفشخ فشخة واحدة بلا زمور ، لان الشوارع ببلادنا خليط للبشر والحيوانات وعندنا جنس من البشر اذا زمرت لهم بزمور بابور ما بيسمعوا ولا بيبعدو من وجه الاوتوموبيل حتى يدفشهم بظهرهم فعندئذ بيعرفوا انه في شي وراهم لازم يبعدوا من طريقه ، وانا اعتقد انه هلي عمال يصدر هيك اوامر لو ساق اوتوموبيل مرة واحدة ومشي من البزورية او مسجد الاقصاب او سوق مدحت باشا او غيره لما كان قد قرر ما قرر .

نحن مالنا شاطرين الا بتقليد غيرنا نشوف اوروبا شو عمال تعمل بنعمل مثلها ، لكن يا جماعة معدتنا غير معدتها وهلي بتقدر هي تهضمه نحن ما بنقدر عليه ، والله العظيم والله العظيم لو كانوا هلي بيمشوا بشوارعنا هم بذاتهم هلي بيمشوا بشوارع باريس مثلاً لكانت الحكومة قد سمحت ليس بالزمور فقط بل باكثر منه لان جماعتنا والحمد لله ما بيوسعوا من درب الاوتوموبيل ولا بيسمعوا زموره حتى ولو كان الزمور مدفع ... ولا بيحسوا بالاوتوموبيل حتى يلكشهم ظهرهم ، هذا فضلاً عن الجمالة والقناية والحطابه والكميونجيه والحمارة هلي بتبقى مشربكة بالشوارع ولا بتوسع من طريقه ولو كنت حامل برظان ...

ثم صفن قليلاً وقال ، والله شي بيحرق القلب افتكروا الاصلاح بالزمور فتمسكوا فيه .... وما عادوا يحلوا عنه ...

(ج . ف)

الحان وأشجان

— عندما بلغ المطران زخريا خبر وفاة المثلث الرحمات بولس ابو عضل اخذ يفتكر ويحسب كم واحد لازم يموت كمان حتى يفوز بالانتخاب . . .

. . . .

— اقترح (احدهم) في الزصيفة الف باء تعيين الجباة من الطرش الذين لا يسمعون وذاك لان الحكومة طرشا لا تسمع شكاوي الناس . . .

اذن صار لازم نحمد الله على هذه الحالة لانه صار عندنا حكومة طرشا ومفوضية خرساء .

. . . . .

— المؤتمر الزراعي يفكر بارسال وفد الى اوروبا لملاحقة قضية الزراع ، بس بنترجاهم يحطوا على سواعد اعضاء الوفد علامة فارقة حتى لا يختلط بكرا مع الوفد السياسي هلي بدنا نبعتو قريباً انشاالله . . .

. . . .

— ما حدا منا عاجبته حالته السياسية فنحن السوريين نطلب ان نكون مثل العراق ، والعراق تطلب ان تكون مثل مصر ، ومصر تطلب ان تكون مستقلة ، اذن نحن والعراق ومصر (زي بعضو) . .

. . . .

— قررت حكومة لبنان تخصيص مبلغ وافر في الميزانية لانشاء محطة للطيران وبكرا بالطبع بدها تنسج حكومتنا على منوالها ، لانه دائماً وقت بيحلق لبنان منبل نحن . . . وبعض الاوقات بيحلقوا لنا على الناشف . . .

— رئيس وزارتنا ورئيس وزارة لبنان ما بيقدروا يعيشوا بدون تراجمين لان رئيسنا ما بيعرف فرنساوي ورئيسهم ما بيعرف عربي : :

تسلى

السيدة للشحاد — بتقول بقالك ستة اشهر بدون شغل ومن قبل شو كنت تشتغل

الشحاد — واحد بعتني رميت له مكتوب في البوسطة

. . . .

— البارحة صاحبنا طول الليل ما قدر ينام بتشوف لازم تجيب له حكيم

— ايش يا شيخ عمال تبشر عليه بالحكيم ، مسكين لساه شاب

****

الرجل — ليش شعرك اسود واخوه شعره اشقر

البنت — يمكن على شأن امي ولدتني قبل ان تصبغ شعرها

. . . .

الزبون للرسام — هل صورة قديش ثمنها

الرسام — بقدر الكاتالوج

الزبون — والكاتالوج بكام

. . . .

المريض — يا دكتور ، انا مالي قادر انام ابداً

الطبيب — انا رايح خليك تنام نومه مليحه .

المريض — بس انشاء الله ما تكون النومة الاخيرة

. . . .

الشاب للمنجمة — المادموازيل هلي رايح اتجوزها شعرها اشقر والا اسود

المنجمة — بقى حسب لون فسطانها

. . . .

المريض — آه . . آه . . . يا ترى قربت ساعات الموت

الخادم — والله ما بعرف يا معلمي ، الساعة واقفة ! ! !

. . . .

خطرات مضحكة

اربعات

الدائن ، المدين ، المحامي ، المحكمة

المريض ، الطبيب ، الصيدلي ، جمعية دفن الموتى .

الخطبة ، الزواج ، الخناق ، الطلاق

التجارة ، البورصة ، الافلاس ، الانتحار

ابونا آدم

البشر كلهم اليوم من بني ادم ، فهل ابونا ادم من بني ادم يا ترى ، ؟؟ هذا سؤال يحتاج الى فكر طويل للاجابة عليه ، فمن يقدر ان يجب ؟

(المعلقات)

هل تعلم ما هي المعلقات السبع عندي ، اذا كنت لا تعلمها فاسمع وهذه هي ، (١) صورتي ، (٢) لمبتي ، (٣) بجامتي ، (٤) بارودتي ، (٥) نظارتي ، (٦) بدلتي ، (٧) ناموسيتي .

وقد سميت هذه بالمعلقات لاني دائماً اراها معلقة في غرفة نومي . .

من هم المساكين

— الطفران اذا ما وجد احد يساعده

— الاخرس اذا كان مظلوماً ولا احد يفهم شكواه

— المغني اذا كان يغني على اناس يتكلمون ولا ينصتون ليسمعوا غناه

— صاحب البيت اذا كان جاره مبتدى بعلم الكمنجة

— واللطيف الحساس اذا كان مضطراً لمعاشرة السميك الغليظ

— ومسكين اكثر من الكل الذي لا يطالع مجلة المضحك المبكي كل اسبوع

يافخري ...

يا فخري باين ساكت
وصوتك وطيان وخافت
الفرصة لسا ما راحت
والسلطة ايدها ممدودة



الحالة صارت بتبكي
المندوب مالواعم يحكي
والامة بتصرخ وبتشكي
والحاكم دينتو مسدوده
....
بين الاطرش والاخرس
كاتبنا مل وحلس
وتاجرنا والله فلس
والعيشة صارت محدوده
....
العمر كله عم يمضي
ونحنا لسانا فوضى
والفوضى صارت موضى
والدنيا صارت مفسوده
....
ما بنعرف شو هل عيشة
هلي ما بتسوى قديشه
راح نرحل عنها طفيشة
وهبه رحالنا مشدودة
....
قالو المندوب المكتم
بكرا رايح يتكلم
وشو بيحكي الله بيعلم
كل اقواله معدودة
....
العراق عرفت حالها
وصارت دولة برجالها
دستورها راسمالها
واما لها صارت معقودة
....
والمصري ركب الريح
والهندي راح يمشي مليح
والسوري لسا بيصبح
للحرية المنشودة
....
المصري صارلو برلمان
والبغدادي صارلو شأن
بس السوري يا اخوان
لساه بدنيبو عوده

(ابن دمشق)

الشام في السينما

(احمل المناظر)

اهم واسطة للبروبغاندا هي السينما لانها تظهر مناظر البلاد الطبيعية للعالم فتجعلهم يتشوقون لكي يشاهدوها بام عينهم ، فاذا عرضت دمشق في السينما فاجمل المناظر التي يشاهدها الانسان و يتشوق لروءيتها عيانا هي المناظر الاتية : —

(١) — منظر جميل الالشي والمطران زخريا وهم عمال يطبقو توفيق بك شاميه

(٢) — منظر المطارنة الاجلاء وهم يضبون شنتاياتهم و ينسحبون من دمشق ليلا

(٣) — منظر واثق بك وهو عمال يطبق جبران بدره وميخائيل الشاغوري مندوبو دمشق في الانتخاب البطريركي

(٥) — منظر سليم الصباغ وهو عمال يا كل قتلة

(٥) — منظر الشيخ تاج عندما يجتمع مع حقي بك بالصدفة في احدى الزيارات

(٦) — منظر الاستاذ يوسف العيسى . وهو عمال يهرب من ضرب الشرطة اثناء مظاهرة فلسطين

(٧) — منظر الشيخ عبد القادر الكيلاني زعلان وعمال يرجف

(٨) — منظر نجيب الريس وهوواقف امام الكولونيل تراكول وعمال يترجاه من شان قضيته

(٩) — منظر خليل بك معتوق وهو حامل الجرايد تحت باطو والمسبحة بايد ، وابستون بايد

(١٠) — منظر سعيد بك محاسن وهو عمال يخطب

لغة جديدة

قال محدثنا نقلا عن ابو درويش رضى الله عنه ، ان في دمشق بقال يدعى ابو فياض الطلس ، هذا الرجل لا يعرف يقرأ ولا يعرف يكتب ، ومع ذلك فهو ماسك دفاتر بلغة خاصة لنفسه لا يعلمها احد الا هو وصانعه .

وقد صدف مرة ان رجلاً يدعى ابو محمود وهو تاجر خيل قد استدان من ابو فياض مبلغ خمسمائة غرش ثمن سمانه قد اشتراها للبيت في بحر الشهر ، فجاء ابو محمود وقال لابو فياض السمان يا ابو فياض طالع لي حسابي ، فاخذ ابو فياض الدفتر وابتدأ يقلبه ورقة ورقه وهو يتمتم ويقول قديش،... قديش ... قديش ... قديش ...

ها وجدته ، فوضع يده على الصحيفة وقال يا ابو محمود بدنا خمسمائة غرش ، فاغتاظ ابو محمود وهجم على ابو فياض وقال له (شو اسمي قديش عندك) ورفع يده ليضربه .. فقال ابو فياض لا تزعل يا اخي انا رجال لا بقراء ولا بكتب وانما عندي اشارات خاصة استعين بها فحتى اعرف حسابك رسمت صورة قديش فوقه لان حضرتك تاجر خيل ، واخونا ابو زكي النجار كتبت حسابه تحت الشاكوش ، وجارنا حمدي المشنوق كتبت حسابه تحت صورة مشنوق ، وهلم جراً وهكذا فابو فياض يصور قديش لحساب تاجر الخيل ، وشاكوش لحساب النجار ، ومشنوق لحساب ابن المشنوق ، فيا هل ترى لو جاء اليه الوزراء مثلاً وصاروا زباين عنده ، شو لازم يصور حتى يعرف حساب كل واحد منهم ..؟؟

هذا سوءال اقترحه على قراء هذه المجلة عساهم يفيدوني ويفيدوا ابو فياض والاجر والثواب على الله ...

(س)

عيش ياقديش

علمنا من مصدر يوثق بصحته على لغة اخواننا الصحافيين ، ان المسيو بونسو سيشرف دمشق في نهاية هذا الشهر ، هذا خبر اكيد جداً وجداً اكيد على لغه طه حسين .

ولكن هل تعلم ايها القارىء المحترم ما هو سبب قدومه هذه المرة .

احزر ان كنت شاطر ...

يمكن بدك تقول انه قادم ليجيب على مذكرة هاشم بك ..

او ليصرح عن خطته الجديدة التي سيسلكها في سورية ،

او ليستطلع احوال الراي العام في البلاد او ليعزل وينصب ...

كلا ياسادتي القراء فليس هذا سبب مجيئه ولا ذاك .

وانما سبب مجيئه هو ... هو ...

هو كما علمنا هوانه لاجل ان يفتش على محل ليبني فيه قصراً له . يعني بالفرنساوي (ريزيدانس) ... ويعني كمان ان فخامته يريد ان يحل القضية بجو هادىء لذلك فهو يفتش على قطعة ارض بعيدة عن ضوضاء الناس ليبنى فيها هذا (الريزيدانس)

اذن لا تنتظر ايها القارىء ان تسمع من فخامته شيئاً حتى يبني هذا (الريزيدانس) ومتى تم بناء (الريزيدانس) يفتكر فخامته بماذا يجب ان يصرح ...

فعيش ياقديش حتى ينبت الحشيش

الكذب في روسيا

اذا ارادوا في روسيا ان يقولوا عن رجل انه من الذين لا يوثق بكلامهم كثيراً قالوا : « هذا الرجل يكذب مثل الموجيك » اي (الفلاح الروسي) اذ المعروف ان الفلاحين الروس لا يعرفون للصدق معنى . ومن الطف ما يروي في هذا الصدد النادرة التالية :

كان فلاح روسي في احد ايام الحرب يبكي و يندب سوء حظه على قارعة الطريق وفيما هو كذلك مر به قسيس القرية فسأله عما به فقال له :

— ابكي بسبب ابني

— هل هو مريض ؟

— كلا ولكن حائر في امره . فاذا قلت لولاة الامور انه دون سنه الحقيقية طلبوا مني ان ارسله الى المدرسة واذا قلت انه اكبر من تلك السن الحقوه بالجيش

— ولماذا لا تعطيهم سنه الحقيقي ؟

فصاح الفلاح — وقد بدت على وجهه دلائل البهجة والسرور :

— فكرة جميلة حقاً يا ابانا . اني لم افكر في ذلك مطلقاً . شكراً . شكراً .

.....

المضحك المبكي في الجهات

تباع في حلب بمكتبة العرب لصاحبها الاديب السيد وجيه عمادي

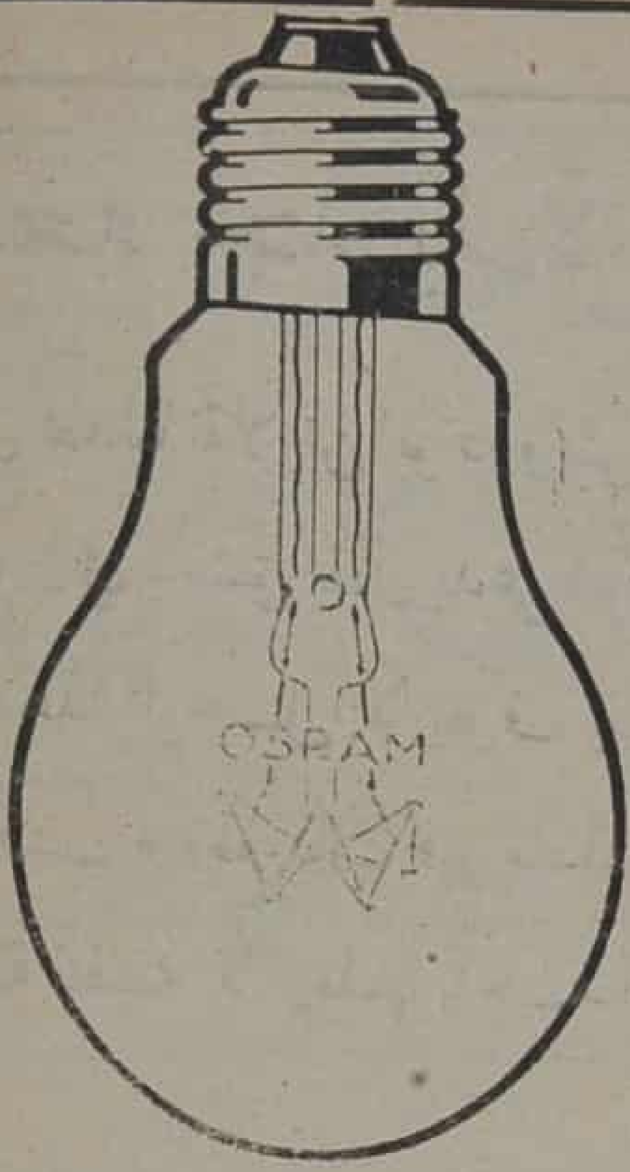
وفي حمص بمحل السيد توفيق الشامي متعهد كافة الصحف

وفي دير الزور في مقهى البلور عند عبد القادر افندي المظلوم

وفي حماه عند السيد حسن القطان

وفي طرابلس عند السيد ظهير العريف

وفي دمشق مع متعهد كافة الصحف السيد عباس الروماني



اقصدوا محـــــــل

مزراحي اخوان بسوق القدسي

ففيه تجدون : موتورات . مكانس . طابيخ كهربائية . وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيه ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وثريات وتماثيل ودوايات

(مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات)



البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيزران . وادوات بلورية . وثريات وجميع انواع النوفوته التي كان قد ابتاعها موءخراً من اوروبا

(السيد رمضان افندي)

ابتدأت تردالى المحل وهي تباع باسعار لا تزاحم



زين اخوان

عاد من اوروبا كامل الزين وقد استحضر معه اجمل انواع النوفوتيـه واذواقها ، وهي تباع باسعار لا تقبل المزاحمة فلا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان

محلات
خليل شماس

المستودع الوحيد لشيكولاه دي سيفينيه

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوروبا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندهـا افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يوميا

اتنبهو

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجـة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبيـة من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجـارب ان اقوى واحسن بلاط السيمنتو والموزاييك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص في جادة المناخ لانـه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الآلات وارقاها

مكتبة الشرق
لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه
شام سكة تأسست سنة ١٩٢٢

اقصدوا هذه المكتبة فهي مستعـدة لتقديم المضحك المبكي مع جميع اللوازم



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد الخامس عشر

المضحك المبكي

راح نصفي عالورقة



لطفي بك الحفار — الفرقة التجارية عمال تشكي يا معالي الوزير وعمال تقول ان الذهب خلص من البلاد ؟ ! .
جميل بك — واذا خلص الذهب ! : عندكم الورق السوري بالقناطير .. شو ما عاجبكم كمان ! ؟ ؟



بركي بيطلعلنا شي

هاشم بك — شد معي يافخري، بركي بنقدر نطالع شي كلمة من فم المسيو بونسو

ابراهيم هنانو — ايه والله ونحنا رايحين نشد كمان شايفلك ماراح تطلع الكلمة منه ولا بكلابه !!!

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد ١٦ (سنة ١٩٢٩) السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرأدبة رقم ٦١

ادعسها يا (برنك)

«برنك» اسم رجل مجنون كانت الاولاد تلحقه في الازقة وتقول له (ادعسها يابرنك) فيقف على رجل واحدة ثم يفتل فتلة ويخبط برجله الثانية على الارض كانه يريد ان يدعس شيئاً، وكلما قالوا له (ادعسها يابرنك) يعمل العملية ذاتها.

وقد صدف ان ولداً ثقيل الدم اجتمع به في احدى الازقة فصرخ بوجهه وقال ادعسها يا (برنك) ففتل برنك فتلته المعتادة ومشى بحال سبيله، الا ان الولد بقي مقتفياً اثره وكلما فشخ (برنك) بضعة خطوات يناديه ويقول له ادعسها (يابرنك) فيفتل برنك فتلته ويمشي بطريقه وهكذا بقي الولد يتابعه ويقول له ادعسها يابرنك وبقي برنك يفتل حتى عثر بحجر وهو يفتل فوقع على الارض وتناول الحجر ورمى به الولد فدغه وادماه، فجاءت الشرطة ومسكت برنك وارسلته الى المحكمة...

وقف برنك امام الحاكم فقال له ليش ضربت الولد يابرنك؟؟ اجابه برنك صلي على النبي يا اخي،؟؟؟ فوقف الحاكم وصلى على النبي... ثم عاد الحاكم وسأله يابرنك ليش فجيت الولد؟؟ اجاب برنك صلي على النبي شوي، فوقف الحاكم وصلى على النبي ايضاً. واخيراً انزاح منه الحاكم فمسك كتابا امامه وضربه به وقال له شو بدك تعملنا شغلتك عندنا الف شغله له اه صلي على النبي؛ صلي على النبي...

قال له (برنك) ياحضرة الحاكم انت انزحت مني وانا عمال اقول لك صلي على النبي وضربتني بالكتاب فكيف بتريد مني ما انزاح من الولد الثقيل هلي لحقني طول الطريق وهو عمال يقول ادعسها يابرنك ادعسها يابرنك!!؟؟..

فبرنك المجنون زاحو الولد، والحاكم زاحو برنك. ونحنا زاحت سمانا هل الحالة الموقتة... ورايحه تطلع بروحنا....



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رضا باشا الركابي — على ذمة الاستقلال — تقابل مع المسيو هوبنو والكولونيل مورتيه في المفوضية العليا

— وخبروا واثق بك المؤيد ان عيون الافرنسيين اعضاء نادي الصالحية محمرة نحوك، وعمال يقولوا ماخرج الواحد يمشي معك

— وخبروه ايضاً ان المسيو بورتاليس عمال يغتنم هذه الفرصة وعمال يحرك عليك ليأخذ بثاره منك

— وخبروا غبطة بطريرك الكاثوليك ان السيد جورج صحناوي عمال يحرك عليك

— وخبروا غبطته ايضاً ان اعضاء النادي الكاثوليكي عمال يؤيدوه وعمال يقولوا نحنا مابدنا بطريركية في الشام حاجتنا اسقفية

— وخبروا جميل بك الالشي ان توفيق بك شامية هو الذي يردد اليوم ماقاله المسيو اده بحقك في قضية الريجي

— وخبروه ايضاً ان توفيق بك عمال يقول انه وقت سمع هل الكلام من المسيو اده ماعاد يقدر يسكت واستلم الكلام واخذ يدافع عنك.

— وخبروا الغرفة الزراعية والمؤتمر الزراعي وتجار الدخان في المدينة ان توفيق بك شاميه وجميل بك الالشي عمال يصرحوا ان طريقة (المنوبول) افيد للبلاد من غيرها وعمال يدافعوا عن هل نظريه

— وخبروا الشيخ تاج ان المسيو كاترفسكي ناظر الريجي في دمشق عمال يقول انه عرفان تمام المعرفة ان مركزك ثابت

— وخبروا جميل بك الالشي ان رضا بك مردم بك عمال يقول ان الحكومة بتقدر تتداخل بكل شي ماعدا العشيرة فانها مابتقدر تعمل معها شي

— وخبروا والي حلب ان رياض بك الصلح عمال يقول أن طبقة من المأمورين استقبلته على المحطة مع جملة المستقبلين وما سألوا عنك

— وخبروا مدير شرطة حلب ان كل الاحتياطات التي اتخذتها بشأن قدوم رياض بك الصلح مانفعت شي لان الحفلة صارت ورياض بك حكى هلي بدو ياه

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا كان مساء الثلاثا في البعثة وقابل المندوب مقابلة طويلة

الزوجة — الحقني يارجال الحقني انا قعدت على عشر عقارب
الزوج — مساكين!!!

اذا صرت حاكماً!

برنامجي

اكتب هذه الاسطر وفخامته لايزال في بيروت ، واما اخواننا اصحاب الجرائد فقد قالوا انه سيحضر الى دمشق وذلك ليس بناء على بلاغ رسمي تبلغوه ، ولا بناء برقيات خاصة وصلت اليهم ، بل بناء على حركة التنظيفات التي شاهدوهـا قائمة قاعدة في مقر فخامته ، فاذا صح استدلالهم هذا يصدر هذا العدد ويكون المسيو بونسو عندنا واذالم يصح تكون تلك التنظيفات التي شاهدوها في المقر عبارة عن (تعزيلة العيد ...

وعلى كل حال فالمسيو بونسو لابد ان يحضر والمسيو بونسو لا بد ان ينطق ، ومتى حضر فكل واحد حاطط فكره للرئاسة اوجايه على بالو يغني هل موال ، لابد ان (يتنحنح) حتى يثبت وجوده ويذكره بحاله ، وكل واحد طامع بالرئاسة بالطبع يجب ان يكون له برنامج ، ولما كنت (داعيكم) من جملة الطامعين فقد اعددت لنفسي برنامجاً لا ارى بأساً من ان انشره للقراء قبل ان يطلع فخامته عليه ، اما البرنامج فهذا هو : —

ان برنامجي اقتصادي بحت ، يعني ماله (شامم) رائحة السياسة ، فهو يلخص بان اغني الحكومة لا عن طريق التشليح ، بل عن طريقة الافادة ، لذلك فانني الغي جميع الضرائب التي تتألف منها واردات الخزينة واستعيض عنهـا بالضرائب الآتية : —

١ — ضريبة عن كل سيدة اودموازيل تضع الحمرة على شفتها

٢ — ضريبة على كل رجل متزوج يسهر خارج بيته ليلا

٣ — ضريبة على كل شـاب يبلغ الثلاثين ولا يتزوج

٤ — ضريبة على كل امرأة تلعب بوكر

٥ — ضريبة على كل شاب يناغش دموازيل

٦ — ضريبة على كل رجل يحط عينه على امرأة جاره

٧ — ضريبة على كل امرأة تلبس فسطاناً الى فوق الركب

٨ — ضريبة على كل تاجر يغش في البيع

٩ — ضريبه على كل من يعيط بخان الكمرك

١٠ — ضريبة على كل من ينادي على بضاعته بصوت عالي

١١ — ضريبة على كل جريدة تنشر خبر غير صحيح

١٢ — ضريبة على علب البودرا والحمرا

١٣ — ضريبة على كل واحد يرشح نفسه للوزارة

١٤ — ضريبة على كل موظف يؤخر معاملات النـــاس

١٥ — ضريبة على كل رجل لايحب حماته

١٦ — ضريبة على كل من لايقرا المضحك المبكي

هذا هو برنامجي ، فاذا صرت حاكما — لاسمح الله — فانني اتعهد ان اجعل خزينة دولتنا اغنى من خزينة الولايات الاميركية ، لاننا كلنا لانرجع عن هذه العادات التي ذكرناها ولوحطوا علينا الف ضريبة وضريبة ...

اما برنامجي السياسي فهو يلخص بكلمتين (الامضا على بياض) وتنفيذ الاوامر ، لابعذب حالي ولا بعذب السلطة ،

فاذا استحسنت ايها القاري هذا البرنامج فادع لداعيك بالتوفيق لاشكل لك (نقفة دين) و وزارة العمى ولا شوفتها ...

(مرشح للرئاسة)

حكايات العرب

حكى عن الربيع مولى الخليفة المنصور قال . مارأيت رجلا اربط جاشاً واثبت جنانا من رجل سعي به الى المنصور ان عنده ودائع واموال بني امية فامر باحضاره فاحضرته اليـه ، فقال له المنصور قد رفع الينا خبر الاموال والودائع التي عندك لبني امية ، فاخرج لنا منها واحضرها ولا تكتم منها شيئا فقال يا امير المؤمنين انت وارث بني اميه . قال لا ، قال فوصي لهم في اموالهم و ودائعهم قال لا ، قال فما مسألتك عما في يدي من ذلك ، قال فاطرق المنصور وتفكر ساعة ثم رفع راسه وقال ان بني امية ظلموا المسلمين فيها وانا وكيل المسلمين في حقهم واريد ان آخذ ماظلموا المسلمين فيه فاجعله في بيت اموالهم ، فقال ، يا امير المؤمنين انك لتحتاج الى اقامة بينة عادلة ان مافي يدي لبني امية مما خانوه اوظلموه فان بني امية قد كانت لهم اموال غير اموال المسلمين ، قال فاطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقال ياربيع ماارى الشيخ الا قد صدق وما يجب عليه شي وما يسعنا الا ان نغفر عما قيل عنه ، ثم قال ، هل لك من حاجة ، قال نعم ، حاجتي يا امير المؤمنين ان تجمع بيني و بين من سعى في اليك . فوالله الذي لااله الا هو مافي يدي لبني امية مالولا ديعه ولكني لما مثلت بين يديك وسألتني عما سألتني عنه قابلت هذا القول الذي ذكرته الان وذلك القول الذي ذكرته اولا فرأيت ذلك اقرب الى الخلاص والنجاة فقال المنصور ياربيع اجمع بينه و بين من سعى به فجمعنا بينهما فلما رآه قال هذا غلامي اختلس لي ثلاثة الاف دينار من مالي وخاف من طلبي له فسعى بي عند امـير المؤمنين ، فشدد المنصور عليه فاقر بانه غلامه وانه اخذ المال الذي ذكره وسعى به كذبا عليه وخوفا من ان يقع في يـده ، فقال له المنصور سألتك ان تعفو عنه : فال قد عفوت عنه واعتقته ووهبتـه الثلاثة الاف التي اخذها وثلاثة الاف اخرى ادفعها اليه : قال له المنصور ماعلى مافعلت من مزيد ، قال بلى يا امير المؤمنين ان هذا كله لقليل في مقابلة كلامك وعفوك عني .

السيدة — ماعيب عليك بتكون رجال قوي و بتشحد بدلا مما تشتغل

الشحاد — لاياست انا بشحد عشان اشرب خمر

السيدة — وايش عاوز تشرب خمره

الشحاد — حتى يصير عندي قوة اشحد كان

***

الشرق والغرب

سوريا دولة منتدبة

ذكرنا في العدد الماضي ان غوستاف لوبون الافرنسي الشهير يعتقد ان دولاب الحظ سيدور في المستقبل ويتغلب الشرق على الغرب، ومتى قلنا الشرق تكون سوريا من جملته، يعنى من جملة الذين سيتغلبون على الغرب

ونريد ان نظهر بهذا العدد كيف تصبح الحالة معنا اذا تغلب الشرق وخدمه الحظ والتوفيق وتمت نبوة العلامة غوستاف لوبون

(١) بالطبع قبل كل شيء فان سوريا تستولي على فرنسا، لانها (حارقه قلبها بزمانها) وتجعلها تحت الانتداب السوري، وذلك لحماية الاسلام فيها وللتقاليد القديمة بينهما

(٢) — تهتم سوريا لان تجعل انتدابها على فرنسا من درجة (ب)

(٣) — تلغي المجلس النيابي وتبطل المعاهدات والتمثيل الخارجي

(٤) تشكل فيها محاكم مختلطة

(٥) تعين عليها مندوبا سامياً من قبلها بشرط ان يكون اخرس بالمرة حتى تذوق آلام السكوت الطويل

٦ — تلغي وزارة الخارجية والحربية والبحرية والجوية وغيرها

٧ — تعين مستشارين سوريين في كل دائرة من دوائرها

٨ — تجعل اللغة العربية مع اللغة الافرنسية لغتين رسميتين

٩ — تقسم فرنسا الى عدة دولات مستقلة عن بعضها

١٠ — تعطي امتيازاً لاحد الصيارف من السوريين مثل مير وطوطح مثلا لان يصدر فيها اوراقاً نقدية

١١ — ترسل الى فرنسا شركات سورية لاحتكار الريجي والقيام بمشاريع اقتصادية فيها

وعندئذ تبدل ايضا جمعية الامم فبدلا من ان تكون مؤلفة من الدول الحاضرة فانها تصبح مؤلفة من السوري والمصري والعراقي، والفلسطيني، والحجازي والهندي، والافغاني، والايراني، والصيني وغيرها من امم الشرق، وعندئذ تصبح هذه الجمعية تتلقى شكاوي فرنسا من سوريا وشكاوي الانكليز من العراق...

اما اذا تحققت هذه النبوة في القريب العاجل وكنا بحاجة ماسة الى ارسال مندوب سامي ومستشارين سوريين الى فرنسا فانا اقترح تعيين الذوات الآتية اسماؤهم مع حفظ الالقاب:—

السيد يحي كاظم ابو الشرف: مندوب سامي

ناصح بك العظم: سكرتير جنرال

السيد فارس الزعبي: مستشار زراعة

اسكندر افندي شحلاوي: مستشار عدلية

مصطفى افندي القباني: مستشار المعارف

سعيد افندي قزعون: مستشار الداخلية

محمد باشا العصيمي: رئيس الاستخبارات العام

السيد بهيج الحريري: مستشار النافعة

السيد ابو درويش سويد: مستشار مالية.

فتصور معي ايها القاري كيف تكون حالتنا عندئذ وتصور هؤلاء المستشارين (ياعيني عليهم) ينهون ويأمرون بفرنسا!!!! ويحلون ويربطون...

فما دام المستقبل سيكون على هذا الشكل فانا انصح المسيو بونسو ان يحسن معاملته مع السوريين حتى يحسنوا معاملاتهم مع فرنسا غدا عند ما يدور دولاب لوبون لاننا سنقابلكم بالمثل ونمشي على قاعدة كما تراني ياجميل اراك!

فانتبه لحالك ولامتك ايضا واشتغل معنا اليوم يامسيو بونسو لمستقبلك ومستقبل بلادك والله يحفظكم آمين.

(خرفان)

فكاهات

— كيف عرفت ان الماس هو اصلب حجر في العالم

— لانه الشيء الوحيد الذي يمكنك ان تضغط به على زوجتي

***

— كان الكولونيل مدعواً الى حفلة رقص فنظر الى احد المدعوين وقال:—

انظر الى هذه الفتاة، انظر الى فستانها القصير الى عصاها، الى حذائها الضيق انها تتشبه بالرجال بشعرها القصير

فقال الاخر انها ابنتي ياسيدي

اجاب الكولونيل مستدركا:—

عفواً. عفوا. لم اكن احسب ان لها الوالد في الحفلة... على ان الوالد اجاب:—

لست انا والدها ياسيدي. بل أمها..؟!!!

***

— كان الطفل ذاهباً الى بيت جدته.

دخل المنزل ثم راى المائدة ولم يبق عليها الا فضلات والخادم يجمع البقايا شعر الطفل بالجوع فذهب الى جدته وقال

— هل الكعك يؤكل بالشوكة

— نعم

— اذن اعطيني كعكا لاجرب

***

— كان تريستان برنار (الكاتب الفكاهي الافرنساوي) يطالع احدى الجرائد التي ترد له من الاقاليم فما كانت اشد دهشته حين رأى فيها خبر وفاته فتناول قلماً وكتب الى مدير الجريدة يقول

نشرت جريدتكم خبر وفاتي فارجو الغاء اشتراكي فيها لاني بالطبع لن استطيع مطالعتها

يادست . . .

دونك ياسيدتي (سعاد) اول واحدة من الاربعين وبعدها احكى من يلزمه الشنق هل الرجل ام سلالة حواء ؟ ؟

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكى

اليك ياسيدي الاستاذ بهذه القصة الغريبة التى طالعها (تلميذك القديم) باحدى المجلات الافرنسية واراد ان يتحف بها قراء المضحك المبكى للتفكهة اولا ولكى يتبين ثانياً للسيدة سعاد (صاحبة مقالة بهداتونا يارجال بانها جارت بحكمها على الرجال (الذين بدهم الشنق .)

لايخفي ماللجنس اللطيف من الحيل التى يتزرع بها عند اللزوم والتي في بعض الاحيان تكون في منتهى الغرابة لاتخطر ولا تمر حتى في بال سيدنا بعلزبول . . ولا السيدة سعاد . . . . .

ومن اغرب مايروى في هذا الصدد ان احد الكتاب الافرنسيين الف كتابا ضخما ضحى في سبيل وضعه جزءاً عظيما من اوقاته وبه فضح (على زعمه) حيل النساء وصار يجاهر على رؤوس الملا مفاخرا بانه بعد الاختبار الطويل والدرس العميق توصل لمعرفة اطوار المرأة ولم يعد يخفى عليه من حيلها شيء حتى انه قادر ان يلعب بها كما يشاء

قضت الاقدار على الكاتب المذكور بان يركب متن السفر الى بلاد آسيا وحدثته نفسه والنفس اماره بالسوء بان يتجول في انحاء البادية ويزور الصحراء الواسعة ممتعاً طرفه بتلك الرمال المحرقة التى طالما قرأ عنها الشيء الكثير .

امتطى صاحبنا هجيناً وراح متوغلا في قلب تلك البيداء القاحلة لايعلم ما خبأه له الاقدار وبعد مسير بضعة ايام القى عصا الترحال امام كوخ محاط باشجار النخل وكانت قربة الماء التى بجانبه قد نفذت فترجل عن مطيته وقصد البئر الذي بجانب الكوخ ليملأ القربة . فصادف هناك فتاة بدويه لفحت وجهها الغض شمس البادية فاعطته لونا اسمرا لامعاً ذات عينان سودان وشعر قاتم يحاكى جنح الغراب متدل على اكتافها بغزارة فاعجب الاوربي بهذا الجمال الشرقي الساحر ودنا من الفتاة وقال لها متلطفا : — هل تسمحين لي بان املأ قربتي من هذا البئر ؟ فاعجبت الفتاة لهذا الرومي الذي يكلمها بلغة (مضعضعة) وقالت افعل ياسيدي . ولكن قل لي بربك ماذا تصنع في قلب هذه البحار الرملية ؟ ؟ فقال . اني من السياح ولي ولع خاص باجتياز المراحل في وسط الرمال والتمتع برؤيا هذا الاوقيانوس الجامد . فقالت البدوية بلطف متناهي — ولكنى لا ادعك ان تواصل السير قبل ان تستريح قليلا من عناء السفر وتشرب من لبننا المشهور الذي قل ان تجده في بلادك . فارتاح الاوربي لهذا الطلب ولبى الدعوة وهو يثني على حورية الصحراء اجمل الثناء . ولما توسط الصيوان اضطجع على سجادة شرقية نفيسه واستسلم للراحة وجلست البدوية تباحثه وهي تغزل بمغزلها بمهارة فائقة ثوبا لرضيعها وترمي من عينها نظرات هي اشبه بشباك لاصطياد الاوروبي

وبعد برهة وجيزة اخذ الاوربي كتابه الذي لم يكن يفارقه وابتدأ يتصفحه . فسألته البدوية قائلة : ماذا تقرأ ياسيدي ؟ فشمخ الكاتب الافرنسي بانفه وقال — انه كتاب الفته وبه فضحت حيل النساء باجمعها وثقي بان لاقائمة تقوم للنساء بعد اليوم . فضحكت البدوية لقوله واقتربت منه حتى كادت تلاصقه وقالت له بغنج بديع — هل انت على ثقة مما تقول فاختلج جسم الكاتب لهذه الملاصقة وكاد يحترق بحرارة انفاسها الملتهبة . . ولكن في تلك اللحظة سمع وقع حوافر جواد يقترب بسرعة من الصيوان . فارتعشت كانها لامست افعى وصرخت بالشاب — ويلاه . . احمد . . وهو زوجي . . انه اشد غيرة من النمر . . ويلاه انه سيقطعك ارباً اذا وجدك هنا . . ولكن تعال لاخفيك ضمن هذا الصندوق وبعد ذهابه تتابع سيرك . . هلم العجل العجل . : فهلع قلب صاحبنا من الخوف « وتقطعت خرزات ظهره وراح بطنه » واختبىء ضمن الصندوق

ترجل احمد عن جواده الاشهب وصرخ بامرأته — أني أكاد اهلك ظمأ . . علي بقليل من اللبن . . ولكن لماذا اراك مضطربة ؟ ؟ فعطفت فاطمة عليه بدلال وقالت آه يا احمد . . لو تدري . . لقد مر بنا اليوم رجل (رومي) وطلب الضيافة فاضفته ولكن اللعين حدثته نفسه بالتجريء على عفافي . . . .

فصرخ احمد كالنمر الغضوب وقال — ويحك ماذا تقولين . . من اين ذهب هذا اللعين ؟ ؟ قولي قبل ان اغمد هذا الخنجر بصدرك . .

قال هذا واستل خنجره الطويل مهدداً وهو يزئر كالليث . . فقالت فاطمه — ولكنه هنا يا احمد انه ضمن هذا الصندوق . . . دونك المفتاح فافتحه واغمد خنجرك في قلبه حتى القبضة . .

وهنا ندع القارىء الكريم يتصور مقدار الرعب الذى احاق بالكاتب المسكين الذى كان يرتجف كورق الخريف ضمن محبسه الضيق . فاغمض عينيه واستسلم للموت لانه كان اقرب اليه من حبل الوريد

اخذ احمد المفتاح من فاطمة وقد اعماه الغضب وانقض على الصندوق انقضاض الكواسر . ولكن فاطمة قهقهت ضاحكة بشدة وصرخت بزوجها يادست . . لقد خسرت الرهان يا احمد . . . اخذت مني المفتاح بدون ان تنتبه لنفسك . . لقد غلبتك هذه المرة ايها الغشوم . . . دع الصندوق وشأنه لانه فارغ . . .

ففطن احمد للرهان الذي بينه وبين امرأته وضحك لحيلتها وقال بعد ان رمى بالمفتاح الى الارض — لقد اعميتيني من الغضب لتتغلبي علي فلا باس . . ولكن حذار يافاطمة للرجوع لمثل هذا المزاح . . . وها انا ذاهب الان لاحضر لك الطوق الذي ربحتيه . وركب احمد جواده وراح ينهب الارض ليشتري العقد .

فتحت فاطمة الصندوق وهي تقهقه ضاحكة لما ستشاهده من رعب الاوروبى . وبالحقيقة كان صاحبنا بهيئة مضحكة (مقطوع قلبه وظهره وبيت شكاله) وقالت له — هيا ياسيدى وتابع مسيرك قبل رجوع احمد . . ولكن لاتنسى ان تسجل في كتابك هذا هذه الحيلة التي لم تخطر على بالك . .

فقام الكاتب للحال وهو يلعنها بسره وامتطى هجينه وراح (طفاح) يود لو كان له جناح ليطير من هذه البقعة الملعونة وهو يقول : —

ان النسا شياطين خلقن لنا اعوذ بالله من شر الشياطين

هذه برسم ستنا حوا . . ام الجماهير . . . فما قولك ياسيدتى سعاد

الداعي
محسوبك
(جرج)

من اقوال الحكماء

— قال نيش : — ليخش الرجل المرأة ان هي أحبت فانها اذ ذاك تضحي كل شيء وتعد كل شيء تافهاً لاقيمة له ولا قدر

— قال احد الاطباء : اقترب من الطبيعة تبعد عن الطبيب

— وقال عمر لاتستعن على حاجتك الا بمن يحب نجاحها لك

— قال نولتين المناصب العالية تشبه قمم الجبال الشامخة لا يقوى على الوصول اليها غير النسور والهوام

— قال سولون الشرائع اشبه بنسيج العنكبوت تصطاد اضعف ويفلت منها القوي



العسكري: خبر اسود ... السكينة كلها في قلبك وعمال بتضحك؟
المعتدى عليه: بضحك على الحرامي لانه مالقى محفظتي معي.

حـــديث

مع امرأة عجوز

خالة جارنا امرأة عجوز تحمل على ظهرها اعباء سنين طويلة، اذا كان حسابهـا مضبوطاً يكون عمرها الان نحو ستة وتسعين سنة قصدناها بالامس لنعمل معها (مقابلة صحافية) على رأي اخوتنا الجورنلجية، ونزف للقراء ما نلتقطه من حكمها وددرها ومعلوماتها

— صباح الخير يا خالتي كيف حالك؟؟

— على هوى هـل الايام ... تبكى الندي على هل الايام السود مدري فـين كانت مخبايه!!!

— كيف نظرك على هل الاولاد (اي اولاد ابنها)؟؟

— هادا جيل الافجع ياكل مابيشبع وبيروح مابيرجع؟؟

— ان شاء الله عمال يروحوا على المدرسة ويتعلموا؟؟

— اي بعدي. الضربة بهل العلم هلي عمال يتعلموه، هادا بدو يصير دكتور، وهادا بدو يصير ابوكاتو، وصـار ابوهم صارف عليهم ثقلهم مصـاري وماكانوا يتعلموا وماكانوا يخلصوا ووقت يخلصوا وبصيروا يابعـدي دكاتره وابوكاتية مابنعود نعجبهم، ايش ماحكينـا يضحكوا علينا، الضربة بهل كم كلمة هلي رايحين يتعلموها

بايامنا كان الولد يروح على المدرسة سنة سنتين حتى يتعلم القرايه ويوصل لحساب الجنزير وقت بيصير يعـرف يقرأ شوي ويعمل شوية حساب يطلع ويتعلم شي كار، هلاً صاروا يستحوا يابعدي من الكارات وصاروا بدهم حكومة يابعدي!!! ابوهم اضرب عليه لما طلع من المدرسة كان عمره تسع سنين وحطيناه حلاق وصـار يسحب مصاري، هادول منقولهم اعملوا مثل ابوكم بيصيروا يضحكوا علينا...

— طيب واخواتهم البنات شو عمال يعملوا

— دربهم يتعلموا اليانو والرقص لكن بيضة مابيعرفوا يقلوا، الواه، الواه على هل الايام هلي عمال نشوفها، كانت البنت تستحي وما تخلي احد يشوفها، وكان ابوها اذا شافها عمال تحكى مع واحد يفسخها شقفتين، لكن اليوم ابوها بيشوف الشباب عمال يناغشوها بيشوف حاله وبينبسط لانهم حابين بنتو. تبكى على هل الايام، انا خطبت وتجوزت وبقيت عند جوزي ثلاثـة ايام وما عرفت وجهو شوهو، هلق يابعـدي يخطب العريس البنت اول، بوم ثاني يوم بيسـافر هو واياها لوحدهم، واللعانه ماهي من الشبان وحدهم لكن من البنات كمان، ماعاد فينا حيا والله بعدي اسمه. لو رمى علينا كبريت ونار مابيقصر فينا!!!

— وابنك ياخالتي انشاء الله مبسوط؟؟

— ابني اضرب عليه، كل يوم بيجي عشيه عمال ينفخ كل نفخة بتطيخ طيخة، وعقدته طول شبر بن اضرب بقلبي؛ بيروح على بكرا على شغله وما حدا بيسألو شو في عندك. وبيجي عشيه على البيت مثل قفة الهم مابيقدر يسمع صوت ولابيقدر يسمع حكي.

اضرب عليه همه طاخه، وبرقبته عيلة واولاد بتشق الذقن شق، ولي على هل الايام السود هلي عمال نشوفها وكل ماسألته شلونك، يقول الحالة واقفة مثل الزفت... وهلي حارق قلبي اكثر الكل هل العملة الجديدة هلي مثل الورقة، العمى هلق هي صارت مطرح الذهب؛ ودخلك فين راح الذهب ماعدنا شفناه، يعني صارلي اكثر من سنتين ماشفت مع ابني ليرا ذهب بس بشوف اوراق بجعلكه مثل الايام تضرب هيه وساعتها بتكن هي هيه اصل النحس

— وشو قولك ياخالتي بالحكومه!!؟؟

— هل مسألة ما كانت تدخل لعقلي بيجي لعندنا ضيوف بيحكوا مع ابني بالسياسة لكن ما كنت افهم منهم شي ساعة بيقولوا الفرنساويين ساعة بيقولوا الشيخ تاج بقا بعلني الفرنساويين عمال يحكموا اشو طب الشيخ تاج؟؟

— ياخالتي الفرنساويين مالهم عمال يحكموا هادول دولة منتدبة لكن نحنا حاكمنا الشيخ تاج.

— اي روحوا بقا حاج خلط هل الخلط على الاولاد الصغار مابيسلك جايين تسلكوه علي والله بفهم قدكم كلكم لاتقولوا خرفانه انا فهمانه وانتو خرفانين

— بان عليك انك مالك سمعانه بالانتداب ياخالتي؟

— لاتعمق كثير بالسياسة هل الانتداب الضراب ما كان يدخل لعقلي؛ بسمعهم عمال يحكوا عنه لكن ما كنت افهم شي و بايامنا ما كان في لا انتداب ومنتداب ولا ضراب السخن لكن هلي بعيش كثير بيسمع كثير!!

— قديش صار عمرك ياخالتي

— مابعرف على المضبوط لكن وقت الطوشه كنت جايبه ابني عبدو وكنت فاطمته.

وهنا شعرت بان النعاس كاد يستولي على خالتي العجوز فودعتها وانصرفت لاحرر لقراء المضحك المبكى هذا الحديث اللطيف

(صحافي متقاعد)

***



والد العروس — كم هي ثروتك يا ابني

العريس — خمسمائة ليرا ذهب

والد العروس — واذا اعطيتك اما دوطه خمسمائة ليرا قديش بصير و

العريس — هادول هلي حاسبهم انا!!!

خطرات مضحكة

(اعمال خيرية)

يحتاج الناس في هــذا الزمن الى الامور الاتية : —

١ — إنشاء مدرسة لتعليم التجليط والاونطة

٢ — انشاء مستشفى مجاني لمعالجة امراض الجوع واحتقان الجيب

٣ — انشاء مدرسه لتعليم التجــار اصول التفليس

٤ — انشاء مارستان خاص للمجانين العقلاء او العقلاء المجانين

***

(اسخف الناس)

اسخف الناس بنظري اثنان :

الاول الذي يصلي و يصوم ويكذب في النهار القصير الف كذبه

والثاني الذي يستعير امضاوات الناس ويخصم على نفسه سندات ليجخ و يتظاهر بالغنى وهو بكل يوم يستقبل الف دائن ويركب راس هاد على هاد وراس هاد على هاد

***

(هل تقدر)

البنزين ينظف وساخة الثياب، فهل تقدر ان تجد بنزينا ينظف وساخــة العقل!!؟؟

ومصلحة الاطفــاء تطفي حرائق البيوت والدكاكين فهل تقدر ان توجد مصلحة اطفائية لاطفاء (حريق القلب)

والحلاوة الجوزية ذقتها وعرفتها فهل تقدر ان تذوقني (حلاوة الروح) ؟؟

***

شي من النحو

(لن) — حرف نصب تنصب اكثر من بعض المحامين عندنا

(لم) — تجزم بان لا احد فهمان منا على أيش رايحين نصفى

(من) — حرف جر تجر المرشحين لرئاسة الحكومة الى بــيروت لعرض ذواتهم على المفوضية

(ماقولك ؟؟)

ماقولك بتــاجر مفلس يكتب في الاقتصاد وباخرس يرشح نفسه للمجلس النيابي

وبمفلوج يطلب الاشتراك بالنادي الرياضي

وباصلع واجرودي يجلس في دكان الحلاق

حكومة حيادية

والله يا اخي داعيكم عقــله غايظ شوي . يعني في بعض مسائل عمال اقرأها في الصحف وما كانت تدخل لعقلي . فاما انها مالهـا مفهومة تماما، واما انني مالي فهمانها . . .

ومن جملة هذه المسائل الحكومية الحيادية هلي عمال يطالب البعض فيها . . .

بترجاكم فهموني مين بدو يعين هل الحكومة الحيادية !!! انا وانت ام المسيو بونسو ؟؟؟

بالطبع المسيو بونسو . . .

وبعد ان يعين المسيو بونسو هــذه الحكومة الحيادية . هــل تبقى حيادية ام تصبح افرنسية ؟؟؟

بالطبع بدها تصبح افرنسية !!! مادامت معينة من قلب الافرنسيين . . .

اذن شو هل الحكومة الحيادية هلي عمـل تطالبو فيها !!!؟؟؟

الله يرضى عليكم يا اخوان لا تدخلونا في تجربة ثانية ولــكن نجونا من الشرير آمين !!!



نوادر العظماء

ابنة ابيها

للمستر لويد جورج الوزير البريطاني الشهير ابنة إسمها «مايل» وتقول عنها الصحف الانكليزية انهاشعلة ذكاء ونشاط فحدث في اثناء المعارك الانتخابية لانتخاب مجلس النواب البريطاني الاخيرة ان وطدت «مابل عزمها على مساعدة والدها بكل قواها فكانت تطوف كل يوم شطراً من ارجاء الدائرة التى رشح الوزير نفسه عنها وتحث الاهلين على انتخاب ابيها . فلما وصلت الى سراية اللورد لوندسايل قالت لكبير بستانيه : «الا تنوي ياسيدي ان تنتخب ابى في الأنتخابات القادمة ؟»

فابتسم الرجل وكان طاعناً في السن وقال لها : «انى سانتخبه حتما ولكن بشرط ان اقبلك»

فاطرقت الفتاة لحظة ثم قالت له : ولكنك تعلم ياسيدي العزيز ان الرشوة ممنوعة في قانون الانتخابات »

عظماء الرجال

لماذهب المسيو بريان وزير الخارجيه الفرنسية الى لندن في زيارته الاخيرة اليها كان مقرر آلهأن يتشرف بمقابلة جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا فنصح له أصدقاؤه بان يشتري قبعة سوداء عالية جديدة بدلا من قبعته القديمة التى اكل الدهر عليها وشرب فأبى الوزير الكبير أن يعمل بنصيحتهم وقال لهم :

— هل أنا ذاهب الى عرس أم الى مقابلة ملك ؟

ويقال ان هذه القبعة السوداء الحريرية العالية عاصرت المسيو بريان في الوزارات التسع التى تولى تأليفها

ومما هو جدير بالاشارة اليه هنا عن المسيو بريان انه لايحمل نيشاناً واحداً لانه يعتذر دائماً عن قبول الاوسمة التي يراد الانعام عليه بها

جبريل دننزيو

من النوادر التى تروى عن جبرييل دننزيو الشاعر الايطالي الشهير انه قصد يوما الى دكان لبيع الاثار القديمة في باريس وسأل عن ثمن تحفة راقته فقال له صاحب الدكان إنه يبيعها له بخمسة عشر الف فرنك فقال الشاعر الكبير انه ليس مستعداً لان يدفع اكثر من عشرة الاف فرنك فقال له صاحب الدكان بعد شيء من التردد :

— انني ارضى ان ابيعها لك بهذا الثمن اكراما لشخصك فقط

فشكره دننزيو وودعه منصرفا فلحق به صاحب الدكان وقال له :

— ولكنك ياسيدي لم تعطني لا اسمك ولا عنوانك

اناتول فرانس

يحتفلون قريبا في فرنسا بانقضاء خمس سنوات على وفاة اناتول فرانس الكاتب والروائي الفرنسي الكبير

ومما يروى عنه انه لما حل عيدميلاده قبل وفاته بمدة قصيرة وانهالت عليه الهدايا من كل حدب وصوب التفت الى الذين يحيطون به وقال لهم :

لقد تلقيت اليوم هدايا كثيرة مختلفة ولكن ليس بين اصدقائى من فكر في ان يرسل الي قرداً لاستعيد به شبابى !

وكان يشير بذلك الى ادعاء الدكتور فورنوف بامكان اعادة الشباب الى الشيوخ باستبدال غددهم بغدد القرود

* * *

الاول — الغريبة انه في اثناء الحريق رمى حاله في النار حتى تخلص حماته

الثاني — ماهي غريبة . لان الانسان باحوال مثل هي بيبقى من غير عقل

* * *

لماذا قتل حماته



المحامي يدافع — ايها القضاة المحترمون انه لم يقتل حماته إلا دفاعا عن نفسه فقد هجمت لتبوسه فخنقها .

اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

المريض — يادكتور انت معاملتك بتخلي الناس تحبك

الدكتور — اما اشعر بذلك لان عندي مرضى بقا لهم اكثر من عشر سنين وما انقطعوا عنى

* * *

عمة الولد — تعال هات بوسه وخذ نكله

الولد — نكله ؟ ياسلام عليك . قال نكله انا امى وقت بتسقيني زيت خروع بتعطيني غرشين ونصف

الزوجه — صدقوا هلي قالوا ان الحب اعمى لانه اعمى عن صحيح

الزوج — تمام والله . . . لكن الزواج طبيب عيون بيفتح الف عين

* * *

— سلفني ليرتين ذهب اعمل معروف

— انا . . لا . . لا روح استلف من علي افندي

— علي افندي مايعرفنى مثل مابتعرفني انت

— هو لانه مايعرفك يمكن يدينك

* * *

الزوج — مابقدر ادفع ثلاثين ليرا ثمن خاتم

الزوجه — طيب اذا كنت خايف على المصاري اشتري لي الخاتم وبلا ماتشتري لي سكربينه !!

* * *

حسنات الشعر

اصابع العاج

ليس (البيانو) الذي باتت تكهربه … يداك اطوع من قلبي وافكاري
لمسته فتمشى السحر بى فكما … تهتز اوتاره تهتز اوتاري
اصابع العاج هذه تلعبين بهـا … ام تلعبين باسماع وابصار

(الدكتور نقولا فياض)

اسأل مجرب

قالت عنان وابصرتني شاحباً … يا بكر مالك قد علاك شحوب
فاجبتهـا يا اخت لم يلق الذي … لاقيت الا المبتـلى ايوب
قد كنت اسمع بالهوى فاظنه … شيئاً يلذ لاهـله ويطيب
حتى ابتليت بحـلوه وبمره … فالحلو منه للقـلوب مذيب
والمرء يعجز منطقي عن وصفه … للمر وصف يا عنان عجيب
فانا الشقي بحـلوه وبمره … وانا المعنى الهائم المكروب

(لابن عنان)

قضية البطريرك

الارشمندريت تريفون تلميذ المطران ارسانيوس وصديقه الحميم، وبالطبع فهو عمـال يشتغل له من تحت لتحت حتى يعمله بطرك، وعمال يعمل له (بروبا غندا) هائلة

ومن جملة (بروباغنداته) التي يعتقد انه يتمكن ان يستميل بها (الشوام) لتأييد معلمه انه صادف مرة احد الدمشقيين الارثوذكس وقال له ماياتي بحرفه الواحد : —

« ولك انتو ياشوام والله العظيم مالكم عارفين صالحكم، لوانتخبتوا المطران ارسانيوس بطريركا عليكم فانه مستعد ان يقوم باصلاحات كثيره في دمشق

فسأل ذلك الشخص. مثل ايش يعني بدو يعمل أصلاحات ياابونا ؟؟؟

اجابه ابونا وقال قبل كل شيء بدو يقيم الطينة من على الاسطحة ويحط محلها زريقا ثاني شيء بدو يطرش الصالية، ثالث شيء .. نعم ثالث شيء بدو يقيم ورق الجرائد عن الشبابيك ويحط بلور محلهم !!!!!

فضحك ذلك الشخص الذي يسمع الحديث وقال له هذه بروباغندا مهولة خرج يسمعها صاحب المضحك المبكي

فهذا الحديث نقله الينا ذلك الشخص الذي علق به ابونا تلك العلقة واقسم باعز ماعنده بانه لم يزد عليها حرفاً واحداً ولا انقص منهـا حرفاً واحد، ونحن بدونا ننقلها للقراء الكرام لتعلم رجال الاحزاب كيف يجب ان تكون (البروبوغاندا)

حاشيه — الان فهمنا ليش الحكومة وعلى الاخص واثق بك تمسك هل تمسك بسيادتو حتى بجعله بطريركا على الكرسي الانطاكي . تاري سيادتو عنده برنامج أصلاحي يتفق مع برنامج واثق بك لاسيما فيما يتعلق بالطينة والزريقا !!!!

والله يا اخوان اتركونا لحالنا رايحـين نصفي طينة !!!!

سن الاولاد

جريدة لسان الحال الله يحفظها ويكبرها اكثر من هيك قالت ان مندوبي ارثوذكس دمشق في

المجلس الترشيحي كانوا كلهم اولاد . . . . يعنى كان العمى ضاربها اوضارب هلي كتبها وما شاف انهم كلهم من فوق الخمسة والاربعين ومنهم من هو داعس بالخمسين . . . .

ولما اطلع السيد اسكندر طرابلس احد هؤلاء المندوبين على هذه الجريدة قال . دخيلكم قولولي لاى سن لازم يوصل الواحد حتى يبطـل يكون ولد ؟؟؟

— كانت امرأة جميلة تعرض الاسود في احد الملاعب وتجعلها تلعب العابا مختلفة ومن ذلك انها وضعت قطعة سكر في فمها فالتقطها اسد منه ، فصاح احد المتفرجين قائلا ' هذا شي سهل وانا يمكنني ان افعل ذلك

فقالت له المرأة — انت ؟؟

اجابها نعم يمكنني ان افعل مثلما فعل الاسد !!!

كان علي بك يقضي كل ليلة مع اخوانه فلما تزوج انقطع عنهم ولم يعودوا يرونه الا مصادفه فذات يوم قابل احدهم وقال له ، لماذا « تستتر » هنا هكذا وهل يرضى « ضميرك » ذلك ؟

فاجابه علي بك فورا انا مستتر جوازا !!

اعلان

من مديرية الصحة العامه

ان وظيفـة الطبيب السيار في دير الزور وراتبها الشهرى (٦٨٨٨) قرشا سوريا شاغرة وستقام مسابقه بين الطالبين لها في ٢ — ١ — ١٩٣٠ في مركز المديرية العامـة للصحة والاسعاف بدمشق فمن كان راغبا الدخول فيها من الاطباء السوريين علية ان يقدم طلبه مع شهادته الطبية وتذكرة نفوسه للمديرية العامة قبل التاريخ المذكور ويحضر في اليوم المعين في الساعة العاشرة قبل الظهر

٢ كانون الاول سنة ٩٢٩



الاول — شايفلك هل الاثنين حابين بعضهم كثير شو مجوزين
الثاني — اي نعم مجوزين بس ما مجوزين بعضهم

دقات القلب

من المعلوم ان القلب في الحالة الطبيعية يضرب من ٦٠ — ٧٠ دقة في الدقيقة ، اما في حالة الحمى وحالات التهيج والانفعالات فانه يزداد حتى ١٢٠ وبعض الاوقات يصل الى ١٤٠ او اكثر، بردون من اخوتنا الاطباء لاننا عمال نبحث بالطب !!!!

فاذا كانت هذه القاعدة صحيحة فيجب ان تكون اليوم دقات قلب، حقي بك العظم ١٠٠
ودقات قلب الداماد ١١٠
ودقات قلب صبحي بركات ٩٥
ودقات قلب رضا باشا ١٢٠

اما الوزراء فصارت دقات قلبهم متقطعة ورايح يصير معهم مرض القلب لانهم في كل دقيقة بيسمعوا خبر مزعج . وقلبهم عمال يعمل ، حق بق ، فساعة بيسمعوا ان حقي بك راح لبيروت واجتمع برجال السلطة ، وساعة بيسمعو ان رضا باشا طلبته السلطة فسافر الى بيروت واجتمع مع المسيو هوبينو والكولونيل مورتيه وساعة بيسمعوا ان ابن الشريف علي حيدر شرف للشام ، وساعة بيسمعوا ان رجال الكتلة رايحين يستلموا الحكم ، والخلاصة فان الوزراء الكرام عمال يستلقوا كل يوم طاسة سخنه وطاسه بارده وماسكين قلبهم بايدهم ..

هذا ماينعلق بالوزراء. اما ما يتعلق بالمرشحين الذين واقفين على التلفون وعمال ينتظروا اشارة تلفونية حتى يروحوا طاحا الى المفوضية فهؤلاء ايضا رايح يصير معهم مرض القلب من تهيجهم لانهم كلما سمعوا جرس التلفون عمال برن بيفتكروا ان المفوض طلبهم وبتزداد دقات قلبهم

وما دام الداعي عمال ابحث في الطب فمن الواجب علي ان اكمل بحثي وان غضب اخواننا الاطباء لاني أتعدى على صنعتهم .. وان اقدم الى حضرات الوزراء والمرشحين الى الرئاسة النصائح الطبية الآتية :—

١ — يجب على رجال الوزارة في هذه الايام ان يخففوا اكلهم بقدر الامكان لان التهيج يسبب عسر الهضم وعسر الهضم يسبب السكتة القلبية

٢ — ان يتلقوا الاخبار التي يسمعونها عن الانقلاب المنتظر بطولة بال لئلا يفاجئهم خبر مزعج يطير العقلات

٣ — ان يتنزهوا شوي خارج البلده حتى اذا كان بدو يصير شيء يصير بغيابهم لا عين تشوف ولا اذن تسمع

وانصح ايضا المرشحين للرئاسة والذين يسنون سنانهم للوزارات ان يعملوا بموجب النصائح الآتية :

١ — عن كل واحد منهم ياخذ حقنه ايتير قبل النوم حتى ينتعشوا فلا يغمى عليهم

٢ — اذا ما نفع الايثير ان يأخذا انبولتين او ثلاثة زيت الكافور

٣ — ان يهدوا حالهم شوي حتى اذا تلقوا اشارة تلفونيه بوجوب السفر الى بيروت لا تطير عقلاتهم

٤ — ان يتقلوا شويه ويخففوا من الرواح الى بيروت لان المفوض اذا كان بدو ياهم عارف فيهم ..

هذه هي نصائحي الطبية آملا ان يعمل بها كل من له علاقة بهذا الموضوع حتى تمر هذه الحوادث بكل خير وسلام .

(طبيب سياسي)

— قال نبوليون : ما العرش الا اربع قطع مكسوة بالمخمل

— وقال غيره : من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلا

سئل بعضهم ما الدهاء قال قتل العدو بلطف



هزازين القاووق

عند ماشاع منذ سنتين خبر استقالة حكومة الداماد وتعيين الشيخ تاج رئيسا للحكومة بدلا منه صار الشخص الذي لايكلم الشيخ الا بالتكليف يضرب له السلام للارض، والصديق الحميم للداماد انقطع عنه وصار يتردد على الشيخ وهو في غرفته الصغيرة تحت الماذنة

وكان الشيخ في كل يوم يستقبـــل عدداً كبيراً من هؤلاء الاشخاص (هزازين القاووق) ويدعون له بالنجاح والتوفيق ويتمنون الخلاص من الداماد مع انهم اصدقاء الداماد

اما اليوم وقد انتشرت الاشاعة بالبلد بان رضا باشا هو الذي سيستلم دفة الحكم فان دولته ماعاد يلحق سلامات للناس وما عاد يلحق قهوة للضيوف

يعني الدنيا مع الواقف، وهزازين القاووق مابتفرق معهم اي من اخذ امي صار عمي ..

وقد قص علينا احدهم قال جاء رجل الى رضا باشا ووقف امامه وقفة المأمور امام سيده وهو من رجاكيته ثم ضرب له السلامات المعروفه من الارض حتى فوق الراس، ثم اقترب من الباشا وقال له:

الله يوفقك ياحضرة الباشا، الله يكون بعونك، الله ياخذ بيدك!! الله يخلصنا من هل الحالة الموقتة، ويخلصنا من الشيخ كمان!!!

وقال محدثي، ان هذا الشخص هو ذاته الذي جاء في زمن الداماد الى الشيخ قبل سنتين وقال له العبارات ذاتها: الله يكون بعونك يااستاذ، الله يأخذ بيدك، الله يخلصنا من الداماد بو اسطتك!!

اخلاق فاضلة ماشاء الله

والغريب ان هزازين القاووق بهل البلد كثار واكثر من الهم على القلب، الله يساعدهم على عقلاتهم ..

اسمعوا شوي يا اخوان، لساه ماصار شي والمسيو بونسو ماحكى بعد، وكل شي، صار لهل الاشاعة هو ان الباشا زار المسيو هوبينو! فاذا كان كل واحد بيدخل لعند المسيو هوبينو بيطلع رئيس حكومة ففخري بك البارودي دخل من يومـين وطلع بلا شي!!!

الملك جورج الخامس

من المأثور عن جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا انه لايحب المداهنة و «مسح الجوخ» . ممايروى عنه في هذا الصدد انه خرج يوما للصيد والقنص فلما أزف موعد الغداء اقبل عليه احد رجال حاشيته يخبره انه جمع جميع الطيور التي اصطادهـــا جلالته فسأله الملك قائلا:

— ولم وجدت عددها؟

فقال الرجال: «اربعة عشر طيراً ياصاحب الجلالة»

فقال الملك: «اربعة عشـــر، يا للعجب! فانني لم اطلق سوى تسع طلقات»

✡✡✡

— النحوي القاتل

كان لبعضهم ولد نحوي فاعتل ابوه علة شديدة كاد منها ان يموت . فطلب اولاده منه ان يحضروا له ابنه النحوي ليراه قبل موته فابى بحجة انه اذا رآه قتله بتقعره فقالوا له: نحن نرجوه الا يتكلم فرضى بذلك فدعوه . فلما دخل على ابيه قال له: ياابت ماشغلنى عنك الا سيبويه فانه دعاني بالامس فاهرس واعدس واستبذج وسكبج وطهبج وافرخ وبمبج وابصل وامضر ولوزج وافلوزج

فصاح ابوه غمضوني فقد سبق ابن الكلب ملك الموت الى قبض روحي

✡ ✡ ✡

الوالد — اذا اتفقت انا ووالدتك على الطلاق فمع من تأتي؟

الطفل — من منكما يأخذ الاوتوموبيل

✡ ✡ ✡

قضية المزارعين

الغرفة الزراعية اذاعت منذ يومين بيانا اعربت فيه عن امتنانها لوزارة المالية لما لاقته منها من العطف على المزارعين في قضية الاعشار، وفي اليوم الثاني من هذه المقابلة تلقى عددا عظيما من الزراع انذارات من المالية بوجوب الدفع حالا والا تحجز اموالهم ...

ياحـــين الكلام الظريف هلي كتبته غرفة الزراعة في بيانها بحق وزاره المالية

وياضيعان كلمات الشكر هلي وجهوها للحكومة، لانها كلها طلعت فالصو وما نفعت شي!!

نحنا قلنا للغرفة الزراعية من الاول روحي طبقي السلطة اولا ثم تعـالي للحكومة لانه متى تطبقت السلطة، الحكومة بجيبتنا، لكن الغرفة ماسمعت منا فوقعت على راسها شك!!

مساكين الوزراء مايطلع بايدهم شي وبدهم يبيضوا وجهم مع الناس، بيقولوا بدنا نعمل هيك وهيك لكن وقت بدهم ينفذوا وعودهم بيشوفوا ماهم قادرين يعملوا شي ولا طالع بايدهم شي..

وهل حكاية بيعرفها حمدي بك النصر قبل جميل بك الالشي فقد قال حمدي بك مرة انا تعلمت من كيسي وقررت ان لااقول لاحد بقدر خلص لك شغلتك او مابقدر، لاني مابعرف حقيقة ان كنت بقدر او مابقدر، فربما اعتقدانها بتخلص ولكنها مابتخلص ولا بيطلع بايـــدي خلصها. وربما اعتقدانها مابتخلص وما بيطلع من يدي وقفها ...

هذا حديث قاله حمدي بك النصر عند ماكان وزيراً للمالية افلا توافق عليه اليوم ياجميل بك!!! احكي لي بشرفك!!!

من هون ومن هون

— قالوا أن الشيخ تاج مهموم كتير لهل الاشاعات وعمال يشرب سيكارات كثير وينفخ كثير

انا هل حكي مابصدقوا لان هل القعدة هل قعدها الشيخ تاج في رئاسه الحكومة كلها مكسب. الرجال دخل وهو مفتكر انه بدو يبقى شهرين او ثلاثه صار له اكثر من سنتين (بركات ويرسن) !!! افليش ليهتم ؟

***

— قرأنا في الصحف ان المجلس البلدي اتخذ قرارا بمنع تعبيد الطرق بالاسفلت والرجوع الى رصفها بالحجارة (اللبون) التي ثبت انها تدوم الى عشرين عاما في حين ان طرق الاسفلت لم تدم عاما واحدا!

صح النوم ياسيدي !!!

***

— رد جميل بك الالشي وزير المالية على جريدة الاستقلال وقال ان الحكومة السورية لم تفكر باعطاء إمتياز حصر الدخان الى المسيو بيرار !!!

إذن لمين بدك تعطيه ياجميل بك ؟؟ لميرو طوطح لما القيصر زحكا !!؟؟

انا براهنك ياجميك بك من ليرا الى خمسمائة ليرا ان لاحد يأخد امتياز الريجي غير اخونا بيرار واذا الله اعطانا عمر منذكر بعضنا !!!

احفظها عندك ياجميل بك.

***

— المسيو بوانكاريه قادم بسياحته الى سوريا و بدو يزور بيروت والشام بالظبع وبالطبع هلي بدهم يستقبلوه هم رؤساء و زارة سورية ولبنان.

واناو انت شو بيدخلنا؟؟ هادول زملاء مع بعضهم !!!

***

— انا إنصح غبطة البطريرك الكاثوليكي ان يفتش على شى مصل يطعم فيه ابناء طائفته لئلا ينعدو من طائفة الروم الارثوذكس بالمشاغبة على الاكليروس لان المكروب على ما يظهر راح ينتشر وقد وقعت بعض إصابات منه في النادي الكاثوليكي . . .

تسلى

مدير البنك — هذه ثالث مرة تطلب فيها مرتبك مقدما في هذا الشهر

المستخدم — نعم لان زوجتى تطلب نقوداً كثيرة

مدير البنك — هل يمكنني ان اسأل لماذا

المستخدم — نعم يمكنك ان تسأل هذا السؤال اما انا فلا يمكنني ولا أجرأ على ذلك

***

الخطيب (في التلفون) — هل تريدين ان نتعشى سوية هذه الليلة

الفتاة — بكل سرور

الخطيب — اذن قولى لوالدتك اني ساحضر لعندكم الساعة السابعة تماما

***

الزوجة — لاقتصاد ولا غيره . انا لازم إشترى هذا الفستان

الزوج — لا ارمي الفلوس في الهواء

الزوج — اذن لا الملك ابدا

الزوج اذا كان عدم شرائى للفستان يكون سبباً لسكوتك فانى سابيع كل الملابس التي عندك

***

الاب: لماذا يبكي الولد ؟ توجعه اسنانه الى هذا الحد ؟

الام : اسنانة توجعه ولكنه لايبكى سببها . وانما يبكى لان اليوم الجمعه يوم ابطالة المعتادة في المدرسة ولو اوجعته اسنانه في يوم آخر لكانت عذراً لعدم ذهابه الى المدرسة . . .

***

حافظ ابراهيم بك

من المعلوم ان بين شاعري مصر الكبيرين شوقي وحافظ تنافساً يحملهما احياناً على إساءة ظن كل منهما بالآخر

وكان حافظ بك يتغدى اخيراً مع بعض الاعيان في دار واحد منهم فاخبرهم إنه ينوي السفر قريبا الى سورية ثم التفت الى سوري متمصر كان حاضراً وقال له مازحا : « اخبرهم يافلان عن منزلتي في بر الشام » فقال الرجل : « يندر ان يكون في سورية شاب لايحفظ شعراً لحافظ بك » فقال حافظ « كده . كده . تكلم . تكلم » فمضى الرجل في كلامه وقال « ولذلك اعتقد ان الاستقبال الذي سيلاقيه حافظ بك هناك لن يقل عن الاستقبال الذي قوبل به شوقى بك » فصاح فيه حافظ قائلا : « اسكت . . . الله « يقطع » لسانك ! »

***

تباع المضحك المبكي في دير الزور عند وكيلها السيد عبد القادر مظلوم.

***

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني قوام الشيخ تاج

— مرحباً شيخي .. سمعان الاشاعات هلي عمال يحكوها الناس بالبلد؟؟ ، شو باك قاعد ساكت ما عمال يطلعك ، حتى روح ابعث واحد من طرفك لبيروت خليه يستفسر لك عن الحقيقة مابيسوى هيك قاعد جامد ... عمك رضا باشا مالو عمال يطلع من البعثة وراح لبيروت مثلما عمال يقولوا باوتوموبيل السلطة فينك نايم!؟؟؟ اوعا لحالك احسن ماتمشى المي من تحتك!!!

— الو ... سنترال .. اعطيني الشريف عبد المجيد ...

— مرحبا ياخونا ... شو جايه تعمل باوتيل فكتوريا؟ ؟هيك هلي بدهم يشتغلو؟؟ قعدتك بالشام مابتنفع شي. روح لاوتيل رويال في بيروت احسن لك لان هلي بدهم يشتغلو من شان رئاسة الحكومة دائمـــا بينزلوا فيها والمسيو بونسو بيعرف هـــل المسألة ..

* *

— الو ... سنترال ... اعطيني عفيف بك الصلح ...

— عفيف بك باين صاحبك رضا باشا رايح يتعين ،اسمع من ذقني وافركها من الوش واذا كنت مابتحب تسمع مني هل نصيحه اسأل اخوانك بشرقي الاردن شو صار فيهم !!!

— الو ... سنترال ... اعطيني المطران زخريا ..

— صباح الخير ياسيدنا، اشتقنا لك كتير .فينك مالك عمال تبين.الناس عمال تحكي ان بعض المطارنة باعوا من اوقاف دير مارجريس شي بمائة الف وحطوا! التاريخ قبل وفاة البطرك المرحوم.في اللك شى اصبع بهل البيعة ؟؟؟؟

اذاكان في اللك اصبع سوكر لناحصتنا

الله يرضى عليك ياسيدنا !!!!

— الو ... سنترال .. اعطيني المطران ايفانوس بحمص ..

— قبلنا الايادي سيدنا. اجت مضبطة على الشام بتاييد مندوبى دمشق في المجلس الترشيحي فيها ٢٢٠ امضا من ذوات حمص ووجهائها .... العمى من بقي من حزبك ياسيدنا!!!! لساه بتقول اللك حزب بحمص والله شايفلك رايح تطلع لادين ولا دنيا اهل الشام نكرتهم وحمص ماتصرفت فيك !!!

— الو ... سنترال ... اعطيني خليل معتوق بطهران ..

— اخي خليل بك مرحبـــا ... في حركات جديدة بالشام بتقدر تقضى حالك شوي وتجي ؟؟؟

— الو ... سنترال ... اعطيني رضا باشا ..

— مرحباً ياسعادة الباشا .. والله انا صحاب انا واياك من زمان ومافي شى بيناتنا ... اذا صرت بكرا رئيس حكومة لاتنكرنا وتعمل حالك كانك مابتعرفنا — شرط بالحقله ولا خناق بالبيدر .. دير بالك علينا وخلينا صحاب ..

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور موسيو بونسو ... انا صديقك المضحك المبكي عمال حاكيك من خان المرادية بسوق الحميدية .... سمعان صوتي ... بترجاك بدي اقولك ان الطبخة اذا كانت ماستوت مليح لاتصبها هلق .. خليها على مهلها تكتك وتتسبك نحنا انتظرنا هل الانتظار كله حتى لانا كلها سايطه ... بترجاك اطبخلنا ياها مليح وهلي انتظر سنتين بينتظرهم سنتين ونصف بس ماتكون الطبخة شايطه ولا تكون سايطه !!!!

الله يرضى عليك يامسيو بونسو لاتخلينا نزعل منك ... اورفوار عليك ...

كليمنصو والسماء

توفي كليمنصو — النمر الفرنسي — ورجل فرنسا العظيم وابو النصر وهادم الوزارات

وقد كان هذا السياسي العنيد من اشد اعداء رجال الدين ، ومن بين النواب الذين جعلوا الحكومة الفرنسية تقطع علاقاتها بالكنيسة ورجالها . وهو ملحد شديد الالحاد

حدث مرة ان كان يسكن في منزل بجوار دار تأوى اليه بعض الراهبات ، وكان بين الدارين حوش فيه شجرة وازمة تصل اغصانها الى نافذة غرفة كليمنصو وتحجب عنها اشعة الشمس

نادى كليمنصو مرة احدى الراهبات وكان يعرفها لانها كثيراً مانبهته عن الحاده وبعده عن احكام الدين ، ودار بين الاثنين الحديث الاتى . قال كليمنصو :

— لي رجاء اريد الافضاء به اليك يااختي

— سأجيبك اليه يامسيو كليمنصو إذا كان ذلك في استطاعتي

— اريد ان تقطعوا لي هذه الشجرة الكبيره

— لماذا ؟

لأنها تحجب عني النور والشمس والهواء وتمنعني من « رؤية السماء » التى اريد دائماً ان اراها

فصمتت الراهبة لحظة ثم اجابت مبتسمة :

— سنقطع الشجرة يامسيو كليمنصو لكني اخشى انك بالرغم من ذلك كله وبالرغم من ازالة هذه الاغصان فانك لن « ترى السماء » ابداً لان سلوكك يجعلك من غير المرغوب فيهم هناك

الحان واشجان

— إذا صحت الاشـاعات التى تناقلتها الالسن عن الانقـلاب المنتظر نكون على ابواب رواية كشكشيه جديدة يرتفع الستار غداً فتظهر امامك ملوك وامراء ورؤساء ووزراء ودبدبـه ودر دكه

فنيال هلى بدهم يقعدوا في اللوج ويتفرجوا لانهم بدهم يضحكوا كثير ومساكين هلى بدهم يمثـلوا لانهم بدهم يصيروا مضحكة

— يقول الاستاذ يوسف العيسى انه تلقى مؤخراً كتابا من الشيخ تاج مكتوبا عن غير عادة . بذات اللهجة التى كان يخاطبه بها عند ما كان في الغرفـة الصغيرة ....

فشو بتقصد بهل الحكي يايوسف افندي ؟؟

— عند ما كان المطران إبيفانوس زائد شماساً في دمشق نظم انشودة الدموأ زيلات المعروفة وهي : —

ظبيـة الانس الي
بادري قبل الفوات
وانشري طيباً ذكياً
منعشا في الحياة

فهل يانرى ترك سيادته النظم بالمرة في حمص . ام انه ترك الاناشيد وصار يغنى قصائد ؟؟؟

هذا سؤال بتقدر تعرف جوابه من الخوري عيسى اسعد !! . . .

— عند ماسئلت الحكومة ليش بدك توديي المطران ارسانيوس وتعمليـه بطريركاغصبا عن الشعب . قالت لانه

إكبر المطارنة . .

يعني ان الحكومة بتحب تمشي على قاعدة (استكبرها و لو كانت مره) . . .

— الشيخ عبد القادر الخطيب مدير الاوقاف عمال يعاكس اليوم رضا باشا في قضية وقف عائلة الركابي وعمال يتظاهر له بالعداء . . .

والله ياشيخي عمال تلعب اليوم على دمك . وماك فهمان صالحك . . . بدي اعرف شو بتعمـل بكرا اذا تحققت الاشاعات هلي عمال ننشرها في الجرائد عن رضا باشا ؟؟؟

اسمع من ذقني و روح احفظ معه خط الرجعة !!

— الحقيقة انه اذا صار احتكاك او تعارف بين السلطة و رضا باشا بيكون صار بواسطة الشيخ عبد القادر الخطيب لان حضرته زعل الباشا . (قام) الباشا راح للفوضيـة حتى يشتكي عليه (قام) صار معاهاخوش بوش . وانا خايف لتقوم تعلق السنارة !!!

— أنا شايفلك اذا كان رضا باشا رايح يتعين رئيس حكومة مثل ماعمـال يشيع في البلد فاخواننا الاستقلاليون لازم يتوضوا باللبن

وبديع بك وحقي بك شرحه !!

— شركة الريجي اذا عملت حسابها بهـل الشهر بتشوف التصريف عندها زاد عن الاول لان المفكورين كتـار ناس خايفين على مراكزهم عمال يدخنوا وينفخوا كثير . وناس منتظرين يستلموا المراكز وعمـال يدخنوا و ينفخوا كتير . .

لكن ماحدا راح يكسبها غير الريجي !!!

— يقول احد الفلاسفة ان المناصب العالية مثل قمم الجبال لايصلها الا اثنان اما النسوره وأما الهوام

فياهل ترى هلي بدو يوصل لرئاسة حكومتنا هل مره من نوع النسوره ام من نوع الهوام ؟؟

هذا سؤال جوابه عنـد المسيو بونسو . .

كان علي بك يقضي كل ليله مع اخوانه فلما تزوج انقطع عنهم ولم يعودوا يرونه الا مصادفة . فذات يوم قابله أحدهم وقال له : لماذا « تستتر » عنا هكذا وهل يرضى « ضميرك » ذلك ؟

فأجابه علي بك على الفور ، انا مستتر جوازا !!

الاب — لماذا يبكي الولد هل توجعه اسنانه الى هذا الحد

الام — اسنانه توجعه ولكن لايبكي بسببها وانما يبكي لان اسنانه وجعت اليوم الاحد وهو يوم بطالة ، ولو وجعته في غير يوم كان له عذر لعدم ذهابه الى المدرسة

المضحك المبكي

هي اكبر مجلة كاريكاتورية سياسية في سورية واوسعها انتشاراً

(زدنا عليها اربع صفحات ايضا بالنظر للتنشيط الذي نلاقيه من الامة واننا لنأمل ان نعمل في تحسينها اكثر فاكثر حتى تصبح عنوان رقي البلاد)

لا تترك عدداً واحداً يفوتك فهو يضحك ويسلي ويفيد

ما بناكل طبخه سايطه

يابونسو شو هـل عيطه — وشو هادا هلي مسموع
ما بنا كل طبخه سـايطه — ولو متنا كلنا من الجوع

⁂

انتظرنا اكثر من سنتين — وانت بتطبخ فوق وجاق
ما بدنا بعـد العمرين — نصوم ونزفر عامعـلاق

⁂

ان كانت الطبخهنيـه — خليهـا تا تسبك
وان طابت والله النيـة — ما بناكل الا مشبك

⁂

هلي بينتظر سنتين — بينتظر كمان مـدة
ولا اكله سايطه يا زين — تعمل قرحه بالمعـدة

⁂

ما حدا لاحقك غيـه — حتى تعجل بالطبخه
ان كانت نية شوية — روح أنفخلك كم نفخه

⁂

لا تخللي الامة تزعـل — وتقول شو هـل العشي
لا يطبخ رز مفلفل — ولا يطبخ كوسى محشي

⁂

تانى شوي ولا تستعجل — ما كل يوم عنـا طبخه
ولا كل يوم بنقدر نعمـل — ولا كل يوم بنفشخ فشخه

ياظالمي . . يهنالك

للشاعر الكبير رشيد بك نخله بعض مقاطع من الشعر العامي تسوى الف قصيدة منظومة وقد اطلعنا له على هذه الابيات الجميلة فرأينا ان نقدمها للقراء وهذه هي: —

يا ليل مالي والهوى ومالك
حالي تغير وانبدل حالك
بالامس كنت الروح والريحان
واليوم عيني بتكرد خيالك

...

بالامس كنت الروح والريحان
اسهر عبدرك والعذول غفلان
يا ليل غيري شوف — بسهر معك للفجر

بقللك عـلى المكشوف — يجوز علي الحجر
مـا بينفع المشغوف — لا النهي ولا الزجر
مين يصنع المعـروف — و يغنم عظيم الاجر
و يجيب حبيبي يشوف — كيف صرت بعد الهجر
باكي . حزين . ملهوف — من الفجـر للفجر

ما بين غرامي و زهد محبوبي
ياليل لا تدخلش احـلالك

⁂

مابين غرامي وزهد محبوبي
نار الفضا يا مهجتي ذوبي
الله يجازيني علي ذنوبي

ان كنت متجني — بقصاد او بغير قصد
بما صـدر مني — شي ذنب قبل و بعـد
بما انسمع عني — كلمة مـلال و زهد
بما ضحك سني — بما نكثت العهـد
بالي ولا اني — يا بو الشور الجعر
ميت سوى اني — مدفون من غير لحد

يا الف ريت اللي مضى ينعاد
لحظـه ولنو اخر بياك

...

يا الف ريت اللي مضى ينعاد
لحظة ويحصل بيننـا ميعاد
والليل يذكر عهدنا و يشهد

يا لك بما لي — و يجور علي شوي
لا حـد عزالي — تحكم بلي علي
ضعضعتلي حـوالي — وشـو يت قلبي شي
مـا مر بالي — حـير قسمتي في الحي
واصبح نحيل بالي — ميت بصـورة حي
واجفل من خيـالي — ومن الشمس والفي

من غير ذنب و لا اسى مظلوم
يا ظالمي . لو شقيت . يهنا لك

رشيد

* * *

الاول — امراتي ملاك سماوي
الثاني — يابختك انا امراتي لساها عايشه!!

اول معمـــــــل

تأسس على الطراز الحديث

شام ـــ سوريا   صندوق البريد ١١٣



انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة اخرى من سوريا ومصر واوربا

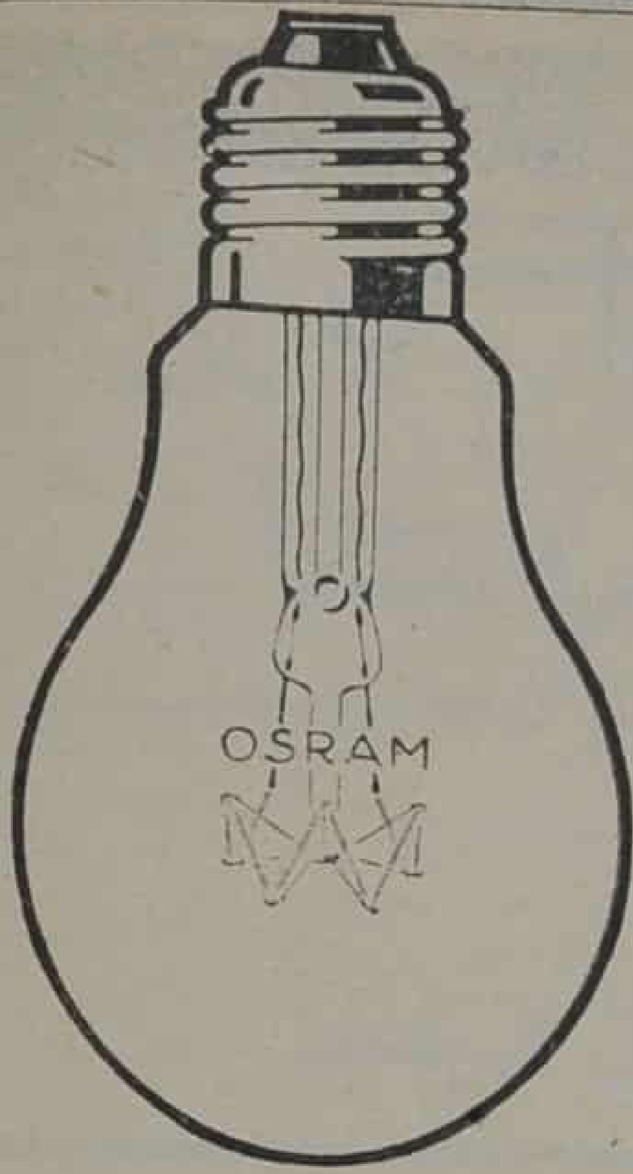
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه إمتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ماياتي :

١ — لوازم الموبيليا ساده ومعرق وغيرهما
٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون
٣ — تبه معرق ومقصبه من كافة انواع ملبوسات العراق
٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية
٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال
٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش
٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير ومقصب الاكليريكيين والرهبان الخ ..
٨ — مناديل للسيدات

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا

والتجربة اكبر برهان

أقصدوا محـــــــل



مزراحي اخوان بسوق القدسي

ففيه تجدون: موتورات. مكانس. طبابيخ كهربائية. وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيه ايضا هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

﴿ مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات ﴾

موبيليا ادوات بيتية نوفوت

صادق ورمضان

تأسس ١٩١٤

سوق الحميدية رقم (٢٦)

AMEUBLEMENT MENAGE NOUVEAUTES

FONDEE 1914

Rue Hamidie No 26

SADEK & RAMADAN

MOUHITAR

البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسى خيزران. وادوات بلورية. وتريات وجميع انواع النوفوته التى كان قد ابتاعها مؤخرا من اوروبا

السيد رمضان افندي

ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لاتزاحم

Fondée 1906 تأسس عام ١٣٢٤

زين اخوان

ZEIN FRÈRES

Grande Maison de Nouveautés

DAMAS (SYRIE)

زين اخوان

عاد من أوربا السيد كامل الزين وقد استحضر معه اجمل انواع النوفوتية واذواقها، وهي تباع باسعار لاتقبل المزاحمة فلا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان.

محلات

خليل شماس

المستودع الوحيد اشكولاه دي سفينية قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لاتزاحم وقد استجلبت من اوروبا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

﴿ انتبهو ﴾

إن « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنيا لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بـــلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص) جادة المناخ لانه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الآلات وارقاها

مكتبة الشرق

لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه

بشام سكية تأسست سنة ١٩٢٢

أقصدوا هذه المكتبة فهى مستعدة لتقديم المضحك المبكي مع جميع اللوازم

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد السابع عشر

الفكاهة المبكية

البوكر على المكشوف



المسيو بونسو — عاوز شي (دوا) من هادول يا فخري بك ؟؟؟!!
فخري بك — والله انا (دوا) مالي عاوز ولكني عاوز (صبي) حتى اعمل فول (فاله)



العدد الثامن عشر

المضحك المبكي



رجالنا بالقبان

المسيو بونسو — قبنا البارحة « رضا باشا » وعرفنا قديش طلع لنشوف بقا وزن هاد قديش بدو يطلع !!!

المسيو بريار -- عندي كثيرين بدهم يتقبنوا غير هاد عجل حتى نقبن غيره ونشوف مين طابش منهم

المطبعة الحديثة بدمشق

العدد ١٨ سنة ١٩٢٩ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الوثيقة الخالدة

حكاية ابو لباده

بايام الحرب ، الله لايفرجيتا ياها ، كان الشبان عمال يتلطوا من قرنه لقرنه خوفاً من العسكرية ، والويل تندي كان يمشي بدون وثيقة لانه كان يلقط حالا ويرسل الى السوقيات ومنها الى بير السبع ، الله ومعافينا .

وكان لي صديق (فرار) هرب من قطعات (الجيش المظفر) وراح تخبى في بيته شهر ، اثنين ، ثلاثة ، لكن الحالة طالت ماكانت تنتهي ، وصاحبنا ضاق خلقه واحترق نفسه ، . . . . . واخيراً قرر ان يخرج من البيت ولوكان بدو يمسكه (ابو لباده) ويوصله الى المشنقة !

وعبثا كان رفاقه ينصحونه و يقنعونه بعدم تعرضه لمثل هذا الخطر لان الرجال ما عاد يقدر يحتمل القعود في البيت واحتمال حكيات المرا ، وهكذا فتح الباب وخرج كأن القط ماآكل عشاه !

وفجأة جاءه (ابو لباده) فمسكه من ظهره وقال له (نرده وثيقة) ؟؟؟ !افتظاهر الرجل بعدم الاكتراث وقال له وثيقتي بجيبي وهي بامضاء مولانا السلطان . . . .

فوقف (ابو لباده) وضرب التمني لذكر اسم السلطان ، ثم انزل يده وقال اين هي ؟ فأخذه صاحبنا على جنب واخرج من جيبه ليرا عثمانية ذهب بختم محمد رشاد ، وقال له ما قولك بهذه الوثيقة ؟؟؟

فضرب (ابو لباده) التمني مرة ثانية واخذ هذه الوثيقة ودحشها بجيبه فوق رفيقاتها ، وعندما رأى الجند قائدهم (ابو لباده) يضرب التمني لصاحبنا الافندي وقفوا هم ايضاً وعملوا له (حاظ دور) كأنه جمال باشا ، اما هو فرفع يده على رأسه ومشي بحال سبيله !

وصارت هذه الوثيقة تخلصه من كل مأزق ! وثيقة بامضاء محمد رشاد من يقدر ان يقف بوجهها !

❁ ❁ ❁

على ان الايام تبدلت ؛ وابو لباده اعطاك عمره .

اما الوثيقة المعتبرة فلا تزال هي هي . فبعد ان كانت ذهباً بامضاء محمد رشاد صارت ورقاً بامضاء المسيو بيرار !

احملها يا اخي وادخل فين ما بتريد بيضربولك السلامات . . . . و يوقفولك حوز دور . . . . .

ويمشولك شغلك مثل الا كسبرس . وبيحترموك وبيجلوك وبيعظموك اذا فرجيتها للصحافي قرطك مقالة حطك فيها فوق القمر والنجوم . . . .

واذا فرجيتها للموظف قال لك شوف شو بتؤمر . . . .

واذا فرجيتها للحاكم صارت دعوتك بتنشاف ثاني يوم . . . .

واذا فرجيتها للقرد والجن والشياطين بيعملوا معك مثلما عمل (ابو لباده) مع صاحبنا الفرار . . .

فاستحضر على هيك وثيقه اذا كانت لك مصلحة ما ، وارم حالك فين ما بتريد بتقع واقف وعلى الله وعلي . . .

الولد — يا بابا ، ما دمت قد احضرت بيا لا ختي يجب ان تحضر لي موتوسيكلا

الاب — ولماذا ؟

الولد — لاستطيع الهرب من البيت حين توقع على البيانو

***

الام — يا ابني لا تأكل كثير من صحن الكنافة لان ابن جارتنا البارح اكل نصف صحن ومات في الحال

الولد — يا خسارة . . . وشو عملوا في نصف الصحن الثاني

***

طراطيش كلام

— السيد نجيب الريس ، مسكين قلبو عمال يعمل (حق بق) ومانو عارف حاله اذا كان بترجعلو الالف ليرا بعد المحاكمة لما بدو يقراعليها الفاتحه . اما هو فيقول انه طالع عنها وعلى رجله ما بتعلق، واما انا فاقول لو طلعت روحو ما يطلع عنها .....

***

— على راي جريدة الاستقلال الدماد بدو يصير ملك غصب من عن الكبير والصغير ، وعلى راي الصحافي التائه الشيخ تاج باقي غصب عن الكبير والصغير ، وعلى راي اهل جرائد بيروت الشريف علي حيدر امير البلاد غصب عن الكبير والصغير. وعلى رأيي انا كلهم عمال يخبصو بالعتمة وما حدا فهمان شو الحكاية !!!!

❀❀❀

— كل واحد يعمل خطاب بهل الايام لازم من كل بد يقول فيه ان فرنسا ام الحرية.

هادا ما حدا بينكره ، بس انشاء الله ما تترمل هل الام على زماناو ما تعود تجيب ولاد !! ...

❀❀❀

— علماء الاجتماع الافرنسيين يتخوفون من مصير الخلاعة في باريس وتأثير المسكر ....

مساكين الافرنسيين مالهم عارفين صالحهم . ولو كانوا يعرفوا صالحهم كانوا جابوا متصرف حمص وعينوه محافظ باريس ، وعندئذ بتصير باريس مثل حمص ! و بترقى بانظاره ...

❀❀❀

— في اوربا رايح يصير بين الدول حلف اوربي . وفي اميركا رايح يصير ايضاً حلف اميركي ليقف في وشه

— فليش نحنا ما منعمل حلف بينا وبين لبنان وجبل الدروز والعلو بين حتى... نقدر نوقف بوشهم ونطحبشهم طحبشه .....

❀❀❀

— تقول الديبا الافرنسية انه لم يبق من امل في التعاون مع الوطنيين وان المسيو بونسو نجح في اضعاف كل مقاومة عنيفة وهو سيجد عند المعتدلين عنصراً صالحاً لسياسته تمكن سوريا من الرقي والتقدم ...

والله يا بن (الديبا) ما لها فهمانة بكم قنوه .... وعمال تخبص مثل ما بتريد ... لكن ما رايحه تخسر شي ، الحكي ما عليه جمرك !!....

❀❀❀

— يقول الامير احمد الشهابي في وداعه لصديقه عبد الرزاق افندي الدندشي ان الذي يعزينا في غيابك هو انك ستجعل الافرنسيين مرغمين يحترمون السوريين .

والله يا اخي هادا كله (حشي بحشي) على راي ابو نواف، والحقيقة انه ما في شي يجعلنا نكون محترمين بعيون الاجانب الا المدفع والليرا ، ونحن جماعة مثل مالك شايفنا ايد من ورا وايد من قدام .....

— ويقول فخري بك لعبد الرزاق افندي اذا اجتمعت الى رجال السياسة في فرنسا قل لهم ان شعوب الشرق عموماً وعلى الاخص السوريين استيقظوا من نومهم !

صح النوم يافخري بك ، شو بتتأمل يجاوبوه بغير كلمة نعيما .....

❀❀❀

— في اثناء المناقشة في مجلس النواب الافرنسي في مخصصات وزارة الحربية اقترح احد الراديكاليين تخفيض مخصصات الجيش الافرنسي في سوريا وتخفيض عدد الجيش ، اما وزير الحربية فرفض وقال ان عدد الجنود في سوريا كاف في الوقت الحاضر ولكن من الممكن على الرغم من ذلك ان تقع حوادث في اي وقت تقضي بارسال نجدات .

طمن بالك يامعالي الوزير والله هل موال غنيناه وهيك حوادث قناها من راسنا وماعدنا نفتكر فيها .....

❀❀❀

— جاء في تصريح للسنيور موسوليني انه امر باغلاق (٢٧٠٠٠) بار في ايطاليا في السنوات الخمس الماضية اي بمعدل مائة بار في الاسبوع

يعني بعيد الشبه . عمال يعمل مثلما يعمل متصرف حمص !!! او ان متصرف حمص عمال يعمل مثلو

❀❀❀

كبر عقلك

سأحدثك ايها القاري الآن عن قضية تتعلق بالليرات الذهب فيجب عليك ان تكبر عقلك وانت تقراء ما اكتبه لك لان اسم الذهب يجنن هلي عمره ماجن بالحكي فلا عجب اذا سمعنا عن كثيرين جنوا عندما فتحوا صناديقهم فوجدوها مملؤة بالذهب الرنان الوهاج الله يعافينا!؟

يقولون فلان (ملياردير) اي معه اكثر من مليار ليرا، والمليار ليرا على راي احد الاخصائيين يزن فضه خمسة ملايين كيلو غرام؛ وبالذهب (٣٢٢٥٨٠) كيلو غرام، فاذا تحول هذا المبلغ الى ورق نقدي وكل ورقة بعشرة الاف فرنك عندئذ يصبح المليار يوزن ١٧٨٠ كيلو، واذا تحول الى ورق مائة فرنك فعندئذ يوزن (١١٥٠٠) كيلو.

فاذا كنا اردنا ان نحمل هذا المليار على ظهر انسان وكان الانسان ما يقدر يحمل اكثر من خمسين كيلو فاوراق العشرة الاف فرنك تحتاج الى ٣٦ شخص حتى يقدر يحملها واوراق المائة فرنك تحتاج الى ٢٣٠ شخص.

واما اذا كان هذا المليار ذهباً فاننا عندئذ نحتاج الى ٦٤٥٠ شخص حتى يحملوه يعني نحو ستة طوابير عسكر.

واذا كان فضة فاننا نحتاج الى مائة الف شخص حتى يحملهم.

فتصور ايها القاريء قديش يتعذبوا اصحاب المليارات بحياتهم اذا ارادوا ان ينقلوا اموالهم من محل الى محل.

الحمد لله الذي لم يجعلنا منهم!

والحمد لله الذي لم يليكنا هل لبكة!

والحمد لله الذي جعل عندنا ورق سوري لانه خفيف واخف من الريشة ولا نحتاج الى زلم حتى تحمله على ظهرها لانه يطير طيران!

(فقير عايف سماه)

بورصه السياسيه

(آخر ساعة)

— لا تزال اسهم الشريف على حيدر حتى الان على ارتفاعها

— هبطت اسهم رضا باشا الركابي هبوطاً يذكر

— ارتفعت اسهم صبحي بك بركات بالنظر لاتجاه الطلب اليه

— توقف الطلب على اسهم حقى بك العظم

— لا تزال اسهم الشيخ تاج على جمودها

— قل الطلب على اسهم الداماد وكثر العرض

— تمسك اليوم الملكيون باسهمهم

— اسهم ابن عياد ما في عليها طلب بالمره

— ما دمت ساخطاً على سلوك ابنك يجدر بك ان تذبحه.

— ولكنه لا يستمع لغير المجانين امثاله

— حسناً، فانا سأكلمه واقنعه بخطائه

لاتصدق

لاتصدق المراة عندما تتكلم عن عمرها

والتاجر عندما يخبرك عن راسمال بضاعته ويحلف بشرفه

والشاب عندما يقسم للفتاة انها اشغلت قلبه وما عاد يقدر يتركها

والوزير عندما يوعدك بحل قضيتك في القريب العاجل

والرجل اذا قال انه يحب حماته

والمرأة اذا قالت انها لا تغار من بنت حماها

والفتاة اذا قالت انها لا تريد ان تتزوج

والصحافي اذا قال انه لا يكتب الا الصدق

والسياسي اذا قال انه لا يشتغل لاجل الوظيفة

والحاكم اذا قال انه لا يسأل عن الكرسي

والبوكرجي اذا قال انه بطل البوكر

وجريدة الاستقلال اذا قالت ان الدماد بدو يصير ملك

والاشمندريت تريفون اذا قال انه يؤيد الدمشقين

والمطران ايقانوس اذا قال ان الاكثرية بحمص معه

والشيخ تاج اذا قال انه على اتفاق ووئام مع وزير العدلية

وجرائد بيروت اذا قالت ان المسيو بونسو بدو يجي للشام

وفي الختام لا تصدق كل واحد يقولك انه فهمان شو الحكاية

السرعة في العالم

كتب احد الاخصائيين يقول ان الانسان يقدر يمشي علي رجليه على معدل اربعة كيلومتر ونصف في الساعة ، وان الحمام يطير على معدل ٩٧ كيلو متر في الساعة ،والنسر على معدل ١١٠ كيلومترات في الساعة والقطار السريع على معدل ١٢٠ كيلومتر ، والذبابة على معدل ١٩٠ كيلومتر ، والموتوسيكل على معدل ٢٠٥ كيلومترات ، والسنونو على معدل ٢١٤ كيلومتر ، والطيارة على معدل ٥٠٠ كيلو متر !

فيا هل ترى نحن على معدل كم كيلو متر عمال نمشي في الساعة ؟

المشي يا اخوان على نوعين ، (انارير) اي الى الوراء ، (وانافان) اي الى الامام؟ فنحن والحمد لله عمال نسرع ، وعمال نمشي بسرعة طيارة ، وسنونو ، وذبانه ، ! ولكن (انارير) ! وليس (انا فان) !

الله يساعدنا على آخرتنا !

. . . . .

—وبمناسبة السرعة اقول اني قرأت في احدى الصحف الاوروبية ان الانسان يقدر يسافر اليوم من باريس الى لوندرا بالطيارة في ساعتين ، وقبل عشر سنين كان يقطع بهل المدة ذاتها بالاوتوموبيل من باريس الى روان فقط ، و بالمدة ذاتها كان يسافر بالعربة من باريس الى فرسايل فقط لا غير

يعني بصريح العبارة كلما تمدن العالم عمال يخترع ادوات وآلات ووسائط لاجل السرعة فكان الانسان بالاول يركب على حمار ، فصار يركب على عربة ثم على قطار ثم على سيارة والان على طيارة ، والمسافة هلي كنت تقطعها بعشرين يوم قبل عشر سنين بتقدر بتقطعها اليوم بثلاث ساعات .

ما عدا المسافة بين الحكومة في الشام والمفوضية في بيروت فان الانسان بيروح و بيجي من الشام الى بيروت في اربع ساعات واما القرارات فانها تقطع المسافة بين بيروت ودار الحكومة بالشام روحه ورجعه بستين او سبعين يوم ، وقول اكثر ولا تخاف !

و بعض اوقات بتروح ما بترجع !

الاستاذ — يا حسن ، اضرب لي مثلا على غرائب الاتفاق . .

التلميذ — بعد تفكير] مي ابي تزوجا يوم واحد

* * *

الزوجة — هلق جايه على البيت ، روح ارجع مطرح ما كنت .

الزوج — اصبري شوي يا مرا ، مطرح ما كنت ما عاد يفتح غير الساعة الخامسة صباحا

❀❀❀

المنجمة — انك ستبقين في التعاسة حتى يصير عمرك ٣٥ سنة

الابنة — و بعد ذلك

المنجمة — و بعد ذلك تكونين قد تعودت

❀❀❀

الاول — صاحبك حامد انتحر !

الثاني — مسكين شو صار بعقله

الاول — دخلت فيه رصاصة الفرد

قانون التقاعد

اشتغلت الحكومة اكثر من ستة اشهر لاجل وضع قانون التقاعد .

وسافر جميل بك الالشي الى بيروت اكثر من الف مرة لاجل قانون التقاعد .

وصارت اختلافات طويلة عريضة لاجل قانون التقاعد .

وراح قانون التقاعد الى المفوضية ورجع من المفوضية وضاع بين المفوضيـة و بين الحكومة واعيد طبعه مراراً ، واشتغل فيه عدد كبير من الموظفين وصار الناس كلهم والموظف خاصة لا يتحدثون الا بقانون التقاعد .

واخيراً صودق على قانون التقاعد ... ووصل الى الحكومـة فوضعتـه تحت الطراحة ونامت عليـه !

هل تعلم ايها القاريء لماذا نامت عليه؟ لقد نامت عليه لامرين : —

الاول — لان الوزراء امنوا على مستقبلهم فيه وما عادوا يسألوا عن الفلك

والثاني — لانها تريد ان تعطي مهلة للموظفين الذين تجاوزوا الستين والسبعين والثمانين حتى يعملوا عملية فورونوف ويرجعوا شبان !

— لقد يئست من هذه البلاد ورايح اسافر الى اميركا الجنوبية وما عادت هالبلاد تشوف وجهي .

= يعني مالك رايح ترجع اليها ابداً ؟

— ابداً بالمرة

— بترجاك اذن اقرضني خمس ليرات !

كلمه بالعقل

[يشربها الدماغ]

تعالوا ياالخوان نحكي مع بعضنا بدون تكليف . . . .

البارح حنا بك ايوب كتب الى صديقه حقي بك العظم مكتوب قال فيه ان المفوضية اتفقت مع صبحي بك بركات وعن قريب سيستلم صبحي بك رئاسة الحكم وحقي بك بيطنه رجل جاجه ما يقدر يكتم سر راح قال هل الخبر لبديع بك وبديع بك حكاه لشاكر بك الحنبلي وشاكر بك لحمدي بك النصر وحمدي بك النصر الى ما بعرف مين، حتي انتشر هل الخبر بالمدينه بسرعة البرق وصارت الناس تقول تعين صبحي بركات رئيس حكومة . . .

فتعالوا حتي نحلل هل المسالة بالعقل .

— بتعرفوا ياالخوان ان المسيو روبيرده كه هو مندوب فرنسا في جمعية الامم...

— مفهوم ؟؟

— طيب مفهوم . . .

— بتعرفو شو قال روبيرده كه عن صبحي بركات . . . ؟؟

— كلا

— روبيرده كه مندوب فرنسا في جمعية الامم قال ان صبحي بركات رجل ثورجي ؛ بابا حسن ، بيخوف ،

— مفهوم ياالخوان ؟؟

— ايه والله مفهوم !!!...

— طيب، اذا كان مندوب فرنسا في جمعية الامم يقول عنه هيك وهيك كيف يعينه مندوب فرنسا في سوريا رئيس حكومة !!!

— معقول شي هادا ياالخوان؟؟

لا والله ما معقول .....

— اذن شو رأيكم بهل الاشاعات هلي عمال تسمعوها ؟

لازم تكون خلط بخلط !!!!

— في على حكيي عطرب شي ؟؟؟

لا والله

— مفهوم يا اخوان ؟

ايه والله مفهوم...

— اذن قولو لحقي بك هلي خبرك ياه صديقك حنا ايوب ماصحيح ولا معقول

— مظبوط لما لا ياالخون . ؟؟

— ايه والله مضبوط . . .

— اذن حاجه تسمعولي لهاد ولهاد وروحوا كل واحد على شغله ولسا مابصير الا مثلما بتريدوا . . . .

حصتنا من الذهب

يقول احد علماء الاقتصاد ان قيمة الذهب الموجودة في العالم تقدر بمائتين وثمانية بلايين فرنك فيا هل ترى قديش موجود منها في سورية ؟؟

هذا سؤال ما يعرفه الا المسيو بيرار لانه حاطط عينه على الذهبات الموجودة عندنا وعمال يعدهم ليرا ليرا وحالف يمين انه مايحل عن ظهرنا حتى يقشهم قش ويخلينا على نظيف ؟



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

— انا ضيعت حماتي على المحطة ، شفتهاشي ؟

— لا ما شفتها ، شو شكلها ؟

— بتخوف !!

الدائن — حتى اظهر لك حسن نيتي نحوك رايح اتنازل عن نصف الدين هلي الك عندي

المديون — اذن صرت بتقدر تنتظرني من شأن النصف الثاني



الزوج — دائما بتقولي انك عمال توفري علي بدي اعرف شو يلي عمال توفريه

الزوجة — عمال اوفر عليك هلي مالي عمال اشتريه



— بتعجب كيف زوجك ما عاد سهر خارج البيت وما عاد راح على القهوة ، شو صارلو حتى غير عادته

— مسكين مات !



الخطيب — خاطرك يا حبيبتي ، تأكدي باني مالي رايح افتكر بشي غيرك طول النهار

الخطيبة — لكن ، مالك رايح تفتكر بالخاتم هلي وعدتني فيه



— عندها احسن الصفات التي نجمعها ان تكون زوجة صالحة

— وما هي ؟

— انها خرساء



فتاوي خنفشاريه

يا حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم
انا شاب في مقتبل العمر ، صنعتي شوفير ، وحابب اتجوز ولكن ما معي مصاري . في حواليك يا اخي شي عروس بالتقسيط مثلما في اوتوموبيلات بالتقسيط مثلا ؟؟؟
« ش ٠ م »

المضحك المبكي : — يا اخي . مالازم تتجوز حتى تغنى ، ولا بتغنى حتى تعقل . ومتى ماعقلت ما بعرف اذا كنت بتقبل تتجوز ام لا !!!

(٢)

سمعنامنذ اسبوع ان رضا باشا الركابي سيتولى رئاسة الحكومة واليوم عمال نسمع ان صبحي بركات هو الذي سيتولى رئاسة الحكومة فهل لك ان تفيدنا عن ايهما افضل للبلاد !!!
(ر ٠ د)

المضحك المبكي : — اذا اتولى رضا باشا رئاسة الحكومة نجح حزب على حزب . واما اذا اتولى صبحي بركات فالاحزاب كلها تفشل وعندئذ بتتحد على اختلافها لان المصيبة تجمع .

(٣)

هل عندك شي دوا لمرض السكري اذا كانت الكمية قليلة ؟
« س ٠ م »

المضحك المبكي : — العمى بقلبك شو مفتكرني دكتور ؟؟ وعمال تسألني هيك سؤال !

(٤)

امراتي ست حلوه كتير ، وداعيك واحد بشع لآخر درجة ، شو بتنصحني اعمل حتى خليها تحبني وتستحسن وجهي ؟؟؟ !
(ف ٠ ق)

المضحك المبكي : — اشتري لها كل يوم فسطان جديد وسكر بينه جديدة ، ولا تبخل عليها بشي !! بتشوفك بدر الدجى

(٥)

انا رجال مولع بالمضحك المبكي ، وبنتظرها كل سبت بفارغ الصبر حتى اقراها من اولها لاخرها ، لكن جارنا الله يحفظه ما بيصدق ايمتى اشتريها حتى يستعيرها مني ويضوعها شو قولك بهل الذات المحترم ؟؟؟
(م ٠ ر)

المضحك المبكي : — هادا واحد كلحوس ضرب به تشمط من اذنه شمط ولو كانت كل الناس مثله ما كان في بالعالم جرائد ولا كان في مجلات ولا كان في كتاب وادباء ولا كان في المضحك المبكي !!

(٦)

انا رجال مديون ، وصرت قالب سنداتي اكتر من خمس مرات فشو قولك فلس لما اجلها لوقت آخر ؟؟؟
(ب ٠ ت)

المضحك المبكي : — اذا كنت دبرت حالك ودبرت دفاترك اضرب مدفع ولا تسأل على الفلك والا انتظر شوي حتى تدبر حالك وتضب لك شي كم قرش وتخلص و بعدين فلس

(٧)

هل تقدر ان تفيدني يا اخي ايهما افضل الزيجة ام العزوبية ؟؟
(ر ٠ د)

المضحك المبكي : — الحقيقة ان الاعزب بقول نيال المتزوج والمتزوج بيقول نيال الاعزب يعني ما حدا عاجبته حالته ، وما بقدر بقولك اكتر من هيك لاني بخاف كلام بسرك !!!

عامود ادب

قال الحمداني : —
اراك عصي الدمع شيمتك الصبر ...
المضحك المبكي : — يعني مثلما عمال نصبر على هل الحالي

❀❀❀

وقال احدهم : —
احذر عدوك مرة
واحذر صديقك الف مره
المضحك المبكي : — لاسيما اذا عليت بايته وصار شقفة وزير

❀❀❀

وقالت ام كلثوم : —
مالذل للولهان في شرع الهوى
عار .....
المضحك المبكي : — ولا في شرع الوظيفة ايضاً

❀❀❀

وقال شوقي : —
فاتقوا الله في قلوب العذارى
المضحك المبكي : — وفي جيوب الاهالي ايضاً

***

وقال ابن الفارض : —
وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
عمري بغير حياتكم لم احلف
المضحك المبكي : — لو بتدوم هل الحالة شي كم شهر كان منصفي كلنا على نظيف ....

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث

شام — سوريا  صندوق البريد ١١٣

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

حسنات الشعر

العباس بن الاحنف من شعراء العصر العباسي المشهورين كان نظم ما يجيش في خاطره واكثره في الغزل ؛ ولشعره الغزلي وقع في النفس حتى كانت ابياته دائماً على السنة المغنين ، ومن اشهرها قوله : —

جزى الله دمع عيني خيراً
وجزى الله كل خير لساني
نمَّ دمعي فليس يكتم شيئاً
ورأيت اللسان ذا كتمان
كنت مثل الكتاب اخفاه طي
فاستدلوا عليه بالعنوان

* * *

ومنها قوله : —

لو كنت عاتبة لسكن روعتي
املي رضاك وزرت غير مراقب
لكن مللتِ فلم تكن لي حيلة
صد الملول خلاف صد العاتب

ومنها قوله : —

اتاذنون لصب في زيارتكم
فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يضمر السوء ان طال الجلوس به
عف الضمير ولكن فاسق النظر

نوادر العظماء

كان الهر شترزمان ، رئيس الحكومة الالمانيـة الذي توفي أخيراً ، لطيف المعشر حلو الحديث

وقد حدث مرة ان كان في اجازة لمدة ثلاثة أيام قضاها في قريته ولما انتهت اجازته ذهب الى المحطة وبيده حقيبته ، وصعد الى القطار حيث كانوا حجزوا له غرفة خاصة ...

وقبيل قيام القطار ، رأى الوزير ان عدد الركاب كبير ، وان كثيرين منهم لم يجدوا مكاناً للجلوس ، فأطل من النافذة وقال للذين كانوا ينتظرون على الرصيف .

— تفضلوا واجلسوا معي هنا

— فأجابه احدهم :

— شكراً لك ياحضرة الوزير لكننا نعلم أن القانون يحرم علينا ان نجلس في غرفتك

فضحك سترزمان وقال

— لو قلت لي هـذا الكلام غـداً لوافقتك عليه اما اليوم فلا . لانني في اجازة واذا جلست معي فـانك تجلس مع الهر شترزمان دون النظر الى وظيفته فانا اليوم لست وزيراً

فرد عليه الرجل بضحكة أخرى :

— اذن اقبل دعوتك اذ ان ليس لك الحق في ان تحجز غرفة خاصـة مادمت لست وزيراً اليوم

* * *

اقرأ وكيف

كنا قد نشرنا في احد اعدادنا الماضيـة بعض ابيات (على المعنى) للشاعر الكبير رشيد بك نخله ، وقد اطلعنا له اليوم على ابيات جديدة هي آية من آيات اللطف والذوق والرقة لانعتقد ان شعراءنا المجيدين مهما عصروا قرائحهم وادمغتهم ، يقدرون ان يأتوا بمثل هذه العواطف المجسمة ، واما الابيات فهذه هي : —

لمّن الهي راد تعجيز البشر
كونك بدعه وفجعه للنظر
الشمس من اجلك تركها بحالها
وكرمال عينك بالسما زت القمر
الشمس من اجلك تركها بحالها
من حيثها دلت عليك حبالها
والقمر ما عاد يطل قبالها
قاصصو بحيثو على وجهك ظهر
قاصصو بحيثو على وجهك طلع
ليسرق سرار فن الجمال ويطلع
ما نزل عالارض مره ولا طلع
ضو القمر الا واخذ عنك خبر
ضو القمر الا واخذ عنك بها
وفرق عانجم سهيل منو والسها
ولمن نهاه العز اسمو وما انتهى
صار كل شهر يقاصو بغصه وكدر

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني فخامة المسيو بونسو ... عجل اعمل معروف

— المسيو بونسو ؟؟ بونجور ... شلونك يابو بهل الايام ! ؟ كنت قلت انك بدك تشرف عالشام شو عاد صار معك ؟ شوف يااخي اذا كنت بدك تجي اعمل معروف عجل شوي لانك اذا تاخرت كم يوم كمان ينقطع الطريق بيننا وبينك من الثلج وبعدين بتروح معنا الحكاية شي كم شهر كمان

نحنا بدنا دفشة لقدام الله يرضى عليك لا تؤخرنا

— الو ... سنترال ... لساني ما خلصت !؟!؟!؟

اخي بونسو ... عمال تكتب شي ملاحظاتك عن تاثير الاشاعات هلي عمال تصير بالبلد ؟ البارح اشاعوا اشاعة انه رضا باشا رايح يصير رئيس حكومة ... عرفت شو تأثيرها ؟؟؟ واليوم اشاعوا اشاعة ثانية انه صبحي بركات هو هلي رايح يستلم الحكومة ... فهمت تأثيرها كمان .... اعمل معروف اكتب عندك كل شي حتى ما تغلط بكرا وتعمل لنا بالرز بصل ...

اورفوار عليك ، اخي بونسو ... لا تؤاخذني ازعجتك ..... شوف كل غرض وخدامة تحت امرك ...

— الو ... سنترال .... اعطيني الشيخ تاج ببيته .....

— مرحبا يا استاذ ... كيف حالك بهل الايام ... عمال تقول الناس انك مالك خايف من هل الاشاعات هلي عمال تحكيها الناس ، ولا لك سائل عنها ، ...

بالطبع ما لازم تخاف ، هلي صاحبه ابن غبريط يحط ايديه ورجليه بمي باردة وما في شي يخوفو .... اكتب الحكاية لابن غبريط وهو يدبرك وعلى الله وعلي .....

موال عتابا

شباب معطلة ، ورجال بتعن
وقلوب معذبه بتشكي و بتئن
واحلام عم تجي عالبال وتعن
و بونسو يازين مايصد ولا يرن
والآخره ما بنعرف شو هي ... يابو باي!

— الو ... سنترال ... اعطيني القائمقام البطريركي ... بيروت ....

— قبلنا الايادي سيدنا ... باين الاشمندريت حجا ما عرف يشتغل بانطاكيه ورجع تي تي تي تي مثلما رحت مثلما جيتي ... صاحبك الاشمندريت تريفون قلع كل الحوارنة من البطركية وما خلى غير خيل العربية .... الله يرضى عليه رجال مقتصد ... هادا بدعاك صار هيك ...

بظن ان الاشمندريت عمال يخبرك يومياً عن كل شي عمال يصير بالشام ... ما هيك ياسيدنا ؟ لكن الاشمندريت عمال يقول انه مع الشوام ....وعمال يحكي عليك وعلى رفقاتك بقفا كم ... يعني صاير معهم معهم عليهم عليهم .....

فهمت ياسيدنا .... خاطرك ....



— الو ...سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ! ...

— اخي جميل بك مرحبا ... بحياتك وقت بدك تدافع عن الريجي قل لهم انه البارحة اجا (ورديان) على دكان في العمارة وفتح الدكان بغياب صاحبها وصار ينبش فيها ، وبعدين حمل الفردوقوص كم رماية حتى قطع قلوب الناس... شو بدك احسن من هيك حجة تتمسك فيها لابقاء الريجي ... لا تنسى الله يرضى عليك ...

***

خضر النحاس له فضل محسوس بشأن نشر الجرائد ما بعتقد واحد من جورنلجية بيروت يقدر ينكرها

وله فضل ثاني بتسلية الناس وتهذيبهم على مسارح التمثيل في كل يوم يحضرلنا جوق على كيفك ويسلينا ويفيدنا ولولاه ما كنا بنحضر رواية تمثيلية بالشام

اذن بالنيابة عن الجميع بنحني مخنا للسيد خضر ومنقول له (مرسي بو كو) ...



ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلوباتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	



الدكتور = شو حاسس معاك؟

المريض = يادكتور انا باكل مثل الفيل وبنام مثل الحمار وعمال اسمن مثل الخنزير

الدكتور = روح اعرض نفسك على حكيم بيطري

ترلم ترلم

هذه غنية الشيطان بعينها، ترلم ترلم ترلم ترلم، يعني مالها اول ولا لها آخر.

وهيك القضية السوريه شايفلك ياها مثل غنية الشيطان ما لها اول ولا لها آخر ايضاً ...

وكل يوم بنغني النغمة ذاتها، المسيو بونسو ساكت؛ ايمتا بدو يحكي المسيو بونسو، المسيو بونسوجايه عالشام. المسيو ما رايح يجي عالشام، وكلها مثل مالك شايف على نغم ترلم ترلم يعني غنية شيطانية ...

فبنترجا كم يا اخوانـنا الصحافيين الكبيرولناهل النغمة لترتاح آذانناشويه، ان كانت نهوند اعملوها صبا وان كانت صبا اعملوها حجاز كار، اوغيرها لان هل النغمة قرفناها وطلعت من مناخيرنا ...

والمسيو بونسو اعملوا معروف خلوه بهمو. والله العظيم لو عرفان كيف بدو يخلص من هل الماغوصه هلي وقع فيها ما كان يبقى ساكت لهلوقت، ويلو المجلس مابدو يزعله، وويلو الكتلة ما بدو يزعلها، وويلو اصدقاء فرنسا مابدو يزعلهم، وويلو ضميره ما بدو يخالفه، وويلو وزارة الخارجية بفرنسامابدو يعاكسها، يعني هـل الرجال الله يساعده تحير والله حيره؛ وانا متأكد انه بقلبو عمال يسب الساعة هلي اجا فيها على هل البلادوشاف هل الشوفات!

ياجماعة الخير! لوكان المسيو بونسو بدو يعمل شي يخالف ارادة الاهالي ما كان نتظر لهل الوقت، وكان ضرب هل بومبه وما سأل، لكن سكوته يدل على ان الرجال واقع بحيص بيص واـه ماراضي يعمل الا كل شي مليح الله يساعده ويأخذ بعونه ...

فالقضية السورية اذا ما انحلت اليوم بدها تنحل بكرا وانتو شو صاير عليكم هلي عند اهلو على مهلو ...

❀❀❀

حكايات العرب

— كان بين جعفر البرمكي وبين صاحب مصرعداوة ووحشة فزور بعضهم كتاباً عن لسان جعفر الى صاحب مصر مضمونه ان حامل الكتاب من اخص اصحابنا فاريد ان تحسن الالتفات اليه ثم وصل الرجل الى مصر وعرض الكتاب على صاحبها فلما قراءه تعجب وارتاب ثم انزلة عنده واكرمه وبعث بالكتاب الى وكيله ببغداد وقص عليه الواقعة فجاء الوكيل الى الوزير جعفر واخبره بما كان،

فلما قراءه جعفر علم انه مزوروكان عنده جماعة من ندمائه فرمي الكتاب اليهم وقال لهم ماترون في جزاء هذا الرجل فاشار كل منهم بجزاية يناله ذلك المزور فلما فرغوا من حديثهم قال جعفر: — سبحان الله اليس فيكم رجل رشيد؟ قد علمتم ما كان بيني وبين صاحب مصر من العداوة وان كل واحد منا كانت تمنعه عزة النفس ان يفتح باب الصلح، فقد قيض الله لنا رجلا فتح باب المصالحة والمكاتبه وازال بيننا تلك العداوة فكيف يكون جزاؤه ما ذكرتم من الاساءة ثم اخذ القلم وكتب على ظاهر الكتاب: —

الى صاحب مصر سبحان الله كيف حصل لك الشك في خطي هذا خط يدي والرجل من اعز اصحابي وار يد ان تحسن اليه وتعيده الي سريعاً فاني مشتاق اليه محتاج الى حضوره

فلما وصل الكتاب الي صاحب مصر كاد يطير فرحاً واحسن الى الرجل واوصله بمال كثير وتحف جميلة، ثم ان الرجل رجع الى بغداد فحضر الى مجلس الوزير جعفر فلمادخل سلم عليه ووقع يقبل الارض ويبكي فقال له: — من انت يا اخي؟ قال انا عبدك وضيفك المزور الكذاب المتجرىء، فصرفه للحال وبش له واجلسه بين يديه وقال له، كم وصل اليك منه فقال مائة الف درهم، فاستقلها جعفر وقال، لازمنا حتى نضاعفها لك، فلازمه مدة فكسب منه مثلها.



الشحاد — ارجوك ان تعطيني (فرنك) حسنه لوجه الله

الافندي — مامعي يا اخي، الله يعطيك

الشحاد — اذا كان مامعك ليش ماتروح وتشتغل !!!

(عن الرير)

دواليب

دولاب الحكومة الشيخ تاج

دولا ب الوزارة جميل الالشي

ودولاب الداخلية بهيج الخطيب

ودولاب المالية محمود الصباغ

ودولاب الشورى غالب النائلي

ودولاب العدلية عارف نكد

ودولاب الزراعة امين الحشيمي

ودولا ب حزب الاصلاح حقي العظم

ودولاب حزب الامة احمد راتب

ودولاب الملكيين عارف الادلبي

ودولاب الاستقلاليين عفيف الصلح

ودولاب الصحة الدكتور عرقتنجي

ودولاب التجار خليل ساره

ودولاب المجاهدين عبد القادر القواص

ودولاب الشباب محمود البيروتي

ودولاب السياسة جميل مردم بك

ودولاب المصنوعات الوطنية فخري البارودي

ودولاب الحاكمية واثق المؤيد

ودولاب مكتب الحقوق شاكر الحنبلي

ودولاب المجمع الانطاكي المطران زخريا

ودولاب الحركات خليل معتوق

ودولاب معهد الطب الدكتور طاهر الجزائري

ودولاب الصحافة عباس الروماني

ودولاب الشرطة حسن الطباع

ودولاب المجلس النيابي اللبناني المسيو سولومياك

ودولاب فتى العرب عادل شيخ الارض

ودولاب الشعب سليم الصباغ

ودولا ب القبس عادل كرد علي

ودولاب الحالة الحاضرة مفخوت الله لا يرويك

الدكتور — شوف ، لازم تأخذ كل يوم ست حبات وكاس كونياك واحد

المريض — عليه شي يادكتور اذا اخذت ست كاسات كونياك وحبة واحدة ؟؟

❀❀❀

الزوجة — عارف يا عزيزي لو كان المرحوم زوجي الاول ما مات في الحرب ما كنت الان انا مراتك وانت زوجي

الزوج — حقيقة ان الحرب مصيبة عظمى

***

الاول — انا بريد من كل قلبي ان تصير البلشفية في البلاد

التاني — الحق بايدك لانه اذاتوزعت الافكار عندئذ بيصير عندك شي كم فكر

❀❀❀

الابن — انا لما اكبر بدي اكسب كثير مثل البابا .

الاخت — وانا لما اكبر بدي اصرف كثير مثل الماما .



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان توفيق بك شامية كان من يومين داخل بحديث غميق مع رضا باشا الركابي في مخزن سعيد عبيد

***

– وخبروه ايضاً انه هلي شافهم بهل الحديث راح عالمهاجرين ورجع وكانوا لسا ماخلصوا حديثهم

– وخبروه ايضا ان خطاب فخري بك البارودي هلي القاه في حفلة وداع الاستاذ عبد الرزاق الدندشي لطفت منه كثير جريدة الشعب لان فخري بك حكى اشيا ما نشرتها الجريدة

– وخبروا جورج افندي صحناوي ان ناصيف بك ابو زيد عمال يحط الحق عليك في معارضتك للبطرك

– وخبروا واثق بك ان الناس عمال تقول انك على اتفاق وتفاهم مع رضا باشا الركابي

– وخبروا الشيخ تاج ان الصحافي وليام مارتان كان يسأل كل من يحادثه عن الركابي باشا ولا يكتم اعجابه بمقدرته وقوته ...

– وخبروا عبد القادر بك العظم ان شاكر بك الحنبلي عمال يقول لفارس بك الخوري انه لو كان بالشام وقت طرد ابنه ما كان بيخلي هل المسألة تتم، وان موقفك تجاه صديقك فارس بك كان موقف ضعف لا تعذر عليه

– وخبروا الاستاذ اميل اده رئيس وزارة لبنان ان اهل الشام عمال يضحكوا على مشروعك وعمال يقولوا انك لو القيتو على مجلس الشام كان الاعضاء بيطلعوك ظهرك طهرك...

اشكال والوان ياريان

(فسر لنا يا استاذ)

نرجو من الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي العضو العامل الوحيد في المجمع العلمي غصباً عن وزير المعارف ان يفسر لنا الكلمات الآتية: —

ياعمري عمرك، طق حنك، عقلك ترللي، هس، بس؛ هشت؛ بست، اولاد حنيكل، شرم برم

(نوادر هل الايام)

من النوادر ان تشوف موظف لا يستدين على راتبه

ودموازيل لا تحب الرقص

وعروس بدون دوطه

وشاب لا يلعب بوكر

ومتزوج لا يفركها من البيت

ودمشقي لا يطمع بالرئاسة

وامرأة عائشة مع حماتها

وتلميذ يطلب ان يتعلم صنعه

وحماية بتحب كنتها

وفتاة بتآوى بيتها

وليرا ذهب بجيبتك .... وجيبتي كمان !!!

***

(حكم مضحكة)

= اذا سكتت امرأتك تكلم انت، واذا تكلمت امراتك حط لحافك لفوق راسك ونام

= اذا كنت وزير ساير المستشار بتطول حياتك في الوزارة

= اذا اردت ان تعشق فاعشق المرأة الجميلة، واما اذا اردت ان تتزوج فتزوج القبيحة لتكون لك وحدك

= ليس الغلاظة ان لا تشترك في المضحك المبكي بل الغلاظة كل الغلاظة ان تشترك وتماطل بدفع الاشتراك

= بعض الاوقات يكون السكوت من ذهب وبعض الاوقات يكون من تنك

= لا تدعي لصاحبك بالنجاح بتخسرو

(الوزارة الزعلانه)

= عندما يكون الشيخ تاج زعلان يصير ينفخ كتير ويشرب سيكاره بظهر سيكاره، ويضرب مقصات بالاوضه

= وعندما يكون توفيق شامية زعلان يصير يدمدم بتمو

= وعندما يكون جميل الالشي بهل الحالة بتصير عقدته طول شبر ويحط ايده على راسه ويغمض عيونه و بيزداد تنفسه

= وعند ما يكون الشيخ عبد القادر الكيلاني بهل الحالة ايضاً بتكتك اسنانو و بيصير يختلج كله سوا

= واما صبحي النيال فانه يبقى عمال يبتسم ....



الزوج — (بعد مطالعة كتاب التطور) — ياسلام تاري الرجال مخلوق حقير وما لو قيمة ...

الزوجة — هـلأ حتي فهمت ؟؟؟ نحنا النسوان عارفين هل حقيقة من زمان وبدون مطالعة كتب .

تنوعت الاسباب

تنوعت الاسباب والموت واحد
تنوعت الحكام والموت واحد
تنوعت الكتاب والموت واحد
تنوعت الاحزاب والموت واحد
تنوعت الجرائد والموت واحد
تنوعت القرارات والموت واحد
تنوعت النساء والموت واحد
تنوعت الحكومات والموت واحد
تنوعت الرؤساء والموت واحد
تنوعت الاسباب والموت واحد

محطه ألطيران

هاداهلي كان ناقصنا ، مسكين لبنان راح يدفع من دم قلبو ٧٥٠ الف ليرا لبناء محطة للطيران ، وبكرا سوريا بدها تدفع هل المبلغ ذاتو للمشروع ذاتو لانه اذا حلق جارك بل انت .

انا ما بعرف ليش لسلطة لاحقتنا بمحطة للطيران ، كانه نحنا ما بنطير الا بمحطة مع انه طارين من زمان وزمنه ، وما بقي عندنا شي ، ماطار

ذهباتنا طاروا من زمان
وعقلاتنا طاروا بعدهم
وتجارتنا طارت ولحقتهم
ونحنا كلنا رايحين نطير من الوجود
وكل هادا صار بدون محطة فكيف اذا عمرولنا محطة !!!؟؟؟

اما المسيو اده في لبنان فـانه يفتخر بمشروعه لان فيه كل الاقتصاد لخزينة الحكومة اللبنانية ولكنه في الوقت نفسه يوافق على صرف ٧٥٠ الف ليرا لبناء هذه المحطة يعني هلي بدو يقتصدو من خراب خمسين الف بيت راح يلغي وظائف اصحابها ما يسدوا قرنه بمشروع المحطة هلي رايحه السلطة تعمرها لحسابنا ....

طيب ياسيدي قبلنا على مخنا من فوق ان نعمر محطة الطيران على حسابنا وقبلنا ندفع من دم قلبنا ٧٥٠ الف ليرا فليش ما بتخلونا نحنا نعمرها وما بتريدوا حدا يدخل بمناقصتها الا الشركات افرنسية !؟!؟!؟

هادا ما كنت افهمه انا ، ولا يعتقد ان حضرتك فهمانو ، ولا في حدا بالدنيا يقدر يفهم هيك شي الا اذا كان المسيو اده صاحب المشروع الاصلاحي فهمان ومطنش !!!

محلات

خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندهـا افخر انوا السمك يرد اليها من بيروت يومياً

طاروا العقلات

السلطة ياسيدي محقه ... ياعيني عليها السلطه
شافتنا طايرين خلقه ... راحت تعمر لنا محطه

❀❀❀

الذهب راح طار وغط ... والعقل لحقو بنطه
كل واحد يطير ويغط ... لابد مايكونلو محطه

❀❀❀

محطتنا كلفتها كتير ... ونحنا رايحين نحطا
كنا كلنا عم نطير ... وماكان في عنا محطه

❀❀❀

كنا كلنا عم نطير ... وماكان في عنا محطه
مابعرف شو رايح يصير ... وقت يصير لنا محطه

❀❀❀

شايفلك بكرا الليرات ... بدها تطير بهل الحطه
وبعدو بتطير العقلات ... وما بدها الا نطه

❀❀❀

اتركنا يا بونسو بهمنا ... لاتورطنا هل ورطه
همنا راح يحرق ديكنا ... والعيشه صارت فرطه

❀❀❀

همنا راح يحرق ديكنا ... وراح تقتلنا هل عيطه
الحالة طالت علينا ... وما عاد لازمها مطه

❀❀❀

الحالة طالت يا اسياد ... وما عدنا نحمل غلطه
بس انشالله بعد كل هاد ... ماتقرطنا شي قرطه

« ابن دمشق »

الاب — اما وقد انتهيت من الدراسة ياولدي فماذا تنوي ان تفعل
الابن — اريد ان اشتغل معك ياابي

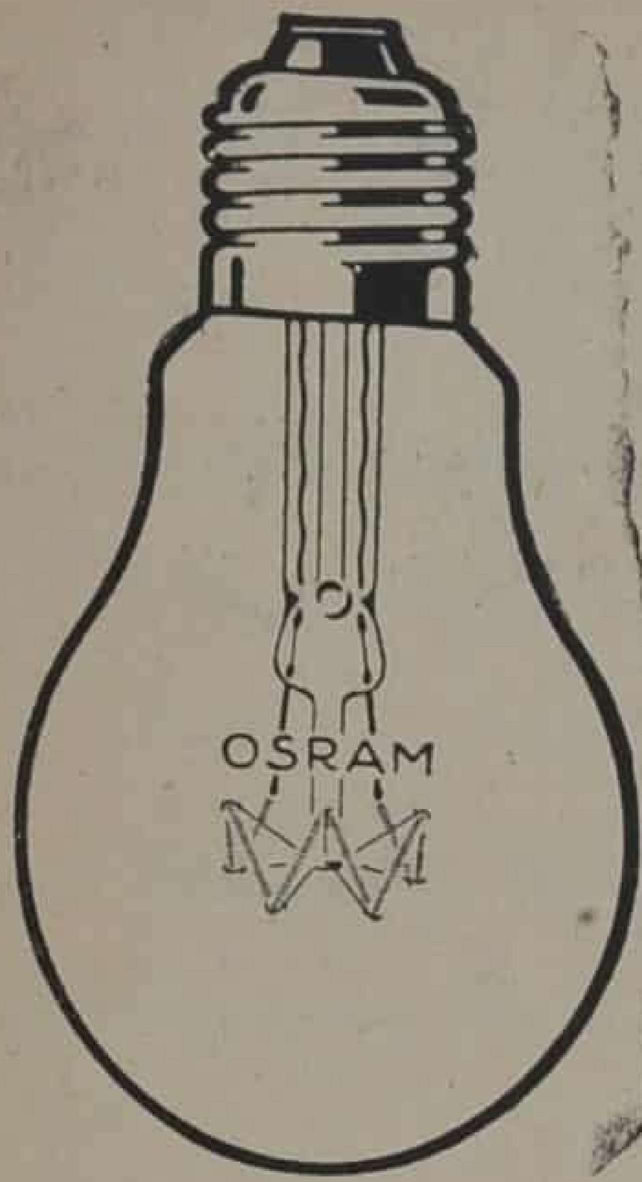
الاب — ولكني اعتزلت العمل منذ السنة الماضية
الابن — لذلك اريد ان اشتغل معك

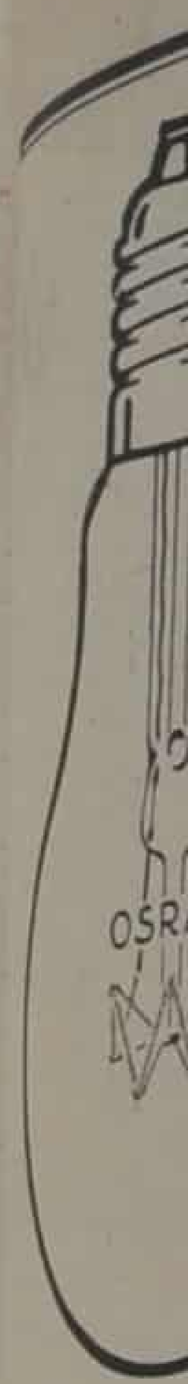
— قيل ان ابا بكر قبل توليته الخلافة كان يحلب للحي اغنامهم فلما بويع له قالت جارية من الحي ، الان لايحلب لنا ، وقال بلى لاحلبنها لكم وارجو ان لا يغيرني ما دخلت فيه عن خلق كنت فيه

اعلان

مطروح في المناقصة العلنية على اصول الظرف المختوم تقديم ما يحتاجه مستشفى المعهد الطبي من ارزاق ولحوم وخبز وخضراوات وحليب ولبن وبيض فعلى من يود الاشتراك في المنافصة ان يراجع ادارة المستشفى يومياً للاطلاع على الشروط والمناقصة تجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩٢٩

في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٢٩
رئيس الجامعة السورية
رضا سعيد


OSRAM









Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

بين سوريا ولبنان



المسيو اده – رئيس الوزارة اللبنانية — بونجور اكسلانس ، كومان سافا ؟ ؟

الشيخ تاج — شو عمال يقول هادا ياواثق بك ؟ ؟

واثق بك — عمال يقول نهارك سعيد ياصاحب الفخامة كيف حالك

الشيخ تاج — ولئش مابيحكي بالعربى ، نسي قرعة ابوه منين



العدد التاسع عشر

المضحك المبكي



هدايا العيد

الشيخ تاج لوزرائه : — نامو ياإخوان حتى نشوف « الاب بونسو » شو بدو يجيبلنا هدايا بهل الاعياد

* المطبعة الحديثه بدمشق *

العدد ١٩ — سنة ١٩٢٩ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

كل عام وانتم سالمون

بكرا او بعد بكرا بتخلص سنة ١٩٢٩ وبندخل — بلا قافية — بسنة ١٩٣٠ وانشاء الله الدهر كله ٠٠٠٠

ومرور سنة بهل الايام ماعاد يخوف المرا ، ولاعاد يخوف الرجال ، لان الامرأة الله وكيلك ، ما بتطلع عن الثلاثين ولوايش ما صار يصير ، والرجال ماعاد يسأل طالما فورونوف بالوجود ٠٠٠٠

لكن العترة على هل الوطن المسكين هلي عمال تطويه الايام ومانو عمال يستفيد شي ٠ وكلما لو عمال يرجع لورا ٠٠٠ ولو تقمص شخص من هلي كانوا عائشين قبل ١٩٠٠ سنة مثلا واجا اليوم لبلادنا يعرفها من اول نظرة لانه ما تغير فيها شي ، طرقاتها ذاتها ، وبناياتها ذاتها ، وحالتها ذاتها يعني لا تزال ربي كما خلقتني !؟!؟

ولو رجعنا الها كمان بعد مائة سنة منلاقيها مثلما هي ، طرقاتها ذاتها ، وبناياتها ذاتها ، واوساخها ذاتها ٠٠٠٠

هادا كله مقبول ، بس ما تبقى حالتها السياسية مثلما هي ، وما يبقى المسيو بونسو ساكت ٠٠٠٠٠

مثل بعضنا

فرنسا بتشكي من كثرة الموظفين في وزاراتها مثلما بنشكي نحن ، وبتشكي من الاسراف في دوائرها مثلما بنشكي نحن ، وبتشكي من دوام الموظفين مثلما بنشكي نحن ، وقد صدف مرة ان المسيو كلنصو في عهد رئاسته نهض باكراً واراد ان يفتش بنفسه على دوام الموظفين ، كما يفعل بهيج بك الخطيب بعض الاوقات بالنيابة عن فخامته ، فدخل الى الغرفة الاولى فلم يجد احدا ودخل الى الغرفة الثانيه فلم يجد احدا والى الغرفة الثالثة فلم يجد احداً ايضاً ، وهكذا في الرابعة والخامسة والسادسة واما في السابعة فقد وجد موظفاً نائماً ٠٠٠ فاسرع السكرتير الذي كان يتبعه واراد ان يوقظ الموظف فمنعه المسيو كلنصو وقال له لا توقظه لانه راح يخلص الوقت ويروح ٠ وبعد بضعة ايام اصدر المسيو كلنصو بلاغاً الى جميع الموظفين هذه صورته :—

« المرجو من حضرات الموظفين الكرام ان لا يذهبوا من السرايا الا عندما يحضروا »

٠ ٠ ٠ ٠ ٠

انا بعتقد ان بلاغ المسيو كلنصو يلزمنا بهل الايام ، ياريت يعممو فخامة الرئيس ، بس ليس على صغار الموظفين ، بل على الوزراء والحكام !!٠٠٠

طريق الجنة

جاء كاهن مرة الى احدى القرى بصفة مبشر واراد ان يرسل كتابا الى اقاربه واهله يخبرهم به بوصوله ويطمنهم عن حاله ، الا انه لم يعرف اين موقع البوسطة ، واخيراً صادف زمرة من الاولاد يلعبون في الشارع فسألهم عن البوسطة فمشوا امامه واوصلوه اليها ، ووضع ابونا الخوري كتابه فيها ورجع وعند رجوعه ابتدأ ابونا بمهمته فاخذ يوعظ الاولاد و يقول لهم . يا اولادي اذا سمعتم نصائحي فانا ادلكم على طريق الجنة!

وهنا صرخ به احد الاولاد وقال له حاجتك معط يا ابونا ، انت طريق البوسطة ماعرفتو منين كيف بدك تدلنا على طريق الجنة

وهكذا السادة المطارنة (زخريا ليمتد) فانهم ماشاء الله يقدسون ويصلون كل يوم صباحا ومساء ليدلوا هذه الطائفة المسكينة على طريق الجنة ولكنهم حتى الان ما كانوا يعرفوا طريق البوسطة منين ٠٠٠

حسنات الشعر

اظن ان العشاق في هذه الايام مهما ارادوا ان يعبروا عن افكارهم لا يجدون الطف من هذه العواطف التي صاغها بقالب من الشعر قيس بن الملوح الملقب بمجنون ليلى وهو في بداوته منذ اكثر من ثلاثمائة سنة اذ قال : —

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك مابيا
وقالوا به داء عياء اصابه
وقد علمت نفسي مكان دوائيا
وما زلتم يا (بثن) حتى لو انني
من الشوق استبكي الحمام بكى ليا
وما زادني النأي المفرق بعد كم
سلواً ولا طول التلاقي تقاليا
ولا زادني الواشون الا صبابة
ولا كثرة الناهين الا تماديا
لقد خفت ان القى المنية بغتة
وفي القلب حاجات اليك كما هيا

* * *

وله ايضاً من قصيدة اخرى : —

فوالله ثم الله اني لوائب
افكر ما ذنبي اليها واعجب
والله لا ادري علام قتلتني
واي امور فيك يا ليل اركب
أأقطع حبل الوصل والموت دونه
ام اشرب رفقاً منكم ليس يشرب
ام اهرب حتى لا ارى لي مجاوراً
ام اصنع ماذا ، ام ابوح فاغلب

***

اللورد كتشنر

(يمقت النساء)

كان اللورد كتشنر يلقب برجل الثلج والحديد وذلك لانه كان بارداً جداً في اخلاقه وطباعه مثل الثلج وشديداً صارماً مثل الحديد ...

وكان يكره النساء واشتهر بشدة مقته لهن فلم يتزوج بل عاش طول حياته لا يقرب من امرأة و يتحاشى المجالس التي تضم النساء ..

لهذا كان يكره الانوثية والاخلاق اللينة الناعمة وكان يدقق و يشدد في اختيار ضباطه من الاقوياء الاشداء العزاب ، وكان اذا تزوج احدهم اقصاه عن فرقته و يعلل ذلك بقوله : — (لا افهم كيف يكون الرجل جندياً ثم هو يترامى بين احضان امرأة ...)

قالت عنه الملكة فيكتوريا « يقولون انه يمقت النساء ويحتقرهن ولكني اجده على نقيض ذلك لطيفاً جذاباً شديد الاحترام للنساء جم الحياء .

و يضربون مثلا لشدته وصرامته انه لم يبتسم طول حياته [بعكس وزير عدليتنا] وانما شوهد يبتسم مرتين فقط الاولى يوم تم له النصر في فتح السودان والثانية ، يوم التقى بجلالة الملكة ماري (ملكة الانكليز الحاضرة) فقالت في عرض حديثها له « ينقصك امر واحد لتصبح كاملا من جميع الوجوه » ، فادرك المارشال انها تقصد الزواج فابتسم للمرة الثانية واجابها على الفور « يا مولاتي لا يعتبر نقصاً ما يستطيع المرء تداركه ... »

— يا اخي اقفل الشباك انت مالك شايف الدنيا كيف بتشتي

— يعني لما اقفله راح تبطل تشتي ؟؟؟

❀❀❀

الشحاد — بس نكله يا افندي ؟؟ شو بدي اعمل فيها ؟؟؟

الافندي — اعطيها الواحد فقير اكثر منك

اقرأ و كيف

من لطيف ما قرأناه في (المعنى) الابيات الآتية من نظم الشيخ ابراهيم الحوراني قال رحمه الله : —

يبكي صبا في حين بتغني نوا
يللي شفافك تمر خالي من النوى
احرقت قلبي بالتجافي والنوى
ما كان ظني فيك تحرق منزلك
ماسمعت في محبوب يحرق مسكنو
واللي عطاه اياه واللي سكنو
مين عاد من اهل الضمان يضمنو
لما عرف انك حرقتو وهوالك

❀❀❀

ومنها قول رشيد بك نخله : —

ولفي جفاني وشهر صارلي بكاتبو
كل الرسول وما بيرضى يخاطبو
كيف العمل يا ناس تاشوف الغفا
واقشع خيالو بالمنام وعاتبو

ومن لطيف قوله ايضاً : —

قالو اليبضحك تضحك الدنيا معو
وانا يافطين بهيك كلام بتقنعو
الما بتضحكلو الدني مهما ضحك
يبضحك عاحالو وهم قلبو موضعو

اين تحكم النساء

في مجلة السيدات والرجال ان الرحالة نقولا روزتيش عاد من رحلة طويلة استغرقت خمس سنين طاف فيها على التبت ومنغوليا والصين حيث درس الاحوال الاجتماعية في تلك البلاد وقد دهش اذ وجد ان الامور السياسية والاقتصادية والادارية في التبت هي في ايدي النساء ولكل امراءة ثلاثة او اربع ازواج وهي تشغلهم في الاعمال التي تختارها لهم وهم يعملون صاغرين حسب اوامرها .

لا يقوم الرجال بالاعمال المنزلية كالطبخ وتدبير المنزل والعناية بلاطفال فقط بل ترسلهم نساؤهم لقضاء مهمات مختلفة في الجهات المختلفة حسب ما تعتقد الواحدة منهن انه يستطيع انجاز المهمة ، فلا زواج هناك كالخدمة او العبيد ويعاملون كما يعامل الحريم فى البلاد المتأخرة وهم لا يتظلمون من هذه المعاملة التي تعودوها .

ومع ان هؤلاء التبتيات حائزات على السيطرة التامة في كل الامور فلا يستعملن هذه السيطرة في كل ما يشتهينه ، وهن يحافظن على عهد الزواج واعتبار اتحاد العائلة كأنه اساس سلطتهن

وهن يخضبن وجوههن بطلاء احمر مصنوع من الدم ومن بعض الاصباغ النباتية لكي لا يكن جذابات للرجال ..

والخلاصة المرا هي القائلة والشايرة بهاديك البلاد ، فالمرا هلي تتطلب ان تتحكم بالرجال عندنا تعمل معروف تفرجينا عرض اكتافها وتروح لبلاد (التبت) وهناك بتتحكم بالرجال مثلما بتريد ، اما عندنا لو طقت ما بتشوف هل شوفه ؛!

أعظم المصائب

هذه الحكاية معروفة جداً في المانيا وهي ان يهوديين المانيين كانا مسافرين فقال الاول للثاني : —

— خرب بيتي يا اخي وصارت المصائب تصيبني الواحدة بعد الثانية ...

— ماذا اصابك ؟

— سرقوا اوتوموبيلي . واحترق بيتي . وهربت امراتي ،... بتفتكر في مصيبه اعظم من هيك بقا ؟؟

— اي نعم في مصيبة اعظم .!.!

— وما هي ؟؟؟

— ان ترجع امراتك ؟؟؟

❀❀❀

— ما قولك بجارنا الكمنجاتي

— انه يذكرني بشكسبير

— لكن شكسبير ما كان يعرف يضرب على الكمنجة

— وجارنا هيك كمان

❀❀❀

هي — يظهر ان الرجال يصابون بالصلع لكثرة التفكير

هو — اي نعم ، والنساء لا تنمو ذقونهم لكثرة الكلام

❀❀❀

١، ٢، ٣

مكسيكي واحد سارق خيل
مكسيكيان يتراشقان بالرصاص
ثلاثة مكسكيين ثورة

❀❀❀

صيني واحد سمين
صينيان ضعاف
ثلاثة صينين ميتين من الجوع

❀❀❀

ياباني واحد مستطلع
يابانيان رجلا عمل
ثلاثة يابانيين رجال مكاسب

***

يهودي واحد شحاد
يهوديان فوايظيه
ثلاثة يهود بنك دولي

❀❀❀

انكليزي واحد سائح
انكليزيان سكرانين
ثلاثة انكليز مستعمرة بريطانية

* * *

الماني واحد خادم
المانيان ضابط وعسكري
ثلاثة المان فرقة عسكرية

***

اميركي واحد بياع
اميركانيان ملاكين
ثلاثة اميركان شركة تجارية

***

سوري واحد لا يعمل عملاً عظيما
سوريان يعملان اقل
ثلاثة سوريين لا يعملون شيئاً

كنا فصرنا

كنا نصف ولاية في زمن الاتراك
صرنا دولة ومملكة بآخر زمان
كنا ندفع الضرائب ورق تركي
صرنا ندفعها دينار ذهبي
كنا بحاكم ومديرين
صرنا برئيس وزراء ووزراء
كنا بدون مستشار للمعارف
صرنا بمستشار للمعارف وسكرتير مستشار
كنا ندفع عن كل طن ٥٧ غرش ونصف دخولية
صرنا ندفعهم ٤٥٠ غرش
كنا نشوف الذهب مستف
صرنا نشوف الورق المتف
كنا عمال نربح ومبسوطين
صرنا عمال نخسر ومفلسين
كنا ندفع للحاكم ٨٠٠ ليرا نفقات مستورة
صرنا ندفع ٥٠ و ٦٠ الف ليرا
كنا نصرف على اوتوموبيل واحد للحاكم
صرنا نصرف على ست اوتوموبيلات للوزراء
كنا بمجلس عمال يوضع الدستور
صرنا بلا مجلس وبلا دستور
كنا بمندوب سامي يحكي كثير
صرنا بمندوب يسكت كثير
كنا بعشرين او ثلاثين محامي في المدينة
صرنا بثلاثمائة محامي وكسور
كنا بعدلية واحدة
صرنا بعدلية وبمحاكم مختلطة
كنا نحكي عربي
صرنا نخلط العربي بالفرنجي
كنا بدون عباسية وسبلنديدبار ، واولمبيا
صرنا بالعباسية و بسبلنديد بار . وباولمبيا
كنا ما بنعرف نرقص
صرنا بنرقص فين ما كان
كنا نعامل بعضنا بالشرف والثقة
صرنا بدون شرف و بدون ثقة
كنا نتجوز لنربي عائلة
صرنا نتجوز لناخذ دوطه ونربي ثروة
كنا اوادم
صرنا بابا حسن
والخلاصة : —
كلمالنا لورا
كلمالنا لورا
كلمالنا لورا

— وقف المجرم امام المشنقة ، ووقف امامه الكاهن ، ومدير السجن ، والجلاد فسأله الجلاد بتريد قدح كنياك قبل ما تنشنق ؟؟

المجرم — لا اشكرك

الجلاد — بتريد سيكاره

المجرم — اشكرك

الجلاد — شو بتريد اذن ؟؟؟

المجرم — بريد اتعلم انكليزي

❀❀❀

— ان علاقاتي مع حماتي وديه جداً وعلى احسن ما يرام

— هلهي ساكنة عندكم

— ، هي في استراليا

النسوان زايدين

جاء في الاحصاءات الاخيرة التي وضعتها الحكومة الانكليزية ان في انكلترا اليوم مليوني امرأة زائدة ، وان هذه الزيادة ناشئة عن كثرة عدد الرجال الذين قتلوا في زمن الحرب .

وقد اخذ الكثيرون من الكتاب الاجتماعيين معالجة هذه المعضلة واقترحوا لحلها اقتراحات جمة وآخر اقتراح قرأناه بهذا الموضوع هو ان يتزوج الرجل اكثر من امرأة كان يسمح له باثنتين او ثلاثة او اربعة .....

على انه ما كاد ينشر هذا الاقتراح حتى تواردت الردود على صاحب الجريدة الذي نشره من كل حدب وصوب وكلها بمعنى واحد وهو (اننا مالنا قادرين نخلص بواحدة ، كيف بدنا نحمل ثلاثة) ؟!

فاذا كان الرجال الانكليزي القباضايات هلي استعمروا ثلاثة ارباع الملكوت مو قادرين يحملوا المرا و يطلعوا معها راس براس ، فشو بدنا نقول نحنا ؟؟؟..... هل المساكين ؟؟؟ ...

والله يا اخي مالنا قد هل الطابق !!!

لكن بعض الاوقات عمال نعرف كيف لازم نقرص لهم عجيناتهم ،،،

— نظر جان الى قطعة من الجيش تمر امامه وعلى رأسها الموسيقى تلحن الحاناً حماسية . فقال لامه .

يا امي ما اجمل هلي عمال يلعبوا بالموسيقى ، لكن العسكر هلي وراهم شايفهم ما لهم طعمه

بلا صغرة بحضرتكم

نشرت احدى الصحف الاميركية لمحة عن حياة المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الاسبق جاء فيها ان المستر روزفلت كان اغلب الاحيان يؤثر المشي على الاقدام عن الركوب في السيارات وان الناس كانت دائماً تشاهده متابطاً قبعته وماشياً في الشوارع بين الجموع بدون ان يهتم احد منهم به او ان يهتم هو باحد ....

سمعان ياسيدي !؟!؟!؟

يعني المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة، رئيس بلاد الدولار ؛ هلي يحكم على ملايين من العالم بينهم كارنجي. وفورد ودودج.ومورجن. وامثالهم ما كان يحمل امته نفقات سيارة بل كان في اكثر الاحيان يمشي بين الناس بدون ان يهتم باحد ... وبدون ان يهتم به الناس

لكن وزراءنا الكرام يستحوا يمشوا بين الناس لانهم وزراء ولان الناس ناس، وهكذا كل وزارة خصصت مبلغ كبير من ميزانيتها حتى تشتري لوزيرها سيارة وتدفع اجرة شوفير وثمن بازين ....

رئيس الولايات المتحدة هلي يحكم على ملايين من البشر وهلي ميزانيته ملايين من الدولارات ما بيركب سيارة ووزراءنا هلي يحكموا على زلمتين ونصف طفرانين وجوعانين؛ وهلي مايقدروا يحلوا ويربطوا لوحدهم وهلي مايقدروا يعزلوا اوضه جي بدون موافقه المستشار ، وهلي ميزانية حكومتهم قد نصف ربع ثلث ميزانية كارنجي وحده. مايجوا على السراي الا بالاوتوموبيل ومايروحوا على بيوتهم الا باوتوموبيل ولا بيركبوا باتوموبيل الا قدامه بوليس وبين بيوتهم والسرايا فشختين ونصف .. وكل هاد حتى تقول الناس راح الوزير اجا الوزير.

اليس هذا من المضحك المبكي يااخي ؟

كان بكل سرايا الحكومة اوتوموبيل واحد للحاكم اما الآن والحمد لله صار كل وزير عنده اوتوموبيل ،وكل اوتوموبيل اذا عتق شوي يغيروا الوزير ولا بيرضى يركب فيه حتى صار للرئاسة عدة اوتوموبيلات وللداخلية شرحه وللنافعة شرحه وزادت على قلبنا الحاكمية صارت مغيره اوتوموبيلين من يوم تشكيلها حتى اليوم ...وصار الها اوتوموبيل احسن من اوتوموبيل بونسو.

فيا تقبروا عيوني، على راي اخونا فخري بك ،هل جخ هادا كله ليش ؟؟؟!

ان كنتوا شايفين حالكم انكم وزراء وعيب تمشوا نحنا شايفين بالعكس لان حارتنا ضيقة وبنعرف بعضنا ...

واذا كنتو مفتكرين ان هل شعب حامله حكايته نفقاتكم ونفقات سياراتكم بتكونوا مغشوشين لان هل الشعب المسكين مانو عايش الا من قلة الموت

وان كنتوا شايفين حالكم انكم ارفع باية من روزفلت مثلاً لاتنسوا ان من رعايا روزفلت مورغن، وكارنجي ، وفورد ، ومن رعايانا كم ابو درويش سويد وبدر الحلاق والشيخ موسي الطويل ....

والكلام بسركم الفرق كبير بينكم وبينهم ... بلا صغرة بحضرتكم ...

اعور بعينك

يقال للاستاذ دموس (اعور بالدستور ...)

وللشيخ يوسف (اعور بالشيخ كسروان ...)

وللاستاذ ابو ناصر (اعور باميل اده..)

ولنجيب ابن عسيران (اعور بيوسف الزين ...)

وللشيخ يوسف اسطفان (اعور بالمطران عبد الله ...

ولرشاد بك اديب (اعور بالشيخ محمد ...)

اما باقي العور فنستحي ان نقول لهم « اعور بعينك » ...

قال الراوي

لما كان الاستاذ (السودا) راح يشحرق من الخطابة في جلسة البرنامج بعد ان تكلم اكثر من ساعتين قال الشيخ يوسف للبلاطون :

— اد"يلو بارد ياصبي !

***

لما لازم الموسيو سولومياك — بعيد الشر — فراشه في الاسبوع الماضي ارسل اليه (الدكتور) ثابت (طبعاً ايوب !) بالغلط قمقم نترات (الفضه) !

فارجعه الموسيو سولومياك بحجة ان معدته مش معودة

***

السياسة بين النسوان

الحمد لله تمدننا كلنا وصارت كل سيدة الها نهار استقبال في الاسبوع لتستقبل زائراتها وانا رجال حشري حبيت اعرف شو بيساووا نساوننا بهل النهار المعين فرحت تخبيت وراء باب مربع الفرش ، وصرت اتنسط من بخواش الباب وادون ملاحظاتي لمجلة المضحك المبكي وها اني ارسلها لاطلع الرجال على خبايا النسوان وهذه هي :

امراتي واحدة في الخامسه والعشرين من عمرها تعلمت (بالخوجه ابوس) ثلاث سنوات وهي حكاية ومبلدمه من بنات اليوم ومن هلي بيعرفوا طعمة تمهم قامت من وجه الصبح تعزل البيت وتشطف وتغسل وبعد ما خلصت الشطف والتغسيل والسمطة راحت استحضرت على فونوغراف وعود ودربكه وصنيجات ،

قلت لها يا. را شوفي اليوم معجوقة هل العجقة ؟!

قالت اليوم عندنا نهار استقبال

قلت لها طيب شو بدنا نا كل

قالت خلينا نمضيها اليوم تمضاية بس جيب لنا علبة شوكولاته من عند جارنا ابو حمدي .وعند الظهر لبست امراتي وتهندست و.برزت بحلة قشية (مثل بعض الجرائد) وبعد نصف ساعة صارت النسوان تورد شي روس ، شي بلا رووس ، يخرب بيتهم زيارتهم بتدوم من الظهر حتى العشاء.

كل شوي وشوي يندق الباب بتركض امراتي وتستقبل هلي بيجوا بالسلامات ، ومحق البوس الحامي وبميت اهلاوميت سهلا ، وانستى وشرفتي وقبارة دفانه ، تحملي آسي وتطلعي على قبري وهاديك تجاوبها بعيد الشر انا ولا انت ، الخ

وبعد ذلك يدحلوا كلهم الى مربع الفرش وبتصير المرا تهتم بلاركيلة والضيافات والضيوف يقعدوا يحكوا لحالهم وما يشوفوا صاحبة البيت ولا كل ساعة مرة .

بداء حديثهم عن الخياطات والموضات والقماشات ، هي يقولوا عنها بوالدم يشويها وهي يقولوا عنها ضاربة تضربها، وهي خزيت العين عنها وبعدين انتقلوا الى حديث ثاني هو اكثر اهمية رايت ان انقله بحروفه

الاولى — (مقدرة بالسن وبتلفي على مرت واحدتحري) : — سمعتلكم البارحة ان المسيو بونسو جايه عالشام وراح يجبلنا ملك وباشا ومزيكه وراح يعملونا «هونار»

الثانية — «صبية » — ياخالتي بيقول المثل «قالوا للبقر منكفنكم بقلاووز قالوا خلوا جلودنا علينا» . هلق رايحين يجيبولنا ملك وقت هفيت الملوك بكل العالم والله خيمة كراكوز . . . . .

يا خالتي اسمعيلك هل حكاية ولو كنت ما لك عاوزتيها . . . الناجار مشحر الو اربع اولاد وامهم واختو ، راحوا ترجوا عشرين واحد بالحكومة كبار وصغار حتى يعينوه بواب مدرسة ماقدر واحد يعينه منهم، بعدين دلوهم على واحد سرجان بحارتنا راحوا راجعوه وبوسوا ايديه ورجليه . راح حكى مع رفقاتو وعينلهم اياه. ودخلك هنه ليش ماهم حاطين ملك يلادهم ان كانوا حابينو ياخدوه لعندهم احسن مالنا عمال نمضي عمرنا ونحن نجرب حكام وملوك

الاولى — «العجوز» — خلصنا بقا شو بيرير هل جيل ؟!

الثاني = يا خالتي هلي بدناياه معروف نحنا وكلنا جماعة وهلي يطلبوه بدناياه. واكتر من هيك ما بحب احكي . .

الاولى = وشوفي عندك حوادث غيرها من هل النواعم ؟

الثانية = عمال تتمألزي علي ، روحي تمألزي على بيت حماك يامو . . .

واخيراً اشتدالجدال بين الاثنتين قامت اجت امراتي وغيرت الموضوع وجابت الدربكة والعود واشتغل الغناء والرقص والفقش حتى صار العشاء ، وصارت كل واحدة تقول ولي على قامتي ، هلاً يستعوقني جوزي ؛ صار بدي امشي ، فودعتهم مرتي بدهليزه اكثر من ساعة ومشيو بحال سبيلهم واسدل الستار . . . .

هذا خلاصة ما جرى معي ياحضرة صاحب المضحك المبكي ارجوان تنشره كما انني سابعث اليك من حين الى آخر عن برنامج بقية الايام والسلام عليك

(خ)

المضحك المبكي في بيروت

وين كنت ؟

لو سألنا النواب الآتية اسماؤهم جراً وسحباً واخذاً بالكرافات :

-- وين كنت يابعدي عم تحل وانت في جلسة (البرنامج) لاجابو بالصور الآتية :

(١)

كنت عم شوف وين راح يصفي (كسروان) بعد تنفيذ البرنامج !

الشيخ يوسف

(٢)

وحياتك كنت عند الموسيو سولومياك

يوسف الزين

(٣)

كنت عم شوف كيف لازم يحلها (المعرض) من درب (الاوريان) بعد فوز (البرنامج) !

(٤)

انا والله كنت على يادر (قب الياس)

حسين قزعون

(٥)

ما كنتش بمطرح !

عبد اللطيف الاسعد

(٦)

كنت عم بتطلع (باميل) من تحت لتحت !

بشاره الخوري

(٧)

(كان) عم يترجملي الشيخ محمد علي الواطي !

هنري فرعون

(٨)

كنت عم بفتل بشواربي !

رشيد جنبلاط

(٩)

كنت مطرح ما كنت شو بيخصك !

قبلان فرنجية

(١٠)

كنت عم بتفرج (عاصبحي) كيف صافف مع الوزراء ! (ابراهيم حيدر)

(١١)

كنت عم بيكي (من ذكرى حبيب ومنزل) حبيب السعد

(١٢)

كنت عم برجف قصبه من اميل (الوزير) ! اميل اده (النائب)

هدايا العيد

بمناسبة عيد رأس السنة الغربية الذي يقام له و يقعد في بيروت — لا تفزعش ما ينطح ! — حمل البريد الهدايا الآتي ذكرها — خالصة الاجرة بفضل المضحك المبكي — وهي :

الى المسيو سولومياك — المسافر قريباً — وسام الاستحقاق اللبناني !

الى الاستاذ اده قاموس (لسان العرب) .

❀ ❀ ❀

الى موسى بك نمور (عصا) حتى يهابوه مثل اده !

❀ ❀ ❀

الى نجيب بك ابو صوان (منطقة) (بفتح الميم) لا يكون فيها الشيخ يوسف !

❀ ❀ ❀

الى الاستاذ (زكور) عدد « الاليستراسيون » الممتاز طبق الاصل عن « المعرض » !

❀ ❀ ❀

الى الاستاذ جبران صاحب « الاحرار » « تاريخ الجوزيت المطول » !

❀ ❀ ❀

الى ادارة « البشير » الزاوية والمطرقه !

❀ ❀ ❀

الى الاستاذ صاحب « ابابيل » « حجارة من سجيل » — حيد راسك يا استاذ ! —

❀ ❀ ❀

الى عقل « الراصد » « عقل » ابن عمو « البيرق » بردون يا استاذ حكمت النكتة

❀ ❀ ❀

الى الاستاذ بيهم رئيس المجمع العلمي كتاب مبادىء « الصرف والنحو » !

❀ ❀ ❀

الى الاستاذ بشاره الخوري « صاحب البرق » « معالي » سميه الوزير السابق « بشاره الخوري » !



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

وصلت للتسعة وتسعين

كل سنه وانتو سالمين خلصت (التسعه وعشرين)
رايحين ندخل (بالثلاثين) كل سنة وانت سالمين

❀❀❀

رايحين ندخل بالثلاثين وبلأمل لسا عايشين
بين السوف وبين السين شايفلك راح تمضى سنين

❀❀❀

العمر كله راح يمضى وعيشتنا لسا فوضى
وامتنا مخالفه بعضا فيها ملاح ورجعيين

❀❀❀

هادا بدو الملكيه وهادا للجمهورية
وهادا للفرنساوية حكايه بطّلع الدين

❀❀❀

والمندوب عم يتفرج والحالة عم تتحرج
متنا وما كانت تفرج ووصلت للتسعه وتسعين

❀❀❀

كل يوم في عنا قصه وكل يوم منغص كم غصه
وكل يوم بناكلها طصه وما بنعرف طاصصنا مين

❀❀❀

التجار عم تتذمر والحكام عم تتأمر
والامة عم تتمرمر وعم تدفع عشره وعشرين

❀❀❀

عم تدفع كل النفقات وعم تحمل كل هل حملات
شوفيرية وسيارات وشرطيه وثمن بنزين

❀❀❀

شوفيرية وسيارات ونفقات مستورات
وضرائب ورسومات عم تدبح دبح السكين

❀❀❀

ياسيدي لاتتململ وخليك عمال تتأمل
بلكي الحالة بتتبدل ان دخلت سنة الثلاثين

(ابن دمشق)

وسام الاستحقاق

(السوري)

كل يوم تنشر الصحف المحلية اسماء اشخاص نالوا وسام الاستحقاق السوري وكل واحد منهم ياخذه بالنظر لخدماته واخلاصه على رأي الحكومة سواء كان سوريا اواجنبياً على رجله مصلحة البلاد . .

وقدتذكرت بهذا الموضوع بنكتة قرأتها في احدى الصحف الافرنسية وهي ان رجلا سأل صديقه وقال له هل تعرف المسيو ديران قال له لا اعرفه ؟؟

قال له هاداك الرجل الطويل العريض ابو اللحية كيف ما بتعرفه ؟؟

قال له لااعرفه . . .

قال له ولك هادا هلي عنده (لجيون دونير) ! ! يصير مابتعرفه ؟

يعني هلي مانو حامل (لجيون دونير) بفرنسا صار معروف لانه يتميز عن بقية الناس !! وشايفلك نحنا وان كنا باول عهدنا بتوزيع النياشين لكن رايحين نسبق اخواتنا الافرنسيين مسافات ، وبكراهلي مانو حامل الاستحقاق السوري يصير ينعرف بكل سرعة لانه يصبح شاذ عن المجموع ويصير مثل الطير الابلق ! ! . .

اشتد الجدال بين محام وخصمه في احدى المرافعات فقال احدهما للاخر

انت اكبر حمار رأيته في حياتي

فصرخ رئيس المحكمة . . كفى ياحضرة . .

هل نسيت انني موجود هنا ؟؟؟

❀❀❀

حكايات العرب

قيل ان الحجاج اخذ يزيد بن المهلب بن ابي صفرة وعذبه واستأصل موجوده وسجنه. فتوسط يزيد بحسن تلطفه وارغب السجان واستماله وهرب هو والسجان وقصد الشام الى سليمان بن عبد الملك بن مروان وكان الخليفة في ذلك الوقت الوليد بن عبد الملك فلما وصل يزيد بن المهلب الى سليمان بن عبد الملك اكرمه واحسن اليه واقامه عنده فكتب الحجاج الى الوليد يعلمه ان يزيد هرب من السجن وانه عند سليمان بن عبد الملك اخي امير المؤمنين وولي عهد المسلمين ، وان امير المؤمنين اعلى رأياً ، فكتب الوليد الى اخيه سليمان بذلك فرد سليمان وقال يا امير المؤمنين اني ما اجرت يزيد بن المهلب الا لانه هو وابوه واخوته من صنائعنا قديماً وحديثاً ولم اجر عدواً لامير المؤمنين ، وقد كان الحجاج قصده وعذبه وغرمه اربعة آلاف الف درهم ظلماً ثم طالبه بعدها بثلاثة آلاف الف درهم وقد صار الي واستجار بي فاجرته وانا اغرم عنه هذه الثلاثة الاف الف درهم فان رأى امير المؤمنين ان لايخزيني في ضيفي فليفعل فانه اهل الفضل والكرم ، فكتب اليه الوليد انه لا بد من ارسال يزيد مغلولا مقيداً ، فلما ورد ذلك على سليمان احضر ولده ايوب فقيده ودعا يزيد بن المهلب فقيده ثم شد قيد هذا الى قيد هذا بسلسلة وغلهما جميعاً بغلين وارسلهما الى اخيه الوليد وكتب اليه : —

اما بعد يا امير المؤمنين فقد وجهت اليك يزيد وابن اخيك ايوب بن سليمان ولقد هممت ان اكون ثالثهما فان هممت يا امير المؤمنين بقتل يزيد فبالله عليك ابدأ بايوب من قبله ، ثم اجعل يزيداً ثانياً ، واجعلني اذا شئت ثالثاً والسلام .

فلما دخل يزيد بن المهلب وايوب بن سليمان في سلسلة واحدة اطرق الوليد وقال لقد أسأنا الى ابي ايوب اذ بلغنا به هذا المبلغ فاخذ يزيد ليتكلم و يحتج لنفسه فقال له الوليد ما يحتاج الى كلام فقد قبلنا عذرك وعلمنا ظلم الحجاج ثم انه احضر حداداً وازال عنهما الحديد واحسن اليهما ووصل ايوب بن اخيه بثلاثين الف درهم ووصل يزيد بن المهلب بعشرين الف درهم وردهما الى سليمان وكتب كتاباً يقول له لا سبيل لك عن يزيد بن المهلب فاياك ان تعاودني فيه بعد اليوم فسار يزيد الى سليمان بن عبد الملك واقام عنده مكرماً معظماً .

— قال الاصمعي ، رأيت بدوية من احسن الناس وجهاً ولها زوج قبيح فقلت لها يا هذه، اترضين ان تكوني مع هذا الرجل ، فقالت ياهذا لعله احسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه ، واسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي افلا ارضى بما رضي الله به

***

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني قوام الشيخ تاج ...

— مرحبا يا استاذ ! شو عملت من جد مع التجار طلعوا زعلانين من عندك ؟ عمال يقولوا انهم راحوا راجعوك من شان مسألة الدخولية قلتلهم انك مالك دريان !. وافتكروا انك عمال تضحك عليهم ... ما يسوى هيك يا شيخي ، هادول التجار لسانهم طويل وما لازم تزعلهم ... اعمل معروف جيبهم لعندك وراضيهم ،... مساكين حالتهم ضيقة وما حامله حكايتهم زيادة ضريبة ، مالك شايف كم واحد يفلس منهم كل يوم ..... قول لواثق بك هل حركة هي عملتها ما كان وقتها هلق !! اورفوار شيخي .....



— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ...

— اخي واثق بك مرحبا ، شو بدك تعمانا شغلاتك بهل الايام !! لسه واحد رايح واحد جايه يشتكيلنا عليك ... شو مافي عنا شغله غيرك .. البارح اجانا ابن العلبي وعمال يقول انك خربت قهوة الزهره لانها عاطلة مع ان الرجال معه تقرير من مهندسي النافعة بان مافيها عطل ، فشلون بتعمل هيك معه يجوز هادا من الله !!!

اذا كنت بدك تنكي المسيو بورتاليس شو عامل المسكين ابن العلبي دحت كسرت الشربه براسه ،.. انا فهمت انه رايح يرفع دعوى عليك بخمسة عشر الف ليرا وراح يطلب عطل وضرر وفهمت ان المسيو بورتاليس بظهرو ! ! اوعا لحالك ولا تقول اني ماقلت لك ....

وهادول التجار اجوا لعندي عمال يشتكو ويتظلموا ويقولوا انهم صاروا يدفعوا دخولية على الطن قد شحنو من

هدية العيد

يا موسيو يا حلو راح تبقى كام ساكت
السنه مضت وانت يا حلو ساكت
ان كانت (التسعه وعشرين) ياحينها راحت
قدامك (الثلاثين) لسه ما فاتت
لا تخليها تفوت وانت يا حلو ساكت

***

لا تخليها تفوت وتضيع مثل كل عام
الضجر زاد والملل صار عام
هدينا شي هديه مليحه براس هل عام
لنعايدك بقلو بنا ونقول كل عام ..
قدامك مجال ولسه الفرصه ما ضاعت

من بيروت للشام ... هادا ما يجوز يا واثق بك الجماعة مفلسين والحالة واقفه والسوق ميت وحالتهم ما بتتحمل هل زيادة؟ شو بدك تزيد الطين بلة .... الله يرضي عليك دبر هل مسألة بمعرفتك احسن ما يعملوا شي حركة ويسكروا السوق ...

خاطرك واثق بك الله يرضى عليك دير بالك على حالك .... ما بدي اسمع شكاوي عليك مرة ثانية ... ارفوار ... نلتقى عشية بالكلوب ...



— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— جميل بك مرحبا ... صارلي زمان ما شفتك ، شلونك بهل الايام ... اخي جميل بك الليرة العثمانية الذهب صارت ب (٣٢٠) غرش واثر هبوط الفضة تأثير عاطل عالتجارة ليش مالكم مهتمين بهل المسألة ، شو مالها من خصائصكم ؟؟؟

لا قليها شي حله الله يرضي عليك ..... لو كنتوا بتاخدوا معاشاتكم فضة وشفتوها سقطت هيك كنتوا قوام بتاخدوا بدل غلاء معيشة وكنتو دبرتو المسألة بكل سرعة ، لكن هل التجار والبياعين مين بدو يدبرلهم ياها

لا تواخذني جميل بك ازعجتك ... لكن المسأله مهمه بلفت نظرك الها ... وقت يجد معك شي عن الريجي خبرني اعمل معروف ... اورفوار عليك ...



— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور موسيو بونسو ... الناس كلها بالشام عمال تنتظر تشريفك باول السنة ... وعمال ينتظروا تفش قلبهم بكم كلمة ... لا تسود وشنا معهم الله يرضى عليك ...

انا مشغول هلا ... ما بقدر احاكيك اكثر من هيك ... اورفوار ..

والنعم منه

في زمان طيار باشا بدمشق صارت الحكومة تعقب (البابا حسنلية) وتمسك كل واحد بتعرفه انه من هذه الزمرة ، وكانت تستدل عليهم من ملابسهم ....

واخيراً صار هؤلاء جميعهم يلفون لفة (لام الف) حتى تفتكرهم الحكومة انهم اوادم ولا يشتبه بهم انهم من جماعة البابا حسنلية ، فما عادت تقدران تميز البابا حسن من الادمي وصارت تستعين على قضاء مهمتها بالمخاتير .....

وصار المختار يمشي مع رجال الضابطة ويدلهم على الذي يعرفه انه بابا حسن من اهل حارته فتمسكه وتقوده الى دائرة الشرطة ، ولكنه فى اليوم الثاني « يا كلها ما كنه » من اهل الحارة .....

اما مختار القنوات فقد اراد ان يقوم بواجبه وبالوقت نفسه ما بدو يطلع بسواد الوجه مع اهل حارته فقال لرجال الضابطة هلي بقول لكم عنه (والسبع تنعام منه) معناه انه بابا حسن امسكوه ، وهلي بقول لكم عنه (والنعم منه) معناه انه ادمي اتركوه ...

حتى اذا مسكوا واحد يقول مختار الحارة لاهل حارته والله انا شهدت بحقه شهادة مليحه وقلت عنه « والسبع تنعام منه » لكن الضابطه مسكتو ما وقدرت اعمل شي !!

وقد صدف مرة ان عثرت رجال الضابطة بواحد من القنوات فسألوا المختار وقالوا له شو بتقول بهل الشاب ؟؟؟

وهنا وقف الشاب وفنجر عيونه بالمختار وصار يدمدم بتمو .....

اما المختار فقال هـذا شاب والنعم منه ..... فتركه رجال الضابطه.....

فالتفت الشاب الى المختار وقال له والله العظيم لو تقول (والسبع تنعام) لكنت بلبصت عيونك

. . . .

ونحنا ، ياجماعة الخير ، الكلام بسركم بعد حكاية نجيب الريس ، ما عدنا نقول عن كل شي بدنا نشوفه الا والنعم منو ، احسن ما يحكمنا شي واحد يبلبص عيوننا مثل ما كان هاداك الشاب راح يبلبص عيون اخونا المختار ... ومثلما رايحين يبلبصوا عيون نجيب !!!

﴿ قضية جمركية ﴾

مأمور الجمرك — شوفي بهل الصرة هلي حاملها يارجال

الفلاح : — بعض حشايش بدي طعميها لارانبي

مأمور الجمرك — فرجيني اياها

الفلاح — عمال اقول لك بعض حشايش للارانب صدقني

مأمور الجمرك — فرجيني ياها عمال اقول لك

الفلاح يضطر ان يفرد الصره فيجد فيها مأمور الجمرك تنباك وسيكارات وكبريت وتنتنه واقمشه

فالتفت اليه مأمور الجمرك بغضب وقال له : هذا هو الغذا هلي بدك تعطميه للارانب هلي عندك

فاجاب الفلاح بكل هدو :

اي نعم ياسيدي هادا هو واذا ما قبلت الارانب تاكلهم بكيفهم ، مافي قدامهم شي غيرو!

***



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

السيد — الم يحضر احد للسؤال عني في غيابي ؟

الخادم — حضر شخص في حالة هياج شديد وقال انه يريد ان يراك ليقتلك

السيد — وماذا قلت له

الخادم — قلت له اني آسف لانك لم تكن موجوداً



الدكتور — هل فتحت الشباكين في غرفة النوم مثل ما قلت لك ؟؟؟

المريض — ما قدرت يا دكتور لان في الغرفة شباك واحد ولكني فتحته مرتين



الزبون — بتقدر تضمن ان هل البنطالون كله صوف بصوف ؟؟؟

الخياط — لا يا حضرة الافندي ما بدي غشك لانه في زرار عضم



الدكتور — مادمت يا ابني شفيت من مرضك بدي اوصفلك تاكل .. بتحب السمك ؟؟؟

الولد — اي نعم بحبو كثير

الدكتور — اذن خذ كل يوم معلقة كبيرة زيت سمك !!!



الاول — ليش ما بتروح عالمدرسة؟

الثاني لاني ما بعرف اقرأ

طراطيش كلام

— يقول المسيو وليام مارتان في احدى مقلاته التي نشرها في الجورنال دي جنيف ان الحالة في سوريا ليست على ما يقولون، وان فرنسا بقواها العسكرية والادبية التي لها تستطيع في هذه البلاد ان تفعل ما تريد

هذا صحيح ياحضرة الكاتب بس شو هو هلي بتريدو فرنسا!؟ لانحنا عرفانينو، ولا هي عارفته كمان !؟

❀❀❀

— ويقول مارتان ايضاً ان التمادي في الابهام والتسويف ليس من مصلحة فرنسا ولا من مصلحة سوريا ...

بس هو من مصلحة الحكومة الحاضرة !؟ وشو بتريد اكثر من هيك

***

— تقول جريد الاحرار ان الشيخ يوسف زخريا يتزلف الى السلطة في قضية انتخاب البطريرك و يسعى لادخال اصبعها في الطابق ...

لا يا اخي، الشيخ يوسف مالو عمال يتزلف للسلطة لكنه عمايتزلف لجيبتو، لان الرجال مديون للكرسي بكمبيالبات ناطقة من سنة ١٩١١ ومتعهد فيها ان يدفع المبلغ مع فايظه، فلاتواخذوه لانه خايف يجيه شي بطرك يفتش و يبحبش بالدفاتر العتيقة و يطالبه بدفع المبلغ المرقوم اعلاه .... ومنين بدو يجيبو بهل الايام الملعونه ؟..

❀❀❀

— مسكين عادل كردعلي كل ورطة يوقع فيها نجيب الريس يغطس فيها عادل لفوق ادانيه وشو بدكم اعظم من ورطة المجلس العرفي ؟؟

اذن صار ينطبق عليك ياشيخ عادل حكاية النذر للدير .....

***

— لفخري بك البارودي قضية في العدلية اراد ان يوسط بها عارف بك نكد الا ان عارف بك ما كانت تقنعه لاحجج فخري بك ولا براهينه وحكياته، واخيراً سأله سامي بك العظم وقال له ما قدرت تقنعه يافخري بك ؟؟؟

فاجابه فخري بك . والله ياسامي بك هل حكيات هل حكيتهم لو حكيتهم لدرزي كان اقتنع !..... وعارف بك ما كان يقنع ...

❀❀❀

— جاءت الى دمشق منذ بضعة ايام كونتيس بلجيكية ما بعرف شو اسمها؛ وقد احبت ان تزور معمل الدباغة الوطنية فاخدها الاستاذ كردعلي الوزير بسيارته الخاصة، الا ان السيارة ماوصلت الى مفرق الصوفانية حتى غرزت بالوحول والاقذار وما كان احد يقدر يطلعها..... ومسكين الاستاذ كرد علي فار دمو وماعاد شاف بعيونو ...

ولما وصل الى الدباغة قال الى احد اصحابها السيد حسني العمري، يخرب بيت هل حاكمية سودت وشنا، وفورت دمنا! ....

وعلى ذكر الحاكمية اقول ان من يوم تشكيلها حتى الان وهي مهتمة بالمزاريب والزريقة وبواري المداخن، ومالها ملتفته ابداً الى الشوارع والازقة هلي ما يقدر احد يمشي فيها بدون شختورة . يعني اصلاحها حتى الان كلو فوقاني . . .

هاد امليح ياواثق بك . لكن التحتاني على مين تركتوه !! ! . .

❀❀❀

— يقول المسيو ماجينو في اثناء المناقشة في المجلس النيابي الافرنسي عن سوريا ان فرنسا اخذت على عاتقها مهمة الانتداب لتوصل الشعبين السوري واللبناني الى قمة الفلاح والحرية ....

ممنونين يامسيو ماجينو، لكن ليش نسيت الشعب الدرزي والشعب العلوي؟

❀❀❀

— ويقول ايضاً ان فرنسا اذا تخلت عن الانتداب في سوريا تحل محلها دولة اخرى

اما من جهتنا ما بتفرق معنا لاننا نحن على خطه القائل كل من اخد امي صار عمي



دسائس

— خبرواجميل بك مردم بك ورجال الكتلة الوطنية ان الدكتور نجيب الارمنازي رايح يفتح جريدة جديدة بالشام وجايب معه من مصر راسمال كبير..

❀❀❀

— وخبروا المسيو راجي ان الاستاذ كردعلي على ذمة القائلين — هو هلي عمال يشيع انك رايح تستقيل

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان ناصيف بك ابو زيد عمال يقول ان القرار باعادته الى مجلس الادارة مكتوب من ايام سعيد بك محاسن وانه لا يزال عند الامير كاظم وانك انت هلي ما كنت تريد تمشيه معان مسالته كانت بسببك.

❀❀❀

— وخبروا المطران ارسانيوس القائمقام البطريركي ان صاحبك المطران زخريا دايماً يقول عنك انك ما بتنفع لشي وما في واحد بالشام ما سمع منه هل الحكي بحقك

❀❀❀

— وخبرواحقي بك العظم ان رضا بك العابد وغالب بك الزالق وعطا بك الايوبي عمال يقولوا انهم ما صدقوا ايمتا انسحبوا من حز بكم ..

❀❀❀

— وخبروا الشيخ يوسف زخريا ان اهل الشام بدهم يطالبوك بالكمبياليات المستحقة عليك للمقام البطريركي مع جميع الفوائد المتراكمة

❀❀❀

— وخبروا غبطة البطريرك الكاثوليكي ان حديث السيد جورج صحناوي في يوم العيد مع جميع هلي زاروه وعايدوه كان يتعلق بقضية معك .

— وخبروا اعضاء المجلس النيابي اللبناني ان اهل الشام رايحين يموتوا من الضحك عليكم بعد ما صادقتو على مشروع اده

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان الدكتور شاكر القيم كلما زاره واحد بيقوللو عن لسانك انك ما كن ومدقمق ومافي مين بزحزك عن الكرسي.

حكامنا

اطيبهم قلباً حقي العظم
ارجلهم صبحي بركات
اوجهم الداماد
ادهاهم الشيخ تاج
البقية تأتي !

— يا ماما ليش ما بتجي تلعبي معي:؟
— لانه ما عندي وقت
— ليش ماعندك وقت ؟
— لاني عمال اشتغل
— ليش عمال تشتغلي
— حتى اسحب مصاري
— ليش بدك تسحبي مصارى ؟؟
— حتى جيبلك تاكل ..
— طيب انا مالي جوعانه !!!

❀❀❀

— مسكين جارنا وقع من الاوتوموبيل وتطحبش ، مات لما لساه ؟؟
— ما مات بعد ، لسا الحكماء ما اجيت ؟؟

بورصة السياسة

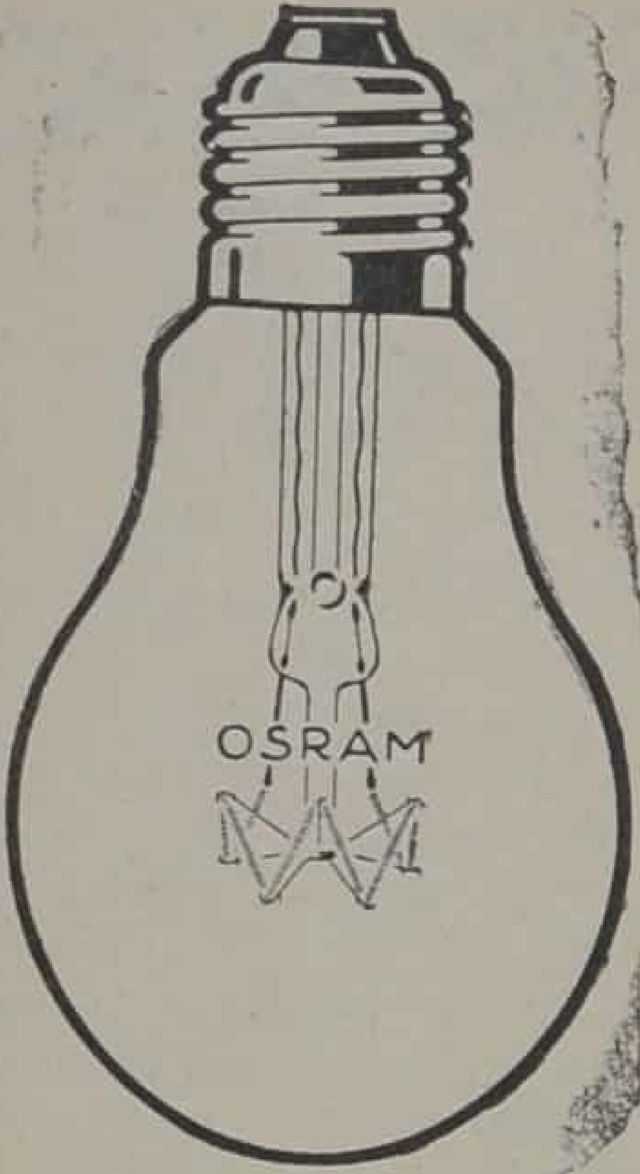
— ارتفعت اسهم الشيخ تاج عن قبل
— هبطت اسهم صبحي بركات بعد ارتفاعها
— لاتزال اسهم رضا باشا على هبوطها
لايزال الطلب متوقفاً عن اسهم حقي بك
— بردت السوق على اسهم الشريف علي حيدر
— كثر العرض من اسهم الداماد وقل الطلب
— اسهم ابن عياد شرحه
— تمسك الوطنيون باسهمهم

(تنبيه)

نعتذر الى القراء لعدم اثباتنا بعض رسوم كاريكاتوريه ضمن هذا العددوذلك بالنظر لاحتجاب الشمس وعدم تمكننا من نقلها بالزنكوغراف؛ وانشاء الله في العدد القادم سنضاعفها بعد ان اكتملت التجهيزات الكهربائية في المعمل الزنكوغرافي

❀❀❀

فكس للرشح



اقصدوا محل

مزاحي اخوان « بسوق القدسي »

ففيه تجدون : موتورات ٠ مكابس ٠ طبابيخ كهربائية ٠ وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات



البضائع النفسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيرزان ٠ وادوات بلورية ٠ وتريات وجميع انواع النوفوتيه التي كان ابتاعها مؤخراً من اوروبا ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لاتزاحم

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المداليـة الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابرية (صادق ملص) جادة الماخ لانه يصنع على الاصول الفنية وحدث الالات وارقاها

المضحك المبكي

– اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

– وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي

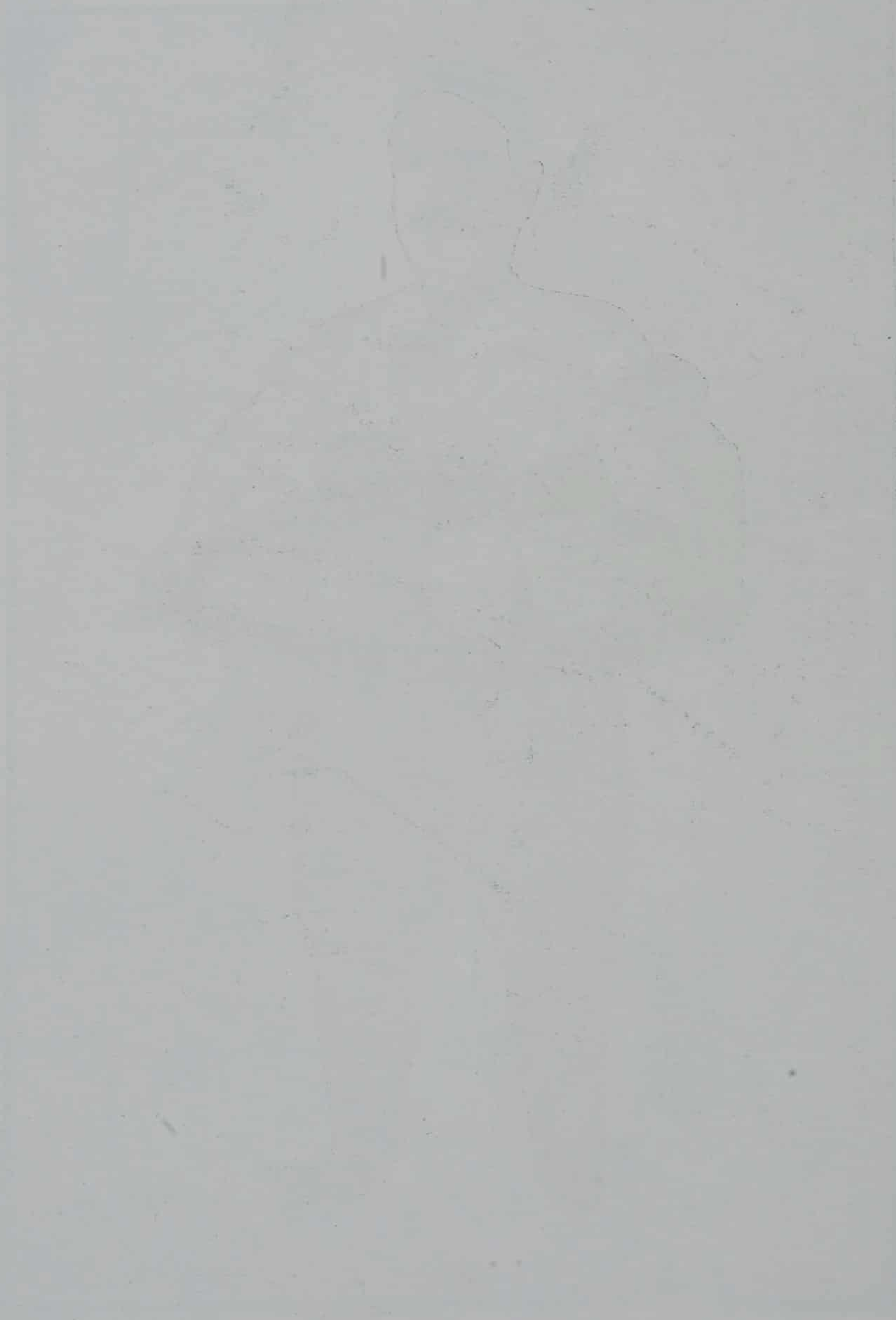
– وفي بيروت من جميع باعة الصحف

اجمل انواع النوفوتية واذوقها



اسعار متهاودة لاتقبل المزاحمة

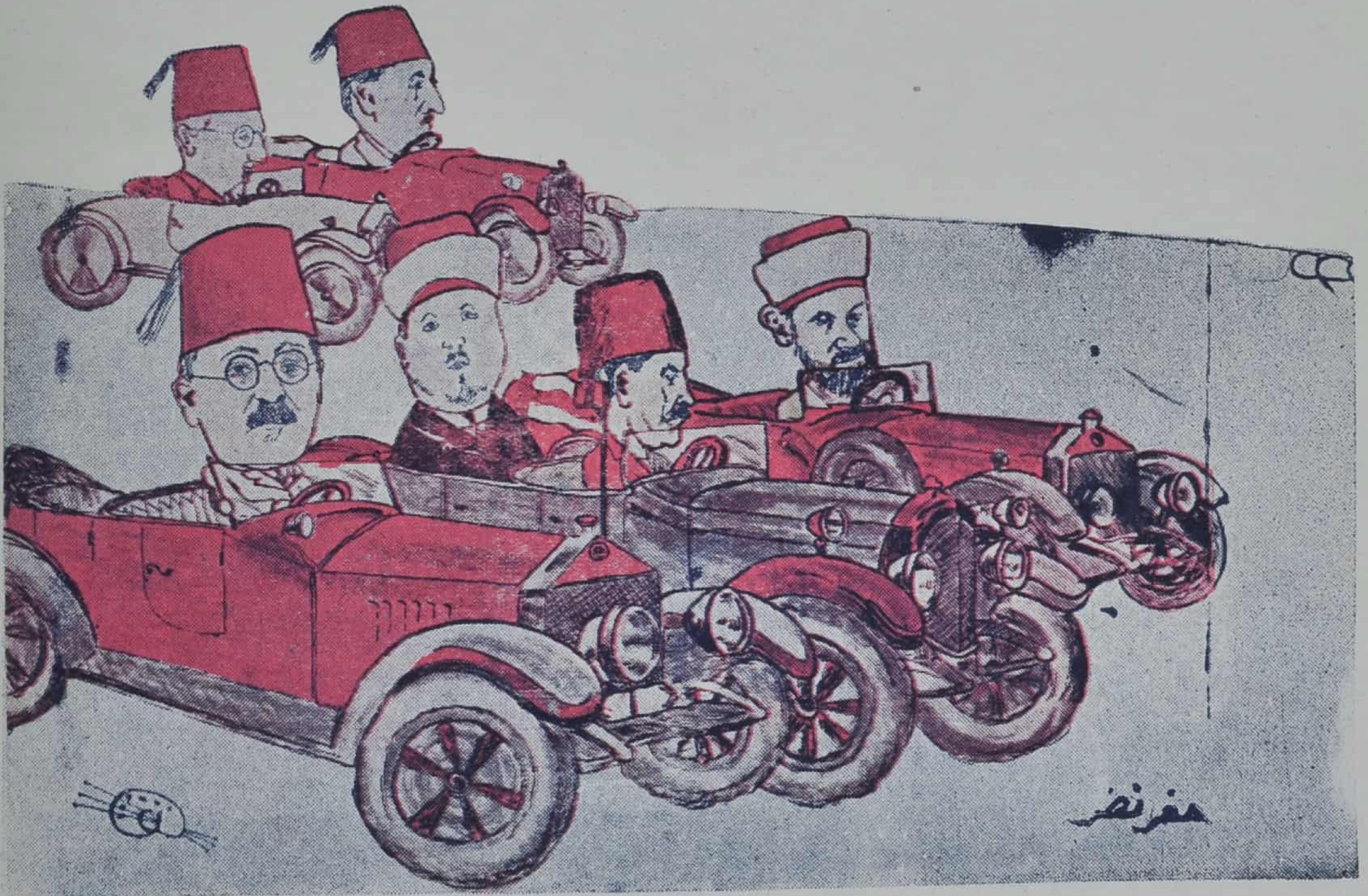
لاتنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

وزارة اتوموبيلات



الاول — هذه الوزارة الاولى هلي اشترت لكل وزير اتوموبيل ....

الثاني — صحيح . بس فخامة الرئيس اصدر بزمانو بلاغ بان لاتستعمل هل الا توموبيلات في مهام خاصة !!...

* المطبعة الحديثة بدمشق *

العدد الواحد والعشرون

المضحك المبكي

الاحتجاجات العامة



الشيخ تاج — مين هادول هلي جايين عمال يركضوا !!!

المضحك المبكي — هادول ياستاذ ، التجار ، واللحامة ، والطحانة بحلب ، والخبازة ، والمزارعين . وطلاب الحقوق كلهم جايين يحتجوا

الشيخ تاج — من شان ايش هل الاحتجاجات هاي كلها ؟

المضحك المبكي — حتى يظهروا رضاهم عن الحالة الحاضرة !!!!.

* المطبعة الحديثة بدمشق *

العدد ٢١ سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حكاية البقرة الشقرا

كان لاحد مشايخ الدروز ولد وحيد اشترى له بقرة شقرا لكي يلتهي بها ويرعاها بالجرد مع رعيان طرشه، الا ان الولد تولع بهذه البقرة الى درجة انها الهته عن كل شيء وكثيراً ما كان يصرف الايام الطويلة فوق رؤوس الجبال لايعاشر احداً الا الرعيان الذين يرعون طروش والده،

ولما كبر هذا الولد وصار بسن الزواج خطب له ابوه ابنة شيخ الضيعة المجاورة، وكانت على جانب عظيم من الجمال، ولها شهرة واسعة في تلك الانحاء، فلما اجتمع بها يوم زواجه دقت يده صدفة بثدييها النافرين فاشمئز منها وطردها من غرفته وقال لها، « يخرب بيتك جايه لعندي مدمله » .. وهكذا بقيت الابنة المسكينة جالسة على باب غرفته في تلك الليلة الباردة حتى طلع الصباح فجاءت امه ووجدت العروس قاعدة على باب الغرفة ترجف من البرد فقالت لها « ليش قاعدة هاون يابعدي... ودنقانة من البرد » ! قالت لها، ابنك قتلني وقلعني ... فدخلت اليه امه وقالت له« ولك ياحسين ياتقبر عيني ليش قتلت العروس وقلعتها » !... قال لها « يخرب بيتها يامي مدمله وجايه لعندي » !

قالت له ولك غلطان ياحسين بنت مثل الفضة الروباص فرجيني الدمامل هلي معها »...

اسم الله عليه

يا شيخ اصدقني وقول بيجوز من الله
تزبد الرسوم بالبلاد والبلاد على الله
طفرانه ومفلسه وما فيها شي لله
والحاكم ما حاسس كأنه عايش في الصين
حوطتو من العين واسم الله عليه اسم الله

***

حوطتو من العين وحوطت المجلس معو
وحوطت الياسيني والكزبري والعابد معو
رهوطة ما شالله عم يقضوا ويشرعوا
شي بيجنن ياناس ، ياناس ، ياناس !
ملبسح هلي العقل ماطار ولساه بموضعو

***

فنهض حسين من فراشه وركض الى العروس ودلها على صدرها وقال لها هون، هون الدمامل يامي ...

فصرخت امه وقالت له يخرب بيتك ياحسين هاو هاو بزازها، ولك بزازها ! .. يابعدي ، شلون بتقول عنهم دمامل ؟؟

فابتسم حسين وقال يخرب بيتها يامي انا حسبت بزازها بين سيقانها مثل بقرتنا الشقرا...

❀❀❀

وهيك الحالة معنا يا جماعة؛ هلكنا وانبحت صواتنا ونحنا نقول للفرنساوين هادول بزازنا هي بصدرنا ... يقولوا لا هادول دمامل ولساهم بيعتقدوا ان بزازنا بين سيقاننا مثل بقرة حسين الشقره !

❀❀❀

— لماذا هذه العقدة في محرمتك
— امراتي عقدتها حتى لا انسى حط المكتوب بالبوسطة
— حطيته انشاء الله ؟؟؟
— كلا لانها نسيت تعطيني ياه

❀❀❀

— اظن انك ما بتلاقي صعوبة وقت بتعبر عن فكرك بالانكليزي
— كلا ولكن الانكليز بلاقوا كل صعوبة حتى يفهموا فكري ...

❀❀❀

— انا وقت بنام بفتح كل الشبابيك لانه صحي اكتر ، وانت شو بتفتح
— انا بفتح تمي بس ...

المجلس البلدي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي المحترم

تحية واحترام . طيه ورقتي هذه وضعت ورقة ضمنها بعض ابيات من نظم بعض الادباء كان نظمها منذ حين بحق المجلس البلدي ، وقد كلفت نفسي كتابتها لكم وتحملت خسارة اجرة البريد حتى اذا رأيتم مناسباً نشرها في جريدتكم الغراء على سبيل التفكهة فاكون [قضيت غرض] وانسى بذلك تعبي بكتابتها وخسارتي الاربعة قروش وتكون لي مشجعاً على غيرها والا فاقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم و (بلف على ذنبي وعشي) ولا اعود لمثلها ، ولا ارى حاجة لتعريفكم بنفسي اذ انني احد اصحابك « العتق » والسلام ، ودمت

جميل

قداوقع القلب في الاشجان والكمد هوى حبيب يُسمى المجلس البلدي
ما شرد النوم عن جفني القريح سوى طيف الخيال خيال المجلس البلدي
اذا الرغيف اتى فالنصف كله والنصف اجعله للمجلس البلدي
ولم اذق طعم قدر كنت طابخها الا اذا ذاق قبلي المجلس البلدي
وما كسوت عيالي في الشتاء ولا في الصيف الا كسوت المجلس البلدي
اقول حتى اذا ما في الطريق ارى قرشين ذا لي وذا للمجلس البلدي
كأن امي بل الله تربتها اوصت وقالت اخوك المجلس البلدي
هل دارت الرسل بين العاشقين كما تدور بيني وبين المجلس البلدي
عندي رسائل اشواق مطولة وكلها من حبيبي المجلس البلدي
اذا اقمت صلاتي قمت مفتتحاً الله اكبر باسم المجلس البلدي
استغفر الله حتى في الصلاة غدت عبادتي نصفها للمجلس البلدي
امشي واكتم انفاسي مخيفة ان يعدها عامل للمجلس البلدي
وان جلست فجيبي لست اتركه خوف اللصوص وخوف المجلس البلدي
الارض والناس والانعام اجمعها الكل ليست لغير المجلس البلدي
حتى قبور الأولى ماتوا اذا نبشت فليس الا بفأس المجلس البلدي
يا بائع الفجل بالمتليك واحده كم للعيال وكم للمجلس البلدي
اقسمت لا ادخل الجنات من ثقة بالحشر ان قيل فيها مجلس بلدي
ان الدعاء على الجبار ابلغه يارب سلط عليه المجلس البلدي

***

ضربتين على الراس

بتعمي

يعني الوزارة وسياراتها
شركة الجر والتنوير وشركة الريجي
رسوم الدخولية ورسوم الجمارك
البنك السوري ، ومشاريع بيرار
المحكمة الشرعية ودائرة الاوقاف
الأمرأة والحمايه
المجلس البلدي ومصلحة الهندسة
سكوت المسيو بونسو ودفاع روبير ده كه
هوا حمص ومتصرفها
اجرة البيت ، وفاتورة الخياطة
كثرة المحامين وكثرة الاطباء
البنات بالبيت وعرسان هل الايام
الضيق المالي واستبداد الصيارف
بعض الكتاب وبعض الصحف
العباسية واسبلنديدبار
الشوفيرية وطرقات الشام
نفقات الجريدة ومماطلة المشترك

في خبر كان

— جبة الشيخ تاج
— لفة نورس الكيلاني
— الثقة التجارية في البلاد
— القضية السورية
— الشعر الطويل للسيدات
— غرفة الشيخ تاج الصغيرة

سؤالات

(١)

— مين يقدر يقول قديش بتطلع حصتنا من الجمارك نقداً وعداً ؟

(٢)

— ومين يعرف نتيجه الحسابات هلي بين الحكومة و بين الريجي ؟

(٣)

— ومين يعرف شو بيساوي جميل بك الالشي في بيروت عندما يذهب كل اسبوعين لقضية البنك السوري ؟

(٤)

— ومين يعرف ايمتا بدو يحكي المسيو بونسو ؟

(٥)

— ومين يقدر يدلني على قرار عمله واثق بك وما رجع عنه ؟

(٦)

— ومين يقدر يقول ليش اجا رياض بك الصلح عالشام وقعد يوم واحد وراح ؟

(٧)

— ومين يعرف كم ليرا ذهب بقي فى البلاد ؟

(٨)

— ومين يعرف سيارات النافعة لاي شي عمال تستعمل ؟

(٩)

— ومين يعرف النفقات المستوره قديش مقرره بهل السنه ؟

(١٠)

— ومين يعرف قديش مخصص بالموازنة الجديدة نفقات لسياره كل وزارة ؟

(١١)

— ومين يعرف شو صار في مؤتمر المفوضية ببيروت ؟

(١٢)

— ومين يعرف ليش هرب متصرف حمص من حفلة البال هلي صارت فيها بالقهوة ؟

(١٣)

— ومين يعرف شو بيضمر الخوري عيسى اسعد للمطران ايفانوس ؟

(١٤)

— ومين يعرف ليش واثق بك مارضي يحط نمرة على سيارته بالرغم عن وزارة النافعة ؟؟

(١٥)

ومين يعرف كيف تمت المصالحة بين الحاكمية وشركة استاندارد اويل على البنزينات المهربين ؟؟

. . . . .

وهلي بيقدر يجاوب على سؤال من هل السؤالات المذكورة له مني الف .... كلمة (مرسي) والاجر والثواب على الله . . .

هي — انتم الرجال مديونين النا كثير

هو — اي نعم وبلاكثر الى خياطاتكم

❀❀❀

الدكتور — ضعف نظرك سببه انك بتسكر كثير

المريض — لا يا دكتور هادا ما معقول لاني انا وقت بسكر بشوف الزلمة اثنين

❀❀❀

اقرأ وكيف

الياس الفران مشهور بلبنان في القرادي ونظم المعنى ، وكان في كل مباراة يخرج فائزاً فلا يقدر احد ان يتغلب عليه من القواله حتى صارت له في نفوسهم حرمة ومنزلة رفيعه ، وقد صدف انه بينما كان يتبارى مع احدهم غلبه للمرة الاولى فصار يفتخر على الفران وصار يعتقد انه سبقه في هذا المضمار فنظم له الفران البيتين الآتين :

غنمه بارض الخضرة
سكت مرة عا رجليها
قبت ليتها خطره
العنزه ضحكت عليها

❀❀❀

وقال مرة يصف اهالي بعض القرى اللبنانية المعروفين بالجبن والخوف : —

اهل الحاره سبع بيوت
يخافوا على نفوسن
ان عوا الواوي بالعريض
يتغطوا لفوق روسن

❀❀❀

وقال مرة الشيخ ابراهيم الحوراني يصف بعض الحسان وقد رآهن في محطة عاريا وهو راكب في القطار : —

عينك سهم بحاجب قوس
ووجهك وجه الثريا
كل ملائكة الفردوس
تحت صنوبر عاريا

❀❀❀

حسنات الشعر

للشاعر الكبير خليل بك مطران قصيدة مشهورة في وصف مقتل الفيلسوف بزر جمهر مطلعها [سجدوا لكسرى منذ بدا اجلالا] ثم وصف فيها مقتل هذا الفيلسوف وصفاً دقيقاً واني في ختامها على هذه الحادثة التي وقعت لكسرى ساعة مقتل بزر جمهر بين تلك الجموع المحتشدة قال : –

فادار كسرى في الجماعة طرفه
فرأى فتاة كالصباح جمالا
بادٍ محياها فاين قناعها
وعلى م شاءت ان يزول فزالا
لا عار عندهم كخلع نساءهم
استارهن ولو فعلن ثكالا
فأشار كسرى ان يرى في امرها
فمضى الرسول الى الفتاة وقالا
مولاي يعجب كيف لا تتقنعي
قالت له اتعجباً وسؤالا
فارجع الى الملك العظيم وقل له
مات الحكيم وعشت انعم بالا
و بقيت وحدك بعده رجلا فسد
وارع النساء ودبر الاخفالا
ما كانت الحسناء ترفع سترها
لو ان في هذي الجموع رجالا

***

برسم العدليه

قرأت في احدى الصحف الاميركية ان في ولاية نيوجرسي من عمال الولايات المتحدة في مدينة اتلانتيك التي القبض على سارق ووقف امام المحكمة وحكمت عليه بشهر حبس وكل ذلك جرى في برهة ٢٥٠ دقيقة !

واما عندنا ما شاء الله فيلقى القبض على الشخص المتهوم و ينقع في القلعة اربعة او خمسة اشهر وبعد ذلك يحضر امام المحكمة فاما انها تبرؤه واما انها تحكم عليه اسبوع او اسبوعين حبس ، ويكون صاحبنا قد انحبس اربعة او خمسة اشهر .

فمين بدو يرد له الباقي ؟

قيل ان رجلا في دمشق يلقب بكعب الطنش قتل قبل الحرب رجلاً من عائلة بريمو ، فالقي القبض عليه واخذ الى القلعة وهناك بقي منقوعاً عشر سنوات وثمانية اشهر ، ودعوته ما كانت تخلص من العدلية وما كان يعرف صاحبنا حاله اذا كان محكوماً ام بريئاً . واخيراً بلغته المحكمة انها حكمت عليه عشر سنوات حبس وقالت له بكرا يجيك ثلث القيمة عفو وروح ادعي للسلطان بالنصر ! فزمجر المحكوم بوجه المحكمة وقال يخرب بيتكم انحبست عشر سنين وثمانية اشهر فالثمانية اشهر مين بدو يدفعلي ياهم !؟

. . . . . .

على ان حالتنا تحسنت عن الاول ولكن مو شي كثير ! . . .

طلعوا باطه

سبحان الله كيف بتدور هل الايام وما بتبقى على حالة واحدة ، فالبارحة كان طلاب الحقوق يشكون امرهم الى المستشار عندما غضبوا على وزير المعارف بشان قضية موازنة الجامعة ، واليوم صاروا يشكون امرهم الى الوزير وقد غضبوا على المستشار للبلاغ الذي اذاعه بشأن خريجي الحقوق واعتبار الشهادة .

وبالأمس كان مستشار المعارف يقبل وفود المحتجين من الطلاب بثغر باسم ونظرات من تحت لتحت معناها برافو عليكم . . .

واليوم صار وزير المعارف يقبل وفود المحتجين ويرمقهم بنظرات من تحت الكوزلوك معناها الله ياخذ بيدكم ويقويكم على اعدائكم . . .

فياسعادة المستشار هادا صاحبك الوزير عملت معه واحدة ، عمل معك اختها ، وقوام عرف يستد الدينة !!

اذن لا عتب ولا زعل لان واحدة منك وواحدة منه

واذن كمان ، طلعتو انتو الاثنين باطة . . دوروا على غيرها . . .

***

اللص الاول – (اثناء تناول الطعام) – اخ . . . يظهر اني اكلت من اللحمة هلي بنسمم فيها الكلاب والكلب اكل لحمتي

اللص الثاني – طول بالك . . . اذا مامات الكلب بعد دقيقتين يكون كلامك مظبوط . .

حكايات العرب

– لما ولي زياد بن ابيه ولاية العراق وجد اهل العراق قوماً يفسدون ويسرقون فقصد المسجد وصعد المنبر وقال : والله لئن خرج احد بعد العشاء لآخذن راسه عن جسده فليعلم الشاهد الغائب ، ثم امر منادياً بذلك ثلاثة ايام . فلما كان في الليلة الرابعة خرج زياد وقد مضى من الليل ثلثه فركب وجعل يطوف محال البلد فكل من رآه ضرب عنقه وحز رأسه فلما اصبح من الغد كان قد اخذ رؤوس الف وخمسمائة رجل ثم جعلها على باب داره فتهوله الناس وجزعوا لما رأوا من فعله فلما كان الليل خرج وطاف فلقى ثلاثمائة رجل فاخذ رؤوسهم فلم يقدر احد بعد ذلك ان يخرج من منزله بعد العشاء

فلما كان يوم الجمعة رقى المنبر وقال : — ايها الناس لا يغلق احد منكم دكانه بالليل ومهما سرق منكم كان غرامته علي فلم يجسر احد منهم ان يغلق دكانه تلك الليلة فلما كان الغد اتاه رجل صيرفي وقال ، قد سرق مني البارحة ٤٠٠ دينار ، فقال له زياد ، تقدر ان تحلف على صحة قولك . فحلف وغرم له المبلغ وقال له اكتم هذا الامر ولا تشعر به احداً فلما كان في الجمعة الثانية اجتمع الناس وصعد المنبر وقال ، اعلموا انه سرق من دكان الصيرفي ٤٠٠ دينار عينا ، وانتم كلكم حاضرون فان رددتم ذلك فقد عاد الى الرجل ماله وان لم تردوا ذلك فقد امرت ان لا يمكن احد منكم ان يخرج من الجامع وامرت بقتلكم في هذه الساعة ففي الحال لزموا من كانوا يتهمونه بالسرقة وقدموه بين يديه فرد الذهب الذي كان قد سرقه وامر بصلبه في الحال . .

❀❀❀

— قيل ان المهدي قعد يوماً قعوداً عاماً للناس فدخل رجل وفي يده نعل في منديل فقال : —

يا امير المؤمنين هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اهديتها لك قال هاتها فدفعها اليه فقبل باطنها وظاهرها ووضعها على عينيه وامر للرجل بعشرة آلاف فلما اخذها وانصرف قال لجلسائه اترون اني لم اعلم ان رسول الله لم يرها فضلا عن ان يكون قد لبسها ولو كذبناه لقال للناس انني اتيت امير المؤمنين بنعل رسول الله فردها علي . .

وكان من يصدقه اكثر ممن يدفع خبره اذ كان من شأن العامة الميل الى اشكالها والنصرة للضعيف على القوي وان كان ظالما ، فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدقنا قوله ورأينا فعله انجح وارجح . .

الاول – ما هون يا اخي صارت معركة واترلو

الثاني – ما بقدر بقول لك لاني انا كنت بمعركة فردون

امثال

— حتى اصير اعرف حقي بتكون طقت جوزة حلق

المضحك المبكي — مثل ما رايحه طق جوزة حلقنا

❀❀❀

— تخانقت الجواميس راحت الضفادع معيس

المضحك المبكي — يعني تخانق المسيو بورتاليس مع واثق بك انكسرت الشربة براس العلي ... وهدوله القهوة

❀❀❀

— حلينا القلوع وارسينا واصبحنا على ما امسينا

المضحك المبكي — ورايحين نبق على هل الحالة على طول

❀❀❀

— راح هاداك الزمان بناسه واجاهل الزمان بفاسه وكل من تكلم الحق كسروا راسه

المضحك المبكي — وسكروا جريدته كمان ....

❀❀❀

— عند الامتحان يكرم المرء اويهان

المضحك المبكي — وعند الوظيفة كمان .....

❀❀❀

— ست وجاريتين على قلي بيضتين

المضحك المبكي — يعني دولة ووزارة على زلمتين وداريتين .....

— المال الداشر يعلم الناس الحرام

المضحك المبكي — يعني مثل ميزانية البلدية بالزمان .....

❀❀❀

— الحيط الواطي بتركبو كل الناس

المضحك المبكي — يعني مثل بعض الوزرا مع بعض المستشارن .....

الوزير والمستشار

نقل الينا مخبر ثقة ما يأتي : —

دخل وفد طلاب الحقوق على وزير المعارف فقال لهم وهم داخلون من الباب ، اهلا وسهلا بالشباب ، اهلاوسهلا بالشباب تفضلو اقعدوا ، تفضلوا اقعدوا ...

فقعدوا ...

ثم قرع الجرس ونادى للا ُوضجي وقال له هات قهوة قوام !! لجلب الاوضه جي القهوة ...

وهنا ابتدا اعضاء الوفد يشرحون للوزير بلاغ المستشار ويظهرون اضراره عليهم

فاجابهم الوزير هادا شي مايصير ، ولايمكن يمشي انا والله ماعندي خبر فيه . الحق بأيدكم تحتجوا ، شو المسألة لعبة ولاد صغار ...

روحو انشاء الله مايصير الا على كيفكم ....

.....

— سمعان يا حضرة المستشار وشايف شو عمال يساوي معك الوزير!!

من برا ومن جوا

اخذ مرة جحى حماره الى السوق واعطاه الى الدلال ليبيعه فاخذ الدلال يدور به وينادى ياناس شوفو هل الحمار ما احلاه راسه لين ، وما في عيب وطبعو هادي بتشرب فنجان قهوة على ظهره وما بيتحرك فاخذ اهل السوق يتزايدون عليه بالنظر لهذه الاوصاف التي يصفها الدلال.

فلما سمع جحى بهذه الاوصاف قال في نفسه ايكون الحمار حائزاً كل هذه المزايا ولا اشتريه فاخذ يزيد مع الزائدين وبالنهاية وقع المزاد عليه فعد الدراهم اما واعطاها الى الدلال وانصرف الى بيته فرحاً بحماره ..

وفي الليل افهم امرأته بهذه الحادثة وكيف انه زاد في ثمن حماره ووقع عليه المزاد فقالت له ، وانا ياسيدي حدث معي! امر مثل امرك وهو ان بائع القشطة مر امام البيت فناديته واخذ يزن لي اوقية منها فلكي يطبش الميزان غافلته ووضعت اسواري الذهب في كفة الاواق واخذت القشطة ودخلت وهو اخذ السوار مع الاواق ...

فالتفت اليها جحى وقال ، بارك الله فيك يا مرا ... انا من برا ، وانت من جوا ... والبيت يعمر ...

وهيك نحنا يا افندينا الجارك من برا ، والدخولية من جوا ... وانشاالله البيت يعمر .

[تاجر]

—وقت خطبتها اخطرتني ان اهجر الخمر والتدخين ولعب الورق

— برافو ... خطيبتك طلعت قادرة جداً

— بس انا طلعت اقدر منها لاني هجرتها هي ايضاً ...

❀❀❀

الموظف — بترجاك بدي تأذنلي اليوم لان جدي ....

المدير — شو هل الخلط هلي عمال تخلطه ، ما انت هلي اخذت اذن الجمعة الماضية لان جدتك ماتت ؟

الموظف — صحيح واليوم جدي راح يتجوز !

أحمار الموظف

كان في اصطبل احد القرويين حماران نشأا معاً وترعرعا تحت سقف واحد وكانا يعطفان على بعضهما عطف الاخوين اليتيمين ،

ودارت الايام دورتها وساءت احوال القروي فباع الحمارين وقضت الاقدار بان يشتري احدهما رجل غني من هواة ركوب الحمير فهيأ له عدة من المخمل الجميل ولجام فضي ، وصار يعتني به كل الاعتناء حتى بطر وصار اشبه بالخيل الاصلية .

وقد صدف مرة انه بينما كان سائراً في الشارع ينطوط وراء معلمه ويقفز كالغزال وقع نظره على حمار مربوط على عربة زبالة خاصة البلدية وهو بحالة يرثى لها من الضعف والهزال تنبعث منه رائحة كريهة وتتساقط عليه الذباب ، فتفرس فيه جيداً فعرفه انه رفيقه الذي تربى معه في اصطبل ذلك القروي .

فتعانقا وشهقا ونهقا بتحية اللقاء بعد الفراق الطويل ، وبعد ذلك اخذ الحمار المنعم عليه يشرح لرفيقه البائس عن تلك العيشة اللذيذة التي يعيشها مع معلمه وعن الترف والسعادة التي يلاقيها عنده وعن الاكل والهناء والراحة التي يجدها و يتمتع بها ...

فنظر اليه الحمار البائس باحتقار وقال له : — مسكين ... لقد كنت احسبك ارقى من ذلك واسعد حالا .....

فدهش الحمار المنعم وسأله وهل انت بحالتك هذه اسعد حظاً مني ؟

قال له طبعاً ... انت شو قماشك؟ انا موظف حكومة !

. . . .

وكل الناس بتصرخ لي يا بيك ...

❀❀❀

الحمد لله

من كم يوم التجار سكروا مخازنهم احتجاجاً على زيادة الضرائب ...

واللحامه بعدهم اضربوا عن العمل واغلقوا دكاكينهم .....

والطحانه شرحه .....

والجبازه عمال يهددوا بالاضراب اذا بقيوا على هل الحاله .....

واللبانه شرحه .....

وطلاب الحقوق مؤخراً اضربوا عن المكتب ورفعوا احتجاجاتهم للمندوب .

واهل حلب سكروا المدينة ثلاثة ايام احتجاجاً على رسم الدخولية .....

يعني ما بقى احد من طبقات هل الامه المسكينه الا واحتج بشكل من الاشكال فشو بدك اكثر من هيك يا اخي دلائل وبراهين على ان الناس راضية عن الحاله الحاضرة ! وممنونه منها !

❀❀❀

— يظهر ان البرد بهذه الايام سيكون قارصاً جداً .

— ومن قال لك ذلك ؟

— بائع الفرو

❀❀❀



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

الخادم — سيدي ليس موجوداً الآن

الزائر — ومتى يحضر ؟

الخادم — انتظر حتى اسأله

❀❀❀

— اريد ان اقابل المسيو ديبوا

— اي ديبوا بتريد ، هم اثنين اخوة

— بريد هلي اله اخت حلوه اسمها ليلي

❀❀❀

— انا رايح اخترع اختراع يعمل ضجة في العالم كله

— شو هل الاختراع هادا ؟

— محرك صامت

❀❀❀

الزوجة — عند ما بتريد تعمل لي ملاحظة اعمل معروف اعملها وقت ما يكون في حد

الزوج — لكن هلأ ما في حد

الزوجة — ليش انا مالي حد ???

❀❀❀

— كيف ماقدرت تسمع العاصفة ليلة البارحة

— لاني كنت عمال احكي طول الليل مع حماتي

❀❀❀

— سأل احدهم سكيراً مبرنخاً على الشارع ما هو اسم الشارع الذي تمشي عليه . قال : ان له اسمين اولهما شارع الخمارة وثانيهما شارع السجن

❀❀❀



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلوباتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ... قوام ...

— مرحبا يا استاذ ! كيف حالك ... هادول اعضاء المجلس البلدي عمال بقولوا انه ما عندهم خبر بالزيادة هلي صارت على رسم الدخولية وان القرار هلي صدر بهل الموضوع ما صدر من الحاكمية بل صدر من الرئاسه ... وكل ما شافوا واحد عمال يقولوله ، يا اخي نحنا ما علينا حق ، الحق على الداخلية والرئاسه ... صحيح في شي من هاديا استاذ ... اذا كان حكيهم موصحيح ليش هيك عمال تخليهم يحكوا...

الله يرضى عليك يا استاذ دبر هل المسألة بمعرفتك ،.. سمعت ان توفيق شامية اقترح الغاء رسم الدخولية والاستعاضة عنها برسم جمركي ... وانه تعهد باقناع السلطة بهل النظرية ... فاذا كان هادا صحيح ، لبسوهل بابه وخلوص من حكي الناس ... هادول التجار لساناتهم طويلة ... دبر بالك منهم ... اورفوار شيخي !!..

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك وزير المالية ...

— مرحبا جميل بك ؛... شو صرت اكابر علينا ماعدنا شفناك ... العز للرز.. اي قول انه كان الك صحاب بالزمان ... لكن ما عليه شي ...

اخي جميل، بك هادول مأموري الجباية نبهم اعمل معروف ما يشددوا كثير على الناس يكفيهم همهم ، من مدة كنت بسوق ساروجه وجدت معاون مأمور الجباية عمال يدخل على بيت احد المكلفين بحارة الشالة بالزور حتى يحجز ، هو عمال يدفش من برا ، والمرا عمال تدفش من جوا وعمال تولول ، حتى جمعوا اهل الحارة ... هادا مو شي ظريف يا جميل بك ... اعمل معروف نبه عليهم يكونوا لطفاء شوي ...

اخي جميل بك ... ما بدي اسمع شكوى ثانية بهل الموضوع ... اورفوار

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني وزير النافعة ...

— مرحبا توفيق بك ... اخي بعض كبار مأموري النافعة عمال يستعملوا اوتوموبيلات الوزارة لبعض مسائل بحكيلك عنها بدين . . . نبه عليهم اعمل معروف . . لان لسانات الناس طويلة و بتحرق حرق او الكم قدها ، . . صار جايني اكثر من ثلاث اربع شكاوي وانا ساكت . . . هادا شي ما يسوى . . . اذا كنت بتريد شي انا كل يوم قبل الظهر بمكتبي ،. . خابرني تلفونياً ... خاطرك ...

❀❀❀

— الو . . . سنترال . . . اعطيني الدكتور رضا سعيد ... قوام ... مستعجل ...

= مرحبا دكتور ... اخي هادا صهيب العطار قدم للرئيس استدعا يقول فيه انه بدو يشرحلو عن حركة الطلاب في قضية موازنة الجامعة السابقة ، وكيف كنت تدبر المؤامرات انت واياه ... فتلافى المسألة احسن لك ... نصيحة اخويه لوجه الله ... انا ما جايبني شي من هل المسألة كلها ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني !... اعطيني الاستاذ كرد علي ...

= اخي بلغني ان الشيخ تاج رايح يتفق مع السلطة على ايجاد تجانس في الوزارة ورايح يغيرك مع وزير العدلية والتجارة ... انا فكري مشغول عليك... خبرني تلفونياً عن كل شي بيجدمعك... خاطرك ...

❀❀❀

= الو ... سنترال ... اعطيني المسيو شوفلر حاكم العلويين ...

= بونجور موسيو شوفلر ... انا المضحك المبكي عمال حاكيك من الشام ... سمعان صوتي ... مونشير... عمال تجيني شكاوي كثير من اللاذقية عن حالة المعارف عندكم وحالة الشرطة الله يرضى عليك اهتملي شوي فيها ... لا تنس ..... كل امر خدامة تحت امرك ... خاطرك ... لا تواخذني ازعجتك .



— اظن ان زوجتك من الذين يتكلمون دائما بصوت مرتفع اذا انفردوا بانفسهم !

— لا اعلم تماما .. لاني لم اجلس معها ابداً وهي منفردة .

الوزير وابنه

بتريد يا اخي تعرف قديش هي سلطة الوزير ببلادنا ؟

وبتريد تعرف الى اين تمتد صلاحيته ؟

اذا كنت بتريد تعرف هل الامور اسمع هل الحكاية ...

معالي وزير المعارف له ابن — الله يخليله ياه ويخلي ولادكم — وهذا الشاب معين في الوزارة ، براتب مليح ، ووظيفته مليحة ، وماشي حاله ....

الا ان المستشار وجد وظيفة هذا الشاب ما هي من الضروريات فقرر الغاءها ووافقت المندوبية على هذا الالغاء ...

وتبلغ وزير المعارف هذا القرار ...

شو بتفتكر ياسيدي القاري عمل وزير المعارف وقت تبلغ القرار القاضي بالغاء وظيفة ابنه ؟ ...

كل شي هلي عمله معالي الوزير انه اطلع على هل القرار وتحول ... وهز براسه ..

لكنه وقع عليه على النصت ، وبدون ان يدري به احد ، وبدون ان يفوه بكلمة واحدة .....

هل الحادثة كان لازم يعرف فيها فارس بك الخوري لانه عتب على الوزير وقت طرد ابنه سهيل من مكتب الحقوق .....

وقال ما بعرف كيف الاستاذ كرد علي يوافق على طرد ابني وانا صديقه .....

فيا فارس بك الاستاذ كرد علي الوزير الخطير ما قدر يخلص ابنه كيف يجوز تطلب منه يخلص لك ابنك ؟؟؟ ...

وبعد كل هاد لسا بالبلد مين يعتقد ان الوزراء بتحل وبتربط وبيراجعوهم من شان قضاء مصالحهم !

خذوا حذركم

يا جماعه الخير !

اذا بقيت رسوم الدخولية على ما هي عليه فبهل الصيفية ما في قدامكم لا بندوره ، ولا كوسى ، ولا بامية ، ولا لوبية ، ولا خيار ، ولا فجل ، لان المزراعين ما عادت توفي معهم يزرعوها ..... ولا عاد بدهم يلبكوا حالهم بالدخوليه و يتعبوا كل السنة ويحطوا من جيبهم .....

هل حكي حكاه واحد من كبار المزراعين وما كان عمال بمزح بل كان عمال يحكي من جد .....

وهكذا يكون من جملة فضائل الحاكمية انها رايحه تحرمنا هل السنة من الكوسى محشي ، ومن البامية والطباخ روحو ...

ذاتاً هادا كله مو شي لانه اذا بقيت الحالة هيك رايحين نصفى كلنا طباخ روحو .....

(مزارع)





المدير — اذن بتريد تاخذ مأذونية بعد الظهر حتى تحضر جنازة خالك

الموظف — اي نعم يا حضرة المدير . . بس اذا كان الطقس صاحي

الدماد والاستقلال

٠٠٠ واخيراً صح ماتوقعناه في غير مكان من هذا العدد وحكمت المحكمة على السيد راغب العثماني صاحب جريدة الاستقلال بخمسمائة ليرا عثمانية ذهب وحبس خمسة اشهر ٠٠٠٠

فمنين بدو يجيب هل المعتر السيد راغب خمسمائة ليرا ويعدها للمحكمه ؟؟؟

انا لو كنت محله لكنت ذهبت الى بيروت دوز ضوغري لبيت الداماد، وكنت بقول له اعمل معروف (بنيك)، من شان خاطرك حكموا علينا بخمسمائة ليرا ذهب عداً ونقداً ماعدا الحبس !! ٠٠

واذا كان سمـوه متضايق بهل الايام ومامعه فراطة وبيريد حقية يساعد «الاستقلال» فانا اقترح عليه ان يعطي الوزراء بدلاً من الذهب حوالة على محلات (متني) ببيروت وانا بضمن انهم يقبلوا فيها ٠٠ لانهم يصيروا ياكلوا كل السنة شوكالاته وياكلوا بوزا ٠٠٠ على حسابه ٠٠ ويبردوا على قلوبهم !!!! ..

محلات زين اخوان

صار يحكي

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

تحية وسلاما: و بعد فمنذ سنتين و كسور عندما شرف المسيو بونسو لهل البلاد ولدت مدامتي غلاماً وسميناه (جان) وهذا الولد صار عمره سنتين وكم شهر وصار يحكي وصار يعرف يقول (ابا .. اما ٠٠٠) !! واما المسيو بونسو لحتى الان لم ينطق ٠٠ فعلى فرض ان امه خلفته بسوريا كان صار وقت انه يحكي مثلما حكى ابني جان هلي صار عمره من يوم قدوم فخامته ، فشو رأي المضحك المبكي بهذه القضية ؟؟؟

صديقك

(ق ٠ ر)

المضحك المبكي :ــ شايفلك ياخي ان ابنك يكبر و بيروح عالمدرسة ويخطب ويتزوج ويصير عنده ولاد قبل مايحكي فخامتو فقول معناالله يصبر نا!!!



طراطيش كلام

— تقول القبس: لست ادري ماهذه اللذة التي تجدها الحكومة في الحكم وهي اعجز عن ان تبر بوعدها لابناء البلاد!

اللذة يا اخي في قبض المعاش ..... شو ضاربك العمى ومالك فهمان؟

❀❀❀

— ويقول نجيب الريس «واما ان تستوفي الحكومة الضرائب بهذا الشكل فهذا معناه مؤامرة علنية على هذا الشعب المسكين

صحيح والله ياسي نجيب ويجب ان يطبق بحقها المادة ١٧٥ من قانون الجزاء!

***

— المؤذن هلي قالت عنه القبس انه اكل قتلة، وهلي انحكم من اجله السيد نجيب الريس. سئل في الديوان العرفي اثناء المحاكمة صحيح ان الضابط طعماك قتلة ؟؟؟ ... قال له لا والله يا سيدي لكن سقاني شاي!

قال له السيد نجيب هاذا صحيح لكن باين ان الشاي كان سخن حتى علم على شفتك !!!.....

***

— رجال الكارتيل يتململون من الحالة الحاضرة لانها على اعتقادهم فوضى.. ... ولكنها تتحسن بنظرهم متى صار الداماد ملك وصاروا وزراء! .... وكل واحد ينادى على بضاعته اطيب من اللوز ياترمس !.....

❀❀❀

— الحاكم الاداري اعلن في الجرائد ان تنكات البانزين هلي ضبطهم لشركة استاندارداويل بدو يبوعهم بالمزاد العلني.

وثاني يوم عدل عن قراره وساوى المسألة ضاحاً مع الشركة .....

فياهل ترى مين بدو يدفع اجرة الاعلانات للصحف؛ الحاكمية لما الشركة؟

❀❀❀

— منذ بضعة ايام بينما كان الشيخ تاج نازلا من السرايا التقى بوزير المعارف داخلاً اليها فلما التقى بالشيخ صاح به الوزير باعلى صوته، يا استاذ الله يديم بيرقك ... الله يديمك علينا.. الله يعلي جاهك ... ويخليك بعزك ...

ويا عمري عمرك يا استاذ .....

❀❀❀

— اجمع الناس كلهم على ان السيد راغب العثماني محكوم لامحالة وانه ليس له مخلص من هذه الورطه التي وقع فيها..

انا بدلك يا استاذ على طريقه تخلص منها وهي تصلي وتصوم وتطلب من ربك ان يسقط الوزارة ... لانها اذا سقطت — الله لا يسمح ولا يقدر — ليس فقط تخلص من الدعوى بل لا يبعد ان تحكم العدلية على الوزراء!

❀❀❀

— ولما مثل الرصيف امام محكمة بداية الجزاء طلب اعطاءه مهلة خمسة عشر يوماً لتوكيل محامين للدفاع عنه فرفضت المحكمة اعطاءه المهلة المطلوبة واكتفت بمنحه (٢٤) ساعة بدعوى ان هذه القضية من الامور المستعجلة (كذا)..

لا تلوموها ياأستاذلانها اذاما عملت هيك كيف بدها تبيض وشها قدام الوزراء ...

❀❀❀

— ارسل وزير المعارف بلاغا عاماً جاء فيه ان بعض المدارس تتجاوز المراجع في المراسلات، فالمراسلات يجب ان توجه رأساً الى مقام الوزارة وكل مراسلة ترد على المدارس من غير مقام الوزارة ينبغي اعادتها الى هذا المقام .....

يعني بصريح العبارة، اذابعث المستشار بشي بلاغ الى المدارس لازم المدارس ترده.. ما هيك يا استاذ ..ليش خايف ما بتصرح؟



دسائس

— خبروا المسيو راجي مستشار المعارف ان الاستاذ كرد علي كتب كتاباً شديد اللهجة الى رئيس الوزارة وقال انه موحق تعاملوا الطلاب هلي اضربوا مؤخراً بشدة بينما ان الطلاب هلي اضربوا لقضية موازنة الجامعة عاملتوهم بكل رأفة..

❁❁❁

— وخبروه ايضاً ان الوزير المشار اليه ارسل بلاغاً الى جميع المدارس قال فيه ان كل بلاغ لا يأتي عن طريق الوزارة يجب ان تردوه الى صاحبه ولو كان اي من كان... يعني ولو كنت حضرتك هلي بعثته....

❁❁❁

— وخبروا الاستاذ عبد القادر الكيلاني ان الاتفاق تم بين الشيخ تاج وبين المفوضية على ايجاد التجانس بالوزارة وعلى ابدال معاليك ومعالي كرد علي ومعالي النيال بوزراء جدد

❁

— وخبروا الشيخ تاج ان حقي بك العظم ما سافر الى بيروت الا بعد ان ورد عليه كتاب من احد موظفي المفوضية يظهر له وجوب حضوره اليها.

❁❁❁

— وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي وتوفيق بك شاميه عمال يقولوا ان اعمالك في الحاكمية ما فيها شي من التروي،

❁❁❁

— وخبروه ايضاً انهم عمال يقولوا بانهم نصحوك كثير من شان قضية مصادرة بنزينات استاندارد اويل وانت ما قبلت نصيحتهم واخيرا اضطررت ان ترجع عن قرارك لانه كان غلط.



الطرش والتطنيش

حسني بك الجندي مفتش المالية نزل به رشح جديد جعل سمعه ثقيلا ؛ فهو الان يستغل هذه الفرصة فيسمع الكلمة المليحة واما الكلمة الملعونة فانه يطنش عنها ولا يسمعها

وليس هو وحده الذي يستغل هذه العاهة فقد قيل ان الوزراء الافرنسيين بينما كانوا يتناقشون مؤخراً في مجلس النواب في الميزانية السنوية قام بعض النواب ووجه تهماً شنيعه على المسيو بريان رئيس الوزارة ووزير الخارجية ، وقد ضايقه النواب حتى انه كان يتظاهر احيانا بانه لا يسمع السؤال الذي يوجه اليه بغية الهرب من الرد عليه، وهكذا تخلص من مواقف صعبة ، الا ان احد النواب صاح في وجهه بصوت قاصف كالرعد وقال : —

الوزراء جميعهم لصوص!

فانتفض الوزراء ونظروا اليه هائجين!

لكن الرجل استطرد صائحا : —

نعم جميعهم لصوص ولصوص ولصوص.

فما قول المسيو بريان في ذلك ؟؟؟

فرد عليه بريان بكل هدو وقال له : —

برضو مش سامع !

وهكذا فالطرش بعض الاوقات يخلص صاحبه من مآزق جمة .... ولكن لسوء الحظ حكومتنا ما فيها ولا واحد اطرش ما عدا حسني الجندي .....

على انهم اذا ما كانوا طرشانين فهم مطنشين ..

من النوادر

— من النوادر وجود امرأة لا تقف امام المراية ٢٤ مرة في النهار

— ووجود فتاة لا تحسد جارتها ولا تتكلم عنها ولا سيما اذا كانت احلى منها..

— وموظف لا يشكو قلة راتبه

— ووزير يدخل للوزارة ولا يتمسك فيها بايديه ورجليه..

— وتاجر لا يكذب الف كذبة بالنهار ولا يحلف الف يمين

— وعجوز تحب كنتها ولا تغار منها

— ورجل يغار على امراته بهل الايام

— وشاب لم يتعلق بالبوكر والباكرا

— ومديون يدفع دينه عند الاستحقاق

— وسياسي لا يدعي بالوطنية

— وامرأة لا تسرق من جيب زوجها

— ومن النوادر وجود شخص في دمشق لا يقرأ المضحك المبكي...





هي — لو كنت انا وزيرة ماليه كنت بفرض ضريبة باهظة على العزابيه
هو — قد مادفعوا ما يكونوا دفعوا كثير من شأن راحتهم ...

العملة الفضيه

شو هل العمله الفضيه
الليرة صارت بتلاتيه
ما بتكفينا حالتنا
تا نزيد البله ميه

❀❀❀

ونزيد الطينه بله
ونخسر بفرق العمله
بهل الطلعة وبهل النزله
وهيه العمله تركيه

❀❀❀

العمله ما هي عملتنا
ليش لزقانه بخلقتنا
والله رايحه تموتنا
ونحنا بسن الشبوبيه

❀❀❀

صحابها هلي دقوها
بغيرها بدلوها
بدنا عمله تساووها
باسم بلادنا سوريه

❀❀❀

فين الحاكم يتفكر
بهل الامه شو عم تخسر
راح نصفي عالزعتر
وفطورنا عالتسقيه

❀❀❀

من هل البيع وهل الشره
والتعب من غير كره
صفينا بثياب العره
تجار وافنديه

❀❀❀

هل الفراطه وهل الحساب
خلانا بحالة خراب
هلي شحد عالبواب
وهلي عالصفوريه

❀❀❀

اربطوا العمله بالصراف
واطرقوهم شي جوز كتاف
ولحشوهم عالنداف
وغنولهم عاشكوكيه.،

(ح ١٠)

بورصه السياسه

— طرأ تحسين قليل ايضاً على اسهم الشيخ تاج

— هبطت اسهم الشريف علي حيدر عن قبل

— توقف الطلب على اسهم حقي بك ورضا باشا وصبحي بركات وما عاد يوجد مشتري

— بردت السوق السياسية اجمالا بروداً عظيما

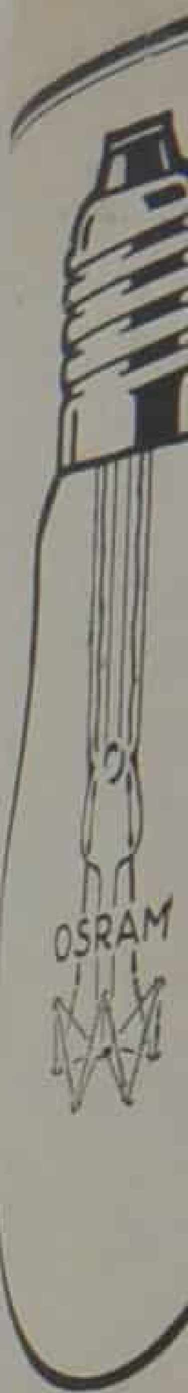
المضحك المبكي

– اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر الظاهر

– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

– وفي حلب من وكيلها السيد وحيه العادي

– وفي بيروت من جميع باعة الصحف


OSRAM

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

بين القطرين



هاشم بك :— يا باشا ، يانحاس ، فوزك نشنشنا وقوى آمالنا يا باشا كثير وانعشنا

النحاس باشا :— انشا الله بتفوزوا كمان بس بردو نصيحة لولا الثبات من زمان يابيه فشفشنا

العدد الثاني والعشرون

الضحك المبكي

بكرا بصير مالك



الشيخ راغب العثماني — دخلك ياصاحب السمو هادول لاحقيني بدهم « الف ليرا » واخذوا حكم علي ، وهادا كله من شانك . . . . شو بتريد نعمل . . . .

الداماد — قل لهم ينتظروا شوي ، بكرا انابصير ملك بعطيهم المال مع فايظه . . . . . .

العدد ٢٣ سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حقنة القائمقام

ام طنوس لها ولد وحيد يدعى طنوس اذا رفس الحيط يهده خزيت العين عنه ، وقد صدف ان اصابته حمى فاسرعت به الى الدكتور وقالت له دخلك يا دكتور ابني سخنان ... واما الدكتور فقد وصف له شربه وقال لها يجب ان يشربها بالحال ... الا ان طنوس المدلل المدلعن اخذ الكباية من يد امه ورماها بالارض وقال لها (انا ما بشربش شربه) ... فرجعت ثانية الى الدكتور وهي تبكي وتقول دخلك يا دكتور دبرني ابني كب الشربة وما رضيش يشربها .. فقال لها الدكتور يا ام طنوس الشربة ضرورية لابنك اذا كان كبها لازم تسقيه غيرها .. الا ان الولد كب الشربة الثانية ايضاً ، والثالثة ايضاً ....

فرجعت ام طنوس ثانية الى الدكتور وهي تصرخ وتولول وقالت له دخلك يا دكتور ابني كب الشربه الثانية والثالثة وما قدرش يشربها .... قال لها اذن استعملي له حقنه بدلا من الشربة فهي تكفيه وتغنيه عنها ...

ولكن مين يقدر يهدي طنوس تحت الحقنة وهو قد الفيل اذا رفس زلمه يكسرو ويطحبشو ؟ ...

واخيراً رأت ام طنوس ان احسن طريقة لحل هذه المعضلة هي ان تستجير بالقائمقام ليساعدها في قضاء مهمتها مع ابنها..

فذهبت اليه وقالت له يا ناصيف بيك .. دخيلك ودخيل رجلك ابني محموم وما كان يرضى يشرب شربه ، والحقنة ما في مين يقدر يعملو ياها بترجاك ابعث شي واحد من عندك يهوّت عليه شوي بلكي بنقدر نحقنه ونخلص من هل الدوشه ....

فصرخ القائمقام على الشاويش وقال له ، يا خليل ، خذ معك نفرين وساعدوا ام طنوس حتى تحقن ابنها ....

فذهب الشاويش خليل مع النفرين مع ام طنوس الى البيت ، وهناك بطحوا طنوس على وجهه وقعد كل نفر على فخذه واخذ الشاويش تلك الحقنه الغليظة وابتدأ يحقنه بشدة ؛ ولكنه ما كان يعرف كيف .. فكان طنوس يستغيث ويصرخ ويفرك تحت النفرين والشاويش يقول له ، ما بنقدر نتركك يا اخي ملزومين ننفذ اوامر القائمقام ....

فالتفت طنوس الى الشاويش وقال له بحدة : بس دخيلك قول لي شو هي اوامر القائمقام ، بدو ياك تفتح واحد جديد ، لما بدو ياك تمشي عالعتيق !!!

.....

ونحنا صاير فينا مثل طنوس بالتمام ، الشاويش عمال يداعب بالحقنة وما فهمان وظيفته ، ونحنا عمال نفرك تحته ومالنا فهمانين كمان شو هي اوامر القائمقام ، ... هو عاوز تمشي عالعتيق لما بدو يفتح واحد جديد !!! ...

❀❀❀

يا رايح عا بيروت تشمشم اخبار وتبحبش
شو في العميد كام راح يفضل مطنش
والشيخ ان كان راح يبقى ويشرش
لما صار اليوم شرشه على بلاط
وراح ندخل بدور جديد ونفرفش

* * *

اليأس فرخ بصدورنا وعشش
وراسنا تكسر من التسويف وتطحبش
والصبر عيل فينا والامل فشفش
وصار لازم بقا نشوف شي جديد
بس ما يكون هالجديد من صنع كشكش

علينا البل

قيل ان رجلاً طلب من زوجته خبزاً ليأكل ، فقالت له خبز تازه ما عندنا يارجال لكن في كم رغيف يابسين اذا كان بدك تاكلهم روح بلهم شوي ... قال لها والله انا جايه من شغلي تعبان ومالي قادر اتحرك قومي انت بلي لي ياهم ... قالت له وانا تعبانه اكثر منك وطول النهار عمال احرك روح انت بلهم لحالك ..

واخيراً اقترح الرجل على امرأته وقال خلينا نسكت وهلي يحكي قبل الثاني هو هلي بيصير عليه بل الخبزات .....

وهكذا سكت الرجل وسكتت المرأة وطال سكوتهما لان كل واحد من الاثنين ينتظر غيره لينطق ليكون البل عليه ...

واخيراً جاء شحاد جوعان فوجدهما بهذه الحالة فشمر عن يده ومدها ليتناول الخبزات واللحمات ... فتضايقت المرأة من سكوت الرجل وقالت له ولك قلع هل الشحاد وعليَّ البل ...

....

فيا فخامة العميد الشحادين رايحه تاكل خبزاتنا ولحماتنا ورايحين نصفى بلا عشا ، فاذا كنت ما بدك تحكي حتى لا يكون البل عليك ؟ احكي سيدي وخلصنا وعلينا البل ! علينا البل...وعلينا البل...

(دمشق)



نوادر العظماء

(الكلب ينبح)

كان احد النواب الفرنسيين لا يدع فرصة تمر دون ان يحمل على سياسة بريان ووزارته . ولما سألوه لماذا يناصب رئيس الوزارة العداء اجاب انه يعتبره شؤماً على فرنسا وعدواً للوطن وان الواجب يقضي عليه بان يظل ساهراً على اعمال بريان ، مراقباً لحركاته وسكناته ،لكي ينبه المجلس الى الخطر المحدق به كما ينبه الكلب سيده اذا ما رأى لصاً قادماً .

وقد اثار هذا التشبيه بالكلب ضحك النواب وتهكمهم .

وحدث مرة ان كان بريان يخطب في موقف دقيق ، وكانت اغلبية المجلس لا تنظر الى سياسته بارتياح ، فرأى ذلك النائب ان الفرصة سانحة لحمل المجلس على رفض الثقة بالوزارة ، ونهض مقاطعاً الرئيس صائحاً :

— ان سياستك هذه ستجر علينا الويلات !

فتوقف بريان عن الكلام ، والتفت الى الرجل وقال له مبتسما :

اه ! أتريد ان تنبح وتنبه اسيادك الى اللص القادم ؟

وكان بريان يشير بذلك الى تشبه النائب بالكلب الحارس . فأثار ذلك ضحك الاعضاء ؛ واعطوا ثقتهم للوزارة .





اضحك

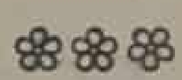
ستين سنة وسبعين يوم

السيدة — ما عيب انت عليك رجل قوي وصحيح الجسم و بتشحد بدل ما تشتغل ؟

الشحاد — انا باست بشحد حتى اشرب خمرة

السيدة — وليش بدك تشرب خمرة ؟

الشحاد — حتى يصير عندي قوة واقدر دور واشحد .



— انت بتشرب كثير وهادا بيقصر لك عمرك

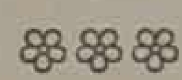
— ابداً ... عمري ستين سنه و لي بشربها

— لوماكنت بتشرب كان عمرك اليوم مية سنة على الاقل



— وهل هو يحرص على كتم خبر زواجهما

— كلا . فعروسه مطلعه عليه حتما



— كتب مخبر في جريدة هذا الخبر : —

« كان بين اجمل الفتيات [illegible]رات القائد فلان » وفي اليوم الثاني استدعى رئيس تحرير الجريدة وقال له : —

وماذا تعني بكتابة مثل هذه السخافات ؟

فاجابه المخبر : —

لان القائد ياسيدي كان هناك بين الفتيات !



المدير — شو هل الجاكيت القديمة هلي انت لابسها ، صارت موضة قديمة كثير .

المستخدم —انا فصلتها يا بيك لما حضرتك زودت لي الماهية آخر مره

اعانات الوزراء

معالي الوزراء الكرام رفعوا الدعوى على الشيخ راغب العثماني مطالبين بشرفهم للاهانة التي وجهها اليهم في جريدته الاستقلال فحكمت المحكمة على الشيخ راغب (بالطبع) بدفع الف ليرا يعني خمسمائة لجميل بك الالشي، وخمسمائة ليرا لتوفيق بك شامية .

اما جميل بك فانه يصرح لاصحابه بانه يتبرع بهذا المبلغ (بعد ان يقبضه بالطبع) للجمعيات الخيرية ولمستشفى السل …

ولو فكر جميل بك قليلاً لوضع مستشفى القصير في رأس قائمته (بالاذن من مدير الصحة)، وخصه بجزء كبير من اعاناته ، لانه اذا بقي الحال على ما هو عليه فا كثرنا سيصفي هناك وسيضيق المستشفى بسكانه و (ياما نشوف حاجات تجنن)… على راي ام كلثوم

فبنترجاك ياجميل بك وقت بتقبض من الشيخ راغب الخمسائة ليرا ، بنترجاك رجاءاً خاصاً ان تخصص لاعانة مستشفى القصير اربعة اخماس المبلغ وان تجعل الباقي لمستشفى السل ولباقي الجمعيات الخيريه ، وعندئذ يكون لك الاجر والثواب عند الله …

حاشية : — اوعا تفتكر ياجميل بك بالعصفورية لانها في الجمهورية اللبنانية… وما يخصنا فيها …!

اما توفيق بك شامية فانه صرح امام اصحابه بانه سيتبرع بهذا المبلغ للصحافة لانه يقول مع الشاعر

والمال لايخرج حيثما خرج
الامن الباب الذي فيه ولج

يعني بيريد يقول ان المال هلي يجيه عن طريق الصحافه يجب ان ينفق في سبيل الصحافة …..

وبدي بيريد يقول كمان ، مال الحرام مثل ما بيجي متل ما بيروح … مليح ياتوفيق بك … بس اذا كنت بدك تبقى مصمم النية على ان توزع حصتك على الصحافه بنترجاك لا تنسى المضحك المبكي!

لسان بويسون

حدث المسيو فرنان بويسون رئيس مجلس النواب الفرنسي الحالي جماعة من اصدقائه فقال انه لماكان شاباكان مولعاً بلعبة الراجبي فحدث له مرة حادث افضى الى قطع لسانه غير ان طبيباً ماهرا تمكن من خياطته واعادته الى مكانه

ثم اردف المسيو بويسون ما تقدم بقوله : —

فترون من هذه الحكاية ان نجاحي السياسي متوقف كثيراً على الحظ والبخت فلو لم يكن ذلك الجراح الماهر قد تمكن من اعادة لساني الى محله فماذا كان قد جرى ؟

المضحك المبكي : — كانوا عينوك مندوب سامي لسوريا يا مسيو بويسون!.

حسنات الشعر

يزهدني في حب (عبدة) معشر
قلوبهم فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
فبالقلب لابالعين يبصر ذو الحب
فما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الاذنان الا من القلب
(بشار بن برد)

***

اخي ان دائي ليس عندي دواؤه
ولكن دوائي عند قلب ابي البشر
دوائي ودائي عند من لو رأيته
يقلب عينيه لاقصرت عن زجري
فاقسم لو اصبحت في لوعة الهوى
لاقصرت عن لومي واطنبت في عذري
ولكن بلائي منك انك ناصح
وانك لا تدري بانك لا تدري
(حماد محجرد)

***

كم قتيل كما قتلت شهيد
لبياض الطلى وورد الخدود
وعيون المهى ولا كعيون
فتكت بالمتيم المعمود
راميات باسهم ريشها الهد
ب تشق القلوب قبل الجلود
(المتنبي)

مذكرات جيم شين

(وزارة الغرام)

يعلم الجميع ، وتعلمون حضرتكم ، ويعلم الداعي ، بل يعلم القاصي والداني والكبير والمقمط بالسرير ، ان سوريا العزيزة ، صارت دولة بنص معنى الكلمة ، يعني مو دولة قهوة ، بل حكومة لا تفترق عن ارقى الحكومات شكلا ، لان لها كما لهن رئيس دوله ، ومجلس وزراء ، — بقا سيدي — وحاكم اداري ، وغيراداري ، الى آخر ما هنالك من الوظائف التي يتطلبها الحكم العصري والادارة الحديثة . على انني تأثرت لشيء واحد هو ان دولتنا اقتبست عن زميلاتها بقيه الدول (بعيد الشبه) ، كل مافيها من الترتيبات والتوظيفات فتساءلت لماذا لا تحدث حكومتنا الله يطول عمرها شي حركة تجعل بقية الدول تقلدها بها مثلما نحن نقلدها بغيرها

لقد فكرت ملياً بهذا الامر ، وقدحت زناد الفكر طويلاً ، فتوصلت اخيراً الى احداث دور مبتكر على مرسحنا السياسي .

رأيت ان اروج الاسواق في بلادنا هو سوق الحب ، وهو السوق الذي اصبح يرتاده كل من تجاوز منا السنة العاشرة فما فوق حتى التسعة وتسعين ، مهما كانت حالته اي سواء فيه الكبير والصغير ، والغني والفقير ، والرفيع والحقير ، الامير وسائق الحمير ،

وبديهي ان مثل هذا الرواج العظيم اذا لم يكن سوقه منظما لا يخلو من الفوضى والبغما : فاخذ التلاعب والاحتيال يشملان العاشق والمعشوق ، وصار المكر والخداع حيلة السمسار والمسمسر لها . او لهم او لهن ، حتى بتنا نتخبط في حالة مبهمة مدلهمه واصبح الخطر يهدد قلوبنا بعد جيوبنا ، والحكومة لا تعطف على حالتنا ، وكأن سعادة الحاكم الاداري وهو سيد العارفين فاته ان الحب اصبح كاللحم من الحاجات الضرورية .

فانا باسم الشبيبة الناهضة ، وباسم القلوب الخافقة ، والارواح الطالعة النازلة اي باسم العاشقين والعاشقات اناشد اولي الامر ان ينظموا هذه المسألة رحمة بالقلوب والجيوب .

فبناء عليه وعليه كل البناء اقترح على اولي الامر احداث وزارة جديدة .تسمى وزارة الغرام ، تعتني بفنون الحب ، وتسن له القوانين والانظمة . كأن يضع له (بلا معلميه) تعريفه لكل درجه من درجاته حسبما ترتأيه لجنة التخمين التي تتعين لهذا الغرض . فتعلق كل واحدة منهن بطاقة على صدرها واخرى على ظهرها كتب عليها ما يلي :

السعر خالص الاجرة : كذا فرنك

ويمكنها اذا شاءت ان تضيف الى ذلك عند الاضطرار :

اوكازيون كبير ، تنزيلات (كذا) في المايه .

وبذلك نستريح من البانكو والفرنكو

ثم ان وزارة الغرام تشكل محكمة خاصة للنظر في قضايا العشق على ان تكون محكمة مختلطة ، محافظة لحقوق الاجنبيات والاجانب ! ولكي لا ازعج اصحاب الفخامة والسعادة في اختيار من يليق بهم هذا الكرسي الجديد ؛ ارشح لها متصرف حمص ، والعياذ بالله ...

هذا ولنا وطيد الامل بان حكومتنا الجليلة سوف تهتم بالغراميات كما اهتمت بالغرامات وتنظر الى اقتراحنا بعين الاعتبار رحمة باصحاب القلوب المشبوكة المكوية وبذلك ترضي فريقاً من طلاب الوظائف حيث يصير لديها وزارة طويلة عريضة : وعلى كل فليس الامر لمن ليس له الامر بل الامر لمن له الامر ودمتم باحترام سيدي

الداعي
جيم شين

الحاله عندنا

على راي الكندرجي بدها نص نعل
وعلى راي النجار كلها عقد
وعلى راي البورصجي على نزول
وعلى راي التجار مفلسة
وعلى راي الدكتور مخطرة
وعلى راي اللحام كلها جلاميط
وعلى راي الساعاتي مخربطة
وعلى راي الصحافي معطلة
وعلى راي الصيرفي مزيفة
وعلى راي المتعهدين مزفته
وعلى راي الحكومة على ما يرام
وعلى راي داعيكم مضحكة



هي — بان هل العرسان حابين بعضهم كثير

هو — اي نعم ... لساهم مجوزين جديد ...

سؤال وجوابه

س — شو بتفتكر رايح يصير عندنا بعد هل الحكومة الموقتة ؟

ج — حكومة موقتة ايضاً .

س — شو بتفتكر بيساوي الشيخ تاج اذا ترك رئاسة الحكومة ؟

ج — بيرجع معارض من الطبقة الاولى

س — ايمتا بتظن بيحكي المسيو بونسو ؟

ج — عندما يترك وظيفة المندوبية في سوريا ويعود لوزارة الخارجيه .

س — ايمتا يكثر الزواج في البلاد ؟

ج — عندما يخف المصروف وتقل زنطرة البنات .

س — ايمتا يصير الرجل يحب حماته ؟

ج — وقت بتسافر من البلد هـي هو فيها .

س — ايمتا بيكون الرجل والمرأة متفقين ؟

ج — وقت يكون الرجل اطرش ما يسمع حكيات الامرأة .

س — ايمتا رايحه تتحسن حالتنا ؟

ج — وقت بتخلص اوتيل بلودان .

س — ايمتا بدو يصير عندنا دستور ومجلس وحكومة مسئولة ؟

ج — لا تستعجل يا اخي العجلة من الشيطان .

س — اي مادة في الموازنة صودق عليها حالا بالاتفاق التام بدون ادنى مناقشة ؟

ج — رواتب الوزراء ...

س — لماذا يقال ان السيارات سهلت سرعة المواصلات ؟

ج — لانها تنقل الانسان الى الابديه بلحظة .

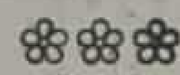
س — لماذا يتخانق الرجل مع امرأته كل سبت مساء ؟

ج — لانه لم يشتر لها مجلة المضحك المبكي لتقرأها وتتسلى فيها .

— الفلوس هلي عمال اشتغل فيها بشهر باخذها مني الخمرجي بيوم واحد ... انا زعلان كثير

— اذا كنت زعلان ليش بتشرب الخمرة

— بشربها حتى اضيع زعلي



شو بيهم ؟؟

شو بيهم اذا كنا سائرين للافلاس المحقق طالما واثق بك رايح يأمر العربجية تحط كاوتشوك على دواليب العربيات ..

وشو بيهم اذا بقيت الدعوى عشرين سنة في المحكمة الشرعية مثلاً طالما قضاتنا وحكامنا رايحين يلبسوا الروب

وشو بيهم اغلاق المجلس التأسيسي وتعطيل الدستور طالما رايح يصير لنا محطة للطيران ...

وشو بيهم اذا بقي المسيو بونسو ساكت طالما نحن مو صاير علينا شي وعمال ناكل ونشرب ... وعايشين ...

وشو بيهم اذا بقيت الحالة هيك طالما مستشفى القصير رايح يتعمر ويتوسع ...



حساب

— واحد وواحد يعملو اثنين ، وحزب الاصلاح وحزب الامة ما يعملو شي

السعادة والثروة

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً .



حكايات العرب

— غضب الرشيد على حميد الطوسي فدعا له بالنطع والسيف فبكى ، فقال له مايبكيك . فقال . والله يا امير المؤمنين لا افزع من الموت لانه لابد منه وانما بكيت اسفاً على خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي فضحك الرشيد وعفا عنه



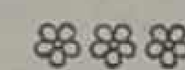
— وقيل ان الحجاج لما ضرب رقاب اصحاب ابن الاشعث اتى رجل من بني تميم فقال ، والله يا حجاج لئن كنا اسأنا في الذنب ما احسنت في العفو فقال الحجاج اف لهذه الجيف اما كان فيهم من يحسن الكلام مثل هذا وعفا عنه



— وامر مصعب بن الزبير بقتل رجل فقال ما اقبح بي ان اقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة ووجهك هذا الذي يستضاء به فا تعلق باطواقك واقول اي ربي سل مصعباً لم قتلني ، فقال اطلقوه ، فلما اطلقوه قال ايها الامير اجعل ما وهبت لي من حياتي في خفض عيش قال ، قد امرت لك بمائة الف درهم ،



— وتغيظ عبد الملك بن مروان على رجل فقال والله لئن امكنني الله منه لافعلن به كذا وكذا ، فلما صار بين يديه قال له رجاء بن حياة ، يا امير المؤمنين قد صنع الله ما احببت فاصنع انت ما احب الله فعفا عنه وامر له بصلة



— قيل ان المأمون حكم على رجل بالقتل فجاء اليه وانشده ونال . يا امير المؤمنين :—

اری الموت بين السيف والنطع كامناً
يلاحظني من حيث ما اتلفت
واكبر ظني انك اليوم قاتلي
واي امرئ مما قضى الله يفلت
وما جزعي من ان الموت لانني
لا علم ان الموت شي موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم
واكبادهم من حسرة تتفتت
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة
اذود الردى عنهم وان مت موتوا

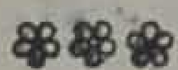
فقال له يا غلام قد تركناك للصبية فاذهب اليهم بسلام ..



— ورفع الى عبد الملك بن مروان اعرابي يقال له حمزة سرق وقامت عليه البينة فهم عبد الملك بقطع يده فكتب اليه حمزة من السجن يقول :—

يدي يا امير المؤمنين اعيذها
بعفوك ان تلقى مقاماً يشينها
فلا خير في الدنيا وكانت خبيثة
اذا ما شمال فارقتها يمينها

قال فابى عبد الملك الا قطعه فدخلت عليه ام حمزة وقالت يا امير المؤمنين هذا وحيدي فقال لها هذا حد من حدود الله تعالى فقالت يا امير المؤمنين فاجعله احد ذنوبك التي تستغفر الله فيها كل يوم فقال عبد الملك ادعوه اليها وخلى سبيله





اسقاط الحكومة

عبد القادر القواص منقوع اليوم عند خالته في القلعة لانه وقف في الجامع الاموي وقال لتسقط الحكومة ...

وما بنعرف ايمتا رح بناريح يفك اسره و يطلق سراحه ، ولكن دلائل الاحوال بتدل على ان صاحبنا مانو رايح يطلع من القلعة حتى تسقط الحكومة من صحيح .. وايمتا يكون سقوط الحكومة لا احد يعلم غير الله والمسيو بونسو ...

مسكين السيد القواص ورط حاله هل ورطه ودعا عالحكومة بالسقوط فالقي القبض عليه ولم يستجب دعاءه . . . والسبب في ذلك هو لانه ما يعرف يغتنم الفرص ، وما يعرف ايمتا بيستجاب الدعاء لذلك فقد قوص وطلعت قواصته على الفاضي

اما انا فلو كنت محله كنت ما بدعي بسقوط الحكومة الا اما في عيد الغطاس عند النصارى بحيث تكون جميع ابواب السما مفتوحة .

واما ليلة نصف شعبان عند الاسلام حيث تصل الكلمة من فمك الى اذنه تعالى رأساً ...

واما ان اقول (فلتسقط الحكومة) في وقت تكون فيه ابواب السما كلها مسكره ، وآذان المسيو بونسو مسكره ومدقره ايضاً ، فاكون لا افرق عن بكري اللوجي الذي وقف قبل الحرب في قهوه الزهرة وقال فلتسقط جمعية الاتحاد والترقي ..

تصريحات عربجي

جديدة

السيد يعقوب العربجي العتيق بالكار كل الناس بتعرفه ، قصدته بالامس لاجراء مقابلة صحافية معه ، واجتمعت في الياخور يشد الخيل بالعربية ، فقلت له مرحبا يا يعقوب ، قال اهلا وسهلا معلمي بتؤمر غرض خدامه؟؟؟ بتؤمر وصلك لشي مطرح ؟؟

قلت له لا ولكني جئت لاعمل معك مقابلة صحافية ، فضحك اخونا يعقوب ، ولكني ما عرفت اهو ضحك علي ام ضحك على حاله ...

— قال احكي حتى جاوبك !!

— قلت له ما رايك بالحالة الحاضرة ؟؟

— قال زفت ، الله يلعن الساعة هلي جيت فيها من اميركا ... كنت عايش هنيك ملك قمت تركت وجيت لهل البلاد الملعونة ..

— قلت له شو هلي خلاك تترك اميركا وتجي لهل البلاد ؟؟

— قال غضب الله .. لو كان الله راضي علي ما كنت اجيت ..

— قلت له شو صاير عليك هون؟؟؟

— قال قلة ودله وسوء حال ، وكل يوم اوامر شكل ، البارح قالولنا ان دواليب العربية لازم تكون كاوتشوك .. ايه هنه قبل ما يحطوا كاوتشوك عالدواليب يساووا الطرقات مليح البارحة غرقت الدواليب بطريق القرازين بالوحل والطين وما كنا نعرف نطالعها ، فهيك طرقات بدها كاوتشوك يا اخي ؟؟؟ والحالة حامله معنا ندفع ثمن الكاوتشوكات ؟؟؟ صاير معنا مثل واحد قايم من الضعف جديد و بدهم يطعموه نموره ، ولك يا اخي معدته ضعيفه لساه ما يقدر يا كل نموره .. ما في مين يرد ..

وهيك صاير معنا بدهم يطعمونا متل ما بتاكل اوربا ومعدتنا شكل ومعدتهم شكل فقبل ما يطعمونا نمورة خليهم يقووا معدتنا حتى تقدر تهضم هيك اكلات ..

— قلت له ومين ايش بتشكي كمان من هل البلاد ؟؟؟

— قال كنت كل يوم اعمل عشرين ثلاثين توصيله لكن اليوم ما عدت اعمل اكثر من ثلاثة او اربعة ، بالظاهر الناس طفرت وصاروا يفضلوا المشي على الركب . ونحنا طفرنا كمان .

— قلت له شو رأيك بالسياسيه ؟؟؟

— قال بلا سياسه بلا بطيخ ، السياسة مليحة وقت بنحسب قرشين بنطعمي العيال . وبتكون ملعونه ومخربطة وقت بتنسد بوشنا مثلما هي مسدودة بهل الايام ...

بلادة

خرج انكليزي وايرلندي واسكتلندي للنزهة في ضواحي لندن ، فوصلوا الى واد اعترضته عارضة رقيقة من الخشب لتكون بمثابة جسر يصل حافتي الوادي وانبتت بجانبها لوحة كتبت عليها الجملة الآتية :

«الرجاء من المارة ان يسيروا على هذه العارضة واحداً فواحداً اجتناباً للاخطار» ثم كتبت بعد هذه الجملة هذه الكلمة : «اذا نزع الهواء هذه اللوحة من مكانها فالرجاء اشعار الحارس الذي يقطن في المنزل المجاور»

فما كاد الانكليزي يقرأ هذه الكلمة الاخيرة حتى اعترته نوبة طويلة من الضحك . اما زميلاه فقد ظلا صامتين لا يدركان لضحك صاحبهما معنى وبعد ان ساروا نحو ربع ساعة وقف الايرلندي فجأة واخذ يضحك ويقهقه والاسكتلندي ينظر اليه مبهوتاً

وفي المساء بينما كان الثلاثة يتناولون العشاء في احد المطاعم هب الاسكتلندي فجأة فاخذ يضحك و يقهقه و يتلوى على كرسيه وعيناه تدمعان من شدة الضحك . فقال له الانكليزي :

— اوه ... اوه ... لماذا تضحك ؟

فاجاب الاسكتلندي :

— فهمت الان معنى الجملة . اشعار الحارس .. ها ها ها ... اما مجنون كاتب هذه اللوحة . . .

واذا فرض ان الحارس في الخمارة فماذا يكون العمل ؟ .. ها ها ها



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلوباتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ٠٠٠٠ سنترال ٠٠٠٠ اعطيني المسيو بونسو ٠٠٠٠٠

— بونجور اكسلانس ٠٠٠ كومان سافا ؟؟ ٠٠٠ انشالله عمال تفتكر فينا وما نسيتنا ؟ ٠٠٠ والله يا اخي باين نحنا نشتاق الك وانت ما بتشتاق النا ٠٠٠٠ فين هلي بدو يجي عالشام باول السنه ؟؟ لا يمتا تاركنا بهل الحالة ؟؟

اخي بلغني انك مددت امتياز الريجي ثلاثه اشهر بس . كنت مدده اكثر ٠٠٠ طالما لبكه وصارت . وقرار وانكتب . احسن ما ترجع بعد ثلاثة اشهر تلبك حالك لبكه تانيه وتكتب قرار جديد ٠٠ لان اللجنة هلي عمال تدرس هل الموضوع باين ماها عارفه كيف بدها تخلص منه وما بظن بعد ثلاثة اشهر بتقدر تعمل شي..

اخي ما بعرف اقول لك قديش اهل الشام مشتاقين الك ٠٠٠٠٠ وعمال ينتظروا قدومك بفروغ الصبر ٠٠٠٠٠ وما بكتم عنك انهم عتبانين عليك كثير ٠٠٠ شو اهل لبنان اولاد الست ونحنا اولاد الجاريه دايما قاعد عندهم وتاركنا ٠٠٠٠٠ الله يرضى عليك ما يسوى هيك ابداً ٠٠٠٠٠ لكن ما بنصحك تجي بهل الايام لان البرد عناقوي ٠٠٠ انتظر كم يوم كمان وانا بخبرك تلفونياً وقت يصحى الطقس ٠٠٠ اورفوار عليك ٠٠٠٠٠



— الو ٠٠٠٠ سنترال ٠٠٠٠ اعطيني المسيو بروبار ٠٠٠٠٠

— بونجور موسيو بروبار ٠٠٠٠٠

كثر خيرك على هل القرض هلي سعيتلنا فيه من شان البلدية ٠٠٠٠٠ بس لا تخلي صاحب المال يطلب منا رهن . ما عندنا شي مانو مرهون ٠٠٠٠٠

اخي دخيلك طمني تحت اشراف مين بدو يصرف هل المليون ليرا ؟؟ اذا كان تحت اشراف هل المجلس البلدي ولي على قامتنا ٠٠٠ اعمل معروف دبر لك شي طريقه جديده منظمه حتى تقدر الشام تستفيد منه ..... حاجتنا نركب ديون على رقبتنا بدون طعمه ....

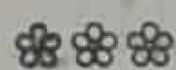
اذا كان عندك اخبار جديدة عن الحكومة ٠٠٠ اعمل معروف خبرني ياها تلفونياً ..... انا بانتظار حوادثك دائماً ..... اورفوار .....

❀❀❀

— الو ..... سنترال ..... اعطيني اعمل معروف المسيو شوفلر باللاذقية ..٠

— بونجور موسيو شوفلر ٠٠٠٠٠

اخي لفت نظرك بالامس عن حالة المعارف عندكم ..... واليوم اجتني شكاوي كثير عن حالة الشرطه بحكيلك ياها يني ويينك ..... اعمل معروف انتبه لي شوي وللشرطه كمان لاني ما بحب اسمع عنك الا كل شي مليح ..... اورفوار ..... طمني دائما عنك ..... مرسي ٠٠٠٠٠



— الو ٠٠٠٠ سنترال ٠٠٠٠ اعطيني الشيخ تاج ٠٠٠٠٠

— مرحبا شيخي ٠٠٠ اخي اجا رياض بك الصلح عالشام وراح ، واجا بعده سعد الله بك الجابري وراح ..... عمال تعرف من شان ايش عمال يجوا ويروحوا... فتح عينك ملنح احسن لك . . ، لا تقول اني ما قلت لك ٠٠٠

هادول وزراء العدليه والمعارف والزراعه عتبانين عليك ، وعمال يقولوا انك عمال تشتغل ضدهم حتى تعمل تجانس بالوزارة ٠٠٠٠٠ صحيح في شي من هاد؟ اذا كان في شي خبرني عنه ٠٠٠ واوعا تعمل شي حركة بدون ما تاخذ رأيي ٠٠٠ الله يرضى عليك ٠٠٠ خاطرك ٠٠٠

— الو ٠٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني والي حلب ٠٠

— مرحبا يانيه بك ... كيف حالك بهل الايام ...اخي اجتني البارحة شكاوي عن حالة الشرطه عندك ٠٠٠ واجتني قائمه بخمسين قوة وكاوب هلي عمال يصير فيها قمار وغيرو وغيراتو بمعرفة بعض رجال الشرطه . ٠٠ فاعمل معروف اطلب مدير الشرطه وقول له الحاله طلعت ريحتها لبرا . . . ما بدي اسمع مرة ثانيه شكاوي عليك يابو . خلينا صحاب احسن لك .. خاطرك



الاب = كيف بتسقط بالامتحان هل السنة كمان ؟؟

الولد = لان السؤالات هلي سألني ياهم المعلم السنة الماضية سألني ياهم ذاتهم هل السنة

اذا رايت

— اذا رأيت جميل بك مردم بك ماراً في سوق الحميدية فاعلم انه ذاهب الى الغرفة الزراعية

— واذا رأيت باب غرفة وزير المالية مقفلاً فاعلم انه في بيروت لقضية البنك السوري

— واذا رأيت فارس الزعبي عند الرئيس فاعلم بانه يطالب بتنزيل اعشار حوران

— واذا رأيت الامير طاهر الجزائري متوجها نحو الحميدية فاعلم بانه قاصد مخزن سعيد عيد

— واذا رأيت عارف المحايري جالساً وحده على باب مخزنه فاعلم بانه ينتظر خليل رفعت بك .

— واذا رأيت الاستاذ محمد كرد علي داخلاً الى غرفة الرئيس فاعلم بانه يريد ان يقابله ليقول له (ياعمري عمرك) ...

— واذا رأيت رضا بك مردم بك مع حمدي بك النصر فاعلم بانهما يدبران دسيسة لحمل المحفل على اتباع خطتهما السياسية .

— واذا رأيت الدكتور راتب ذاهباً الى بيروت فاعلم بانه يريد مقابلة الشريف علي حيدر

— واذا رأيت معروف الارناؤوط متأبطاً (شانطه) ابيرة فاعلم بانه ذاهب الى الكلوب المصري ليكتب روايته .

— واذا رأيت حسام الدين الصلاحي مع جوزيف جميل عند بهيج الخطيب فاعلم بانهم عمال يتفقوا على مشوار صيد .

— واذا رأيت منيف بك اليوسف في مخزن اللحام بسوق الحميدية فاعلم بانه ينتظر شي واحد حتى يسأله شو في شو ما في بالسياسية .....

— واذا رأيت احد المحامين داخلاً الى مخزن تاجر فاعلم بانه يريد ان يخلصه من ديونه بالافلاس القانوني .

— واذا رأيت امين الحشيمي مع عبد اللطيف الشطي وخليل النعماني فاعلم بانهم ذاهبون الى القهوة ليعملوا برتية دومينو

— واذا رايت نصري بك بخاش بالشام فاعلم بانه معزوم عند جلال بك زهدي

— واذا رأيت المحامي فتح الله وكيل عمال يمدح انسان فاعلم بان الله راضي عليه ، لان فتح الله افندي بخيل جداً بالمدح

— واذا رأيت الشيخ عبد القادر الخطيب عند جميل بك الالشي فاعلم بانه عمال يشكي من مراقب الاوقاف ويتململ منه

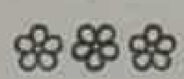
— واذا رأيت صاحب الصحافي التائه في دمشق فاعلم بانه صار اول الشهر

— واذا رأيت كل واحد حامل بايده جريدة فاعلم بان ان هذه المضحك المبكي

— واذا رأت نجيب الريس يقرأ ديوان شعر فاعلم بانه يفتش على شي بيت يختم فيه مقالته

— واذا رأيت عادل كرد علي مهموك بالمرجه فاعلم بانه عمال يفتكر كيف بدو يدبر النفقات هلي عليه

— واذا رأيت الحاكميه عمال تعلق شي قرار بالشوارع فاعلم ان ثاني يوم بدك تسمع بشي احتجاج





دسائس

— خبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي عمال يقول انه نصحك مع توفيق بك شامية بان تتروى في قضية البنزينات لان شركة ستاندارد اويل ماهي سمان صغير ولا هي لعبة ولاد صغار ، ولازم الواحد يتروى معها

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان النـاس عمال تقول ان اقتراحات جديدة رايحه تعرض على رجال الكتلة الوطنية لحل المسألة السورية

❀❀❀

— وخبروا وزير المعارف ان المسيو راجي عمال ينسب حركة طلاب معهد الحقوق الاخيرة لسعادتك وعمال يقول انه الك يد فيها

❀❀❀

— وخبروا الدكتور رضا سعيد ان صهيب العطار عمال يقول ان حركة طلاب المدارس في قضية موازنة الجامعة كانت بتدبيرك وبالاتفاق معه .

❀❀❀

— وخبروا حسني بك الجندي ان وفود محفلي سورية والشرق والغرب بدهم ينسحبوا من اللجنة العليا هلي تألفت برئاستك وعضوية كل من حمدي بك النصر ورضا بك مردم بك

❀❀❀

— وخبروا سعيد محاسن ان حقي بك العظم زعلان منك كثير لانك ما رضيت تختم على مضبطة الداماد

***

لسان حال

لسان حال الشيخ تاج !

— الله يديمها نعمه

❀❀❀

لسان حال الكتله

— بعد الضيق الفرج

❀❀❀

لسان حال الوزراء !

— لا تهتم بالغد لان الغد يهتم بنفسه

❀❀❀

لسان حال الداماد :

— كل طلعه الها نزله

❀❀❀

لسان حال الصحافيين :

— الله يخربطها اكثر من هيك

❀❀❀

لسان حال حقي بك :

— من صبر ظفر

❀❀❀

لسان حال واثق بك :

— ما بعمل الاهلي بعقلي

❀❀❀

لسان حال جميل بك الالشي :

— شوفوا الفرق بيني وبين حمدي النصر

❀❀❀

لسان حال محمد كرد علي :

— الله يبعد المسيو راجي ويسعدو

❀❀❀

ولسان حال راغب العثماني :

— الله يسقط هل الحكومه حتى اخلص من الدعوي

❀❀❀

لسان حال المسيو بونسو :

— اذا كان الكلام من فضه فالسكوت من ذهب

❀❀❀

لسان حال المضحك المبكي :

— قل كلمتك وامش

❀❀❀

❀❀❀

أعراب مضحك

يا صاحب المضحك المبكي المحترم

جئتك بهذه الرسالة محللا معاني وبيان واعراب بيت شعر من قصيدة احد تلاميذك (الذين ما لفوا على ذنبهم بعد) المذكورة في العدد هلي اندفش ، فاذا استحسن لفخامتكم (بردون) لحضرتكم نشرها في العدد الآتي ، نرجوكم ذلك ليطلع عليها الذين لم يفهموا القصيدة المذكورة جيداً ولكم مزيد الشكر (بعد نشرها بالطبع) والاجر والثواب على الله ....

محسوبك

(الماركة مسجلة بالاسفل)

. . . . . .

قد : — حرف تحقيق ولكنها لا تأتي بهل الايام الا للتقليل كقولك قد تتحسن الاحوال وقد يجلس ذنب الكلب

اوقع : — فعل ماض مبني على الفتح ؛ والفتح من وظائف البلدية لانها كل يوم تفتح سياق وكل يوم تفتح جورا

القلب : — اسم بلا مسمى لان ما عاد في عندنا قلوب تحمل ؛ وكل واحد منا بقلبه دبله الله يساعده عليها

في : — حرف جر بدون تنوير تجر الشبان على العباسيه

الاشجان : -- مجرور بفي ضوغري لقلوبنا حتى صارت مليانه بالاشجان والاحزان

و : — حرف عطف لكن ما موجود منو عند احد بهل الايام

الكمد : — معطوف على الاشجان ومجرور لقلوبنا ايضاً

هوى : — بالحقيقة مالو دوا ..... وهو لذيذ بشرط ان لا يأكله الانسان مثلما نحن عمالنا كل هوا .....

حبيب : — مضاف اليه مثلما متصرف حمص حبيب الحماصنه

يسمى : — فعل مضارع مجهول يعني مثلما نحن جهلانين على اي خازوق بدنا نصفى

المجلس البلدي : — مضاف ومضاف اليه . ويظهر ان كلمة (البلدي) تأتي نعت للتحسين كقولك : —

المشمش البلدي — اوعا يشط ريقك . الفول البلدي — اوعا يكركب بطنك والحمار البلدي — اوعا يرفسك

(مجنون تازة)

اربعات

المريض ، الدكتور ، الصيدلي ، قبار الموتى

الدائن ، المديون ، المحكمة ، الافلاس

الارث ، الغنى ، القمار ، الفقر

الزوج ، الزوجه ، الحماية ، القلاقل

المعارضة ، الوطنية ، الوظيفة ، الرجعية

الجبة الملانه ، وادي القرن ، الصاغة ؛ التشايح

الداماد ، يوسف الحكيم ، بشير السعداوي ؛ المملكة

الشريف علي حيدر ، احمد راتب ، جريدة المستقبل ، الامارة

حقي العظم ، بديع المؤيد ، صفوح المؤيد ، حزب الاصلاح

***

المضحك المبكى

— المضحك وجود عدلية بدير الزور

— المبكي وجود مدعي عام استئناف اطرش

استئناف اطرش

— المضحك عقد قرض بمليون ليرا للبلدية

المبكي ان يتولى المجلس البلدي الحاضر كيفية انفاقه

— المضحك تخفيف الاحمال عن الكميونات والعربات وتحديدها

المبكي — زيادة الاثقال والضرائب على البشر

— المضحك الغاء دوائر الاستخبارات في لبنان

— المبكي بقاؤها في سوريا

— المضحك ان يسمى الاستاذ اده وزارته وزارة اقتصادية

— المبكي ان يوافق على ٧٥٠ الف ليرا لبناء محطة للطيران

— المضحك ذهاب رجال بعض الاحزاب الى بيروت

— المبكي ان لا يتمكنوا من مقابلة المندوب

— المضحك تفشي القمار بحلب

— المبكي تطنيش الشرطه عنها

— المضحك انفصال العلويين عن سوريا

— المبكي مجلسها التمثيلي

❀❀❀



الام — يا بنتي لا زم تداري جوزك حتى يصير يحبك ...

الابنة — بس ايمتا بدي داريه ؟؟؟ يجي وانا نائمة و بفيق وهو نائم

طراطيش كلام

— بلدية دمشق رايحه تعمل قرض بمليون ليرا ذهب . يعني رايحه تركب على رقبتنا دينه جديده ٠٠٠٠٠

وبالطبع صاحب المال مانو رايح يدفع هل المبلغ الكبير الا برهن لان اسم البلدية مو نظيف كثير بالبلد . فشو بدها ترهن ياترى حتى تستقرض مليون ليرا ؟ ٠٠٠٠

جماركنا مرهونه

ميزانيتنا بعجز

ذهباتنا رايحه تصفي برا

اذن ما بقي عندنا يا اخي الا البنطلون.٠

رايحين نشلحه ونقدمة حلال زلال ٠٠٠ و بعدين منصفي على نظيف ايد من ورا وايد من قدام ٠٠٠٠٠

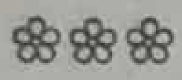


— المفوض السامي اصدر قراراً بتمديد الريجي ثلاثة اشهر فقط فجدد مأمورو الريجي اجور بيوتهم ثلاثة اشهر ايضاً ٠٠٠٠٠ اما انا فلو كنت مأمور ريجي كنت بدفع اجرة سنه سلف وما بخاف ٠٠٠٠٠



— اغلقت مديرية الشرطة العامة الملاهي والخانات والقهاوي بدمشق ليلة اول امس بمناسبة نصف شعبان ٠٠٠٠٠

اذن حمص عايشه بنصف شعبان على طول ٠٠٠٠٠ الله يساعدها ويكون بعونها ! ! ! ٠٠٠٠٠



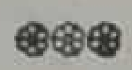
— نشرت الصحف اليومية ان بعض طلاب الحقوق سيرفعون الدعوى على مجلس الجامعة السورية الى مجلس الشورى لاتخاذ مجلس الجامعة قراراً يقضي بلزوم فحص طلاب معهد الحقوق بالطريقة التحريريه

يا حين التعب والشقا٠٠٠عمال يعلموكم الحلاقه رايحين تجربوا مواسكم بذقنهم!٠



— طالب عرفه اعتاد يسرق مركز الدخوليه فى سوق ساروجه ولولا ما يمسكه المفوض بالصدفه كانت ايد مصلحة الدخولية بجيبتنا وايد طالب عرفه بجيبتها. والحال ماشي ٠٠٠٠٠

انا لو شفت طالب عرفه كنت ابوسه من بين عيونه . لان الدخوليه عمال تبلصنا وهو عمال يبلص الدخوليه. والرطل بدو رطل ووقيه !





المحامي يدافع عن السارق : = نعم ياحضرة القضاة ثلاثة اشخاص رأوا المتهم يسرق ولكن ملايين لم يروه !!!!

قضية الشعباني

شاكر نعمت الشعباني ، هرب ، تشمطط . انخرب بيتو وبيت قماروا وبعدين برأته المحكمة .....

و بعدين يعتبوا على الجرائد اذا انتقدت العدليه .

فياجماعة الخير بيجوز يكون واحد بري وتخربوا بيتو بهل الشكل هلي عملتوه مع الشعباني ؟؟؟ هادا مين بدو يعوض عليه الخسائر هلي لحقتو ، والعذاب هلي تعذبو ، والشمططه هلي تشمططها ..... من شان خاطر فلان وعلتان ؟؟؟

هيك بدها تبقى حالتنا يا اخوان ؟ ولأ يمتا بدها تبقى عدليتنا بهل الشكل والله العظيم شي بيجنن ، الله يساعدنا على آخرتنا ..... (حلبي)

المضحك المبكي — لا تيأس يا اخي

بكرا ما عاد يصير شي من هاد في العدلية ابداً منوب ، لان الحكام رايحه تلبس الروب ، فانبسط وقول مع حنين:

عل الهوب الهوب الهوب
والقاضي لابس روب
والعدل اخذ مجراه
وما عاد في ظلم منوب

هلي ما كنت افهمه

(١) ليش شوا اللحمة بسوق الحميدية يدفع تمتع اكثر من رشدي السكري مثلاً ، وراسمال الشوا رطلين لحمه وكم سيخ وحركة السكري الوف من الليرات ؟

(٢) وليش المسيو بونسو مالو عمال يجي عالشام كأنه مالو مندوب عليهم ... او كأن الشام خارجه عن الانتداب الافرنسي .....

(٣) وليش رياض بك الصلح عمال يروح ويجي كثير عالشام ؟

(٤) وليش نورس الكيلاني بطل يلف لفه ؟

(٥) وليش الشيخ تاج بطل يلبس جبه ؟

(٦) وليش وزير العدليه دائماً يتبسم ؟

(٧) وليش المسيو راجي ما يحب الاستاذ كرد علي ؟

(٨) وليش انسحب شاكر بك الحنبلي وعطا بك الايوبي من حزب الاصلاح ؟

(٩) وليش متصرف حمص انسحب من البال هلي صار براس السنه

جنان بجنان

شي يضحك يا اخوان
عمال نشفق عالحيوان
وعم نخففلو حمالو
ونزيد بحمال الانسان
عم نخففلو حمالو
وعم نحسنلو حوالو
والله سيدي نيالو
صارلو معين بهل الازمان
صارلو معين من كل وش
صاحي عليه ما ينغش
ان قلتلو « بري هش »
احتج عليك للديوان
والانسان الله يكونلو
عمال يحمل فوق حملو
ومالو معين يخففلو
عن ظهرو شوية اوزان
صار يتمنى يكون متلو
متلو من جنسو وشكلو
بلكي بتخفف حملو
«جمعية رفق الحيوان»
مليح تهتموا بالحيوان
لكن من بعد الانسان
بس هل الحاله يا اخوان
صايره كلها جنان بجنان
(ابن دمشق)

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث

شام — سوريا



صندوق البريد ١١٣

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لاتقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان


OSRAM

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

عقده وراها عقد



المسيو برويار = شايفلك يا مسيو بونسو ان العقدة رايحه تنحل ...

المسيو بونسو = صحيح ؛ بس ما تجينا عقد غيرها ...

العدد الرابع والعشرون

المضحك المبكي





الله يعطيك ..

الداماد والشريف علي حيدر — اذا كان في عندكم شي شغلة تشغلونا فيها بتكسبوا اجرنا . وبتعملوا معنا معروف .

المسيو بونسو — انتو شو بتشتغلوا ...

الداماد والشريف — نحنا بنشتغل ملوك ...

العدد ٣٩ — دمشق في ٣ شباط سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الى الملتقى

لبنان صارت اليوم حالته بالويل وعمال يشكي ويئن من هل الفوضى وسوء الحال .

وسوريا كمان حالتها العن والعن ورايحه تطلع روح رجالها من هل الموقف الملعون هلي واقفة فيه وما كانت تعرف تطلع منه ...

وجبل الدروز والعلويين حالتهم كمان بدها ندابة تقول (ولي) وتعمل شي لم صوت .

والخلاصة كلنا بالهوى سوا وكلنا مثل بعضنا ومافي واحد يعتب علينا ؛ قلة ودله وسوء حال ....

يعني كل واحد منا ماشي في الطريق الموصل الى الخراب .... ولكن بسرعة طيارة ....

اذن عن قريب سنلتقي مع بعضنا مثل ما التقى ابو طنوس مع صهره ...

وحكاية ابو طنوس انه كان رجلاً غنيا ويخشى الموت وكلما شعر باقل اختلال بصحته يطير البرقيات الى اقاربه ومعارفه بقوله ادركوني قبل ان اموت ...

وقد صدف مرة انه مرض مرضاً خطيرا فكتب كتابا الى صهره وقال له ياعزيزي انا على فراش الموت فارجوك ان تقابلني حالا قبل ان اموت ..

فاجابه صهره وكان مريضا ايضاً وكتب له « وانا مثلك اتقلب على فراش الموت .، اذن سنتقابل غداً هناك ... »

وفي اليوم الثاني مات ابو طنوس .. ، ولحقو صهره ، فالتقيا ولكن في عالم الابدية .

ونحن نطمن طلاب الوحدة ان سوريا ولبنان وبلاد العلويين صائرون الى الوحدة وسيلتقون غدا سوية ... ولكن كما التقى ابو طنوس مع صهره .....

فالى الملتقى يا اخوان ...

اسعار اليوم

سعر الحياة -- قشرة بصلة

سعر الافلاس — كم ليرة اجرة محامي

سعر بعض المعارضين — وظيفة في الحكومه

سعر الصحافيين — اشتراك في الجريده

سعر الزعامة — كم يوم في المنفى

سعر الرجل المدهوس بلاوتوموبيل شهرين حبس

سعر الزواج — دوطة الفتاة

سعر الوطنية — مقالتين ضد الحكومة

قضية المضابط

تروج اليوم في البلاد قضية المضابط لتأييد الشريف عبد المجيد .

فقد جاءت الى المفوضية العليا مضابط من حمص وحماه وحلب ودير الزور وبقيه الجهات وكلها تطلب الشريف ....

اما كم هو عدد الموقعين على هذه المضابط ما بعرف ، ولكن على راي الدكتور احمد راتب يبلغ الالاف ...

الالاف يا حضرة الدكتور كمية كبيرة ومبلغ لا يستهان به ولكن بشرط ان لا تكون على حساب المارك الالماني القديم يوم صار كل خمسمائة الف مارك بخمسة غروش سورية !!

— زار كاهن رجلا من رعيته كان يكثر من شرب الخمر لدرجة الادمان وكان الكاهن قد نصحه مراراً فلم ينتصح فقال له بلهجة التوبيخ كلمتك كثيراً ونصحتك كثيراً فلم تسمع ولم تبطل السكر فهل احتلت الشياطين جسمك يا ترى ؟؟

— نعم يا ابونا وانا اشرب كثيراً كي اغرقها

— فابتسم الكاهن وقال وهل نجحت ؟

— كلا يا ابونا لان هؤلاء الملاعين يجيدون السباحة !

طراطيش كلام

— يفتتح السوري كلامه بقوله باسم الله وحده واما اللبناني فيقول باسم الله والدولة المنتدبة ...



— رئيس الوزاره اللبنانيه يريد ان يلغي المدارس والمستشفيات في سبيل الاقتصاد ، ولكن اللبناني عمال يقول طالما الاقتصاد بدو يصير على ذقني وبس فعمرو انشالله ما يصير اقتصاد ...

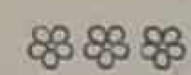


— عمال تقول الاحرار ان (رستم) قهوجي السرايا في بيروت « حردان » جدا لانه يشكو من كثرة عدد الغرف المقفلة في السراي بمناسبة الغاء بعض الوظائف ...

فصار لازم نقول لابو صياح قهوجي سراية الشام ، بل دقتك يا ابو صياح ... جارك رستم حلق ... بس علناشف ...

— تقول صحف حلب ان فار الزرع قد ظهر بكثرة في المزروعات الحلبية .

يعني كما ظهر في دائرة محاسبة العدلية!



— انا لا الوم مأمور المحاسبة السابق في عدلية حلب اذا كان هو بالحقيقة هلي اختلس عشرة آلاف ليرا سورية من الصندوق ....

والسبب في ذلك لانه يريد ان يعمل بقاعدة (اذا كنت مأكولا فكن انت آكلي) ..



— قص لي احدهم حكاية قال فيها ان له دعوى في المحكمة الشرعية وقد مر عليها اكثر من خمس سنوات ولم تنته . وقد ذهب مرة صاحبنا الى القاضي ورجاه بشأن انجاز هذه الدعوى التي اكل عليها الدهر وشرب فقال له القاضي والله العظيم عمال ابذل كل جهدي وانشالله ما منقصر معكم

فيا حضرة القاضي المحترم ، صاحبنا مانو عمال يشكي من التقصير لكنه عمال يشكي من التطويل الله يرضى عليك ...

اكل

اكل فعل ثلاثي مهموز الفاء له معاني شتى كقولك :

— اكلت الحكومة السمكة حتى رأسها ... يعني بلعتها كلها

— اكل السوري خبزه بعرق جبينه يعني عمال يموت حتى يقدر يعيش ..

— اكل السيد امين الحشيمي عشر كوسايات وجاط قطايف عصافيري ..

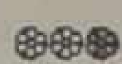
يعني معدته مثل الحديد

— اكلها السيد راغب العثماني اكله ملعونة ..

يعني نقعوه عند خالتو ...

— اكل المديون الدراهم على صاحب الدين ...

يعني مثل ما عمال يصير بهل الايام ..





اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

المراة السمينة — [اثناء الرقص] كيفك بقا ، صحيح انا سمينة لكن بقدر بدور مليح

الرجل — والارض اكبر منك و بتدور



— كان الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا يحب الشعر والشعراء ، وحدث ان نظم ذات مرة قصيدة ركيكة وعرضها على الشاعر الفرنسي المشهور بوالو ليبدي رأيه فيها ، فبعد ان بلاها بوالو بعناية التفت الى الملك وقال .

يظهر انه لا يستحيل على جلالتكم القيام باعظم المعجزات ... فقد خطر ببالكم ان تنظموا شعراً رديئاً على غير عادتكم فكان لكم ما اردتم ... اهنئكم يا مولاي بقدرتكم ...



— توفي احد الاغنياء عن ثروة طائلة ، فلم تدمع عين الورثة اثناء الجنازة بل كانوا يفكرون في كيفية توزيع الارث بينهم .

الا ان احد اصحابه بكى وصارت دموعه تتساقط على خديه . فقال له رفيق كان بالقرب منه ، يظهر انك تبكي لتشارك العائلة بحزنها . قال له كلا ، انني ابكي لانني لست منها ...



— هل تصدق يا اخي ان الزواج يكن شؤماً يوم الجمعة ؟

— بل هو شؤم يوم الجمعة والسبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس



حسنات الشعر

كم ساعة ازعجني وقعها
وآلمتني ندها القاسيه
فتشت فيها جاهداً لم اجد
هنيهة واحدة صافيه
وكم سقتني المراخت لها
فرحت اشكوها الى التاليه
فاسلمتني هذه عنوة
لساعة اخرى وبي مابيه
ياصاحب الساعات انصت عسى
تنجيك منها الساعة القاضيه

« اسماعيل صبري »

❀❀❀

(بعض ما اريد)

اريد مجلس انس
بسوح روض اريض
في ظل نخل طويل
بجنب نهر عريض
مع فاتنات حسان
يحدن نظم القريض
متوجات بسود
مؤزرات بييض
مع لذة في انتباه
وضجرة في غموض
امام عين حبيب
وراء عين بغيض
ان تم لي كل هذا
وفضت ياروح فيضي

« ولي الدين يكن »



= شو معنى انك كنت عمال تقاول الخياط وتفاصله وانت مالك ناوي تدفعله مصاري ؟؟؟

= حتى ما تكون خسارته كبيرة ....

السكورتاه السياسية

السوكرتاه مفيدة من كل وجوهها لانها تضمن للانسان او لعائلته قيمة الخسارة التي تقع عليه اوعليها ...

فالبعض يسوكروا حياتهم
والبعض يسوكروا امتعتهم
والبعض يسوكروا مجوهراتهم

فاذا توفى الانسان وكان مسوكر عند شي شركة معتبره فالشركة بتدفع المبلغ هلي مسوكر عليه لعائلته ... عداً ونقداً

واذا سرق من امتعته او احترق بيته او فقد له شي ما مسوكر فالشركة تعوض له بالطبع عنه ....

فما دام الامر على هذا الشكل ليش يا ترى ما بيدور اصحاب المعالي الوزراء الكرام على شي شركة سوكارتاه حتى يسوكروا مراكزهم ويأخذوا تعويض عنها اذا فقدت منهم ؟ ... طالما المسألة

مخوطره ...

انا لو كنت مرشح للوزارة كنت قبل ما استلم المنصب بروح (دوزضوغري) لعند شي شركة حريق وبقول لها تعالي سوكريني ضد الحريق فقط لا غير ... وما بدي سوكر مركزي ...

ولو كنت بعرف الوزراء الكرام قبلما دخلوا بالحكومة كنت نصحتهم كمان بهل النصيحة ... وانا بعتقد بانهم لو مشيوا عليها كانوا اليوم قبضوا قيمة السوكرتاه ... وربحوا ارباح طائلة ...

بتعرف ليش كانوا ربحوا ؟

كانوا ربحوا لان كل واحد يدخل الوزارة بهل الايام يحترق قوام ... متل ما احترقت وزارتنا وعمال تلهلب !

– هل صحيح ان امراض الانسان تظهر في اولاده

– هذه اوهام ، فان ابي مثلا مات من سوء الهضم وانا الان اموت من الجوع

❀❀❀

نوادر العظماء

— كان سفير الولايات المتحدة في المكسيك مسافراً في الاكسبرس بين المكسيك وتامبيكو ، فجاء اليه المفتش وقال له : —

تذكرتك اعمل معروف ...

فاخذ السفير يفتش في جيبه على التذكرة الا انه لم يجدها .

فقال المفتش ما عليش يا سعادة السفير لا تتعب نفسك فانا مصدق انك قطعت تذكرة سفر قبل خروجك من المكسيك

اما السفير فقد بقي يفتش على تذكرته وعاد المفتش وقال له لقد قلت لك ان لا تزعج نفسك لهذا الموضوع فانت رجل معروف وانني قد صدقت وآمنت ان معك تذكرة وانها ضاعت منك .....

اما السفير فقد بقي مضطربا .

فقال له المفتش لماذا انت مضطرب لضياع التذكرة يا حضرة السفير ولم يبق لك من حاجة فيها بعد ان قررت ان لا اطالبك فيها ؟

فاجابه السفير ، انني افتش على التذكرة لاجلي وليس لاجلك وذلك لانني اذا لم اجدها لا اعود اعلم الى اين قاطع ورقة السفر !

❀❀❀

— صدف اخيراً في فرنسا ان مرضت امرأة وقرر الاطباء ان لا سبيل الى شفائها وانها ستقضي حياتها في الم وعذاب ؛ فطلبت من ابنها ان يريحها من العذاب بان يقتلها فاجابها الى طلبها وقتلها وبرأته المحكمة .

واختلفت الآراء في الحكم وعدالته ، وكان وزير الحقانية في فرنسا من المخالفين للمبدأ القائل بان للانسان الحق في ان يقتل غيره لكي يريحه من العذاب وجاهر الوزير برأيه في احدى المجالس ؛ فاعترضته سيدة وقالت ، انني اوافق على ما فعله ذلك الشاب ، وقد قتلت كلبي منذ ايام لانه كان يتألم فأرحته من الالم ...

فسألها الوزير وقال ، لقد قتلت كلبك ولكن لو كان ذلك الكلب هو ابوك هل تقتلينه ؟

❀❀❀

— اراد مارسيل كارشان — النائب الشيوعي الافرنسي — ان يتسلى ذات يوم ، فالتفت الى زميل له وقال بصوت منخفض ،

يا عزيزي ؛ انا خائف جداً ؛ اصبت منذ يومين بالجرب؛ واخشى ان تمتد المرض من يدي الى جسمي كله ، انظر ...

واراه يده وكانت محمرة قليلاً ...

فخاف الزميل وكان جالساً بالقرب من اخيه وهو ايضاً نائب ، فحذره من مصافحة كاشان لئلا تنتقل اليه العدوى ؛ وفي وقت الاستراحة طاف على اصدقائه جميعاً قائلاً لكل واحد منهم لا تصافح احداً من النواب لانه يوجد بينهم واحد مصاب بالجرب في يده !

وتناقل النواب هذا التحذير دون ان يعلموا من (هو الجربان) بينهم وانتهى الامر بان تقدم احدهم من مارسيل كاشان وقال همساً (لا تصافح احداً اليوم لانه يوجد نائب جربان) !

وهكذا انتشرت الاشاعة ودارت في المجلس دورتها الى ان عادت الى الذي اذاعها .

للتسلية

الصيدلي — خذي هل الدوا واغسلي فيه رجليك كل يوم ثلاث مرات

المريضة — ثلاث مرات قبل الاكل والا بعد الاكل ؟

❀❀❀

— ترافع احد المحامين عن غلام لا يتجاوز عمره الخمس سنوات في قضية ميراث فحمله بين يديه واسترحم المحكمة طالباً الرأفة به فبكى الولد واثر بكاوه في القضاة ، فنبه خصمه للامر وقال مخاطباً الغلام :

— مالك تبكي يا ولد ؟

— انه قرصني ...

❀❀❀

— وقف خطيب في احدى الاندية يخطب في موضوع فكاهي وفيما هو يخطب ارتفع من تحت نافذة النادي نهيق حمار ، فسكت الخطيب طويلا فقال احد الحضور .....

— كمل كلامك ...

— فقال الخطيب : الى ان يسكت احدنا ...

— فضحك الحضور وتساءلوا من الذي عناه الخطيب بقوله (احدنا) الخطيب ام احد الحضور ام الحمار

❀❀❀

— عندما اكون معك ياعزيزي انسى كل شي

— فقط ارجو ان لا تنسى الفسطان الذي وعدتني به .

❀❀❀

— لماذا لا تتزوج سلمى يا جميل ؟

— بالنظر لماضيها

— وماذا في ماضيها ؟ انه طاهر وكله عفة

-- نعم ولكنه طويل جداً ..

ياظريف الطول ..

السيدة جميلة شاكوش المعروفة عند الدمشقيين تشتغل اليوم على مسرح قهوة الكوكب في بيروت ...

ويتردد على هذه القهوة شاب ربما يكون اقصر رجل في العالم ، يعني لا اكون مبالغاً اذا قلت انه اقصر من كرسي الخيزران باصبع او اصبعتين ...

هذا الرجل كان معجباً كل الاعجاب بصوت الست جميلة ، فكان يملء القهوة بآهاته وتصبياته ... فهو قصير وفعله كبير ...

الا ان الست جميلة ارتاحت لصبابة هذا القصير كما ترتاح كل المغاني للذين يتصببون اليهن فارادت ان تكافئه على حركته وصبابته فنهضت عن عرشها ووضعت يدها على خدها ونظرت اليه بابتسامة وانشدت :—

« ياظريف الطول ... تاضمك انا »

وهنا علت عاصفة من التصفيق الحاد والضحك الشديد من الحاضرين المستمعين ...

فجميلة شاكوش كانت عمال تكابر بالمحسوس فخلت الناس تضحك عليها ...

كما تضحك اليوم على بعض الصحف التي تكابر بالمحسوس مثلها فتقول عن الفوضى نظام وتقول للقصير يا ظريف الطول ...

« مشاهد »



اقرأ وكيف

خذ للمحبين من لحظك امان وراي
يامن غرامك نصب فينا خيام وراي
والله قد حرت وما عادلي سبيل وراي
يا من على مبسمك شهد العسل خاتم
وادعيت قلب اليحبك بخنصرك خاتم
لا زلت اول ملاح العصر والخاتم
وانا امام الهوى والعاشقين وراي
(لليازجي)



دقت على صدري وقالت لي افتحو
تا شوف قلبي ان كان بعدو مطرحو
وان فتحتو وشفتللو عندك رفاق
بسترجعو ووما بعود بخليك تلمحو
وان فتحتو وشفتللو عندك رفاق
بسترجعو وبنسى ليالينا العتاق
قلبي انهجرتك يدبحو مر الفراق
وان ضل عندك كل يوم بتدبحو
(رشيد نخله)

(فكرة يهودية)

— اجتمع ثلاثة اصدقاء مسلم ومسيحي واسرائلي يتحدثون فتساءلوا عن عرس صديقهم فلان وعن الهدايا التي تقدمت له

— فقال المسيحي : انا لم اقدر ان احضر العرس فارسلت طقم فناجين قهوة لاثني عشر شخص على سبيل الهدية

وقال المسلم وانا ارسلت طقم فناجين شاي ممتاز لاربعة وعشرين شخص

وقال اليهودي وانا ارسلت ملقط سكر يكفي لمئتي شخص





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان صديقك وعزيزك الشيخ عزيز هاشم عمال يقول ان قضية الشريف علي حيدر اصبحت مقررة وان المفوض السامي لايقبل الترقيع في الوزارة .



— وخبروا حقي بيك العظم ان صاحبك حنا بك ابوب مانو عمال يحكي طيب بقفاك وعمال يقول انك مالك عمال تعرف تشتغل .



— وخبروا الدكتور راتب ان جماعة الشريف علي حيدر في بيروت مانهم ممنونين من موقف حزب الامة في الشام وعمال يقولوا ان سياسته عمال يعرض الشريف للنقد الشديد



— وخبروا حزب الامة ايضاً ان عارف باشا الادلبي عمال يقول انكم على قسمين قسم مع الشيخ تاج وقسم ضده .



— وخبروا الشيخ تاج ان نسيب بك البكري عمال يقول انك عاتبته لتأييده الشريف علي حيدر وعمال يقول كمان انك عرضت عليه وظيفه مهمه وهو ما قبلها لانه يريد ان يشتغل لاجل المبدأ وليس لاجل الوظائف .



— وخبروا الداماد ان الشريف عبد المجيد عمال يقول ان حقي بك العظم زاره في منزله وكلفه ان يتوسط بينه وبين والده الشريف علي حيدر بشأن رئاسة الوزارة وان الشريف علي حيدر لم يقبل ان يعطيه وعداً بذلك .



حكايات العرب

قيل ان هارون الرشيد غضب يوماً على ابي نواس فطلب احضاره الى ديوانه وامر بقتله ولما حضر ورأى الديوان مكتظاً بالعلماء والاعيان وسمع امر الرشيد بالحكم بقتله قال : —

يا امير المؤمنين ، اشهوة تقتلني ؟

قال : لا بل استحقاق

فقال ابو نواس ، ان الله يحاسب ثم يعفو او يعاقب فبم استحقيت القتل ؟

قال بقولك :

الا فاسقني خمراً وقل لي هي الخمر
ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر

قال ، يا امير المؤمنين اعلمت انه سقاني ؟

قال ، اظن ذلك

قال اتقتلني بالظن وان بعض الظن اثم ؟

قال . لقد قلت ايضاً ما تستحق عليه القتل وهو قولك : —

ما جاءنا احد يخبر انه
في جنة مذ مات او في النار

قال ، افجاءنا احد ؟ .

قال ، لا

قال افتقتلني على الصدق ؟

قال اولست اذن انت القائل :

يا احمد المرتجى في كل نائبة
قم سيدي نعص جبار السموات

قال يا امير المؤمنين او صار القول فعلا ؟

قال لا اعلم

قال افتقتلني على ما لا تعلم ؟

قال دع هـذا كله فقد اعترفت في مواضع كثيرة من شعرك بما يوجب قتلك وهو الزنا والفجور .

فقال ابو النواس . قد علم الله هذا من قبل امير المؤمنين فاخبر باني اقول اما لا افعل ، قال الله ، والشعراء يتبعهم الغاوون وانهم يقولون ما لا يفعلون

فقال الرشيد دعوه يذهب وشانه قطع الله لسانه

اقوال في المراة

— يعجب الزوج كيف خلق الله المرأة على تلك الصورة العجيبة الجميلة ، ولكنه لا يلبث ان يعجب ما الذي دعا الله الى خلق المرأة

— لتقدير عمر المرأة نحتاج الى الحكمة اكثر من احتياجنا الى علم الحساب

— قد ترفض المرأة قبلة الشاب ولكنها تتمنى لو انه يغتصبها منها اغتصابا

— المرأة سر غامض منها يولد الرجل وبها يحيا ويموت

— يجب ان يكون الرجل مع المرأة رجلا على الدوام

— اذا بكت المراة امام الرجل كانت موضوع عطفه واذا بكى الرجل امام المراة كان هذا منه سبباً في اغترارها بنفسها

— يجب ان لا تنال المرأة من عطف الرجل الا ما هي جديرة به فاذا هي نالت اكثر من ذلك كانت مصدر شقائه وبؤسه

❀❀❀

لبنان في المضحك المبكي

«وزارة الانقاذ»

صدق الذين سموا وزارة الاستاذ اده وزارة الانقاذ . فهي ما وجدت الا لتنقذ اللبنانيين من الحياة ! ...

يقول رجال الدين للاشقياء البائسين انهم سيدخلون النعيم ويفرحون فيه فرحاً كثيرا وهكذا تقول وزارة الاستاذ اده لابناء لبنان ولكن الشرط الاساسي للوصول الى النعيم هو الموت ...

فلتحيى وزارة الاستاذ ! ...

«الفقراء والمرضى»

من مآثر وزارة الانقاذ انها امرت — لاجل الاقتصاد — باغلاق الملاجئ والمستشفيات واخراج الفقراء والمرضى منها وهكذا انقذت الوزارة بهذا الالغاء اكثر من مئتي مريض من حياة الالم والشقاء ...

«غضبة للوالدين»

رأت وزارة الاستاذ اده ان العلم يفسد الدين لان العلم والدين ضدان لا يجتمعان فامرت حبا بخلاص الانفس بالغاء ١١١ مدرسة وتشتيت ٢٠٣ معلمين والوف كثيرة من الولدان . ولكن طرابلس ابت عليها «المروءة» ان ترى الحيف يقع على الولدان ولا تقوم لنصرتهم فاضربت ثلاثة ايام غير كاملة احتجاجا على عمل الوزارة وقالت :

«دعوا هؤلاء الصغار يأتوا الي».

«احتجاج نائب»

عند ما اخرجت الحكومة العجزة من المأوى ارسل النائب عبود عبد الرزاق الى رئيس الوزارة البرقية التالية .

احتج على اخراج الزملاء من المأوى!

«والدكتور ايوب؟»

سئل الاستاذ اده لماذا يريد ان يتخلى عن وزارة الداخليـة ويعين فيهـا مكانه الدكتور ايوب ثابت فقال لاني سمعت الناس يقولون عند ما شاهدوا اجرا آتي «يا صبر ايوب ! ..»

«الشيخ الشاعر»

مر الشيخ يوسف الخازن امام قاعة المجلس النيابي صباح اليوم الذي اجاز فيه المجلس للحكومة اصدار المراسيم التشريعية فجال في خاطر الشيخ الشعر فانشد المجلس قصيدة مطلعها :

الأعم صباحا ايها الطلل البالي

«عزل المحاسيب»

شكا الدكتور منصور مدير الصحة بعد اصدار الامر بعزله الى حضرة رئيس الرسالة اليسوعية ما حل به فارسل حضرته رقعة الى الحكومة كتب فيها ما يلي :

اكـذب نفسي عنك في كل ما اري..

«غلطة فظيعة»

قابل نوري الشعلان رئيس قبائل الرولة فخامة المفوض السامي في دار الانتداب مقابلة طويلة فقـال له النوري مفتخراً — حنا بامركم وحنا لكم جنود بلا معاش ..والكذاب شو منعمل فيه ..

«بين الصحافيين والرئيس»

اجتمع الاستاذ اده بالصحافيين البيروتيين في مكتبه وقال لهم انه مستعد ان يرجع عن كل ما يعتقدون به انه خطأ .

فقال له صاحب البـلاغ «ارجع عن ظلم الاولاد» فهز بشاره البرق رأسه مؤيداً الطلب

وقال له اسكندر لسان الحال : «اذا عدلت عدد النواب ارجع عن ابن عمي»

وقال له سمعان الاحوال :

«ارجع الى احضان ستنا مريم»

وقال له خباز الاوريان : «ارجع عن وديع يا اميل»

وقال له وديع الراصد : «ارجع عن مجمعنا يا عدو اللغة»

وقال له بشاره البرق ارجع الينا وآخرتها معك»

وقال له اسكندر التائه : «ارجع عن الخباز انا خبزي طازه»

وقال له تويني الاحرار : «اذا شئت ان تكون كاملًا فاحمل الزاوية والبيكار واتبعني ... ولا ترجع !»

— ارجوك ان تكون الصورة التي سترسمها لامراتي جميلة جداً

— اذن لا يهمك ان تكون مشابهة لها ...

***

— اذا لم يسحب الافندي كلامه فاني ذاهب الآن

— وماذا قال لك حتى تغضب ؟؟

— قال انه سيطردني في الحال



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ٠٠٠ سنترال ..... اعطيني الشيخ تاج ٠٠٠

بونجور شيخي ، كومان سافا ؟ الناس عمال تقول انك وقت سافرت لبيروت مع حسني بك البرازي قدمت الى اخونا بونسو تقرير قلت فيه انه من اللازم والواجب والضروري تغيير وزير العدلية ووزير الزراعة ووزير المعارف ٠٠٠ حتى تصير وزارتك قوية ٠٠٠ وان المسيو بونسو بعد ان درس هل القضية وقتلها بالدرس جاوبك مع المسيو هوبنو بان المفوض السامي لا يوافق على سياسة الترقيع ، وانه يرى ان الوزارة يا بتبقى بتمامها يا بتتغير بتمامها ٠٠٠٠٠ صحيح في شي من هاد يا استاذ ؟؟

جماعتك الوزراء هلي بدك تغيرهم سمعوا هل الخبر واستاؤوا كتير وعمال يقولوا انهم ما كانوا متأملين منك ان تقول عنهم انهم سبب ضعف الوزارة ٠٠٠ هيك خليتهوهم يزعلوا ؟ كان لازم تعمل هل المسألة بالسر ولا تخليها تنفضح ٠٠٠ بس شو بنعمل مافي سر ينكتم يبلادنا ٠٠٠٠٠

طمني دايما عنك ٠٠٠٠٠ اوعا من الشريف علي حيدر ٠٠٠٠٠ انا فهمان انه هلي عمال يشتغلوا في بيروت اقويا ٠٠٠٠ والشريف متلما بلغني انه ما يحسن يتصورك بظلام الليل .....

خاطرك ٠٠٠ كل امر خدامه على العين ثم الراس من فوق ..... اورفوار افندم ٠٠٠٠٠

❀❀❀

— الو ٠٠٠ سنترال ..... اعطيني المطران ايفانوس زائد بحمص ٠٠٠

— مرحبا يا سيدنا .. كيف حالك بهل الايام ، انشالله مبسوط ومساعيك الخيريه ناجحة ٠٠٠ يا اخي انت رجال صاحبي ، وهل الاعمال هلي عمال تعملها ما كنت بريد تكون صادرة منك ٠٠٠ شفت مع ذاوات حمص صورة فوتوغرافيه لو ما تكون عندك جراءه ٠٠٠ (ادبية) ما كنت تصورتها .. واصحابك هل الذاوات عمال يدوروها ويفرجوها لكل الناس ... هيك بيصير يا اخي .. الله يسمعني عنك الاخبار الطية ..

سيدنا ! شو صار بانتخاب البطرك .. بترجاك اذا شفت رفقاتك قلهم ان الناس يا لطيف شو عمال تمدح فيكم وما حدا عمال يسبكم ابداً .. وعمال تقول ماشاالله على هل النجوم (بس من غير ذنب بالطبع) خاطرك ٠٠٠ خلينا نشوفكم بالشام اشتقنالكم ..

❀❀❀

— الو ٠٠٠ سنترال ٠ ٠ اعطيني جميل بك الالشي ٠٠٠

— مرحبا يا اخونا ٠٠ كيف حالك .. انشالله حظك مليح بهل الايام ٠٠٠ اخي بترجاك دبرلنا مسألة العملة بمعرفتك ٠٠٠ هل الحالة مابتنفع ابداً ٠٠٠ وانت وحدك مسئوول عنها ٠٠٠ وشو اسمك وزير مالية ؟ اخي جميل بك ٠٠٠ المسيو روكلو بدو يجي عالشام حتي يدرس قضية الرجي ٠ اوعا ترتخي معو ٠٠٠ خلي اسمك طيب الله يرضى عليك ٠٠٠ اورفوار ٠٠٠

أحصاآت

— في كل مائة سنة يعود واحد من المهجر ولكن طفران عايف سماه

وفي كل شهر بيسافر ثلاثين شاب من نخبة البلاد

— في كل عشر سنين بتتعمر بناية في الشام

وكل يوم في بناية عمال ترتهن

— بين الف تاجر بينجح تاجر واحد وبيربح ارباح بسيطة

وبين كل الف تاجر بيفلس تسعمائة وتسعة وتسعين

وفي كل دقيقة بتتغير اسعار العملة الفضية

— وفي كل يوم تصدر الصحف بخطة سياسية جديدة

— وفي كل الف سنة بتتصلح طرقات الشام مرة واحدة

— وفي كل مائة سنة بتسمع بحفلة عرس

— وفي كل شهر بتسمع بجنازة

— وفي كل ثانية بتسمع باختلاف الرجال مع امرأته

— وفي كل اسبوع يصدر المضحك المبكي

❀❀❀

صفحة ادب

الأكل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

المضحك المبكي : — وكل وزارة ايضاً

❀❀❀

اذا جاء موسى والقى العصى
فقد بطل السحر والساحر

المضحك المبكي : — واذا جاء المسيو بونسو ايضاً

❀❀❀

اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
فأيسر ما يمر به الوحول

المضحك المبكي : — لهل السبب مالنا عمال نسأل عن الوحول في طرقات الصوفانية والقصاع وغيرها

❀❀❀

العلم ينهض بالخسيس الى العلا
والجهل يقعد بالفتى المنسوب

المضحك المبكي : — بس مو في بلادنا...

❀❀❀

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاء منعم

المضحك المبكي : — يعني مثلما صاير عندنا بالتمام ...

❀❀❀

رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه



الابن — الا يمكن للمحكمه ان تعتبر الجنون سبباً للطلاق
الاب — لاياولدي تعتبره سبباً من اسباب الزواج

المضحك المبكي : — والله صحيح ، كل يوم عمال يجينا العن من اخوه ...

❀❀❀

متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

المضك المبكي : — بس حتى ياخد وظيفة ...

ايهما افضل

اختلف سني وشيعي في ايهما اعظم ، ابو بكر الصديق ام علي بن ابي طالب ، ومر عليهما ابو النواس ، فاحتكما اليه ، وخاف ان يغضب احدهما بارضاء الاخر ، فلما قالا له اي الرجلين اعظم ابو بكر ام علي قال اعظمهما الفضل بن الربيع —

فقالا ماذا ادخل الفضل بن الربيع في هذه المفاضلة فقال

انه رجل يعطيني مائة الف درهم في السنة ....

فهل فهمت ايها القاريء لماذا يطنطن الدماديون بالداماد

والحكوميون بالحكومة الحاضره

والشريفيون بالشريف علي حيدر ؟

والله العظيم ... مالها رايحة ... غير علي وعليك ....

❀❀❀



(رسم كاريكاتوري لسمو الامير سعيد الجزائري)

معارضه مضحكه

(لقصيدة ابن الوردي المشهورة)

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل

. . . . . .

والعب البوكر في فصل الشتا يتقضي الليل بلا ادنى ملل
واشرب الخمرة في كل مسا يتلاشى كل هم وزعل
واذا ما كنت مديونا لمن يطلب الدين ولا يعطي مهل
فاشهر الافلاس حالا تسترح وتلاقي كل عطف وتجل
واذا قد كنت لا تدري ولا تعرف السير على خط الزغل
فهنا الف محامٍ حاضر يفهم التاجر انواع الحيل
وابتعد عن عشرة الحكام كي لا توارب وترائي وتذل
فاذا كانت لهم مصلحة اخلصوا الود وكانوا كالعسل
واذا ما امنوا مركزهم تركوا الصحبة من دون علل
هذه الدنيا فمن عاداتها تخفض العالي وتعلي من سفل
كم امين لم ينل منها الغنى وكذوب نال غايات الامل
هذه الاوطان ما اتعسها قتلت ما بين سوفٍ ولعل ...
قد بلاها الله في ابنائها وهم كانوا لها اصل العلل

(ابن دمشق)

محل شاغر

يا جماعة الخير ، في الغرفة هلي موقوف فيها الشيخ راغب العثماني يوجد تخت شاغر ، فهلي جايه على بالو يبات عندخالتو وعند الشيخ راغب لايحرم حالو ...

التخت فاضي يا جماعة ، والوصول اليه ما بدو وسائط ولا رجوات ؛ ولا وعود بل مقالة واحده من كعب الدست تنشرها في جريدة من هل جرايد بتوصلك ليه حالا وسريعاً ...

فرصة فوق العادة للاشخاص هبلي قاعدين بالمرصاد عمال ينتظروا المحلات الشاغرة ...

لا تقولوا المضحك المبكي ما حكى ولا قال ...

قعدة جميلة ، وغرفه مفتخره ؛ بتشعر بنفسك وانت فيها كأنك باوتيل فيكتوريا اكل ومرعى وقلة صنعه ...

شو بدكم احسن من هيك لو صحت لجدي ما مات ...

بكرا وقت بيصير عندنا دستور . ويصير في حرية صحافه ، وحريه فكرية ما يصحلكم هلي صح للشيخ راغب ولا بتقدروا توصلوا للقلعة بسهولة ...

فاغتنموا الفرصه هلأ يا شباب ؛ وهلي على بالو لا يحرم حالو ...

وما حدا كسبها بيناتكم الا الشيخ راغب ، ومافاز باللذة الا الجسور ..



مسابقة للجمال

جريدة الاحرار في بيروت تقوم باجراء مسابقة للجمال بين دوموازيلات لبنان وعن قريب رايحين نعرف مين هلي رايحه تاخدجائزة الجمال وتدعى عن جدارة واستحقاق (مس لبنان) ...

وانا بدوري بدي اعمل مسابقة للجمال بين الرجال في سوريا حتى شوف مين هلي بدو ياخد الجائزة الاولى ونسميه عن جدارة واستحقاق (مستر شام) ..

وبعدين، يعني بعد ما نعرف مين هي المس لبنان، ومين هو المستر شام منكللهم على بعضهم بعراضه وزفه.

فلذلك فاني اقترح على اصحاب كل حرفة من الحرف ان يقدموا الى هذه المسابقه اجمل واحد فيهم ... واذا كانوا مابدهم يعذبوا حالهم هل العذاب فانا انوب عن كل حرفة واقدم للمباراة في الجمال الاشخاص الآتية اسماؤهم:

عن الوزارة — الشيخ عبد القادر الكيلاني

عن الموظفين المنسقين — عبد القادر الملاح

عن المجمع العلمي — سليم الجندي

عن اصحاب المكاتب — عدنان الجزائرلي

عن الصحفيين — يوسف كمال حتاته

عن المطبجيه — عبد الرؤوف العيطه

عن الوجهاء — سليم آغا الجيرودي

عن اصحاب المطاعم — العم ابو صادق

عن التجار — ابو درويش سويد

هذا ما خطر على البال الان فالرجاء من القراء الكرام ان يرشحوا لنا في العدد القادم اسماء غيرهم من المشهورين بجمالهم حتى نجري المسابقة بدون ان نغمط لاحدهم حقا واننا لمنتظرين الجوابات لننشر بصورة متتابعة اسماءهم كما ترد الينا ...

ومتى تم عندنا مجموعة من هذه الزهور النضرة فاننا سنعين لجنة محايدة لتحكم في الشخص الذي يحوز جائزة الجمال الاولى لنسميه (مستر شام) ... ونقدمه لمس لبنان ...

وتقبل ادارة هذه المجلة نشر الاسماء حتى نهاية شباط ...

اما الاشخاص الذين يرشحون لهذه المسابقة فيجب ان تتوفر فيهم هذه الصفات او احداها:

(١) ان يكون شكل منخار المتقدم للمسابقة على نسق منخار الشاعر خليل مطران او منخار الدكتور عرقتنجي على الاقل

(٢) ان يكون مشعراني على شاكلة وزير الزراعة

(٣) ان يكون عرضه لايضر طوله على نسق شاكر الحنبلي

(٤) ان تكون شفاتيره على نسق شفاتير خليل معتوق

(٥) ن يكون حليق الشوارب على نسق معروف الارناؤوط او يوسف كمال حتاته

(٦) ان تكون اسنانه طويلة وبارزه ومرقعة على نسق اسنان حسني العمري

(٧) ان يكون رشيقا في القمز مثل قمزات المطران زخريا على درج السرايا ودرج الفوضية في بيروت كمان

(٨) ان يكون اصلع الراس على نسق رأس اديب الصفدي

(٩) ان يكون قصير القامة على نسق العم ابو درويش

(١٠) ان يكون جميل الصوت على نسق الاستاذ كردعلي

(١١) ان يكون جميل الوجه على شاكلة توفيق جانا

هذه هي الصفات التى تتطلب في الاشخاص الذين يرغبون في ان يتقدموا للمسابقة في الجمال ... فعلى المرشحين (بكسر الحاء) والمرشحين (بفتحها) ان يراعوها بكل دقة ...

فالى الملتقى يا اخوان ...

الملوك بالمضابط

حاجتكم مضابط وحاج خلط وزعبره
كلها الاعيب ما بتسوى جرزة كزبره
كلها الاعيب، وكلها معايب مدبره
الملوك ما بتصير بهل الشكل يا ناس
ولو صفت البلاد بحدودها مقبرة



الست — صرت منبهتك اكثر من عشرين مرة بأن ما بدي شوفك مع ابني في المطبخ . . .

الخادمة — المسأله بسيطه كثر . . لا تجي حضرتك عالمطبخ :

عجائب الزمان

— من عجائب هذا الزمان ان تدوم حكومة موقته سنتين واكثر

— وان يكون متصرف حمص عمال يحكم في القرن العشرين

— ومن العجائب ان تجد وظيفه مالها خمسين الف مرشح

— ومن العجائب ان تجد شاباً مانو غرقان بالديون لفوق اذانه

— ومن عجائب هذا الزمان ان تجد ليرا ذهب في البلاد

— ومن العجائب ان تجد تاجر عمال يربح وما عمال يخسر

— ومن العجائب ان تجد دموازيل تخاطبك بلغتها العربية بدون ان تخلط فيها كلمة فرنساوي وكلمة عربي

— ومن العجائب ان تجد امرأة لا تسرق من جيبة زوجها .

— ومن العجائب ان تجد رجلاً يفشي بجميع اسراره الى امرأته

— ومن العجائب ان تجد صحافياً مخرج من مدرسة عالية

— ومن العجائب ان يصير قاسم الهيماني في الولايات المتحدة خطيباً مصقعاً ؛ يعني على نسق حبيب اسطفان ...

— ومن العجائب ان يبقى المسيو بونسو ساكتاً حتى الان

— ومن العجائب ان لا نعرف حالنا حتى الان على اي خازوق بدنا نصفي ...

— ومن العجائب ان تدخل دعوى الى المحكمة الشرعية وتخرج بكل سرعة

— ومن العجائب ان لا يضيع استدعائك في الحاكمية مثلما ضاعت الطاسة في الحمام



اعلان

من ديوان وزارة الداخلية

بتاريخ ١٥ و ١٦ نيسان سنة ٩٣٠ تجري في ديوان وزارة الداخليـة مسابقة لتعيين مهندسين ورسامين وكاتب على الآلة في الدائرة الفنية التي تقرر احداثها لدى الوزارة المشار اليها ويشترط على طلاب وظيفة المهندس ان يكونوا حاملين شهادة من احد المعاهد العالية في البلاد المشمولة بالانتداب او المعاهد الفرنسية او الاجنبية اما مواد المسابقة فهي كما يأتي :

١ — مسابقة طلاب وظيفة المهندس :

مقاومة الاجسام — بتون مسلح — فن تأسيس مجاري الماء والكهرباء والانشاءات الصحية — طبوغرافيا — الفن المعماري — وفن البناء

٢ — مسابقة الرسامين :

رسم معماري — رسم الخرائط الطبوغرافيا مناظر :

٣ — مسابقة الكاتب على الآلة املاء وانشاء بالافرنسية والعربية

فعلى من آنس بنفسه الكفائة ان يقدم طلباً مرفقاً بجميع الوثائق الى ديوان وزارة الداخلية لغاية ٥ نيسان سنة ٩٣٠

دمشق في ٢١ كانون ثاني ٩٣٠

رئيس ديوان وزارة الداخلية

بهيج الخطيب

ملاحظة صغيرة

قابل مراسل العهد الجديد سعد الله بك الجابري وطلب منه بعض تصريحات بمناسبة الاشاعات التي تلوكها الالسن في هذه الايام فادلى له سعد الله بك بتصريحات مطولة ختمها بقوله انه مع رجال الكتلة وقف لخدمة القضية الوطنية ...

يعني سعد الله بك بيريد يقول بصريح العبارة انه مع رجال الكتلة الوطنية مقررين ان يوقفوا انفسهم لخدمة القضية وخدمة البلاد لتصبح وقفاً غير قابلة البيع ولا الشراء ...

من عندي انا الله يؤاجرهم ويكون بعونهم ... ويقويهم في حركتهم ؛ بس في عندي ملاحظة صغيرة بدي وشوشها باذن العزيز سعد الله بك ... وبظن انها في محلها ...

اسمع يا سعد الله بك ...

كل شي قلتو بتصريحاتك مظبوط وعلى عيني وراسي ، فقط بترجاك رجاء خصوصي ان لا تستعمل كلمة (وقف) في عباراتك لان السلطة اذا علمت انكم قررتم ان توقفوا انفسكم ، وان انفسكم رايحه تصير « وقف » للقضية ؛ بتسرع وبتحط ايدها عليكم اسوة ببقية الاوقاف وبتسلمكم لحضرة المراقب المحترم ...

الا اذا كنتم رايحين توقفوا وقفيتكم لجمعية مار جريس او لجمعية مار منصور ...



من هون ومن هون

البعض من المطارنة اصحاب السيادة عاقدين مؤتمر في (الحدت) وعمال يقولوا انهم بدهم ينتخبوا بطرك ...

برافو عليهم ....

بس بتعرف (الحدت) فين واقعه يا حضرة القارئ ؟؟؟

(الحدت) بتبعد عن العصفوريه فشختين ونطه !! ....

فهمان يا سيدي !!! ؟؟؟ ...

يعني هنيك مافي شي ما بصير عندهم .

ويعني كمان ما في شي يردهم عن هيك عمل ...

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة للدولة السورية :

اولا — لا يقبل بعد هذا التاريخ من يتقدم للفحص لدى مصالح سيارات الدولة السورية الا اذا اثبت بموجب تذكرة نفوس انه سوري وتابع للمنطقة العائدة لتلك المصلحة .

ثانياً كل فحص جرى قبل هذا التاريخ في احدى مصالح سيارات الدولة السورية يعتبر قانونياً

ثالثاً — السوريون الذين يحملون جوازات من احدى الدول المجاورة قبل هذا التاريخ يجب اعادة فحصهم فيما اذا حصل شبهة في اقتدارهم .

رابعاً — السوريون الذين يتقدمون بعد هذا التاريخ للفحص في الدول المجاورة يعتبر فحصهم غير قانوني .

في ٢ شباط سنة ٩٣٠

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية

وظائف شاغرة

ان وظيفة الترجمة لدى متصرف لواء دير الزور شاغرة فمن آنس به الكفائة فليتقدم بشهاداته ووثائقه الرسمية الى هذه الوزارة لغاية اليوم العاشر من شهر شباط سنة ٩٣٠

دمشق في ١٨ كانون الثاني سنة ٩٣٠

رئيس ديوان وزارة الداخلية

بهيج الخطيب



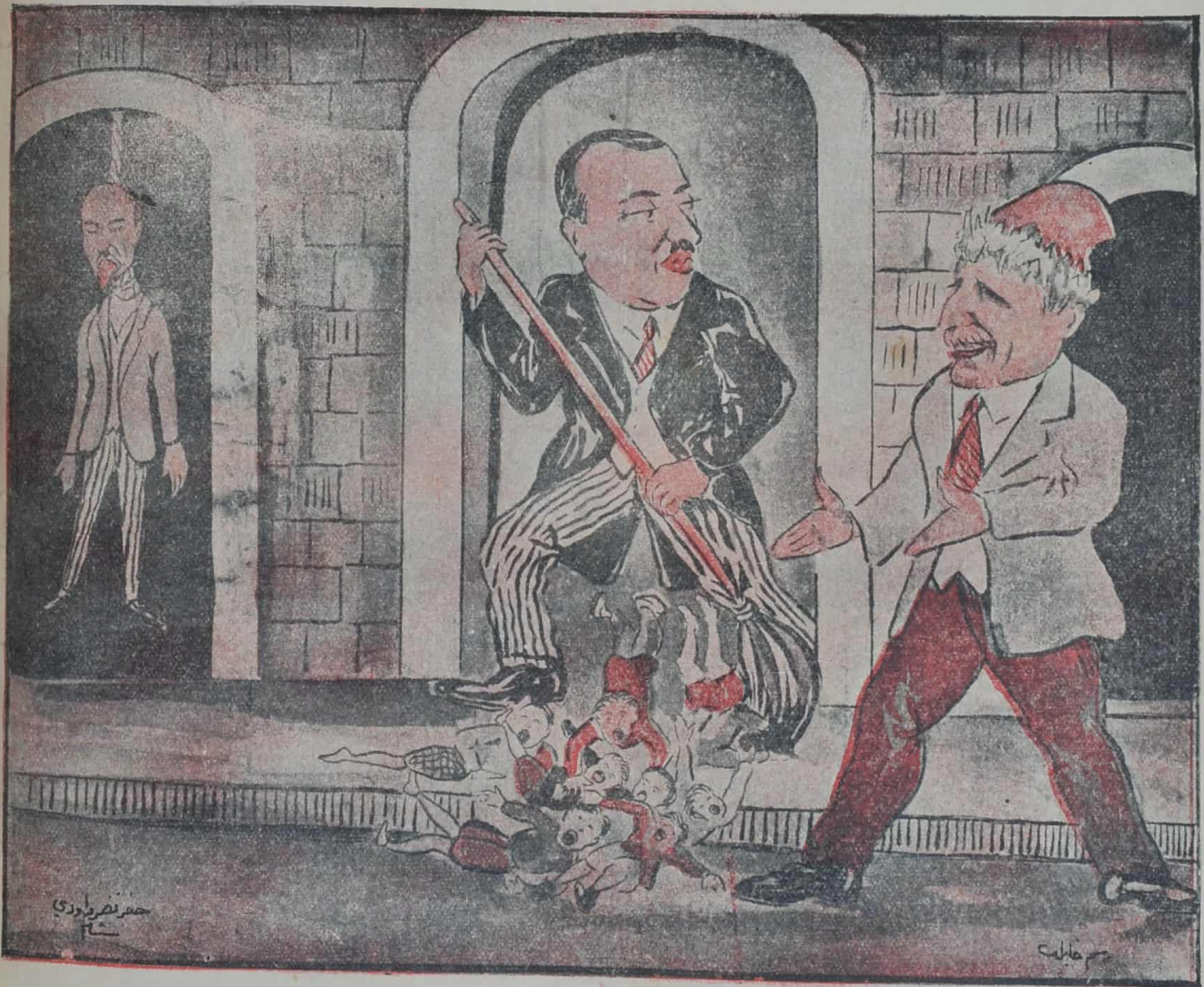


Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

في سبيل العام



الشيخ يوسف الخازن — ليش عمال تقش التلاميذ من المدارس وتشنق المعلمين يا مسيو اده ؟؟؟
المسيو اده — حتى نبني الجمهورية علي اساس متين !!!



العدد السادس والعشرون

الضحك المبكي



نادي موسيقي

بس انشالله ما يكون آخر هل الزمر طيط ...

العدد ٣٦ — دمشق في ٢٢ شباط سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
«تصدر صباح كل سبت»

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

النبيذات المحمضين

... ودخل صاحب هذه الحكاية الى مخزنه فوجد ان النبيذات محمضين فلطم على رأسه وقال «ولي على قامتي» النبيذات محمضين كيف بدي بيعهم، وكانت عنده دره قد رباها منذ صغرها معلقة في قفص بسقف المخزن فسمعت حكياته، وحفظت جمله ....

وفي اليوم الثاني جاءه زبون مدهن وقال له عندك نبيذ طيب يابو جريس ؟ فقال له والله العظيم عندي نبيذات ماعاد يصير اطيب من هيك .... طبختهم بايدي .... واعتنيت فيهم بنفسي ... واخذه الى المخزن ليفرجيه على النبيذات ؛ حيث الدره في قفصها ...... معلقه بمسمار السقف ... فلما دخل مع الزبون ارهفت الدرة اذانها ... فصار كلما ذكر ابوجريس كلمة النبيذات ؛ تقول النبيذات محمضين، .... النبيذات محمضين .... فاشتاق الزبون وكشف الطمه وعرف ان النبيذات حقيقة محمضين ....

وهنا استشاط ابو جريس غيظاً فاخذ الدرة بقفصها ورماها على طول يده من رأس الدرج الى تحت .... فتطحشت الدرة، وتكسر القفص ....

وبعد ذلك خرج بائساً غاضباً يتمتم بفمه ويلعن ويشتم ... فالتقى وهو على رأس السلم بالسعدان الذي كان يربيه منذ صغره والذي يحبه كثيراً ....فقش خلقه فيه ورفسه برجله ايضاً رفسة قوية تدحكل بها من رأس الدرج الى اسفله حيث كانت الدره مطحشة...

فلما وصل السعدان الى الاسفل رفعت الدره راسها نحوه وقالت له ... وانت كمان قلت ان النبيذات محمضين ؟؟؟

. . . . .

وكذلك «المثماني» المطحش فقد رفع رأسه عندما وجد الاستاذ عيسى داخلا للمحكمة وقال مسكين اخونا يوسف يظهر انه قال مثلي ان النبيذات محمضين !!!

— احب فتى فتاة وحاول مراراً ان يعبر لها عن حبه وهيامه وان يعرض عليها التزوج به فكان الخجل يحول دائماً بينه وبين تحقيق رغبته، واخيراً استصحبها الى المقبرة ولما اقتربا من مدفن عائلته قال لها :—

الا تودين ان تدفني معنا هنا عقب وفاتك !!

حسنات الشعر

يقولون هذي ام عمرو قريبة
دنت بك ارض نحوها وسماء
الا انما قرب الحبيب وبعده
اذا هو لم يوصل اليه سواء
(للبيطار)

❀❀❀

عذولي لست اسمع منه قولا
على غيداء مثل البدر تما
له طرف ضرير عن سناها
ولي اذن عن الفحشاء صما
(لابن نباته)

***

اذا جن ليلي هام قلبي بذكرهم
انوح كما ناح الحمام المطوق
وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى
وتحتي بحار بالجوى تتدفق
سلوا ام عمرو كيف بات اسيرها
تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا انا مقتول ففي القتل راحة
ولا انا ممنون عليه فيعتق
(للبها زهير)

مسابقة الجمال

(طائفة من المرشحين)

يريد اخونا اللبق « المضحك المبكي » ان يقيم مبارزة الجمال مداعبة وجداً وتفكهة وحقيقة (لمستر شام) ! ولا يفتأ من ملاحقة الفنانين (اهل الذكر !) واللح عليهم بابداء ارائهم حول هذا الموضوع وارسال ما يختارونه من الصور وما ينتقونه من الجميلين لانتخاب « مستر » الشام !

جميلة هذه الفكرة ولذيذ هذا الموضوع واجمل والذ منهما هي : الشروط التي وضعها اخونا خفيف الظل والروح « المضحك المبكي » طاب ثراه ! للدخول في هذه المباراة

وقد يتراءى لمصور الفنان طائفة كبيرة من صور الجميلين وكلما اراد ان ينتقي واحداً منها لترشيحه وارساله الى (المضحك المبكي) برز آخر وهو يبدو اجمل ويلوح ابهى واكمل فترتبك الفنان الحيرة ويقع في امره ببلية كيف يمكنه التفريق بين هذه الصور الفتانة وكلها جميلة وكلها رائعة وكلها تدل على قدرة الخالق في ابداع تصوير هذا المخلوق العجيب الذي كونه من تراب وطين وقال له كن انسانا جميلاً فكان ... !

وللخلاص من هذا المأزق الحرج لم اجد بداً من ترشيح طائفة من الجميلين غربلتها من ثلاثمائة وخمسين الفاً من سكان دمشق — اي انها ممثلة لجميع الطبقات في الشام — لعرضها على من يدهم الامر ولله الامر فيما قبل وفيما بعد

ولا اكتم حضرات القراء انني فكرت كثيراً وتعبت اكثر حتى الهمني الوحي وانطقني الالهام ببركة الدعوات الصالحات انتقاء هذه الطائفة المختارة !

على ان مسئلة لا بد من عرضها وهي ان بين مرشحي الجميلين من هو هندسة شاربه تعاكس هندسة شارب معروف افندي ، وتكوين ذقنه تخالف ذقن العم ابو درويش ، وفتحت ثغره تناهض فتحت الصديق (جانا) ولكن هذا يمكن تلافيه بواسطة الموسى والمطرقة !

واليك اسماء المرشحين لجائزة الجمال حسب مراكزهم وعفوا سادتي :

مرشح العلماء : الشيخ عبد القادر العزري

مرشح السياسيين : عزت الاستاذ

مرشح المحامين : مصطفى البيرقدار

مرشح الاطباء : ابراهيم الساطي

مرشح الصيادلة : عيد عناية

مرشح الوجهاء : زوار بدر خان باشا

مرشح الملاكين : ابو راشد بعيرة

مرشح الجاليات الشرقية : محمد باشا العصيمي

مرشح صغار الموظفين : جودت شيخ الارض

مرشح تجار الفاتورة : اسماعيل الرباط

مرشح تجار القبان : طالب النويلاتي

مرشح الزراع : سليم الحصني

مرشح الصيارف : بدر الحلاق (الزين)

مرشح الفنون الجميلة الموسيقى : عزو القاق

مرشح الفنون الجميلة التمثيل : جودت الآوي

مرشح الفنون الجميلة التصوير : موسى الشلبي

مرشح الفنون الجميلة الخطاطين : ممدوح الشريف

مرشح الفنون الجميلة الطيارين : خير الدين اللبابيدي « بردون » استعارة من حلب

مرشح الشباب : علي ابو الهوا

مرشح الاساتذة : مدثر شبيب

مرشح الكراجات : عبو الكوسا

مرشح البوايكية : عبد الحميد عطايا

مرشح تجار الطحين : محمد حسن الزعيم

مرشح المقاهي : ابو فاضل الاوبجي

مرشح العربجية : امين الطرابيشي

مرشح الحبازة : ابو سليم السكلاوي

مرشح اللحامة : صبحي العسلي

مرشح الخرجية والحانات والمقاصف : ابو الشاربين

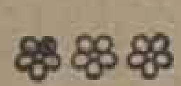
مرشح الموظفين المطرودين : حقي ابو الريش

مرشح الموظفين المنسقين : ابو ضاهر

مرشح الاناكل (خفاف الروح) سليم شاكر

مرشح المشاغبين (وضراب الصخن) عبد القادر القواص

دمشق : (فنان)



رواية مضحكة

المشهد الاول

يرفع الستار عن واثق بك المؤيد هو يقدم للحكومة نافع بك القدسي ليكون مديراً للشرطة بدلا منه ...

ويشهد بحق نافع بك شهادات طية ويقول عنه انه حفر وتنزيل لهذه الوظيفة..

ينقل نافع بك من دير الزور الى مديرية الشرطة بدمشق ؛ ويتعين واثق بك حاكما ادارياً ...

ثم يسدل الستار ...



المشهد الثاني

يبتديء واثق بك يمد اصابعه الى الشرطة ... يغتاظ نافع بك... وهنا تبتدئ المناظرة ... وتبتدئ المهاترة ... وتبتدئ النكايات ... فمدير الشرطة يقول « انا هون مدير شرطة » ... انا مدير جاثم ..وواثق بك يقول انا الحاكم انا الحاكم .. وهكذا صار المدير يتمصمص على الحاكم والحاكم يتمصمص على المدير ويسدل الستار عن بطلين كل واحد منهما يعد عدته للمبارزة والطعان ..



المشهد الثالث

يظهر فيه واثق بك امام نافع بك القدسي في اوتيل خوام ...

هذا يقول ما بتسترجي تغلق القهاوي في الساعة الواحدة ، وهذا يقول وانت ما بتسترجي تفتح القهاوي لبعد الساعة الواحدة ... هذا يهدد .. وهذا يرعد ... واخيراً تفارق الخصمان وكل واحد عينه محمرة على الثاني ...



المشهد الرابع — المعركة

يذهب رجال الشرطة الى العباسية ويأمرونها بالاغلاق لان صارت الساعة واحدة .. حسب القرار

يقف صاحب العباسية وقفة الصنديد البطل ويقول ماحدا يسترجي يغلق المحل انا معي امر من الحاكم ...

الشرطة تخابر المدير تلفونياً بصورة مستعجلة .. المدير يعطي الاوامر الى رجال الشرطة بالزحف على العباسية ..

صاحب العباسية يخابر الحاكم تلفونياً عن الواقعة .. ينهض الحاكم غاضباً ويأخذ التلفون ويطلب قائد الاطفائية ويبلغه الاوامر المستعجلة بالزحف على العباسية ايضاً ...

يتأهب جيش الاطفائية بمعداته ويزحف تحت جنح الليل الى العباسية .. الى العباسية ..

وهناك يلتقي الجيشان « المظفران » ولو لا عطف من الله ، وظهور السيد انطون اده كملاك سماوي لكان التحم الفريقان ووقعت الطامة الكبرى ...

الا ان ربنا من عالي سماه بعث في تلك اللحظة السيد اده .. فخصم .. على رأي اخواتنا الحلبية... واقنع الشرطة بالانسحاب فانسحبوا بكل انتظام ...

وهنا تخلو الساحة لرجال الاطفائية الافذاذ الابطال فيدخلون قاعة العباسية دخول الفاتح الظافر ... فيستقبلهم السيد عبدالمجيد بالشمبانيا على شرفهم ، فكانت تفرقع بعد منتصف ذلك الليل فرقعة المتراليوزات زمن الثورة .. وكان رجال الاطفائية يشربونها بكل سخاء كأنهم يشربون عرقسوس ابوحمدي ..وكان رجال العباسية وراء تزكاتهم يهتفون لجيش الاطفائية المظفر وبحياة واثق بك الفاتح الكبير

وهنا يسدل الستار وتنتهي الرواية ، فيخرج فجأة شاب شيك ، جميل الطلعة كأنه الياس بك صقر ويقول :

ايها السادة .. لقد انتهت الرواية بكاملها هذه الليلة .. وقد اعتمد الجوق على ان يمثل عدة روايات على هذا الشكل وكلها على دين كيفكم ... فالرجاء ان تنشطونا بتشريفكم والسلام عليكم ...

النساء الشرقيات

(بنظرنا ونظر الاوربين)

وقعت مؤخراً في لندن حادثة فظيعة كتبت عنها الصحف مطولا ، وخلاصتها ان شابا صينياً متخرجاً من كلية كامبردج بانكلترا واسمه يونيغ احب فتاة انكليزية بلندن حباً مبرحا حتى استسلمت اليه وتعاهدت واياه على الزواج

وفي الليلة التي جري اقترانه بها وجد تحت وسادته ورقة مطوية بهيئة قلب فارتعش لان الرسائل التي مثل هذه مختصة برئيس كهنة المذهب البوذى الذي ينتمي اليه في بلاده

فض الشاب هذه الورقة فاذا بها امر من رئيس المذهب يقول له فيه بقتل الفتاة التي اتخذها زوجة لانه لايحق له الزواج بغريبة عن بلاده وهو خطيب احدى واقصات الهيكل في كانتون

وعلم الشاب انه اذا لم يفعل ذلك اهلك نفسه واهلك زوجته اذ انه اذا لم يقتلها قتلوها هم وقتلوه …

لهذا قضى الفتى الصيني ليله يتمتع بالفتاة الحسناء وعند الصباح خنقها بحبل من الحرير وفر هاربا …

ولكن البوليس اهتدى اليه والقى القبض عليه وسمع قصته وارسله الى السجن حيث يحافظ عليه كثيرون من رجال الشرطة خوفا من ان تصل اليه يد الصينيين الخفية فيقتلونه لانه افشى بسر جريمته …

وقد ضجت الصحف الانكليزية والاميركية من هذه الجريمة الفظيعة وهي تقول ان هذه الجريمة ستكون السبب بامتناع البنات الانكليزيات بعد اليوم بالزواج بالشرقيين عامة … حتى ان بنات اميركيات كثيرات كن مخطوبات لمهاجرين شرقيين استرجعن عهودهن بعد هذا الحادث …

. . . . .

روقوا شوي يا جماعة ، لا تضوجوا كثير ، فاذا كنتوا سمعتوا عن رجال قتل مراتو بالصين ؛ فتعالوا اقروا جرايد الشام بتشوفوا كل يوم ويوم امرأة بتقتل زوجها واذا كنا بدنا نتحاسب بيزيدلنا عند النسوان كثير … الله يسامحهم .

طالب علم

كان احد القروييون في فرنسه وكان له ابن يتعلم في جامعة السربون في باريس ، وكان يكتب لابيه من وقت لآخر معتذراً بضيق وقته الذي يبقى له من حضور دروسه بالجامعة ومذاكراته في البيت ويؤكد لوالده انه لا يعرف في باريس غير الجامعة والبيت الذي يسكنه ، حتى كانت دموع الوالد تسيل من فرحه بولده واعجابه به وشفقته عليه ؛ واخيراً فكر في ان يزور ولده في باريس وفعلاً ذهب الى هناك وقابل ولده ، وفي ذات يوم طلب الى ابنه ان يفرجيه على باريس فخرج معه في مركبة وسأله عن هذا وذاك فكان الولد دائما يعتذر بانه لا يعرف في باريس غير الجامعة والبيت ، والوالد فخور بولده يقطع خديه تقبيلاً ، واخيراً مرا امام بناء الفت نظر الوالد فسأل ابنه عنه فكان جوابه هذه المرة ايضا انه لا يعرف في باريس غير البيت والجامعة . وقبله الوالد في هذه المرة ايضا ، ثم سأل الحوذي عن هذا البناء اتدري ماذا كان جواب الحوذي ؟ تاالله نفسك ، كان جوابه :

« السربون يا سيدي ! »

ولا ادري ماذا حصل بين الوالد والولد والحوذي أيضاً — بعد ذلك !

فحضرته يعني كان على شاكلة البعض من الذين يذهبون الى باريس بقصد العلم ولكنهم يرجعون منها كما ذهبوا اليها يعني تي تي تي تي …

ولا يعرفون اين قصر السوربون اذا لم يدلهم العربجي عليه.

ربة الدار — هل تسمحين ان أقدم لك كاس ليموناده

الزائرة — ليس الآن ولكن ربما شربتها قرب انتهاء زيارتي

ربة الدار — اذن دعيني اجلبها لك الآن..

❀❀❀

البائع — لا يمكننا يا سيدتي ان نستبدل بفستانك اخراً

الزبونة — ولكن زوجي يلح في ذلك

البائع — اذاً استبدلي بزوجك اخراً ..

❀❀❀

المعلم — ما هو اسمك يا ابني

التلميذ — لا اعلم

المعلم — كيف لا تعلم ؟ بماذا يدعوك والدك

التلميذ — انه يدعوني دائماً يا حمار

❀❀❀

المضحك المبكي في سجن القلعة !!

(بقلم الكاتب الفكه ...)

« قسمة عادلة »

ينقسم السجن الى سجون حسب اصطلاح النظام الاداري السائد في السجون اليوم وفيما قبل ، ولكل طائفة من السجناء سجنها ، تلك قسمة عادلة ! فمحكومي الجنايات ، وموقوفي الجنايات ، ومحكومي وموقوفي الجنح والقباحات ، والأجانب والاحداث والعشرة الكبار من المؤبدين والمعدومين ؛ يا لطيف يا ستار ! لكل من هؤلاء سجن على حدة خوفاً من الاختلاط والاجتماع وما يجرهما هذان من خناقات وطوشات لان التماس ممنوع ! والحبس المنفرد اي [السيلول] حاضر !

« على لغة ابي كاعود »

هذا بلغة الادارة والديوان ، اما بلغة العم ابي كاعود والاخ ابي سطام [سيبك بقا بلا اردن ورسن بلا نظام بلا انتظام حبيبي] . فالحبس ينقسم الى الحفرة ، واللومان ، والصدارتة ، والتواقيف ، والخستخانة ، والفيجة ، والبوارتة والبرج ، وبرج السياسة ، والسيلول !

« اكتشاف جديد »

اما الحفرة فهي اكتشاف جديد اظهره الله على وجه اخينا حسام الدين الصلاحي ! وهي - اجلك الله - هوة في بطن الارض محكمة الصنع قوية البناء بينها وبين سطح ارض القلعة خمس عشرة درجة فقط ! وقد خصصت للمؤبدين والمعدومين من ابي ليلى المهلهل وعنترة ابن شداد العبسي فما فوق ! ناهيك بابي زعد وابي طعان !

« اللومان ... »

اما اللومان وبعبارة اخرى (البرنجي والايكنجي) كما يطلق عليها السجناء فهما ارث العهد التركي البائدو (الصدارتة) الشمالي واليميني هؤلاء وقفاً على الجناة !

« للعشاق والنشترية »

اما الفيجة فللاحداث من نشترية وحرامية وبعض العشاق ولا سقاك الله كاس الحب مترعة فان العاشق الوله رضا الغزي في سجن الاحداث اما الاخ ابو علي الغري ففي صميم اللومان ... اما وجيه فبحيلة المسمار والبزيم اكلها عونطة وبقي في سجن الخستخانة اي المستشفى لا اراك الله مكروهاً !

« تشكيلة لطيفة »

اما البوارتة وعيون صديقنا الاستاذ العثماني تنظر وترى ! فسوقيات : واحد ضارب امراته واحد ناقر سكره تقيله ، واحد نازل عالبستان واحد سارق . واحد سلعة . وبالجمله واحد منظوم مظلوم ، مثل القواص او العثماني !

والى جانب هذه التشكيلة تشكيلة الطف ! هي طائفة المتشردين والمتسولين والحشاشة .

« مشتى الحشاشة »

هذه الطائفة لابد ان تقضي فصل الشتاء بالسجن كما تقضي طبقة الارستقراطيين المترفين فصل الشتاء بمصر حتى اذا جاء فصل الربيع والصيف خرجت لتمضية هذين الفصلين فى البراري بين دف الفول وتحت اشجار المشمش .

فهي تتصنع الاجرام في اواخر فصل الخريف بنشترة خفيفة او مشاجرة وسط ازبارة السجن حيث ينتظر كل فرد من افرادها تعيين العيش الطازة والوان الطعام ! ناهيك بانها تتوفق في تلييش ثمن الكيفات بكل راحة وناهيك ان بيتها بالقلعة ! وفي حبس (البوارتة)

« اكالين اموال الناس والحكومة »

اما حبس السياسة فهو موقوف على بعض التجار المنظومين ، المفلسين [قدراً] او احتيالا الذين رماهم سوء الطالع في الحبس ، وعلى صغار الموظفين المختلسين لا كبار الموظفين فهؤلاء بحرز حريز من تهمة الاختلاس ولجان التأديب والمحاكم ! امثال جابي [ضرب كم] وكاتب تبرطل ومدير سجن اتهم بحرق سجين ...

« الصحافيون والسياسيون »

والى جانب هذه المجموعة الظريفة [مجموعة الديوان والوظائف] مجموعة اظرف وهي صحافي كتب مقالا من كعب الدست تناول الشيخ ووزراء الشيخ ، وشاب وقف بالاموى وهتف باسقاط الحكومة . وشاب آخر تظاهر ضد بلفور ، وآخر ضد الحكومة فمقر هؤلاء هذا اذا كانوا اللهم [شبان شيك او ملحق بهم] حبس السياسة ولهذا سمي باسمهم حسب مصطلح السجناء

« السيلول »

اما الحبس المنفرد او السيلول فوقاك الله شر ما ذكر فهو لكل سجين يتعدى على سجين آخر او سجين يتعدى على خفر او يشتم موظفاً او يحاول الفرار ... وهذا الحبس من شر ما صنعت يد الانسان فمع صغر حجمه شديد الظلام والرطوبة لا يتخلله الهواء مطلقاً ولعله قبر الحياة بعينه وهو بنظرى اشر من قبر الممات

« حديثنا »

اما وقد صورنا لك امكنة السجون ووصفنا لك اسمائها وطبقات سكانها فتعال نحدثك حديثاً عجباً عن عادات واخلاق سكانها ومايقومون به في غياهب السجن من العجائب والغرائب ففيها مايضحك وما يبكي . فحديثنا هذا لا يتناول محكومي الجنح والقباحات لان هؤلاء لا يلتفت اليهم وفي وسع جان ان يقف على رجل واحدة مدة ما يقضيه هؤلاء في اعماق السجن وانما حديثنا يتداول محكومي الجنايات وهم الذين يرثون بتأثير المحيط والبيئة عما سبقهم من عادات واخلاق السجن .

« الكرم في السجون »

لعل هذا الخلق الطيب [الكرم] ناشيء عن تأثير المحيط وما يطبعه فى اعماق البؤساء من الالم واللوعه على ما اصابهم من المحن والعذاب فيدفعهم وامل الشقاء ان لا يلتفتوا الى رنين المادة مهما كان لونها وكثرها وماذا ينتفع به ، ويدفعهم ايضاً الى الرحمة بانفسهم وبغيرهم من السجناء فيذوبون حناناً وشفقة وتتولد في نفوسهم اريحية الكرم ولا يسئلوا عما يعطوا

« السجن الشريف »

فالسجين الشريف واذا قلت الشريف اي السجين المجرم بالقتل او بقطع الطريق او بحوادث الشقاوة العظيمة فهذا بنظر السجناء هو السجين الشريف .

اما السجين الواطي فهو السجين المجرم باللواط وفعل الزنا والنشترة والعونطة فهذا بنظرهم ساقل ردىء .

اما السياسي او الصحافي فهو المثل الاعلى لانه يحدثهم عن الانقلاب والعفو ويعللهم بالانقاذ والخلاص .

فالسجين الشريف اذا نزل من سجنه الى سجن آخر بقصد الضيافة فصاحب الحظ الابيض من كان هذا السجين ضيفه ولا يترك ابو درغام المضيف وسيلة من وسائل الكرم الا ويقوم بها نحو الضيف العزيز ابو صياح حتى انه ينومه مكانه وينام هو على الارض ولا يقال بعد الانتهاء من الطعام [دايمه سيدي انشالله بالافراح] بل يقال [بالخلاص يا طيب] يقال ولا بعد شرب القهوة او الشاي [دايمه ...] بل كلمة بالخلاص ... مع وضع يدك على صدرك تأدباً واحتراماً للمقام !

السجين : ابو الشمقمق

نوادر العظماء

— دخل المارشال ني في ايام نابليون الى بنك انكليزي وعندما دخل على المدير حياه فرد عليه المدير التحية بدون ان يرفع راسه او يحول نظره عن الورقة التي يكتب فيها وقال له بونجور ... تفضل كرسياً ...

فاغتاظ المارشال ني من هذه المعاملة ثم اراد ان ينبهه فقال له بحدة — الاتعرف من انا ؟ ... انا المارشال ني ... فكان جواب الانكليزي بكل بساطة اذن تفضل ... خذ كرسين ...



— بعد انقضاء عشرة سنوات على ترك المسيو بونسو الحياة السياسية ظن جماعة من اصدقائه انعيد ميلاده يقع في ٢٨ سبتمبر وكان هذا التاريخ يطابق موعد حفلة ازاحة الستار عن النصب التاريخي الذي اقيم للجنود الافرنسيين الذي قتلوا في ساحة شمبانيا في خلال الحرب العظمى وهكذا خطر للجنرال غورو ان ينتهز فرصة موافقة موعد اقامة هذه الحفلة لعيد ميلاد المسيو كلنصو ليدعوه الى حضورها وكان يظن انه سينجح في حمل رئيس الوزارة الاسبق على تركه العزلة السياسية بهذه المناسبة واعتقد جميع اصدقاء الجنرال غورو ان المسيو كلنصو لن يجد هذه المرة عذراً ليقابل الدعوة بالرفض كما جرت عادته عندما اعتزل السياسة والحياة العامة ولكن املهم خاب لما رد الوزير الشهير على الجنرال غورو بقوله : —

ثق ياعزيزي الجنرال ان لاذنب علي مطلقاً اذا كنت قد ولدت في ٢٣ سبتمبر وليس في ٢٨ منه كما يريد اصدقائي ... ولم يحضر الحفلة ...



— لما كان الكونت هربرت بسمارك (نجل بسمارك الكبير) مستشار للامبراطورية الالمانية صحب الامبراطور غليوم الثاني في زيارته لملك ايطاليا وقداسة البابا ليون الثالث عشر سنة (١٨٨٨) فحدث يومئذ ان الامبراطور دخل على الحبر الاعظم اغلق باب الغرفة وراءه وترك الكونت بسمارك في الخارج فاحتد وقرع الباب بقبضة يده وهو يصيح افتحو ... فانا الكونت هربرت بسمارك ...

فقال له الكردينال ريبالدي (يجب عليك الاتفعل ذلك) فصاح الوزير ... ولكن انا الكونت هربرت بسمارك

فابتسم الكردينال وقال ، ولكني لاارى في ذلك مايسوغ عملك

المحامي — اذا كنت تريد ان ادافع عنك فيجب عليك ان تقول لي الحقيقة كلها ؛ فهل اخبرتني كل شيء ؟

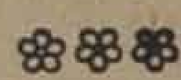
المتهم — نعم ... الا شيئاً واحداً وهو المكان الذي خبأت فيه النقود .



— ان ذاكرتي تسو كل يوم اكثر من اليوم الذي قبله فاذا عملت اليوم عملا نسيت غداً كل شيء

— اذن هل لك ان تقرضني خمس جنيهات؟

حكايات العرب

— قيل ان رجلا من العقـلاء غصبه بعض الولاة ضيعـة له فأتى الى المنصور وقال له . اصلحك الله يا امير المؤمنين أأ ذكر لك حاجتي ام اضرب لك قبلها مثلا ، فقال بل اضـرب المثل . فقـال ان الطفل الصغير اذا نابه امر يكرهه فانما يفزع الى امه اذ لا يعرف غيرها وظنا منه ان لا ناصراً له غيرها . فأذا ترعرع واشتد كان فراره الى ابيه . فأذا بلغ وصار رجلا وحدث به امر شكاه الى الوالي لعلمه انه اقوى من ابية فاذا زاد عقله شكا الى السلطان لعلمه انه اقوى ممن سواه فان لم ينصفه السلطان شكا لى الله تعالى لعلمه انه اقوى من السلطان وقـد نزلت بي نازلة وليس إحد فوقك اقوى منك الا الله تعالى فان انصفتني كان به والا رفعت امري  اليه تعالى . فقال المنصور بل ننصفك وامر ان يكتب الى واليه برد ضيعته اليه .

❀❀❀

— قال مسلم ابن الوليد كنت يوما جالساً عند خياط بازاء منزلي فمر بي انسان اعرفه فقمت اليه وسلمت عليه وجئت به الى منزلي لاضيفه وليس معي درهم بل كان عندي زوج اخفاف فارسلتها مع جاريتي لبعض معـارفي فباعها بتسعة دراهم واشترى بها مـا قلته لها من الخبز واللحم فجلسنا نأكل واذا بالبـاب يطرق فنظرت من شق الباب واذا بأنسان يسأل هذا منزل فلان ففتحت الباب وخرجت فقال انت مسلم ابن الوليد قلت نعم واستشهدت له بالخياط على ذلك فاخرج كتاباً وقال هـذا من الامير يزيد بن مزيد فاذا فيه قد بعثنا لك بعشرة الاف درهم لتكون في منزلك وثلاثة الاف درهم تتجمل بها لقدومك علينا فادخلته الى داري وزدت في الطعـام واشتريت فاكهة وجلسنا فأكلنا ثم وهبت لضيفي شيئاً يشتري به هدية لاهله وتوجهنا الى باب يزيد في الرقة فدخلت فاذا هو جالس على كرسي بيده مشط يسرح بها لحيته . فسلمت عليه فرد أحسن رد وقال ما الذي اقدمك عنا . قلت قلة ذات اليد وانشدته قصيدة مدحته بها . . قال اتدري لم احضرتك قلت لا ادري . قال عند كنت الرشيد منذ ليالي احادثه ، فقال لي يا يزيد من القائل فيك هذه الابيات

سل الخليفة سيفاً من بني مضر
يمضي فيخترق الاجسام والهاما

كالدهر لاينثني عمـا يهم به
قد اوسع الناس انعاماً وارغاما

فقلت والله لاادري يا امير المؤمنين . فقـال سبحان الله ايقال فيك مثل هذا ولا تدري من قوله . فسألت فقيل لي هو مسلم بن الوليـد ، فأرسلت اليك فانهض بنا الى الرشيد ، فسرنا اليه واستؤذن لنا فدخلنا عليه وانشدته ما لي فيه من شعر فامر لي بمـائتي الف درهم وامر لي يزيد بمائة وتسعين الف وقال ما ينبغي لي اساوي امير المؤمنين في العطاء وهكذا فتحها الله على الوليد بعد الضيق العظيم

اول معمل

تأسس على الطراز الحديث

شام — سوريا صندوق البريد ١١٣



انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

مرحبا قرداش

جاء مرة شركسي الى قائمقام قضاء القنيطرة يشكو له موظفاً قد اغاظه واراد ان يخاطب القائمقام بلغة عربية فصحى ...

فقال ياحضرة القائمقام ... ان هذا موظف مايليق ان يكون بالوظيفة ...

فقال له القائمقام لماذا ؟

اجابه الشركسي لانه والدتي ...

فلم يفهم القائمقام ما يقصده الشركسي بقوله (والدتي)

فسأله ماذا تقصد بو الدتي ...

قال، هذا رجل والدتي، يعني والدتي جانم ... حضرتك ما تفهم عربي ..

اجابه القائمقام لم افهم ما تقصده بهذه الكلمة، فهل تقصد ان تقول انه مثل امراءة ..

فقال الشركسي ... كلا جانم، هذا والدتي ..

ثم سأله القائمقام ... وهل تقصد ان تقول انه رجل قلبه رقيق مثل قلب والدتك ....

وهنا تأفف الشركسي من عدم ادراك القائمقام مقصده ... ثم قال «والدتي» يعني جاهل لايقرء ولايكتب .....

وهنا فهم القائمقام مقصده وقال له، اذن انك تقصد ان تقول انه «امي» ؟ ..

فاجابه الشركسي بقوله .. ايه نعم .. يه نعم يابيك ... انه امي .. انه امي .. يعني والدتي ... والدتي باللغة الفصحي ..

وهكذا تفاهم الرجلان وعرف القائمقام مايقصده الشركسي بكلمة والدتي .

....

على ان اللغة العربية الفصحى التي يستعملها حضرة مدير الشرطة ماهي انظم بكثير من لغة اخينا الشركسي .. وفي كثير من الاوقات يقول له مرحبا قرداش ..!.. مرحبا قرداش ...!



رسم كاريكاتوري للاستاذ شاكر بك الحنبلي بعثه الينا احد تلامذته يصوره وهو داخل الى قاعة معهد الحقوق لالقاء محاضراته

غنية الشيطان

ترلم ترلم

جاءت بالامس البرقيات بخبر سقوط الوزارة الافرنسية .. اذن من الواجب على المسيو بونسو ان يعود الى فرنسا ليطلع الوزارة الجديدة على برنامجه ..

وبعدين ؟؟

وبعدين ؛ يعود لسوريا ويصرف شي سنة زمان بدرس الحالة في سوريا لتطبيق البرنامج المصدق عليه ...

وبعدين ؟؟

تكون الوزارة الجديدة قد سقطت في بحر هذه السنة ..

وبعدين ؟؟.

وبعدين يضطر فخامته ان يذهب الى باريز ايضاً ليطلع الوزارة الجديدة على برنامجه واخذ الموافقة عليه ...

وبعدين ؟؟

وبعدين يعود فخامته الى سوريا ويصرف شي سنة تانية وهو يدرس كيفية تطبيقه في البلاد ..

وبعدين ؟؟

وبعدين تكون الوزارة الجديدة التانية قد سقطت ايضاً في بحر هذه السنة ..

اذن فالدائرة تدور على هذا الشكل.. يعني غنية شيطانية ترلم ترلم ...

والحكاية بان ما الها اول ولا الها اخر..

وليش العجلة يا اخوان.. هلي عنداهلو على مهلو ...

معارضة مضحكة

(لقصيدة ابن زريق المشهورة)

لا تعذليه فان العذل يولعه — قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه

❀❀❀

هاذي الوظيفة قد سدت برونقها — اذانه عن سماع الحق ترفعه
قد كان من قبلها حراً تعززه — اصحابه فغدا لا فرد يتبعه
ما عاد يسأل عما كان يسأله — قبل الوظيفة الا ما يجمعه
فهمه اليوم ان تبقى وظيفته — ولو تداعت لهذا الشعب اربعه
ويستمر على قبض المعاش فلا — يفر منه بحال او يضيعه
فيستحل اموراً لا يجوزها — عقل ، وما يأمر المندوب يصنعه
نهاره كله هم ووسوسة — وليله بالاماني ليس يهجعه
وقلبه خافق في كل حادثة — فان «تبعج» بونسو ، كم يفزعه
وان رآه عبوساً لا يكلمه — لا يطمئن له في الحال مضجعه
وكل هذا ليبقى في وظيفته — فلا يهدده يوماً ويخلعه

. . . .

بالله يا حضرة المندوب مرحمة — متى تحقق عهداً كنت تقطعه
لا كذب الله ثوب الحكم منخرق — قد مزقته الليالي لا ترقعه
في لباس الفتى الترقيع «شرشحة» — وفي السياسة ان رقعت تنزعه

«ابن دمشق»

مستحيلات

= من المستحيل ان تجتمع مع يوسف دبوس بدون ان يلقي عليك موعظة في منافع الشيمنتو .

= وان تجتمع مع الشيخ تاج بدون ان يسألك شوفي شو ما في ..

= وان تجتمع مع نجيب الريس بدون ان يأتي على ذكر القضية السورية

= وان تجتمع مع توفيق جانا بدون ان يحدثك عن تجارته وثروته

= وان تجتمع مع عادل كرد علي بدون ان يحدثك عن نفقات الجريدة .

= وان تجتمع مع عارف باشا الادلبي بدون ان يحدثك عن الملكية والداماد

= وان تجتمع مع حقي بك بدون ان يحدثك عن حزب الاصلاح

= وان تجتمع مع محمد باشا العصيمي بدون ان يباحثك في السياسه والاحزاب

المرأة بتخوف

اسمعي ياحضرة الست المحترمة ما قاله الدكتور الاسباني بريمو دي ريفيرا ... ذلك الرجل الذي كانت اسبانيا من اقصاها الى اقصاها ترجف قصب منه ... ولكنه في الوقت نفسه كان يخاف المرأة ولا يخالط النسا وقد عقد خطبته اكثر من خمس مرات غير انه كان يحجم عن الزواج قبل الموعد المحدد له بقليل ، وقد قال مرة لصديق كان يعيب عليه فسخ خطبته الاخيرة :

ياعزيزي ، انا دكتاتور تخاف منه اسبانيا وتخشى بأسه ، ومع ذلك فانا اخاف من المرأة واخشى بأسها ؛ اما سمعت ماحدث للغازي مصطفى كمال باشامع زوجته الاولى التي اضطر ان يطلقها ... لقد تمكن من كبح جماح امة بأسرها ؛ ولكنه لم يستطع كبح جماح امرأة ... لذلك فقد رأيت ان لا اتزوج ، او اذا اردت ان اتزوج فيجب ان افعل ذلك بعد ان تنتهي مهمتي واستقيل من الحكم ... فالزواج والديكتاتورية امران لا يتفقان ...



هي — صحيح ان خطبتك انتهت مع الآنسه لورا

هو — نعم ولكن انتهت بحادثة مؤسفة جداً

هي — كيف ؟

هو — تزوجتها !

من هون ومن هون

— اسمع يا اخي وحط ايدك على راسك حتى لا يطيرو عقلاتك .

دمشق تدفع كل سنة لسماحة المراقب تجاه رقابته على اوقافها = ٤٥٢٢ ليرا

وحلب = ٣٦٢٤

وبيروت = ١٩١٨

وطرابلس = ١٥٢٠

وحمص = ٨٢٠

وحماه = ٥٥٨

واللاذقية = ٤٧٦

وصيدا = ٥٥١

ودوما = ٢٠٨

واسكندرون = ٣٥٠

فيكون مجموع ما يتقاضاه سماحة المراقب في كل سنة ١٣٥١٤ ماعدا النفقات السفرية وهادول يا اخي مو نيكلات ولا براغيت ، ولا ابو الميات ، بل ليرات سورية ... يعني سماحته لازم يكون قبر الفقر ... ويعني كمان لو صحت هل الوظيفة لجدي ما مات ...



— يقول الصحافي التائه ان الشيخ تاج زهن للمفوضية انه خير من تعتمد عليه وانه اجاب كل ماطلبته منه بالحرف الواحد فامضى الاوراق كلها التي تمنح امتيازات عديدة لشركات افرنسية ، وذهب في قبوله معها الى اكثر مما كانت تأمل وتتصور فقد كاد يعطيها امضاءه على بياض ...

فالله يخرب بيتك يا اسكندر على هل روبغندا هلي عمال تعملها للشيخ ومفتكر حالك انك عمال تبيض وش ...



— الوزارة الافرنسية متل نسيج العنكبوت بالخيط ؛ اقل نسمه من المجلس النيابي بتحركها ، والدليل على ذلك انه صار ساقط اكتر من اربع وزارات على وزارتنا الموقتة ...

فليش فرانسا ما بتتعلم منا اصول تثبيت الوزارات وتتخلص من هل الازمات المتتابعة هلي عمال تصيبها ...

انا انصحها اذا كانت مقررة ان تتلقى هل الدرس عن سوريا ان تستدعي الها الشيخ تاج فهو يعطيها درساً وافياً وانا اكفل بانه يثبت وزارتها سنين ولو كانت وزارة موقتة ...



— في اشاعة بالشام ان متصرف حمص رايح يتعين بالشام مدير شرطة بدلا من نافع بك القدسي ، اذن فانا انصح اصحاب العباسية ، والسبلنديد بار ، والاولمبيا ان يعصبوا روسهم ... سلفاً ... ويعزلوا من الشام ...



— اذا عدت الدول الراقية المعظمة في العالم فهل تقدران ندخل بينها دولة جبل الدروز ودولة العلويين !!!

الابن البار

هو ابن رجل من الاغنياء . لوالده في البلد مركز من ارفع المراكز في عالم الاقتصاد .

والاب بخيل . ولكنه عاشق .

واذا اراد القارئ ان يعرف من هى الحسناء التي سطت على قلبه . وعلى ماله بالرغم من بخله ، فاني اقول انها ممثلة جميلة ، لها ايضاً في عالم المسرح شهرة واسعة ،

الابن يضايق الاب بمطالباته المستمرة :

– يا بابا هات خمسه جنيه ، يا بابا هات ثمن الابونيه ، يا بابا هات ثمن البدلة الجديدة ..

وبابا بخيل كما قلت ...

والابن لجوج مسرف ..

اراد الاب في النهاية ان يضع حداً لهذا الانفاق الزائد ، فقطع عن ابنه المرتب الذى كان يصرفه له كل شهر ...

وعلم الابن ان بابا ضاعف من جهة اخرى المرتب الذى تتقاضاه منه الممثلة الحسناء ثمناً للطفها وظرفها وحنوها على العاشق الشايب .

فاراد صاحبنا ان ينتقم . والشباب واسع الحيل فذهب الى صديق له يحسن وضع القصص في قالب جذاب ، وعهد اليه بان يكتب قصة صغيرة بطلها رجل من مشاهير المال في هذا البلد ، وبطلتها ممثلة في مسرح معروف جداً في نفس البلد ..

ولما انتهى الكاتب من وضع قصته ، سلمها الى صديقه الشاب واخذ منه عهداً بان يدفع له اجرتها عشرة جنيهات عند ما يرجع الوالد عن عناده

وكانت مقابلة بين الاب والابن :

– شوف يا بابا ، يا تجيب مئة جنيه حالا دى الوقت ، يا اما انشر القصة دى .

– قصة ايه دى يا واد ؟

– قصتك انت . حكايتك مع الممثلة انا بعرفها من طقطق لسلام عليكم . ايه رأيك ؟

– رأيي يا ابني ..... انك قليل الحيا ما تختشيش ...

– انا ابن بار يا بابا ، انا ابنك انت ......

وكانت خناقه ، وكان صراخ ، وكانت شتائم دوت بين الجدران الاربعة ...

وطرد الوالد ولده ....

لكنه في اليوم التالي ..؟ قبل الفجر ...

ارسل اليه المرتب الشهرى ... وعليه شك بمئة جنيه ...!!!

وهكذا الرجل اشترى سكوت ابنه ..

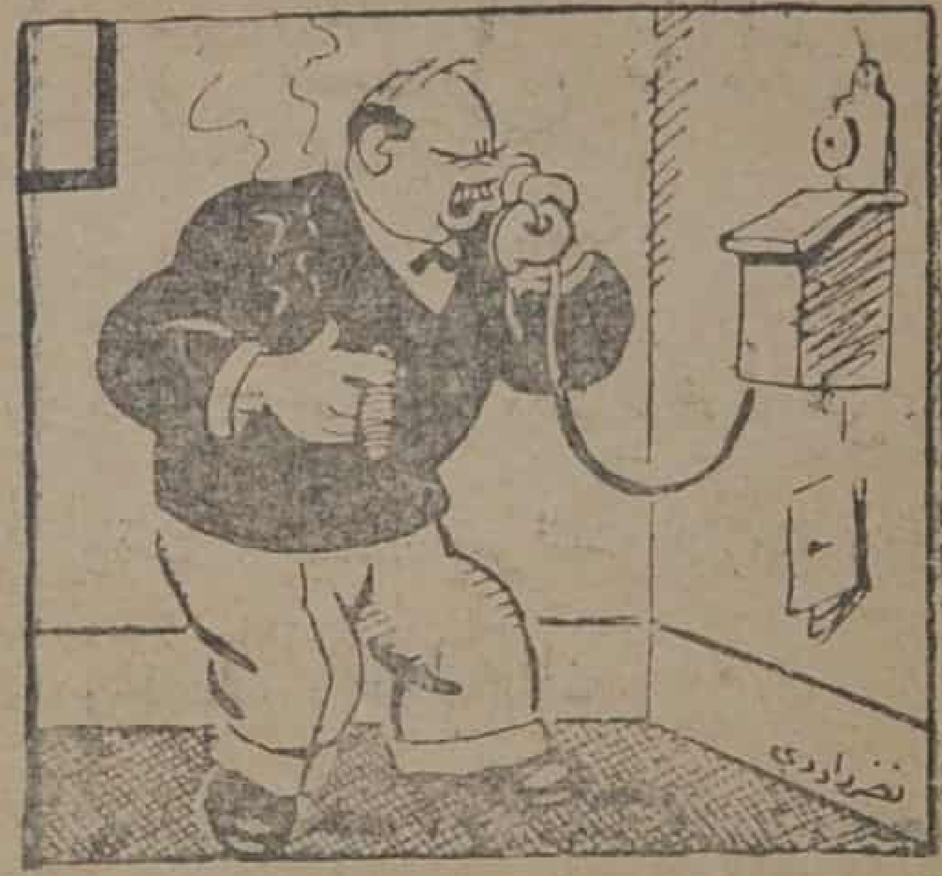
كما تشتري الحكومة سكوت بعض الصحف الصحف بالتمام ..



الخياط – وكيف تريد ان يكون اكسم الجيوب ياسيدي

الزبون – اريدها بشكل يجعل الوصول اليها صعب



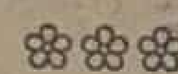


على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

الحمد الله عالسلامة يا استاذ ... انشاء الله توفقت في بيروت ؟؟؟ وانشالله هل الروحات والجيات كانت نتيجها مليحة .. انت شو على بالك ، طالما صاحبك بونسو مانو عمال يحكي وطالما كل يوم عمال بتسقط وزارة بفرنسا ما راح يصير عليك شي ... فحط ايديك ورجليك بمي باردة واستطمن ...

بس في مسألة بدي الفت نظرك الها وهي مسألة اتحاد الاحزاب ، هادول بكرا بيضايقوك اذا ما عرفت تشتغل لان الفكرة رايحه تتحقق والمفاوضات تمت والاجتماعات عمال تصير ، وبكرا كلهم بيتفقوا عليك .. اوعا منهم يا استاذ ... دبر لك شي فكرة وفرقهم عن بعضهم احسن لك ...



— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور اكسلانس ... كيف حالك بهل الايام ... ليش مالنا عمال نشوفك عندنا ... شو لبنان ابن الست حتى قاعد عنده دايما ونحن ولاد الجارية ما بتجي لعندنا ولا بتخلينا نشوفك ... بدنا نعرف هل الجفا هادا كله ليش ؟ اذا كنا زعلناك بشي فهمني ... وهل الطبخة هي عمال تطبخها ايمتا بدها تستوي ؟ وايمتا بدنا ناكل منها ... والله العظيم — مالك علينا يمين — وايحين نموت من الجوع ، ووايحين نموت من الانتظار ... ووايحين نموت من هل الموقتة ... فاذا كنت انت ما بدك تدبرنا مين بدو يدبرنا لكان ...

اخي بونسو ... الله يرضى عليك ويخليك لاهلك عجل شوي حتى اذا خلصت طبختك واستوت تلاقي فينا ناس عايشه وتطعميهم ... والله الروح صارت بالحرارة هيك ما بيسوى يا اخي ...

شوف اذا كنت بتريد شي غرض خدامة من الشام خبرني حالا انا وغيري دايما تحت الامر ... وكلنا بدنا غرض لفخامتك ... خاطرك ... تفضل شرفنا ... مرسي ... اورفوار ...



— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— جميل بك مرحبا ... اخي الناس عمال تحكي شي كتير عن اجتماعاتكم ببيروت ... وعمال يقولوا انكم ختمتوا على مشاريع كتيرة ... وان الميزانية ما صدقوها متلما بتريدو الا حتى صدقتوا على بيريدوه ... صحيح في شي من هاد ؟؟؟



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الطبيب — ها هو الدواء ، ضع منه نقطة في كل عين مرتين في اليوم

المريض — قبل الاكل او بعد



ربة الدار — اننا نتناول فطورنا في الصباح الساعة الثامنة تماماً

الخادمة الجديدة — حسناً يا سيدتي ولكن اذا تأخرت يوماً في النزول من غرفتي فلا تنتظروني .



— سلفني عشرة غروش يا عزيزي

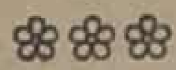
— ما معي الا سبعة

— هاتها ماعليش ويبقى لي عندك ثلاثة غروش



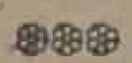
— زوجي له اكثر من ستة اشهر يشكو من معدته

— برافو .. لم اكن اعتقد انك تستطيعين الطبخ لوحدك طول هذه المدة



الابنة — هل اشتبكت يا بابا بعدة مسائل غرامية

الاب — كلا يا بنتي فاني [وقعت] من المرة الاولى



الزائر — الا تعطي يا حضرة الطبيب] سمسرة لمن يجلب لك المرضى ؟؟

الطبيب — طبعاً اعطيه سمسرة فاين المريض ؟

الزائر — انا هو ...



— انا عاوز مين يقرضني ليرا

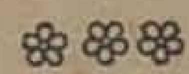


— نيالك انا عاوز مين يقرضني ليرتين ...



دسائس

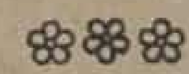
— خبروا الشيخ تاج ان حزب الامة عندما دعوت بعض اعضائه الى الافطار رد رسمياً لا يلبي احد الدعوة...



— وخبروا نسيب بك البكري ان اكثرية اعضاء حزب الامة عمال يحكوا عليك لانك خالفت قرار الحزب وليت دعوة الرئيس



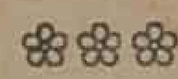
— وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يقول انه لولا الصيام لكان حكى عليك شي كثير ...



— وخبروا نافع بك القدسي مدير الشرطة ان واثق بك عمال يقول انه مانو رايح يخليك بالشام والسما زرقا



— وخبروا واثق بك ان امين بك الحشيمي عمال يقول انك وقت صرت رئيس اللجنة التأديبية صرت تمشي على خطة كنت تعاكسها من قبل والقضايا هلي كنت تقول انها ليست من صلاحية اللجنة وقت كنت خارجا عنها صرت اليوم تقول انها من صلاحيتها وانت رئيسها .



— وخبروا حزب الاصلاح وحزب الامة ان البعض من رجال الكتلة عمال يضحكوا على مسألة اتفاق الاحزاب .



— وخبروا الشيخ تاج ان البعض من اصدقاء واثق بك المؤيد عمال يشيعوا ان المفوضية بدها تعين واثق بك ليكون في سوريا متل اده في لبنان — يعني دكتاتور.. خزيت العين —

اذا دعيت الى عرس واحببت ان تقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه عنحوري في خان المرابط زرو ١٨ فلا تخرج منه الا وهديتك معك .



طول بالك

= اذا جئت متأخراً على البيت وقامت عليك امراتك تسبك وتشتمك وتخانقك ، طول بالك ...

— واذا برمت بوزها منك وحردت عنك لان حكيت مع فلانه وعلتانة ، طول بالك ...

= واذا جئت على البيت ولقيت القيامة قايمة بين امك ومراتك ، طول بالك

= واذا تعلقت امراتك على اللعب وصارت تهمل غراضك وغراض اولادك وتنسى غداك الظهر وعشاك المسا ، طول بالك ...

= واذا نزلت حضرتها عالمدينة وصارت تحول عليك ثمن الفسطان والبرنيطة والسكربينه . طول بالك ...

= واذا اكلت الغدا سايط والعشا مالح ؛ طول بالك ...

= واذا لطشتك بحسابات الخضرجي واللحام حتى توفر لها كم غرش ، طول بالك ...

= واذا عزمت امها لتمضي الصيفية معها ، طول بالك

= طول بالك يانور العين
= الزمان يومين يزعلك يوم
يضحكك اثنين ، طول بالك

❀❀❀

— اذا سلفتك مبلغاً من المال كنت مدينا لي بهذا المبلغ واذا سلفتني انت مثلا فاذا تكون
— اكون مجنوناً ..

بنت الكوبا

بتعوف ياأخي تلعب لعبة سبعة ونصف ؟؟

اذا كنت بتعرفها فما في حاجة لان افهمك شو هي (بنت الكوبا) . . لانك بتعرفها اكثر مني .

واذا كنت ما بتعرفها فانا اعرفك عنها . . واقول لك ان (بنت الكوبا) ياسيدي هي الورقة هلي بتقدر تستعملها مثلما بتريد ، ومثلما بتشوف موافق . .

يعني انك بتقدر تجعلها واحد ، او اثنين او ثلاثة ، او اربعة ، او خمسة ، او ستة ؛ او سبعة ، او نصف . . .

فهل نقدر = بقاسيدي ما انه = تقول ان القانون بيد الحكومة صاير بهل الايام اشبه (بينت الكوبا) بيد لعيب السبعة ونص ؟

البارحة رفعت الحكومة لدعوى على الشيخ راغب العثماني صاحاب جريدة الاستقلال واصر رئيس المحكمة علي ان الايحا كم الشيخ راغب الاوهو موقوف حنجت الاحزاب على هل توقيف ؛ ما حدا رد

كتبت الجرائد تنلقد هل الحالة هلي صار الصحافي يحا كم فيها مثل قتال القتلى . ما حدا رد

راحت برقيات احتجاج على هل الحالة المؤسفة المؤلمة المخجلة ، المعيبة ، ما حدا رد

كتب الاستاذ يوسف العيسى مقالة في جريدته انتقد فيها محاكمة الصحافي وهو موقوف فرفع عليه المدعى العام دعوى طويلة عريضة ولولا العيب والحيا لكان دكو عند خالتو . . .

يعني ما في واسطه كانت تنجح في اطلاق سراح الشيخ راغب . . . ليتحا كم بدون توقيف . .

فشو عدا ما بدا ياجماعة حتى قررت العدلية اخلاء سبيله بكفالة ستين ليرا سورية فقط لا غير . . .

هادا هلي ما كنت افهمه . . . . .
ولا نظن حضرتك فهمانه . . . . .
ولا رئيس محكمة البداية فهمانه كان الااذا كان القانون بهل الايام عبارة عن (بنت كوبا) . .

لاتصدقها

اذا قالت انها تكتم السر
واذا قالت انها تكره الرقص
واذا وعدتك انها لاتحكى على جارتها
واذا قالت انها ماتغار
واذا اقسمت انها لا تحب اللعب
واذا احلفت بان لا تسرق من جيبتك وانت نائم
واذا قالت انها تحب حماتها
واذا قالت انها ماتتبع الموضة
واذا كانت عمال تحكي عن عمرها
. . . . .

اخبار مهمة

سافر الشيخ تاج الى بيروت

الطقس جميل يبلادنا بشهادة المسيو بونسو

رجع محروس الاستاذ كرد علي الى وظيفته

كوى الامير طاهر طربوشه

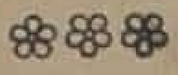
تحسنت اسعار الكمبيو على لندن بعد تقرير الميزانية

فصل الحاج ربيع المنقاري بونجور جديد

تغلبت الحاكمية على الشرطة وفتحت العباسية حتى الساعة الثانية بعدنصف الليل

لبس نجيب بك هواويني ريدانكوته قرب وقت الثلاثات والسبتيات

اخذت جمعية الرفق بالحيوان حمار جارنا ابو احمد على المستشفى





اقصدوا محل

مزراحي اخوان «بسوق القدسي»

ففيه تجدون : موتورات . مكانس . طبابيخ كهربائية . وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير



الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة بطارية في العالم (بطارية فري)



بمناسبة شهر رمضان المبارك اعاده الله على العالم اجمع بالهناء والسرور نعلن الى مواطنينا الكرام اننا اخذنا فتوى بتداوي الاسنان والخلع والتركيب والبنج وخلاف ذلك نهاراً ولا يفطر الصائم ومن اراد الاطلاع على الفتوى فليتشرف الى محلنا المقابل لسوق القيشاني في الطابق العلوي رقم ٤ طبيب الاسنان

حلمي صالح بك الدرويش الاصلي

الخياط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنساوي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر والتجربة اكبر برهان .

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان والمحارم والكرافات ، وكل هذه من الحرير الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب وبالامتحان يكرم المرء او يهان .

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

– في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
– وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
– وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
– وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى المعلولي
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث   شام باب بريد خان الشيخ قطنه رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حبر كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب وروز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية ، حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات . كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه.

المستودع الوحيد للجوهرات (الماس ويرا) والهدايا النفيسة والفونوغرافات الحديثة: عيطه اخوان

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

اساس الاستقلال



فخري بك ـ الله يعطيكم العافية ، شو عمال تعمرولنا يا عطا بك وفارس بك ؟؟!

عطا بك وفارس بك ـ عمال نبني اساسات معمل الشيمنتو

نخري بك ـ هادول مو اساسات معمل شيمنتو هادول اساسات الاستقلال الاقتصادي

* المطبعة الحديثة بدمشق *

اسرعوا للاكتتاب بهذا المشروع العظيم ...

العدد  المضحك المبكي  ٢٧

كل عام وانتم سالمون

خليل

حناوي
HANNAOUI

العدد ٢٧ دمشق في ١ اذار سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

جوز كلام

ليسمح لي اخي بونسو ان احاكيه اليوم « جوز كلام » برفع التكليف » يعني « سان فاسون » ...

داعيك ، المضحك المبكي ، مايقدر الا يحكي الحقيقة ولو كانت على رقبته ، واذا شاف شي وما قدر يحكي ترحم عليه لانه بيطق وبينفزر ...

الحقيقة انك زدتها وتقلت العيار علينا بسكوتك الطويل ، وكل شي بقدر بقوله — الله يساعد امراتك عليك — لاني والله العظيم متعجب كيف انها متحملتك وانت ساكت على طول ، ولو كنت انا مرا وكان جوزي بيسكت متلك كنت طقيت من زمان .. وكنت طلقتو وستين سنة وسبعين يوم ... لكن الظاهر انك في بيتك شي ومعنا شي ثاني ؛ وهذا من قصر حظنا ...

في الشام اذا شافوا واحد ساكت ومانو عمال يحكي بيقولوله « سب الدين واحكي » ... وانا على لغة اهل الشام بقولك « سب الدين بس حكي » اما انك تخلينا اكثر من سنتين بحالة تسميها موقته فهاداشي راح يطقطقنا ، وراح يفززنا وراح يموتنا وعيوننا مفتحه .....

حالتنا — ياحبوب — زفت ،
بلادنا خربانه
تجارتنا عدمانه .
ذهباتنا طاروا ؛ والعقلات كمان .
ونحنا ضايعين مالناعرفانين حالنا فين .
فاذا كنت ناوي تعمل لهل البلاد شي = بلا قافية = عجل حتى تحصل هل الامة وفيها كم واحد طيبين ، واذا ما كان الك شي نيه فهمنا « بالمشبرحي » لنعرف على اي خازوق بدنا نصفي ...

فهل الجوهرة انطقها بعرضك وخلصنا وحكي بقا ولو كنت بدك تسب الدين .

السيد — لم يحضر احد للسؤال عني في غيابي ؟
الخادم — حضر شخص في حالة هياج عظيم وقال انه يريد ان يراك ليقتلك
السيد — ماذا قلت له
الخادم — قلت له اني آسف لانك لم تكن موجوداً

❀❀❀

— جئت ارجوك ان تقرضني جنيهاً فاني اكاد افقد صوابي
— ولكنك فقدته فعلا يا صديقي بطلبك هذا

حسنات الشعر

اقول وقد ناحت بقربي حمامة
ايا جارتاه هل تشعرين بحالي
معاذالهوى ماذقت طارقة النوى
ولا خطرت منك الهموم ببالي
ايا جارتاه ما انصف الدهر بيننا
تعالي اقاسمك الهموم تعالي
أيضحك مأسور وتبكي طليقة
ويسكت محزون ويندب سالي
لقد كنت اولى منك بالدمع مقلة
ولكن دمعي في الحوادث غالي
(ابو فراس)

***

تلاهيت عنها في الغرام بغيرها
وقلت لقلبي هذه هي زينب
وقبلت فاهاً مبرداً بصبابتي
فاضرمت نارا في الحشا تتلهب
فكنت كمن اضحى غريقاً بلجة
تمسك بالموج الذي يتقلب
(للبديري)

المضحك المبكي في سجن القلعة !!

(بقلم الكاتب الفكه ...)

« استقبال الضيوف في السجن »

اذا رماك حسن الطالع وبياض البخت جعل الله ايامك اشد بياضاً من اللبن ! ودخلت السجن يعني خشيت الحبس على اللغة السورية للعم « شميتو البلدي » تلطفاً منك لتقوم بزيارة صغيرة من اسبوع لشهر مرة في العمر ! او تعمداً منك لتقوم بزيارة كبيرة « لا قدر الله » من خمس عشرة سنة الى المؤبد ! واراد اخونا صلاح الدين ان يمتحن شجاعتك ويجرب اعصابك وراح راميك في صميم اللومان او في اعماق الحفرة لتكون ضيفاً على الجماعة ، اذا رماك هذا الحظ ..! كن براحة فكر ان ابا طمان ، وابا دعاس ، وابا حديد وبقية القبضايات العنا تر قتالي القتلى وقطاعي الطريق يستقبلونك بملء الصدور على الرحب والسعة! اهلا بالزائر وحيا الله الضيف ! الى الصدر يا خال الى الصدر يا خال !!

« احترام الاشراف الكدعان »

هذا اذا كنت من جماعة المسجونين الاشراف الكدعان ! اي انك ناسف بوليس بدن . او ضارب مفوض قتلة ، او عامل مشاجرة كبيرة رايحلو فيها شي كم جريح ! او عامل معركة عظيمة ذهب ضحيتها كم رجال ! او قاتل قتيل او قاطع طريق ، او مشلح قافلة ، فلا تسل عن احترام الجماعة لحضرتك وتقديرهم لعملك !

« احتقار الانذال بـ (ششمو ياولد) ... »

اما اذا كنت من جماعة المسجونين الانذال اي انك نشتري ، او لص صغير . او زاني وخشيت اللومان وهب سكانه يستفسرون منك عن السبب او سبقهم سبب حبسك وانك من جماعة المسجونين الانذال فاول ما تضع رجلك في عتبة الباب بعد فتح الشبكة الفولاذية طبعاً يصرخ رئيسهم او المتنفذ بينهم ، ششمو يا ولد ششمو يا ولد ! فترتفع اصوات الجميع بالاجابة قائلة : ششم يا ولد . ششم ولاه ! فتكون حبسة على دين كيفك ! حيث انها تذكرك لذة النشل ولذة الزنا ايضاً ! من كثرة الصفع ومن شدة السخط والعياذ بالله .

« كيف ومتى ؟ »

اما اذا كنت من جماعة السجناء الاشراف فان الجماعة يكرمونك غاية الاكرام ويلتفون حولك فرحين مستبشرين شاكرين الله بعض الشكر ، الذي ارسل لهم من العالم الخارجي اخاً جديداً ! ويذهبون بسؤالك والاستفسار منك عن اسباب السجن والقبض وكيف ومتى ؟ فتحدثهم وهم يعجبون ويطربون مستعيدين ذكرياتهم الماضية ... ولعلهم من لذة الحديث اذا كانت هناك معركة دمويه يحلقون في جو الخيال وينتقلون من عالمهم المظلم الى عالم آخر.

« ذكريات الماضي »

حتى اذا انتهيت من حديثك وانتبهوا من سكرتهم اطرقوا ملياً في الارض فعاودتهم الاحلام وطافت برؤوسهم ذكريات الماضي وما فيها من شجوة وبلوى ولذة والم انفرجت شفاههم عن اسباب سجنهم وكيف قتلوا ... ومتى قطعوا ... بحديث فيه رنة الحماس ولا يخلو من القساوة والوحشية .

ثم يتنهدون من اعماق نفوسهم آه ليتنا كملنا قتل افراد عائلة المقتول ! واواه ليتنا ما سلمنا انفسنا الا جثثاً هامدة ، ولكن ...

ثم ينفثون زفرة الله اعلم بلونها ! وتنفجر شفاههم بعدها بكلمة الظلم واننا مظلومون مظلومون ...

« يصدقون الحديث »

ولا يتصنعون باحاديثهم ولا يكذبون في اسباب سجنهم بل يسترسلون مع الطبع ويصدقونك الحديث ولو ان احدهم قاتل اخاه . . . وطبعاً لا يكون ذلك الا بعد الحكم اما قبله فالكثيرون يتكتمون املا بالخلاص .

« يقدرون الاجرام »

ومن العجب انهم يقدرون لك نوع الجرم ومقدار الحكم الذي سيتناولك بسببه وقل ان يخطئوا في هذا الباب لانهم تمرنوا واصبحوا محاميي جناة على اخر طرز .

« طريقة المعيشة »

ولا تحسبن ان كل فرد منهم يعيش بمفرده كلا ، بل الجماعة يعيشون على نظام الاسر والعائلات فكل خمسة او عشرة اشخاص يؤلفون عائلة في السجن فيتعاونون في الطبخ ويشتركون في الاكل والمصروف مقاسمة « خبط مطو كل من عليه شي بيحطو » يستثنى من ذلك الفقراء والمعوزين ؟

« واما بنعمة ربك فحدث »

وعلى ذكر الاكل والشرب اقول ان تعين السجن من طبيخ وغيره تدخل عليه بعض التحسينات في شهر رمضان، ويزداد اتقانه وتلوينه في اربعة ايام العيد ايضا تيمناً بالاول وتبركا في الثاني :

فليس تعيين رمضان يقف على « الطباخ روحو والبرغل ومنزلة البطاطا والكرنب » فحسب بل يزداد عليه الوان اخرى « زفر وحلو » اما الزفر فمكرونة بجبن او لحم لا ادري . ولربما تكون « راسو بعبو » ومنزلة قرنبيط « ولحم بمرق ، ولحم بامو » اي فخذه وشاكرية شي لذيذ لا اراك الله مكروهاً .

اما الحلو فاحبس ريقك وابلعه واصحا يشط لعابك ، نعم الحلو . هو الحلو « خشاف بزبيب ورز بحليب ، وبالوظة بردقان » فلون الخشاف عناني والحليب اصفر لانه مرقد ! والبردقان اقرب للحمرة منه للصفرة ولا تنسى ان الجماعة في العيد يتكرمون على السجناء بمعجنات الحلو بقلاوة وكنافة ولكنهما من وسط دين محل اسدية لا من محلات الزرابلية ومع هذا العيش الهني راحة فكر وبيت في القلعة يقولوا انها حياة مرة.

ابو الشمقمق



السيدة = (للطباخة) انا سامعه حس القطة داخل دولاب الاكل ليش قفلت عليها

الطباخه = مش انت قلت لي احفظ اللحمة في الدولاب على شان الفيران ما ياكلوها ومن شان هيك دخلت القطة مع اللحمة حتى تحرسها من الفيران !!

حاشية : انا من جهتي لو كنت محل الشيخ كنت ما بقبل مصالحة حقي بك الا اذا تعهد بتشطيب كل شي كتبه عن الشيخ بمذكراته . واذا وعد ان لا يدخل مع الكتلة الوطنية ضد الحكومة ... ولو كنت محل حقي بك! ايضاً كنت ما بقبل مصالحة الشيخ الا اذا اعطى تحت ختمه وامضاه تقريرا ضافي يظهر الحاجة الماسة الى مجلس الشورى وعدم الاستغناء عنه

واما اذا كانت المسألة ستقتصر على بوس اللحى فقط فهذا ضحك على اللحى بدون شك ...

حلوان الصلحة

قال الراوي — والعهدة عليه بالطبع — ان المسيو روبير اقام منذ بضعة ايام حفلة في منزله دعا اليها عدداً من الرجال الرسميين وكان من جملة المدعوين رئيس الوزراء الشيخ تاج الدين افندي والحاكم الفخري حقي بك العظم

والشيخ تاج وحقي بك العظم واقعة بيناتهم وما يتحاكوا من اكثر من سنتين

وهلي رماها بيناتهم هل المغضوب معروف الارناؤوط الله يخزيه ... فقد رماها بجريدته وشمع الخيط وهرب ... ومجنون رمى حجر بيير الف عاقل ما كان يقدر يشيلو ؛ فقد جرب جميل بك الالشي صديق الطرفين ان يوفق بينهما فلم يتمكن وسعى كثيراً ان تكون الصلحة عن يده فلم ينجح ؛ حتى انه عزمهما على غدا كلفه بقرة جحى الا انه انفخت معه وما فلح فيه

وكثيرون غير جميل بك جربوا حالهم بهذه المهمة فما توفقوا ... وهكذا بقي الشيخ وحقي بك طول هذه المدة لا يجتمعان تحت سقفٍ واحد ...

الا ان المسيو روبير — الله يجزيه الخير — تمكن بحفلته التي اقامها مؤخراً ان يجمع الشيخ وحقي بك تحت سقف بيته . وتمكن اكثر من ذلك ان يجعل الاثنين يتباوسان باللحى ...

اذن فالمصالحة تمت ... بهمة المسيو روبير ... وعفا الله عما مضى ...

هذا ما افهمنا اياه الراوي وهو امر مهم ، ولكن لم يفهمنا الاهم منه وهو على مين طلع حلوان الصلحة ...

مع انه ضروري لان لنا فيه حظ ومصلحة ...

ماقولكم ؟؟

جاءتنا من حضرة صاحب التوقيع الكلمة الآتية :

لحضرة الاستاذ الفاضل المحترم

من المعلوم ان ارقى الناس شعوراً ارقاهم فكراً ، وبما ان النساء ارقى الناس شعوراً فانهن اذن ارقى الناس فكراً ، وبما ان الفرق بين الانسان والحيوان هو الفكر اصبحت الرجال اقرب الى الحيوان من النساء .

(فتاة)

المضحك المبكي : ما قول اسيادنا الرجال برأي حضرة الآنسة المحترمة ... افتونا غير مأجورين ولكم الاجر والثواب



نوادر العظماء

روي عن اللورد كتشنر انه لما كان في حرب الترنسفال اختلف مع ولاة الامور على نقل عدد حربية فطلب من انكلترا الفي جنية لذلك . فاجيب بان هذا المبلغ كبير جداً وانهم لا يسمحون له با كثر من خمسمائة جنيه ، فاجابهم تلغرافياً « حسن » وشرع في عمله ، ولما اتم نقل العدد ، وكلل النصر رايته في حملته هذه ارسل قائمة الحساب الى انكلترا وقد دهشوا لما رأوا الحساب كما يأتي :

٥٠٠ جنيه لنقل العدد

١٥٠٠ جنيه مصروفات اضافية

وهكذا نفذ اللورد ارادته بهذه الحيلة اللطيفة بدون ان يستطيع احد معارضته

❀❀❀

— قيل ان المسيو بوانكاره لما اعتزل رئاسة الجمهورية عاد الى الاشتغال بالمحاماة فزاره (زبون) قديم له وعهد اليه بدرس قضية طلب منه ان يتولى المرافعة عنه فيها ثم قال له :

« هذه قضية قد مضى عليها الآن عشر سنوات وكنت قد كلمتكم عنها لما كنت في الاليزه « القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية » وسألتكم عن رأيكم فيها فاكدتم لي انني سأربحها »

فقال المسيو بوانكاره : ان المحامي الذي تستشيرونه الآن لا يعلم ماذا قال لكم رئيس الجمهورية ...

= وعلى ذكر المسيو بوانكاره ننشر حكاية قرأناها في احدى المجلات الافرنسية وهي ان صديقا للمسيو بوانكاره والمسيو كلمنصو حاول مرة ان يحمل اولهما على زيارة الثاني للاستفسار عن صحته فأبى . فلم يكن من ذلك الصديق الا ان ذهب لزيارة المسيو كلمنصو وقص عليه مادار بينه وبين المسيو كلمنصو وقال ، ان المسيو بوانكاره حقود فانه لم ينس ذلك الحادث الذي حدث لنا في ابان زيارتنا لساحة القتال في فردون سنة ١٩١٦ ؛ فقال الصديق وما هو هذا الحادث ؟ فقال المسيو كلمنصو بينما كنا نزور ساحة القتال يومئذ دنا مني احد الضباط وعرض علي ان البس خودة من الفولاذ اراد ان يناولني اياها ، فالتفت اليه وقلت له ، كلا لن ارتدي شيئاً على رأسي ، اما الخودة فخليقة برئيس الجمهورية وهنا ابتسم المسيو كلمنصو وقال « فاستاء المسيو بوانكاره من هذه العبارة » ..

ولا يخفى ان المسيو كلمنصو كان رئيساً للوزارة الافرنسية لما كان المسيو بوانكاره رئيساً للجمهورية .

❀❀❀



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— عزم حسن الفلاح على الذهاب الى السوق في يوم من الايام وكان عليه ان يعبر قنطرة بعربته .. وعبور القنطرة يكلفه ثلاثة غروش تعريفة ، دفع الرسم وهو ذاهب

انتهى السوق وعاد العم حسن ولكنه قبل ان يعبر القنطرة فك حماره من [العريش]واركبه وجرها هو بنفسه ووصل القنطرة

اعترضه المحصل وقال : —

— الرسوم يا صاح

— لم يعره صاحبنا اذناً صاغيه ومضى في طريقه

— فأعاد المحصل الجملة ثانية

فقال له العم حسن محتداً : —

— الله ... جرى لك ايه يا جدع !!!

وانا مالي ... ما تكلم السواق ...

❀❀❀

الزوجة — هل تعرف ايها العزيز انك لم تقبلني منذ اسبوع ؟!

الزوج — اذن ... من التي قبلتها ...؟؟؟

❀❀❀

— ان يوسف احسن الاشخاص الذين في المدينة

— اذا لماذا لا يشترك معكم في مجتمعاتكم

— لانهم يعرفونه

❀❀❀

— متى تقوم باشق اعمالك اليومية .

— قبل الفطور

— وماذا تصنع ؟

— احاول ان اقوم من السرير

حكايات العرب

— روى الهيثم ان ثلاثة تماروا في الاجواد فقال رجل ، اسخى الناس في عصرنا هذا عبد الله بن جعفر ، فقال الآخر بل اسخى الناس قيس بن سعد بن عبادة ، وقال الآخر بل اسخى الناس واكرمهم هو عرابة الاوسي . فتنازعوا بفناء الكعبة ، فقال لهم رجل لقد افرطتم في الكلام فليمض كل واحد منكم الى صاحبه يسأله حتى ننظر بما يعود فنحكم . فقام صاحب ابن جعفر فوافاه وقد وضع رجله في ركاب راحلته يقصد ضيعة له ، فقال الرجل يابن عم رسول الله ابن سبيل ومنقطع به . قال . فأخرج رجله وقال ضع رجلك واستو على الناقة وخذ ما في الحقيبة وكان فيها مطارف خز واربعة آلاف دينار .

ومضى صاحب قيس فوجده نائما فقالت له جارية قيس ما حاجتك ؟؟ . قال ابن سبيل ومنقطع به ، فقالت له الجارية ، حاجتك اهون من ايقاظه هذا كيس فيه سبعمائة دينار ، ما في دار قيس اليوم غيرها وامض الى معاطن الابل فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبداً وامض لشأنك .

ومضى صاحب عرابة فوجده قد خرج من منزله يريد الصلاة ، فقال له يا عرابة ابن سبيل ومنقطع به ، ، وكان معه عبدان فصفق بيده اليمنى على اليسرى وقال اواه . والله ما اصبح ولا امسى الليلة عند عرابة شيء ولا تركت له الحقوق مالا . ولكن خذ هذين العبدين ؛ فقال له الرجل ، والله ماكنت الذي يسلبك عبديك ؛ فقال ان اخذتهما والا فهما حران لوجه الله تعالى ، فان شئت فخذ وان شئت فاعتق ، فاخذ الرجل العبدين ومضى ثم اجتمعوا وذكروا قصة كل واحد فحكموا لعرابة لانه اعطى على جهد ...





— خرج الحجاج ذات يوم الى الصحراء وحضر غداؤه ، فقال اطلبوا من يتغدى معنا ، فطلبوا فلم يجدوا الا اعرابياً في شملة فأتوه به .

قال له هلم

قال الاعرابي = قد دعاني من هو اكرم منك فاجبته

قال الحجاج — ومن هو ؟

قال . الله تبارك وتعالى دعاني الى الصيام فانا صائم .

قال أصوم في مثل هذا اليوم على حر ؟

قال — صمت ليوم احر منه

قال : فافطر وتصوم غداً

قال : ايضمن لي الامير ان اعيش الى غد ؟

قال : ليس ذلك الي

قال : فكيف تسألني عاجلا بآجل ليس لي اليه سبيل

قال : انه طعام طيب

قال : والله ما طيبه خبازك ولا طباخك ولكن طيبته العافية

قال الحجاج تالله ، ما رأيت كاليوم



الهندي والكاهن

ذهب هندي الى كاهن وقال له يا ابونا.ابي مات وهو هندي فشو لازم اعمل حتى ساويه مسيحي ليقدر يطلع عالسما ٠٠

قال له الكاهن المسألة بسيطة يا ابني ، بثلاثين قداس بيصير يقدر يطلع عالسما٠٠

فقال له وكم يكلف القداس ؟؟؟

قال الكاهن كل قداس ورقة سورية

فاعتمد الهندي على القداديس ؛ وكان كلما انهى الخوري قداساً ينقده الهندي ثمنه ، حتى انتهى الخوري من قداديسه وجمع على الطاولة ثلاثين ورقة سورية

وهنا التفت الهندي وقال ، اتظن يا ابونا ان ابي طلع عالسما الآن ؟

اجابه الخوري اي نعم يا ابني ٠٠٠

ثم سأله ، وهل تظن انه ماعاد يرجع ؟

— كلا ابداً ٠٠٠ ماعاد يرجع ابدا

وهنا هجم الهندي على الورقات السورية التي جمعها الكاهن اجرة قداديسه وصلواته وخطفها وخطف فوقها وركض وهو يقول

ذاتاً بيكون حمار اذا رجع ٠٠٠

. . . . . .

وكذلك اخونا الشيخ راغب العثماني بعدان طلع من الحبس على الجنة بيكون حمار اذا رجع ٠٠٠ واذا ما فات الستين ورقة هلي وضعها كفالة ٠٠٠

***

الليرة

الناظم

خافي الله ياليره — وقفتي حال العمله
شي هل حاله الخطيره — فراطاتك صاروا حمله
حاجي تعلي البنديره — كل طلعه وبعدا نزله
ضاقت معنا الحضيره — وواحدنا اصبح ضجران

الليره

انتو اللى ضجرتوني — وللغربي سلمتوني
هـلاء عمـا تلوموني — واحدكم ما هو خجلان ؟

الناظم

مـا في داعي للاخجال — انتي في اعظم اجـلال
سعرك سبع تمن اشكال — كل منا فيكي حيران

الليره

يا قومي حيرتوني — وانتوا فيّ حيرانين
عن وطني ابعدتوني — الظاهر انكم غفلانين
بكره مـا بتلاقوني — اصحوا ان كنتوا سكرانين
بيع السلمه بعتوني — كل منكم ذنبه عرفان

. . . .

قالتلهـا الورقـه السوري — سوحي بالدنيـا ودوري
راح دورك واجا دوري — كل دوله والها زمان
جاوبتهـا الفراطه — عيفينـا يا خراطه
انت اصل الشماطه — فتي فينا كالشيطان
عيفينـا ورروحي عنـا — عرفنـا قماشك شو انتي
غرونا فيكي وصرنا — تصرخلك مـده ستي
والغلطـه مـا هي منـا — الحمد الله بربعك ختي
وقبل مـا نشوفك كنا — كتلة واحده كالبنيان

السورية

شعبك ان كان باغضنى — كل موظف حابيني
بآخر شهره ياخـدني — يسجدلي دون الرحمن

الليرة قالت جاوبها ... بكلمه تكون تناسبها
مالي نفس خاطبها ... يصيرلها قيمة وكيان
قلتلها امرك عالراس ... يا حلوه اخت الالماس
انتي صاغ من الاساس ... والثابت روح الاوطان
هل بلعوصه المحروقه ... على ايش سايخه ومدلوقه
نسيت بنت المحروقه ... سقطتها بآخر زمان
تثبت اول حالتها ... حتى نعرف قيمتها
ريتا تضرب قامتها ... حالوا مفلس على طفران
تذكر يوم صارلها جنازه ... وقالوا ما عاد لها عازه
هلأ صارت ممتازه ... واصبحلها شفه ولسان
قولولها الساقط ما بيعود ... لو صرله عسكر وجنود
الطيب طيب بلا شهود ... وكل من يعرفله مكان
صارت بعيون الامه ... ما الها جنس الطعمه
يقصف عمرها شو مسمه ... عم تلسع متل الثعبان
لسعت تاجرنا ياناس ... بالعاجل نادى الافلاس
والعامل بالحال انداس ... والزنكين رهن البستان
المفلس هرب وبعد ... والعامل راح تجند
والزنكين عم يتجرد ... راح يصبح ايضاً طفران
بحكي كلمه وبوضح ... فليحيا كل مفتح
ما بقدر اكتر صرح ... خايف من حبس اللومان
ما بقدر صرح اكثر ... حيث ان الجو معكر
والخازوق والله منجر ... وكل عاقل منا فهمان
تاركها عالغمضاني ... خايف من قطع لساني
فهموا اهل المعاني ... وهلي ما يفهم حيوان
لا تظنوني عم بشرح ... عن قصه كلها هوس
يا قومي راح نتشرشح ... وواحدنا ما كان يحس
لسا المستقبل اقبح ... هذا آخر شرحي وبس
انا علي ان انصح ... وعالامه باقي الديوان

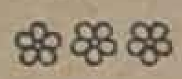
« علي دياب »



صفحة ادب

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول

المضحك المبكي : — بس مو بهل الايام !!!



ولودامت الدولات دامت لغيركم
طويلاً ولكن ما لهن دوام

المضحك المبكي : — سمعان يا استاذ

❀❀❀

لا يسكن المرء في ارض يهان بها
الا من العجز او من قلة الحيل

المضحك المبكي : — ومن الطفر ايضاً ...



فما اكثر الاخوان حين تعدهم
ولكنهم ......

المضحك المبكي : — وقت بيتوظفوا ما بيعودوا يعرفوك ...

❀❀❀

اتمنى على الزمان محالا
ان ترى مقلتاي طلعة حر

المضحك المبكي : — وخصوصاً في بلادنا ...



ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يرى
من العيش ما يصفو وما يتكدر

المضحك المبكي : — الا نحن مالنا شايفين الا ما يتكدر ...



— يا حضرة المدير مادام مالك موافق تعطيني اجازة بكرا على شان امشي في جنازة خالتي فيصح انك تعمل ترتيبك الآن على اجازة يوم في الجمعة الآتية على شان امشي في جنازة ابن عمي

شجار امراتين
(يحيي ميتاً)

روت صحف المكسيك حادثة عجيبة خارقة للعادة وقعت في اوائل شباط الجاري في كنيسة مدينة مكسيكو حيث توفي احد المزارعين يدعى السنيور الخاندور جارزادي لاينا من الاغنياء ونقلت جثته الى الكنيسة للصلاة عليه

ووقف المعزون خاشعين خاضعين امام الجثة والى جانبها ارملة الميت تبكي وتولول وتندب زوجها والقسيس يتمتم بالصلاة بصوت خافت

وفي هذه الساعة دخلت الكنيسة امرأة تدعى اناماريا روزاليس تزعم انها كانت زوجة الميت الاولى وقد طلقها وتزوج من بعدها زوجته الحالية . وحاولت ان تشق لنفسها طريقاً بين المصلين ودفعت الارملة الثانية لتقف هي وحدها بجانب التابوت

وتشاجرت الارملتان وتشابكتا وعلا بينهما الصياح . وحاول الناس فض نزاعهما دون جدوى .

وفي هذه الساعة تحرك الميت وفتح عينيه وجلس في تابوته غاضباً وهو يسأل عن سبب هذه الضجة المزعجة !!!

ورعبت المرأتان فولتا هاربتين وساد الهرج والمرج وانتشر في المدينة خبر بعث الميت وتوافدت الوفود على منزله واحتشدت الجماهير حوله وارسلت الحكومة قوة من رجال البوليس لتحافظ على النظام

واتضح ان الميت لم يكن ميتاً بل كان في غيبوبة استولت عليه فجعلته اشبه بالموتى ولما سئل عن الظروف التي احاطت بيقظته قال :

« ليس في ذلك امر عجيب فان كل الحاضرين يستطيعون ان يفهموا بسهولة ان شجار امرأتين غيورتين كاف لايقاظ اي ميت !! »

حتى الاموات

عزيزي المضحك المبكي ادامه الله

يقال على ذمة الراوي ان هناك فكرة ترمي الى لبس الحداد في هذا العيد المبارك (عيد الفطر السعيد)، وان الناس سيضربون صفحاً عن التزاور للمعايدة فلا تسمع غداً «كل عام وانتم بخير» تعيشوا لامثاله ... السنة الثانية انشالله بعرفات. العام الثاني انشالله عريس ...» كما انهم سيخسرون الضيافات، من نقل الى الراحة والملبس، الى المعمول ؛ والبقلاوه وكول وشكور وكنافه، والفالوذج ايضاً حتى لا يزعل ساداتنا الشيوخ ... حسب العوائد القوميه الطيبة المتبعة الموروثة

وهكذا فالناس سوف لا يخرجون من بيوتهم في اول يوم الا الى صلاة العيد بشرط ان يقضوا الصلاة في الجوامع والمساجد القريبة الى بيوتهم، اى انهم لا يتكلفون النزول الى جامع بني امية، وانهم سوف لا يحضرون الاحتفال (السلملك) وذلك لانهم سيعيدون عيد اسود من الزفت والقطران لما اصابهم من الافلاس ووقوف الحال ولما حل بهم من المحن والاحن، ولبقاء قضيتهم السورية معلقة بين السماء والفضاء. ولان الناس اصبحوا لا احياء فيرجون ولا اموات فينعون، بل هم بين الحياة والموت ...

فاذا تطبقت هذه الفكرة وقام الناس بتنفيذها في هذا العيد فان الاموات بالطبع سيلحقهم قسم كبير من هذه المقاطعة لان الجبانات ستحرم من زياراتهم في صباح يوم الوقفة وفي اول يوم العيد ...

فياعزيزنا المضحك المبكي الاموات شو عاملين حتى نقاطعهم والمساكين لا ذنب لهم سوى انهم اموات ؟؟؟

افتونا يا اخي ولكم الاجر والثواب

(محب الموت)

المضحك المبكي : — اخي محب الموت خرسك المولى

يقول المثل الرحمه مخصصه والبلا يعم، وهذا صحيح ؛ فطالما حالتنا على ما هي عليه مين بدو يجيب للاموات عرق الآس، ومين بدو يقدم لهم اكاليل الزهر ومين بدو يقرأ على ارواحهم التهاليل والسنويات ؟؟؟

قول يا اخي معي الله يفرجها ؛ فحتى اجراء عزرائيل انقطع رزقهم وجماعة الكلاليب عمال يموتوا من الجوع !!!

ونحنا صار لازمنا كم ندابه تدب الصوب وتقول ولي بس مو عالاموات ؛ بل عالاحياء من شان خاطرك ... اورفوار عليك ...



— هل المقالة هي عمال تقراها كتبتها في حاله ثورة فكرية بتجنن

— لازم يكون هيك ؛ لاني ماني فهمان ولا كلمة

مشاغبات

= جميع الاحزاب السورية تفاهمت واتحدت لتشكل جبهة قويه ضد الحكومه اذن صار من الواجب على الوزراء الكرام ان يتحدوا هم انفسهم ويتفاهموا مع بعضهم والا راحوا (دبلكه) ...

❀❀❀

= الاستاذ يوسف العيسى حكموا عليه ثمانية ايام حبس ، هذا وكان قد زار سماحة الشيخ قبل الحكم ببضعة ايام : فلو لم يزره قديش كانت المحكمه حكمت عليه يا ترى ؟

***

= ستبدأ الانتخابات النيابية في بلاد العلويين في ٢٠ اذار القادم اذن فحركة البورصات المالية والتجارية في العالم اجمع بانتظار نتيجة هذه الانتخابات !!!...

❀❀❀

= لم نتمكن حتى الآن ان نعرف سبب اتحاد الاحزاب عندنا واتفاقها غير القاعدة القائلة « المصائب تجمع » ...

❀❀❀

= يقول سعد الله بك الجابري ان سياسة التفاهم افلست في البلاد، والظاهر ان حضرته مانو عرفان ان التفاهم بالغ اشده بين السلطة والحكومة .....

فشو بدك احسن من هيك تفاهم ، يا سعد الله بك ...

الطيران مجانا

خير الدين اللبابيدي الطيار الحلبي راجع شركة الطيران باسم الطيارين اللبنانيين السوريين طالباً ان يكون للبلاد مهاجق شرعي طالما قد تخصص مبلغ كبير من اموال الامة لبناء مطارها ، وقد رفع تقريراً مسهباً لفخامة العميد بهذا الموضوع

موال

لا تيأس يازين ما بين صبح وضحى
بتشوف خط انكتب والف خط انمحا
ولا تستبعد شي ، الله كريم يفتحا
البارح حقي والشيخ كانوا...دوشمان
صاروا اليوم صحاب واشتغل بوس اللحى

« ابن دمشق »

طالباً بان تسلم الشركة الخط الشرقي الجوي للسوريين ومن بيروت الى مرسيليا نابولي للشركة الافرنسية

وقد علمنا ان خير الدين افندي قرر ان يطير كل من يساعده في هذا المشروع مجانا بلا اخذ اجرة الى المحل الذي يريده ؛ واما الرجعة فتكون على حسابه

وقد رجانا ان نعلن انه مستعد الان ان يطير الشيخ تاج الى باريس لمقابلة صديقه ابن غبريط

وان يطير جميل بك الالشي لمقابلة صديقه الكولونيل كوس

وصبحي بك النيال للقطب الشمالي ليمثل العدل هناك

والاستاذ كرد علي لجهة افريقيا الشمالية لنشر المعارف

وان يطير المسيو بونسو لدمشق

وحقي بك العظم لعند الجنرال غورو

ونجيب الريس واديب الصفدي لعند المرحوم فوزي الغزي

والدكتور احمد راتب لعند الشريف علي حيدر

والداماد احمد نامي بك لعند المسيو جوفنيل

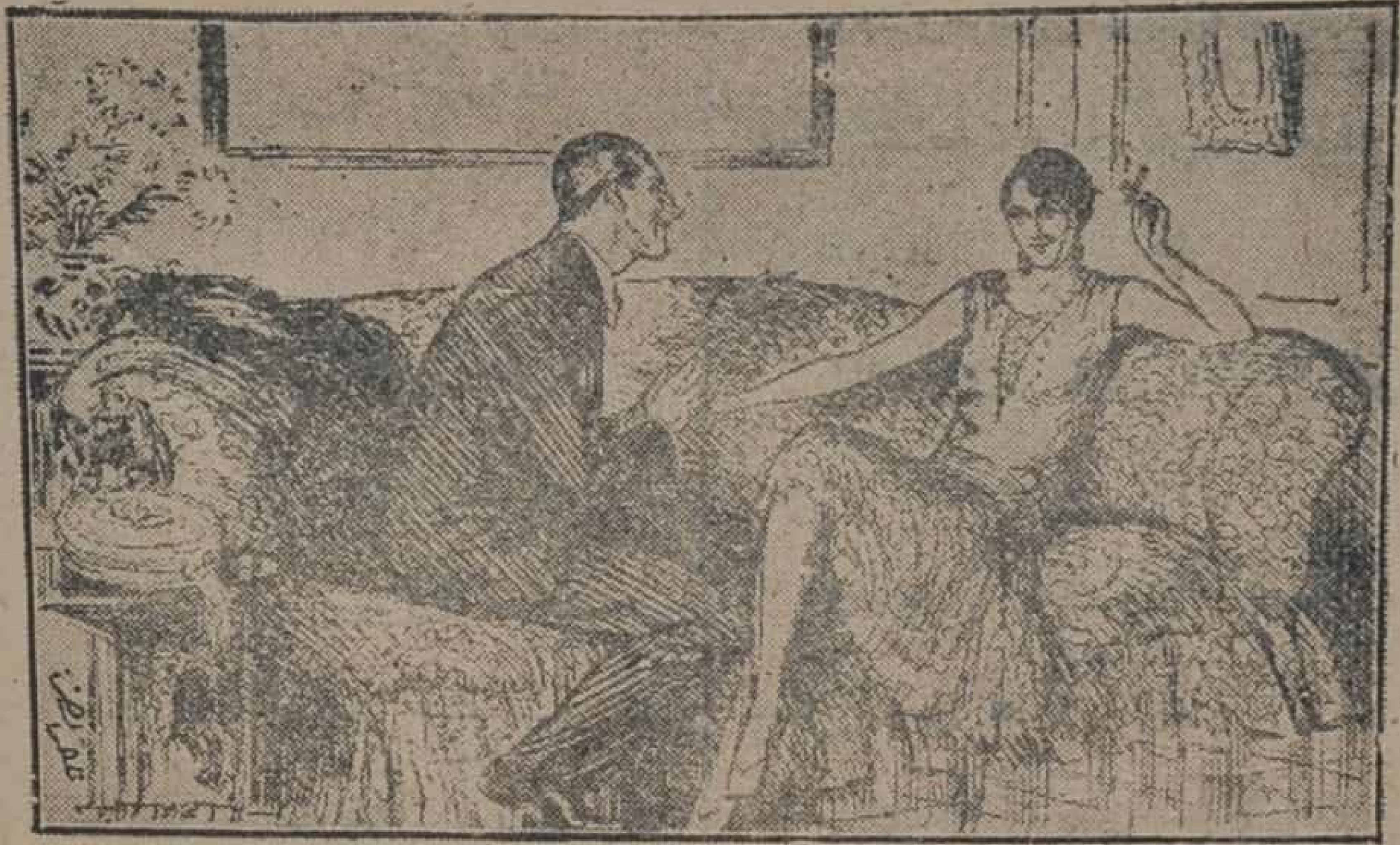
وعلي حيدر للمدينة في الحجاز

وهو يتأمل من هؤلاء الذوات والبكوات ان لا يتأخروا عن مساعدته في خطته طالما المسألة فيها طيران بلا دفع اجرة .....

وقد اختار رضا باشا الركابي ان يكون معه راصداً في الطيارة لالقاء قنابله على كل هيئة تريد المشاغبة ، وسوف يخصص في طيارته غرفة صغيرة للمضحك المبكي وبقية الصحافيين ... لنشر الاخبار ...

فمن اراد مساعدة خير الدين افندي فليرسل اليه باسمه ليقده في دفتره ...

❀❀❀



— اذا اهديتني فسطاناً كفسطان ماري الصغيرة يتضاعف حبي لك
— وانا اقول لك اذا خففت عني طلباتك العديدة يزداد حبي لك

هدايا العيد

قصيدة من نظم العاملي للمسيو بونسو حتى ينطق الجوهرة ...
صورة الشيخ راغب العثماني للشيخ تاج ...
صورة شاكر نعمت لصبحي النيال
صورة آلة تواليت لعبد القادر الكيلاني
صورة نافع القدسي لواثق المؤيد
صورة رجال الاطفائية لمدير الشرطة
صورة مأمون المأمون لبهيج الخطيب
صورة سعيد محاسن لصلاح الدين الخطيب
صورة خير الدين الاحدب للاستاذاده
صورة بديع المؤيد لرضا الركابي
صورة شكيب ارسلان لميشيل لطف الله
صورة عادل ارسلان للدكتور شهبندر
صورة حزب الاستقلال لحزب الشعب
صورة حزب الملكي لحزب الاصلاح
صورة الشريف علي حيدر للداماد
صورة الآنسة كانديلي لرياض الصلح
صورة نادي الكشاف الرياضي لفخري البارودي
صورة اديب تقي الدين لاحمد الحسيبي
صورة ابو درويش سويد لرشدي الصفدي
صورة حقي العظم لصبحي بركات
صورة يحيى كاظم ابو الشرف لعارف الادلبي
صورة يوسف روكس ليوسف العيسى
صورة عارف نكد لوصفي السباعي
صورة جميل مردم لنسيب البكري
صورة توفيق جانا لنجيب الريس
صورة زكي الافيوني لسليم الصباغ
صورة معروف الارناؤوط لحمدي الجلاد
صورة اديب الصفدي لعبد القادر القواص
صورة رمضان للمفطرين
وكل عام وحضرتكم بخير

« فنان »

وش معنا

(في لغه الكندرجيه)

الحاله السياسية الموقتة
وش معنا ؟
بوزها طويل .

❀❀❀

وحالتنا التجارية
وش معنا ؟
سرماية ...

❀❀❀

والميزانية الجديدة
وش معنا ؟
بدها ضبان

❀❀❀

والستات اليوم
وش معنا ؟
كعبهم عالي

❀❀❀

والشبان ما شالله
وش معنا ؟
عالقالب ...

❀❀❀

والمضحك المبكي
وش معنا ؟
لماع

. . . . .

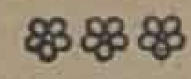
قه ... قه ... قه ... قه

(حشاش)

❀❀❀

مثلثات

ثلاثة لا يقششون طرابيشهم
(١) الامير طاهر الجزائري
(٢) الامير فؤاد ارسلان
(٣) الشيخ يوسف الخازن



ثلاثة تجلو عن القلب الحزن
الشكل الحسن
الليرة الذهب
قدح وسكي



ثلاثة يجمعون الدين والدنيا
الشيخ تاج
الشيخ محمد الجسر
الشيخ عبد القادر الكيلاني



ثلاثة بدهم الشنق
غني ومانو عارف بيعيش
اختيار نفسه خضرا
بخيل يستعير المضحك المبكي من جارو



ثلاثة يعيشوا من مصائبنا
الطبيب
المحامي
قبار الموتى



ثلاثة بتخلالهم بلد
جميل مردم
عفيف الصلح
رياض الصلح

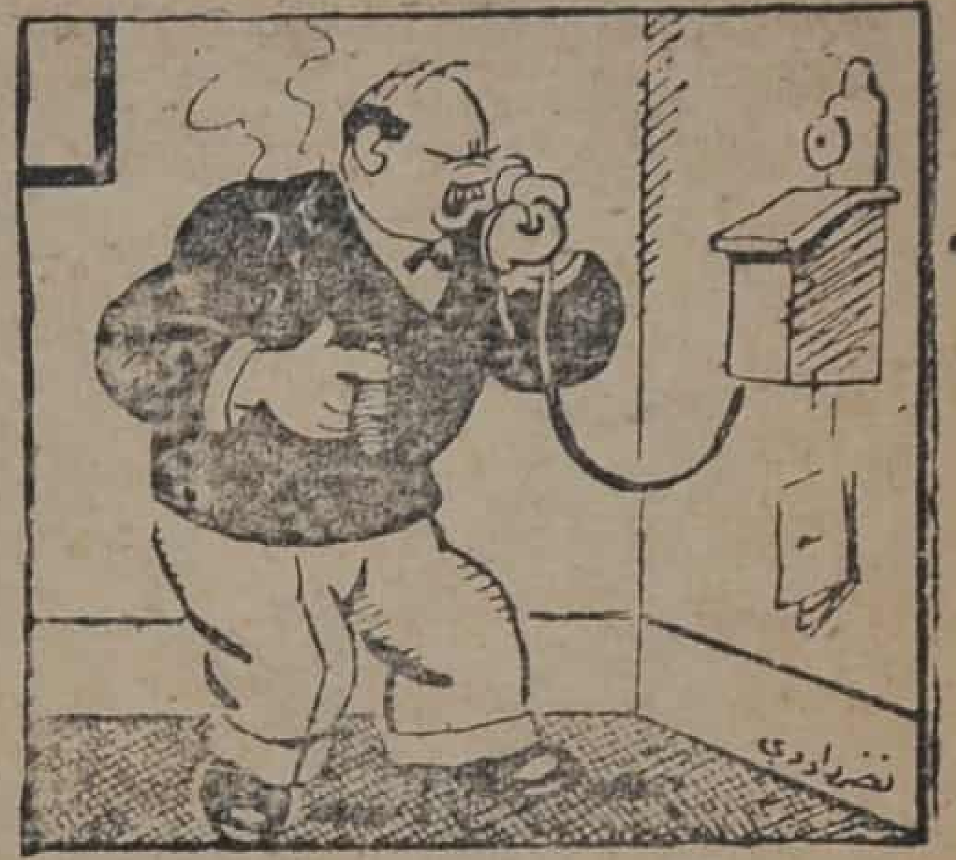
ثلاثة يحملون لقب حاكم
الحاكم الفخري
الحاكم الاداري
حاكم الصلح



ثلاثه الله ينجينا منهم
لسان فتح الله وكيل من حلب
لسان نجيب غصين من زحله
لسان خليل معتوق من الشام



ثلاثة ما يضيعوا
طربوش فارس الحوري لكبره
طربوش حقي العظم لصغره
طربوش حبيب باشا السعد لطوله



على التلفون

= الو سنترال ... اعطني جميل بك الالشي ... قوام قوام ...

= اخي جميل بك ان كنت بتسمع من ذقي روح انت وتوفيق بك شامية ولفوا قضية الشيخ راغب العثماني، وحاجه بهدله ...

لانه لو ما كان فيها تي غير ان المباشر يوقف على باب المحكمة ، قدام الجماهير المحتشدة وينادي باعلى صوته ... الشيخ راغب العثماني ... جميل بك الالشي ... توفيق بك شاميه ... جميل بك الالشي. توفيق بك شاميه ... ثم يدخل الى المحكمة ويقول للرئيس ما حضروا الوزراء يا بيك .....

لو ما كان في بلقضيه غير مناداة المباشر يكفي انكم تلفوها ... هذا اذا ما ذكرنا اقوال الشهود ودفاع المحامي هلي جعلكم تكونوا امضغه بلافواه ... وسواء كانت هذه الاقوال صحيحة اوغير صحيحه ولكن ...

قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذبا فما احتيالك في شي وقد قيلا فاسمعوا مني ولفوها بقا ... وهاي نصيحه لوجه الله ...



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رشدي باشا الصفدي وجميل بك مردم بك كانوا عاملين (انكاجه) وماشين سوا في سوق الحميدية

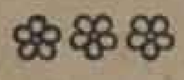
***

— وخبره ايضاً ان فخري بك البارودي عمال يقول ان حركات سياسية جديدة بدنا نحس فيها عن قريب .

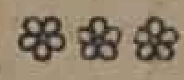


— وخبروه ايضاً ان المحامي فؤاد القضماني عمل عزيمة لجميل بك مردم بك حضرها عوني القضماني ، وفارس الخوري وسعيد محاسن وغيره

— وخبروا الكولونيل تراكول ان شباب دمشق بدهم يظهروا يوم العيد بشارات سود



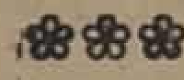
— وخبروه ايضاً ان قضية المقاطعة انتشرت انتشارا كبيرا في المدينة



— وخبروا رجال الحكومة ان صديقاً عزيزا على الشيخ = بذكرلكم اسمه بعدين — عمال يقول انه اصبح في حكم المقرر تعيين الداماد امير على البلاد .

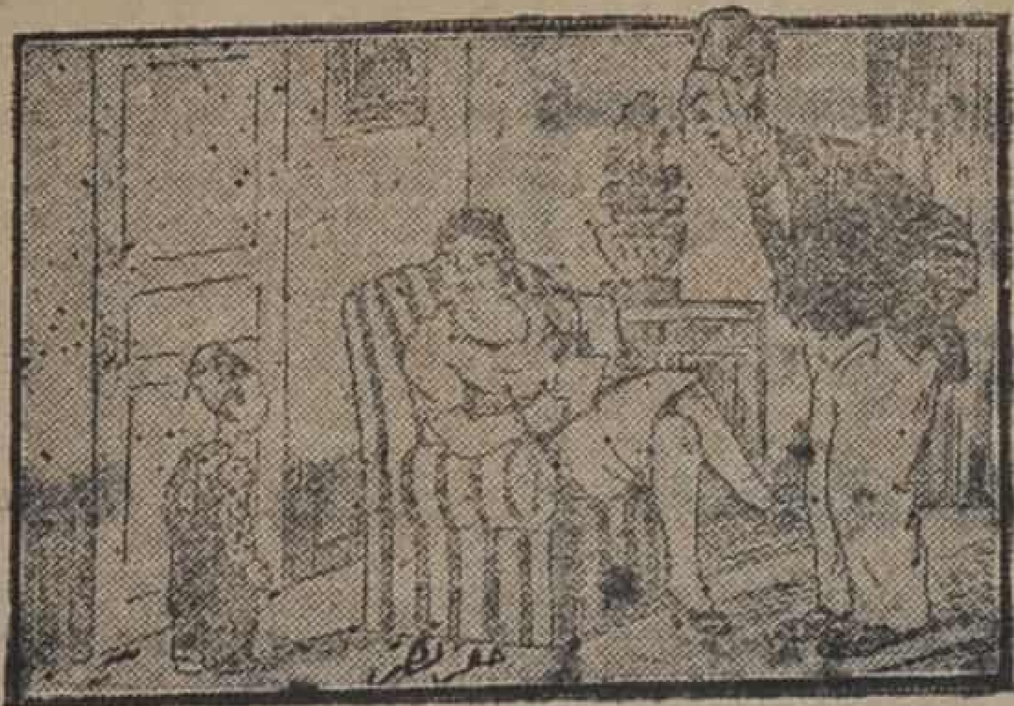


— وخبروا جميل بك الالشي وتوفيق بك شامية ان اكثر الناس عمال تقول ان قضية الشيخ راغب العثماني احسن لكم تلفوها ... لان السنة الناس طويلة .



— وخبروا رجال الحكومة ان سعيد بك محاسن عمال يصرح ان بعض المراجع العالية كلفته للدخول في الوزارة الجديدة التي ستتشكل في ١٥ اذار المقبل





الوالد = اذا اتفقت انا ووالدتك على الطلاق فمع من منا تأتي ؟؟؟
الطفل = من منكما يأخذ الاتوميل ؟

حكايه

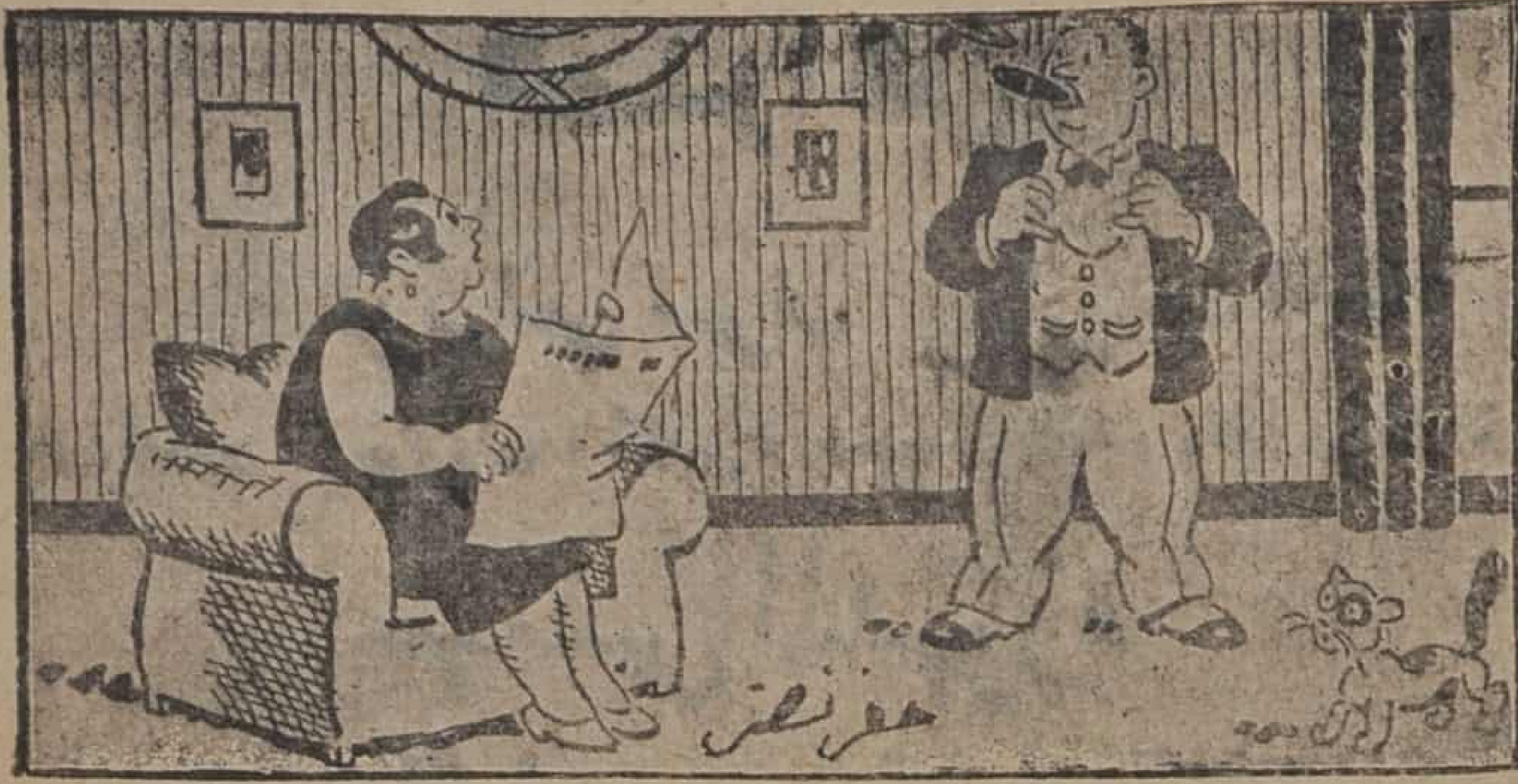
كان ما كان ؛ ياسعد الاكرام لما كان ، في سالف العصر والاوان ، ملك كبير عظيم الشان ، يحب الذهب الاصفر الرنان ، ويبخل به على كل انسان ، فجاءه مرة احد الاعوان ، وقال له ياملك الزمان ، اذا لم تنفق على الاخوان ، ما بيقوم لك ملك ولا سلطان ، فقال الملك والله ما داموا الذهبات بالصندوق ، فانا محاط بكل صدوق ؛ لكن اذا طاروا مني ، ما بيعود حدا يسأل عني ، والذهب مثل العسل بالصحن ، وقت بيشوفو الدبان يحوم حواليه ويصير يطن ، والذهب والانسان مل العسل والدبان ،

فقال له بس يا ملك الزمان ، العسل ما يجيب الدبان ، بكل اوان وزمان ، قال له الملك انت مم بعرف ، اجابه كلا انا مجرب وبعرف ، واذا كنت بتريد تتأكد ؛ جرب ولا تتردد ، وحط العسل بالليل ؛ ما بتشوف لا دبان ولاخيل ، فاذا مافتحت ايدك بالنهار ، بيجيك الليل وما بتشوف ولا رجال ، وهذا يدل على ان نظيرتك فاسده على كل حال ...

قال الراوي

فلما سمع اخونا اسكندر الرياشي ، هل الحكاية ، ركض وقال والله لازم احكيها للشيخ تاج بلكي يحس ويندي ...

* * *



الزوجة — انت فاكراني ما سمعت الساعه بتدق اثنين لما انت جيت في الليل
الزوج — لكن انا جيت الساعه ٩ ووقفت الساعه عند الساعة ٢ حتى ماتصحي علي

لو ..

اجتمعت بالامس مع صديق لي ينظر دائما الى المستقبل من وراء (كوزلك) اسود ، فوجدته يتأفف من الحالة الحاضرة وينفخ بوشي كل نفخه تطبخ طبخه ...

قلت له شو صاير لك يا اخي ؟

قال الله يلعن هديك الساعه .

قلت له واي ساعه ؟

قال ؛ هديك الساعه الشيطانية هلي اطلق فيها برزيب الصربي رصاصته على الارشيدوق فرنز ولي عهد النمسا عام ١٩١٤ ...

قلت له ، شو جاب هل القصه على بالك ؟

قال . لانه لو لم يطلق هل الملعون رصاصته لما وقعت الحرب بين الصرب والنمسا .

ولو لم تعلن الحرب بين الصرب والنمسا لما دخلت المانيا وفرنسا وانكلترا وتركيا ايضاً .

بل لما وقعت الحرب العظمى ...

ولو لم تقع الحرب العظمى

لكنا ما سمعنا بينود ولسن

وما عرفنا بكلمة الانتداب

وكنا بغنى عن هل الاستقلال المفخوت

وكانت ليرتنا بمية وواحد ثلاثين الاربع ...

وكان المجيدي بيرقع حله

وكنا عايشين بالف خير من الله

وكانت هل الدول السورية كلها يديرها مكتوبجي واحد ...

وكنا نايمين على فرد مخده ...

سينما

الساعة التاسعه من صباح الاحد ثاني يوم العيد تقام في قصر البلور ثلاث روايات سينمائية اميركية ، وتزيد بهجة الحفلة عبد الغني افندي الشيخ باغانيه الشعبية فاسرعوا واحفظوا المحلات قبل نفاذها



المضحك المبكي في الجهات

- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

نصيحة وزارية



المسيو ريان : = دخلك ياشيخ قول لي شو عمال تعملوا حتى ثابتين بوزارتكم ونحنا كل يوم بتسقط عندنا وزارة؟؟

الشيخ تاج : = نصيحة لوجه الله ؛ روحوا شكلوا وزارة موقتة ...! بتبقوا على طول...

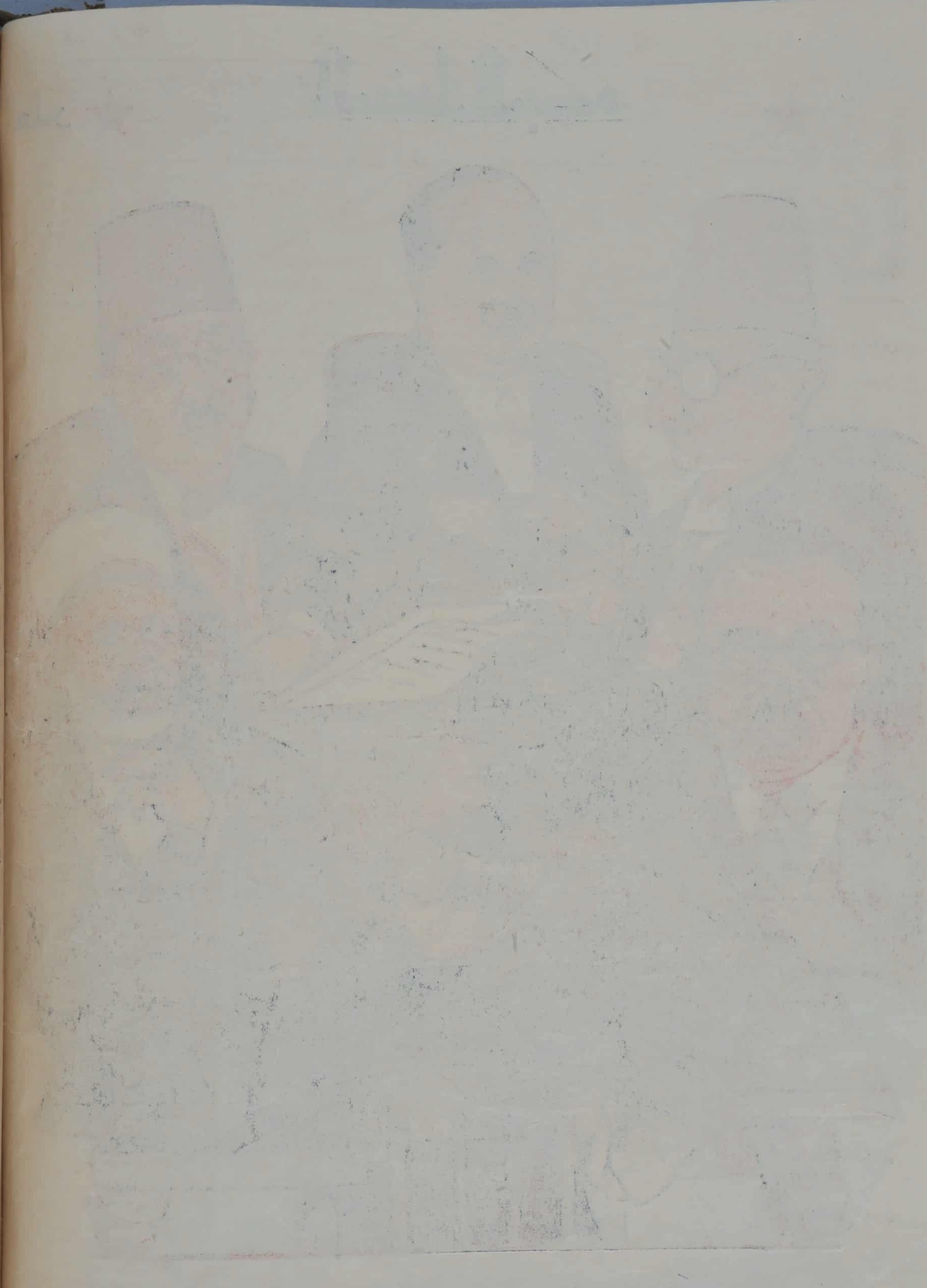
* المطبعة الحديثة بدمشق *



الاستاذ كرد علي يخاطب زملاءه:

تعالوا نتفق يا ناس بجاه كل نبي
الحزاب اتفقوا علينا ولا تخمنوهم ضعاف

وحاج تدسوا عابعضكم وكل واحد يقول بري
الضعيف مع اخوه كيفما كان قوي



العدد ٢٨ — دمشق في ٨ اذار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

من المسيو بونسو

(الى المضحك المبكي)

مون شير المضحك المبكي.

السلام عليك ورحمة الله وبركاته ، وبعد فقد قرأت كلماتك التي وجهتها في العدد الماضي ، وكررتها بكل سرور ، وذلك لانك كنت تخاطبني بكل اخلاص وبكل حرية ، وبدون غاية ، والذين يخاطبوني بكل اخلاص وحرية وبدون غاية بهل البلاد (بينعدوا على الاصابع) .. لان كل واحد يسعي وراء مصلحة ، وكل واحد يسعى ليسحب اللحاف صوبه ...

عتبت علي يا عزيزي لاني ما بحكي.. ولاني ساكت ..... وانت لو كنت مطرحي كنت كمان بتسكت مثلي ... وبتحتار متلما انا محتار في امري ...

دخلك شو بتريدني اعمل !؟!

هادا يطلب مني اعمل الداماد امير

وهادا يطلب مني اعمل الشريف علي حيدر ملك

وهادا بدو ابن عياد

وهادا بدو يصير رئيس جمهورية

وهادا بدو يصير رئيس حكومة

وهادا بدو يصير وزير

وهادا يؤيد المجلس التأسيسي

وهادا بيقول نحنا ما منتعرف على هل المجلس

وهادا بدو الانفصال

وهادا بدو الوحدة

وهادا معارض

وهادا موالي

وهادا فرنكوفيل ...

وهادا فرنكوفوب

والخلاصة برج بابل ما كانت الالسنة مبلبلة فيه متلما هي مبلبلة بهل البلاد ...

فشو بتريدني اعمل بهل الفوضى وشو بتريدني احكي ؟؟؟ وبدي اعرف هلي عمال يعتبوا علي لاني ساكت لو كانوا مطرحي شو كانوا يحكوا ... وشو كانوا يعملوا ....

فيا اخي لا تفتكر انو مالي لسان . والله العظيم بحكي على قاضي معزول .. لكن شو بعمل اذا كانت الحالة تستوجب الخرس ...

اما قولك (سب الدين واحكي) فهذا ما بوافقك عليه ، لاني لو كنت بدي سب الدين كنت نطقتها من زمان . ولكن سكوتي هل المدة كلها هو لاني ما بدي امشي على خطتك ... والا كنت كرفت الف دين ودين وابعضهم ، يعني على نسق هلي كانوا مطرحي بالزمان ... وبعدين ايش ما صار يصير ...

هذا ما لزم عرفتك ، ارجوك في الختام ان تهدي سلامي الى جميع الاصحاب من العيسى للريس للصفدي لجانا للعثماني والى كل من يسأل عني بطرفك والله يحفظك لصديقك

« بونسو »

السيدة العلاكه — من اين جاءت هذه الصخور

الدليل — جاء بها السيل من اعلى الجبل

السيدة — واين ذهب هذا السيل

الدليل — ذهب ليحضر صخوراً اخرى

❀❀❀

— كنت عازم ان اتزوج العجوز الغنية ولكني علمت انها تنفق على ملابسها ٢٠٠٠ ليرا في السنة .

— وماذا فعلت ؟

— تركتها وتزوجت خياطاتها

❀❀❀

الزوجة — ما هذه الزجاجات الفارغة ومن اين انت ؟!

الزوج — لا اعلم يا عزيزتي فاني لم اشتر زجاجة فارغة في حياتي

سياسه الشيخ يحيى

كان الشباب الدمشقي ، والاحزاب المؤتلفة ، والغضبانين على الحالة الحاضرة ، وجميع المعارضين ، والمستائين والمشاغبين من محمود البيروتي الى عبد القادر القواص كانوا جميعهم قد قرروا مقاطعة (السلاملك) صباح العيد ، ووضع شارات سوداء على صدورهم حدادا على الحالة الحاضرة ...

الا ان حركتهم هذه انفخت ، وهلي فختها الشيخ يحيى زميتا ، وحده ...

لكن فختها بحيلة سياسية بديعة ...

فقد جمع بعض المشايخ واخذ يطوف معهم من حاره الى حاره وهم ينشدون ؛

صلى الله على محمد ...

صلى الله عليه وسلم ...

صلى الله على محمد ...

صلى الله عليه وسلم ...

فاجتمعت الناس وراهم شي بروس وشي بلا روس ، واخذ يمشي امامهم حتى وصل الجامع الاموي فدخل الجامع ودخلوا معه ؛ وهم يصرخون صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم ...

وهكذا انفخت حركة الاحزاب كلها ، وصار (السلاملك) بين الجماهير المحتشدة ؛ بهمة الشيخ يحيى ، وغصبا عن الفلك ...

فهل نقدر ان نقول بعد هذا ان الاحزاب كلها بكفه ... والشيخ يحيى وحده بكفه ...

وش معنا

(في الشعر)

يقول المسيو بونسو وهو يشتغل

وش معنى

يموت الفتى من عثرة من لسانه

وليس يموت من عثرة الرجل

❀❀❀

ويقول كمان لمن يعاتبه عن سكوته

وش معنى

اذا لم يكن صمت الفتى عن ندامة

وعي فان الصمت اولى واسلم

* * *

وتشوف الشيخ تاج داخل للسرايا وتقول :

وش معنى

هب الدنيا تقاد اليك عفواً

أليس مصير ذلك للزوال

❀❀❀

ويفتخر رجال حزب الاتحاد الوطني ويقولون

وش معنى

تعيرنا انا قليل عديدنا

فقلت لها ان الكرام قليل

❀❀❀

وتوقع الحكومة على الاتفاقات في بيروت وهي تقول

وش معنى

هذه آثارنا تدل علينا

فانظروا بعدنا الى الآثار

وتقول الامة وهي تنتظر الخلاص

وش معنى

عسى فرج يأتي به الله انه

له كل يوم في خليقته امر

❀❀❀

ويلتفت المفلس الى جاده وهو سائر الى المحكمة ويقول

وش معنى

كل من سار على الدرب وصل

. . . .

❀❀❀

ويقول توفيق بك شامية كلما وقف على المرآة

وش معنى

فما اقبح التفريط في زمن الصبا

فكيف به والشيب في الرأس شامل

❀❀❀

ونقول الصحافيون عند ما يكتبون مقالاتهم

وش معنى

اذا حاكم ، لم يكن ذا هبة

فدعه فدولته ذاهبة

❀❀❀

ونبكي على هل الحاله ونقول

وش معنى

رب يوم بكيت منه فلما

صرت في غيره بكيت عليه

❀❀❀

وتسمع بعض الموظفين يغنون وينشدون

وش معنى

لي لذة في ذلتي وخضوعي

دويلو

اختلف في كلوب الصالحية المسيو دافيد مع الخواجة روبير اصفر ، فتخانقوا وتشاجروا وجاءت اولاد الحلال وفصلت بيناتهم .....

هذا كله مفهوم . وكله يجوز . وكله معقول . لان المثل يقول المصارين بالبطن بتتخانق مع بعضها ...

لكن الشي هلي ما فهمناه وهلي دخل علينا بالتركي . ان يطلبوا بعضهم على الدويلو ... ويعين كل واحد شهوده ...

وما بعرف اذا كانت اولاد الحلال بدها تتداخل هل المرة كمان وتخصمها بيناتهم، لما بدها تتركهم يتبارزو او يتقاتلوا..

على انه اذا لم يتمكن اولاد الحلال من المصالحة ، وكان لا بد من الديلو ... فانا انصح حضرات المتخاصمين ان يستحصلوا على قرار من المفوضية بجواز الدويلو في البلاد ... والا فان (اخونا) يوسف روكس حاضر ناضر ، بيشوف اثنين عمال يتقاتلوا يقبض حالا عليهم ويدكهم عند خالتهم ...

لذلك فانا ارى ان اصدار قرار بجواز الدويلو قبل المباشرة فيه ضروري وضروري جداً ... من جهه ... ومضر ومضر جداً ... من جهة ثانية ...

ووجه ضرره هو انه اذا سمحت الحكومة بالدويلو في قوانينها فتصير بلادنا ساحة حرب ولا ساحة فردون ، لان :

الشيخ راغب العثماني حالا وسريعاً يطلب جميل بك الالشي وتوفيق بك شامية على الدويلو ...

وسعيد بك محاسن بيطلب الشيخ تاج

والدكتور احمد راتب يطلب عارف باشا الادلبي

وبديع بك المؤيد يطلب رضا باشا

وراغب بك العقاد يطلب حسني بك البيطار

والمسيو بورناليس يطلب واثق بك المؤيد

وواثق بك يطلب نافع بك القدسي

والاستاذ محمد كرد علي يطلب المسيو راجي

والدكتور رضا سعيد يطلب الاستاذ كرد علي

وقس على ذلك بقية المتخاصمين والمتنازعين والمتنافسين

لذلك فانا باسم السلام العام ارجو من المسيو دافيد والخواجه روبير اصفر ان لا يفتحوا علينا هذا الباب ، والا بتضيع الطاسة معنا ويصير الدم للركب.. وهادا هلي ناقصنا ...

الفتاة الصغيرة — لماذا تضعين هذه البودرة على وجهك يا خالتي؟

الخالة — لاظهر جميلة

الفتاة الصغيرة — ولماذا لا تظهرين ؟؟؟



— لماذا اخترت ان تمتحن في تاريخ تشكوسلوفاكيا ؟

— لانها دولة جديدة لا يزيد تاريخها عن عشر سنوات



حسنات الشعر

فان تسألوني بالنساء فانني
بصير بادواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله
فليس له في ودهن نصيب
يردن ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب
(علقمة الفحل)



دعني اقبل وجنتيك
حسبي تقطب حاجبيك
والله لا ذنب علي
اذا رضيت ولا عليك
انا من عرفت فما بهم
بما يدنس اصغريك
علمتنا ادب الغرا
م وانت مغض ناظريك
واريتنا تيه العزيـ
ـز ونحن في ذل لديك
لا ادري اين غدا الفؤا
د افي يدي ام يديك
هبني له او هبه لي
فلامر موكول اليك
وسدى نحاول راحة
ان كنت تقبض راحتيك
(الشيخ فؤاد الخطيب)



نوادر العظماء

— من الطف النوادر التي تروى عن جلالة الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي ان احد وزرائه كان لا يحسن الرماية ولا يصيب الهدف مهما كان كبيرا. فاراد الملك مداعبته فدعاه في احد الايام هو وسائر الوزراء الى الصيد واوقفه بجانب شجيرة صغيرة ، وبينما هو يترقب مرور طريدة من امامه اذا بارنب يسير الهوينا بين الحشائش على بعد خمسة عشر ياردا منه فرفع بندقيته وصوبها اليه واطلق عليه العيار الاول ثم الثاني فلم يقع الارنب فاستشاط الوزير غيظا واخذ يحشو بندقيته ويطلقها على الارنب تباعا الى ان اطلق عليه ثلاثا وستين طلقة واصابه الطلق الاخير منها فوقع الارنب وبادر الوزير الى التقاطه ولما رفعه باذنيه رأى ورقة معلقة في رقبته ومكتوبة عليها هذه العبارة : « اطال الله بقاء السنيور فلان الفلاني (اسم الوزير) » ثم رأى في احدى يدي الارنب خيطا مربوطا يمتد الى شجرة قريبة فتأثر الخيط يشده تارة ويرخيه اخرى فيتحرك الارنب بحركة الخيط ثم فحص الارنب فرأى انه جلد ارنب محشو حشوا متقنا حتى صار يشبه الارنب الحقيقي تماما فعتب الوزير على الملك لهذه الخدعة وظل عاتبا سنه كاملة



— كتبت اللادي مكدونلد الانكليزيه كتابا قصت فيه اخبار كثير من الحوادث السياسية التي جرت ايام كان زوجها سفيرا لدولته . ومن جملة ذلك ان زوجها كان سفيرا في برلين حين كان غليوم الثاني ولي عهد . قالت وكان ولي العهد شابا ظريفا كثير المزاح محبا للمحاجة شديد المداعبة وكان يختلف الينا كثيرا ويحب شرب الشاي عندنا ولعب الورق معنا فاذا فرغ من تناول الشاي جلس على مقعد امام نافذة كبيرة وطلب مني ان الاعبه بالورق فيشتد الحجاج واللحاج بيننا كلما اختلفنا على ورقة او رمية

وفي ذات يوم غلبته في اللعب وعيرته حتى ضايقته فالتفت الي وقال كمن يجد ولا يهزل لا عجب اذا غلبتني فانك تغشين في لعبك . فهاج قوله هذا غضبي واخرجني عن دائرة صوابي حتى لم اعبأ بعلو مقامه ولا بكونه ضيفا في منزلي فمددت يدي ولطمته على وجهه بكل قواي . فلما رأى غضبي وغيابي عن صوابي ضحك حتى استلقى وقال هكذا الغلبة وليس كما غلبت انت فعدت الى نفسي وخجلت من ضعفي ونلت بعد ذلك جزائي لانه كان كلما التقى بي في مجلس بعد ذلك يقول اني اعرف سيدة تغش في لعب الورق ويقهقه ضحكا فأحمر خجلا .



— يعد الآن المستر دي جروت من اشهر العازفين على الكمنجة في بلاد الانكليز . ومن الطف الحكايات التي اتفقت له اخيرا وقرأنا تفصيلها في الصحف الانكليزية انه كان جالسا في صباح يوم في بهو داره حين سمع قرعا شديدا على بابه فنهض وفتح للقادم فاذا به شاب انيق البزة حسن الهندام فسأله عن حاجته فاجاب الشاب بقوله « هل استطيع ان اتكلم لحظة مع المستر دي جروت ؟» وكان يتكلم بسرعة كمن هو على عجلة عظيمة ، فقال له الموسيقي الكبير « انا دي جروت يا سيدي فهل تريد مني شيئا ؟ » فصاح الشاب قائلا « لقد سمعتك تعزف امس مساء في مسرح كوليزيوم ... انك مدهش حقا ... هل لك ان تخبرني عن اسم الخياط الذي يصنع لك ثيابك ؟... »



العاطفه الزوجيه

السيدة ميلادي كانت بالقرب من [الصوبا] تلبس الحرير وفوقه الفرو ... وفجأة طارت شرارة فاحرقت ثيابها ، ثم اشتعلت النار بالفرو فلم يعد بالامكان اطفاؤها

وبعد بضعة دقائق جاء زوجها ؛ فلم يكن عنده متسع من الوقت ليخلصها لان النار كانت قد لعبت بجسمها كله واستحالت الى رماد ...

فقرع الزوج الجرس ... فجاء الخادم فالتفت اليه وقال له : ==

« كنس ميلادي »!



حكايات العرب

– قيل ان عبد الله بن ابي بكر عطش يوماً في طريقه فاستسقى من منزل امرأة ، فاخرجت له كوزاً وقامت خلف الباب وقالت تنحوا عن الباب وليأخذه بعض غلمانكم فانني امرأة عزب مات زوجي منذ ايام . فشرب عبد الله الماء وقال يا غلام احمل اليها عشرة الاف درهم ، فقالت سبحان الله اتسخر بي فقال يا غلام احمل اليها عشرين الفاً . فقالت اسأل الله العافية ، فقال يا غلام احمل اليها ثلاثين الفاً ، فما امست حتى كثر خطابها . .

وقيل ان عبد الله كان ينفق على اربعين دار من جيرانه على يمينه واربعين عن يساره ، واربعين امامه . واربعين خلفه ، وكان يبعث اليهم بالاضاحي والكسوة ويعتق في كل عيد مائة مملوك . .



– ويروى انه لما مات معاوية وفد عبد الله ابن جعفر على يزيد ابنه فقال له يزيد كم كان امير المؤمنين معاوية يعطيك فقال له كان رحمه الله يعطيني الف الف ، فقال يزيد قد زدناك لترحمك عليه الف الف ، فقال بابي وامي انت ، فقال ولهذه الف الف ؛ فقال اما اني لا اقولها لاحد من بعدك . فقيل ليزيد اعطيت هذا المال كله من مال المسلمين لرجل واحد ، فقال والله ما اعطيته الا لجميع اهل المدينة ثم وكل به يزيد من صحبه وهو لا يعلم لينظر ما يفعل . فلما وصل المدينة فرق جميع المال حتى احتاج بعد شهرين الى الدين . .



– وقال العتبي اشرف عمرو بن هبيرة يوماً من قصره فاذا هو باعرابي يقف منتظراً ، فقال عمرو لحاجبه ان ارادني هذا الاعرابي فاوصله الي فلما وصل الاعرابي سأله الحاجب فقال اردت الامير فدخل به اليه ، فلما مثل بين يديه قال له ما حاجتك فانشد الاعرابي يقول:

اصلحك الله قل ما بيدي
ولا اطيق العيال اذ كثروا
اناخ دهري علي كلكله
فارسلوني اليك وانتظروا

فاخذت عمرو الاريحية فجعل يهتز في مجلسه ثم قال ؛ ارسلوك وانتظروا اذن والله لا تجلس حتى ترجع اليهم وامر له بالف دينار .



– قيل ان اهل الكوفة تظلموا مرة من واليهم فشكوه الى المأمون فقال ما علمت في عملي اعدل ولا اقوم بامر السرعة واعود بالرفق عليهم منه . قالوا فان كان بهذه الصفة فعلى امير المؤمنين ان يوليه بلداً بلداً حتى يلحق كل بلد من عدالته مثل الذي لحقنا ويأخذ بقسطه منه كما اخذنا واذا فعل ذلك لم يصبنا منه اكثر من ثلاث سنين ، فضحك المأمون من قوله وعزله عنهم







الرفق بالمتزوجين

يا اخي بتسمح لي احكيلك هل الحكايه هلي صارت معي وبعدين علق عليها بهلي تريدو ...

البارحه سهرت مع بعض رفقائي حتى الساعه الثانية بعد نصف الليل . ولما رجعت على البيت فتحت الباب على مهلي بالساقط . ودخلت على الدار شوي شوي على روس اصابيعي حتى ما تحس المراوتقوم علي ....

فتحت باب الغرفة لقيت المرا قاعدة بالتخت وناكشه شعرها . ومبحلقه عيونها . يعني بهيئه بتخوف ...

قلت لها على الواطي .. سعيده ..

وهنا رفست اللحاف برجلها ، وقالت هلاء جايه على البيت . فين كنت مضروب ؟؟؟؟؟ تضرب هديك الساعه هلي تعرفت فيها عليك . العمى بقلبك بين الرجال :.. ما بتقول عندي مرا ، وعندي ولاد ... بتتركنا لبعد نص الليل كانك عزابي ... انا هل العيشه ما بقدر عليها منوب ... شو هادكل ليله سهر ... كل ليله سهر ... والله شي حلو ...

اما انا فكنت اقول لها . اسكتي يا مرا قدام الجيران ... ولك عيب ... شو بدهم يقولوا عنا ونحنا عمال نتخانق بنص الليل ...

اما حضرتها ، ما كانت تعرف تسكت ولا خلت ولا بقت . وما بعرف كيف كانت تفبرك الحكي بسرعة الاف كلمة في الدقيقة ... وقد جربت كثير ان لا ارد عليها كي اقصر الحديث ولكن عبثا ، انا ساكت وهي كمالها تجود ..

واخيرا ما عدت اقدر احتمل ... فنهضت من فراشي وقلت لها ... وليه ... بتسكتي لما بلعن ابو هلي خلفك ... شو انا اجير عند ابوك . روحي انضربي لبيت اهلك . لسه انا ساكتلك وانت عمال تجودي !.. وما كنت لا تذوقي ولا تستطعمي ...

فلما شافتني حميان بهل الشكل . حطيت ايديها بادانها وصارت تصرخ ولي ... دخيلكم خلصوني ... فاستيقظ الجيران على صوتها ودخلوا على البيت حتى يشوفوا شو صاير ... فوجدوها متل المجنونة عمال تدور من غرفة الى غرفه وتولول ... فصاروا يروقوها ويداروها ... وهي كلما لها تصرخ وتقول ولي على قامتو . ما بحسن اصورو . يضرب شو صاير مزنطر ومنطوط ...

وكل هادا لاني سهرت مره في العمر مع اصحابي لبعد نصف الليل ..

الله يخرب بيتها بهدلتني وشرشحتني قدام الاهل والجيران .. من شان سهرة ليله ..

فياحضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي ..

شو قولك بهل الجيزة ؟؟ وهادول هلي عمال يؤلفوا جمعيات لاجل الرفق بالحيوان اما كان لهم الاجر مضاعفالو الفوا هل الجمعيات لاجل الرفق بالمتزوجين ؟؟ افتونا غير مأجورين ولكم الاجر والثواب ...

(متزوج جديد)

المضحك المبكي : — إلا تكشف الطمة . الله يخرب بيتك ... ما بيعود حدا يتزوج !!! ما بتعرف ان كتار من المتزوجين بالعين السكين للنصاب ربذقن هلي بيحكي ؟؟؟

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة احتياجها الى مهندسين اثنين احدهما للقيام بوظيفة مهندس لرياسة المكتب الفني في لواء اسكندرون والثاني لوظيفة مهندس في لواء دير الزور فعلى من يرغب باحدى هاتين الوظيفتين عيه ان يتقدم للاطلاع على الشروط والتعليمات اللازمة اما الى مصلحة الاشغال العامة في اسكندرون او حلب واما لوزارة الاشغال العامة في دمشق

في ٢٥ شباط سنة ٩٣٠

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية

حيلة لطيفه

في الصحف الانكليزية ان راعي الكنيسة الكاثوليكية في (بارك رود) في بيتروبورو من اعمال انكلترا لاحظ ان صندوق التبرعات الموضوع في داخل الكنيسة يسرق من وقت الى آخر دون ان يهتدي الكهنة الى معرفة السارق فلم يكن منه الا ان مد شريطا كهربائيا من الصندوق الى مكتبه في غرفته ووضع في آخره جرسا صغيرا حتى اذا جاء اللص وحاول فتح الصندوق سرى التيار الكهربائي في الشريط فيقرع الجراس فينتبه الى قدومه

وقد حدث اخيرا انه بينما كان راعي الكنيسة المذكورة جالسا الى مكتبه كعادته سمع الجرس يقرع فعلم ان اللص قد قدم فخف الى الكنيسة وقبض عليه وهو متلبس

فهذه حيلة جميلة لمعرفة السارق ، وليت ابناء الطائفه الارثوكسية في الكرسي الانطاكي يفكرون بمثلها ، اذن لكانوا قد مسكو في كل يوم سارق ؛ وكانوا قد عرفوا سارق كاس القربان خاصة دير البلمند فسكوه قبل ان يباع الى محل عربي بدمشق ...

المجرم — ولكن ليس معي يا سيدي مبلغ خمسة الاف ريال اجرة المحاماة

المحامي — لا بأس من ذلك ، اذهب وسوكر نفسك عند شركة السيكورتاه على هذه القيمه وانا اقبضها بعد اعدامك



اوائل

— اول شيخ لبس فراك الشيخ تاج

— اول ضابط صار وزير مالية جميل بك الالشي

— اول نائب صار وزير ببلادنا الشيخ عبد القادر الكيلاني

— اول كردي صار رئيس مجمع علمي الاستاذ محمد كرد علي

— اول ماروني قبض عالمفطرين في رمضان يوسف بك روكس

— اول اجير لحام صار اغنى اغنياء العالم المستر جون روكفلر

— اول بائع جرائد صار اعظم مخترع هو اوديسون

— اول مترجم للمستشار صار رئيس جمهورية شارل دباس

— اول رئيس بلدية عصي على السلطة غالب بك الزالق

— اول وزير يلقب بابو بسام صبحي بك النيال

— اول من اخترع البدلات الرسمية في سورية حقي بك العظم

— اول مطران تمرد على القانون المطران زخريا

— اول من غنى (ظبية الانس الي) المطران ايفانوس

— اول من وضع الدينار السوري فارس بك الخوري

— اول مطربش اشد تعصباً ضد المسكرات من معمم متصرف حمص

— اول موعود بوظيفة من قبل الشيخ تاج عبد القادر بك الملاح

— اول ولاية خرج منها سبع دول ولاية سورية

— اول برلمان تخلى عن حقوقه بكل طيبة خاطر برلمان لبنان

— اول من طلب خصمه على الدويلو في الشام روبير اصفر

— اول حاكم اداري في الشام واثق بك المؤيد

— اول جريدة كاريكاتوريه في سوريا المضحك المبكي

اخبار مهمه

= لبس الشيخ تاج «فراك»

= تصالح المسيو دافيد مع روبير اصفر

= اهدى المسيو بريان بواسطة الداماد بز سيكاره الى احمد افندي الحسيبي

= اختلف شريف الاسطه مع حزب الامة

= فصل الشيخ يحيى الصواف شروال جديد على العيد

= سافر الشيخ عبد القادر الكيلاني الى بيروت لحضور الحفلة الراقصة

= اجتمع العصيمي باشا مع جوزيف الجميل اجتماعا سريا

= تصالح توفيق جانا مع سليم الصباغ

= اصدر شريف الخياط وبكري اللوجي (ابي شادوف)



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الفتاة الحسناء [للشاعر] — انت تذكرني بشكسبير ..

الشاعر — اشكرك جداً على هذه المجاملة

الفتاة — نعم لان ذقنك غير محلوقة



— هل يستفيد الانسان دائماً من استشارة الطبيب ؟

— كلا ، ولكن الطبيب يستفيد دائما



القاضي — انك متهم بالسكر المتواصل ، فما هو عذرك ؟

المتهم — عطش متواصل يا سيدي



التاجر الاول — لماذا توظف عندك موظفين بلهاء مثل هذا ؟

التاجر الثاني — لاجعل الزبون عند رويته يعتقد انه هو الذي سيكون الرابح.



المدير — اننا لا نستطيع ان نصرف لك هذه الحوالة يا سيدتي الا اذا اثبت شخصيتك

السيدة — طبعاً ، ولذلك استصحبت معي صديقتي فانها تعرفني من زمن طويل

المدير — ولكني لا اعرف صديقتك هذه يا سيدتي

السيدة — سأعرفك بها في الحال



اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



شام — سوريا صندوق البريد ١١٣.

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى المتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه **انطون الياس مزنر** فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان

معارضة مضحكة

(لقصيدة المتنبي المشهورة)

عيد باية حال عدت يا عيد ... بما مضى ام لامر فيك تجديد

. . . .

ما شفت فيك كبيراً لا ولا ولداً ... ووجه ضاحك يمنا ومفرود
فكلهم قالب في العيد سحنته ... كانه في عزا والميت ممدود
قد قاطعوه وصلوا في منازلهم ... اكبادهم جمرة ، شاراتهم سود
وهل يعيد شعب همه جبل ... والدين يذرب منه وهو مهدود
وليس في جيبه قرش لينفقه ... على الملبس او ما يقتضي العيد
فبائع (الفول) كم كانت تجارته ... تدر في العيد ربحا وهو محسود
لكنه اليوم يشكو سوء غلته ... وربحه كله بالعيد محدود
مازاد في سعره غرشاً وحجته ... صحن بغرش وهذا الغرش مفقود
يا بائع الفول لا تزعل فمثلك كم ... من بائع قد شكا والرزق مسدود
قد كان يأمل آمالا مجسمة ... بموسم العيد لكن جاء مردود
فالناس من ضيقهم ما عيدوا ابداً ... ولا اشتروا ما به للعيد تجديد
هذا تراه بلا شغل ولا عمل ... وذاك منتظر بالبيت ، موعود
وذاك فاس افلاساً على عجل ... ديونه مالها في الحكم تسديد
فهل الام اذا رددت من اسف ... «عيد باية حال عدت ياعيد»

« ابن دمشق »

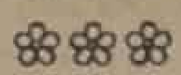
لا لزوم له

في قصر الاليزة وهو القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية في باريس موظف يعرف باسم (رئيس قلم البروتوكول) ووظيفته ان يسهر على تنفيذ الانظمة والتقاليد المتبعة في قصور الملوك ورؤساء الجمهوريات سواء اكان ذلك بارشاد رئيس الجمهورية نفسه الى ما يجب عليه في بعض الاحوال وما لا يجب عليه عمله في احوال اخرى او بارشاد زائري الاليزة الى المسلك الذي ينبغي عليهم ان يسلكوه في حفلات الاستقبال او في الولائم الكبرى او في احوال اخرى

ويقال ان المسيو دومرغ خرج يوما من قصر الاليزة وهو غير مزين عروة معطفه بشارة الوشاح الاكبر من اللجيون دونور فلم يخف الامر على رئيس قلم البروتوكول ؛ وما كاد رئيس الجمهورية يعود الى القصر حتى نبهه على ما بدر منه وافهمه ان لامندوحة له عن تزيين عروته بشارة اللجيون دونور على الدوام ؛ لانه يجب على رئيس الجمهورية ان يكون قدوة لسائر الافرنسيين : ومن تلك اللحظة لم يعد المسيو دومرغ يظهر في ساعة واحدة من ساعات النهار او الليل دون ان يكون قد زين عروة سترته او معطفه بشارة الوشاح الاكبر من وسام اللجيون دونور

. . . . .

على انه مهما تقلبت الاحوال عندنا في سوريا ؛ وصارت بلادنا جمهورية يرأسها رئيس او ملكية يرأسها ملك فلا اعتقد اننا نحتاج الى مثل هذا الموظف ، لان الرجل الذي يحوز عندنا على وسام ولو كان وسام الاستحقاق السوري يلصقه في صدره فلا يظهر ساعة بدونه او بدون شارته حتى ولو كان لابس بيجاما ... ولنا في نوري الشعلان وفارس الزعبي اكبر شاهد على ذلك ...



طراطيش كلام

(فركوها من الوش)

سافر الى بيروت اول يوم العيد كل من فوزي بك البكري ؛ وبديع بك المؤيد ، واحمد افندي الحسيبي ؛ وغيرهم وغيراتهم من الوجهاء ...

فهل نقدر ان نقول انهم فركوها من الوش حتى لا يعايدوا الحكومة ؛ وبالوقت نفسه يكونوا معذورين ؟؟؟...

❀❀❀

(عمل خيري)

لم يبق من حزب المطران ايفانوس في حمص الا السيد انطون عطا الله ، وحضرته جاء دمشق منذ بضعة ايام وصار يفت فلوس لبعض الصحافيين حتى تشتم السيد انطون طرابلسي ... بس الله عمى قلبه عن المضحك المبكي ...

يا عيني على هيك وجيه وهو عمال يشتري المسبات بالمصاري ... قديش عمال يعمل اعمال خيرية !

❀❀❀

(ومن لم يكرم نفسه)

الاعمال التي يعملها بعض المطارنة الاجلاء عمال تخلي الناس تحترمهم غصباً عن الطبيعة ... وقد بلغ في احترام الناس لهم ان السيد جورج جدي في احدى الجلسات التي عقدت في بيروت هجم على المطران ايفانوس بالكرسي هلي كان قاعد عليه ، ولولا ما طلع المطران لبرا ظهرك ، ظهرك ، ما بعرف شو كان صار . لا تخاف يا سيدنا في بظهرك انطون عطا الله بحمص ...

❀❀❀

(ختم على زغل)

يظهر ان حقي بك ما عجبته واسطة المسيو برويار في الصلحة مع الشيخ تاج فختمها على زغل ...

اذن صار لازم على المسيو بونسو ان يتوسط في الامر بذاته !

❀❀❀

(الرقص على القبور)

في هذه الايام تكثر الحفلات والبالات وتتنشط همم الراقصين والراقصات والمولعون بالرقص يقولون ان الرقص لذيذ ولذيذ جدا ... وهذا لا ينكره احد بشرط ان لا يكون من نوع الرقص على القبور !

❀❀❀

« بائع امراته »

قرأت في احدى الصحف ان ميخائيل ليبك الروسي الاصل والمقيم الآن في فرنسا اضطر اخيرا بسبب افلاسه ان يبيع امراته بالفين ومائة فرنك الى المدعو الكسندر ميشك ...

قرأت هذا الخبر امام احد اصدقائي، وهو متزوج بالطبع . فقال . ولكن بصوت ناعم حتى لا يسمعه احد . نيالو ، لقد وجد من يشتريها .....

« العصيمي بالسموكين »

تقول الاخبار الواردة من بيروت ان محمد باشا العصيمي كان من جملة المدعوين للحفلة الراقصة التي اقامها فخامة العميد .. ولكنها لا تقول مع من رقص سعادة الباشا ... ولا كيف دخل للحفلة في القنباز والعباية ... ام بالسموكين او الفراك ...

❀❀❀

❀❀❀

ومن لا يكرم نفسه ..

البعض من أصحاب السيادة المطارنه الاجلاء المحترمين كانوا يدعون عندما هربوا من دمشق أنهم لا يجتمعون بالشام لان اهل الشام جماعة يضربوا ويقتلوا ...

وهكذا راحوا اجتمعوا في بيروت هربا من اهل الشام ...

ولكن ظهر لهم في المدة الاخيرة ان اهل بيروت يقتلوا ويضربوا كمان متل اهل الشام وزيادة ، وهلي فهمهم هل الحكاية السيد جورج جدي لانه هجم عليهم بالكرسي وطلعهم ظهرك بالك ..

راحوا اجتمعوا في دير مار الياس شويا . صار عليهم هجوم العن من هجوم اهل الشام ومن هجوم البيارتة ، واضطر المحافظ شبلي ملاط للتدخل في الامر ..

راحوا اجتمعوا كمان في الحدث شافوا من اهل الحدث العن والعن ...

ولو اجتمعوا بحمص كانوا اهل حمص فرجوهم نجوم الظهر ...

واخيرا اعتصموا بدير البلمند حتى لا يوصل احد اليهم ...

فهل نقدر ان نقول بعد ذلك ان اهل الشام ارزال ، والبيارته ارزال ، والحماصنة ارزال ، واللبنانية ارزال ، بس حضراتهم اوادم ... مسكين الانسان اذا ما عرف يكرم نفسه لان من لا يكرم نفسه لا يكرم ...

***

رجل الساعة

بنظر الشيخ عبد الجليل الدره : الشيخ تاج
وبنظر عارف باشا الادلبي : الداماد
وبنظر نسيب البكري : الشريف علي حيدر
وبنظر الياس صقر : واثق المؤيد
وبنظر محمود الصباغ : رضا باشا
وبنظر جلال زهدي : صبحي بركات
وبنظر الكابتن كوله : جميل الالشي
وبنظر حقي العظم : حقي العظم
وبنظر داعيكم : احزروا مين ؟؟؟

المضحك المبكي في الجهات

- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

موقت بموقت



فخري بك — شوف يا حقي بك ، اذا كنت بدك تتفق معنا لازم تمشي على طول ؛ شرط بالحقله ولا خناق عالبيدر
حقي بك — لا يا اخي ، انا بتفق معكم اتفاق موقت ضد الحكومة الموقتة

الشيخ تاج – شو هاد ؟؟؟ ... باين اتفقوا وعمال يرقصوا مع بعضهم !!!!

المضحك المبكي – هاي زمطت منك ياستاذ. ...

العدد ٢٩ — دمشق في ١٥ اذار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

اخي المسيو بونسو

تعودت ان اخاطبك بكل صراحة ، وبحل حرية ، وبكل اخلاص ، لاني عرفتك انك واحد آدمي ، محشوم ، بتحب الحرية ، وبتحب الصراحة وبتحب الاخلاص فاخوك المضحك المبكي ، رجل ما بدو وظيفة ، ولا بدو مصلحة ، بناءعليه فالكلمة هلي بتطلع منه الك لافيها هز قاووق ولا فيها مسح جوخ بل فيها حقيقة وصراحة .

وانا لو ما اعرفك بتحب انك تسمع من واحد متلي مالو غاية ماكنت بحاكيك بهل الجراة وهل اللهجة . وان كان مافي بيناتنا تكليف ...

فقد بلغني ، يامون شير ؛ انك عملت لحالك ثقلة و كتبت للحكومة تطلب رأيها في قضية الريجي ...

يا اخي ، بتعرف ان الحكومة هلي انت عينتها بتصير تخالفك ؟؟ .. ومعقول ان يكون لها رأي غير رأيك ؟؟

فانا ، داعيك هل الحقير ؛ بظن اني بقدر بنوب عن الحكومة وبقدر بقول عنها انها بتعطيك امضاها على بياض ؟ ..

فاذا كنت تقول بالبندرول .

فهي تقول بالبندرولين ..

واذا كنت تقول بالمنوبول ،

فهي تقول بالمنوبولين ... والثلاثة والاربعة ... والخمسة .. بوجه هلي يخالف ..

فالله يرضى عليك ، الحكومة اليوم بدها سلتها بلا عنب ، ولا تفتكر انها رايحه تعمل بالرز بصل من شان مسألة بسيطه مثل مسألة الريجي ؟؟؟

بس انت كمان بترجاك تخلي انظارك عليها حتى تكون من ذوات الاعمار الطويلة ، وتدعيلك بالنصر . والله يحفظك لاخيك ...

(المضحك المبكي)

السعادة الفجائيه

حضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي المحترم : —

قرأت في احدى الصحف اعلاناً لتاجر يقول فيه اذا اردت ان تغنى فجأة ، وتصير صاحب الوف ليرات وانت نائم ؛ عليك ان تشتري سهم بنك عقاري بالتقسيط ...

قرأت هذا الاعلان فاسرعت الى حضرة التاجر وقلت له ، انا اريد ان اشتري ورقة بنك بالتقسيط .. فقال اهلاً وسهلاً .... تفضلي اقعدي .. فقعدت ، واخذ حضرته يضرب ويجمع ويطرح يقسم ؛ واخيراً قال لي ؛ عليك ان تدفعي ليرتين ذهب كل شهر ، فدفعت له القسط الاول ، واخذت وصلاً به ، ثم جئت في الشهر الثاني ودفعت القسط الثاني واخذت وصلاً به ، ... وانا في كل مرة انتظر الغنى الفجائي وآمل آمالاً جساماً ، ابني عليها القصور والعلالي ... واطير في عالم الخيال والاحلام ...

وفي الشهر الثالث ذهبت لادفع القسط الثالث منتظرة ان يبشرني احد بهذا الغنى الفجائي ... ولكنني وجدت باب المحل مغلقاً ، فسألت الجوار عن حضرة صاحب المحل ، فقالو لي انه فلس وهرب ...

فلس وهرب ؟؟؟ شي ظريف !!!! والاقساط التي دفعتها ؟؟؟ ....

اكلها وهرب ... وشرب فوقها ماً ..

وهنا وقفت وقفت اليائس وقلت بنفسي لقد تأملت ان اسعد فجأة ، فعلمت وتأكدت ان الانسان يموت فجأة ... ولكن لا يسعد فجأة ... الا اذا كان موظفاً ... وفي عدلية حلب ... (محروق قلبها)

والناس ..

هذه الكلمة حرقت قلبي وبيت قاري، وكانت اصل خرابي وتعاستي وشقائي وعذابي وموتي ...

عزمت بزماني على الخطبة، وانا شاب موظف مستور الحال، فخطبت فتاة جميلة احبيتها واحبتني، ولماجئت ارتب حفلة الخطبة مع والدتها، قالت لي لازم ندعو البطرك لتلبيس المحابس، ولازم نعمل حفلة كبيرة، قلت لها بيمشي الحال بخوري وبنلبس المحابس على النسط ....

وهنا التفتت الي بدهشة وقالت والناس ؟؟ ...

فاضطررت ان اغلب حالي وادعو البطرك وحاشيته واقيم حفلة طويله عريضه انفق عليها مبلغاً كبيراً اكراماً للناس ...

وفي زمن الخطبه. ارادت امرأة عمي اي ام العروس، ان تتولى بنفسها فرش بيتي، فاشترت لي تخوت نحاس، بخمسين ليرا عثمانية، ومغسلة وخزانة بسبعين ليرا. وشراشف بثلاثين ليرا. وبرادي وستورات باربعين ليرا؛ والخلاصة فرشت لي غرفة نوم تليق بولي عهد انكلترا؛ فقلت لها يا امرأة عمي: ليش هل المصروف كله؛ وهل الجخ كله ؟؟ انا مالي قد هل الطابق خلينا نفرش اوضة نوم بسيطة ونوفر هل كم مصريه لعبنا ... فالتفتت الي وقالت والناس ؟؟؟... ما بتعرف ان ليلة العرس بدهم يطلعوا يتفرجوا على اوضتك ...

وهكذا اضطررت ايضاً ان اغلب حالي وافرش غرفة؛ نوم حرام على واحد متلي ينام فيها، اكراما للناس...

ثم جاء وقت العرس، فقلت لها يا امرأة عمي صرفنا كتير ونحنا مالنا قد هل الطابق خلينا نكمل على النسط بدون مصروف زيادة ومنوفر لجيبتنا هل كم غرش هلي بدنا نصرفهم بدون طعمه ...

فالتفتت الي ايضا بدهشه وقالت، والناس ؟؟؟ شو بدها تقول الناس عنا؟؟

وهكذا اقامت حفلة عرس شائقة، فردت فيها الشمبانيا والبيرا والمشروبات المختلفه، ومدت فيها الموائد المشكله المتنوعه وكل ذلك حتى لا تحكي علينا الناس، واكراماً للناس ...

صار نصيب واجا ولد، وبدنا نعمدو، وحياة راسك. امراة عمي ما بتعمدو الا بحفله طويله عريضه، واذا قلت لها بيمشي الحال بخوري بيجي ويغطو على النسط بتقوم علي وتقول والناس ...

والخلاصه اذا قلت للخادمه جبي لنا اليوم اوقيتين لحمه، بتقول امراة عمي وقيتين ؟؟؟ العمى شو بدها تقول الناس. جبي نصف رطل ... وهكذا نشتري كل يوم نصف رطل من شان الناس مع ان اوقيتين بتكفينا ...

واذا ارادت امراتي ان تشتري فسطانا فاذا قلت لها اشتري فسطان كتان؛ بتقوم امراة عمي وبتبحلق في وبتقول، العمى فسطان كتان ؟؟؟ شو بدها تقول عنا الناس ؟؟ الناس رامينا بحجر كبير ...

وهكذا فلولا الناس كنت خطبت خطبه بسيطه ...

ولولا الناس كنت تزوجت زيجه بسيطه ووفرت على حالي كم ليرا ...

ولولا الناس كنت عشت عيشه بسيطه ...

ولولا الناس كان مصروفي اليوم قد ربع مالي عمال اصرف ...

ولولا الناس كنت بمد رجلي على قد بساطي ...

ولولا الناس ما كنت احتجت الناس

ولولا الناس ما كنت خربت وفلست ووصلت لهل الحالة ...

اذن ما كذب من قال؛ ان الناس بلاء الناس ...

حكايات العرب

مما يحكى عن معاويه انه لما ولي الخلافة وانتظمت اليه الامور استحضر ليلة خواص اصحابه وذاكرهم في وقائع ايام صفين ومن كان يتولى كبر الكريهة من المعروفين ، فانهمكوا في القول الصحيح والمريض وآل حديثهم الى من كان يجتهد في ايقاد نار الحرب عليهم بزيادة التحريض . فقالوا امرأة من اهل الكوفة تسمى الزرقاء ابنة عدي كانت تتعمد الوقوف بين الصفوف وترفع صوتها صارخة يا اصحاب علي وتسمعهم كلاماً كالصوارم مستحثة لهم بقول لو سمعه الجبان لقاتل والمدبر لاقبل والمسالم لحارب والفار لكر والمتزلزل لاستقر .

فقال لهم معاويه ايكم يحفظ كلامها ، فقالوا كلنا نحفظه . فقال فما تشيرون علي فيها ؟ قالوا نشير بقتلها فانها اهل لذلك ؛ فقال لهم معاوية بئسما اشرتم ، وقبحاً لما قلتم . ايحسن ان يشتهر عني انني بعد ما ظفرت وقدرت قتلت امرأة قد وفت لصاحبها ، انني اذن للئيم . فوالله ما فعلت ذلك ابداً ، ثم دعا بكاتبه ، فكتب كتابا الى واليه بالكوفة ان انفذ الي الزرقاء بنت عدي مع نفر من عشيرتها وفرسان من قومها ، ومهد لها موطأً ليناً ومركباً ذلولا . فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها وقرأه عليها فقالت بعد قراءة الكتاب ما انا بزائغة عن الطاعة فحملها في هودج ثم احسن صحبتها ، فلما قدمت على معاوية قال لها مرحباً واهلا خير مقدم قدمه واحد . كيف حالك يا خالة . وكيف رايت سيرك . قالت له خير مسير ، فقال هل تعلمين لماذا بعثت اليك . قالت لا يعلم الغيب الا الله ، قال الست انت راكبة الجمل الاحمر يوم صفين وانت بين الصفوف توقدين نار الحرب وتحرضين على القتال ؟ قالت نعم . قال فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين انه قد مات الراس وبتر الذنب والدهر ذو عبر ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر . فقال صدقت فهل تعرفين كلامك وتحفظين ما قلت ؟ قالت لا والله . قال لله ابوك لقد سمعتك تقولين : ايها الناس ان المصباح لا يضيء بالشمس . وان الكواكب لا تضيء مع القمر . وان البغل لا يسبق الفرس ولا يقطع الحديد الا الحديد ، فصبراً يا معشر المهاجرين والانصار . فكانكم وقد التأم شمل الشتات وظهرت كلمة العدل ، وغلب الحق باطله فانه لا يستوي الحق والمطل . افمن كان مؤمناً كمن كان فاسقا ، فالنزال النزال . والصبر الصبر الا ان خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء . والصبر خير عاقبة . ائتوا الحرب غير نا كصين فهذا يوم له ما بعده . . .

ثم قال لها يا زرقاء اليس هذا قولك وتحريضك . قالت لقد كان ذلك ، قال لقد شاركت علياً بكل دم سكفه . قالت احسن الله بشارتك يا امير المؤمنين وادام سلامتك ، قال معاوية اوقد سرك ذلك ، قالت نعم والله لقد سرني قولك واني لي بتصديقه . فقال لها معاوية والله لوفاؤكم له بعد موته اعجب الي من حبكم له في حياته . فاذكري حوائجك تقضى فقالت يا امير المؤمنين اني آليت على نفسي ان لا اسأل احداً بعد علي حاجة ، فقال لقد اشار علي بعض من عرفك بقتلك ، فقالت لؤم من المشير ولو اطعته لشاركته ، قال كلا بل نعفو عنك ونحسن اليك ونرعاك ، قالت يا امير المؤمنين كرم منك ومثلك من قدر وعفا وتجاوز عمن اساء . قال فاعطاها كسوة ودراهم واقطعها ضيعة تغل لها في كل عام عشرة آلاف درهم واعادها الى وطنها سالمة وكتب الى والي الكوفة يوصيه بها وبعشيرتها .

●●●

— وكان عمر بن عبد الله بن معمر التيمي من الاجواد فقد قيل انه كان لرجل جارية يهواها ويموت في حبها فاحتاج الى بيعها لقلة ذات يده فابتاعها منه ابن معمر بمال جزيل فلما قبض ثمنها انشأت تقول :

هنيئاً لك المال الذي قد قبضته
ولم يبق في كفي غير التحسر
ابوء بحزن من فراقك موجع
اناجي به حوراً طويل التفكر

فاجابها يقول :

ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن
يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري
عليك سلامي لا زيارة بيننا
ولا وصل الا ان يشاء ابن معمر

فلما سمع ابن معمر هذه الابيات قال والله لقد شئت وقد وهبتك الجارية وثمنها فخذها وانصرف

اعتراض وجيه

جاء رجل الى بعض الصيادلة وقال له : انا اشعر ان جسمي مكسر ، ودائما تعبان، فهل عندك من دوا ينعشني ؟ويقويني

فاجابه الصيدلي وقال له: عندي مستحضر «سميت جون» وهذا يفيدك جداً فانا اعطيك قنينة منه لتأخذ ثلاث معالق في النهـر واني اكفل انه لا يمضي عليك ثلاثة الا وتشعر بنشاط عظيم في ...

فقال له الرجل : ولكن اذا كان عندك غير هذا الدواء يكون احسن .

قال الصيدلي : هذا احسن دواء لضعفك ، ونحن نبيع منه كميات كبيرة ، كل الاطباء توصف مستحضر سميت جون

قال المريض: صدقك يا اخي ; ولكني افضل غير هذا الدواء ...

قال الصيدلي : ولكني لا ازال انصحك باستعمال مستحضر سميت جون ؛ واذا كان السعر غالي فعندي منه نصف قنينة ارخص

المريض == انا افضل ان لا آخذ منه

الصيدلي == طيب شو اعتراضك عليه؟

المريض == اعتراضي لاني انا سميت جون

فما قول اخواننا اصحاب المستحضرات في دمشق بزميلهم المحترم ؟؟؟

الرفق بالحيوان

قالوا بيلزم يا اخوان انا نرفق بالحيوان
والانسان ان مات وعاش ما احد عنه سئلان
. . . .
شوف الحيوان ماشي تيه واشتدت كل عروقه
عم بتطميه وتسقيه ومش عافكرك بتسوقه
صرله لسان بيحكي فيه وعما يطالب بحقوقه
شيل لسانك روح ارميه وخدلك درس من الحيوان
❀❀❀
اصبح مشيه نظامي وفي عنده ابوكاتيه
صرله الفين محامي واربع تالاف جمعية
لو "نك متله يا شامي كنت بحاله مرضيه
❀❀❀
انت سواق الابطال مين بده اليوم يسوقك
ياما شفت من الاهوال وما بار بعمره سوقك
جد وسابر باستبسال حتى تحظى بحقوقك
مهما مط الليل وطال لا بد الا النهار يبان
❀❀❀
بالتسويف وبالتأجيل بدهم يمحوا استقلالك
شافوا الحيوان حملو تقيل وما شافوا تقل حمالك
قبل ما يأتوا بهيك جميل كانوا يفكوا اغلالك
مش نافعهم هل التدجيل آخرته متل الدخان
• • •
منعوا ضرب الحيوانات وزادوا علينا الضرائب
ورفعوا عنها الاهانات وارمونا بالمصائب
داسوا عهد الامانات وقالوا انهم حبايب
وعودهم متل الاعلانات وانت اعرف بالاعلان
. . . .
اقرا بتفرح بالمكتوب جرب تحزن يامغلوب
ايمتا منحظى بالمطلوب ونعيش بعز وامان

«علي دياب»

خواطر في المرأه

امرأة واحده = جنه
امرأتان = مطهر
ثلاث نساء — جحيم

❀❀❀

رجل وامرأة — بيت
رجل وامرأتان — سجن

❀❀❀

تحتاج المرأة اذا بكت الى خمسة اشياء منديل ، ومرآة ، وعلبة بودرة ، ومكحله؛

❀❀❀

المرأة لا تفتش عن الرجل الذي هو بمقام الف بل عن الرجل الذي معه الف

❀❀❀

لا يزال العلماء يعتبرون الارض مؤنثة ومع ذلك فهم يتعجبون لماذا لا يهتدون الى معرفة عمرها

❀❀❀

ان الذي (يسرق) القبلات لابد ان يقع اخيراً في (حبس) الزواج

القاضي — سأستعمل الرأفة معك ، حبس تسعة ايام فقط

المجرم — لكن سأتزوج بعد اسبوع

القاضي — اذن فلا بد ان اكون اشد رأفة عليك . فقد جعلت الحبس شهراً

❀❀❀

القاضي — انت محكوم عليك بالسجن لمدة سنتين ، فهل عندك ما تزيده على ذلك

المجرم — كلا فانا لا اريد الزيادة بل اريد النقصان

❀❀❀

خوازيق

انا لا اعلم من هو الذي يفبرك الاشاعات في المدينة عن تغيير الحكومة ، ولكن ظهر لي من البحث والتدقيق ومتابعة مجري الحوادث ان هذه الاشاعات لم تفبرك عن عبث وبدون فائدة ، بل لغاية معينة . وان وراء كل اشاعة تنتشر من هذا القبيل خازوق مبشم الله يجيرنا منه .

واذا اردت ان تعرف كيف ذلك فاقرأ معي هذه الحوادث وانا اعتقد انك بعد قرائتها تنتهي معي الى النتيجة التي انتهيت اليها انا ... فاسمع واضحك ...

منذ بضعة اسابيع ظهرت في المدينة اشاعة عن تعيين الشريف علي حيدر ملكا على سوريا ... واشتدت هذه الاشاعة وقويت ... فارتجت لها قلوب كثيرين من الناس لا سيما القابضين على زمام الحكم بالطبع ...

وفي اثناء هذه الزوبعة عرضت السلطة على الحكومة اتفاقية جر الماء الى حلب فوقعتها بعفشها ونقشها ... بس بدها رضاها ... وبدها سلتها بلا عنب ...

وبعدان تم الامر ، وفات فينا الخازوق تلاشت اشاعة الشريف علي حيدر فجأة ..

❀❀❀

وقبلها ايضاً انتشرت في المدينة اشاعة عن تعيين رضا باشا الركابي رئيساً للحكومة وسافر رضا باشا الى بيروت وزار المفوضية ثم عاد الى دمشق وزار المندوبية فمسك رجال الحكومة قلوبهم بايدهم وحسبوا للامر الف حساب ...

وفي اثناء هذه الزوبعة عرضت على الحكومة اتفاقية شركة التنوير بحمص وحماه ... فوقعتها ايضاً بكل ممنونية . بس بدها تبيض وش امام السلطة وتحصل على رضاها ...

وبعد ان تم الامر وفات فينا هل الخازوق تلاشت اشاعة رضا باشا

❀❀❀

ودعي مرة صبحي بركات الى بيروت وشاع قرب تعيينه لرئاسة الحكومة ، واذ بهذه الاشاعة تنكشف عن تعديل امتياز شركة الجر والتنوير بدمشق ...

❀❀❀

وانتشرت مرة اشاعة تعيين حقي بك للرئاسة بمناسبة بعض مفاوضات جرت مع الاصلاحيين كان وراءها مشروع المطار وتقرير مبلغ عظيم من مال الامة لبنائه في المزة

وهكذا ترى ايها القارىء ان وراء كل اشاعة خازوق مبشم . فالشائعات كرباج بيد السلطة تلوح بها للحكومات وتهددها به كما تهدد الامهات اطفالها بالبعبع . يعني كأنها تريدان تقول لها اذا لم توافقي شوفي شو في قدامك ..

واني لاخشى ان تكون وراء اشاعة الداماد المنتشرة اليوم بصورة قوية خازوق الريجي فلا تسكن حتى تكون الحكومة قد وقعت على المنوبول ، ونحن لا نشعر الا وقد فات فينا هل الخازوق ...

«سياسي عتيق»

خطرات مضحكة

الحمد لله الذي خلق الليل لينام فيه الانسان ويبطل يصرف ...

انا اتمنى ان لا اكون غنياً حتى لا اتكثر اقاربي

احسن وقت للزواج هو الصباح حتى اذا لم يتفق العروسان كان عندهما متسع من الوقت لاجراء عمليه الطلاق قبل ان ياتي الليل

يمكنك ان تعمل ماتريد لتجذب الناس الى الحمام بشرط ان لاتعلق على حيطانه مرايا ....

(معربة عن لايف)

***

صور وعادات مضحكة

العرس في بلاد الشام

(بقلم الكاتب الفكه ...)

تشكل آسي يابو سليم خلينا نساوي عرس مطنطن ، هي فرصة بطول عمرنا ؟

= ولك يامرا الاحوال ضيقة وهادا العرس المطنطن بدو قروش كتير !

= الله بيرزق يارجال وهادا شي معوض !!

= والنعم بالله لكن مابدنا شي نحط على النار ؟

= بسلامة خيرنا يا بعدي !!

= طيب اديش رايحين تدعو نسوان وشو بدكن تساووا اكل ؟

— خمسمائه مرا واكل سوقي !!

— الله يخرب بيتك كسرتي ظهري شو وايده تخربي بيتي ؟

= منقللهم شوية لكن بدنا نعزم جميع المعارف

— شو بدكن اكل ؟

— خاروف محشي وشعيبات وقواثهم!

= ليش مابتساووا اكل بالبيت ؟

= لا يابو سليم عجقة وابو حرب بباب البريد ما بتوه حدا !

— يامي رايحين تساووا العرس على النسط بدون مغاني ؟

= يابن الكلب ذكرتها بالمغاني ؟

= يا سخام وجهي ... ولي ... من غير مغاني لا ... لا شو بدهم يقولوا عنا بيت العروس اما ، ورمزيه جمعه ... يابدريه مواس !.

— يامي بيقولوا مادي جبران هون وصوتها بيمزع العقل ليش ما بتجيبوها ؟

— ياخراب بيتي ... تعوا لنطوبلها الدكان منشان عرس ابنكم !

— انا بسمع هيك ولكن منشان خاطر ابو سليم منكتني برمزيه جمعه .

— ولك يا ام سليم الرجال طالبين مني تلبيسه ، ومولد ، وعراضه ، وهنيكي حطينا حق حفلة الكتاب وهدايا للعروس واواعي لسليم ... واواعي الكم ... وفرش للبيت ... ايه بدها المسئله شوية ذوق ؛ العمى بعيونكم .

= بيعوض الله يا رجال !

في ليلة ١٢ جماد الاول دعي المدعوون من الزركتيه ؛ وشباب المحلات ، وبعض التجار ، والعلماء ، الى دار ابو فياض بحارة النقاشات لحفلة التلبيسه .

وكانت الدار واسعه ومزينه ومفروشه كلو نضيف بنضيف ! وبعد العشاء اخذت وفود المدعوين تأتي جماعات جماعات واصطف الشباب ، وجلس الشيوخ ، وامتدت التراكيل ؛ وفناجين القهوة السادة

وكان العريس سليم راح مع اصدقائه بالنهار للحمام وهو جالس في الطبقه ليلبس وحلاقو قدامو واحبابو حواليه

ارتفعت اصوات المنشدين بتلاوة المولد واشتغل تلبيش الملبس والقيمق ! وارتفع على صداها اصوات عاليه من الطبقه :

نير وغضير وعادينا وهي ... هي

صلوا على محمد ، ومكحولة العين .

ونير وغضير ، وعادينا وهي ... هي!!

والشباب اصحاب العريس كان كل واحد منهم موضبلو مسمار اوابرة واشتغلوا اثناء تلبيس العريس بالغز والنكش في جسمو وكان المسكين يتوجع لكنه صابر ومتجلد خوفاً من ان يحكوا عليه بانه جبان

وبعدين نزل العريس على اصوات نير وغضير ! الى صحن الدار فوقف له الجميع وضل حاطط راسو بالارض الى الصدر !

وبالصدر اشتغل ببوس ايدي الشيوخ وكانوا يقابلونه ببيوسة من خده داعين له بالدعوات الصالحات !

هون برز لاعبين السيف من الزكرتية القبضيات واخذوا يلعبون امام العريس والمدعوين لعنيك خذها ... انا ابو سطام ... عنو ... انا ابو فارس ... صلح ياشباب اكراماً لبين الامام علي داحي باب خيبر !

ضربت الطبول وارتفعت المشاعل ونهض الجميع والعريس حطوه بالنص وحولو ابوه واهله والشيوخ وسار الموكب يتقدمه الشباب القبضايات بعراضه بتاخذ العقل

يادار يادار يادار لينا ، محمد رشاد ياعزنا

محمدرشاد يا منصور ، بسيفك هدينا السور

ولكون مالي سامع ! يا دار يادار يادار لنا

يامرحبا وروش ملس ... قبلة.سلام عليكم ... يامرحباً يبلي ، جاي شباب جاي ، يبلي !

مسكوفي ، يا من شافو ، والكله بين اكتافو ، والموس يحلق دقنو . والصرمايه على راسو

ولك فيا منديلك فيا ومن زحله لواشيا .

والله لبيع المنديل حق المنديل علي !

وان كانت الراية وراية العريس سليم وابو سليم وشباب حارتنا وشيخ شباب سوق ساروجه ابو سطام وبيض الله وجهوا ...

— تقيشيني يام عبده سامعه .. الرجال قربوا .. وكان بيت العريس مليان بالنسوان المداعي كبار وصغار كلهم لابسين جديد بجديد !

والعروس واهلها واهل حارتها اجو حوالي العشاء بالعربات وجميعهم لابسين اخر موضة !

ولما وصلت العروس لامام بيت العريس طلع اهل العريس واستقبلوها بالزلاغيت ،

اوها اسعوا من الدرب ياسودان يا زرقان ، اوها اسعوا من الدرب لتمرق الغزلان ، اوهـا اسعوا من الدرب لتمرق اميرتكم . اوهـا بنت باشة حلب جاي تشرفكم ! ليلي ... ليش !

وكانت ام سليم جابت صحن الخميرة وهي معجوقه وناولتو للعروس فغمست ايدها ولطخت على باب الزقاق :

ثم دخلت واشتغل التعارف والعناق والزلاغيت : اوها يامرحبا واهـلا بعينك الكحلا ، اوها يا نخله طويله وتسد باب المصلى ! ليلي ... ليش

وصل العريس وتلى الشيخ له الدعاء ودخل هو وابوه وعمه واعطا العريس ضهرو للنسوان خاططاً ثلاث خطوات على القفا

ام جميل = تغطوا يانسوان الرجال دخلوا !

النسوان = اوهـا طولك الطول ؛ اوها رب السما الك ناطور ، اوها يلبقلك شريف مكه ، يرقالك البخور !

ليلي ليلي ... ليش

اوهـا صلوا على محمد وفاطمه بنتو ، اوها والك الحمد يا ربي ، يللي طلبتو نلتو !

ليلي ... ليش

اوها وطبختنا لبنيه ، اوهـا وعزمنا الاهلية ، اوها ما اشتهيتوا قولوا ، اوهـا عريسنا ماطبق المية !

ليلي ... ليش !

ام سليم — اوها يا عروسة الصيبانه يابنت عروق ايديكي ، اوها يبقى العريس مشحر اندار وشو اليكي

ليلي ... ليي ... ليش (لا تصدقوا)

وحطوا ايد العروس بايد العريس واعطاها مسك اليد ، واشتغلت التفتيله واخرجوهم للقصر العالي وفتحوا امامهم السبت وقامت العروس المبرقعه وباست ايد الرجال وبعدين خرج الجميع وادرك شهر زاد الصباح وشاف العريس الليالي الملاح !

« ابو الشمقمق »

حسنات الشعر

تفاهمتا عيني وعينك لحظة
وادركنا ان القلوب شواهد
مشت نظرة بيني وبينك وانبرى
من القلب مدلولا على القلب رائد
كأن الذي حاولت ثم وحاولت
من الحب معنى بيننا متوارد
احاديث لم تلفظ وللنفس منطق
وجيز والفاظ اللسان زوائد
اذا لم تجد في ظاهر الرأي عليّ
اما ادتا عيناي ما انا واجد
وما خير رأس لا تبين لناظر
على طرفه من ناظريه مقاصد
اذا لم يكن للعين لحن ومنطق
فمن اين قالوا للدموع الفرائد
جباه الذين استهجنوا الحب كزة
واوجهم شر الوجوه الجوامد
صرفت اليك النفس عن شهواتها
وجاهدتها ما حب من لا يجاهد
كثير محبوك الذين تجلدوا
واما الذي جارى هواك فواحد
وما طال عهدي بالقصيد ومن رأى
لكم نظراتي قال هن القصائد
دواوين هذا الشعر تغني وللهوى
هدى الروح ديوان من الشعر خالد
شواهد حالي مفصحات لما انطوى
عليه مغيبي لا الفصاح الشوارد
(محمد رضا الشبيبي)



الام — عمال تقولي ان عريسك معه الفين وخمسمائة ليرا . فرجاك دفاتره شي ؟!
الابنة — نعم فرجاني ورقة بنك عقاري وقال انه بكرا بتربح ٢٥٠٠ ليرا !!

طراطيش كلام

= اذا كنت بتريد تعرف اصحاب السيادة المطارنة الاجلاء (يعني زخوريا ليمتد) قديش بحافظوا على اقوالهم ، اسأل كم مرة صاروا لاحسين لمضاواتهم ...

❀❀❀

= اخونا السيد نجيب الريس رايح يضايق حالو ، ويخربط ميزانيتــه عن سنه حتى يشتري سهم في شركة الشيمنتو ..

اذن فالسيد نجيب هو والمسيو بيرار من حملة الاسهم المالية ... فحاج تقولوا ان نجيب الريس مالو مصالح في البلاد !!

= المسيو روكفلر الغني المعروف تبرع بمبلغ عظيم من المال لانشاء معهد علمي في الجامعة الاميركية لتهذيب الناشئة

وكان السيد انطون طرابلسي الغني المعروف في حمص تبرع بمبلغ من جيبه ، ولكن ليس في سبيل العام ، بل لشتم مواطنه السيد انطون طرابلسي ...

❀❀❀

= كل وزارة تتشكل في فرنسا يدخل فيها المسيو بريان : وكل مجلس بلدي يتشكل في دمشق يدخل فيه عمر آغا شمدين . اذن الا يجوز لنا ان نقول ان عمر آغا شمدين بريان دمشق ؟؟

= تقول القبس اذا كان بعض رجال الحكومه يقولون ان الافرنسيين هم الذين يريدون طريقة البندرول خدمة للبنان على حساب سورية فلتسمح لنا الحكومة او الذين يقولون هذا القول من رجالها تحميسا للروح الوطنية ! ان نقول لهم ، لا بأس سايروا الافرنسيين هـذه المرة اكراما لخاطرنا ... وخاطر المضحك المبكي كمان ...

❀❀❀

= تقول صحف بيروت انه القي القبض على رجل وهو يحاول ان يلصق على باب المجلس النيابي اللبناني ورقة كتب عليها (معد للايجار) ...

واما النواب فقدقرأوها وقالوا : يخرب بيتو منين عرف انه بيتأجر ؟؟

❀❀❀

= انتشر داء الكلب في حلب = وهادا هلي ناقصنا — وقد عمدت البلدية الى قتل الكلاب الشاردة وتغريم اصحابها بس بترجاكم اقتلوهم عالنصت حتى ما تدرى جمعية الرفق بالحيوان في دمشق وتعمل لنا بالرز بصل ... وتوقعنا بمشكلة دولية .

* * *

= تنشيطا للعلم والادب سمحت الحكومة باصدار جريدة ابي شادوف

الاول — كنت اظن ان صاحبنا يوسف من اكبر انصار المرأة

الثاني — نعم كان كذلك قبـل ان يتزوج وتجي حماته الى البيت

❀❀❀

لو كنت محله

تقول الصحف المحلية ان قضية الريجي قد عرضت على مجلس الوزراء فانقسم اصحاب المعالي الى قسمين قسم يؤيد (البندرول) وهم - اصحاب المعالي بالطبع - وزير التجارة والزراعة ، ووزير العدلية ووزير المعارف . وقسم يؤيد (المنوبول) وهم من غير شر . اصحاب المعالي . وزير المالية ، ووزير النافعة . . .

بقي علينا ان نعرف ماهو موقف صاحب الفخامة .

لا الداعي ولا بقية الصحف تعرف حتى الآن حقيقة موقفه ، والراجل مابينخاف عليه لانه بيعرف يدبر حاله ! واما انا فلو كنت محله كنت امشي — بلا معلمية — على الخطة الآتية :

اولا اصوت للمنوبول مع جميل بك وتوفيق بك بصفتي رئيس حكومة حتى لا اخالف المفوضية واكون معها على وفاق تام متل السمن والعسل . . .

ثانياً اصوت للبندرول بصفتي وكيل وزير داخلية المسؤول عن الامن العام حتى احفظ خط الرجعة

.. وهنا اكون قد ارضيت السلطة من جهة وارضيت الامة من جهة ثانية

يعني اكون قد مسكت الحبل من الطرفين .

فاذا استاءت المفوضية فانها تستاء مني فقط بصفتي وزير داخلية ، ولكنها في الوقت نفسه تسر مني بصفتي رئيس حكومة . . .

واذا كانت المخالفة تقضي الى العزل او الاقالة . والموافقة تقضي الى التأييد فاكون قد جازفت بوكالة وزارة الداخلية في سبيل الرياسة العتيدة . وهذه على ما اعتقد تجارة رابحة تجمل القرش عشرة . .

فلو كنت (داعيكم) صاحب فخامة كنت امشي على هذه الخطة بدون تردد على اني لا اعلم اذا كان فخامته يوافق عليها ام انه يفتش على ابواب غيرها . .

بتعرفي اكتر مني

. . . . وكان طنوس ينازع على فراش الموت ، وامراته حنه بالقرب منه تذرف (على النصت) دموعاً حارة . . واما اولاده الصغار والكبار ، واخوته واولاد اخوته وجميعهم كانو في الغرفه الثانية يبكون ويولولون بصوت مرتفع . . . .

واراد طنوس وهو يودع الحياة ان يعمل وصيته ، فمد ذراعه الى امراته حنه ومسكها من صدرها وسحبها نحوه وقال لها بصوت تقطعه اللهثات ، اسمعي وصيتي ياحنه . . . اسمعي وصيتي قبل ان اموت . . . . .

وكان الكاهن واقفاً بالقرب منها وهو يصغي لما يريد طنوس ان يوصي به . . .

فقال طنوس ، ياحنه ، اعطي كوزلكي الذهب لجرجي . . .

فقاطعته حنه وقالت له . . اذا اوصيت بالكوزلك لخليل يكون اوفق لانه (بيليقلو اكتر) . . . .

فقال لها اسكتي يامرا هادا شغلي موشغلك ثم اكمل وصيته وقال . . واعطي كتاب الصلاة الى جبران . .

فقالت له حنه ؛ ليش بدك تعطيه لجبران ، جبران عنده كتاب صلاه ، اعطيه لجميل . .

قال لها ، اسكتي يا مرا هادا شغلي موشغلك . . .

ثم تابع وصيته وقال ، واعطي بوطي الجديد الى حسيبه . .

قالت له حنه ، بوطك كبير على رجل حسيبه ؛ وما يسوى من شانها . . . . .

وهنا احتد طنوس غضباً وقال لامراته زحتيني يخرب بيتك . اذا كنت بتعرفي بتوصي احسن مني تعي موتي مطرحي حتى شوف

« مخدة عجيبة »

اختراع جديد يغنيك عن اللزق . والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض العصبية ، والامراض النسائية فاذا اردت ان تستغني عن كل هل الضربات السخنة بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لايستغنى عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ، بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل صبحي الساطي ، شريف سامي العناية



اقتراح جديد

تبين لي من سير الحوادث والمفاوضات التي جرت بين المضحك المبكي والمسيو بونسو ، ان المسيو بونسو ملبك ومحتار والله محيرو ، ومانو عارف كيف بدو يعمل حتى يخرج من المأزق هلي واقع فيه ..

والحقيقه ، الله يساعده ويكون بعونه لان هل البلبلة الموجودة عندنا بتحير هلي ممرو ما احتار ، لذلك فقد فكر الداعي كثيراً بهذا الموضوع فتوفقت مؤخرا الى ايجاد حل اعتقده موافقاً كل الموافقة فجئت اقترحه على فخامته وانا واثق كل الثقه انه اذا حققه يتمكن من حل القضة السورية حلاً ترضى عنه جميع الاحزاب من الاصلاحيين الى الاميين الي المتاقيين الى حزب شاكر نعمت بحلب الى غيرو وغيراتو ، اما الحل فهو :—

١ - ان يكون شكل الحكم في البلاد ملكي ، جمهوري ، وامارة ...

٢ - أن يعيين المرشحون الملكية كلهم ملوكاً بشرط ان تجري المناوبة بينهم مرة في كل ثلاثة اشهر

٣ - و كذلك تجري المناوبة بين مرشحي الجمهورية

٤ - و كذلك بين مرشحي الامارة

٥ - ان ينقلب شكل الحكم من ملكي الى جمهوري الى امارة مرة في كل ثلاثة اشهر

٦ - ان يكون لهذه البلاد ثلاثمائة وخمسة وستين وزارة

٧ - أن لا تدوم الوزارة اكثر من ثلاثة اشهر حتي يذوق كل واحد حلاوتها

٨ - ان يكون للبلاد مجلس نيابي يكون عدد اعضائه اثنى عشر الف نائب على الاقل

فاذا تحققت هذه الاقتراحات كلها انا ضامن كافل اننا كلنا نصبح راضين وممنونين موالين ... وانتدابيين من شان خاطرك



دسائس

— خبروا الداماد ان طه المدورعمال يقول عن لسان الشيخ تاج ان النجم اقرب من ان تعود حاكم عالبلاد



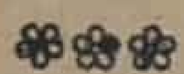
— وخبروا المسيو بورتاليس ان واثق بك غير جورج شاوي بايليا ترغيب لان جورج شاوي صديقك



— وخبروا واثق بك ان جورج شاوي عمال يقول ان الشي اهلي بيعرفو عن البلدية بيشيب الراس



— وخبروا الشيخ تاج ان حقي بك سافر لبيروت وعمال تقول جماعته ان سفرته هل المرة لمسائل سياسية مهمة



— وخبروه ايضاً ان وجود سعد الله بك الجابري في دمشق جعل اوتيل فيكتوريا نادي وطني

اواخر

آخر الرقص الخنجلة
آخر الزمر طيط
آخر الطب الكي
آخرة البلاد الافلاس

موال

يا حين ٨ اذار ما يبقى غير ذكره
ويا حين الملك يضيع ولا نقدر نجيب ذكره
صرنا بزمان ان مر عالبال ذكره
عدونا جناة وحوطونا بالبوليس
محولنا التاج وبدهم يمحوا كمان ذكره



٨ اذار ما شفنا حلوه ولا شفنا يوم مره
مرخيال وراح وما عرفنا بالامس قدره
وترك تذكار وكل واحد محفوو بصدره
مايقدر بوليس يمحيه ولا حسجه ورواد
الشعب انتبه يا ناس وفاق اليوم من سكره

« ابن دمشق »

عجائب الزمان

ان تكون بلاد العلويين دولة
وان يكون جبل الدروز دولة
وان يكون متصرف حمص في قرن العشرين

حركات الاعراب

الوظيفة للرفع ترفع كل مخفوض

الصحف للنصب ، بعض الاوقات تكون ظاهرة وبعض الاوقات مقدرة للتعذر ...

السلطة للجر تجر الحكومة الى حيث تشاء

حيل الرجال

— واعرف جارا لي قصد مرة ان يهرب من البيت ليلحق ببعض اصحابه ويشكل طاولة بوكر ظريفة ففكر كثيرا بايجاد حيلة يحتال بها امام امرأته لسمح له بالخروج من البيت فلم يجد امامه سوى الحيلة الآتية : —

بعد ان جلس معها قليلا وسايرها قليلا قال لها يا مرا ، انا شايف جسمي وسخ كثير ، ولازمني حمام ، ... قومي جيبي بقجتي خليني روح اتحمم .. لكن هل المرا المسكينة (ام عقل وعقلين) صدقت زوجها وقامت جابت البقجة ، فحملها صاحبنا وما صدق ايمتا طلع خارج البيت وشمع الخيط ...

لكن المحل الذي قصده ما تشكلت فيه (الكاريه) لسوء الحظ ... فعاد الى البيت بعد ساعه وقال لامرأته رحنا عالحمام لقيناه مسكر ! ...

فمشيت الحيلة على المرا ... بس قالت كيف تا مسكر اليوم ؟؟؟ فاسمعوا مني يا نسوان وافتحوا عيونكم وانتبهوا من رجالكم ...

(خبيرة)

الاب — ماذا تفعل اذا كنت جالساً في الترامواي وكانت امامك سيدة واقفة

الولد — اذا كانت عجوز فاني اغمض عيني واتظاهر باني نائم





على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

= حضرتك الشيخ تاج ؟؟؟ انا المضحك المبكي ... شيخي ... شو هل العمله هلي رايحين تعملوها بمسألة الريجي ؟؟؟ الناس ضايجه كتير وعمال يقولوا انكم رايحين تجددوا نير الريجي رقبة هل الامه ، الله يرضى عليك لاتخلي الاهالي تحكي عليك ... اذا كانت كل مسألة بتترقع هل المسألة ما بتترقع ابدا منوب بالمرة ..

ذاتاً انتو حكومه موقته ، ما معكم صلاحيه تعطوا امتيازات ولا تعملوا هيك حركات ، وانا من رأيي تقيموا هل المسئوليه عن ظهركم وتلبسوها لغيركم بهل الحجه ، واذا حدا طلب منكم التصديق على امتياز الريجي بتقدروا تقولوا له الحكومات الموقتة بحياتها ما اعطت امتيازات ...

انا ما بدي علمك السياسه يا استاذ انت سيد العارفين . لكن اسمع مني وانتبه لحالك الآن لان الفخته هلي بتفختها بهل الموضوع ما بقدر يرقعلك ياها ...

انا خلصت ذمتي معك ... ولا تقول بكرا المضحك المبكي ما حكى ولا نبهني ... خليها ببالك ... خاطرك ... اورفوار ..



= الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

= اخي جميل بك ، مرحبا .....

دخلك شو هل التصريحات هلي عمال تصرحها للجرائد من شان الريجي ، وهلي بتقول فيها ان المونوبول اربح للحكومة من البندرول ؟ شو مفتكرنا كلنا متل معروف الارناؤوط ما بنفهم بالحساب ولا بنعرف تلتين التلاته قديش ؟

دخلك ؛ فش قلبي وفهمني كيف المونوبول اربح للحكومه .. انا صاير بهل الايام عقلي غليظ شوي وماني عمال افهم قوام ...

لكن عقلي هل الغليظ عمال يقول لي انه اذا كان عندنا شركة ريجي فشركة الريجي بدها تربح وتعطيكم قسم من ارباحها ، لكن اذا ما كان في ريجي ، وكان الحكومة ماشيه على اصول البندرول هل الارباح هلي بدها تربحها الشركة بتربحها الحكومه والاهالي ... يعني المسألة مبينه وواضحه متل درب حلب ... ما فيها دورات ولفتات ...

فاعمل معروف وقت بتجتمع انت ومعروف الارناؤوط وحدكم حكي متل ما بتريد لان السيد معروف بالحساب على الله ، لكن وقت بدك تعمل تصريح رسمي تأنى شوي ..

وعلى كل حال هل الموقف هلي واقفه انت مع زميلك وزير النافعه مانو عاجبني.. استطفلوا ... خاطرك جميل بك



مثلثات

انكليزي واحد — احمق
انكليزيان — منتدى
ثلاثة انكليز — حفلة سباق



اميركي واحد — غني
اميركيان — جوقة موسيقي
ثلاثة اميركيين — شركة



فرنساوي واحد — شيك
فرنساويان — مجلس طرب
ثلاثة افرنسيين — حفلة لتكريم نابليون



روسي واحد — نابغة
روسيان — مؤامرة
ثلاثة روسيين — مأتم



سوري واحد — ذكاء نادر
سوريان — حزبان
ثلاثة سوريين — ثلاثة زعماء



امرأة واحدة — كتاب
امرأتان = جريدة
ثلاثة نساء — مكتب استعلامات



نوادر العظماء

— يتلقى المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا يوم كل بريداً ضخماً بينه عدداً من الرسائل يلتمس فيها كاتبوها من الرئيس ان يشملهم بعطفه وعنايته ومبراته . وقد اتفق مرة في اوائل عهد فخامته في كرسي الرياسة ان تلقى الكتاب الآتي :

« يا جناب الرئيس : اني التمس منكم بحق ذكرى الحداثه التي قضيناها معاً في مدرسة صغيرة في الدائرة العاشرة ان تعينوني كاتباً عندكم لاني غدوت من مدة من غير عمل وارجو ان لا تنسوا تلك الايام التي كنت اقول لكم فيها : سيكون لك مستقبل زاهر يا الكسندر .... »

ولما كان اسم دومرج الاول جاستون لا الكسندر راجع الرئيس عنوان الغلاف فقرأ عليه : (المسيو الكسندر مليران) فادرك ان الكاتب كتب كتابه الى سلفه وهو يجهل انه قد استقال وان غيره خلفه في الرياسه



— قيل ان السنيور موسوليني كان مسافراً مرة قبل الحرب العظمى في بلاد سويسرا وفي يوم من الايام دخل احد مطاعم المدينة التي زارها ليتناول غذاءه وكان زميله على المائدة التي جلس اليها رجل الماني فقال له هذا :

الالماني = من السهل ان يعرف الناظر اليك انك ايطالي يا سيدي

موسوليني = احقيقة ذلك . وكيف ؟

الالماني = الامر بسيط ... لانك تكثر من التهام المكرونة

موسوليني (بشيء من الغضب) = ومن السهل ان يعرف الناظر اليك انك الماني

الالماني = وكيف ذلك ؟

موسوليني (بصوت مرتفع) = لانك تكثر من الاكل من كل شي ،

الاستاذ — ما الفرق بين قولك استأجرت عربة وسأستأجر عربة

التلميذ — خمسة ريالات



الزوج — مهما سرق الرجل فانه لا بد ان يندم على سرقته مهما كان نوعها

الزوجة — ولكن الا تذكر انك سرقت مني قبلات متعددة ايام خطبتنا ؟

الزوج — نعم وانا لا ازال على اعتقادي الذي قلته

الحكي بلاجمرك

كتبت احدى المجلات الفكاهية الانكليزية مقالا عنوانه (العدالة لاعضاء البرلمان) قالت فيه ان المكافأة البرلمانية التي يتناولها عضو مجلس العموم هي ٤٠٠ جنيه في العام ، ثم وجهت الى قرائها هذا السؤال :

هل يسترح ضميركم الى المساواة في هذه المكافأة بين المستر مكدونلد او لويد جورج او مستر تشرتشل وبين المستر داقر او مستر كلاركشو

مستر تشرتشل الذي تمد خطبه بالعشرات ، ونكاته بالمئات ومقاطعاته لزملائه الاعضاء والضجات التي يثيرها في جلسات المجلس بالالوف ، هذا الرجل يتناول ٤٠٠ جنيه في السنة مثل مستر دار الذي تمر الدورة البرلمانية دون ان يفتح فمه بكلمة واحدة ؟!! .. او يفتح فمه ليتثائب او يطلقه بشدة اعلانا للاشمئزاز عما يقوله رئيس الوزراء ؟

ثم اقترحت هذه المجلة ان يعين مجلس العموم (قلم حسابات) تكون مهمة موظفيه احصاء الكلمات التي يفوه بها كل عضو في خدمة الشعب والامبراطورية وان تحسب مكافأته البرلمانية في نهاية كل عام بالنسبة للكلمات التي فاه بها

هذا ما اقترحته المجلة الانكليزية بشأن اعضاء المجلس البرلماني الانكليزي .. على ان هذا الاقتراح لا يوافقنا نحن اللبنانيين لعدة وجوه ...

الاول : اكراما للعم قزعون ومن هم على شاكلته في المجلس عندنا لانه اذا طبقنا هذا الاقتراح لا يربح حضرته ولا بارة لانه لا ينطق ولا كلمة ، بل بالعكس ربما يقع تحت العجز وينكسر للحكومة عنده

والثاني لانه يكثر العلاك في المجلس لان اليوم والحكي بدون اجرة كل واحد يحكي (شي بطعمه شي بلا طعمه) فقط ليقول الناس عنه انه حكى في المجلس ... فكيف يفعل غداً اذا صار الحكي بالاجرة ؟

انا اقترح على حكومة لبنان وقتئذ ان تضع رسماً جمركياً على الحكي بلا جمرك ...

(لبناني)

بيان حقيقة

من الغرفة الزراعية بدمشق

تعلن الغرفة الزراعية بدمشق لعموم الزراع على انها اتفقت مع وكيل شركة السماد ماركة «غرنو» الاصلية على ان تحلل الاتربة مجاناً لكل من يرغب «في المختبر الكيماوي الكائن في طرابلس الشام» والعائد للشركة المذكورة على ان يبين المختبر في رابوره ماهية الارض وما تحتاج اليه من الاسمدة وما تصلح ان يزرع بها فمن شاء تحليل اتربة ارضه فليراجع وكيل الشركة المذكورة جورج كمال دبس في جانب دار بني العظم في البزورية اقتضى البيان



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— كيف بدك تبيعني رطل الخبز بسبعة عشر غرشاً مع انه اليوم بخمسة عشر

— صحيح ، اليوم سعر الرطل خمسة عشر غرشاً ولكن هادول الخبزات من البارح



المعلم — اعطيني مثال عن حيوان داجن

التلميذ — الكلب مثلا يا استاذ ؟

المعلم — اعطيني مثالا ثانياً ..

التلميذ — «بعد فكر طويل» كلب ثاني يا معلمي ...



الضيف — الحقيقة يا مادموازيل صرت صبية ما شاالله وصرت تقدري تساعدي امك في استقبال الضيوف

الفتاة — وبعد استقبالهم ايضاً ..

الضيف — كيف بتساعديها بعد الاستقبال؟

الفتاة — بعد ما تروح الضيوف بصير عد معها المعالق والشوكات الفضة .



— بكم كباية النبيذ يا معلم ؟

— بخمسة غروش اذا قعدت على الطاولة وبغرشين ونصف اذا شربتها وانت واقف على البنك

— طيب ... واذا شربتها وانا واقف على رجل واحده تاخذ مني كام ؟؟؟



الاستاذ — ماذا تعمل لتعيش

التلميذ — اتنفس

لمضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد  المضحك المبكي  ٣٠

ابراهيم بك هنانو : — ولك يامجنون وقف لاتشنق حالك الحاج ربيع المنقاري الف حزب الانقاذ والحاله راح تتحسن ...



الضحك المبكي



الشيخ تاج يلقي محاضرة على الرؤساء السابقين في كيف يجب ان يفعل الرئيس ليبقى في الكرسي على طول

العدد ٣١ دمشق في ٢٩ اذار سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

بعلم هلي خلفكم

الناس تقول ؛ والاشاعات تدور ، بان البلاد سينتشر فيها العصيان المدني بالنظر للضيق (هلي ماسكها من خوانيقها) وهلي رايح يطلع بروحها ...

اتعرف يا اخي ما هو العصيان المدني ؟

العصيان المدني يعني متل ما هو صاير في الهند ...

ويعني كمان ، اذا جاء اليك جابي المالية او البلدية ؛ وقال عليك خمسمائة غرش تمتع او ويركو او ما بعرف شو ، ان تقول له ، والله يا اخي انا ما معي اعطيك ، وحالتي بالويل ، فاما ان تتركني وتفرجيني عرض كتافك واما ان تحجز ..

وهكذا يقول له جارك وجار جارك ؛ وجار جار جارك وجميع سكان المدينة .. حتى تتحول السرايا من مستودع موظفين الى مستودع بضائع محجوزة ...

هذه فكرة اعتقد ان الامة ستضطر الى تحقيقها غصب من عن دين ابو هلي خلفها ؛ لان هلي ما معو ، منين بدو يجيب حتى يدفع ؟؟ والحيه اذا تضايقت بتعض بطنها ...

على ان الهند ابتدأت بالعصيان المدني ، وانتهت بتعيين يوم . وهو يوم الاثنين ، وقد سمته يوم الصمت ، او يوم السكوت ، فتخرج من بيتك في هذا النهار فترى جميع سكان الهند صامتين ، ولا احد ينطق بكلمة ، وكل واحد بتحاكيه مابيرد عليك ، ولا بيجاوبك ..

واني لاخشى اذا ابتدأنا مثل الهند بالعصيان المدني ان نصل الى تعيين يوم نسميه يوم الصمت

ويوم الصمت في بلادنا ما بينفع شي يا اخوان ، لان المسيو بونسو عندنا استاذ في هذا الموضوع ويعلم الصمت لهلي خلف ابوكم ...

— اقرضني خمسين فرنك اعمل معروف
— ما بقدر اقرضك لاني بعرف انك ما بترجعلي ياهم
— اذن اعطيني ياهم .. بلا قرضه ..

❀❀❀

الدكتور — لقد خسرت بالامس ثلاثة من زبائني المرضى !
الصيدلي — مساكين ماذا اصابهم ، هل ماتوا؟
الدكتور — كلا بل شفيوا

❀❀❀

الدائن — هذه آخر مرة اطالبك فيها بالذي لي عندك
المديون — متنهداً ، ولله الحمد والشكر .

صلاة السوري

الحالة التي وصلنا اليها ماعاد تنفع فيها السياسة ولا الكتابة ولا البروبوغاندا ؛ لذلك فاني ارى انه صار من الواجب علينا ان نلتجي الى الصلاة والابتهال الى الله تعالى ليخلصنا من هذا المأزق واني اقترح على السوريين ان يجعلوا صلاتهم كل صباح بهذا الشكل : —

يا ربي يا من انقذت موسى من العليقه ،
وبني اسرائيل من فرعون ؛
ويوسف من الجب ،
ودانيال من الاسود ،
ونوح من الطوفان ،
ولوط من الهلاك ، ومن زوجته كمان
انقذنا نحن السوريين المساكين من
١ — سكوت بونسو
٢ — الضائقة الاقتصادية
٣ — الجراد الزحاف
٤ — الحكم الموقت
٥ — ضريبة الدخولية
وانك لسميع مجيب
آمين يا مجيب السائلين ...

❀❀❀

مغنى ام رقاص

وقف رجل اعزب امام حانوت طيور وجعل يتأمل عصافير الكناري الجميلة ، فقال في نفسه : «ما احوجني في عزلتي الى كنار يطرد باغاريده الشجية ما في غرفتي من الوحشة والكآبة ، ودخل الى الحانوت وسأل صاحبه ان يأتيه باطرب كنار عنده فاتاه بكنار عسجدي الريش وحلف له ان صوته اجمل من صوت اشهر منشد في الاوبرا

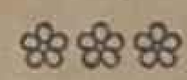
فاشترى الرجل الكنار واشترى له قفصاً مذهباً ثمينا ومضى فوضعه في احسن زاوية من المنزل وشد ما كان طربه واغتباطه عند ما سمع تغريده العذب ، ثم اقترب يتأمله فاذا هو ذو ساق واحدة !!

عندئذ حمل القفص مغضباً واسرع الى صاحب الحانوت وقال له ، في حنق وكدر

— العمى بقلبك شو غشاش ، شلون بتبيعني كناري رجل واحدة ؟ فاجابه البائع وقال له ، هادا صوته جميل واحسن كناري عندي

ال له ، صحيح صوته جميل ولكنه رجل وحدة

وهنا التفت اليه البائع وقال له ، ياخي فهمني ، انت بدك ياه مغني لما رقاص

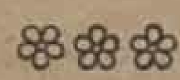


حكايات العرب

— قيل ان ابن اذينة وفد على هشام بن عبد الملك فشكا اليه حاجة فقال له الست انت القائل

لقد علمت وما الاسراف من خلقي
ان الذي هو رزقي سوف يأتيني
اسعى اليه فيعييني تطلبه
ولو قعدت اتاني ليس يعييني

وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق ؟؟ فقال يا امير المؤمنين لقد وعظت وابلغت . وخرج وركب ناقته وكر الى الحجاز راجعاً . فلما كان من الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة فقال في نفسه ، رجل من قريش قال كلمة ووفد علي فجبهته ورددته خائباً والله هذا ليس في شيء من العدل . فلما اصبح الصباح وجه اليه بالفي دينار ، فقرع عليه الرسول باب داره في المدينة واعطاه المال . فاخذه عروة وقال للرسول ابلغ امير المؤمنين في السلام وقل له كيف رأيت قولي ، سعيت فاكديت فرجعت فاتاني رزقي في منزلي !!



— لما ظلم احمد بن طولون اسغتاث الناس من ظلمه وتوجهوا الى السيدة (نفيسه) يشكونه اليها ، فقالت لهم متى يركب ؟ قالوا في غد ، فكتبت رقعة ووقفت بها في طريقه ، وقالت يا احمد يا ابن طولون ، فلما رآها عرفها فترجل عن فرسه ، واخذ منها الرقعة وقرأها فاذا فيها ، ملكتم فاسرتم . وقدرتم فقهرتم ، وخولتم فعسفتم . وردت اليكم الارزاق فقطعتم هذا ، وقد علمتم ان سهام الاسحار نافذه غير مخطئة لا سيما من قلوب اوجعتموها . واكباد جوعتموها واجساد عريتموها ، فمحال ان يموت المظلوم ويبقى الظالم ، فاعملوا ماشئتم فانا صابرون وجوروا فانا بالله مستجيرون . واظلموا فانا الى الله متظلمون ، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . .

قال الراوي ان هذه الكلمات كانت الباعث التي جعلت احمد بن طولون يعدل وقته . .

نوع من العلك

(الدارج عندنا)

. . وخرجت السيدة من بيتها فقابلها احد اصدقاء زوجها في الطريق فاحنى رأسه وقال لها

— بونجور مادام . . .

— بونجور موسيو . . .

— كيف حال صحتك بهل الايام ؟

— بكل خير الحمد لله

= وكيف صحة زوجك

— مبسوط بيسلم عليك . .

— وانشالله الصغار مبسوطين ؟

= مرسي ، مبسوطين وبيقبلوا اياديك . . .

— واختك الحلوة ، كيفا بهل الايام ؟

= بتسلم عليك ، مبسوطة

— ووالدتك صحتها مليحة ؟

— الحمد لله مليحة . . .

وهنا وقف الرجل هنيهة صامتاً كانه يفكر بشي . . اوكانه يحاول ان يفطن بشي . فالتفتت اليه السيدة وكانها تريد ان تخرجه من المازق الذي وقع فيه وقالت له : لسه في ستي ماسألتني عنها . . .

هو « وقد داس على قدم مراقصته » — انا اموت في الرقص

هي — ويعني لازم نموت سوا



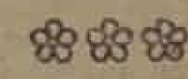
— دخل احدهم يتفرج في مخزن صناديق الاموات فسأل صاحب المحل ، كم ثمن التابوت فقال له صاحب المحل متى لزم حضرتك ما فيش مفاصله معك . .

احكام قرقوشيه

مما روى عن قرقوش انه كان اذا رأى لحاما ينقص في الميزان او يغش زبائنه بوسيلة من الوسائل امر بقطع جزء منه والقاه للقطط والكلاب قصاصا منه

هكذا كان يفعل قرقوش مع اللحامة اما واثق بك فانه اليوم ارحم من قرقوش بزمان بزمان ، لانه اذا تحقق ان لحاما غش في الوزن او في الثمن فانه يفرض عليه جزاءا نقديا قدره خمسين ليرا سورية ولو كان كل ما تملكه وكل راسماله لا يزيد عن ثلاث او اربع ورقات ..

اذن صار من الواجب عليكم يا لحامة ان تشكروا الله وتحمدوه لانه رماكم بواثق بك وما رماكم بقرقوش ..



ومما يروى عن قرقوش انه كان في حي قريب من داره رجل شديد البخل ، وانه كان يضيق على عائلته واهل بيته الى درجة دفعت بهم الى فكرة التخلص منه

تشاوروا فيما بينهم عن الوسيلة المثلى التي يستطيعون عن طريقها ان ينفذوا فكرتهم فاتفقوا على ان يزعموا ان اباهم او رب بيتهم قد مات ويسرعوا في تكفينه ثم وضعه داخل النعش واخيرا الانتهاء به الى القبر

ولما قربت الجنازة من دار قراقوش دفع الرجل — الميت على الرغم منه — بغطاء النعش ودفع رأسه واخذ يبكي ويصيح وينادي ويستجير بقراقوش ، ولما اطل قراقوش عليه وجد رجلاً في نعش ملفوفا بكفن الموتى فسأله عن امره فقال يا مولاي :

انني حي كما ترى ، وعائلتي تدعي الكذب وتزعم اني ميت ، وتريد ان توصلني الى القبر غصباً عني ، ولما لم ير قرقوش احدا من المشيعين يؤيد كلامه قال له ...

سكتر ... انت ميت ... شو بدي كذب كل الناس وصدقك الك ؟؟؟

هكذا كان يحكم قرقوش قبل مئات من السنين لكن جمية الامم على عكس قرقوش بتكذب السوريين كلهم وبتصدق روبير ده كه وحده ...



ومما يروى عن قرقوش ايضا انه سمع عن فتاة انها تنتقد اعماله وتسخر منه فامر باحضارها ثم علقها من شعرها بنفسه امام باب القلعة وما زالت كذلك حتى ماتت

اما اليوم فالحالة احسن بكثير لان من ينتقد الحكومة لا يعلق كما علق قرقوش تلك الفتاة وانما يسجن ويحكم عليه بالوف الليرات ...

والخلاصة فان احكامنا ترقت عن احكام قرقوش و لكن ما كتير ...

— مسكين ما معو لا نكله شو بيقدر يعمل ؟

— بيقدر يعمل ديون ...



— انا براهن انك ضجران من الذين دينوك

— لا والله هم ضجرانين مني

❀❀❀

الجراد ..

الجراد وصل عالبلاد ... يا عمري عمرك ...

هاذا هلي كان ناقصنا ...

لكن هل المرة رايح يجي بس مانو رايح يشوف فينا رمق ... ولا رايح يشوف فينا غير الجلدة والعظمة ... وانا متأكد بان حضرته ما بيطول عندنا لانه ما بقي عندنا شي نطعميه ...

ولان جراد الدخولية سبقه وصفانا على نضيف ...

وجراد المالية اكل الاخضر واليابس

وجراد البنك السوري بلع الذهبات ،

وجراد الشركات الاجنبية ما خلى بجسمنا رمق

وما كان ناقصنا الا الجراد الطيار فشرف حتى لا نعتب عليه

المثل يقول الجراد والكراد ضربتين بتعمي ، فالحمد لله صار عندنا جراد وعندنا اخطر من الكراد ... بردون عمر آغا !

عندنا حكم موقت

وعندنا ازمة اقتصادية

وعندنا تناليس مستمرة

وعندنا سكوت المسيو بونسو

وعندنا البنك السوري

وعندنا ضرائب وضربات

عندنا وعندنا

فاذا كانت (ضربتين على الراس بتعمي) فخسمين ضربة شو بتعمل ياترى ؟؟

بتكسر بزر المخ بالطبع ...

فبركة الرجال

لي جار تجوز منذ بضعة اعوام وصار عنده صبي وبنت ، الصبي عمره سبع سنوات والابنة صار عمرها خمس سنوات ، وله زوجة صبية درست في احدى مدارس البنات وخرجت قبل ان تكمل دروسها فهي تقرأ وتكتب كتابة بسيطة

ولجارنا المحترم اصحاب كثيرون ، ففي كل يوم يأتي اليه بعض الاصحاب لزيارته وكل واحد يريد ان يجرب مزحه بالصبي او بالبنت ، فعندما يدخل الصبي يلتفت اليه الزائر الصديق ويقول له امام والده « ولاه يلعن ابوك . . » فينظر اليه الولد بدهشة وينظر الى والده ، اما والده فيقول له . شو قال يا بابا ؟؟؟ فيجيبه الطفل ويقول ، عمال يقول لي (يلعن ابوك) . . . فقال له (سب ابوه انت كمان) . . . فالتفت الولد الى الزائر وقال له (انت يلعن ابوك) . . فكان الاب يا عيني عليه يضحك ؛ والام تضحك . والزائر يضحك لهذه المزحة وكلهم معجبين بالولد لانه صار يعرف يسب الاب !!!

ولم تمض الايام فلائل حتى صار الولد يسب الاب والام والاخت والدين وصار بابا حسن من اشهر طبقة ، وفلت لسانه حتى ما عاد احد قدر يهديه . . . وكلما سب مسبه تهجم عليه امه وتبوسه وتقول له تقبرني ، تكفني ياحق ، تطلع على قبري وتنادي يا ميمتي . . . صار يعرف يحكي . . .

وقد صدف مرة ان كان بعض الزوار عند والده وقد تنقل بهم الحديث من قضية الى قضية حتى وصلوا الى قضية الانقلاب الجديد التي ستحدثه الطيارات في العالم . . وصار الجميع يعجبون من هذا الاختراع الجديد ، والولد يصغي وهو ساكت !

فالتفت الى ابيه وقال له : بابا . . . شلون بتطير الطيارة ؟؟؟ اما الاب فعبس بوجه الولد وقال له [خراس هلاء ما وقتك] . فسكت الولد . . . وذهب الى امه وقال لها . . . صحيح يا ماما شلون بتطير الطيارة ؟ . . . فقالت له حاج تعلك روح من هون . .

فرجع الولد الى الصالون واخذ يصغي الى الحديث الدائر ، وهنا جرى بحث عن قضية الريجي والمنوبول ؛ فصار كل واحد من الحاضرين يظهر صحة نظريته وفساد نظرية الثاني ، اما الولد فكان جالسا يصغي ، واخيرا التفت الى ابيه وقال له (شو يعني ريجي وشو يعني بندرول . . . فبحلق الاب بوجهه وقال له « ما قلت لك تخرس » ؟ روح انضرب طلاع لبرا . . . « روح العب مع الاولاد » . . .

وهكذا كان هذا الولد مثل (فرحة القلب) وكان شعلة ذكاء لكن والده خزيت العين عنه كان يربيه بهذا الشكل فصار اليوم ابن عشر سنوات وهو مطمس لا يعرف غير مسبة الاب ومسبة الدين . . .

فبهذا الشكل عمال نفبرك رجال المستقبل ؛ مسكين هل الوطن قديش رايح ينجح .

(ف . ب)

حسنات الشعر

تنادوا فقالوا اردت الخيل فارساً
فقلت اعبد الله ذلكم الردي
فان كان عبد الله خلى مكانه
فما كان وقافاً ولا طائش اليد
دعاني اخي والخيل بيني وبينه
فلما دعاني لم يجدني بقعدد
فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدد
فطاعنت عنه الخيل حتى تنفست
وحتى علاني حالك اللون اسود
قتال امرىء آسى اخاه بنفسه
ويعلم ان المرء غير مخلد

« دريد بن الصمة »

❀❀❀

طفت امة الجبل الاسود
على حكم فاتحها الايد
وهبت منيخات اطوادها
نواشز كالابل الشرد
وابلى النساء بلاء الرجال
في كل معترك اربد
نساء لدان القدود لها
خدود كزهر الرياض الندي
تشكل من حسنها جنة
على ذلك الجبل الاجرد

« خليل مطران »

❀❀❀

الصليب بالدخولية

قدم دمشق منذ بضعة ايام مطران الطائفة المارونية المونسونيير حاج؛ وقد سبقه الى دمشق شماسه يحمل صندوقاً صغيراً وفيه عكازة المطران وصليبه . . .

فلما وصل الشماس الى مفرق كيوان عارضه مأمور الدخولية وقال له :

— اعمل معروف يا ابونا ادفعلنا رسم الدخولية . . .

= رسم الدخولية عن ايش يا ابني ؟

= عن هذه العلبة التي تحملها . . .

= هذه العلبة فيها صليب المطران وعكازته . . .

= على كل حال لازم تدفع عنها رسم الدخولية

= كيف بتريد ادفعلك رسم عن الصليب ؟

= نعم يجب ان تدفع لانه لا يوجد عندنا تعليمات لاجل اعفائها ، والصليب والعكاز ليسوا في قائمة الضروريات فهم من الكماليات !!

= الصليب من الكماليات يا اخي ؟ شو انت خرفان ؟ هادا عندنا نحنا النصارى من اهم الضروريات . . .

= صحيح . . . لكن ما عندي تعليمات من شأن الصليب ، فلازم تدفع الرسم . . .

= انا ما بدفع والسما زرقا

= لازم تدفع يا ابونا احسن ما تهان

= ما بدفع ، وهلي بتريدو اعملو

= بدك تدفع غصب من عنك ، وهنا هجم المأمور على الصليب والعكاز وحجزهم .

واما الشماس فما قبل ان يدفع ولا اقدر ان يحمل صليبه ويمشي . . . فتركه للمأمور وترك مطرانه بدون صليب وبدون عكاز .

وفي اليوم الثاني طلب المطران من الشماس الصليب والعكاز ليقدس فقص عليه الحكاية من اولها الى آخرها فارغى سيادته وازبد وذهب الى المسيو فوكنو يشكو ويتعتب ويتظلم . . . فكتب المسيو فوكنو الى واثق بك وواثق بك كتب الى مدير مصلحة الدخولية ومدير مصلحة الدخولية كتب الى مأمور كيوان وكانت النتيجة ان البلدية اعادت الصليب والعكاز الى المطران ولبس المطران صليبه وحمل عكازته ، وهنا وقف سيادته يقول مساكين هل الناس قديشهم مظلومين ، ووقت يشكوا ما بنصدقهم . . .

يعني سيادتو ما حس اننا مظلومون حتى وصل الموس لذقنه . . .

— تزوج رجل وكان اسمه حماراً من امرأة احبها جداً ، فقالت له انا احب منك فقط ان تغير اسمك ، فقال لها انني افعل ذلك اكراماً لخاطرك ، وقد تسميت بغلا

فقالت له هو احسن من ذاك ولكنك لا تزال بعد في الاصطبل يا عزيزي

❀❀❀

— انا خطبت واحدة من احسن ما يكون بس يا حيف بتكبرني بثلاث سنوات

— لا يكون الك فكر اذن من هذه الجهة لانه عند ما يصير عمرك ثلاثين سنة تبقى هي تسعة وعشرين فقط

اقرأ وكيف

(على الطحشه)

قلبي وعيني ضعاف من غير شي
وكل يوم يعملوا ورشه
العين ما بتشوف حتى تحب
والقلب لاحقها على الطحشه
(سليم العازار)

❀❀❀

(مع كل جانح طير)

من يوم ما بفراقنا ربي حكم
يا مغرمي ما ذاقت عيوني المنام
طعميت عيوني لطيور الطايرين
ومع كل جانح طير وديلك سلام
(رشيد نخله)

❀❀❀

(آمنت انا)

آمنت انا ، رهان مايلزم
انك نبي الزهرة وبدر التم
عاطور خدك ما وقف موسى
ومنين جبت المن للمبسم
(ابراهيم الحوراني)

❀❀❀

وقال الاستاذ بولس غانم يعارض رشيد بك :

من يوم هجرك لازمت جسمي السقام
يا مغرمي والعين ما ذاقت المنام
الفين مره مت بالنهار القصير
حتى يقولوا من المقابر قيس قام

❀❀❀

نوادر عن ادبائنا

— عندما كان مؤتمر لوزان معقودا في تلك المدينة كان الاستاذ توفيق اليازجي رئيس تحرير مصر الحديثه ضمن اعضاء الوفد السوري الموجود فيها ، وقد نزل في الفندق الذي نزل فيه عصمت باشا رئيس الوفد التركي .

وكان عصمت باشا يشبه توفيق اليازجي كل الشبه حتى ان رجال الفندق كثيرا ما كانوا يخلطون بينهما . واخيرا خشي الاستاذ اليازجي عاقبة هذه الالتباسات فطلب من رئيس الخدم ان ينقل امتعته الى فندق آخر

وهنا التفت اليه صاحب الاوتيل وقال له ، لماذا تريد ان تنتقل يا (اكسلانس) هل تشكو من شيء هنا ؟؟

فقال له اليازجي من كلمة [اكسلانس] يا موسيو ...



— كان الشيخ رشيد الخازن متصرفا في احدى متصرفيات لبنان ؛ فدخل اليه الخادم وقال له ، يوجد رجل على الباب يقول انه اخو قائمقام المتن وانه يريد ان يقابلك ...

فقال الشيخ رشيد شو اسمه ؟؟

فعاد الخادم الى الزائر وقال له شو اسمك يا افندي ؟

قال ؛ انت ادخل وقل لسعادة المتصرف (اخو قائمقام المتن بدو يقابلك) ...

فدخل الخادم ونقل للشيخ رشيد كلام الزائر ؛ فقال الشيخ رشيد ليدخل

فدخل حضرته وسلم على المتصرف ، وهنا التفت اليه الشيخ رشيد وقال ! شو اسم حضرتك ؟

قال له داعيك ؛ اخو قائمقام المتن !

قال له الشيخ طيب ، وقبل ما صار اخوك قائمقام المتن شو كان اسمك ؟؟

التلميذ — هل الكرة الارضية ستختفي يوم من الايام ؟ ؟

الاستاذ — هذا بدون شك

التلميذ — اذن هؤلاء الذين يكونون بالطيارات ، شو بيصير فيهم ؟؟؟



الولد — اعطيني يا ماما شقفة سكر تانية لان الشقفه هلي اعطيتيني اياها وقعت مني

الام — فين وقعت ؟

الولد — بفنجان الشاي

فرانكوفيل

وفرانكوفوب

فرنكوفيل ، وفرنكوفوب كلمتان ما كنا نعرفهما قبل دخول الانتداب الافرنسي للبلاد السورية ، والذي ساعد على نشرها بيننا رجال (الرانسينما) يعني الاستخبارات ، فصاروا يكتبون في (فيش) كل واحد منا هذا فرنكوفيل يعني محب لفرانسا ، وهذا فرنكوفوب يعني ضد فرنسا …

ففيل وفوب كلمتان متناقضتان لكنهما قد يجتمعان في شخص واحد مثال على ذلك :.

حقي بك العظم فانه « فرنكوفيل » لكنه في الوقت نفسه « تاجوفوب » …

الشيخ عبد الجليل الدرة فانه تاجوفيل وهو في الوقت نفسه «دامادوفوب» …

ياسين بك الحرّاني فرنكوفوب لكنه في الوقت نفسه (الشريف علي فيل)

عارف باشا الادلبي (دامادوفيل) لكنه في الوقت نفسه (دكتور راتبوفوب)

الشيخ تاج جميل الشي فيل وشامية فيل لكنه في الوقت نفسه كيلاني فوب ، ونالي فوب ،

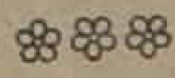
سعيد محاسن دامادوفيل لكنه في الوقت نفسه كتلة فوب ،

واثق بك المؤيد تاجوفيل لكنه قدسي فوب

المسيو بورتاليس فرانكوفيل لكنه واثق نوب

غالب بك الزالق فرانكوفوب لكنه اليوم حقي فيل …

والخلاصة كل واحد منا ماسك الفيل من طرف ، والفوب من طرف ثاني فاذا ضاع الفوب يلاقي الفيل واذا ضاع الفيل يلاقي الفوب ، وعالهوب الهوب ..



ياحوينتو

السيد جبران تويني منشيء الاحرار صار اليوم جبران بك التويني …

يعني يا حوينتو صار وزير …

وبكرا يمشي قدام زملائه الصحافين وهو يقول يا ارض اشتدي ما حدا قدي .

فنحن نهنئه على هذا الكرمي ونقول له انشالله بتتسمر فيه شي كم سنة متل ما تمسمر وزرائنا بالشام حتى يذوق الوزارة ويشبع منها .

ونقول للسيد خليل كسيب علشان ما يزعل وانت انشالله بتصير مدير بوليس يا سيه خليل بسايط جبران بك …

ونقول كمان للسيد سعيد صباغه انشالله سعادتك كمان بتصير رئيس جمهورية اذا صار شي للرئيس الحالي ، بعد عمر طويل .

وعندئذ ما بنعود نعرف كيف بدنا نحبك الاحرار واصحابها رئيس ووزير ومدير بوليس …

وهي بدون دف بترقص …



امثال آذار

١ ادار الهدار ابو الزلازل والامطار

= بس بهل الايام ساكت مع العم بونسو

٢ في ادار طلع بقراتك عالدار

= بس بهل الايام اذا طالعتهم بتدفع عنهم رسم

٣ في شهر ادار يعشعش الدوري وتورق الاشجار

= ويجي الجراد بيا كلها

٤ ان امحلت ادار ووراها

والله ممحلة ولا ادار ولا ابو ادار يقدر يخلصنا منها

٥ خبي لادار فحماتك الكبار

بس ما عاد في عندنا شي نخبيه ..

هلي مابيرضى

يقول المثل هلي ما بيرضى بشومو الله بيمتلو اوشم ، وهيك نحنا ما رضينا بالمجيدي قام الله بلانا بالمجيدي السوري ، هاداك فيه تسع دراهم فضة وقيمته بقيمة الفضة ، وهادا عبارة عن شقفة نكل ومافيه ولا ربع درهم فضة ولازم ناخدو بنصف ليرا يعني المسألة عبارة عن تشليح

ويعني كان بدهم يموتونا وعيونا مفتحة لكن الله كريم على راي بياع الكمك



اول معمل

تأسس على الطراز الحديث



صندوق البريد ١١٣ شام — سوريا

انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى المتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :

١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .

٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .

٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .

٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .

٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..

٨ — مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .

والتجربة اكبر برهان



ايها السادة : الوطن في خطر

يجب ان نهتم له ونفكر بمستقبله

المستقبل مخيف جداً

فاياكم ان تهملوا امره



الواجب يدعوكم لتهبوا في مساعدته

وان تبذلوا كل رخيص وغال في سيله

وثقوا انني ساكون في مقدمتكم

الا اذا عرضت علي السلطة وظيفة ما فاكون معذورا اذا انسحبت بانتظام

العجله من الشيطان

جاء في الاحصاءات الاخيرة ان الاوربي عام ١٦٩٢ كان يقطع بالعربية اربعة كيلومترات في الساعة

وسنة ١٧٨١ كان يقطع في الدبلجانس خمسة كيلو مترات في الساعة

وسنة ١٨١٦ كان يقطع في البوسطات ستة كيلومترات في السعة

وسنة ١٨٦٧ كان يقطع في القطار ستين كيلومترات في الساعة

وسنة ١٩٠٠ كان يقطع بلا كسبريس تسعين كيلومترات في الساعة

وسنة ١٩٣٠ صار يسابق الطتر في فلواته ..

واما نحن السوريون فلا نزال على حمارنا الاعرج نحج عليه ونحن نقول العجلة من الشيطان

(باحث)

الدكتور (يخاطب زوجة المريض) — يظهر ان قلب زوجك مصاب قليلا . .

الزوجة — بس انا ما بعرف ياحضرة الدكتور ان زوجي عنده قلب . . .

❀❀❀

— شايف هل البيت هاد ؟؟ كان ممكن يكون بيتي

— كيف ؟؟

— كان معروض للبيع ولو كان معي ثمنه كنت اشتريته



الزربول بالكوسا

قيل ان بائع كوسا في دمشق كان يطبخ كل يوم خمسين كوسايه بمحله ويبيعهم لزبائنه وكان يوضع الحلة في مدخل الدكان ، وكان مدخل الدكان ضيق والحلة ساده الطريق ، وكان كل من يدخل الى الدكان ليا كل كوسايه ببرغوت عليه ان يفشخ فوق الحلة حتى يصل لمقعده .

وقد صدف ان احد زبائنه الكرام بينما كان يفشخ فوق الحلة ليدخل الى الدكان سقط زربوله بالحلة وضاع بين الكوسايات

فصرخ زبون العوافي وقال لصاحب الدكان ؛ زربولي وقع بالحلة طالعلي ياه اعمل معروف ، فغمزه صاحب الدكان وترجاه ان يسكت امام الزبائن حتى ينفق الكوسايات

الا ان حضرته بقي مصرا يطالب بالزربول ، قدام الناس ، ويصرخ ويعيط ويقول زربولي بدي ياه ...

ولما عجز صاحب الدكان . شمر عن ساعده ومد ايده وسط الحلة واخذ يحبش وينكش حتى اخرج من وسطها زربولا وقال لزبون العوافي خذ زربولك وحل عني ، بس اسكت قدام الناس . وفرجيني عرض اكتافك ...

اما الزبون فقد اخذ الزربول وقلبه ، ثم التفت الى البائع وقال له ، يا اخي هادا مو زربولي !!!

فرد عليه البائع وقال له يخرب بيتك شو انا عمال اطبخ منزلة زرابيل ...

وهنا نهض الزبائن من الدكان وهم يقولون لقد افتكرنا ان زربولا واحداً وقع بالحلة تاري واقع غيرو قبله ...

يعني متلما افتكرنا بسرقة عدلية حلب ، افتكرنا انه واقع فيها زربول واحد تاري كلما بحبشنا بيطلع معنا زرابيل جديدة ...

الشاري — اريد علبة سيكارات تبع الربع مجيدي .

البائع — تفضل خذ ...

الشاري — قديش ثمنها ؟؟؟



— مسكين صاحبنا جان فقد وقع من الاوتوموبيل وانقطعت رجله ..

— نيالو ... ما عاد يمسح عند البويجي غير فرده واحده ...

التبشير على طريقة غاندي



فخري بك يطوف ليبشر بالعصيان المدني

دبابير لبنان

اوغست باشا اديب رئيس الوزارة اللبنانية الجديد اراد وهو يشكل وزارته ان يرى الى ابعد من انفه ؛

واراد ان يسوكرها من كل هجوم قبل ان تخلق

واراد ان يسد عليها كل باب يجيها من الهوا ...

وبناء على هذه الفكرة فقد ادخل معه حسين بك الاحدب حتى يأمن من هجمات ابن اخيه خير الدين الاحدب في العهد الجديد ...

وادخل منشيء الاحرار الاستاذ جبران تويني حتى يخلص من الاحرار وهجاتها

اذن فاوغست باشا (عمال يضحك بعبو) لانه يعتقد انه اصبح قابضاً على سياسة جريدتين قويتين وصار يقدر يقول عن الاحرار انها جريدتي ، وعن العهد الجديد انها جريدتي ايضاً.

مسكين اوغست باشا افتكر حاله قاضي غرض ، ولكنه لوحط كوزلكه شويه كان بيشوف وبيعرف ان سياسته هلي مشي عليها بتشبه سياسة الولد هلي راح ونكش عش الدبابير ووقف بوشهم

وعن قريب بيشوف كيف بتفز بوشو الاوريان والبرق والبيرق واللسان والراصد وغيرها من الدبابير البيروتية ...

وذلك ليس بغضا بالباشا ...

بل نكاية بجبران ...

واحمل ياباشا بكرا ان كنت بتحمل..

قيل وقال

قيل لمزارع وصل الجراد عالغوطه فقال قد القرد ما مسخو ربنا

قيل لصفوح بك المؤيد ان وزارة الزراعة عمال تقول في تقريرها ان الجراد لايزال بعيداً عنا ...

فقال ، وقد اشار الى الجراد في السما ؛ العمى بقلبها شو ضاربها الدكش ومانها شايفه ...

قيل للاستاذ عبد الحميد العطار بعد كم يوم بدو يصير انقلاب بالحكومة

فقال هلي انتظر ستين بينتظر كمان كم يوم ..

قيل لجميل بك الالشي ليش خليت توفيق بك شامية يتولى قضية الريجي وهذه من خصائص المالية

قال خلي هل البابة تلبسو

قيل للشيخ تاج جماعة الوطنيين رايحين يصدروا بيان طويل عريض

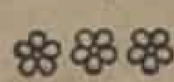
فقال المسيو بونسو رجال طيب ...

قيل للمسيو بروياراعتا رايح تهتم بحالتنا فقال حتى اخلص من دمرمة بناية البعثة

قيل للمطران ايفانوس ليش اشتريت بهل الازمة طقومة وسرار وما بعرف شو كان ...

فقال حتى لا اخلي مجال للسيد انطون الطرابلسي وجماعته يتقدوني فيه

وحتى ابيض وجه انطون عطا الله..





اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— اريد ان تقرضني خمسة جنيهات لاخر الشهر ...

— واي ضمان تقدمه لي ..؟

— وعد رجل شريف

— حسنا — اذهب واحضر الرجل الشريف اولا ...



— الاستاذ — ... والان من يستطيع ان يضرب مثلا على ... « اللاشي » ...

التلميذ — بللونه منفوخه بدون غلاف



— انا قادم يا بيك لاخطب بنتك

— اي بنت بدك ؟؟؟ انا عندي بنتين

— البنت هلي فاضلة ، لاني هالاء دعست واحدة منهما



— لماذا تقطع هذه القصاصه من الجريدة ؟

— لأن فيها خبراً عن زوج طلق زوجته لانها تفتش دايما في جيوبه

— وشو رايح تعمل فيها ؟؟

— رايح حطها في جيبتي ...



عصيان مدني

المرأة في بلادنا الله يساعدها ويكون بعونها
بتبقى من وش الضو حتى الظهر بالمطبخ من ورا الطنجرة لورا طبق الغسيل
ومن الظهر حتى المغرب في تعزيل البيت وتنظيفه
يعني بتبقى بنكبشتها غاطسه بالشغل لفوق راسها
وقبل المغرب بشوي بتتغندر وبتتبودر ويتحمر وبتنتظر زوجها
لكن زوجها بيجي من شغله وطول عقدته شبر
ووشه ما بيضحك لرغيف السخن
ان حكت بيسكتها
وان حكو الاولاد بيخرسهم
وان ضحكت بيحقرها
وان ردت عليه بيسب ابوها وابو هلي خلفها
فيا نسوان . لايمتا راضين بهل الحالة . ولايمتا بدكم تبقوا قابلين تكونوا متل العبيد لرجالكم
اسمعوا مني وتعالوا نوحد صفوفنا ونعمل عصيان مدني عالرجال . . .
يعني متل غاندي
ويعني كمان، اذا اجا واحد ليخطبنا ويتجوزنا منقلعو
واذا اجا واحد تايناغشنا مندير له ظهرنا
والمتزوجات بيناتنا لا يطبخوا ولا يغسلوا ولا ينفخوا ولا يطلعوا برجالهم
وان حاكوهم ما بيردوا عليهم
وبعبارة اخرى ان نقاطع الرجال مقاطعة تامة ، فاذا توفقنا لهذا العصيان فانا اكفل ان الرجل بيطق وبيجن وبيحني راسه وبيجي يبوس ايدنا . . .
وعندئذ منصير نحنا القايلين والشارين ومنخلص من سيطرة الرجال
وما بيعود يسترجي يسب ابونا ، ولا بيعود يسترجي يحط العقدة بوشنا . . .
فشو رأيكم يا ستات بهل الفكرة بتمشوا معي ام لا ؟؟

« فتاة »

شعاع امل

كثرت الضربات عالامه كلها وعالبلاد
قله ودله وفوضى وكان جراد
صفينا على تضيف وما عدنا بعاد
تا نحمل الكشكول ؛ وياعمري عمرك
ماشين عالموت طفاح ورايحين طراد

❀❀❀

ماشين عالموت طفاح وما في دوا يفيدنا
والكحله كل ماالها عم تعمق بالجفن سيدنا
وما عاد في النا رجا ولا شي بايدنا
غير اوتيل بلودان ان خلص عمارها
قول انفرجت الازمه وصار الخير زيدنا

❀❀❀

ما عاد في للخلاص غير هل الاوتيل سبب
وحزب الانقاذ للحاج ربيع بحلب
طلبوا من الله تخلص عمارها وكل طلب
تزيد بالحزب ، هو خطوه للفرج
وان شربت يا زين شراب لحقو بالطرب



دسائس

— خبروا اعضاء حزب الامة وحزب الاصلاح ان الشيخ تاج عمال يقول انكم فشفشتوا وانه ما عاد في الكم اثر في عالم الوجود
— وخبروا الشيخ تاج ان ابراهيم بك هنانو والدكتور الكيالي والذين حضروا من حمص وحماه من نواب المجلس التأسيسي كانوا كلهم بعزيمة جميل بك مردم بك في الضيعة وهناك عقدوا آخر اجتماع .
— وخبروه ايضاً ان جميل بك عمال يصرح ويقول ان هل الحالة ما عاد يصير العين منها وانه يفضل الحكم المباشر على وجود هيك حكومة
— وخبروه ايضاً ان رجال الكتلة عمال يقولوا ان انقلاباً خطيراً سيحدث في اوائل نيسان تنقلب فيه الحكومة رأساً على عقب .
— وخبروه ايضاً ان فيلكس افندي فارس عمال يقول انه تناول اجرته للدفاع عن الشيخ راغب العثماني صاحب الاستقلال من الداماد بواسطة الشيخ راغب
— وخبروا مراقب الاوقاف ان جميل بك مردم بك عمال يقول بناء على معلومات اكيدة تلقاها ان الشيخ تاج سيعين مراقباً للاوقاف عندما تسقط حكومته
— وخبروا جميل بك الالشي ان العصيان المدني ستباشر فيه الفرقة الزراعية وانها ستبلغ الحكومة بان المزارعين لا يقدرون ان يدفعو ضرائب لا سيما بعد ظهور الجراد
— وخبروا نافع بك القدسي ان واثق بك كان عمال يحكي عنك وكان عمال يقول . مسكين نافع بك ، والله يساعده . . .
— وخبروا المطران ايفانوس ان الحماصنه عمال يتساءلوا من اين جبت مصاري واشتريت الفرش الجميل

المضحك المبكي في السياسة

= سقط المسيو اده في المجلس النيابي اللبناني فبكى عليه اثنان ، سيوبه ، الله يرحمه ، ... والشيخ محمد الجسر ...

❀❀❀

— تكلم المسيو بريان في مجلس الشيوخ الافرنسي عن الجهود الافرنسية في سوريا فقال ان فرنسا سوف تعطي — يعني بالمستقبل — السوريين جميع الحريات الممكنة التي لاتخرج عن دائرة الانتداب.

فدخيل الله وه‍لا يكته فهمونا ه الحريات الممكنة التي لا تخرج عن دائرة الانتداب، شو بتفرق عن الاستعمار ؟؟؟ ... هلي يخرج عن دائرة الانتداب ؟؟

***

— صرح المسيو بينار عضو جمعية حقوق الانسان — يعني غير الرفق بالحيوان دير بالك — صرح وقال ان انتدابنا على سوريا هو موقت لكنه لم يحدد بعد ..

فالله يخرب بيت كلمة (موقت) قديشها حارقة قلوبنا .

انتداب موقت

حكومة موقتة

مجلس بلدي موقت

بس يا حيف مافي موت موقت

❀❀❀

— وصرح حضرته كمان وقال ، ان فرنسا لم تستفد من سوريا شيئاً سوى ان بعض الشركات الفردية التي نالت امتيازات خاصة ربحت وستربح منها كثيرا

يعني بالقلم العريض ، رايح يصير معها مثل تجارة جحى بالبيض

— وقد علقت جريدة (اليوم) على تصريحات المسيو بينار وقالت: اننا لنأمل من احرار فرنسا ان يعملوا برأيه وان ينظروا الى سوريا بغير العين التي ينظرون بها الى الكونغو ...

بس انشالله ما تكون هل العين التانية من قزاز ...

❀❀❀

— في البرقيات الواردة من باريس ان لجنة مساعده منكوبي الفيضان اغلقت قوائم اكتتابها الان مجموعها — بما فيها تبرعات لبنان بالطبع — زاد عن القيمة المقدرة للاعانات ...

ياليت تبعتولنا شي من هل الزيادة لاننا رايحين نفتح اكتتابات جديدة من شانا ...

منكوبين الله لا يرويكم بس بدون فيضان ...

❀❀❀

= المسيو روبير ده كه رايح يشرفنا بالقريب العاجل ، وبالطبع فانه بعد ان يرى الجراد ، ويسمع بالتفاليس ، والازمة الاقتصادية ، والفوضى ؛ والبلبلة ؛ بدو يقول بتقريره لجمعية الامم ان الحالة في سوريا على غاية ما يرام ...

يعني متلما ما قال عنها الاستاذ الكرد علي ، وبديع بك ... لانه عيب وما بيريد يكذبهم ...

❀❀❀

— الحمد لله التفاليس عمال تزداد ، ان كان في سوريا او في لبنان ... والحالة على غاية ما يرام على راي المسيو بيرانجه..

زاحتو

للطيار المصري المعروف صدقي بك ولد صغير لم يتجاوز الرابعة من عمره يدعى اسامه ، وقد علمته امه صلاة مخصوصة ليصليها كلما قام ابوه برحلة من رحلاته الجوية ...

وهكذا كلما قام برحلة طلبت الام من ابنها ان يقوم ويصلي ...

وكثرت رحلات الاب .. وكثرت صلوات الابن !!

وفي صباح احد الايام دخلت الام توقظ طفلها الصغير من نومه وتقول :

قوم يا اسامه ، قوم صلي لان ابوك بالطياره وراح برحله جديدة ...

وهنا تمطى الولد وتثاءب وفرك عيونه ثم قال :

ودي خوته ، اي دي يا ماما ؟؟...

يظهر ان بابا عاوزني اصلي ليل ونهار على طول ... انا عاوز استريح شوي ...

وخيله هو كمان يستريح ...

واضرب الولد على الصلاة لكي لا يسافر ابوه



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني المسيو اده ...

= بونجور اخي اميل ... هيك عملت بحالك ؟؟؟ رحت صرت تعمل كل يوم مشاكل جديدة بوش المسيو بونسو حتى خليته يتخلى عنك ... والمسيو بونسو رجال هادىء ما يحب المشاكل ، ولو كان المسيو بونسو بدو ياك ؛ وبدو يتمسك فيك كان المجلس اللبناني ما استرجا يوقف بوشك ، وحارتنا ضيقه وبنعرف بعضنا ، لكن كلام بسرك ما صدق فخامته ايمتا خلص منك .

شوف الشيخ تاج عندنا كيف مساير فخامته وماشي هو واياه بجو هادي ومبسوط منه ، لا عمال يعملو مشاكل ولا عمال يشغللو فكرو بشي ، لكن حضرتك ما حطيت رجلك بالسرايا حتى صرت بدك تعمل ديكتاتور وهيجت الناس عليه وخليتو يغض النظر عنك ...

كل شي نصيب يا مسيو اده ؛ وانشالله هل المرة تعلمت وصرت تعرف طبع المسيو بونسو .

خاطرك ... عدم المؤاخذة ...



= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

= بونجور شيخي ... عمال يشيع رجال الكتلة ان الحلول هلي اهتم فيها المسيو بونسو في السابق وهلي بعثها الى باريز وصلت مصدق عليها ، وان المسيو روبير ده كه جايه عالبلاد حتى يشرف على كيفية تنفيذها

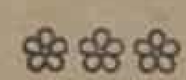
وعمال يقولوا كمان انه في اواسط الشهر القادم بدو يصير انقلاب كبير ، وبدها تتغير الحكومة ؛ صحيح في شي من هاد يا استاذ ؟؟؟

اذا كان في شي خبرني حتى نعرف كيف لازم نعمل لانه المسألة باين مخطرة..

في مسألة ثانية بدي احكيلك ياها ، وهي بلغني ان المسيو بيرار طلب منكم حتى يعمر الاوتيل ان تعطوه ارض طويلة عريضة بالبلاش وان تضمنو له ارباح الاوتيل يعني على نسق الضمانات الكيلومترية ..

صحيح في شي من هاد ؟؟؟ ان كان في شي هيك ... اوعا تمضي له على شي لان هيك اتفاقية بتضر بمستقبلك كثير..

خاطرك ... كل امر خدامة ... مرسي ...

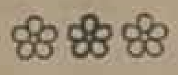


= الو ... سنترال ... اعطيني توفيق بك شامية ...

= مرحبا توفيق بك ... شلون قابل تكون مندوب الحكومة في مسألة الريجي ... هل المسألة من خصايص وزارة المالية ما هي من خصايص وزارة النافعة ، وجميل بك عمال يقول ان هل المسألة الوسخة بدو يلبسها لغيره حتى اذا صار ما صار يقول انا ما كنت وهي حركة توفيق وهو كان القايل والشاير..

اخي توفيق بك ... اوعا منهم هادول جماعة بيشعلوا النار وبينادوا بالحريق وانت ما شالله بتفهم اكترمني ... فانتبه لحالك الله يرضى عليك ولا توقع حالك بعشا كل وتطلع بسواد الوجه مع الاهالي.

خاطرك ... في عندك شي جديد .،. مرسي



= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ عبد القادر الحطيب

= اخي عبد القادر افندي اهالي كفرسوسة عمال يشتكوا عليك ، اعمل معروف دير بالك عليهم ولا تخليني اسمع عليك شي مرة ثانية

— سأل احدهم سكيراً مترنحاً على الشارع ما هو اسم الشارع الذي تمشي عليه؟ فقال ان له اسمين وليس له اسماً واحداً اولهما شارع الخمارة وثانيهما شارع السجن

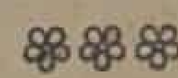


الاستاذ — ماذا يوجد بعد الحروب

التلميذ — السلم يا معلمي

الاستاذ — وبعد السلم

التلميذ — الحرب يا معلمي



الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحماه وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ٩٣٠

رأسمال الشركة «١٢٠» الف ليرا عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب

غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

«الهيئة الادارية»

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية كما في السنة السابقة زمام التسفير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فأن رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان لا حاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرنتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة . وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبورة القنا والرسوم السورية وفي جماتها مكان لاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرنتينا ٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠

سيوفي وصباغ وشركاهم سوق الحرير نومرو ٥٣

السيداتون

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيدورازين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحضيات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

المسيو بونسو ــ رايحه ترسي المناقصة على الاصلاحيين يافارس بك شو رأيكم • على اونه ... على دوه ... على...
فارس بك ــ اذا كان بوافقك الله يبارك لهم



الشيخ الكيلاني للوزارة — يالله ياجماعة خلينا نزحف عالجراد وخلينا نتغداه قبل مايتعشانا ...

العدد ٣٣ — دمشق في ١٢ نيسان سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حديث المسيو روبير دەكه

(مع هاشم بك الاتاسي)

كل الناس عرفت ان المسيو روبير ده كه اجتمع مع هاشم بك الاتاسي ، لكن ما حدا عرف شو صار ، اما الداعي وان كنت مثل غيري ، لكن بقدر بخمن ، لاني شاطر بالتخمين وبفهم من الدوي ، واليك الحديث مثلما خمنته وتصورته واللبيب من الاشارة يفهم ....

بعد السلامات وبوس اللحى وكيف حالك وكيف حال صحتك ، والطقس والهوا ، وغيرو وغيراتو من المقدمات التي لا بد منها بالطبع ؛ وصل المسيو ده كه الى الحديث فقال ،

بتسمح لي احكيلك يا مون شير : انكم جماعه راسكم يابس ، وماسكينها اسرائيلية وكل هل الدعكه من شان ادخال كلمة انتداب بالدستور ... شو ، كلمة انتداب بمبع بيخوفكم ؟؟؟ وكله واحده شو بتقدم وبتأخر اذا دخلتوها بالدستور ؟؟؟

انا ما بعرف ليش مالكم ثقه بالفرنساويين ، وليش ما بتحبوهم ، شو قاتلين ابو كم لما جدكم حتى باغضينهم هل البغضه

مساكين جابولكم الورق السوري من شان صالحكم ...

واسسولكم البنك السوري اكراما لسواد عيونكم ...

وجابولكم مستشارين حتى يساعدوكم ويحملوا كتف عنكم ...

وحطوا ببلادكم جيش طويل عريض حتى يحميكم

قلتو ما بدكم حقي العظم جبنالكم صبحي بركات ..

قلتو ما بدكم صبحي بركات جبنالكم الداماد

قلتو ما بدكم الداماد جبنالكم الشيخ تاج ...

يعني . النا عمال نمسككم من مطرح يوجعكم ...

نحنا ماسكين الشغل كله واخذينه بصدرنا ؛ وحكومتكم حاطه ايديها ورجليها بمي بارده والها رغيف مقرص . وما بتعرف بشي فشو بتريدوا احسن من هيك معاملة وبأيش نحنا مقصرين معكم ؟ ..

اما اذا كان البعض عمال يشددوا عليكم شوي فهادا من كتر محبتهم فيكم ..

واذا كانوا عمال يقروصوكم بعض الاوقات ويوجعوكم فهادا شق نغام يابعدي ..

واذا كانوا عمال يجاكروكم ومانهم عمال يسلموكم شي فهادا حتى يربحوكم ..

وبعد هادكله قلنالكم ما بدنا شي منكم مقابل اتعابنا بس دخلوا كلمة انتداب بالدستور من شان خاطرنا صرتوا تولولوا وتقولوا ياغيرة الله ...

فهيك بيسوي الشغل يا هاشم بك ؟ ، وهيك الصحبة بتنسوها من شان كلمة صغيرة ؟ مافي الها جنس الاهمية ...

فشوف يا مون شير ، نحنا عمال نقول الكم تعالوا نشتغل سوا ؛ صدر المحل الكم والعتبه النا ، فاذا كنتوا بدكم تبقوا ما سكينها اسرائيلية فما لازم تلومونا بكرا اذا تركناكم واتفقنا مع فلان وعلتان وفليتان ... و ...

وهنا انقطع الفيلم في مخيلتي فتركت القلم وانا اقول الله يساعدنا اذا كانت آخرتنا مع فلان وعلتان وهلي بيجي بعد فليتان ..

متى يحسد الاعزب المتزوج

(ومتى يحسد المتزوج الاعزب)

يحسد الاعزب المتزوج في الحالات الآتية :

(١) اذا رآه ماشيا مع امراته (انكاجيه)

فيقول ، آه نيالو على هل العيشة هلي عايشها

(٢) اذا رآه يلاعب طفله فيقول ياليت عندي اولاد اتسلى فيهم

(٣) اذا رآه راكبا بالعربة مع عائلته فيقول نيالو على هل الحياة العائلية

(٤) اذا رآه يعود الى البيت باكرا فيقول نيالو بيروح على البيت يلاقي مين يحاكيه

(٥) اذا صرف سهراته بالبيت فيقول نيالو ما يحتاج يروح يسهر برا ويصرف مصاري برانيه ...

(٦) اذا رآه يشتري فساطين لامراته فيقول نيالو مصرياتو عمال تنصرف بدربها

(٧) اذا رآه صاحب عائلة كبيرة فيقول نيالو كيف كلهم حوله وحواليه

ويحسد المتزوج الاعزب في الامور الآتية :

(١) اذا كان ماشيا مع امراته وهو ماشي لوحده فيقول نيالو مانو علقان هل العاقة

(٢) اذا كان حامل ابنه وقد مر الاعزب امامه فيقول نيالو مانو حامل مسؤولية حدا

(٣) اذا كان مع عائلته بعربة والاعزب لوحده بعربة فيقول نيالو هادا رايح يشم الهوا ، وانا مثل هلي رايح عالشنق ...

(٤) اذا رآه يعود الى البيت متأخرا فيقول نيالو ما في مين يقول له فين كنت لهلاء ...

(٥) اذا كان يصرف سهراته خارج البيت فيقول نيالو مانو مربوط ومعلق مثلي

(٦) اذا رآه في السوق فيقول نيالو ما عنده مصروف متلي

(٧) اذا رآه وحيدا مفردا فيقول نيالو مانو ها كل هم حدا ، ولا عنده عائلة تشق الذقن

لاتقربوا ناحي

في زمن الحرب الكونية ، اي في زمن السوقيات ، ونزه ده وثيقه ، كان العم ابو لباده يشك كل خمسين ستين زلمه بحبل وياخدهم الى احد الجوامع ، ولكن بعد خمس دقائق لا تجد من هؤلاء الخمسين الا واحد او اثنين وسبب بقائهم هو لانهم ما معهم مجيدي يفقسوه بكف ابو لباده حتى يفك اسرهم ...

وقد صدف مرة ان القى القبض على عشرين شخص وربطهم كلهم «مشكاك» بحبل واحد ؛ الا ان ابو لباده تفاهم مع الكل واخلى سبيلهم ما عدا واحد طفران اندبوري ما معه ولامتليك ...

فلما وجد ابو لباده انه ما بقي بايده غير هذا الشخص ، ولما وجد ان الشخص مانو رايح يندي بشي قال له وانت كمان روح بحال سبيلك ...

قال له ، فين بدي روح والله ماني تاركك حتى آخذ حصتي ...

وما كان يحل عنه حتى اخد حصته.. وستر ابو لبادة طابقو ...

. . . . .

وداعيكم كمان اذا مسكوه جماعة مكافحة الجراد فليكن معلوم عندهم اني على نسق هاداك الفرار ما بتركهم حتى آخد حصتي منهم ...

لاني طفران اندبوري وماني رايح ندي بشي ...

❀❀❀

— ويل لك يا هذا الا تعلم ان الصيد ممنوع ؟؟

— ولكني انا لا اصطاد

— اذا كنت لا تصطاد فما هذا الذي بيدك ؟

— عصا صغيرة

— وماذا في رأسها ؟

— خيط

— وماذا يوجد براس الخيط

— سنارة صغيرة

— وماذا يوجد في راس الصنارة ؟

— دودتان صغيرتان

— يعني طعم وبعد كل هادبتقول انك لا تصطاد

— لا يا افندي . انا لا اصطاد ولكني اعلم الدودتين السباحة

منع المسكرات

ياستات ، يا افنديه ، يا بكوات ، جمعية منع المسكرات في الشام رايحه تعمل حفلة في مدرسة الانكليز وحضرة رئيستها السيدة مدام فارس بك الخوري بتدعيكم وبتقول تفضلوا شرفوا واسمعوا المحاضرات وبالطبع هل الخطب ، وهل المحاضرات موضوعها معروف ، وهو ان المسكر مضر ومسبب لكل شر ، ولازم على كل عاقل ان يبتعد عنه ...

شي ظريف ، ولو زعل كبريته وكرشه وشماس وغيرو وغيراتو ، بس انا خايف عالخطيب هلي بدو يخطب بهل الموضوع ، خايف عليه يصيبه متلما صاب هاداك الاميركي هلي وقف وصار يبحث في ضرر المسكر ويستشهد على اقواله بالحجج والبراهين حتى قال اذا قدمنا لحمار سطل وسكي وسطل ماء فمن اي سطل بتفتكروا الحمار يشرب ؟؟ قال له المستمعون من سطل الماء طبعا ... قال لهم وهل تعلمون لماذا؟ فنهض شاب وقال : لانه حمار يا سيدي ..

واما انا فكنت اقول لان ما عنده هم ، فلو ابتعدنا عن المسكر حسب رأي الجمعية وما شربنا هل (الدمعة) هلي اعتدنا نشربها كل ليلة فشو بتشوفوا لازم نعمل حتى تمنجه شوي ؟؟؟

هذا الا اذا كانت الجمعية بتريد تمنعنا عن المسكر بهل الايام الملعونة حتى لا نشرب على زعل ...

نوادر عن رجالنا

فخري بك البارودي طلع الدردي معه مرة واحب ان يعيد ايام المدرسة فقرر ان يدخل مكتب الحقوق ..

وهكذا صار صاحبنا فخري تلميذ مكتب حقوق ، وصار له روح يجلس على بنك الطلبة ويقرأ ويحفظ دروسه ..

وفي زمن الامتحان دعي فخري بك بدوره ، فامتثل امام اللجنة الفاحصة ؛ وكان الامتحان في درس حقوق الجزاء للاستاذ فائز بك الخوري ...

فلما وصل فخري بك قال له الاستاذ : باي قسم من اقسام الجزاء بتحب تمتحنك فيه يا فخري بك ؟؟

قال له فخري ، بك اذا بتحب امتحني بجناية المجنون ...

قال له وليش اخترت من فصول الجزاء الفصل المتعلق بالجنان ؟؟؟

قال ! لان دخولي لعندكم من اساسه جنان ......

الزوجة — العمى ، هلاء جايه على البيت ؟ صارت الساعه تلاته بعد نص الليل

الزوج — شو بدي اعملك . سكروا كل القهاوي

❀❀❀

المحامي — بتريد تطلق امراتك لانها خدعتك

الزوج — نعم ، قد قالت لي انها تحب جارنا ، وقد لاحظت انها ما كذبت

المحامي — اذن هي ما خدعتك ..

❀❀❀

حسنات الشعر

(كما ينساب الارقم)

حتى دخلت البيت فاستدرفت
من شفق عيناك لي تسجم
ثم انجلى الحزن وروعاته
وغيب الكاشح والمبرم
فبت فيما شئت من نعمة
يمنحنيها غرها والفم
حتى اذا الصبح بدا ضوءه
وغارت الجوزاء والمرزم
خرجت والوطء خفي كما
ينساب من مكمنه الارقم

(اسماعيل بن يسار)

(ماذا اقول ؟)

فديتك اعدائي كثير وشقتي
بعيد واشياعي اليك قليل
وكنت اذا ما جئت جئت بعلة
فافنيت علاتي فماذا اقول ؟
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم لي اليك سبيل

(ابن الدمنية)

بكرت تخوفني الحتوف كانني
اصبحت من عرض الحتوف بمعزل
فاجبتها ان المنية منهل
لا بد ان اسقى بذاك المنهل
فاقني حياءك لا اباك واعلمي
اني امرء سأموت ان لم اقتل

(عنترة ابن شداد)

تغطى وانكشف

المعلوم ان البنك السوري هو بنك الحكومة ، وبنك الحكومة هو بنك الامة الرسمي ..

وبنك الامة الرسمي يجب ان تنتظر منه الامة كل مساعدة تحتاج اليها ، لان العدل بيقول هلي بدو يستفيد من البلاد لازم يفيدها كمان ، اوكما راني ياجيل اراك ..

وبناء على هذا الاعتقاد ذهب وفد من لجنة شركة الشيمنتو وفاوضت مدير البنك المذكور لتجري عملية بيع اسهم هذا المشروع عن يده وبواسطته ...

الا ان المدير قال والله يا اخي انا ما بايدي شي بدي فاوض باريس وبيروت

وهكذا فاوض باريز وبيروت ، وكان الجواب من البنك انه مايعتقد ان المشروع راح ينجح وان الاسهم راح تتغطى لهل السبب مانوا رايح يحط ايدو بهل المسألة .

وكانت النتيجة ان استلم هذه العملية بنك دي روما واراد ان يخدم هل الامة هلي عمال يربح ببلادها .

وكانت النتيجة كمان ان باسبوع واحد جميع الاسهم تغطت ....

ولكن البنك السوري تكشف ...

- شو الفرق بين ابوك والجمل
- الجمل بيشتغل ثمانية ايام بدون ان يشرب .
وابي يشرب ثمانية ايام بدون ان يشتغل



ثمن خطوط وحمره

قالوا بدنا تمتع قلنا لهم على عينا وراسنا

قالوا بدنا ويركو قلنا على مخنا ..

قالوا بدنا اعشار قلنا هاي يبادرنا تفضلوا خدوا ...

قالوا بدنا حراسة ، ونارية ؛ ودخولية وعفريتية ، ورسم عالارمات ورسم حراسة ودربية ؛ وما بعرف شو كمان ... قلناهم هادي جيوبنا شوفوا شوفيها وخدوا ...

يعني عمال نقوم بواجبنا بكل معنى الكلمة ، واذا واحد منا قصر ، يا غيرة الله هادا عاصي على الله وعلى الحكومة اشنقوه وارجموه .. واقتلوه ...

واذا واحد تملل واشتكى بيقولولو منين بدنا نجيب حتى ندافع عنكم ونحميكم و ... و .... الخ ...

هادا كله واجب علينا وما عليه حكي

بقا تعوا حتى نشوف شو الواجب هلي عالحكومة تجاهنا لقاء هل الضرائب والضربات هلي نازله فيها على راسنا طخ ...

بالطبع الحكومة بتاخد ضرائب حتى تحفظ الامن ؛ وتمشي اشغال الناس ،وتدافع عن البلاد ، وتفتح المدارس ، وتساعد المساكين ، وتوقف بوجه كل معتدي ، ولا تخلي واحد يضيمنا ...

هاي واجبات الحكومة ، يعني بدها تأمن على حياتك ، وتحفظ حقوقك من كل تعدي ، وبدها تنشط الصناعة والزراعة وبدها كمان تكافح الجراد من الجملة ... وتكافح كل تعدي سواء كان من الحيوان او من البشر ...

فاذا كانت هل الواجبات كلها واجباتها باي حق عما تمد ايدها لجيبتنا وتاخد من كل انسان نصف ورقة سورية لمكافحة الجراد

والله شي ظريف .. بتقول ادفعوا ضرائب حتى احميكم ووقت الحزه واللزه، ووقت نقول لها قومي احمينا بتقول هاتوا مصاري لاحميكم ...

طيب والضرائب هلي دفعناها شو صار فيها ؟؟ وليش نحنا عم ندفعها ؟؟

هذا سؤال مابنعرف كيف بدها تجاوب عليه ولكن باين من اللاحة ان كل شي عمال ندفعلها ياه دوبو يكفيها خطوط وحمره ...

اعلان

تعلن قيادة درك دولة سوريا انها وضعت في المناقصة بطريقة الظرف المختوم شراء :

٣٥٠٠ حذاء

١٥٠٠ ساق

وعينت موعدا لانتهاء قبول طلبات المناقصين الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٢ نيسان ٩٣٠ فمن يود الاشتراك بهذه المناقصة فليراجع القيادة المشار اليها للاطلاع على الشرائط

قائد درك دولة سوريا

الكولونيل ريفو



محمد علي بك

(ومشروع الشيمنتو)

محمد علي بك العابد معروف انه اغنى واحد بهل البلاد ، بعيد الشر عنكم ، وبالطبع هلي ينتظر منه لا ينتظر من الداعي وقد بنى عليه اعضاء شركة الشيمنتو آمالا كبيرة وبعثوا اليه وفدا ليظهر له الآمال هلي عمال يتأملوها فيه ، وكان من جملة اعضاء الوفد فارس بك الخوري ؛ وفارس بك وقت بينوجد مايخلي واحد غيره يحكي ، فقد استلم الحديث بالطبع وقال :

شوف يا محمد علي بك ، انت صوفتك حمرا وبيرقك وردي ، والناس عمال تنتقدك كثير للتصريحات هلي عملتها باوروبا وهلي قلت فيها ان البلاد صارت جنة ..

لذلك فمن المصلحة ان تعمل لهل الامة شي تخليها تنسى الماضي وتشعر بفائدة وجود مثالك في البلاد ...

وبنظري ان احسن شي بتقدر تعمله هو ان تنشط مشروع الشيمنتو ، لانك بهل العمل بتبني حولك حصن من شيمنتو وما بيعود واحد يقدر يهاجمك اوينتقدك .

اما محمد علي بك العابد فقد هز براسه وقال صحيح والله ؛ واعلن انه بدو يكتتب بالفي سهم .

وخرج الوفد من عنده مسروراً لنجاح مهمته

واما المضحك المبكي فقد قال بوقتها اي عندما سمع هذا الخبر ، خايفين يكون كلام محمد علي بك حشي بحشي على راي نوري الشعلان ....

وقدتبين بالنهاية ان كلامه كان حشي بحشي لانه لما (تحنجل) حضرته وقرر ان يكتتب كانت الاسهم قد تغطت كلها ...

يمني حتى تحنجلت حنه سكرت ابواب الجنه ..

وهكذا وصل الى باب البنك فوجده مقفلاً ، فعاد الى بيته ولكن كذالك الرجل الذي ذهب ليصلي فوجد باب الجامع مسكر ...

الفجعنة عند الملوك

يقولون ان الامبراطور شارل الخامس اي شارلكان كان يعد اعظم اكيل في امبراطوريته ، فقد كان يتناول في كل صباح (ترويقة) دجاجتين محمرتين ولترا من اللبن الساخن بعد ان يضع فيه ربع كيلو من السكر . وبعد ان يفطر على هذا المنوال ينام لكي ينهض من نومه عند الظهر فيجلس الى المائدة ويأكل من عشرين نوعاً من انواع الطعام = وهذا العدد (٢٠) كان لابد من استيفائه ولا بد ايضا من ان يتناول منه الامبراطور بالقطاعي . وكان يأكل للمرة الثالثة في الساعة الخامسة بعد الظهر وللمرة الرابعة في الساعة الثامنة مساء وللمرة الخامسة بعد نصف الليل ، وظل هكذا مدة اربعين سنة ...

— والملك فردريك الكبير البروسي كان مصابا (بمغص) مستديم ولم يكن لطبيبه الخاص عمل غير معالجته من ذلك المغص الناتج من كثر الاكل والشراهة التي لا توصف .. وقد مات جلالته وهو يأكل ...

— وملك ورتمبرغ فريدريك الاول كان لا يقل في شراهته عن سميه البروسي المذكور وكان لذلك الملك بطن - باسم الله وما شاء الله - دون جميع البطون منذ ان عرفت البطون ...

وقد قال عنه نابليون الذي كان معاصراً له انه يأكل اكثر من الثور ... وعندما ذهب ذلك الملك الى باريس لحضور الاحتفال بزواج نابليون بالامبراطورة ماري لويز اضطروا الى صنع مقعد خاص له (على قده) ... وقد اكل في تلك الوليمة خروفا كاملا ...

نيالو

= هلي يعرف شو حكى الشيخ تاج مع روبير ده كه

= وشو حكى جميل مردم مع المسيو هوبينو

= وشو راح يحكي هاشم بك وجماعته مع المسيو بونسو

❀❀❀

حكايات العرب

ـ جاء رجل الى حاجب معاوية وقال له: قل للخليفة على الباب اخوك لابيك وامك فدخل الحاجب وابلغ معاوية فقال له: ما اعرف هذا الاخ أأذن له

فدخل الرجل. فقال له معاوية: اي الاخوة انت؟

فقال: ابن آدم وحواء

فقال معاية: اعطه درهما

فقال الرجل؛ اتعطي اخاك لابيك وامك درهماً واحداً؟

فقال معاية: لو اعطيت كل اخ لي من ادم وحواء. لما بلغ اليك هذا...

●●●

ـ حكى الحسن ان السهل قال: كنت يوما عند يحيى بن خالد البرمكي. وقد خلا في مجلسه لاحكام امر من امور الرشيد. فبينما نحن جلوس دخل علينا جماعة من اصحاب الحوائج فقضاها لهم وذهبوا، وكان آخرهم قيافا احمد بن ابي خالد الاحول، فنظر يحيى اليه والتفت الى الفضل ابنه وقال: يا بني ان لابيك مع ابي هذا الفتى حديثاً، قال له: وما هو؟ قال لما قدم ابوك من العراق ايام المهدي كان فقيراً لا يملك شيئاً. فاشتد بي الامر، الى ان قال لي من في منزلي انا قد كتمنا حالنا وزاد ضررنا، ولنا اليوم ثلاثة ايام ما عندنا شي نقتات به، قال فبكيت يا بني لذلك بكاء شديداً وبقيت حيرانا مفكراً ثم تذكرت منديلا لي كان عندى فقلت لهم ما حال المنديل؟ قالوا هو باق عندنا. فقلت ارفعوه الي. فأخذته ودفعته الى بعض اصحابي وقلت له بعه بما تيسر فباعه بسبعة عشر درهما. فدفعتها الى اهلي ثم بكرت في الغد الى باب ابي خالد وهو يومئذ وزير المهدي فاذا الناس وقوف على داره ينتظرون خروجه. فخرج عليهم راكبا، فلما رآني سلم علي وقال كيف حالك؟ فقلت يا ابا خالد ما حال رجل يبيع من منزله بالامس منديلا بسبعة عشر درهما فنظر الي نظراً شديداً

وما اجابني جواباً. فرجعت الى اهلي كسير القلب واخبرتهم بما اتفق لي مع ابي خالد فقالوا بئس والله ما فعلت. لانك صغرت نفسك وما انشدت، وفي اليوم الثاني جاءني رجل وقال: ان ابا خالد يريد مقابلتك. فذهبت الى بيته فلما وصلت قال علي بفلان وفلان الخياطين فاحضرا. فقال لهما الم تشتريا مني علات السواد بثمانية الف الف درهم قالا نعم، قال الم اشترط عليكما شركة رجل معكما؟ قالا بلى، قال هذا هو الرجل الذي اشترطت شركته لكما، ثم قال لي قم معهما، فلما خرجنا قالا ادخل بعض

المساجد حتى نكلمك في امر يكون لك فيه الربح الهنيء فدخلنا، وقد عرضا علي ان ابيعهما حصتي، وما زالا يزيداني وانا لا ارضى حتى وصلا الى ثلثمائة الف درهم فقبلت وقبضت المال بالحال...

ثم قال لولده الفضل. فما تقول لي يا بني في ابن من فعل بابيك هذا الفعل؟؟ قال حق لعمري وجب عليك له. فقال والله يا ولدي ما اجد له مكافأة غير اني اعزل نفسي واوليه. وهكذا فعل..

***

فشر سيبويه

(اعراب ضاعت الطاسة)

ضاعت — فعل ماضي والفعل الماضي يبنى عادة على الفتح ، والفتح خير من السد ، وضاع ثلاثي على وزن جاع ، والجوع استأنس بهل البلاد وحلف ان لا يتركنا حتى يصفينا على جلده وعظمه .

والتاء للتأنيث ، والتأنيث صار موضة بهل الايام تلحق شباننا المزنطرين كما تلحق التاء الفعل ، والحمد لله صرنا بزمان تأنثت فيه رجالنا وترجلت نساؤنا يعني انقلبت الاية رجالنا صاروا نسوان ونساؤنا صاروا رجال ، وهادا من فضائل التمدن العصري، يابعدي ...

الطاسة — على وزن نحاسه ، سقى الله ايامها كان الواحد منا يشتري بنحاسه اشياء مايقدر يشتريها اليوم بنصف ليرا ، ومع ذلك كانت الناس تقول البلد هلي فيها نحاسه منحوسه ، والان تاكدوا انهم كانوا غلطانين ، وعمال يقولوا ياليت ترجع هاديك الايام ، وكيفما كان الامر فان النحاسة احسن من النكلة بزمان .

وجملة ضاعت الطاسة ، من فعل وفاعل لا محل لها من الاعراب الا في الحاكمية ، كأن تقول ضاعت الطاسة في الحاكميـة . او في المحكمة الشرعية هـلي بتدخل الها الدعوى وما بتطلع حتى تطلع روح صاحبها ...

حفلة الملوك

— لما انتهى الشيخ تاج من حديثه مع جلالة الملكة وسمو ابنتها البرنسيس اليانا في الحفلة التي اقامها بمنزله التفت الى احد وزرائه وقال له :

لمثل هؤلاء الناس تليق الملوكية ...

❀❀❀

— كان المترجم بين الملكة والشيخ تاج كاظم افندي الجزائري ، والمترجم بين البرنسيس والشيخ تاج ايضا كاظم افندي الداغستاني ، ويقال ان الكاظم الاول بقي كما كان جمهوريا ، اما الكاظم الثاني فقد اصبح ملكيا ومن اشد انصار العرش ..

❀❀❀

— لما رأى الشيخ تاج ان الحديث طال بين البرنسيس وسكرتيره كاظم الداغستاني دعس على رجل السيد كاظم وقال له اختصرها يا كاظم ، وخلي لشيخك دور ...

(مخبر ثقة)

قاعدة فقهية

المسيو غران اخذ ٧٥٠ ليرا تعويض من البلدية لانه وقع في الجورة وما بعرف شو صار لو ...

لكن العم ابو شاكر هلي وقع متلو ، وهلي انجرح ، وضوع قلبقه ما كان يقدر يأخذ شي ...

خمسين الف عرضحال صار عامل لكن ما كان يستفيد شي ولا كان حدا يرد عليه ...

واخيرا تنازل ابو شاكر وقال يا جماعة اذا كنت انا ما بسوى قد واحد فرنساوي اعطوني قد نصه ؛ او قد ثلثه ، او قد ربعه

يعني ان (ابو شاكر) افتكر انه اذا كان الفرنساوي بيساوي عند البلدية ٧٥٠ ليرا فالسوري لازم يساوي ٣٧٥ او ١٨٧/٥ او اقل .. وبناء على هذه العقيدة تنازل وقبل ياخذ اقل مما اخذ الفرنساوي

ويعني كان ابو شاكر اراد ان يوضع قاعدة فقهية ثانية . فكما ان في الشرع « للذكر مثل حظ الانثيين » ... كذلك في السياسة يجب ان يكون على رأيه « وللافرنسي مثل حظ السوريين » ...

هذا اذا قبلت بها الحاكمية لان باعتقادها ظفر فرنساوي واحد يساوي خمسين الف سوري وسوري ...

***

اقصدوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأقمشة الوطنية



لصاحبه انطون الياس خزام باشي
(صندوق البريد ١١٣)

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضا على ثمانية اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة

اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة **كرافات** من كافة النقوش والألوان

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها

بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد ق كبّارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد

حفر حناوي
GRAV. HANNAOUI



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان بعض المصادر المعتبرة . ما بدنا نقول اسمها اليوم . عمال تصرح وتقول ان اسم رضا باشا عمال يتردد اليوم في اندية المفوضيه .



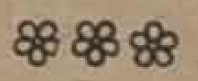
– وخبروه ايضا ان اعضاء شركة الشيمنتو عمال يقولوا انك اكتتبت بمية سهم' وما رضيت تدفع



– وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك هو هلي كان الواسطه بين المسيو هوبينوو هاشم بك



– وخبروه ايضا ان الاشخاص هلي بدهم يقابلوا المسيو بونسو من رجال الكتلة هم هاشم بك الاتاسي وخالد بك الحكيم وعفيف بك الصلح ورياض بك الصلح



– وخبروا رجال المفوضية ان المسيوروبير ده كه بتصريحاته لهاشم بك كان يقول ان رجال المفوضية غلطوا ورجال الكتلة غلطوا كمان .



– وخبروا حقي بك العظم ان رشدي باشا الصفدي عمال يصرح ويقول ان الاحزاب كلها فشفشت ولا عاد في حزب اصلاح ولا حزب امه



– وخبروا شاكر نعمت بك ان السيد الياس بركات عمال يحكي عليك قدام الفرنساويين شي طالع شي نازل

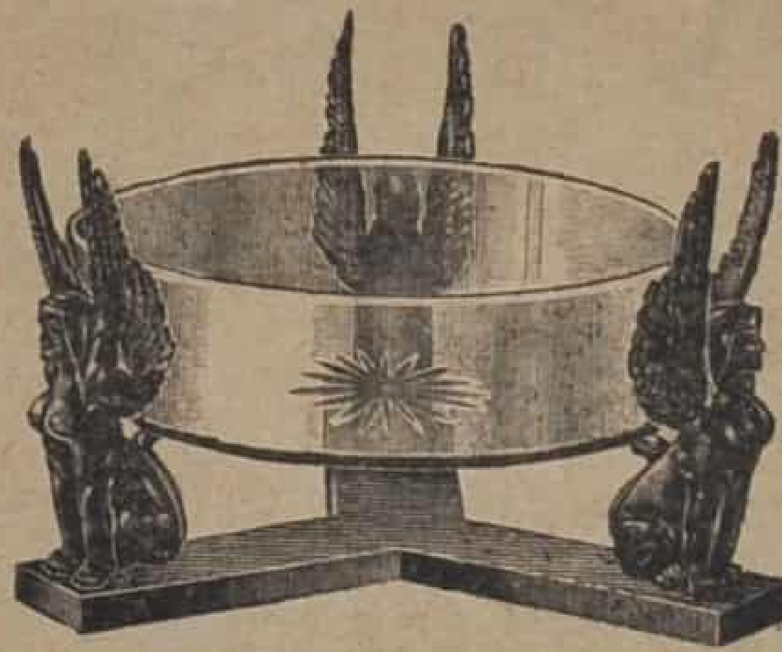
غش السمن

بحث مجلس الشيوخ الافرنسي مرة في مسألة غش الاطعمة وعلى الاخص غش السمن وفي وضع عقوبات شديدة تردع من يجرأوون على هذا الغش .

وقد تناولت احدى الصحف الافرنسية هذه المسألة فذكرت بمناسبتها شيئا عن القوانين التي كان يعاقب بها الغاشون في فرنسا في القرن الخامس عشر فقالت ان القوانين في ذلك العصر كانت تقضي :

بان يقف كل من يغش السمن في وسط الطريق فيحمل فوق رأسه ما معه من المواد المغشوشة ثم يظل على هذه الحال حتى تطلع الشمس فتذيبها حرارتها ، وتسيل على وجهه ولحيته ...

هذه طريقة جديدة ياواثق بك ما بتعرفها ... فشو رأيك فيها ؟؟



انف المطران

اجتمع رهط من الادباء مرة بمصر عند الاديب محمد بك البابلي لتناول طعام الغداء ، وفي انتظار اعداد المائدة جلسوا في احدى الغرف يشربون (الابيريتيف) ويتحدثون

ولما انتظمت المائدة قاموا الى الطعام وظل خليل مطران المشهور بانفه جالسا ينظر الى صورة جميلة معلقة في الحائط وكان القوم قد جلسوا الى المائدة وانتظروا خليل فلم يحضر فنادوه مرارا ، واخيرا قام البابلي لينظر ماذا يفعل خليل فرآه محدقا في الصورة كأنما هو مأخوذ بما فيها من روعة الفن .

فقال له تعال ياأخي بلاش برود

فقال خليل : شوف الصورة يا محمد بك ، دي جميلة اوي ، برافو على هلي راسمها ، بس فيها عيب واحد

= ما هو العيب دا يا سي خليل ؟

= منخيرها مش كويسه ...

فضحك البابلي ضحكة عالية وقال له يا اخي انك بتبص في الصورة ... مش في المراية ...

الاب – يا بني هذا الرجل هلي طلبك عنده عشرة آلاف ليرا وعمره خمسين سنه شو رأيك فيه ؟

الابنة – انا بفضل يا بابا اثنين يكون كل واحد عمره (٢٥) سنة وعنده خمسة الاف ليرا



شي بيقرف

والله العظيم شي بيقرف …

البارحه هلكنا بتلاعب الليرة العثمانية الذهب بالمجيدي وضاعت الطاسه معنا ،وما عدنا عرفنا نبيع ونشتري ، فالتجأنا الى الورق السوري ، لكن اليوم جانا البنك السوري بنغمه جديده وهي انه ما عاد يدفع ذهب ثمن الورق السوري بعد ان كان قد اعلن انه يقبض كل ليرا بخمسمائه وخمسين غرش سوري …

وهكذا ضاعت الثقه وهبطت الورقه وصارت كل عثمانية بخمسمائه وخمسة وستين

يعني صار الورق السوري يتلاعب متل المجيدي

ويعني كمان طلعنا من تحت الدلف لتحت المزراب …

يا عيني على هيك حاله ،وهيك عمله ، وهيك بنوكه ، وهيك حكومه ..

انتشر الخبر بالبلد ان البنك السوري ما عاد يدفع ذهب ثمن الورق فصار كل واحد معه كم ورقه يهرول لسوق البورصه ليبيعها بقرد بدب بس يا حيف ما في مين يشتري

وكان في السوق واحد من الجماعه هلي احترق المسين شيتهم بالروبل والمارك … فقلت له ، شو عمال تعمل هون يا عم ؟

فقال معي عشر ورقات بدي بيعهم .

قلت له لا تستعجل وتخسر ما في شي يوجب هل العجله …

قال والله يا اخي هلي ماداق المغرايه ما يعرف شي هي الحكايه …

واما العم ابو درويش فقد وقف بالامس في سوق البورصه وخطب فيهم وقال



رسم كاريكاتوري للمسيو فردون مستشار الامن العام كما رسمه الليوتنان بريزو

يا جماعه … ياهو … يا عالم …

لاتخافوا … الورقه السوريه ما في شي عليها ، ولا هي رايحه تلحق الروبل والمارك … لكن هي حنجلة من المسيو بيرار هز بها هل الهزه … بس قولوا معي انشالله ما تعقبها حنجلة ثانيه لانها بتطير كم مع بنات نعش …

واول الرقص حنجله …

ما كملت فرحته

جلس ابو فهد بالامس في قهوة (خبيني) يدخن اركيلته ويقرأ في جريدة كانت في يده . واظنها القبس …

نظر اليه ابو فياض فحمل اركيلته واقترب منه وقال له ، اقرا وسمعنا تاشوف شو في بهل الدنيا …

فاخذ ابو فهد يقرأ القبس بصوت عال وقد اجتمع حوله بضعة اشخاص كانوا في القهوة … وتابع قراءة الاخبار الى ان وصل الى الخبر الآتي :

« باريس — وضع رئيس الوزراء ووزيري المالية والاقتصاد وموظفي المالية القواعد الاساسية للمشروع الجديد لتخفيض الضرائب ؛ ويبلغ ما يتوفر من هذا التخفيض مليارا ونصف مليارا من الفرنكات » ..

وهنا ضرب ابو فياض طربوشه بالارض وقال « بري على دين الشيخ » ..

فنظر اليه ابو فهد وقال له . ولك يا حمار هاي بفرنسا مو بالشام ..

(بين تلميذين)

الاول : صحيح كنت متأخر هذا الشهر ولكن من الان وصاعداً سأكون الاول بالصف

الثاني : ومن اي هذا الاجتهاد اجاك وحي جديد

الاول : صرت اقدر ادرس بالليل ابي وعدني يحضر لي (لمبه فيلبس)

طريقة اقتصادية

طرحت شركة الشيمنتو اسهمها في السوق فتغطت بظرف اسبوع ، وصار الضرب والقتل على باب بنك دي روما للحصول على سهم واحد مثلما كان يصير على باب لجنة الاعاشات في زمن الحرب ٠٠ للحصول على رغيف واحد ٠٠٠

وهادا ما كان حدا يحلم فيه ، حتى ولا المسيو بيرار ٠٠٠ وبالصدفه اجتمعت مع احد اصدقائي الاجانب المقيمين في دمشق وذكرت له حماس الاهلين في الاقبال على تغطية مشروع الشيمنتو فما كان يصدق واخيرا بعد ان تحقق قولي التفت الي وقال :

لسه ؛ بتشكوا الفقر والقله وبتقولوا راحين تحملوا الكشكول ؟؟؟ لو ما كان بالبلاد مصاري منين كانت تغطت الاسهم بهل السرعه ٠٠٠

فيا حضرة المسيو المحترم

هل الاقبال على مشروع الشيمنتو ما هو دليل الغنى والثروة ولكن جماعتنا مشيوا على خطة المرحوم ابو انطون صاصي صاحب صيدلية السنجقدار المعروفة

فهذا الرجل كان معه كم مصريه وكان يدينها للفلاحين بحوران ، ووقت الاستحقاق كان يطالبهم بالديون فيقولون له ، يابو انطون والله الجراد اكل الزرع ومالنا قادرين ندفعلك شي ٠٠ والله الحق كله عالجراد ...

وكانت النتيجة ان الجراد اكل زرع الحوارنه والحوارنه اكلت المصاري على العم ابو انطون ٠٠

وعندما تأسست شركة الخطوط الحديدية هجم ابو انطون بكل قوته واشتري كمية كبيرة من اسهمها وبطل يدين الحوارنه فسأله احد اصدقائه وقال له ليش اشتريت هل الاسهم يا ابو انطون فقال ؛



رسم كاريكاتوري للمسيو دافيد
كما رسمه الليوتنان بريزو

هلاء امنت على مصاريي ، وخلي هالجراد العكروت يقدر ياكل خطوط الحديد ٠٠٠ ان كان بيقدر

وجماعتنا كمان يا حضرة المسيو اقبلوا على شراء اسهم شركة الشيمنتو ولسان حالهم يقول كما قال ابو انطون :

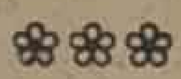
هلاء سوكرنا اموالنا وخلي الجراد ياكل شيمنتو ان كان بيقدر ٠٠٠



اقرأ واضحك

— في شهر واحد صرف اوتوموبيل وزير المعارف مائة تنكة بانزين ٠٠٠ بشهادة محاسب الوزارة ٠٠٠

فالظاهر ان الاوتوموبيل مبخوش ، وعمال يذرزب من تحت الوزير وهو مانو حاسس !!!



— كان المبلغ المقرر لاعانة المعرض الدولي الاستعماري في الموازنه ١٥٠٠٠ فرنك ، اما الحكومة ، الله يحفظها ، فقد رأت ان هذا المبلغ قليلا فزادته الى نصف مليون فرنك .. على ذمة القبس ٠٠

يعني يا ضربتي من كيس غيري



— عزت الطوبجي في حلب استقبل ملكة رومانيا وقال لها ، يا سليلة الرومان ويا جميلة العالم ، ويا ام كارول الصب المستهام . خاصينا من الشيخ تاج ٠٠٠

اذن طلع لبكري اللوجي في حلب زميل يقول له مرحبا قرداش ٠٠٠





على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا شيخي ... بلغني انك رايح تعمل رحله الى حمص وحماه وتدمر ودير الزور ... صحيح في شي من هاد ؟ انا مين جهتي ما بنصحك تسافر بهل الايام لان الحديدة باين حاميه ، وجماعة الكتلة رايحين يقابلوا العميد في بيروت ، وبتعرف ان المسيو هوبينو اجا عالشام مرتين من شان هل المقابلة ، وانا بعتقد انه بدو يكون الها تأثير وبدها تنفض عن نتيجه ، يا هيك .. يا هيك ..

على كل حال سفرك اليوم غير مناسب منوب ، وما لازم تستهتر بالمسأله ... ومع ذلك الراي رايك ... اورفوار شيخي ... لا تروح لحلب ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو روبير ده كه ...

— بونجور اكسلانس ... كيف شفت الشام بعد هل الغيبه الطويلة ... يمكن شفتها كلها لورا ... والحمد لله نحنا ماشيين لورا بصرعة اكسبريس .. فاعمل معروف هلي بتشوفو اكتبه ، لا تزيد ولا تنقص ...

اخي في مسائل كثير بدي فهمك ياها ليش ما ارسلت لي خبر حتى تقابلني متل ما قابلت غيري ... انا اذا قابلتك ما بشوف حالي وبصير بقول للناس المسيو ده كه هو هلي طلب مقابلتي متل بعض جماعة هلي عمال يقابلوك ويقولوا انك انت طلبتهم . انا ما في عندي شي من هاد ، ولكن اذا اجتمعت معي ومع امثالي بعتقد انك بتقدر تستفيد كتير لانا نحن جماعة مالنا صالح بهل الدعكه كلها ... وعندي انك اذا اجتمعت مع تاجر بسيط وفلاح بسيط يقدر يفيدك بكل اخلاص احسن مما تفيدك الوجهاء ورجال السياسة ...

على كل حال نحنا منتظرين تقريرك حتى نشوف شو رايح تكتب عنا ... اورفوار ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— اخي جميل بك ... هيك بيصير طرح الضرائب ... هي النصف الورقة هلي فرضتوها على الناس من شان الجراد ما كان الها طعمه منوب ... لان الناس قايمين بواجباتهم بكل معنى الكلمة وزيادة وكان لازم على الحكومة ان تخصص مبلغ من المال للمكافحة وتستغنى عن هل الضريبه الجديدة ..

فبجوز من الله ومن القانون تنطرح هيك ضريبه بهيك شكل .. هاي بدعه جديدة في المالية يا جميل بك .. ما كان لازم تكون بايامك ... خاطرك ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك الحاكم الاداري ما غيرو ..

— مرحبا واثق بك كيف حالك بهل الايام ؟ اخي واثق بك سمعت انك رايح تفرض رسم على كل دكنجي عنده فونوغراف ربع ليرا سوري كل يوم .

يعني حسب رايك العرقسوسي ، وبياع الليموناده والقيمق وهل الجماعة هادول هلي بيحطوا عندهم فونوغرافات حتى يجلبوا الزبائن لازم يدفع كل واحد منهم سبع ليرات ونصف في الشهر ... فدخلك قديش لازم يربح بياع العرقسوس حتى يقدر يدفعلك هل المبلغ كل شهر ..

يا اخي حاجتك تخترعلنا كل يوم اختراع جديد شو انت رايح تطرز الفن .. الحالة ما حاملة الله يرضى عليك ... ويمكن اذا بقيت شي سنة ثانية بالحاكمية بتشلحنا لباسنا والحمد لله ما عاد عندنا غيره ...

حلها برمه بقا يا واثق بك وحاج بقا الناس تحكي عليك ...

الجندي — بترجاك يا حضرة الكومندان تعطيني مأذونية لان اختي رايحه تتجوز

الكومندان — شي عجيب !! عندك اخت ؟؟

الجندي — نعم نحن اثنين صبي وبنت ، انا الصبي وهي البنت ..

❀❀❀

— متى ترملت يا حنا ؟

— عندما توفت امراتي



صاحب المصلحة — انا اشكرك يا بيك لانك انجزت شغلي بكل سرعة ؛ فبماذا تريد ان اكافيك على ذلك ؟؟؟

المأمور — تجوز حماتي وسافر فيها الى اميركا ...

جمعية العري

بتعرف يا اخي شو هي جمعية العري؟

جمعية العري هي الجمعية هلي تشكلت في المانيا من جديد وغايتها ان يخرج كل واحد بيشترك فيها امرأة ام رجل ربي كما خلقتني، يعني بالزلط ...

ورجالها وداعتها بيعتقدوا كل الاعتقاد ان الخروج بالزلط هو المدنية بعينها ...

ياسلام سلم ...

على ان المسألة ما كانت بتهمنا لوكانت بدها تبقى بالغرب ، ولكن الحمد لله الغربيين ما يعملوا شي الا وثاني يوم نقلدهم فيه حتى لا يقال ان اهل سوريا متوحشين ومتأخرين ورجعيين

فاذا شكلنا هيك جمعية في بلادنا مين بتشوفوا يا اخوان لازم يدخل فيها عضو مؤسس ؟ ؟

هذه فكرة جديدة نلفت اليها ابناء البلاد ؟

حتى يهتموا بترشيح اعضا لهذه الجمعية فقط قبل ان يفكروا بهذا الموضوع يجب ان يعلموا ان هذه الجمعية هي جمعية العري وان اعضاها يجب ان يخرجوا بين الناس بالزلط ...

اما المضحك المبكي فانه يرشح السادة الاتية اسماؤهم •

الدكتور ساطي رئيس

ربيع المنقاري

ابو الخير الفرا

فارس الشربجي

ابو درويش سويد

ابو صادق

مظهر بك

محمد العجلاني

* * *

يبس اسنانه

يقولون والعهدة على الراوي بالطبع ان ابراهيم بك هنانو، وشاكر نعمت بك كانوا اصدقاء حميمين الا ان السياسة فرقت بينهما ...

لكن الدم ما بيصير مي على راي المثل وابراهيم بك وشاكر بك كلما يتقابلان يذكران ايام صداقتهما الماضية ويلعنان السياسة التي خربطت مناخها ...

وقد صدف منذ بضعة ايام ان ابراهيم بك بينما كان داخلا عيادة احد اطباء الاسنان بحلب وجد رفيقه القديم شاكر نعمت بك خارجا منها ، فالتفت اليه ابراهيم بك وقال له ،

ايش شو عم تعمل هون يا شاكر بك؟

اجابه شاكر بك : كنت عم اسن اسناني يابو !!!...

. . . . .

المضحك المبكي = هلي عم يسنوا اسنانهم بهل الايام كتار يا شاكر بك..

(فرخ البط)

قابل قسيس ثلاثة اطفال فقال لهم ، سأسألكم سؤالا وامنح فرنكا لمن يجيب منه الاجابة الحسنى وهذا السؤال هو :

من هو الذي تحبه اكثر من غيره

فاجاب اولهم ابي

واجاب الثاني امي

واجاب الثالث يسوع المسيح

فسر القس من الثالث واعطاه الفرنك .

ثم سأله ما اسمك ؟؟

فاجابه ابراهام كوين ...

من حكايا الشيخ

المسيو لويجي ، ما بعتقد في حدا بالشام ما يعرفو ، هادا الرجل ما كان بزمانو مايترك الشيخ تاج لا ليل ولا نهار .. وكل وقت كنت تزور الشيخ في غرفته بدار الحديث او في بيته كنت تلاقي عنده المسيو لويجي .

وقد صدف ان زار الشيخ مرة المفوض كامل افندي اليافي فرأى عنده المسيو لويجي وما كان يعرفه ، وانما رأى رجلا يلبس قبعة ، ويحكي بالفرنجي ، فاقترب كامل افندي من اذن الشيخ ووشوشه وقال له : دخلك شيخي مين هادا ابو البرنيطه ... فالتفت اليه الشيخ وقال له ، وانا ما كنت اعرفه ... فقال له كامل افندي انا ما يصير الا ما اعرفلك ياه ... وبكرا بردلك خبر ...

وهكذا ذهب كامل افندي يسأل فلان وفليتان عن هذا الرجل الذي يلبس برنيطه ، وبقي ثلاثة ايام وهو يتعقبه ويستفسر عنه واخيرا عرف انه المسيو لويجي

فرجع بعد مدة وقال للشيخ ، عرفتلك الزلمه يا شيخي هلي كان عندك ... ولابس البرنيطة ...

قال له صحيح ؟؟

قال كامل افندي والله تعذبت كثير حتى عرفته ... قال الشيخ مين هاد ؟؟؟

قال كامل افندي ، هادا اسمه المسيو لويجي ، بيشتغل صيدلي ، وفاتح صيدلية بالقيمرية ، وله مداخلات مع ناس كثيرين

قال له الشيخ هادا هو المسيو لويجي ؟

قال له ، ايه والله هادا هو ...

فابتسم الشيخ ..

وظن كامل افندي انه قاضي غرض .



رسم كاريكاتور للمسيو فوكنو مستشار الداخلية كما رسمه الليوتنان بريزو

القاضي — شوفي عندك شي كمان تضيفه من شان دفاعك ؟؟

المتهم — عندي خمسمائة فرنك كمان بدي اعطيهم لوكلي . ما يكفوا يا بيك ؟؟؟

❀❀❀

الولد — صحيح يا ماما ان الله هو هلي خلق خلي ؟

الام — معلوم يا ابني الله هلي خلقه متلنا

الولد — وما نسي فيه شي وقت خلقو ؟؟؟

الام — ابداً

الولد — اذن فين شعراتو

❀❀❀

حقيقة

انيسة : ماذا تفعلين لتحافظي على جمال عيونك مع القراءة ليلا

فريدة : لاني لا اقرأ الا على نور لمبات فيلبس « ارجنتا »

❀❀❀

تصريحات الاميرة

صرحت البرنسيس اليـانا للوفد الارثوذكسي الذي قابلها في بيروت فقالت بانها احبت دمشق كثيرا ...

المضحك المبكي - القلوب شواهد ياست ...



وقالت بانها اعجبت بما شاهدته من جمال الشام ومناظرها الخلابة ولطف اهاليها

المضحك المبكي - وهذا من لطفك. مرسي ...



وقالت انها قد ما حبت سوريا ستزورها مرة ثانية

المضحك المبكي - يا ميت الف اهلا وسهلا ... بقلوبنا وعيوننا



وقالت ان كل ما شاهدته وسمعته اثر في مخيلتها تأثيرا لا تمحوه الايام

المضحك المبكي - بس ما يكون من الجملة بكري اللوجي ...



رسم كاريكاتوري للمسيو راجي مستشار المعارف كما رسمه الليوتنان بزو

وش معنا

يقول هاشم بك للمسيو بونسو
وش معنا
ستذكرني اذا جربت غيري
وتعلم انني نعم الصديق

❀❀❀

ويقول شاكر نعمت بك للداماد
وش معنا
على المرأ ان يسعى لما فيه نفعه
وليس عليه ان يساعده الدهر

❀❀❀

ويقول حقي بك لبديع بك
وش معنا
قد زال ملك سليمان فعاوده
والشمس تنحط في المجرى وترتفع

❀❀❀

ويقول الشيخ تاج لبهيج بك
وش معنا
ولو دامت الدولات دامت لغيرنا
رعايا ولكن ماهن دوام

ويقول الداماد للشيخ تاج
وش معنا
وتجلدي للشامتين اريهم
اني لريب الدهر لا اتضعضع
وترى الشعب يغني ويقول
وش معنا
لا يصبر الحر تحت ضيم
وانما يصبر الحمار

« مخدة عجيبة »

اختراع، جديد يغنيك عن اللزق. والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن والاجرة ؛ والرغيف السخن ،ويدفي فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض العصبية ،والامراض النسائية فاذا اردت ان تستغني عن كل هل الضربات السخنة بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغنى عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ، بدري ضباعي، خليل الهبل ،منير الهبل صبحي الساطي ، شريف سامي العنانة

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحماه وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ٩٣٠

رأسمال الشركة «١٢٠» الف ليرا عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب

غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية كما في السنة السابقة زمام التسفير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فأن رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان لاحاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرنتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبورة القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان لاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرنتينا ٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠

سيوفي وصباغ وشركاهم سوق الحرير نومرو ٥٣

السيد انوزين

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء و لك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيوراتين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصيات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

الضحك المبكي



توفيق شامية — مسيح قام من بين الاموات ... والريجي كمان ...

العدد ٣٥

الضحك المبكي



لسان حالهم — خاطركم عاد بدنا نروح استروا ما شفتوا منا

المدد ٣٥ دمشق في ٢٦ نيسان سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

بالاختصار

١ — الافلاسات متتابعة

٢ — كل يوم في عندنا منتحر

٣ — الذهبات طاروا

٤ — البلع داير في اكثر الدواير

٥ — المرأة ما عادت تتحجب

٦ — كل مين ايدو الو في الحاكمية

٧ — بونسو مانو راح يحكي

٨ — الجراد اكل الاخضر واليابس

٩ — الضرايب عميتنا عمي

١٠ — الحالة الموقتة مالنا رايحين نخلص منها

١١ — الفرنساويين عم يعملوا مصلحتهم بالبلاد

١٢ — بنصرف اكثر ما بنسحب

١٣ — تمدنا وتفرنجنا

١٤ — كانا بدنا وظايف

١٥ — البنت ما بتتجوز بدون دوطه

١٦ — الدخولية حرقت قلوب التجار

١٧ — الدستور بدو يكون مسخرة

١٨ — المسيو بينار ما بيقدر يساوي شي

١٩ — رايحين نصير كلنا افوكاتيه واطباء

٢٠ — سقا الله ايام الاتراك

٢١ — ما في حدا راضي وممنون

٢٢ — كل يوم يبجي العن من يوم

٢٣ — كل يوم في عندنا جريدة جديدة

٢٤ — الفرنكوفيل صاروا فرنكوفوب

٢٥ — الانتداب يعني استعمار

٢٦ — وزرائنا نسيو المشي

٢٧ — البنك السوري عم يطبع اوراق نقدية وماشي

٢٨ — كل واحد بيفتكر حاله انه رجل الساعة

٢٩ — مسكين هلي الو ورقة بالحاكمية

٣٠ — رايحين نصفي بالعصفورية

٣١ — (يعني اوتوز بر) ما نها ماشية كثير بهل الايام متل البوكر

٣٢ — حكومتنا رواية

والخلاصة هذه حالتنا يامسيو بونسو بالاختصارو انت ساكت حتى آخر لحظة ، اديني وياك ، لما اشوف ، اخرتها معك ...

❀❀❀

ضمان مسوكر

عندما صدر قرار الدخولية القديم ووضع موضع التنفيذ قامت التجار وقعدت فرأت الحكومة ان الحق بيدهم فعدلته .

ولما علم التجار بذلك ذهب وفد منهم وقابلوا الحاكم وقالوا له بنترجاك لا تطبق قانون الدخولية الجديد طالما رايحين تعدلوه فقال واثق بك لا بد من ان نطبقه

قالوا له نحنا بنعطيك تعهد على نفسنا انه اذا بقيت الحكومة مصرة على هذا القرار فنحن بندفع لك الفرق ...

قال لهم انتو ادفعو حسب القرار واذا تعدل فانا د لكم الفرق

قالوا له ومتى مادفعنا ما بتعود ابترد ولنا ياه

قال لهم : بشرفي بردلكم ياه ..

وهكذا امن التجار وصاروا يدفعون بموجب القرار

وبعد بضعة ايام تعدل القرار ، فرجع التجار يطالبون واثق بك برد الفرق ، ولكن حضرته ما كان يردعليهم ...

قلت لهم مساكين راح الفرق عليكم

قالوا ما بيصير ... وليش ما بيصير ؟؟

قالوا لان واثق بك حالف بشرفه ...

متى يرتبك الزوج

١ = عند ما يكون عمال يناغش شي ست او دموازيل وتشرف امراته ...

٢ = عند ما يتأخر عن البيت فيعتذر لامراته بانه كان عند صديقه فلان وفي اليوم الثاني يحضر الصديق فلان ويعاتبه امامها بسبب انقطاعه عنه

٣ = عند ما تطلب منه ثمن فسطانها امام الضيوف والجيران

٤ = عند ما يكون حاطط بفكرو شي سهره فيهم ليخرج من البيت بداعي انه رايح مشوار فتقول له امراته وقف تا روح معك ...

٥ = عند ما يكون مع امراته في حفلة راقصة وحضرته ما بيعرف يرقص وحضرتها رقاصه من الطبقة الاولى

٦ = عندما تفتش جيوبه صباحا فتجد فيها صورة ست جميلة

٦ = عند ما تكون عمال تشتري فسطان من محل ورده مثلا فيقول لها من اسبوع زوجك اشترى شقفة جميلة انشالله تكون عجبتك ، وهي ما عندها خبر .

٨ = عند ما يحضر الى البيت وتسأله ليش ما اشتريت المضحك المبكي ..

٩ = عند ما يكون خسران بالبوكر وحضرتها عارفه قديش كان في بجيبته مصاري

١٠ = عند ما تعزم امها لتمضي عندها شي كم يوم وهو واقف ما يطلع من قلبه يكرر العزيمه ولا قادر يسكت

لفوها

قال الراوي :

على أثر البيان الذي اذاعه هاشم بك والذي دعا في ختامه الاحزاب الى الاتحاد ونبذ الشقاق اجتمع حزب الاصلاح وحزب الامة وحزب الاتحاد واخذوا يبحثون في الموقف الحاضر وفي البيان نفسه .

فقال حقي بك : ايه دا هاشم بك ؟؟!! يدعي للاتحاد في بيانه ولما بنقول له ولجماعته تعالوا نتحد بينسحبوا بانتظام ...

فاجابه رشدي باشا : (بس انشالله ما يكذبنا) ، هذا صحيح ولازم نعمل بيان ضد بيان هاشم بك ونظهر للناس هل الحقيقة هلي عمال يتفضل فيها حقي بك ...

واما سعيد بك محاسن طلع شيطان اكثر منهم كلهم ، لانه كان عمـال يسمع الحديث ويضحك ...

ولما انتهوا جميعهم من حججهم وادلتهم التفتوا الى سعيد بك وقالوا له :

ليش عمال تضحك يا سعيد بك ؟

فقال : لاني اخاف اذا عملتوا هيـك بيان ان يجاوبوكم ويقولوا نحنا عمال ندعي الاحزاب الوطنية ولا افتكرنا يوم ندعيكم الكم ...

وعندئذ ... وعندئذ يصرعوكم صرعة بنت كلب ... وهكذا لفوهـا ... ولكن سودا مو بيضا ..

❀❀❀

حسنات الشعر

(دوائي ودائي)

دوائي ودائي عند من لو رايته
يقلب عينيه لاقصرت عن زجري
فاقسم لو اصبحت في لوعة الهوى
لاقصرت عن لومي واطنبت في عذري
ولكن بلائي منك انك ناصح
وانك لا تدري بانك لا تدري

(حماد)

(بكيت لحصرها)

انظر الى شمس القصور وبدرها
والى خزاماها وبهجة زهرها
لم تبك عينك ايضا في اسود
جمع الجمال كوجهها في شعرها
وردية الوجنات يختبر اسمها
من ريقه من لا يحيط بخبرها
وتمايلت فضحكت من اردانها
عجبا ولكني بكيت لحصرها
تسقيك كاس مدامة من كفها
وردية ومدامة من ثغرهـا

(ديك الجن)

(خاسف النظر)

اتأذنون لصب في زيارتكم
فعندكم شهوات السمع والبصر
لا يضمر السوء ان طال الجلوس به
عف الضمير ولكن فاسق النظر

(العباس بن الاحنف)

❀❀❀

وش معنى

تسمع محمدعلي بك العابد وهو يقول
وش معنى
الم تر ان الفقر يرجي له الغنى
وان الغنى يخشى عليه من الفقر

❀❀❀

وتقابل الشيخ وتقول له
وش معنى
هب الدنيا تصير اليك عفواً
أليس مصير ذاك الى الزوال

❀❀❀

ويقول التاجر وهو يدفع الدخولية
وش معنى
صبرت على مالو تحمل بعضه
جبال شراة اصبحت تتصدع

❀❀❀

وتسأل المسيو بونسو وتقول
وش معنى
ياليل الصب متى غده
اقيام الساعة موعده

❀❀❀

وتشوف الوزير يضحك وتقول
وش معنى
لاتوازي لذة الحكم بما
ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل

❀❀❀

وتشوف واثق بك في الحاكمية وتقول
وش معنى
واتق الله فتقوى الله ما
جاورت قلب امرىء الا وصل

الوش والقفا

البيان هلي اذاعه هاشم بك عاجب كل الناس، كل الناس، ما عدا اصدقاء الانتداب

واصدقاء الانتداب هلي يدعوا انهم معتدلين، وهلي بيروحوا لعند الافرنسيين ويقولولهم نحن اصدقاء الانتداب، وانتو تاج راسنا، ونحنا ما بنقدر نعيش بلاكم.. هادول عمال يصرحوا اليوم وعمال يقولوا شو هل البيان قديشو معتدل ... وكان لازم يكون اشد من هيك ...

وهادول ذاتهم هلي حارقين قلوب الفرنساويين من بونسو، لروبير ده كه، لبروبار ...

فحضراتهم بيروحوا لعندهم ويظهروا هم خضوعهم ومحبتهم وعطفهم، وميلهم، وتأييدهم الهم ويطلعوا لبرا وينتقدوا البيان مثلا لانه معتدل وكان لازم يكون شديد ... ويحركوا جميل بك مردم بك مثلا ويقولوله شو صاير للكتلة ساكتة ومانها عمال تعمل حركات ...

وهلي حارق دم المسيو بونسو اكثر من الكل ان الواحد منهم بيموت الف موته حتى يقابله وبعدين بيصرح للناس ويقول المسيو طلب مقابلتي ...

ولولا العيب والحيا كان يقول ترجاني حتى قابلته ...

وهل المسألة ذاتها جننت المسيو روبير ده كه عند ما كان في الشام، واحترق قلبو من شخص — ذكرولي اسمه — مات حتى توصل لمقابلة المسيو ده كه، وبعدين صار يصرح حضرته ويقول المسيو ده كه طلب مقابلتي ... وانا قابلته بناء على طلبه وو-لت كلماته لاذن ده كه... وتحول بالطبع ...

والخلاصة هادول هم اصدقاء الانتداب في البلاد. وهادول هم ذاتهم المعتدلين هلي عمال ينتقدوا البيان لانه معتدل...

وهادول ذاتهم بيحاكوا الفرنساويين بلهجة ويحاكوا الاهالي بلهجة ثانية ...

وكنت اتحدث بهذا الموضوع مع صديق لي فسألته وقلت له شو بتقول حضرتك بهيك ناس ؟؟

قال: هادول بالوش شكل، وبالقفا شكل ...

قلت له: لا ياأخي هادول وشهم «وقفاهم» فرد شكل ...

من نفس البضاعة

بين الاستاذ كرد علي والدكتور رضا سعيد ما صنع الحداد

يعني كل واحد بيريد يشوف الثاني عالخازوق ...

والعداوة بين الاثنين قديمة ، لكن ما كانت تؤثر لان كل واحد كان بجهة ، واما اليوم فان الاستاذ كرد علي صار وزير معارف والدكتور رضا سعيد صار رئيس جامعة

وبالطبع لابد من علاقات ومفاوضات ومخابرات يومية بين الوزير والدكتور

فكيف يا ترى يكتب الوزير للدكتور ، وكيف يخاطبه الله يعلم ..

لكن الدكتور عمال يصرح ويقول انه اذا استلم من الوزير كتاب او تحرير او بلاغ ، فانه يجاوبه بنفس اللغة هلي يكتبلو فيها ...

يعني من عين البضاعة ...

فان كتبلو يا صاحب السعادة ، بيجاوبه الدكتور ياصاحب السعادة

وان كتبلو باسمه حاف بيجاوبو باسمه حاف ايضا

وان كتبلو ودمتم محترمين بيجاوبو ودمتم محترمين

والخلاصه فان الدكتور مستعد ان يجاوب الوزير من نفس البضاعة هلي يبعتلو ياها .

يعني بيريد يقول للوزير متلما قال المسيح بالكيل الذي تكيلون به يكال لكم وازود..

فاوعا تزيد العيار عالدكتور يا استاذ ، لانه مستعد يتقلك ياه اكثر ...

والدكتور بيخوف ؛ لانه دكتور وبيعرف بالعيارات ...

جورج صاند كاتبة افرنسية معروفة عاشت حياة حافلة بالفنون من كل نوع ، ولما كانت صبية كانت تعيش مع جدتها في احدى قرى الريف ، وكانت مغرمة بركوب الخيل تخرج بجوادها وتركضه حتى يعدو في الطرق الزراعية والحقول ، وكانت تعرف ان اباها مات بسقوطه من الجواد ولكن هذا لم يكفها عن ركوب الخيل

وحدث ذات مرة ان جدتها ارادت ان تحذرها الشطط في الفروسية فاخبرتها بانها يحسن بها الا تركب الخيل لان اباها مات بسقطة من جواده

فاجابت الفتاة وهي بعد صبيه ، وانت كيف مات ابوك ؟

قالت الجدة « مات على سريره مثل سائر الناس »

فقالت اذن يجب عليك الا تذهبي الى سريرك لئلا تموتي مثله !!



— كسب رجل فقير النمرة الاولى في اليانصيب وكان قد اشترى نمرتين بغرشين فجاءته زوجته متكدرة وقالت له :

اما كان يكفي ان تشتري نمرة واحدة مادامت احدى النمرتين لم تربح ؟





على التلفون

— الو ... سانترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور اكسلانس ... بلغني انك اجيت للشام ورجعت وما حكيت شي ؛ فليش هيك عمال تعمل مع الشوام ؟

الجماعة زعلانين منك كتير وعمال يقولوا لو كان اللبنانيين ولاد الست ونحنا ولاد الجارية بنستاهل تبقى عنا شي كم يوم .. اما انك تمر بالشام وتسد انافك متل هلي شامم ريحه كرهه فهادا شي عمال يكدرنا كتير ...

الله يرضى عليك ، نحنا بدنا نقرب الشوام الك ، ما بدنا نبعدهم ... فكل شي هلي عمال ابنيلك ياه انا بسنة عمال تهدملي ياه بيوم ... فاعمل معروف غير لي هل الخطة هلي ماشي عليها كرمال خاطري ، ولا تنس ان كل شي بيزيد ينقص ...

اورفوار موسيو ... اورفوار ..



— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا يا استاذ ... انت شو على بالك ... شايفلك المسيو بونسو مانو رايح يحكي وانت مالك رايح تتغير ... فاشكر الله هلي رماك بمفوض سامي لا يصد ولا يرد ...

واذا بقي حضرته ساكت يمكن تروح معك شي كم سنه كمان ... بس دير بالك على حالك واوعا من هلي حولك وحواليك ، لانه بلغني انه في جماعة من الحكومة عمال يشتغلوا ضدك . ناس مع رضا باشا وناس مع الداماد ... لهل السبب عمال انبهك حتى لا توقع شي وقعه ...

خاطرك ... لا تواخذني ... ازعجتك ...

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بروبار ...

— بونجور موسيو ... كومان سافا بهل الايام .. انشالله تكون خلصت من رمرمة البعثة ؟.. الله يعطيك العافية..

اخي بدي احكيلك مسأله ما بعرف كيف بدي فسرها .. هادول جماعتكم يعني اصدقاء الانتداب ، عمال يدخلوا من بيت شقاع لبيت رقاع وعمال يقولوا ان البيان هلي اصدره هاشم بك الاتاسي معتدل ولازم يكون شديد ، وعمال ينتقدوا الوطنيين لانهم ساكتين ومانهم عمال يعملوا حركات بوش الانتداب ..

فليش هيك عمال تخلوهم يحكوا.. الناس عمال تظن ان السلطة هي هلي عمال تحركهم حتى يحكوا هيك ؛ وعمال تخليهم يعتقدوا انه في الكم سياسة من وراء الحركة

فاذا كان ما في شي من هاد اعملوا معروف نبهوهم ووقفوهم عند حدهم ..

هادا شي ما بيسوى ابدا ... وانا ما برضى هيك جماعة يمشوا بهل الخطه لان الناس بتفتكر انهم ماشيين هيك برأيكم واشاراتكم وبعدين بيخربطوا علينا وعليكم ...

فاعمل معروف دير بالك عليهم ولا تخليهم يتطوحوا اكثر من هيك ..»

اورفوار .. اذا بدك شي مساعده برمرمة البعثة خبرني . لانه في تحت ايدي كل معماري من احسن ما يكون وانا مستعد لكل خدمة ..

— الو ... سنترال ... اعطيني وزير المعارف ..

— مرحبا يا استاذ .. انشالله مبسوط اليوم .. وانشالله سديت بخواش الاوتوموبيل وما عاد زرزب بنزين ..

اخي ، الدكتور رضا سعيد عتبان عليك كثير ؛ وعمال يقول انك لحد اليوم ما رحت زرت الجامعة السورية ولا بتعرف البناية الجديدة كيف هي ولاشلون معمرة .. فليش هيك بتعمل ؟؟؟

هادا موشي ظريف ، اسمع مني وحلها برمة وتصالح انت والدكتور وحاج تماكسوا بعضكم بقا ، عيب قدام الناس ... لاسيا والدكتور ظهرو قوي ومالك عم تقدر عليه

انا عمال انصحك ... اذا ما حبيت تسمعها مني اسطفل ... خاطرك ...

حكايات العرب

ـ ابو دلامة الشاعر المشهور كانت له نكات ومداعبات مستحبة ، منها ان ابا العباس السفاح قال له مرة ، (سلني حاجتك) فقال له ابو دلامة اني بحاجة الى كلب اتصيد به ، فاستغرب طلبه لكنه امر باعطائه فقال ابو دلامه، واعطني دابة اتصيد عليها

قال : اعطوه

قال : وغلام يصيد بالكلب ويقوده

قال : اعطوه غلاما

قال : وجارية تسلخ لنا الصيد وتطعمنا منه

قال : اعطوه جارية

قال : هؤلاء يا امير المؤمنين عبيدك لا بد لهم من دار يسكونها

قال : اعطوه داراً تجمعهم

قال : فان لم تكن لهم ضيعة فمن اين يعيشون

قال : قد اعطيتك مائة جريب عامرة ومائة جريب غامرة

قال : وما الغامرة

قال : التي لا نبات فيها

فقال : قد اقطعتك انا يا امير المؤمنين خمسمائة جريب غامرة من فيافي بني اسد فضك وقال اجعلوها كلها عامرة ...



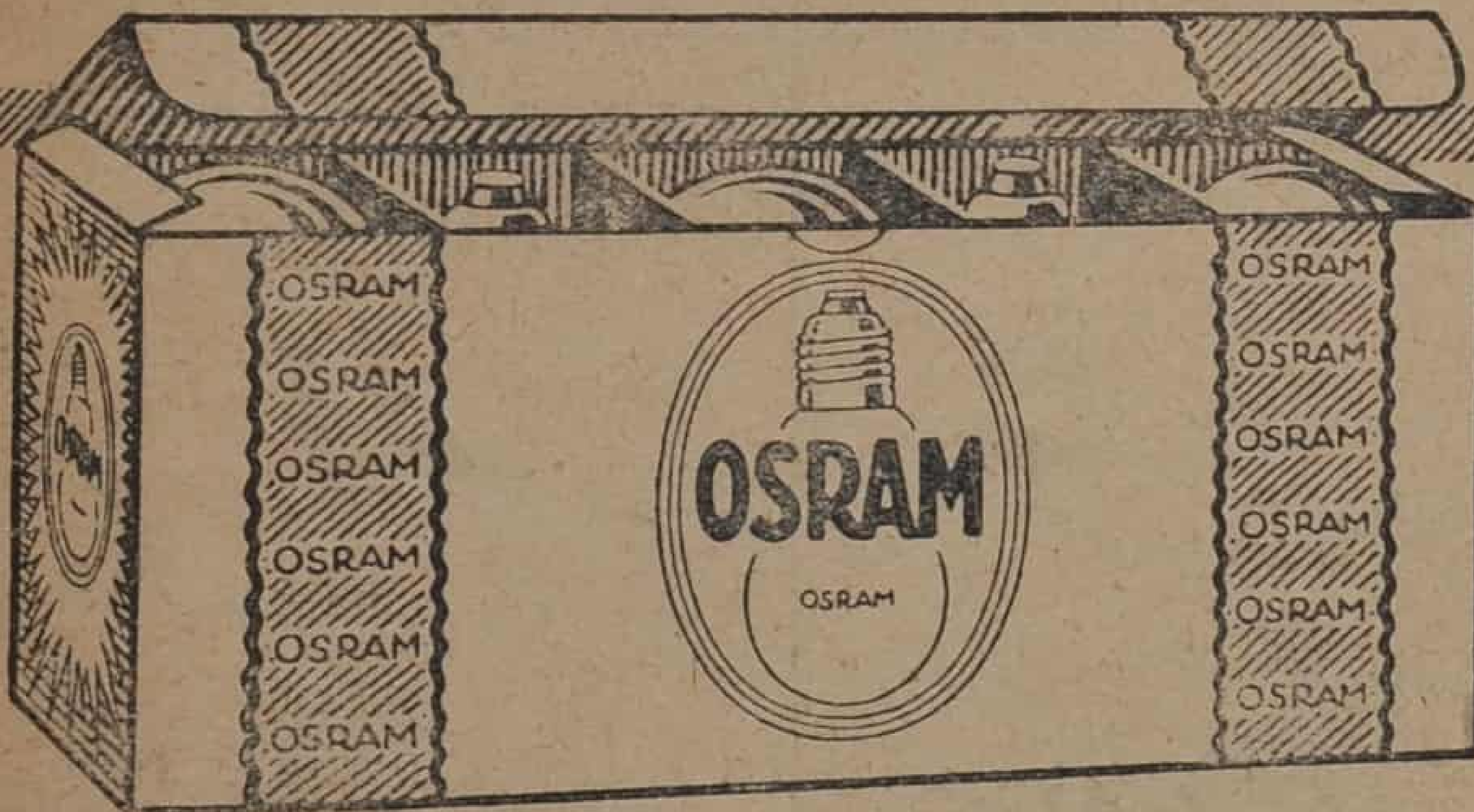
ـ ومن مجونه ان المنصور الزمه بالصلاة في مسجده ووكل به من يلاحظه . فغاظه ذلك فكتب الى المنصور رقعة قال فيها

الم تعلموا ان الخليفة لزني
بمسجده والقصر مالي وللقصر
اصلي به الاولى مع العصر دائما
فويلي من الاولى وويلي من العصر
ووالله مالي نية في صلاتهم
ولا البر والاحسان والخير من امري
وما ضره والله يصلح امره
لوان ذنوب العالمين على ظهري

فضحك المنصور واعفاه







نوادر العظماء

ـ قيل ان الملك لويس الرابع عشر سأل في صباح احد الايام نبيلاً من النبلاء المحيطين به عن عدد اولاده فاجابه (اربعة يامولاي) وشاءت الصدفة ان يحادث الملك هذا النبيل بعد ذلك ثلاث مرات في اليوم نفسه فكان يسأله في كل مرة السؤال عينه ، كم ولداً لك يافلان ؟ فيجيبه باحترام « اربعة يامولاي » ..

وفي المساء كرر الملك السؤال نفسه على النبيل فاجابه «ستة يامولاي » فقال له لويس الرابع عشر ، كيف ذلك ؟ الم تقل لي هذا الصباح ان لك اربعة اولادفقط ؟

فاجابه بلى يامولاي ، وقد قلت ستة خشية مضايقة جلالتكم باعادة الجواب نفسه

تعلموا ..

دخل شيخ مسن احدى الحدائق ليخفف عن نفسه بعض اعبائها وجلس على مقعد هناك ، فرأى بالقرب منه فتاة حسناء في نحو العشرين من عمرها تطالع صحيفة من الصحف اليومية ...

فعاودت الشيخ ذكرى الصبا ، ونسي ما فات من عشرات السنين واخذ يفكر في مداعبتها ومغازلتها ...

وبينما هو يفكر بايجاد حيلة ليدخل معها الحديث اخرجت الفتاة سيكارة من محفظتها ووضعتها في فمها ولكنها لم تجد كبريتا تشعلها به ؛ فكانت هذه فرصة مناسبة للشيخ فنهض من مقعده واعطاها علبة كبريت كانت معه ، وصار الكلام يجر بعضه

وهنا اخذ حضرته يبحث عن طريقه يمكن بها الصداقة وقد تذكر ان علبة الكبريت التي معه في غلاف ظريف من الفضة فقدمها اليها وقال لها اقبلي مني هذه الهدية ؛ فاخذتها شاكرة ، ولكنها اخرجت من حقيبتها شيئا صغيرا وقالت هي بدورها ايضا ، وانت اقبل مني هذه الهدية

فتناولها الشيخ ... فاذا هي مرآة .

فنظر الشيخ بها فرأى وجهه المتجعد منعكسا عليها فتذكر انه شيخ وانه ليس من الحق ان ياخذ دوره ودور غيره ...

وهكذا نهض من المقعد وترك الفتاة لوحدها

فهل علمتم ايتها السيدات ماهي الطريقة التي تقدرون بها ان تتخلصوا من مثل هؤلاء العشاق ؟

فشر سيبويه

(اعراب الصديق عند الضيق)

الصديق — مبتدأ ، والمبتدأ يكون مرفوعا ، والصديق اذا كان مرفوعا بهذه الايام وكنت انت منخفضا باية علامة من علامات الخفض لا يتعرف عليك وينساك ولا يسأل عنك . وهذا يؤيد قول القائلين لا تدعي على رفيقك بالرفع بتفقده

والرفع على انواع ؛ منها الرفع على الكرسي ، ومنها الرفع على المشنقه ، وكلاهما في معنى واحد وهو الانتحار فالداماد مثلا الذي ارتفع على الكرسي بزمانه ، وتاجر سوق مدحت باشا الذي شنق نفسه يعدون منتحرين فلا ترجى لهما الحياة ...

عند — ظرف ، والظرف اذا كان البول عليه ناقصا يدفعونك (تاكسي) . وصاحب التاكسي يستبد اليوم بالزبون كما يشاء والبلدية غافلة ...

الضيق — الله لا يوريك اياه ... مجرور بالاضافة ؛ ونحن مجرورين اليه ، ومتى جرتك الظروف اليه انكرك اصحابك واصدقاؤك وهو عام شامل جميع طبقات ابناء البلاد ما عدا الوزراء ، فلهم في نهاية كل شهر رغيف مقرص ولا يهمهم اطار الذهب من البلاد ام لا ، وقطعت الصيارف الحصم ام لا ؛ وزادت الجمارك ، ام زادت رسوم الدخولية ام لا

وجملة الصديق عند الضيق من المبتدأ الى الخبر لا محل لها من الاعراب في بلادنا ، ولا احد يفهم معناها هدانا الله سواء السبيل ...



هو = وهل عيب علي اذا قبلت يدك

هي = نعم لانها تكون قبلة في غير موضعها

اذا كنت ما كولا

يقولون ان قضية سرقة عدلية حلب لا تزال تحت البحث والتدقيق ، وان الموظف المتهم قد جن وهو موقوف ، ولربما يكون قد جن لانه ما عرف كيف لازم يعمل حتى يخلص حاله . على انه لو وكلني لكنت قد خلصته بمدافعة واحدة

وهل تعرف ايها القاريء ماذا كنت اقول ؟

كنت اقف امام المحكمة لادافع عنه واروي للقضاة حكاية بائع التين الحلبي ...

وحكاية هذا الرجل انه ذهب الى خارج حلب واشترى خمسة ارطال من التين وضعهم على الفرش ، الواحده جنب الواحده ، وعاد الى حلب قبل الصبح ليبيعهم الى زبائنه ..

على انه قبل ان يصل الى حلب طلعت عليه اللصوص واوقفوه وانزلوا فرش التين عن راسه واخذوا يا كلون ، واما صاحبنا بائع التين المسكين فقد تربع معهم وصار يا كل من تيناته ، هم كانوا يا كلون بالواحدة وهو كان يا كل بالجوز . .

ولما سأله احدهم ، ولك ليش هيك عمال تعمل ؟

قال لهم تينات ورايحين ، خليني آكل شي بطن ما كن ..

هذا من جهة . ومن جهة ثانية تاجر العسل — على راي الاتراك — لا بد ما يلحس اصبعه ...

والموظفون اليوم اكثرهم اشبه بتجار العسل . يعني ايديهم مغموسة بالعسلات لفوق اكواعهم ...

فالويل لهم اذن اذا ما كانوا شاطرين باللحس ...



— سأروي لك حادثاً مخيفاً يقف له شعر رأسك

— ما بتقدر ...

— هل انت شجاع الى هذا الحد ؟

— كلا بل انا صلع

شو دينو

عندما تعين الجنرال ساراي مفوضا ساميا لفرنسا في سوريا ، وعرف الناس ان حضرته ماسوني ؛ صارت الالواج الماسونية في سوريا ما تلحق طلبات ... واخونا حسني الجندي عنكز طربوشه وقتها وصار يعمل عمايل ما عملها عنتر ...

فكان كلما قابل واحد من اصدقائه = لا سيما اذا كان من رجال السياسة = يقول له ، ولك يا حمار : ما قدمت طلب بعد ؟؟ ولك الجنرال سراي ماسوني ، واذا ما قدمت طلب بتروح عليك ...

وهكذا صار الاقبال على الالواج لا سيما الاشخاص هلي حاطين عيونهم على الوزارة او النيابة ...

ومين كان يسترجي يحاكي حسني الجندي ، او احد ابناء الشيرة ، طالما المفوض السامي ماسوني ...

وليس هذا فقط ، فقد قال بول كوبلانس في كتابه (صمت ساراي) ، انه منذ تعين الجنرال ساراي في سوريا نقص عدد الضباط الذين كانوا يذهبون الى الكنائس حتى النصف ...

وما في لزوم للتعجب من هيك حركات لان المثل بيقول ان الناس على دين ملوكهم وكنا نتمنى ان نكون ايضا على دين المسيو بونسو ولكننا لسوء الحظ صار لنا ثلاث سنوات معه وما كنا نعرف شو دينو ...

قضية الجراد

فرجينا ظهرك يا جراد مش شايفنا مخنوقين
زهقت روحنا من العباد وجيت تزيد البلة طين

* * *

روح وخلينا بهمنا حاله الله يحملها
القلة حرقت دمنا وانت جايه تكملها
علتنا زادت غمنا ولا في مين يحللها
والمندوب راح يحمنا وشايفه مو حاكي بسنين

* * *

الجراد

يا شامي لاتشكي الحيف هادي ما هي عاداتك
طول عمرك بتحب الضيف ونحنا بنعرف حالاتك
شمس العلم ورب السيف فين انطمست راياتك
شبل السبع بيشكي الحيف ؟ شي هل البدعه باعظم دين

* * *

الناظم

العالم بتضيف عشره وحق الضيف تلت ايام
انتو جيوش منتشرة وضيفناكم عشر عوام
اكلتو الدهنه والهبره نيه ومصمصتو العظام
لحقتو اليابسه والخضره ولسا علينا شفقانين

* * *

الجراد

زلاقطكم عزمونا وجينا ليكم بهل السفره
صدق انهم سحرونا في وصف المروج الخضره
لكن والله غشونا ما في جنه بهل الصفره
شي هل العالم قلقونا اكتر منا هفتانين

* * *

الناظم

هلاء كشفتو الطمه وعرفتونا كل الموجود
ضيقتو خلاق الامة روحو عنا بلا مطرود
شوفونا صرنا رمه صفيانين عظمه وجلود
شوبدكم بهل الضمه نحنا وانتو جربانين

* * *

الجراد

يا شامي لا تتأمل
روحه من عندك مافي
خليك ساكت وتحمل
هادا الكلام الشافي
ان عشت وحظي تكمل
لخليك تمشي حافي
بعدك نايم يا مدلل
مانك عارف خصمك مين

* * *

الناظم

حاجه تخربط بالكلام
ما نك عارف قوتنا
غلطان وشايف منام
لما بفكرك تصرعنا ؟
النصارى والاسلام
عم تراقب نهضتنا
عما نحافظ عالسلام
لا تخمنا عجزانين

* * *

الجراد

بكرا بتشوفوا الحماس
وما بنرضى نحكي معكم
بنعيكم بالكياس
وبرجلينا بندعوسكم
حاجتكم كذب ونساس
هل الحاله ما بدوملكم
وبعدو بتحيا كل الناس
ويعيشوا كلهم مرتاحين

(علي دياب)

صور عن اخلاقنا

جلست بالامس مع صديق لي بالعباسية نشرب دمعة ، وفجأة مر بنا رجل لا اعرفه فنهض الصديق اكراما له ، وصافحه واكرمه ، وعزمه ليجلس معنا ؛ ثم التفت الي وعمل لي معه پريزانته ... وقال حضرته فلان بك صديقي الحميم ... قلت له تشرفنا

وكان طول الوقت يلاطفه ويجامله ، وطلب له فنجان قهوة فشرب ، واخيرا اعتذر وصافحنا وتركنا ومشي بحال سبيله.

فلما ادار لناظهره التفت اليه الصديق الذي عزمه ... فرفع يده، واخفض اصبعته الوسطى ... وصار يقمقملو ...

فليش عزمته يا اخي ، وليش صرت تقمقملو ؟؟

*
* *

اعرف رجلاً تخاصم مع امراته، فهجرها وهجرته ، واعرف سيدة صديقة على الرجل المهجور والمرأة المهجورة ؛ وقد صدف اني اجتمعت بها وهي في زيارة الرجل المهجور فسمعتها تحمل حملات شديدة على امراته وتقول ، هيك مرا ما بتتعاشر ابدا ...

ولكنها بعد اسبوع اجتمعت بالزوجة المهجورة ، وكان الداعي موجودا ؛ الا انها نسيت على ما يظهر انها رأتني عند الرجل وصارت (ترش) على الزوج وساوته سكة عطل ...

واخيرا تصالح الرجل وامراته ؛ ورجع كل شي ليت صاحبه . واسود وش المرا العلاكه ؛ وما عاد يبيضه ولاقنطار بودره فمين يدخل بين الرجل وامراتو يا مجنونه ؟؟

* * *

في دمشق ذات من الذوات المحترمين له مركز سامي بين الناس ، واسم مثل الالماس ؛ عندما يمشي في الطريق ينظر الى البشر كأنهم ذبان ، ويقول لمن حوله يا ارض اشتدي ما حدا قدي ...

هذا الذات العظيم الكبير المحترم رأيته مرة يهجم على يد احدرؤساء الحكومة السابقين ليقبلها ... والرئيس يسحبها منه مخجولا ... ويقول استغفر الله افندم ... استغفر الله افندم ....

وكل هاد من شان وظيفة ...

مسكين لقد مثل دور ام كلثوم فانشد امام الرئيس

لي لذة في ذلتي وخضوعي

. . . . . .

ولكن بصوت بشع ...

* * *

في زمن الحكومة الاتحادية ، ذهب احد نواب حلب ، بدون ان نذكر اسمه الى صبحي بركات وكان رئيسا للحكومة وقال له ، ان وحيدبك قائد الدرك ، والنائب شاكر بك الحنبلي عمال يشتغلوا ظذك في المجلس ...

فقال له صبحي بك بلغته المعروفة هادا ما يصير ... الجماعة صحاب معنا وما يمكن يشتغلوا ضدي

فقال له النائب الكريم (على لغة الجرائد) ، والله العظيم عمال يشتغلوا ضدك

قال له صبحي بك ، جانم هادا مايصير

قال له النائب علي بالطلاق انهم عمال يشتغلوا ظذك ...

وهنا صدق صبحي بك ، فطلب شاكر بك الحنبلي ووحيد بك قائد الدرك ؛ فقال لهما ، بلغني انكم عمال تشتغلوا ضدي ...

فقالا له : هلي بلغك عمال يكذب او يقصد يرميها بيناتنا ...

قال : لقد حلف بالطلاق ...

قالا له ، انه كذاب ...

وهنا احتد صبحي بك ونادى شرطي وقال له ، النائب الفلاني موجود في دامسكوس بالاس ، قل له ليحضر ويواجهني .

فحضر النائب ؛ ولما وجد شاكر بك ووحيد بك عند الرئيس جفل .. ثم سلم على الجميع وجلس ...

وفجأة التفت اليه صبحي بك وقال له انت قلت ان هادول عمال يشتغلوا ظدي

فارتبك النائب وتلعثم لسانه وقال ، لا يا بيك انا ما قلت هيك ..

قال له : انت قلت هيك ، وانا بفهم عربي ، وحلفت حضرتك بالطلاق ..

وهنا خجل صاحبنا وطلع بسواد الوش وباصفراره كمان ..

الله يعطيه العافية : لقد اراد ان يوقعها بين الاصحاب ، فوقع ، ولكن وقعة دينة كلب ...

(رسام)

*
* *



الطبيب = يجب ان ترتاح كثيراً وان تمتنع عن كل شي يهيجك ...

المريض = اذن فارجو ان تؤخر ارسال قائمتك الي حتى اشفى تماما ...

سؤال وجواب

س = ايمتا رايح المسيو بونسو يحكي

ج = شو صاير على مهلو ..



س = ايمتا التجار رايحين يفلسوا ؟

ج = كل من سار على الدرب وطل



س = ايمتا الرجل بيصير يحب مراتو

ج = وقت بتبطل تطلب منه مصاري



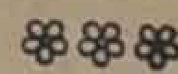
س = ايمتا الحالة رايحه تتغير

ج — وقت بتحج القبقاب



س = ايمتا بيصير عندنا دستور

ج = ما في الو لزوم ...



س = ايمتا رايحين نستقل

ج = وقت بتتعمر فابريقة الشيمنتو



س — ايمتا بدو يصير حقي بلك ضد الانتداب

ج — ما بقالو الا شوي



س ايمتا بيجى المسيو بونسو عالشام

ج = وقت يحتاج اشي غرض من سوق الاروام



س = ايمتا بتشوف الذهب بجيبتك

ج — وقت يغض المسيو بيرا نظره عنك



س = ايمتا بدو يصير عندنا مجلس نيابي

ج = ماشي الحال بدون مجلس



س = ايمتا بتتحقق اماني البلاد

ج = وقت بيصير المسيو بينارو وزير خارجية



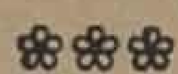
س — ايمتا بيصير بطنك كبير

ج — وقت بتتوظف بالنافعة



س — ايمتا ما بتعود تقدر تمشي

ج — وقت بتصير وزير



س — ايمتا بينبسطوا سكان حمص

ج — وقت الله يسعد المتصرف وبيبعدو عنهم





اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

= تدعي انك لعبت وفقاً لاصول اللعب وانا اقول بعكس ذلك فلنراهن اذن على عشرة غروش

— ١٠ غروش هذا ؟ كثير .. نراهن بشرفنا



— هذا اليوم كم من الشهر

— في ايدك جريدة شوف تاريخها

— هاي ما بتنفع .. لانها بتاريخ البارحه

* * *

الزوجة — اه ... لوكنت رجلا لكنت اسعد خلق الله

الزوج — ولكنت انا ايضاً كذلك



الطبيب — ان العملية التي سأجريها لك خطرة جدا بالطبع . ولا ينجو منها سوى مريض واحد بين اربعة

المريض = يا سلام ..

الطبيب — ولكن لا تخاف فقد سبق لي ان اجريت هذه العملية لثلاثة مرضى فتوفوا كلهم ..



— بلغني ان صديقك سافر الى اوربا . فهل سافر ليستريح من عناء الاشغال يا ترى ؟

— نعم سافر ليستريح هو وزوجته

— اذن زوجته قد سافرت معه ؟

— كلا فقد بقيت هنا







= انا لا استطيع ان اتصور نفسي زوجا ثانيا لارملة ما
= اما انا فافضل ان اكون زوجها الثاني من ان اكون زوجها الاول

تبوله

في شهر واحد فلس في بيروت شكري السمن ، حبيب ريز ، عزيز ريز ، نخله القطيني ، مارون متى ، جرجي الانطكلي

يعني الحاله التجاريه على راي المسيو ده كه على غاية ما يرام ...

ولما القي القبض على شكري السمن التفت الى جيرانه وقال اورفوار يا جماعه ؛ اي الى الملتقى ...

فرد عليه احدهم وقال له ، روحوا الله معكم ، انتم السابقون ، ونحن اللاحقون ..

❀❀❀

مسكين البنك المصري اللبناني ، فقد راح له بتفليسة اولاد ريز ستمائه جنيـه ولساه لا فت ولا غمس ...

ولما سألوا طلعت بك حرب بعد هل الافلاسات كيف شفت حالك بلبنان ؟

قال المثل بيقول عاشر المنحوس بتنحس ...



على راي الاوريان ان كل واحد بيشتغل مع الافرنسيين يحترق ...

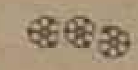
وهذا صحيح لان في سوريا مساطر من هؤلاء المحروقين ...

اذن لماذا لا يسوكر حالو كل واحد بيريد يشتغل معهم بشي سوكرتاه ضد الحريق ...

السوكرتاه مفيده لاسيما اذا كان الانسان بيسوكر حالو با كتر ما بيسوى.



عندما قابلت البرنسيس اليانا ابنة ملكة رومانيا بضعة سيدات لبنانيات في مطر الخانة الروم الارثوذكس لابسين الفرو والاطالس والحراير ، شافت حالها صغيرة قدامهم ..



المسيو بينار صديق السوريين الحميم .. امنا وصدقنا ...

بس يا هل ترى اذا صار ما صار وسعد المسيو بينار وصار وزير خارجية شو بيساوي فينا ؟؟ وبالانتداب كمان ؟؟

انا من جهتي لا ازال اقول لاتدعي لصديقك بالسعادة بتفقده ...



محمد عيسى المغربي قتل منذ بضعة ايام زوجته بعد ان كان قد طلقها ...

اذن صرنا بنقدر نقول للستات طلمنا اليوم باطه ، يعني واحده من عندنا وواحدة من عندكم ...

***

كل الناس بتنتظر انه يصير بالبلاد حدث جديد ، ولكن لا احد يعلم اهو من نوع (الحدث الاكبر) ام (الحدث الاصغر)!



في الاوبرا العباسية تمثل اليوم روايات كشكشية ... وفي بعض دوائر الحكومة كمان .



كم من فتاة وقعت في شرك الحب عند اول نظرة فتزوجت وهي تقول اليوم ياليتها انكسرت رجلي ولا وقعت هل الوقعه .

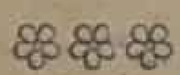


كل حزب من الاحزاب عمال يلقب مرشحه برجل الساعه ... فليش يا ترى ما يضبط التعبير على اصوله ويلقبه (بعقرب الساعه) ...



كانت الصحف تقول انه في ٢٤ نيسان بدو يصير شي في الحكومة ، وقد مر ٢٤ نيسان وما صار شي ...

فهل نقدر ان نقول ان (قطوع) ومضى عالشيخ ؟





الاب = اختاري بين الاثنين! اما ان تتزوجي هلي بتحبيه، او الثاني ..

الابنة = على كل حال المسألة صعبه، لاني بعد ما اتزوج بيصير الثاني هلي بحبه.

لماذا احب زوجي

لانه ما بيغار

لانه عاطيني الحرية

لانه كريم علي

لانه ما بيزعجني

لانه يكوي ثيابه بنفسه

لانه شايفني وما مصدق

لانه ما بيناغش حدا

لماذا احب زوجتي

لانها ما بتحكي كثير

لانها بتعرف كل شي وبتطنش

لانها مقتصده

لانها ما بتغار

لان مافي لا وراها ولا قدامها

لانها ما بتعمل زيارات كثير

لانها ما بتلعب بوكر

(من هون ومن هون)

تقول الحكومة بقرارها انه طالما الجراد موجود بالبلاد كل شخص من سن ١٤—٧٠ بدو يدفع كل يوم عشرة قروش لاجل المكافحه ...

اذن فالجراد لا يفقس بيض فقط، بل يفقس ضرايب ايضا ...

❀❀❀

الشيخ عبد القادر الكيلاني يعني وزير الزراعة عمال يقول انه ما يقدر يكافح الجراد الا اذا خصصت له الحكومة مبلغ نصف مليون ليرا

اما الحكومه فقد فرضت على كل واحد من الاهالي عشرة غروش حتى تسد مطلب الوزير، يعني بتريد تمشي على طريقة (من دهنو سقيلو) ..

للتسلية

كان جماعة يتصيدون السمك على قارب صغير في عرض البحر وفجأة اعلن احدهم قائلا: (يا شباب، القارب يغرق بنا، فهل بينكم من يحسن الصلاة؟)

فرد عليه احدهم قائلا — نعم انا اصلي فقال له — (اذن فصل انت اما نحن فمنطلق انفسنا بمنطقات الفلين لانها تنقص واحدا عن عددنا

❀❀❀

= رأى احدهم صبياً في الشارع يصرخ ويبكي فسأله عما به فقال له انه اضاع قطعة بخمسة قروش اعطاه اياها والده ليشتري بها بعض الاشياء وانه يخشى عقابه الصارم، فهذا الرجل ردعه وناوله خمسه قروش قائلا: والان اذهب الى المنزل مطمئنا

ولكن ما اشد ما كانت دهشة الرجل حين رأى الصبي قد اشتد بكاؤه فسأله ثانيا عن سبب ذلك فقال له

لانني لو ما اضعت الخمسة قروش كان قد صار معي الآن عشرة قروش ..

❀❀❀

كش كش بك

يوالي جوق الاستاذ امين عطا الله كش كش بك بتقديم رواياته الجديدة كل ليلة

(بمسرح العباسية)

كل نهار اثنين وخميس حفلات للسيدات

❀❀❀



— هي كيف بتشوف ؟ أشلح بالزلط وادخل بجمعية العري ؟

هو — لا ... بترجاك لا تعمليها ... اذا كنت بتريدي خلي بنتك تدخل بهل الجمعية ...

شق نغام

— عندما لفظت محكمة الجنايات حكمها بالاعدام على رضا الغزي ، التفت الى من حوله وقال :

نحن قوم مخلدون وان كنا
خلقنا لكي نموت غراما



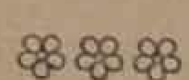
والتفت لطفية الى رضا وقالت :

قلبك غدر بي ورماني
وفرج الناس علي



فاجابها رضا وقال :

تعالي نفني نفسينا غراما
ونخلد بين آلهة الفنون



واما وجيه فقد تمتم وقال :

غرامي غريمي وهو لا شك قاتلي
لمن اشكي حالي لمن انوجع



ولما سمع رئيس المحكمة اقوالهم قال :

انا قاضي العشاق والعشق قاتلي
وقاضي قضاه العشق قاتله الهوى



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان الشخص هلي عمال ياخذ رضا باشا لعند الفرنساويين ويجيبو هو احد موظفي حكومتكم

— وخبروا رجال الكتلة ان الشيخ تاج زار فارس بك الخوري بالعيد

— وخبروا رضا باشا ان توفيق بك شامية عمال يقول ان العلاقات بينك وبينه منزوعه وما عادت متل الاول

— وخبروا سعيد بك محاسن ان جميل بك مردم بك عمال يقول انك طلعت عاقل لانك رفضت اقتراح رجال الكارتيل بشأن اصدار بيان ضد هاشم بك

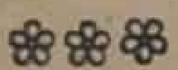
— وخبروا المسيو بونسو ان المسيو بينار صرح في حفلة جميل بك مردم بك ان مطالب السوريين كلها حق وانه يعجب من السلطة كيف لا تحققها

— وخبروا الاستاذ كرد علي ان الدكتور رضا سعيد عمال يصرح ويقول انك جربت بالميزانية الجديدة كمان ان تنقص من مخصصات الجامعة لكن ما طلع بايدك .

— وخبروه ايضا ان الدكتور عمال يقول انك انت هلي بديت بالشر وانه وقت تعينت اجازارك وقال خلينا ننسى الماضي . وانه اليوم ما بيسأل عنك ..

— وخبروه ايضا ان الدكتور شمندي كان عمال يصادق على هل الحكيات

— وخبروا جميل بك مردم بك ان رجال الوزارة عمال تصرح وتقول ان البيان اطلع عليه المسيو بروبار قبل نشره



اقصدوا محل

مزراحي اخوان « بسوق القدسي »

ففيه تجدون : موتورات • مكانس • طبابيخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

لتأمين مخابراتكم التلفونية وانتظام سير



الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة بطارية في العالم (بطارية فري)



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي من معرض اميركا وعلى شهادات متعددة

الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥ في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي رقم ٤

السنة الثامنة والثلاثون

الخياط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنساوي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر والتجربة اكبر برهان .

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان والمحارم والكرافات ، وكل هذه من الحرير الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب و بالامتحان يكرم لمرء او يهان .

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السيمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

— وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
— وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة [illegible] شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجا الوطنية [illegible] ربب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية . حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا [illegible] نابايات . كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

المستودع الوحيد لمجوهرات (الماس وبيرا) والهدايا النفيسة والفونوغرافات الحديثة عبطه اخوان

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



هاشم بك — انقطع هل الحبل يامسيو بونسو فشو بتشوف لازم نعمل ...
المسيو بونسو — بالجبالين في حبال كثير ؛ منجيب غيرو ...

فخري بك ينشد غنيته المعروفة : — ازقتو متل التمرية ، وما كنتو تقوموا روحو

العدد ٣٦ — دمشق في ٣ ايار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

كما في الارض

(كذلك في السماء)

... وسأله مار بطرس عن اسمه فما كان يرد ، وكرر عليه السؤال اولا وثانيا وثالثا ورابعا ولكن بدون فائدة ، واخيرا مل منه وفتح له باب السماء وقال له ادخل الى فرح ربك ...

فدخل صاحبنا وهو ساكت بدون ان ينطق بكلمة فاستقبله هناك الملائكة والقديسون ، واحتاطوا به ، واخذوا يضاحكونه ويمازحونه ، واما صاحبنا فبقي صامتا لم ينطق بكلمة .

سألوه عن اسمه ما رد عليهم ، سألوه عن صنعته في العالم ، وعن اعماله ، ما رد عليهم .

صار كل واحد منهم يرتل ترتيلته السماوية اما هو فقد بقي ساكتا

صار كل واحد يسرد قصة حياته ، اما هو فقد بقي ساكتا

صار كل واحد يرمي نكتة جميلة ، اما هو فقد بقي ساكتا

واخيرا تضايقوا منه فصرخوا الى مار بطرس وقالوا له : مين هاد هلي دخلتو ؟

قال سألته عن اسمه ما حكى ...

فقالوا له كيف بتدخلو بدون ما يحكي ؟

قال مللت منه فادخلته ...

وهكذا حدثت ضجة في السماء وقرقعة ، وهرج ومرج وصاحبنا ساكت ينظر اليهم ويسمع اقوالهم ومخاصمتهم ..

فسمع ربنا بهذه الضجة وهذه القرقعة فنادى مار بطرس وقال له : ليش هل الضجة يا مار بطرس ؟؟

قال كلها من شان شخص دخل وما كان يحكي ...

فسأله ربنا مين هو هل الشخص هلي دخل جديد ؟؟

قال له سألناه عن اسمه ما كان يجاوب وراح يموتنا وهو ساكت ...

قال له : شو هو رأي الملائكة فيه ؟

قال : كلهم تضايقوا من سكوته ..

قال : ما حدا عرف اسمه ؟

قال : كلا . سألوه كتير وما كان يجاوب وما كان يفتح تمه ويحكي كلمه ...

وهنا حك ربنا جبهته بيده كمن يريد ان يتذكر شيئا وقال :

عمكن يكون هادا المسيو بونسو ...



ده ابو موظفين

السلطة كل عمرها تفاوض الوطنيين ولكن بظهر قوي ...

يعني ماها سائلة عنهم ولسان حالها يقول اذا ما رضيتو تستلموا الحكومة في عندنا مين يستلمها ...

وهادا صحيح لان تحت ايدها في كم حزب ايمتا ما بتريد تمدها بتقدر تطالع كمشة موظفين على دين الكيف ، من رؤساء الى وزراء ، الى ترطيين معزولين الى جلاوذة مطرودين ...

اذن فالسلطة عارفه كيف تشتغل فهي تخزن عندها رجال من الموسم للموسم حتى تضارب فيهم حين الحاجة

ولكن ما عندها دكاكين تخزنهم فيها ولا مخازن بل عندها احزاب ..

فهل نقدر ان نقول بعد هذا كله ان حزب الاصلاح مثلاً (ده ابو) موظفين ؟

الزوجة — الآن وقد قصصت شعري لم اعد ابدو كامرأة عجوز

الزوج — هذا صحيح فقد صار شكلك كرجل عجوز



فتاوي خنفشارية

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

انا فتاة مقبولة ؛ ولي والد غني ، ومعي دوطه مهمة ، والعرسان حايمين حواليي متل الدبابير ، بس يا حيف كلهم طفرانين فشو بتنصحني اعمل ؟

(ش . م)

المضحك المبكي : اسمعي مني خليك عند ابوك مبسوطة ومرتاحة ومالك ها كله هم حدا احسن ما يجي شي واحد يتسلط على مصرياتك وبعدين يسب هلي خلفك ويقلعك لبيت اهلك ...

✿✿✿

انا شاب طفران وعندي عائلة وبرقبتي بيت وقد وعدوني في الحكومه بوظيفة وكل يوم بيقولولي روح وتعا وتعا وروح وبكرا وبعد جمعة وبعد شهر وما كنت استفيد شي فشو رأيك اعمل ؟

(ب . ش)

المضحك المبكي : يقول المثل الحاق الكذاب لباب الدار ؛ وانت الحاق هلي واعدينك لباب السراي ، بشرط ما بتنتظر حتى تموت من الجوع ...

✿✿✿

حلمت انا بالامس منام اني صرت رئيس حكومة وصرت اركب الاوتوموبيل هلي عليه بيرق ، فشو رأيك بهل الحلم ؟

(م . د)

المضحك المبكي : رأيي انك حلمان ..

عندي امرأة جميلة وعمال تلح علي بانها بدها تتعلم الرقص ، فشو رأيك اعلمها الرقص ام لا ؟

(س . ت)

المضحك المبكي : اذا علمتها الرقص خسرتها ... فدبر حالك ...

✿✿✿

انا رجل اعزب وصار عمري خمسين وداعس بـ ٥١ وعندي ٤ شقائق واخين وامي ، فشو رأيك اعمل ؟ اتزوج ام مضي العمر اعزب ؟

(ب . د)

المضحك المبكي : اذا كنت بتريد تعمل لحالك وجع راس تزوج ، هادا اذا لقيت شي بنت حمارة تقبل تدخل هل الدخلة

✿✿✿

امراتي من اليوم بدت تنق علي وتقول انها بدها روح تصيف هل السنه ، وانا رجال تاجر طفران وما في شي بالحال . فشو بتشوف لازم اعمل ؛

(م . ع)

المضحك المبكي : اذا ما قدرت تخليها تعدل عن فكرها روح اخصم شي ورقه بالبنك وخليها تشم الهوا .. ووقت الدفع الله يفرجها ...

الاول — من هـذه هي السيدة القبيحة الشكل الواقفة بجانب البيانو

الثاني — انها زوجتي

الاول — ارجو معذرة ياسيدي على غلطتي

الثاني — كلا .. انها ليست غلطتك بل .. غلطتي

✿✿✿

من هون ومن هون

— قليل من الخمر يفرح قلب الانسان لكن قليل من المال يعمي قلبه !!

— كانوا في الزمان يقولون هـذه زوجة حسن افندي وهذه زوجة احمد افندي ...

واما اليوم فانهم يقولون هذا زوج الست اسما ، وهذا زوج الست ليلى ..

— يقولون ان المسيو بينار نائب جمعية حقوق الانسان في باريز ...

فبنترجاكم يا جماعة تقولولنا شو بتفرق جمعية حقوق الانسان عن جمعيـة الرفق بالحيوان ...

— اذا كانت المرأة في اليابان تغار على زوجها يتوقع الناس ان ينبت في رأسها سبعة قرون ...

وعندنا اذا كان الزوج لا يغار على امراته نتنظر ان ينبت في رأسه قرنان كاملان

— كل شي يبدو صغيرا فيكبر الا المصيبة فانها تبدو كبيرة وتصغر ...

وكذلك بعض الصحف ...

— يقول المثل ان السما لا تعين من لا يعين نفسه

اما داعيكم فيقول ان السما لا تعين من لا تعينه السلطة ...

— يقول الحكماء اذا اعجبك الكلام فاصمت ...

فهل نقدر ان نقول ان المسيو بونسو يصمت لان كلامنا عاجبه ؟! !

اوعوا السياجات

مرضت منذ بضعة ايام امرأة فوضعها زوجها في مستشفى بالقصاع ، وقد اشتد عليها المرض وقطع الزوج والاهل املهم منها ، واخيرا ابلغت ادارة المستشفى وفاة المرأة المسكينه ، فصار زوجها واهلها يبكونها ويندبونها .

وبعد ذلك اخذوا يفكرون في دفنها فقال الزوج وهو من بكفيا انا لا اسمح الا ان تدفن في مدفن العائلة في بكفيا .

وقال اهلها هذا يستحيل فالمرأة ابنتنا ويجب ان تدفن في مدفن عائلتها في بيروت

وقد اختلفوا مع بعضهم اختلافا شديدا وحكموا بينهم محكمين فحكموا بان الحق بيد الزوج والمرأة يجب ان تدفن في مدفن عائلة زوجها ...

وهكذا اتفقوا ...

فذهب الزوج الى ادارة الصحة واستحصل على جواز لنقل الجثة الى بكفيا واستأجر ثلاث سيارات له وللجثة واهل الفقيدة ...

ولما جاؤا لينقلوها الى السيارة وجدوا انها لاتزال حية ، فوضعوا لها ميزان الحراره فكان سبعة وثلاثين وكسور ...

وعاشت المرأة بعد ان ماتت ...

وتحول حزن الاهل الى فرح ...

وكنت اقص هذه الواقعة على احد اصدقائي فلما انتهيت تبسم وقال ؛ مسكين الزوج فانه (ما كملت فرحته) ...

وقال الثاني ان حكاية هذا الزوج اشبه بذاك الرجل الذي ماتت امرأته فحملوها مكشوفة وساروا بها الى المدفن ، وبينما هم في الطريق حاملين الجثة على الاكف علقت صدفة بالسياج فجرح وجهها واستيقظت الميتة مذعورة ... وتحول ذلك المأتم الى فرح ...

وبعد بضعة سنين مرضت المرأة مرضا اودى بحياتها .. فاقام لها الزوج جنازا حافلا ، وسار الجميع بالنعش الى المقبرة ، ولما وصلت الجنازة الى القرب من السياجات صرخ الزوج الى حاملي التابوت وقال لهم اوعوا السياجات يا جماعة ... حيدوا عن السياجات ...

فهل تفتكر ايها القاريء ان صاحبنا يعيد امرأته اذا مرضت الى المستشفى ذاته ام يقول للذين سيأخذونها حيدوا عن مستشفى القصاع بجماعة ؟ على راي زميله اوعوا السياجات



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— اقترب بائع نظارات من احد المارة وعرض عليه بضاعته فسأله الرجل

— ماذا استطيع ان ارى من خلال هذه النظارات

— كل شي يابيك

فوضع صاحبنا النظارات على عينيه ونظر الى البائع وهو يقول : غريب لا ارى سوى بعض الحمير ..

ولكنه ما كاد يعيد النظارات الى البائع حتى وضعها هذا الاخير على عينيه وشخص ببصره نحو الزبون السمج وقال

امر غريب جدا فهذه هي الحقيقة الواقعة



المتهم — اني لم احاكم خلال السنوات العشر الماضية يا حضرة القاضي

القاضي — هل هذا صحيح ؟

المتهم — بلاشك فقد قضيت في السجن عشر سنوات ولم اغادره الامنذ بضعة ايام



الطبيب (للجالسين في غرفة الانتظار) : ارجو منكم المعذرة ياسادتي على تأخري .. من كان من حضراتكم ينتظر من زمان طويل

الخياط — انا يا سيدي ... ودفع اليه فاتورة آخر بدله دفعها



جابت بنت

... وبعد الصراخ والاوجاع والآلام ودخيلك ودخيل الله . ويا ربي تعيني ، واخ واو ... خرجت الدايه من غرفة (المطلقه) الى الغرفة الثانية وكان جميع لاهل والاصحاب هناك وقالت بصوت منخفض « انشالله تقوم بالسلامه » ...

فسكت الجميع ويبست حناكهم ، لانهم فهموا من قول الدايه (انشالله تقوم بالسلامه) ان المرا جابت بنت ... لانه لو كانت جابت صبي لكانت قد ركضت الى الاب حسب العادة وقالت له انشالله يسلملك وانشالله يربى بالدلال ؛ وكانت قد مدت كفها ليخشه بهلي فيه النسيب ...

على ان الزوج ما عرف ان امراته جابت بنت حتى انقلبت سحنته ، وصارت العقدة بوجهه طول شبر ، وما عاد تحاكى ، وصار يروح ويجي بالدار ويتمتم ويكفر ...

واما امه العجوز ، فقد جلست في زاوية الغرفة تهز براسها ، وتلعب باصابعها وتندب حظ ابنها ...

واما الاهل والجيران فكل واحد منهم فركها وراح لبيته ...

وما عاد في واحد بالبيت يسترجي يضحك او يمزح شي مزحه ...

وكل هاد لان المرا جابت بنت ..

وبعد ان ذهب الجيران دخل الرجل على امراته وهزها براسه ..

ثم خرج وقال لامه اعطيني قدح عرق فشرب القدح الاول واعقبه بالثاني والثالث والرابع والخامس والسادس حتى سكر ، وسكر على زعل ... فكبرت بعينه المصيبه فكفر ولعن وشتم ثم نهض غاضبا وفتح درجه واخرج خنجرا ، ودخل به الى غرفة امراته ليقتلها ..

فابرعت امه وصارت تولول وتستغيث فجاء الجيران على صوت الام ، ومسكوا الرجل وخلصوه الخنجر وصاروا يعزونه ويقولون له طول بالك يا رجال ، هلي يجيب البنت يجيب الصبي ...

اما هو فما كان يقدر ان يحتمل هذه المصيبة ...

كان يفتكر كيف بدو يجوزها ...
وكيف بدو يحافظ عليها
وكيف بدو يدرلها دوطه
وكيف بدو يجهزها
وكيف بدو يلبسها عالموضه
وكيف بدها تلصق أنوشه طول العمر
وكيف بدو يجي الصهر عالبيت
فيقب شعر راسه ويشوف الدنيا مانها واسعته ...

وهكذا ما كانت تفيده تعزية المعزين ولا كلام الاهل والجيران .. بل كانت اقوالهم تزيده غضبا وحزنا ...

وهنا التفت اليه عمه وقال له : طول بالك ، ما بتحتاج المسألة لهل الضجه كلها شو البنت مصيبة ...

فقال له : والله مصيبة واي مصيبة
اذا بقيت عندي ويل
وان زوجتها بدو يجي الصهر يسب ابوها على ابو هلي خلفها
ان كنت غني تزوجت من شان مصرياتي
وان كنت فقير ما حدا يلتكشها برجلو
وبدها تلصق بوشي
ان حاكت حدا صار الحكي عليها
وان بقيت بالبيت يقولوا عنها تضرب شو طشمه وفرد شققه
ان علمتها الرقص ضاعت مني
وان ما علمتها قالوا عنها فلاحه
اذا ما ناغشت ما بتتزوج
واذا ناغشت بدي حط قرون
والخلاصة كيف ما حوكتها بشوفها مصيبة واي مصيبة ...

وهنا خرجت من افواه السامعين دمدمة مغزاها الله يساعده (الحق بايده) ..





عملتنا وعملتهم

الاكس خوري حبيب اسطفان هلي بتعرفوه كلكم من ايام الامير فيصل والنادي العربي ، ورمت جبيته اليوم وما عاد يتنازل يحاكينا …

يعني صار غني

وحضرته ما غني وجمع فلوس من التجارة ولا من البورصة بل بقي يباع حكي متل ما كان بالشام …

والحكي عادة ما الو راسمال ولا عليه جمرك …

بس الفرق بيننا وبين اميركا ان عملتنا شكل وعملتهم شكل ، فلو بقي عندنا الف سنة وهو يخطب ويلقي محاضرات ويبيع حكي لما كان ربح شي غير ان الجرائد بتصير تلقبه بالخطيب المفوه او بالاستاذ العلامة .. اوالمجاهد العظيم اوالزعيم الخطير

يعني من ذات العملة هلي عمال تنقد فيها فارس بك الخوري مثلاً ورياض بك الصلح وابراهيم بك هنانو وغيرو وغيراتو وهل الالقاب اذا قلنا انها ما بتسوى فجلة بنقول انها ما بتشتري فجلة …

اما الاميركيون فانهم يشترون اليوم كلمات الاستاذ اسطفان ومحاضراته بالدولارات حتى طنبرت جبيته واستغنى وما عاد يسأل على حدا …

فهذه عملتنا وهذه عملتهم والفرق بين هل العملة وهاديك متل الفرق بين الروبل والدولار …

اذن فالذي يحمل عندنا لقب الاستاذ العلامة ، او المجاهد الكريم ؛ او الخطيب المفوه ، او الزعيم الخطير هو غني كبير فقط وليس متل غنى حبيب اسطفان بالدولار بل متل غنى (ندره فوتي) بالروبل …

مراسلات سياسية

كتب حقي بك العظم الى الكولونيل كاترو كتابا قال في ختامه :

يا غائب الشخص عن عيني ومسكنه
على الدوام بقلب الواله العاني

*
* *

وكتب الداماد الى صديقه المسيو جوفيل وقال:

مذ غبتم عن ناظري لي انة
ملأت نواحي ارض مصر نواحا

*
* *

وتذكر صبحي بركات بالجنرال ساراي الله يرحمه فكتب الى اهله يقول :

يا من يرد الي ما فقدت يدي
هيهات ان يرتد امسي الى غدي

*
* *

وكتب الشيخ الى ابن غبريط وقال:

ولم ازل في اموري كلما عرضت
على اهتمامك بعد الله اتكل

*
* *

وكتب هاشم بك الى المسيو بونسو وقال له :

أعلل النفس بالآمال ارقبها
ماضيق العيش لولا فسحة الامل

افرط من الفجل

لجنة ماء الفيجة كانت رايحه تبيع شلال الهامة الى شركة الجر والتنوير بمبلغ ثلاثين الف ليرا …

الا ان شركة الشيمنتو برزت للميدان ويمكن هي وحدها هلي رايحة تفوز بالصفقة ؛ لان مسألة وطن ووطنية بدها تدخل بالنص با لطبع …

وهذه صفقة ما حضرها ابليس كما يقول المثل ..

يعني يبيعه ارخص من الفجل .. لاننا اذا عملنا حسابنا ، والمسائل عادة بالحساب ومو بالكماب ، يتبين لنا ان الشلال يولد قوة عشرة الاف حصان …

فلو فرضنا ان الحصان هلي بنركبه وهو يعيش لا اكثر من خمس او ست سنوات يسوى اليوم في سوق الخيل ثلاثين ليرا ذهب فقديش لازم يسوي الحصان الذي لا يموت ولا يفنى ..

اذا عدلنا قيمته على طول بمائة ليرا ؛ بيكون الشلال يولد احصنة بقيمة مليون ليرا …

اما ان تبيعه اللجنه بخمسة وعشرين الف ليرا فقط فهذا فيه غبن ظاهر لان قيمة الحصان عندئذ بتوقف اقل من قيمة حمار …

* * *

حكايات العرب

— قيل ان جارية عرضت على الرشيد ليشتريها فتأملها وقال لمولاها . خذ جاريتك فلولا كنف في وجهها وخنس في انفها لاشتريتها

فلما سمعت الجارية مقالة امير المؤمنين . قالت مبادرة :

يا امير المؤمنين اسمع ما اقول . وانشدت

ما سلم الظبي على حسنه

كلا ولا البدر الذي يوصف

الظبي فيه خنس بين

والبدر فيه كلف يعرف

= لما قتل ابن الزبير احتز الحجاج راسه وصلبه منكساً وقال لا انزله حتى تشفع فيه امه . فظل اياما حتى مرت امه يوماً وقالت :

اما آن لهذا الفارس ان يترجل …

فبلغ الحجاج قولها فامر بتسليمه لها ..

= اقبل رجل الى عمر بن الخطاب فقال عمر : ما اسمك ؟ فقال : شهاب بن حرقة ، قال ممن ؟ قال من اهل حرة النار ؛ قال واين مسكنك ؛ مثال بذات لظى ؛

قال اذهب فان اهلك قد احترقوا

— لما ولي الكوفة المغيرة بن شعبة سار الى دار هند بنت النعمان وهي فيها عمياء فاستأذن عليها فقالت من انت ؟ قال المغيرة بن شعبة الثقفي

قالت ما حاجتك ؟

قال جئت خاطباً

قالت انك لم تكن جئتني لجمال ولا مال ولكنك اردت ان تتشرف في محافل العرب فتقول ، تزوجت بنت النعمان بن المنذر والا اي خير في اجتماع عمياء واعور …

= ولى المنصور سليمان بن اسيد الموصل وضم اليه الف رجل من خراسان وقال له :

قد ضممت اليك الف شيطان

فلما دخلوا الموصل عاثوا فيها فساداً ، فكتب المنصور الى سليمان وقال . يا سليمان كفرت النعمة …

فكتب اليه وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا …

الذهب في العالم

دلت الاحصاءات الاخيرة ان الجزء الاكبر من ذهب العالم موجود في الولايات المتحدة ، ويقدر ما لديها الآن منه بمبلغ ٩٠٠ مليون جنيه ، ويقال ان في انكلترا ما قيمته ٢٥٣ مليون جنيه . وفي فرنسا ما قيمته ٢٢٢ مليون جنيه وفي ايطاليا ما قيمته ٧٠ مليون اما في سوريا فاحذر قديش موجود ان كنت شاطر …

في سوريا موجود في صندوق الخزنة كم ليرا ناقصين ومبرودين وملحومين والحكومة اعلنت انها رايحه تبيعهم بالمزاد فمتى بنعناهم وخلص ، بنخلص من هل الهم وبنصبح على نظيف والنظافة من الايمان

نوادر العظماء

عقد المدرسون في كارديف مرة اجتماعا حضره المستر ماكدونلد زعيم حزب العمال في انجلترا ورئيس وزارتها اليوم فالقى خطبة ذكر فيها حادثة وقعت له مع ناظر المدرسة الاولية التي تعلم بها في طفولته فقال

انه على أثر انتخابه عضوا في مجلس العموم زار المدرسة الاولية التي تعلم فيها اثناء صغره وقابله فيها معلمه العجوز باندهاش ثم قال له : هل صحيح انك انتخبت عضوا في البرلمان ؟

فاجابه بالايجاب

فقال المدرس ، ان عجائب هذا العالم لا نهاية له ، واخذ يقلب دفترا ضخما قديما هو دفتر سلوك تلاميذ المدرسة منذ نشأتها وكان بجانبه الجلدة التي يضرب بها التلاميذ ثم قال : هنا دلالة ناطقة بغرابة العالم ...

فسأله مكدونلد ، اهذه الدلالة في الدفتر ام في الجلدة ؟؟

فقال المدرس ، كلا ، في الدفتر ... في الدفتر ... اما بخصوص الجلده فاني اعترف لك باني كلما اضربك بها كنت افكر في نفسي في اني ربما اكون ظالمك

ثم قال مكدونلد : وهذه الجملة الاخيرة من استاذي الشيخ هي عندي اكبر ما مدحت به في حياتي .



قيل ان المستر اديسون المخترع الاميركي الكبير = وهو اصم كما لا يخفى = سأله احد اصدقائه مرة وقال له ، « لقد اخترعت يا مستر اديسون اختراعات مفيدة جمة فلماذا لا تخترع ما تعالج به سمعك ويشفيك من الصمم » فقال له اديسون : لقد وجدت ان تسعين بالمئة من احاديث الناس سخيفا حتى صرت اشكر الله على انني اصم لا اسمعهم ...

حتى

— حتى تخلص من دعس السيارات يجب ان تركب سيارة

— حتى تخلص من علك امراتك تجب ان تفرد لها الكيس

— حتى تخلص من الازمة الاقتصادية دبر لك شي وظيفة

— حتى تصل الى شي وظيفة فتش على واسطة

— حتى تقدر ان تتزوج يجب ان تكون غنياً

— حتى تأمن الحكومة المعارضة يجب ان تفتح كفها

— حتي تكون على الموضه يجب ان تعرف ترقص

— حتى يرتاح الانسان يجب ان يبعد عن الناس

— حتى تجلي همك دبر لك طاولة بوكر

— حتى تتسلى وتستفيد اقراء المضحك المبكي

— حتى تخلص من ديونك وتجمع كم قرش سلم دفاترك واعلن الافلاس

— حتى حتحنت رووس النحاة

حسنات الشعر

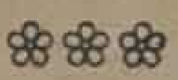
طال هذا البعاد جداً فمن لي
بسبيل تدني اليك قليلا
كلما قلت . في غد نتلاقى
حلف الدهر صادقا ان يحولا
بي شوق نما فاضحى هياما
وهيام نما فامسى غليلا
قد اذاب البعاد جسمي حتى
في الجسم ثم ابقى النحولا
عجبا كيف لا تكونين مثلي
عجبا كيف تصبرين طويلا
كل ذي لوعة يريد مثيلاً
وانا في الهوى اريد مثيلا
اسهري الليل واذرفي مثل دمعي
واذكريني اذا ذكرت عليلا
لك يا مي خاطري ولساني
فاجعلي منهما رضاك بديلا
لقد علمت الوفاء فيك ولكن
ليس يرتاح من احب جميلا

(ولي الدين يكن)



اذا التقينا منعنا النوم اعيننا
ولا نلائم يوماً حين نفترق
اقر بالذنب مني لست اعرفه
كيما اقول كما قالت ، فنتفق

(مسلم بن الوليد)





على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور يا اخي ، شو هاد هلي رايح تعمله ؟ الجرائد عمال تقول انك رايح تتركنا وتسافر لفرنسا قبل ما تعمل شي ، صحيح في شي من هاد ؟؟

شوف يا اخي الحقيقة ان الحالة عندنا ما بتنترك ولا في واحد بيرضى انك تتركنا بهل الحالة وتروح ؛ لان الناس ملت ولا عادت تقدر تنتظر اكثر من هيك ...

فاذا كنت بدك تروح من غير شر اعمل هلي بدك تعمله وروح ، اما انك تتركنا بهل الحالة وتروح تغيب شي كم شهر فوالله العظيم ما بنقبلها ابدا ولا بنخليك تترك هل البلاد والسما زرقا ...

هادا فكري وفكر السوريين كلهم فاذا مشيت عليه كان بتكون عملت مليح وارضيتنا كلنا ، واذا كنت ولا بد بدك تسافر لا تنسانا من السلاميات ...

خاطرك ... اذا كنت بتريدني انوب عنك بغيابك انا حاضر .. اورفوار

— الو ... سنترال ... اعطيني متصرف حمص ...

— صباح الخير يا جميل بك كيف حال سعادتك ، انا صارلي زمان ما حاكيتك وما ني عرفان شي عنك ، بس البارحه اجتني شكاوي عليك من اهل حمص وعمال يقولوا انك زدتها عليهم كتير وما عدت تقابل احدا الا بعدما ينتظر ساعات على بابك

كو خيو هادا شي ما بيصير ولازم تداري وقتك وتعمل موازنة لحالك ...

واجتني شكوى ثانية عليك وهي انه بغيابك لحلب راح الجابي نوري افندي (لفسط) دكان احد تجار حمص المعتبرين وضربه واعتدي عليه فكيف بتخلي زلامك تتمادى على هيك ناس ...

خاطرك ... دير بالك على حالك ولا تخليني اسمع شكوى ثانية عليك ... في مسأله ثانية بدي احكيلك ياها في العدد القادم

*

* *

— الو ... سنترال ... اعطيني رضا باشا ...

— شو هاد يا باشا ؟؟؟ بلغني انك رحت لبيروت وقابلت بعض رجال السلطة فاذا كان في شي من هاد ليش عمال تخبي علي ؟ شو مفتكرني من جماعة الكتلة هلي ما بيريدولك الخير ؛ ولما الي حظ ومصلحة بمسألتك حتى مانك عمال تشاورني

شوف يا باشا ما خدنا تشاورني وندم ... وما في شي بيتخبا بهل البلد .. فاذا كانت الطبخه استوت خبرني حتى اعرف كيف لازم اعمل ... بس بنصحك اوعا تاكل منها وتكون سايطه او شايطه ... لان هيك اكلات بتضر المعدة ...

خاطرك باشام ...

*

* *

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو روبير ده كه ...

— بونجور مسيو .. كومان سافا .. انشالله يكون تقريرك خلص ... على كل حال انا عمال انتظر كله منك حتى تخلص تقريرك وشوف شو راح تكتب فيه ... لاني هل مرة ماني رايح خليك تكتب فيه متل الاول يعني متلما بتريد ولا بد ما اعملك فيه شوية ريتوش ...

يعني بصريح العبارة ما بدي خلي الناس تحكي عليك ، فوقت بتخلص لفتلي حتى نقراه سوا ...

خاطرك افندم .. انا بانتظار اشارة منك

*

* *

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا يا استاذ ... شوف ، لازم تدير بالك على حالك بهل الايام .. الحديدة حامية والدسائس مشتغله من كل صوب ..

هلي بعرفو انا ما بتعرفو انت ؛ فاسمع مني فتح عينك ولا تأمن لرجالك اذا كنت حابب تبقى شي كم سنه كمان بالرئاسه ...

اذا كان المسيو بونسو بدو يسافر بتكون المسألة مليحة من شانك لانه بين ما يسافر ويرجع بتروحلها المسألة شي سنتين كمان نيالك الحظ عمال يخدمك .. خاطرك



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رضا باشا عمال يحرك حركة قوية وصار يشتغل عالمكشوف

* * *

— وخبروه ايضاً ان توفيق بك شامية على تماس مع رضا باشا ولكن بالواسطة حتى ما تحس

* * *

— وخبروه ايضا ان قول توفيق بك بان العلاقات بينه وبين الباشا منزوعة من شان بيعة الحانوت هو من نوع البلف السياسي

* * *

— وخبروه ان صبحي بك بركات زار ادارات الصحف في بيروت وبرز حضرته للميدان

* * *

— وخبروا الكرد علي والكيلاني والنيال ان مساعي جديدة عم تبذل لابدالكم بغيركم وحجتهم في ذلك انه مافي تجانس بالوزاره وكل مسألة تطرح على المجلس بتوقفوا فيها موقف سلبي نكاية ببقية زملائكم

* * *

— وخبروا حقي بك العظم ان جميل بك مردم بك عمال يقول انه ماينتعرف على احزابكم ولا يمكن للوطنيين ان يتنكروا يمدوا ايدهم الكم

* * *

— وخبروا متصرف حمص ان السيد خالد الاتاسي عمال يحكي بحقك وعمال يقول انه مو سائل عنك وشايف مثلك متصرفين كتير

* * *

المضحك المبكي

المضحك ان تكون غني

المبكي ان لا تعرف تعيش بغناك

❀❀❀

المضحك ان تذوق طعمة الوزارة

المبكي ان تفلت منها

❀❀❀

المضحك ان تنحل القضية السورية

المبكي ان تنحل قبل ان تنحل

❀❀❀

المضحك ان يكون عندنا دستور

المبكي ان يكون مملوء بالتحفظات

❀❀❀

المضحك ان يكون عندك اولاد

المبكي ان يكونوا بنات

❀❀❀

المضحك ان تكون متزوج

المبكي ان تكون امراتك لتاته

❀❀❀

المضحك قلة الصحف ببلادنا

المبكي كثرتها

❀❀❀

المضحك ان تكون شاب شيك سمباتيك

المبكي ان تكون الجيبه فاضيه وما فيها ريحة المتليك

❀❀❀

المضحك ان تلف بالبوكر

المبكي ان يشوفك هلي تحت ايدك

لا تصدق

— اذا قيل لك انك تقدر ان تحصل على ديونك بدون محكمة ودائرة اجرا فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان الفتاة تحب الشيخ ولو كان غنيا فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان الشاب يتجوز بدون ما يفتكر بالدوطه فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان الشيخ على وفاق تام مع كرد علي والكيلاني والنيال فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان سوريا بدها تصير متل انكلترا مثلا فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان الانتخابات كانت حرة في بلاد العلويين فلا تصدق

❀❀❀

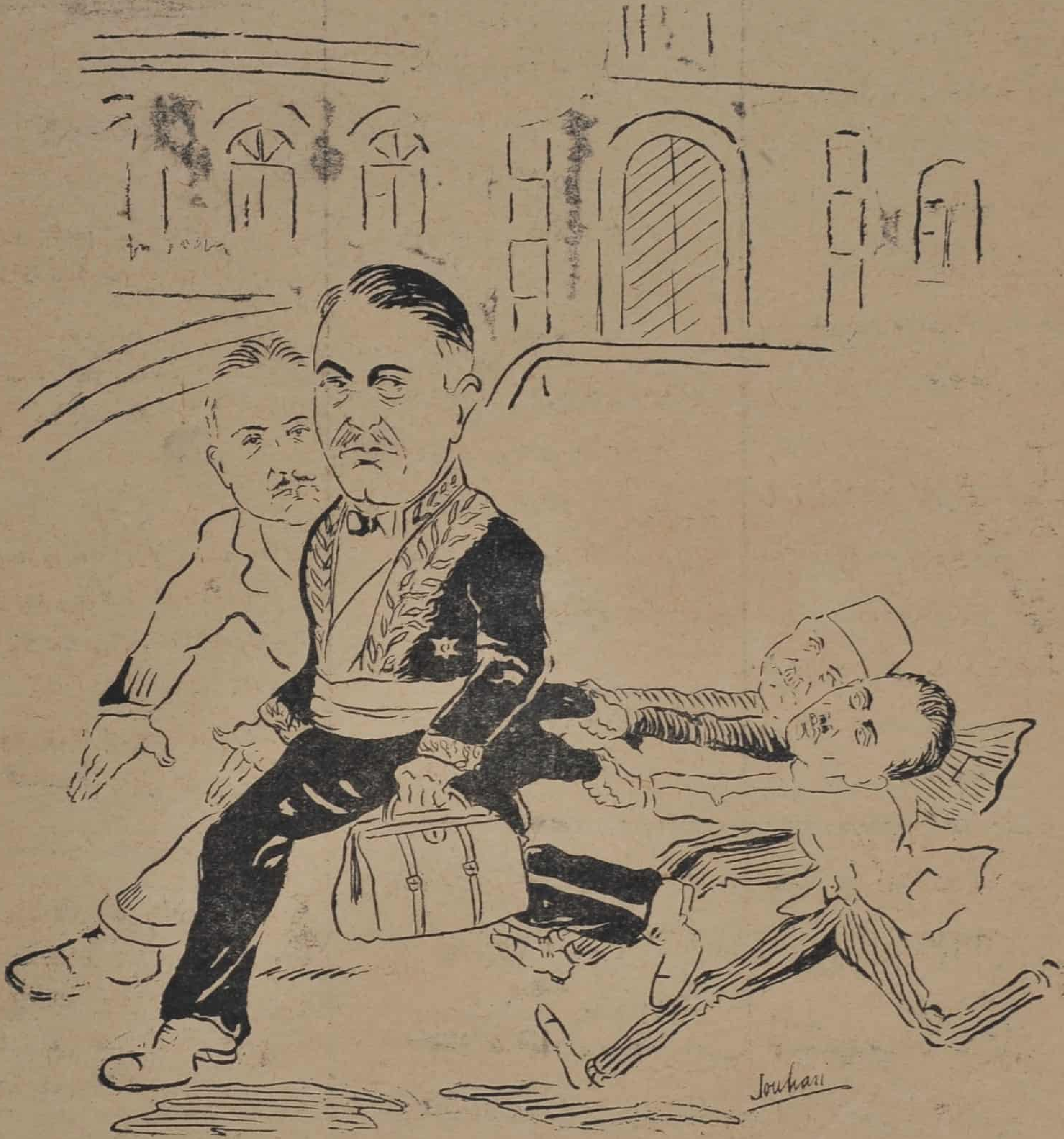
— واذا قيل لك ان الاحزاب رايحه تتحد كلها فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك ان شارع بغداد رايح يتعمر فلا تصدق

❀❀❀

— واذا قيل لك انه في ذهب بالبلاد فلا تصدق



رجال الاحزاب — والله مالنا رايحين نخليك تسافر ، ولا لنا رايحين نحل عنك قبلما تحل لنا القضية

المسيو بونسو — انتو حلو عني بتنحل لحالها!...

حيلة سياسية

الشيخ يحيا زميتا اشتغل بالسياسة من جديد ولكنه برع فيها ونجح نجاحا عظيما ...

في العيد الماضي عندما شعر بحركة مقاطعة عن حفلة العيد في الجامع الاموي طاف بالحارات كما قلنا سابقا وسار يهلل ويكبر ويقول صلى الله على محمد، صلى الله عليه وسلم، حتى جمع الناس وراءه وسار بهم رأسا الى الجامع، وهكذا قضي على فكرة المقاطعة

اما هذه المرة فقد اكتشف طريقة ثانية تخفف عنه اتعاب الطواف في الحارات وفي الوقت نفسه يؤمن بها من المقاطعة اذا فكر احد بها، وهذه الطريقة هي فتوى جديدة خطب فيها مؤخرا في دار الحديث خلاصتها انه لا تجوز الصلاة في العيدين الكبيرين الا في الجامع الاموي الكبير وفي بقية الجوامع اذا ضاق الجامع الكبير ...

يعني انه يريد ان يقول ان الذي يقاطع الجامع الاموي في حفلة العيد فجزاؤه ان صلاته لا تقبل في جامع آخر ...

ويعني كمان انه يهدد المقاطعين بجهنم..

وهذه حيلة ما اكتشفها ابليس ..

***

نصائح

(لازمة بهل الايام)

— اذا كان الصدق بدو يوديك للمشنقه اكذب وحطها برقبتي

— اذا شفت حالك متضايق ضبلك كم قرش وفلس وعلى رجلك الدنيا

اذا كنت بشي وظيفة استفيد منها كانك رايح تنعزل بكرا..

— لا تخلي يوم يفوتك وانت متكدر لانك بتخسرو ...

— لا تسأل عن حكي الناس لان الناس علاكين ...

— كل والبس ما تشتهيه نفسك ولو كان بالدين ...

— اصرف وانبسط وكيف وعمرو ما حدا يورث ..

— خليك دائما آخذ فوقانية امراتك احسن ما تركبك ..

— حياة قصيرة وتخينه خير من حياة طويلة ورفيعة

— الف عين تبكي ولا عيني ..

— اليد هلي ما بتقدر تعضها بوسها وادعي عليها بالكسر

— اقرأ المضحك المبكي واذكرني بالخير

— هلي بيضربك على خدك الايمن كسرلو مخو

— هلي بيسخرك تمشي معه ميل خذ اجرتك منه سلف

— لا تهتم باحد ولا تراعي احدوامشي على طريقة اخوك صاحبك معكو ..

هذه نصائح المضحك المبكي يقدمها للقراء الكرام وهو يعتقد انها ضرورية ولازمة بهل الايام ويعتقد كمان انو هلي ما بيمشي عليها بهل الدنيا بيروح دعيس معيس الله يعافينا

ثم قطب حاجبيه ونهض عن كرسيه وقال: دنا رايح اشكيك لربنا ...

وهكذا نهض ابو احمد ليشكي امين بك لربنا، ولو كنت انا معهم في تلك الساعة لترجيت ابو احمد — ما دام رايح يحكي مع ربنا — ... لترجيته وقلت له، دخلك بدربك حكيلو عنا ... وشكيلو همنا ... بلكي يفرجها علينا ...

* * *



— عندك فرد برصاصة واحدة؟

— كلا، عندي فرد بست رصاصات

— انا لا احتاج الى فرد بست رصاصات لان عندي زوج واحد ...

الشكوى لربنا

ابو احمد المصري بائع فستق العبيد، والفستق المملح، اشهر من ان يعرف، فهو (الحشاش) - بالاذن من البوليس - الذي يدخل بلا استئذان كل قهوة وكل بار كدخول شعر بعض الشعراء على الآذان ...

ولقد كان صديقنا امين بك نخلة منذ ايام يتغدى في المطعم الفرنساوي في المنزل في ساعه متأخرة من النهار وليس في المطعم احد، فدخل ابو احمد المطعم تقوده اليه رائحة المطبخ وهو سكران محشش لم يذق طعاما طول النهار، فلما مر بامين بك رأى بين يديه صحن دجاج فقال له:

— الله ... الله ... يا بيه ... دول فراخ؟؟ فقال له امين بك اي نعم هادول فراخ ... تفضل ... فقال ابو احمد فراخ؟ ما تخفش عليهم يطيروا؟ ...

وهنا اخذه امين بك بيده واجلسه الى جانبه واشار الى الكرسون ان يقدم اليه (فراخ يطيروا) ...

وظل العم ابو احمد (يطير) فراخ ورز وكباب حتى شبع، وعندئذ (فاق على حشيشو) وانتبه الى نفسه ومكانه وتنهد وقال لامين بك

دا يا بيه ما يجيزش ... انت واحد كبار ازاي تحط واحد زيي عاسفرتك؟..

مين بيعرف

= مين بيعرف ليش عفيف بك الصلح سافر لمصر

= وليش رضا باشا راح لبيروت ورجع

= وليش الشرطة في حماه بتعقدها في وش هلي بدهم جوازات للسفر

= وليش اهل حمص بيحبوا متصرفهم ويطلبوا من الله يسعدو ويبعدو ..

= وليش الخوري عيسى اسعد ساكت عن المطران ايفانوس

= وليش شاكر نعمت بك راح يرجع فرنكوفوب

= وليش صبحي بك بركات زار ادارات الصحف في بيروت

= وليش الداماد ما عاد طلعلو حس

* * *

مخلوطه

— تنشر الصحف بكل استغراب نقل الذهب بالطيارة مع انه لا حاجة للاستغراب في هذا الموضوع لان الذهب طار من زمان



— الجراد اجا نقمة عالبلاد لكن نعمة على موظفي وزارة الزراعة ، لان الوزير وحده مثلا عمال يطلعلو (خرج راه) وسفريات من شان الاشراف على المكافحة والتفتيش اكثر من معاش الوزارة

اذن فهم يستفيدون من هذه النقمة ، ويقولون يا ربي تديمها نعمة ..



— في الاحصاء الاخير ان عدد السيارات المسجلة في مصلحة السير والموجودة في دمشق هي ٢٦٥٧ سيارة فلو كانوا كلهم مبخوشين وبيززبوا، يعني على نسق سيارة وزير المعارف قديش كان يلزمنا بنزين ؟؟ ..



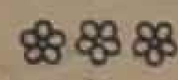
— اجتمع عدد كبير من مساهمي شركة مشروع الشيمنتو وقرروا ان هذا المشروع تجاري محض ولا يمكن ان يصطبغ باية صبغة سياسية ...

بس الاجتماع كان في بيت فخري بك البارودي ...



— اذاعت مديريه الصحة ان الميت لا يجوز دفنه الا بعد ابراز شهادة الوفاة..

فليش ما بتبدل اسم (شهادة الوفاة) (بجواز سفر) طالما المسألة كلها سفر بسفر ؟؟



— يظهر ان الحكومة قررت نهائيا نظام البندرول فيما يتعلق بالريجي .... ولكن فيما يتعلق بنفسها وبموظفيها لا تريد ان تغير نظام المونوبول...

الصلاة الوزاريه

انا لو كنت في الوزارة الحاضرة كنت كل يوم صباحا عندما استيقظ من النوم وقبل ان اشرب فنجان القهوة ، اركع تحت السماء، واكشف عن رأسي واتلو الصلاة الآتية :

اللهم الآب السماوي ، ضابط الكل . الذي يحرك بقدرته الجبال من مكان الى مكان ، حرك لنا المسيو بونسو وابعثه الى باريس قبل ان تنحل القضية السورية ، واجعل باريس في ارتباك داخلي خطير : وارتباك خارجي اهم ليشغلها ن الاهتمام بنا، ولا تفرجينا وجه المسيو بونسو من غير شر الا بعد اربع خمس سنوات ، فاذا فعلت ذلك نبقى على كراسينا نسبحك ونمجدك ونحن وزراء ، فلا تضرنا اكراما للانبياء ؛ والصديقين والشهداء ، وانك لشفوق رحوم امين اللهم امين



حكم

الذي يكتب اسمه في ذيل مقالة بصحيفة سيارة يعد عظيما

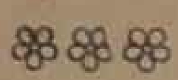
واما الذي يكتب اسمه في ذيل شك على بنك لندن مثلا هو اعظم منه بمليون مرة ...



كل ما كتب في قوانين الحكومات ولوائحها انما هو شروح للسطر المكتوب على ورقة البنكنوت ...



مية ليرا بجيبة ضعيف تجعله بقوة مية حصان ...



جاهل محمل ذهب اعلم من عالم طفران



لو كان معاش الوزير ثلاث ليرات بالشهر فقط لا غير كانت الناس بطلت تشتغل بالسياسة



لو كان ابوك صاحب مليون ليرا كنت دائما بتحلم بوفاته ...

الام — اياك يا ابني ان تنزل الى النهر لتستحم فيه

الابن — ولماذا بابا بينزل فيه كل يوم

الام — ابوك مؤمن على حياته في شركة السيكورتاه



الاول — كم عدد الخدم عند زوجتك

— ثلاثة ، العبد والجارية والدعي

حكلي تا حكلك

كنا قد ذكرنا في العدد الماضي من هذه الجريدة ان وزير المعارف عارض هذه السنة ايضا في موازنة الجامعة واراد ان ينقص منها مبلغ ٤٥ الف ليرا ولكنه اخيرا ابقاها على ما هي ووافق عليها مع الممنونية وبدون نقصان

فهل تعلم ايها القارىء شو صار بالوزارة حتى بقيت الموازنة كما هي ؟؟

اسمع واضحك ...

لمعالي الوزير نسيب عزيز عليه اراد ان يعينه سكرتيرا في المجمع العلمي ،فكتب القرار بتعيينه اولا وثانيا وثالثا ورابعا وخامسا وسادسا ولكن البعثة لم توافق عليه وردته اليه اولا وثانيا وثالثا ورابعا وخامسا وسادسا ...

وهكذا بقيت هذه العملية نحو سنة ونصف بين اخذ ورد وتما وروح وروح تما ...

واخيرا عرضت موازنة الجامعة على معالي الوزير ...

فصفن فيها معاليه ، وحك جبينه ، وقال : (اجت والله جابها) ... هلاء عرفت كيف بدي مضي القرار للبعثة .. بالطبع بكرا بدهم يطالبوني للتصديق على الميزانية ، انا بدي ارفض ؛ وبدي قول لازم ننقص منها ، هم بدهم يصروا علي بالامضا ... وانا بدي اعند وهم بدهم يعندوا ...

وهاديك الساعة ببرزلهم بالقرار وبقول لهم حكولي تا حكلكم ، يعني امضولي تا امضيلكم ...

وهيك بيتعين صهري ...

وفعلا صار هيك ...

يعني ما وافق معالي الوزير على عدم انقاص ٤٥ الف ليرا من موازنة الجامعة حتي وافقت البعثة على قرار تعيين نسيبه سكرتيرا للمجمع العلمي ...

بقا شو قولكم يا جماعة ؟؟ ما بنقدر بقول ان الجامعة السورية مديونة لصهر معالي الوزير بخمسة واربعين الف ليرا ؟

وما بنقدر نقول كمان ان صهر معالي الوزير يعني سكرتير المجمع العلمي الجديد مفضل على دين مخ الدكتور رضا سعيد ؟

الفتاة لرفيقتها — كيف تقدمين على الاقتران بهذا الرجل الطاعن في السن . وهل عنده ما تطمعين فيه غير ثروته ؟

الرفيقة — نعم اولا انه غني .. وثانيا انه مريض في الكبد ..



القاضي — هل قلت لجارك انه مراء وكاذب

المتهم — نعم

القاضي — وهل قلت له ايضا انه لص

المتهم — كلا . فقد نسيت ذلك



صاحب الدكان — اني لا استطيع ان ابيعك فحماً قبل ان تسدد ثمن الكمية الاخيرة التي اخذتها من عندي

الزبون — ولكني لا استطيع الانتظار طول تلك المدة ...



الولد — يا بياع العرقسوس

البائع — حاضر

الولد — معك شاي

المقرفات

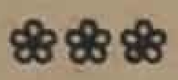
— ان تحلق شاربك من اليمين الى الشمال وتترك منه فوق الشفة العليا شوية صغيرة كأنها صرصور



وان تصبغ شعراتك وشواربك وتكون الصبغة مشرشرة على وجهك



السيدة المتجعدة الوجه التي تتبودر وتعرق فتتجمع البودرة مع العرق في تجعدات وجهها متل تجمع الطين في شوارع الشام بالشتا



ان يكون فمك كبيرا وشفافك عبارة عن نصف رطل هبرا وتحلق شواربك على الموضة



ان تنام مع واحد يشخر طول الليل



ان تاكل مع بطناني وفجعان



ان تقرأ بعض الصحف بهل الايام

(حقائق)

= ما في واحد يولد من بطن امه ويعرف يقرا ويكتب

= كل حمار يمشي عالاربعه

= يوم الاحد يقع دائما بين السبت والاثنين

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد صالح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



— اولاد الشهداء يبكون الاستقلال



الوطنيون — شو هاد بومباهلي فقعت لما الدستور

العدد ٣٨ دمشق في ٢٤ ايار سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادرة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

حراسة المصلحة

الاخ نجيب الريس رئيس تحرير القبس الغراء يمكن يكون شاري شي سهم في مشروع الشيمنتو . وهو يكتب اليوم في جريدته عن هـذا المشروع ويدافع عن نظريته في قضية انتخاب مجلس ادارته ويقول انه يكتب كمساهم يعني مانو فضولي ...

وقد ذكرني الرصيف بسي احمـد المصري ، فهذا الرجل كان قـد بقي في حسابه الجاري مع البنك الاهلي عشر خمسة غروش وثلاثةمليمات ، وقد شاهده مرة صديق له يطوف حول بناية البنك بعد نصف الليل ويدخن سيكارته :

فقال له :

تعمل ايه هون يا سي احمد ؟

قال له عمال احرس البنك .. من السرقة لان الي فيه اموال ...

واخونا السيد نجيب فـانه يحرس مشروع الشيمنتو لان له فيه اسهم ..



لنصلي

أومن باله واحد، خالق الارض . والسما وبمفوض سامي على الارض ضابط الكل قادر على كل شي : يعرف ما يرى ومـا لا يري ، منبثق من المسيو بريان ، مفوض حق من وزير حق ، واعتقـد بتعاليمه وعجائبه ، فهو الذي يعمل الغير منظور منظورا ، والصغير كبيرا ، والجاهـل وزيرا ..

واطلب منه ان يشملنا دائماً بنظره وعنايته وان يفتح فمه لنعرف على اي خازوق رايحين نصفي ، وارجى ان يفعل ذلك في القريب العاجل وان يعطف على مأموري الريجي هـلي رايحـه تخرب بيوتهم فيساعدهم امام الشركة حتى لا تبلع حقوقهم وتشرب فوقها ماء كما بلعت حقوقنا في السابق . وارجى ايضـا دينونة المفسدين خرابين البيوت العامرة وانقذنا من الضرائب والحماوات والضربات والجراد، والنساء المشيطانات وذلك بشفاعة جميع القديسين امين ..



رغيف مقرص

الحالة في البلد ملعونه يعني متل الزفت بطريق القصاع ، وكل يوم بتسمع بتاجر مفلس ، وهلي ما فاس اليوم بدو يفاس بكرا والحبل عالجرار ...

لكن سيداتنا المحترمات على رجلهم ما ملقه الحاله كلها ؛ ولغة الازمة الاقتصادية والضيق والافلاس مايفهموها ولا بيريدوا يسمعوها

فلرجال عمال يموت والمرا ما نقصت على حالها شي ، ولساها مع هادا كله مـا بتلبس الا الاجرابات الكي ، والفسطان الحرير ، والبرنيطة الشيك والسكربينة اللماعه . ولا بتفتكر الا بزياراتها وزنطرتها كمان

اما شو صاير في البلد متل رجلها ؛ وما هامتها الحكايه ان تحسنت لما عمرها ما تحسن لان الها رغيف مقرص من ذقن زوجها ...

الفتاة = متى ينتهي شهر العسل الحقيقي ياماما

الام — عند ما تبتدئين بطلب النقود من زوجك



ماذا تحب المرأة

نشرت احدى الصحف الاميركية ان المرأة الافرنسية تحب في زوجها الجرأة والاقدام

والمرأة الالمانية تحب فيه ثبات العهد والمحافظة على حقوق المحبة

والمرأة الاسبانية ان يكون منتقما من مبغضيه

والمرأة الدانيماركية ان يكون وطنيا

والمرأة الهولندية ان لا يكدر صفاءها وان لا يزعجها

والمرأة الانكليزية ان يكون مقربا من البلاط الملوكي

واما المرأة السورية فانها تحبه اذا كان غنيا فقط لا غير ...

هاذا صحيح ، وهل تذكرايها القاريء حكاية ذلك الرجل الاعور الذي كان يأتي كل مساء الى البيت حاملا سله مملوءة من المأكولات وامرأته مبسوطة منه ...

مسكين هذا الرجل فانه قد عاد مرة الى بيته بدون هذه السله فالتفتت اليه امرأته وقالت له ؛ تاريك اعور يا رجال ...

وفي هذه الايام الحمدلله عمال تنكشف عورات رجال كثيرين ... ياستار ... يا حفيظ ...

❀❀❀

طراطيش كلام

— عندما اعتدي على المطران زخريا على باب السرايا صعد الى غرفة الشيخ تاج وقال له ؛

انا مضروب يافخامة الرئيس . فتاسف الشيخ وقال :

لاه يامضروب لاه ....

❀❀❀

— سألوا الذي اعتدى على المطران زخريا وقالو له ليش ضربت المطران

اجابه ؛ المسيح يقول من ضربك على خدك الايمن فحول له الايسر وانا حبيت امتحنه اذا كان يعمل باقوال السيد المسيح ام لا ....

❀❀❀

قال لنا احد الشهود الذين كانوا واقفين ساعة الاعتداء على المطران ، انه لما اعتدي عليه وضع سيادته يديه على راسه وصار يصرخ يا امة محمد ....

❀❀❀

— عندما رجع المطران زخريا الى بيروت قال له سيادة القائمقام ، ياعيب الشوم عليك ؛ بابن انت كمان ما قدرت تجيب الخوري ..

قال له اسكوت يا سيدنا هلي ما داق المغرايه ما يعرف شي الحكايه ...

❀❀❀

حسنات الشعر

يا وميض البرق
هل ترجع ايام التداني
وترى يجتمع الشمل
واحظى بالاماني
يا خليلي اذا لم
تسعداني فزراني
هذه اطلال سعدي
والحمى والعلمان
اين ايام التصابي
وزمان العنفوان
ذهبت تلك البشاشا
ت على الغيد الحسان
من لماسور طليق الد
مع مرعوب الجفان
كلما قال تقضى
حادث اقبل ثاني
(للحاجري)

❀❀❀

وجاءني في قميص الليل مستتراً
مستعجل الخطو من خوف ومن حذر
فقمت افرش خدي في الطريق له
ذلا واسحب اذيالي على الأثر
ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا
مثل القلامة قد قدت من الظفر
وكان ما كان مما لست اذكره
فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر
(ابن المعتز)

مشكلة المكاتيب

امين بك الحشيمي رئيس ديوان وزارة الزراعة صديق حميم على نورس بك الكيلاني ، وقبل ان يتم تشكيل هذه الوزارة على هذا الشكل سعى امين بك كثيرا مع فخامة الرئيس ليعين نورس بك وزيرا للزراعة ، الا انه لم ينجح وفخامته لاسباب لا يعلمها الا الله والراسخون في السياسة راى من الموافق ان يعين الشيخ عبد القادر الكيلاني بدلا من ابن عمه نورس بك

وبعد ان تم تشكيل الوزارة بضعة ايام صدف وقوع رمضان فسافر معالي الوزير الشيخ عبد القادر افندي الى حماه ليمضي فيها كم يوم من ايام رمضان ..

اما امين بك فقد كتب الى وزيره كتابا يهنئه فيه بحلول رمضان تهنئه قلبية وفي الوقت نفسه كتب كتابا اخر الى صديقه نورس افندي وقال له ما معناه :

صديقي العزيز نورس بك

انا لا اكتمك اسفي الشديد لعدم نجاحي مع الشيخ بتعيينك وزيرا للزراعة فقد سعيت كثيرا ولكني ما نجحت لان السياسة كما تعلم لا تفهم الحقيقة ، فقد ترك الشيخ سامحه الله علمك ومقدرتك وخبرتك وتمسك بالشيخ عبد القادر الكيلاني مع جهله بامور الادارة وقلة حنكته واختباره على اني انا المسكين الذي انكسرت الشربة براسي ، لاني لا اعلم غدا كيف اقدر ان اعيش واتفاهم مع رجل مثل هذا لا يفهم علي ولا افهم عليه .

ولا شي اصعب على المرء من ان يعيش مع رجل جاهل

هذا ما لزم عرفتك وفي الختام اهنئك في رمضان وارجوك ان لا تنساني من لبنات حماه ونرابيشها ، لاني مشتاق الى طعم لبناتك لا سيما في هذا الفصل كما اني انتظر منكم النرابيش ... صديقك

امين الحشيمي

هذه خلاصة الكتاب الذي كتبه امين بك الى نورس بك الكيلاني ولما انتهى من كتابته وانتهى من تحرير كتاب التهنئة برمضان الى وزيره الشيخ عبد القادر الكيلاني طوى كتاب الشيخ عبد القادر افندي ووضعه بالغلط في مغلف نورس بك ووضع كتاب نورس بك في (مغلف) الشيخ عبد القادر افندي ...

اما امين بك فانه لم ينتبه لهذا الامر وبقي معتقدا انه قد قام بواجباته نحو وزيره بارساله كتاب التهنئة له ...

وفي الوقت نفسه منتظر اللبنات والنرابيش من نورس بك

ولما عاد معالي الوزير من حماه ، جاء الى غرفته امين بك ليهنئه بالسلامه

فقال له الوزير : الك امانه عندي يا امين بك ...

امين بك — شو هي الامانه سيدنا

الوزير — اللبنات والنرابيش ...

امين بك — يا عيب الشوم ازعجتو حالكم ... والله خجلتونا ... انا ذاتا كتبت الى ابن عمكم نورس بك ليعتلي باهم

الوزير — اي نعم ... ذاتا مكتوب نورس بك وصلني بالغلط وقرأت فيه كل شي هلي كتبتولو ياه وجبت لك لبن ونرابيش متل ماطلبت فيه ...

وهنا انتفض امين بك ووقف شعر بدنه ...

اما الشيخ عبد القادر افندي فقد تناسي الموضوع واكلها على النصت ...

معاهدة صلحيه

(بين الشيخ وحقي)

علم القراء من العدد الماضي من مجلتنا ان الشيخ تاج تصالح مع حقي بك العظم والشيخ تاج وحقي بك كانوا دوشمان من اكثر من ثلاث سنوات وما كان حدا من فاعلي الخير ومحبي السلام يقدر يصالحهم مع بعضهم ..

فقد اشتغل بهذا الموضوع جميل بك الالشي ، وهذا العبد الفقير وواثق بك وغيرو وغيراتو لكن كل مساعيهم كانت تروح ادراج الرياح ...

ولكن اخيرا ما بعرف مين هلي دخل بيناتهم وقدر يصالحهم مع بعضهم ...

اما عن يد من كانت هذه الصلحه فهادا ما بيهمنا لكن هلي بيهمنا هو الشروط هلي تمت المصالحة عليها ، غير ان هذه الشروط وان كانت لا تزال مكتومة لكن باستطاعتنا ان نتكهنها وان نتوصل اليهـا بالاستدلال واليك هي كما يجب ان تكون

١ — يتعهد حقي بك ان يمحو من مذكراته كل شي مامون كتبه عن الشيخ

٢ — يتعهد ايضا ان يشهد بحق الشيخ شهادات طيبة امام رجال المفوضية في بيروت ورجال السلطة في فرانسا

٣ = يتعهد ايضا ان يلغي من شان خاطر الشيخ حزب الاصلاح ولو زعل رشدي باشا الصفدي

٤ = يتعـهد ايضا اذا صار رئيس حكومة ان يدخل الشيخ في وزارته

٥ = يتعهد ايضا ان يجعل المسيو روبير ده كه ينظر الى الشيخ بغير مـا ينظر اليه الان

٦ = يتعهد ايضا ان يكون مع الشيخ يدا بيد ضد رضا باشا

٧ = يتعهد ايضا ان يجعل السيد حنا ايوب في المفوضية مخلصا للشيخ كما هو مخلص لحقي بك

٨ = يتعهد ايضا ان يقوم بكل مـا تتطلبه المصلحة في المفوضية

٩ = يتعهد ايضا ان لا يعود يمدح بهاشم بك وبجميل بك مردم بك

. . . .

ومقابلها :

١ يتعهد الشيخ ان يعين لحقي بك صفوح بك المؤيد في مديرية السجن او مفتشا عاما في دائرة الشرطة

٢ — يتعهد الشيخ ايضاً ان يسحب تقريره الذي كان قد كتبه بوجوب الغاء مجلس الشوري

٣ — يتعهد ايضاً اذا صار رئيساً للجمهورية ان يعينه لرئاسة الوزارة و يعين بديع بك لوزارة العدلية

٤ — يتعهد ايضاً ان يشتغل مع حقي بك ضد رضا باشا

٥ = يتعهد ايضاً ان يقدمه على جميع الوزارة وان يحافظ على لقبه حاكم دمشق الفخري

٦ — يتعهد ايضاً ان يقدم له ضماناً عن انه يشتغل بنية صافية واخلاص

٧ = يتعهد ايضاً ان يحافظ على هذه الاتفاقية مادام في رئاسة الحكومة

٨ = يتعهد ايضاً ان يعطيه مكاتيب توصية لابنه غبريط في فرنسا

٩ = يتعهد ايضاً ان يعطيه كل سنة مأذونية ليسافر الى فرنسا

هذه خلاصة المعاهدة التي يجب ان تكون قد عقدت بين الفريقين على انها وان لم تكن خطية فهي قلبية واذا صار التفاهم عليها باللسان فقد صار بالقلوب وخاطبت عيناحقي بك في لغةالهوى عيني الشيخ ....



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

= بهنيك شيخي لان الحالة سكنت وما عاد في حركات تخليني خاف عليك، وشايفلك المسأله رايحه تروح معك شي كم سنه كمان ... فالمم بونسو بابنتومانو رايح يحكي وجماعتنا الوطنيين ما بعرف شو صاير لهم ساكتين، وانت عيش بهل النعم ...

والله العظيم يا شيخي الحظ عمال يخدمك كتير وانت مانك واحد بسيط عمال تعرف تستفيد من هل الظروف ..

بس بدي اسألك شو ساويت بهادول الشرطين هلي مسكوا الخوري وشقوله جبته وكانوا رايحين يعملوا حركه طويله عريضة الطائفة عمال تنسب حركتهم للحكومة والشرطة عمال تقول انها تلقت امر من مرجع عالي. فالله يرضى عليك فرجي للطائفة انك مالك دخل بهل القضية وخليك صحاب معها ... ومحبتك مع المطران ما بتنفعك شي

*

* *

= الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي

= مرحباً جميل بك، كيف حالك بهل الايام ... عرفت شو صار لصاحبك المطران زخريا ؟؟؟ اشكر الله هلي ما شافوه واعتدوا عليه وقت كنت عمال تتغدى معه باوتيل فكتوريا ... يمكن كان لحقك شي كم طرطوشة

اخي جميل بك ... بلغني ان حمدي بك النصر اخذ وكاله من جميع مأموري المالية هلي حاملين اسهم في مشروع الشيمنتو فشلون حضراتهم بيوكلوا حمدي بك وما بيوكلوك الك ؟؟؟

شفت كيف ان حمدي بك الو تأثير عليهم حتى اليوم ...

الناس كلها كانوا امتعجبين من هل الحركة وعمال يقولوا ان مأموري المالية لهم مخلصين الك قد ماهم مخلصين لحمدي بك. فدبر حالك اعمل معروف واعرف صديقك من صديق عدوك ... خاطرك ...

اذا كان في شي جديد عندك خبرني ما في شي جديد ولا راح يصير شي جديد ... وهذا من حظكم سيدي ... اورفوار ..

*

* *

= الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

بونجور مون امي ... فين رحت وما عدنا شفناك ؟؟؟ هيك كان الحكي بيناتنا ؟؟؟

دخلك شو صار معكم من شان القضية السورية ؟؟؟ انا بعرف انك قلت للوطنيين قبل ما يصدروا بيانهم، انتظروا شوي والمسأله رايحه تنحل في القريب والقريب جدا، والجماعه منتظرين، ففين صفى هل القريب هلي قلت عنه ...

انا كل يوم بعتذر عنك لهل الناس. يوم بقول لهم انك ارسلت اقتراحاتك لباريس وانك عمال تنتظر جواب الوزارة الخارجية، ويوم بقول لهم انك عمال تطبق باريس حتى تمشي معك على مبدأ الوطنيين ويوم بقول لهم انك عمال تتأنى حتى لا تعمل شي اعوج ... يعني انبرى لساني وانا بسكت هل الناس، لكن بعدين الكلام بسرك ما حدا بيسكت. ومين بيقدر بعيش عيشه موقته لا معروف معلق ولا معروف مطلق ... هل العيشه من اصعب ما يكون يا اكسلانس. الله لا رويك ياها ... فالله يرضى عليك دبر لك شي طريقه نخلص منها بلكي الله يفرجها علينا شوي ...

خاطرك افندم ... تفضل شرفنا ..

*

* *

الو ... سنترال ... اعطيني الخوري عيسى اسعد بحمص

— مرحباً ابونا ... في عندك المطران ايفانوس اعمل معروف روح لعندو وشوف اذا كان جايه على بالو يشم هوا ابعثوا عالشام ..... والطائفة بالشام مستعدة تشمموا هوا على دين كيفك

خاطرك سلم عليه ... وفهموا ان الجماعة بالشام بانتظارك ....

❀❀❀

صدفة غريبة

صادف قبل ظهر السبت السيد عمر نبهان سيادة المطران زخريا فقال له . ياسيدنا المقالة هلي نشرتها جريدة الف باء تجعلني اخاف عليك من شي اعتدا ...

فقال له سيادة المطران فشروا ، انا ما حدا بيسترجي يرفع ايده علي ... انا البارحه بقيت سهران في بيت فلان لنص الليل وبعدين طلعت وصرت اتمشور بالحاره وما استرجى واحد يرفع عيونه بوشي ..

والتفت سيادته الى جورج بك عزيز وقال له : ما هيك يا جورج بك ...

فقال جورج بك ، مظبوط والله ...

يعني اظبط من ابو خشب ...

وهنا ودعه السيد عمر وقال انا خلصت ذمتي معك .. وانصرف وانصرف سيادته ..

وبعد بضع دقائق كان المطران على باب السرايا عمال يقول (اخ) .. (دخلكم) .. وعمال يصرخ يا امة محمد ...

يعني كانوا عمال يصرفوا معه فعل ضرب يضرب ضربا ...

وتبين اخيرا من شهادة الشهود انهم كانوا مقصرين في التصريف ...

— هل من امر اشق على الانسان من ان يضطر الى اقتراض نقود من احد اصدقاءه

— نعم ان يردها له ...



— اسمع يا اخي .. سلفني اربعين ليرة ولكن اعطني منها ٢٠ فقط فتكون مدينا بعشرين ليرة واكون مدينا لك بعشرين مثلها وهكذا نكون خالصين

المجانين بالشام

شوارع دمشق صايره بانظار مديرية الصحة اشبه بمرستان . والمجانين عمال تسرح وتمرح فيها بالزلط ، يعني متل جمعية العري ولا في مين يردهم ولا مين يردعهم ...

فمن خونا ضبضبت ، الى ؛ ارعدت ، الى حسن الاعمص ، الى فلفل ، الى ابراهيمات الى الخاني ، الى ابو ذقن مسوسه . الى الشيخ محمد بسبس . الى فوزي التراك ، الى غيرو وغيراتو ..

وقد صدف منذ بضعة ايام ان احدى الاوانس كانت مارة في شارع من شوارع دمشق فصادفها احد هؤلاء المجانين فرفسها برجله رفسة دحكلها على وجهها ، فماتت المسكينة من رعبتها وخجلها ... ووقف صاحبنا المجنون يضحك من وقعتها ....

وربما كان حضرته قد رفسها حتى يشوفها وهي عمال تتشقلب ويتفرج عليها .

اما مديرية الصحة فانها ساكتة ومطنشة كمان ، وربما تبقى ساكتة حتى يقع مديرها بشي واحد من هؤلاء المجانين ويشقلبو مثلما شقلب ابو ذقن مسوسه هاديك البنت المسكينة ...

على ان الفرق بينه وبين البنت ان البنت ماقدرت تقوم من رفسة (ابو ذقن مسوسه) ووقعت طب على وشها ، واما صديقنا الدكتور ماينخاف عليه لانه مابيوقع الا واقف ....





اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الاول — لقد عضني كلبك

الثاني — مستحيل ...

الاول — لماذا مستحيل

الثاني — اولا كلبي مالو اسنان . وثانيا لان كلبي هادىء لا يعض ، والثالث لان ليس لي كلب



هو — اذا كنت تحبينني كما تقولين فلماذا رفضتني في بادىء الامر

هي — كنت اريد ان ارى ماذا تفعل حين ارفضك

هو — وعلى فرض اني غضبت وخرجت مسرعا بدون مناقشة ...

هي — لا تخف فقد كان الباب مقفلا بالمفتاح



السيدة — اذا ظللت لا تؤدين الخدمة المنزلية على احسن وجه فاني سابحث عن خادمة اخرى

الخادمة — حسنا تفعلين يا سيدتي ، فاذا صرنا خادمتين في المنزل استطعنا ان نعمل كل شي



— ارواد حرف ام اسم ام فعل

— حرف ..

— حرف شو ...

— حرف نني يا افندي



ماذا تتطلب المرأة

(من زوجها)

١ ان لا يتنكت فيها امام الزوار

٢ ان يخبرها اذا خرج من البيت الى اين ذاهب

٣ ان يكفيها بالملابس حسب الموضة وان يترك في جزدانها كم ليرا لتشوف حالها فيهم قدام الناس

٤ ان لا يساير احد غيرها

٥ ان يغض النظر عنها ولا يغار عليها

٦ ان يحب امها

٧ ان لا يسمع لامه

٨ ان يعمل معها انكاجه بالطريق وان كان يضربها بالبيت بس حتى تقول الناس ان زوجها يحبها

٩ ان لا يعرف قديش يحط مصاري بجيبتو

١٠ ان لا يعاشر الا الشبان اللطاف

نوادر العظماء

— بول فرلين شاعر افرنسي معروف يعد من اكابر شعراء فرنسا وقد قص الكاتب الافرنسي جورج كورشلين عنه القصة الاتية : —

كنت مرة في حانة بميدان (الكوميدي فرانسيز) مع صديق لي فاشار ذلك الصديق الى رجل كان جالساً على مقربة منا يشرب الخمر وقال لي الشاعر فرلين، ولم اكن اعرفه قبل ذلك الوقت

طلبت من صديق ان يعرفني به ففعل، وجلسنا نحن الثلاثة وبعد دقائق معدودة نهض صديقي وخرج لقضاء عمل وبقيت مع فرلين

اظنه كان قد شرب كثيراً لانه مالبث ان اصبح في حالة سكر شديد ، فجعلت اتمايل عليه وتمكنت من اقناعه بالعودة الى البيت فقبل ونهض بصعوبة تامة ، بعد ان اجتاز الحانة متمايلاً يميناً ويساراً ، مثيراً حواليه السباب والشتائم

ولما وصل معي الي الخارج ناديت حوذياً ووضعت فرلين داخل المركبة ولكني لم استطع ان اعرف منه في اي شارع وفي اي منزل يسكن

= اين تسكن

— نسيت

= قيل لي انك تسكن على مقربة من ميدان الباستيل

= نعم

= في اي شارع ؟

= لا ادري

وبعد ان عددت له اسماء الشوارع كلها وصلت الى شارع (روكيت) فاجابني :

= نعم ... هناك ...

= ونمرة البيت ؟ ...

= لا ادري

= حينئذ اخذت اعده من واحد فصاعداً واحد اثنان ثلاثة اربعة ...

وكان يجيبني كل مرة لا ... لا ... لا ...

ولما وصلت في العد الى الرقم ٧٤ قال فرلين نعم وهكذا تمكنت من الذهاب معه الى ان اصعدته الى منزله بكل صعوبة

وش معنى

(في الشعر)

تشوف التاجر يبكي ويقول ،
وش معنى ؟
اذا ابصرت قبراً قلت شوقاً
الا ياليتني امسيت فيه

❀❀❀

وتسمع المفوضية تصرخ وتقول
وش معنى ؟
القول قولي والكلام كلامي
والحب حبي والهيام هيامي

❀❀❀

وتسمع الوطني يغني ويقول
وش معنى ؟
وما للمرء خير في حياة
اذا ماعد من سقط المتاع

❀❀❀

وتسمع وزير الزراعة يصلي ويقول
وش معنى ؟
الهي لك الحمد الذي انت اهله
على نعم ما كنت قط لها اهلا

❀❀❀

وتكتب للشيخ وتقول
وش معنى ؟
ما النعمى ولا لبؤس دوام
لم يدم في النعيم والبؤس قوم

❀❀❀

وتسمع المطران زخريا ينشد ويقول
وش معنى ؟
كم قائل لي ذقت (الضرب) قلت له
الذنب والله ذنبي لست ادفعه

مجلس المعارف

ينعقد في دمشق كل عامين مجلس يسمى مجلس المعارف .

وهذا المجلس يكون بالطبع تحت رئاسة وزير المعارف وعضوية المفتشين والمديرين العامين وكبار الاساتذة

والمستشار لازم يكون موجود بالطبع

اما شو راح يبحث هذا المؤتمر وشو راح يعمل فهذه امور نتركها لزملائنا اصحاب الجرائد اليومية

اما نحن فاننا نبحث في هذا الموضوع من جهة ثانية ، يعني من وجوهه التي تضحك وتبكي ...

فاسمع يا اخي واضحك ...

المجلس الماضي عقد في بهو الجامعة السورية وقد حضره كل الاعضاء يعني من الدكتور رضا سعيد ونازل

ولو كان معالي الوزير بالوجود ما كان عقد هناك والسما زرقا . لان معاليه حالف يمين مغلظ انه ما يدخل باب الجامعة

واما اليوم فقد اراد اعضاء المجلس ان يعقدوا جلساتهم في المكان ذاته الا ان معالي الوزير رفض وقال : انا حالف يمين اني ما بروح لهنيك ...

وهكذا عقدوه في ردهة المجمع العلمي

الا ان الدكتور رضا سعيد اراد ان ينتقم من الوزير فرفض ان يجتمع مع زملائه في المجمع العلمي وقال : ما دام الوزير ما يجي لعندي انا ما بروح لعندو ...

يعني كما تراني يا جميل اراك ...

وهكذا عقد المجلس جلساته بدون وجود رئيس الجامعة السورية

اما ليش ما بيروح معالي الوزير الى الجامعة فهاذا ما حدا بيعرفو الا الوزير ذاته غير ان الدكتور عمال يقول ان الوزير حالف يمين انه ما يدخل للجامعة لانه ما بيريد يتذكر بالماضي والذكريات صدى السنين الحاكي ...

فكيف بدنا نعمل ياشباب حتى نخصمها بين الدكتور والوزير ونبوسهم شوارب بعضهم ؟؟؟

افتكروا بهل المسألة من شان الله وملايكته وحاجه بهدله بقا ...

شوهاد مثل اولاد الصغار . مابتجي لعندي ، مابروح لعندك ،

ماعيب هيك مسائل تصير ؟؟؟

شو انتو وزرا لاولاد ؟؟؟

ان كنتو ولاد طلعوا من درب الوزراء وان كنتو وزرا لاتعملوا مثل الاولاد ...

والله يلعن الشيطان ...

كلمات مأثورة

= لاتقدر ان تنبسط بهذه الحياة الا اذا كنت لا تسأل عن الناس

= الدهر والنساء والرياح ، ثلاثة في هذه الحياة سريعة التقلب .

= حتى ترتاح اعمل شعارك لااب ولا ابن ولا امراءة ولا اولاد امين

سلمات وتوجهات

قال وكيلنا الحلبي :

حكمت المحكمة الاجنبيه في حلب على السيد سليمان النيال ، يعني شقيق وزير عدليتنا المحبوب ، بدفع مبلغ ٢٥٠ ليرا ذهب الى السيد جان اندريا ...

وقد وضع الحكم بدائرة الاجراء موضع التنفيذ ...

ولما جاءه المباشر وبلغه الحكم ؛ ذهب سعادته الى مأمور الاجراء وقال له

سلامات وتوجهات من معالي وزير عدلية سوريا المفخم

فاجابه المأمور وقال له :

اما السلامات فعلى رسول الله السلام واما التوجهات فاننا في المحكمة المختلطة لا نحتاج الى توجهات ...

يعني شقيق معالي الوزير اراد ان يتاجر بتوجهات معالي شقيقه

لكنه نسي ان الحالة واقفه بهل الايام والبضائع نازله ؛ والتوجهات هلي بيالو منها ما عادت تسوى قشرة بصله ...

(عذر مقبول)

السيدة — شو قصتك كسرتي اليوم الفناجين والبارح كسرتي كبايات واول البارح ...

الخادمة — ما علي حق . النور ضعيف احضروا لي لمبة فيلبس بيبطل التكسير

***

المضحك المبكي

المضحك الدستور

المبكي الماده ١١٦

❀❀❀

المضحك ان تخطب ..

المبكي ان تتزوج ..

❀❀❀

المضحك ان تبلف بالبوكر

المبكي ان يشوفك هلي تحت ايدك

❀❀❀

المضحك ان يكون عندك بنات

المبكي ان يكونوا بلا دوطه

❀❀❀

المضحك ان تكون عاشق

المبكي ان تكون مفلس

من هون ومن هون

— عند ما يعقد تاجران شركة فيما بينهما فانا اقترح ان يكتبا في ذيل عقد الشركة انه في حالة الافلاس تقسم الارباح مناصفه بين الشريكين ...

— تقول الاحوال انه حانت (الساعة) لاعلان الحدث المنتظر في سوريا ...

شايفلك وقت بدنا نذكرها بكرا راح نقول عنها كانت (ساعة) سودا ..

— بعض المطارنه يهدون الناس الى دينهم ، وبعضهم يطالعوا الناس عن دينهم

— في الصحف ان مؤتمرا نسائيا شرقيا سيعقد قريبا في دمشق ...

هذه فكرة حسنة ؛ بس انشالله ما يكون من جملة ابحاثه البحث عن الموضة

سياسة القوايم

نكتب هذه الاسطر والضجة قايمة قاعدة حول انتخاب اعضاء مجلس ادارة مشروع الشيمنتو ...

والبروبوغاندا آخذة مجراها وعم تعمل عملها ...

هادا عمال يشتري الصوت بورقه سوريه ؛ وهادا بورقتين وهذا باكتر

وهادا عمال يعمل العزيم ، وهادا يعقد الاجتماعات ، وهادا ما بعرف شو عمال يدبر ...

والظاهر ان جماعتنا والحمد لله تعلموا اصول الانتخاب من انتخابات المجلس التأسيسي

يعني صار فيه قائمتين قائمة للوطنيين وقائمة لغير الوطنيين ...

وحطوا بكل قائمة مسيحي واحد .. المحافظة على حقوق الاقليات بالطبع

والخلاصه صار الانقسام من الان ، وصارت كل فئه تتعصب لقائمتها ...

وهادا صار رجعي لانه مو داخل بالقايمه الفلانية وهادا وطني لانو داخل بالقائمة الفلانية كمان ...

والنتيجه هلي شايفها داعيكم انه طالما رايحين نمشي على اصول القايمه فالبلاد ما راح يقوم لها قايمه ..

مين بيعرف

= ليش المسيو بونسو راح لتدمر

= وليش الدستور اعلن على النصت

= وليش شاكر نعمت بحاب تخانق مع الداماد

= وليش كان المرشح لمجلس ادارة الشيمنتو يدفع ليرتين سوري ثمن الصوت

= وليش الرجل ما يحب حماتو

= وليش وقت بتخلق البنت بتنزل همدة على اهل البيت .

= وليس الشيخ تاج ما اعلن الدستور بنفسه

= وليش الوطنيين ساكتين هل المدة كلها

= وليش المطران ايفانوس ما يجي عالشام

= وليش هلي بيتجوز ما يحب يقعد في البيت

= وليش الرجال بيخاف من امراتو

وليش جميل بك الالشي راد ينزعها بين جميل بك مردم بك وبين حقي بك العظم ؛

= وليش المسيو بونسو عمال يتظاهر بالعطف على الوطنيين

= وليش الصحافي التائه يمدح الشيخ

= وليش الجاهل ما يشتري المضحك المبكي ..

= وليش المشترك بيتسلعن بالاشتراك

*

* *



— بتعرف يا اخي اني بهل النهار خطيت اول خطوة في سبيل الطلاق ..

— شو عملت ؟

— خطبت ..

تمنيات

— ما احلى العيشه لولا المصروف

= ما احلى المرأة لولا غيرتها

= ما احلى الدستور لولا الماده ١١٦

= ما احلى العشق لولا الافلاس

= ما احلى الوزاره لو تحتج على الدستور

= ما احلى الليل لولا علك المرأة

— ما احلى المفوض لو بقي ساكت

= ما احلى التجارة لولا الكساد

— ما احلى الحياة لولا الموت

— ما احلى الموت لولا عصة القبر

— ما احلى المشترك لو يدفع هلي عليه

❀❀❀

الشيخ والركابي

العلاقات بين الشيخ تاج ورضا باشا لا هي طيبه كتير ولا هي ملعونه كتير بل كانت تتوتر احيانافيصلحها اولاد الحلال وتتحسن احيانافينزعها اولاد الحلال ايضا.

وهكذا علاقاتهم مع بعضهم كانت طول هذه المدة بين مد وجزر

الان رجال السياسه دايما بيطلعو على بعضهم بالمرصاد وكل واحد بيصير يراقب حركات الثاني ويعد انفاسه..

فلما دارت الاشاعات بالبلد عن تعيين رضا باشا بمناسبةمقابلاته مع المسيو روبير ده كه احمرت عين الشيخ تاج بالطبع وصار ينظر للباشا متل مزاحم بعد ما كان ينظر لو متل صديق

وهنا توترت العلاقات بينانهم بمساعي اولاد الحلال طبعا...

ومامضت على هل الحاله ايام قلائل حتى مرض رضا باشا وشاع بين الناس ان مرضه مخطر، فحمل الشيخ حمالنو وراح يزور الباشا...

قرع فخامته الباب ففتح له الخادم وعزمه على الصالون وصعد الى سيده وقال له يا باشا الرئيس اجا يزورك...

فقال له انو رئيس؟

قال الخادم: رئيس الحكومة الشيخ تاج...

فلبس الباشا عباتـه ونزل ليستقبل الرئيس...

وما كان اشد دهشة الرئيس عندماوجد الباشا بصحه طيبه وتأكدان خبر مرضه مبالغ فيه...

وهنا التفت اليه الشيخ وقال له الحمد لله هلي شفناك بالسلامة...

فابتسم الباشا ابتسامة كان معناها:

والله مانك عمال تحكي من قلبك...

❀❀❀

مرت سيدة بطفل مريض فرق قلبها لحاله فالت على فراشه وسألته عن صحته وعزته عن وحدته بكلمات رقيقة

فابتسم الولد المريض ودعا السيدة للجلوس بجواره على الكرسي الوحيد في الغرفة فأطاعت السيدة وقالت بعد ان جلست

— هل انت الوحيد في هذه الغرفة؟

— لا — ايتها السيدة الطيبة — يشاركني ولد اخر ولكنه عند الطبيب الان

فاجالت السيدة نظرها في الغرفة فوقع على «بنطلون» فوق الفراش فقالت:

— يلوح لي ان هذا «البنطلون طويل عليك»

فأجاب الولد

— نعم

فقالت السيدة

— اذن... ساصلحه لك

وبدون ان تنتظر رده اخذت المقص فقطعت اطراف ساقي البنطلون ثم اصلحته كما يجب ووضعته في السرير ثانيا وقالت:

— والان لديك بنطلون حقيقي

فقال الولد وهو يبتسم بخبث لدي انا؟؟

— هو هذا.. اليس كذلك؟

— لا يا سيدتي انت على خطأ — انه يخص الولد الثاني = وقد اصبح قصيرا عليه الان!!

❀❀❀



دسائس

— خبروا جميل بك الالشي ان جميل بك مردم بك عمال يقول ان الدسائس هلي عمانها ضده مع حقي بك وبديع بك انكشفت وعرف حتى بك اني انا ماحكي عليه

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان حمدي بك النصر عمال يقول انه تمكن باخد وكالات من كل مأمور ماليه حامل سهم من اسهم الشيمنتو وانت مانك حاسس.

❀❀❀

— وخبروا الداماد ان صاحبك شاكر نعمت بك رايح ينضم مع الكتله والحاج نوري الجسر صاير واسطه بينانهم

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان وكيلك الجديد في حلب ما حدا سائل عنه وعمال يقول الشيخ ابراهيم البطيخ ان هادا الوكيل كما رفع راسه بياكلها طس...

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان صديقك الياس بركات في حلب متخبي ومانو عمال يطلع من بيتو من خوفه من ابراهيم البطيخ.

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان والي حلب قال لباسيل مكرديج ما عيب عليكم بهدلتو الداماد بهل الصورة..

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا عمال يقول ان زيارتك له قبل العيد كانت حتى اطمن عن حالك وتشوف اذا كنت خلصت من مزاحمتي

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك عمال يقول ان المسيو بونسو مانو راح يسافر قبل ما يعمل الانقلاب.

ليش هل الشرشحه

عندما كنت اسمع ان السلطه بدها تعلن الدستور السوري كنت افتكر انها بدها تعمل حفلة طويلة عريضه ، والناس بدها تزين من البسط والكيف ؛ والاعلام السورية بدها ترفرف على المخزن والدور الرسميه ، واقواس النصر بدها تنصب في الازقة والشوارع ، والمدافع بدها تلعلع من كل قلعة ، والحفلات بدها تقام في كل محل والشمبانيا بدها تنفتح وتفرقع ؛ والشعراء بدها تنظم قصائدها ، والنسوان بدها تزلغط ، والعرضات بدها تدور بالحارات ، والامة بدها تصلي وتشكر الله هلى منحها الدستور ، وبعثها من بين القبور ، والخلاصة كنت افتكر انا بدنا نحتفل بالدستور مثلما احتفلت فرنسا في يوم اعلان دستورها ومثلما احتفلت اميركا او المانيا او مثلما احتفل لبنان على الاقل ...

لكن حساب السرايا ما اجا على حساب القرايا ، والدستور هلي كنا منتظرينو حتى نفرح فيه اعلن على النصت بصورة مشرشحه ما عاد يصير العن من هيك على كم صحافي كانه عرس ارمل ما حدا دري فيه ، لا زلاغيط ولا مغاني ولا معازيم ولا مدعويين ... او كانه واحد عامل شي عمله ومستحي فيها ...

لذلك فالمضحك المبكي يحتج بكل قواه على هذه الحفلة المشرشحة هلي عملوها للدستور العتيد هلي كنا عمال نتنظره بفروغ صبر حتي نفرح فيه ...

ويقترح ايضا ان يعين يوم ٢٢ ايار عيد اعلان الدستور السوري متل يوم ١٤ تموز عند الافرنسيين او يوم ٤ تموز عند الاميركيين مثلاً ... لان ما كل يوم راح يصير عندنا دستور ولا كل يوم راح نفرح هل الفرحه ...

ويقترح ايضا ان تقام حفلة رسمية عظيمة ويصير فيها لعب السيف والترس والعراضات وتشترك بهل الفرحه جميع طبقات الامة ... ما عدا الندابات بالطبع ..!!



حكايات العرب

وفد اهل الحجاز على هشام بن عبد الملك بن مروان في ايام خلافته . وكان شباب الكتاب اذا قدم وفد حضروا الاستماع بلاغة الخطباء فتكلم رجال الوفد حتى قام محمد بن ابي الجهم ابن حذيفة العدوي وكان اعظم القوم قدراً واكبرهم سنا . فقال :

اصلح الله امير المؤمنين . ان خطباء قريش قد قالت فيك ما قالت ، واكثرت واطنبت . والله ما بلغ قائلهم قدرك . ولا احصى قائلهم فضلك . فان اذنت بالقول قلت . قال !

— قل واوجز

— تولاك الله يا امير المؤمنين بالحسنى وزينك بالتقوى ، وجمع لك خير الآخرة والاولى . ان لي حوائج فاذكرها

— هاتها

— كبر سني . ونال الدهر مني . فان رأى امير المؤمنين ان يجبر كسري ، وينفي فقري ، فعل . قال امير المؤمنين :

— وما الذي ينفي فقرك . ويجبر كسرك ؟

قال — الف دينار . والف دينار ، والف دينار .

فاطرق هشام طويلا ثم قال :

— يا ابن ابي الجهم ! بيت المال لا يحتمل ما ذكرت .

— ان الله آثرك لمجلسك ، فان تعطنا فحقنا اديت . وان تمنعنا فنسأل الذي بيده ما حويت . يا امير المؤمنين ان الله جعل العطاء محبة . والمنع مبغضة ، والله ، لان أحبك احب الي من ان ابغضك .

قال :

— فالف دينار لماذا ؟

— اقضي بها دينا فدحني قضاؤه ، . وقد عناني حمله ، واضربي اهله

— لا بأس فاننا ننفس كربة ، ونؤدي امانة والف دينار لماذا ؟

— ازوج بها من بلغ من ولدي

— نعم المسلك سلكت ، اعضضت بصراً واعففت ذكراً ، ورفعت نسلا ، والف دينار لماذا ؟

— اشتري بها ارضا يعيش بها ولدي . واستعين بفضلها على نوائب دهري . وتكون ذخرا لمن بقي .

فامر له الخليفة بثلاثة الاف دينار فقال ابن الجهم : فالمحمود لله على ذلك . وخرج . فاتبعه هشام بصره وقال :

اذا كان القرشي فليكن مثل هذا ؛ ما رأيت رجلا اوجز في مقال ، ولا ابلغ في بيان منه ثم قال : اما والله انا لنعرف الحق اذا نزل . ونكره الاسراف والبخل ، وما نعطي تبذيرا . ولا نمنع تقتيراً . وما نحن الا خزان الله في بلاده وامناؤه على عباده ، فاذا اذن اعطينا ، واذا منع ابينا . ولو كان كل قائل يصدق ، وكل سائل يستحق ، ما جبهنا قائلا . ولا رددنا سائلا ونسأل الله الذي بيدنا ما استحفظنا ان يجريه على ايدينا فانه يبسط الرزق لمن يشاء

فخرج الكتاب حائرين من بلاغة القولين .





— يا بابا ... سقط الغرش من الثقب الصغير هلي بجبتي ...

— طيب ... لا تزعل ... خذ هل الغرش بدلا منه

— هاد بيسقط كمان لانه صغير ... اعطيني ريال حتى لا يسقط لان الريال اكبر من الثقب

— جلس صديقان الى المائدة في مطعم وطلبا الى الكرسون ان يأتي لهما بطبق من السمك . فجاب لهما سمكتين احداهما كبيرة والاخرى صغيرة ، فاخذا ينظران اليهما بشهيه وكلاهما في حيرة لايدري اي السمكتين يتناول واخيرا مد احدهما يده واخذ السمكة الكبيرة ثم شرع في التهامها فنظر اليه الاخر بحنق وقال له :

— اظن ان اداب اللياقة كانت تقضي عليك بتناول اصغر السمكتين

— وهل كنت تأخذها لو مددت يدك قبلي ...

— بدون شك ...

— ها انك قد اخذتها فلماذا تشكو اذن ..

❀❀❀

فتاوي خنشفاريه

انا رجل متزوج ، واشعر ان الدموازيلات كلما اقتربت منهم عمال ينفروا مني : فكيف لازم اعمل حتى خليهم يتقربوا مني ويسايروني ؟

(م . ب)

المضحك المبكي : انتظر حتى تترمل ويشعروا انك طالب زيجه وعندئذ اذا فاروقوك تعال قول لي .

❀❀❀

انا رجعت من اميركا من خمسة اشهر لكن كل يوم يطلعلي قرايب ما كنت مفتكر فيهم فشو السر بهل المسأله يا ترى

(م . ص)

المضحك المبكي : لازم تكون راجع غني يا ضربان ....

❀❀❀

عندي فتاة راح تصير بحيطان التلاثين وما كانت تتزوج فكيف لازم اعمل حتى اخلص منها

(ب . م)

المضحك المبكي : ان كنت غني اعلن بين الناس انك خصصتلها دوطه كبيرة وكتار هلي يلحقوها خصوصا بهل الازمه وان كنت طفران الله يساعدك ويساعدها

❀❀❀

انا مطاوبه اشاب طفران ، ولاختيار غني فايهما افضل بنظرك ، اتزوج الشاب الطفران ام الاختيار الغني ...

(ر . س)

المضحك المبكي : بشريعتي لازم تتزوجي الاختيار ويلعن ابو الطفر

❀❀❀

انا واحد ما بحب التجارة لكن عمال ادور على شي طريقة اغنى فيها فشو رايك اعمل ؟

(ع . غ)

المضحك المبكي : دور على اقارب تورتهم

❀❀❀

في وظيفة شاغرة تقدمت اليها بالامس وانا مخرج من مكتب الحقوق ، وهلي معي مافي واحد متعلم منيح ، فشو رايك لازم ابرز للمدير مع الشهادة ؟

(ق . ر)

المضحك المبكي ، شهادة الحقوق اذا ما ابرزت معها مكتوب توصية من شي واسطة ما بتنفع فدبر هل المكتوب قبل الشهادة

الرد على الشعراء

قال حافظ ابراهيم :

لم يبق شي من الدنيا بايدينا
الا بقية دمع في مآقينا

المضحك المبكي ؛ وكم ورقة سوري بجيبتنا ...

قال الشاعر :

مالي فتنت بلحظك الفتاك
وسلوت كل مليحة الاك

المضحك المبكي : لان عشقك كلبوني

نزلت علينا همده

الحمد لله صرنا بدستور
وصرلنا دوله لنقيسا
نزل علينا من الطور
مثل وصايا موسى

❀❀❀

نزل علينـا الهام
يعني سعدنا وما درينا
ولي عليها هل الايام
هلي نحنـا شايفينا

❀❀❀

قلبنـاه ماده ماده
وبكل ماده شفنا نجده
لكن في ماده واحده
نزلت علينا همده

❀❀❀

قالوا فيه اقوال كتير
وانو امـه مستقله
راحوا ندموا بالآخير
وحطوا فيه اكبر عله

❀❀❀

حطوا فيه ماده واحده
حرقت الطبخه كلها
وما خلت معنا عده
ان دافعنا بحجتها

❀❀❀

الماده ميه وستعش
ريتها انشالله ما كانت
حطت الدستور بنعش
والامه لسه ما ماتت

❀❀❀

يا حين الدستور كله
يروح طحيش بفرد ماده
ما فينا شاب بعقلو
بيرضى يمشي بهل الجاده

(محمد العاقل)

حسنة للدستور

الداماد ، وابن عياد ، والشريف علي حيدر ، ما عاد الهم خبز بهل البلاد ...

لان الدستور الجديد افهمنا بكل صراحة ان شكل الحكم هو جمهوري وانه ما عاد لازمنا ملوك ...

وهذه حسنة اذا ما كانت معادلة لكل السيئات الموجودة في الدستور فهي (طابشه) من شان خاطرك ...

فالدستور اليوم خلصنا منهم ، وخلصهم كمان من اذنابهم هلي تسلطوا عليهم وعملوهم بقرا حلابه ...

ولا واحد كان يحلب معهم صافي ...

فاعملوا معروف بقا يا حضرات الملوك دوروا على غيرنا ...

يعني خيطوا بغير هل المسله ...

❀❀❀

للتسلية

تاجر السيارات — ينبغي عليك ان تشتري سيارة

المزارع — افضل ان اشتري بثمنها بضع بقرات

التاجر — ولكن شكلك يكون مضحكا اذا ذهبت الى السوق راكبا بقرة

المزارع — واكون مضحكا اكثر اذا حاولت ان احلب سيارة

* * *

الزبون — ليتني جئت الى هذا المطعم منذ اسبوع

صاحب المطعم — يسرني جداً ان اسمع منك مثل هذا المديح

الزبون — انك لم تفهم كلامي فقد اردت ان اقول اني لو جئت منذ اسبوع لوجدت هـذه السمكة التي قدمتها لي (طازه) اكثر من اليوم

❀❀❀

الاول — احزر شو معي في القفص وانا اعطيك اربعة منهم تعمل فيهم عجة

الثاني — بطاطا

الاول — لا

الثاني — برتقال

الاول — لا

الثاني — طيب ما بتقدر تلمح شويه حتى اقدر احزر

الاول — ابيض وجواه اصفر

الثاني — يا شيخ قول من زمان — يعني فجل ومحشي جزر

❀❀❀

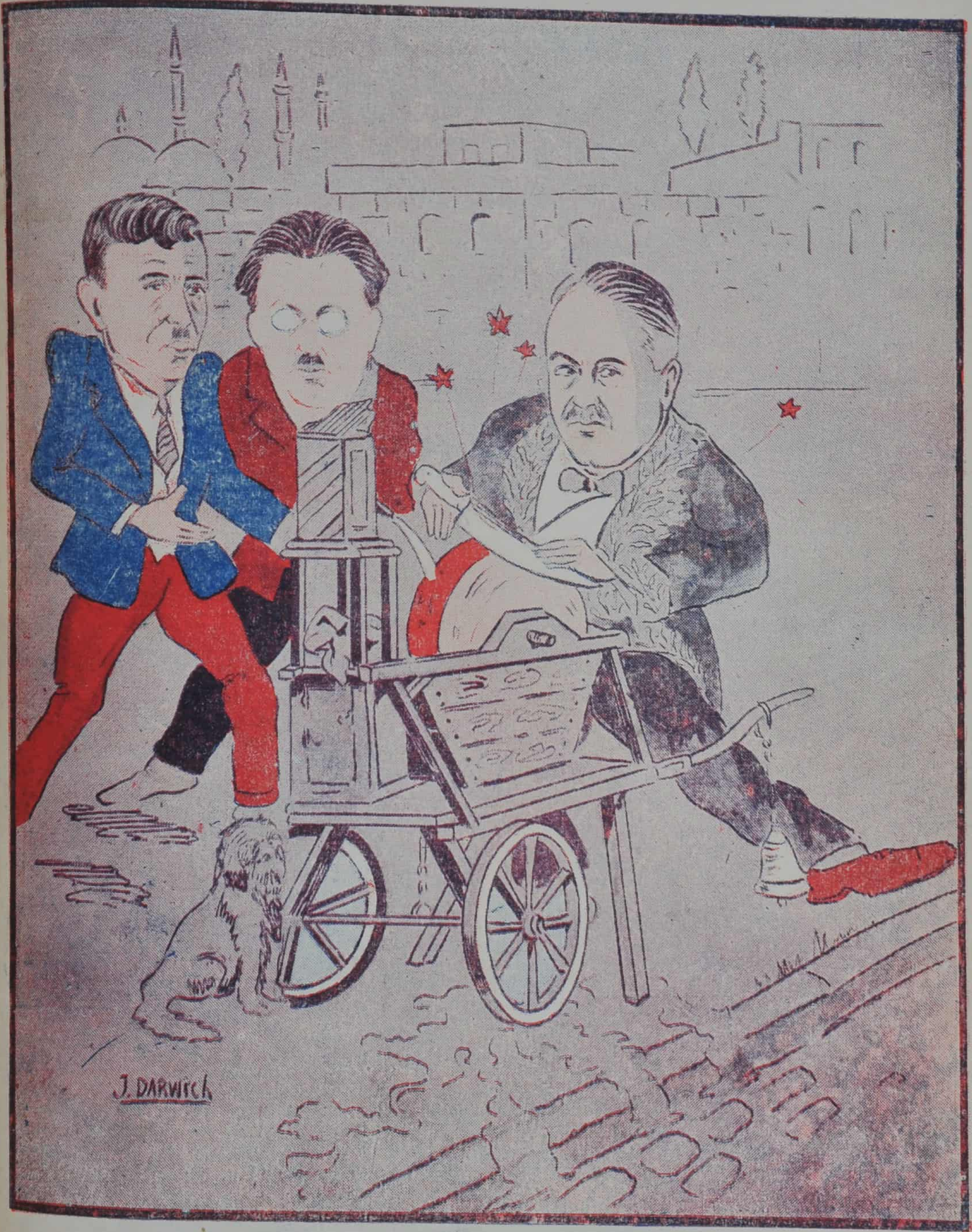
❀❀❀

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
– وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهلي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى لمعلولي
– وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

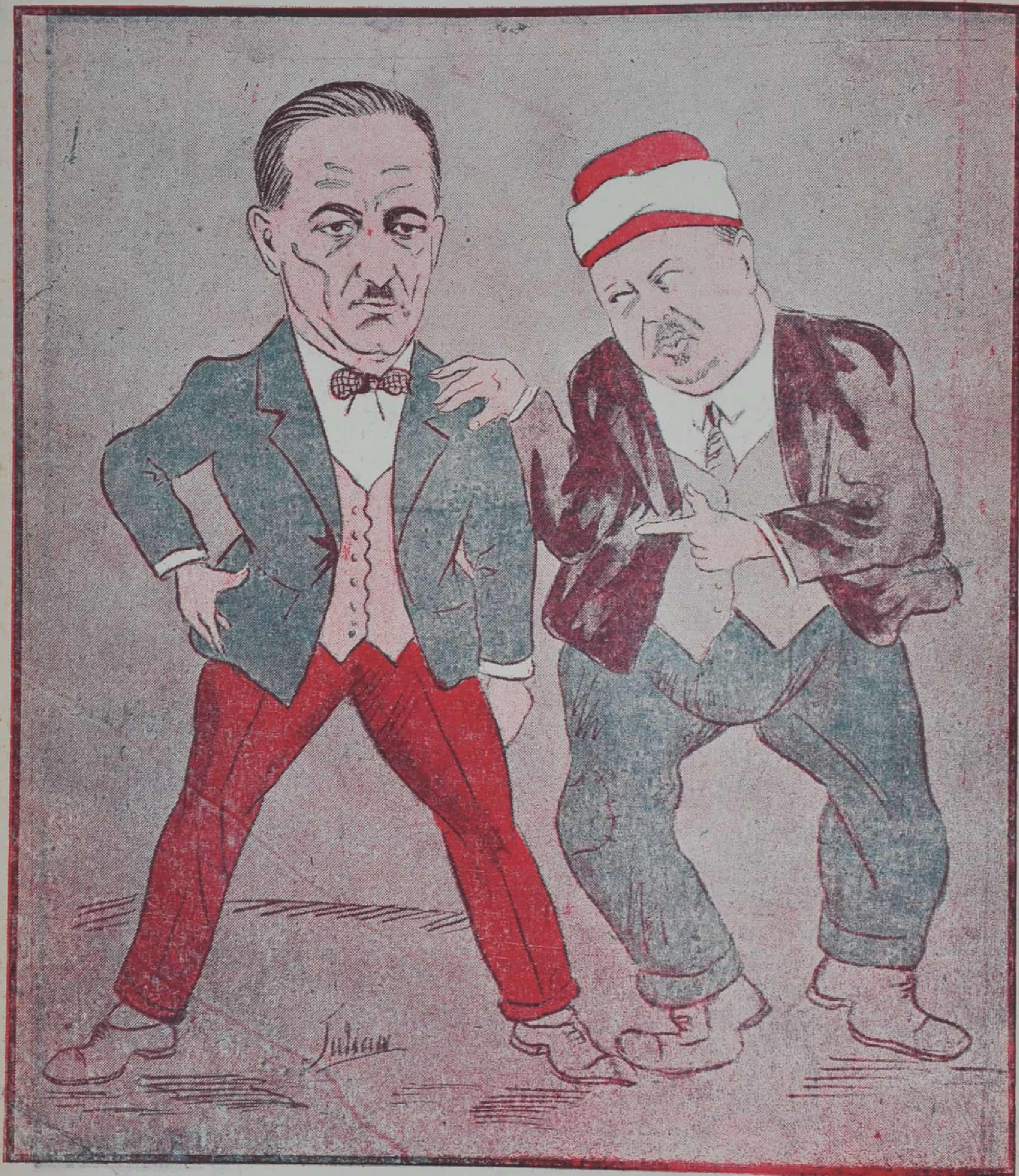
Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



جميل بك — شو عمال يسن المسيو بونسو بهل الايام ...

فخري بك — عمال يسن دساتير ياخي ...



الشيخ تاج — هل انت واثق من تأمين الانتخابات مثلما نريد ....
واثق بك — لا يكون لك ادنى فكر انا واثق ....

العدد ٤٠ ☙ دمشق في ٧ حزيران سنة ١٩٣٠ ☙ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

كيف نجحت

— هل تعينت يا اخي بالوظيفة هلي قلت لي عنها ؟

— نعم تعينت ...

— هل ابرزت شهادات تثبت مقدرتك ؟

— كلا ...

— هل امتحنوك ونجحت بالامتحان وفزت على رفقاتك

— كلا ...

— هل انت مخرج من مكتب الحقوق ؟

— كلا ...

— هل انت موظف قديم ؟

— كلا ...

— هل تحسن اللغة الافرنسية ؟؟

— بخبص فيها شوي ..

— هل تكتب جيدا بالعربي ؟؟؟

— بسكج شوي ...

— اذن كيف تعينت ؟؟؟

— صار لي واسطة مليحة مع الوزير ومشي الحال ..

حركة دبانه

كان ماكان ياسعد الاكرام لما كان في سالف العصر والاوان ملك عنده وزير وبين هذا الوزير وبين اليهود عداوة وبغضاء ..

وكان هذا الوزير يكثر دايماً من الوشاية بهم الى الملك لكي يحمله على قطع دابرهم او ابعادهم عن البلاد

لكن الملك كان حليما فلم يلتفت الى اقوال وزيره ؛ واخيرا بعد ان ضايقه الوزير بوشاياته قائلاً ان اليهود يتكاثرون بسرعة وانهم بعددهم الكبير سيصبحون خطرا عظيما على الشعب

اصدر الملك امره باحصاءهم ...

فارسل برقية الى الوزير قال فيها « احصوا اليهود عندكم » ...

الا ان دبانة وقفت على الحاء في كلمة (احصوا) ووسخت عليها بنقطة سوداء فصارت « اخصوا » ...

فلما وصلت البرقيه ظن الوزير ان الملك سمع نصائحه فعمل في تطبيقها وهكذا اخذ يخصي كل من وقعت يده عليه من اليهود حتى جعل منهم قطيعا من الطواشية ...

فهل من دبانه ثانيه توجد مثل هذا السوء التفاهم بين حكومة العمال بانكلترا ومندوبها السامي في فلسطين فيخصي من بقي بلا (خصي) من الصهيونيين وتخلصنا من هذا النسل المبارك ؟؟؟

حساب مضبوط

طلب فتى يشتغل في محل يهودي يبيع ثيابا عتيقة الى صاحب المحل ان يزيد اجرته فاخرج هذا ورقة وقلما وقال له :

— ان السنة ٣٦٥ يوما أليس كذلك ؟

الفتى — بلى

— وانت تشتغل ثماني ساعات في النهار

الفتى — نعم يا مستر سلمون

— اذن فانت تشتغل ١٢٢ يوما في السنة

الفتى — مضبوط

— ولكن في السنة ٥٢ احدا لا تشتغل فيها فيبقى ٧٠ يوما ثم هناك ١٤ عيدا رسميا وعيدان اسرائيليان فلا يبقى غير ٥٤ يوما

الفتى — هذا هو الواقع

سلمون — وانت تقضي ساعة كل يوم على الغذاء ، فاذا جمعتها على مدار السنة صارت اكثر من اربعين يوما اذن يبقى ١٤ يوما فقط

الفتى — اجل

سلمون — ثم انا اعطيك كل سنة اسبوعين فرصة أليس كذلك

الفتى — مضبوط

سلمون — متعجبا — اذن متى تشتغل؟

خواطر نسائية

— المراة بالنسبة الى زوجها كالجريدة المعارضة بالنسبة الى الحكومة ، يعني ايش ما عمل ما يعجبها ...

— لو سلك الزوجان في البيت سلوكهما بين الناس لكان الزواج نعيم الجنة وفردوس السعادة والهناء ، لكنهما يتضاربان عندما يكونان لوحدهما وعندما يخرجان الى الشارع تضع المراة يدها بيد زوجها حتى لا يشمت احد بها وحتى يقولوا ما شا الله على هل النصيب وهلي اخذته

= تبداء هيبة الرجل بالزوال متى ظهر لاول مرة امام زوجته بقميص النوم

= مسكينة المراة التي يشخر زوجها عندما ينام ومسكين الرجل الذي يتكلم في عن كل عمل يعمله في يقظته ..

= اصل خراب معيشته الزوجين الحماة ، والغيرة ، والقمار

= اوصى رجل زوجته ان تشتري بعد موته حجراً تذكاريا فلما مات عملت بوصيته واشترت حجر الماس ...

= النساء صنفان اللواتي يتحدثن الى الرجل واللواتي يصغي الرجل اليهن ..

= ينتهي حب الرجل لامراته في اول مرة تظهر امامه بدون تواليت ..

— قال احد الفلاسفة : المرأة طفل كبير

— الهند هي البلاد الوحيدة التي تبكي المرأة زوجها ... وذلك لانها تتأكد انها تحرق يوم وفاته

نوادر العظماء

= كان مارك توين يطوف في انكلترا يلقي محاضراته ، فوصل الى بلدة صغيرة ودخل الى حانوت حلاقة ليحلق قبل موعد المحاضرة

فلما استلقى في الكرسي قال له الحلاق ، يبدو من هيئتك انك غريب

قال مارك توين ، اجل وهذه اول مرة جئت الى هنا

قال الحلاق انك كبير الحظ فان مارك توين المشهور سيلقي الليلة محاضرة . فهل ستذهب الى سماعه ؟

قال على الارجح سأذهب

قال الحلاق ، هل اشتريت جوازا

قال ، كلا لم افعل بعد

قال الحلاق ، لكن الجوازات قد نفدت كلها وستضطر الى الوقوف

قال مارك توين وهو يتنهد ، ياعجباً ، اني اضطر الى الوقوف كلما القي هذا الرجل محاضرة ...

❀❀❀

— كان ابراهيم لنكلن مولعاً بسرد الحكايات والنوادر في شبابه ويحفظ منها الشي الكثير ؛ مماعرض له امر الا استشهد بنادرة او حكاية تطابق الغرض الذي في نفسه ،

ويحكى عنه انه لما كان رئيساً سهر مرة مع رجل اختاره لينفذه في مهمة سرية فلما انتهت السهرة نهض الرجل وقال ، هل نسينا شيئاً ياحضرة الرئيس ؟؟ وهل لديك ما توصيني به ؟

فاجابه لنكلن — لا ولكني اقول ما قالت جارتي الصغيرة وهي طفلة اهداها اهلها عند بلوغها السنة السادسة طقما من المربعات الخشبية عليها حروف الهجاء . ففرحت بها وحملتها معها الى الفراش واستغرقت في اللعب حتى غلب عليها النعاس ، فتذكرت انها لم تتل الصلاة المعتادة قبل النوم ولكنها كانت لا تقوى على ابقاء عيونها صاحية فركعت وقالت :

يا رب . اني نعسانة جدا ، ولا قبل لي بالصلاة ... هذه المربعات امامك فاقرأ الصلاة لنفسك ...



— عندما سافر المسيو بريان الى واشنطن ركب البحر لاول مرة في حياته فسأله احد مودعيه هل شعرت بدوار البحر قبل الان

فاجابه الوزير ، نعم ، مرة واحدة في مجلس النواب ...

— لماذا تركت خطيبتك

— لاني سرقت قبلة على سبيل المزاح

— انا ما كنت احسب ان (نرجس) تعترض على هذا الامر

— هذا كان معتقدي انا ولكن المصيبة ... اني سرقت القبلة من سواها



الخادمة القديمة لربة المنزل — سمعت انك قلت عني اني سراقه .. لا اجد كلاما يعبر عن استيائي من هذه الاهانة

ربة المنزل — ونحن لم نجد ستة اجواز كلسات ... وعشر مناشف



كيف يتزوجون

يجب على العروس في كوريا ان تلزم الصمت يوم الزفاف فلا تكلم احدا حتي زوجها

عندما تتزوج المرأة الصينية لا يجتمع حولها من النساء الا الجارات الذميمات الخلقة

وتتزوج المرأة في تيبت عدة رجال لان عدد النساء قليل

وتقف العروس عند اليهود عن يمين العريس اثناء الاكليل مع ان العادة عند غير اليهود عكس ذلك

يصنع اكليل العروس في انكلترا من بزر الليمون ،وفي المانيا من الآس وفي اسبانيا من الورد الاحمر القاني وفي ايطاليا من الورد الابيض .

اذا تزوج فرنسوي انكليزية في انكلترا بدون رضى اهله فزواجه لا يعتبر في فرنسا شرعيا

يعتبر الاسبانيون الخاتم الذي يهبه الشاب وعدا صريحا بالزواج فاذا تركها حق لها ان تشكوه الى القضاء

ليس للشاب في جزائر كناري ان يدخل الى بيت الفتاة التي يحبها قبل الزواج بل تجلس له في الشباك ويقف هو في الخارج يطارحها الهوى .

اذا ترملت المرأة في سومطره تنصب امام بيتها عامودا صغيرا وتعلق به راية ولا يجوز لها ان تقترن ثانية حتى تبوخ الوان الراية ويدب فيها البلى .

في جزيرة رودس يغمس الزوج بعد العرس اصبعه في العسل ويرسم صليبا فوق الباب وعلى الاثر يردد الحضور هذه العبارة مخاطبين العروس « كوني دائما حلوة كهذا العسل »

في الدانمرك يعطي الشاب الفتاة خاتما من الذهب عربون الخطوبة فتلبسه في الاصبع الثالثة من يدها اليسرى ولكن يوم الزفاف ينقله العريس الى الاصبع الثالثه من يد العروس اليمنى



العدل في المجر

روي احد السياح انه دخل الى المحكمة في احدى قرى المجر فجرت امامه المحاكمة الآتية: —

القاضي للمدعى : — ما هي دعواك

المدعي — ياصاحب الفضيلة انه هذا الرجل ، واشار الى المتهم .قد سرق اوزتي ولدي على صحة ما اقول شاهد صادق

القاضي للشاهد — وانت ماذا لديك

الشاهد — اني يافضيلة القاضي رأيت هذا الرجل ، واشار الى المتهم ، يسرق الاوزة

القاضي للمتهم — وانت ماذا تقول

المتهم — لم اسرق الاوزة

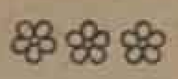
فحكم القاضي على المتهم بالحبس شهرا لانه سرق الاوزة وعلى المدعي شهرا لانه لم يحرس اوزته ، وعلى الشاهد شهرا لانه تدخل فيما لا يعنيه



حسنات الشعر

وفي الحي محني الضلوع على جوى
متى يدعه داعي الغرام يلبه
اذا نفحت من جانب الغور نفحة
تبين منها داؤه دون صحبه
خليلي لو ابصرتما لعلمتما
مكان الهوى من مغرم القلب صبه
غرام على يأس الهوى ورجائه
وشوق على بعد المزار وقربه
تذكر والذكرى تشوق وذو الهوى
يتوق ومن يعلق به الحب يصبه
ومحتجب بين الاسنة والظبا
وفي القلب من اعراضه مثل حجبه
اغار اذا انست في الحي انه
حذارا عليه ان تكون لحبه

(لابن الخياط)



تضاحكت لما توج الشيب لحيتي
وزال كاحلام الشباب سوادها
قد احترقت نفسي عليك صبابة
وهذا الذي في المفرقين رمادها
وما انا اسوان ولا انا نادم
فهذا مرادي في الهوى ومرادها
ولو انها ارتدت الي جديدة
لكان ارتدادي للهوى وارتدادها

(ايليا ابو ماضي)



العتاب صابون القلب

تشكل مجلس للمعارف في المفوضية العليا من مدير المعارف في المفوضية ووزير معارف لبنـان ووزير معارف سوريا ومستشاره

وقد دعي جميع هؤلاء لحضور الاجتماع قبل العيد بيومين ؛ فسافر حضرة مستشار المعارف واستأجر معالي الوزير سيارة وسافر بها ايضا ، وعقد المجلس اجتماعا دام نحو ساعتين وانتهى الامر

فرجع حضرة المستشار الى دمشق في اليوم ذاته ، واما معالي الوزير فقد اراد ان يمضي العيد في بيروت ...

وبعد ان انتهى العيد عاد معاليه الى دمشق ونظم سندا باجرة الاوتوموبيل مدة خمسه ايام ، وسند آخر بنفقات سفرية لمعاليه مدة خمسة ايام ايضا ...

وتقدمت السندات مع جملة الاوراق الى وزارة المالية ؛ الا ان جميل بك الالشي ، اخذ السندات وصار يدقق فيها ، وقال لنفسه ان المستشار راح لبيروت ورجع بالنهار ذاته ، فليش يقعد الوزير خمسة ايام ويحسب اجرة السيارة على الحكومة ؟

والخلاصة بعد ان درس الموضوع من جميع اطرافه وطد النفس على رفض سندات زميله وزير المعارف وعـدم صرفها ...

فرجعت السندات الى المعارف واطلع عليها الوزير فاشمئز من هذه المعاملة وقال بنفسه «العمى بهل الصحاب هلي ما بيقدر الواحد يتكل عليهم بشي ، جميل بك عمال يصرف للحكومة كتير وقليـل غص حضرته من شان سندين لزميل عمـال يشتغل هو وياه بالحكومة ورجليهم سوا بالفلقة» ..

واخيرا دخلت بهل القضيه اولاد الحلال ، وبعد المساومة والمبازرة تقرر ان يخفض وزير المعارف المبلغ الى النصف وهكذا كان، وها انا اكتب هذه الاسطر ولست اعلم اذا كانت المالية قد دفعت له الحساب ام لا يزال قيد المعاملات ...

هذا كل ما جرى بهذا الموضوع نقله الينا مخبرنا كلمة كلمة فاسمحوا لي الان ان اوجه كلمتي الى وزير المالية ....

هذه كلمة عتاب اريد ان اقولها لجميل بك بالنيابة عن وزير المعارف وليس بالاصالة عن نفسي

اخي جميل بك ...

ليش هيك عمال تعامل زميلك وزير المعارف ؟؟؟؟

وشو بدها تقول الناس عنكم وقت بدهم يسمعوا انكم عمال تعاكسوا بعضكم وعمال تتنافروا من شان مسالة بسيطة ..

احسوب ان وزير المعارف زاد في السند خمسين او ستين ليرا شوا اهميتها؟؟؟

عمال تمشوا اشياء كثيرة خلي هاي تكون من الجمله ...

والله الاستاذ كرد علي حقه يزعل منكم وحقه يعتب عليكم ؛ كل مسالة بيعملها بتقوموا ليه سنجق عرض ...

ما بيكفيه مسكين حامـل هم المستشار بدو يحمل همكم كمان ؟؟؟

هو بالصدفة راح مشوار لبيروت وعمل سند بنفقات سفرية لكن سادتك كل عشرة ايام بتعمل مشوار من شان البنك مين عمال يحاسبك ....

ومعالي وزير الزراعة كمان نياخد نفقات سفرية كل شهر اكثر من معاشه ، خصوصا بهل الايام من شان مسألة الجراد بتمشيلو ياها؟

وكل يوم بيتقدم الكم من مختلف الوزارات سندات مختلفة شي بطعمه وشي بلا طعمه بتصرفوها بكل طيبة خاطر فليش وقت بيجي دوري بتغصوا عندي ؟

. . . . . .

هذا الكلام يجول بالطبع في صدر وزير المعارف بعد حادثة السندات لكنه هو يسكت وانا اعبر له عنها .

بس انشاء الله اكون قد اصبت المرمى واصبت في التعبير ...

المضحكات المبكيات

جرى اختلاف منذ مدة في مكتب الحقوق بين مجلس المعلمين ومصباح بك محرم وقد كان يدرس اصول الجزاء وذلك بشأن بعض امور تتعلق بفحص الطلاب لا محل لذكرها الان

وكان مصباح بك قبل هذا الوقت قد رفع الى مديرية المعهد كتابا يطلب فيه استقالته من وظيفته فرأى المجلس حلا للاشكال ان يقبل استقالته لا سيما وانه هو الذي كان قد طلبها

الان مصباح بك عند ما وجد ان العيم محمرة عليه، وان المسألة اصبحت نكاية، ذهب الى الوزير وشكا اليه امره فقال له الوزير:

ما عليك يا مصباح بك انا بدبر لك ياها ...

وفي اليوم الثاني وصل الى معالي الوزير قرار مجلس المعلمين بقبول استقالة مصباح بك فنظر اليه باشمئزاز، ثم رماه على طول يده وقال ان شخص مثل مصباح بك محرم حرام يخسره المعهد ويحرم منه

وهكذا رد قرار المجلس وما قبل استقالة مصباح بك ...

وانتهى الاشكال ... ونام مصباح بك مرتاح ...

وفي اليوم الثاني جرى اختلاف بينه وبين شاكر بك الحنبلي احداساتذة المعهد

انتهى الامر الى انشاكر بك رفع استقالته من التدريس

فلما اطلع عليها الوزير قبلها بكل ممنونية وقال خبروا شاكر بك انه اذا استقال ما يعطل المعهد وانه في الف واحد متله يدرس هل الدرس هلي هو عمال يدرسو

هكذا كان موقف معالي الوزير، اماوقد علمت ذلك فماذاتستنتج ايها القاريء الكريم

بالطبع لازم تستنتج ان مصباح بك محرم لم تقبل استقالته لعدم الاستغنا عنه فهو باقي اذن في وظيفته، وان شاكر بك الحنبلي طار من الوظيفه لان الوزير قبل استقالته وفي مثله الوف بيقدروا يقوموا مقامه عن راي معاليه ..

ولكن النتيجة كانت غير ذلك ....

فقد دخلت الاوراق الى غرفة المستشار كما يشتهي معالي الوزير وخرجت كما يشتهي معالي المستشار

وكانت النتيجة ان شاكر بك بقي وان مصباح بك طار ..

واما معالي الوزير فقد خشي ان يبقى متمسكا بمصباح بك لئلا يطير معه ... ففلته ليطير وحده ..

وفي اليوم الثاني صدف انه اجتمع مصباح بك مع معالي الوزير في منزل احد الاصدقاء، و لكن معاليه ما قدر يحكم عينو على عينو ...

حكاية اللحيه

العادة المألوفة في جبل الدروز انه اذا ضاف احدهم في منزل فانه يصر دراهمه بصرة ويعطيها الى صاحب البيت وصاحب البيت يعطيها الى امراته فتحفظها عندها بصفة امانة

وقد صدف مرة ان ضاف رجل في منزل ،فجمع دراهمه وصرها بمحرمته وقدمها الى صاحب البيت حسب العادة وهذا قدمها لامراته ؛ وبعد ثلاثة ايام عزم الضيف على المسير الى بعض القرى المجاورة ليشتري منها غنما ، فطلب الدراهم من صاحب البيت فقال له اسبقني الى المحل الفلاني وانا بعد ربع ساعة اتبعك بالدراهم وهكذا سبقه الضيف وانتظره في المكان المعين نحو ربع ساعة ونصف ساعة وساعة الا ان صاحبنا لم يحضر واخيرا دخل الشك في قلبه فرجع الى البيت فوجد صاحبنا لا يزال في مكانه . فقال له فينك يا شيخ ، صار لي اكثر من ساعتين وانا عمال انتظرك

قال له : ليش عمال تنتظرني ؟ ؟

قال : حتى تلحقني بالمصريات ...

قال له ؛ اني مصريات ؟

قال : المصريات هلي حطيتهم عندك امانه

وهنا انكر صاحبنا المصريات والامانة وعبث بعادات جبل الدروز وما سأل عنها

اما الضيف المسكين فقد جرب انواع الحيل ليتمكن ان يستحصل على دراهمه فما كانت تنفعه حيله

ذهب اليه وقال له بعرضك يا شيخ ، بدينك بناموسك تردلي المصريات ، انا داخل عليك ...

فما كان يرد عليه صاحبنا ولا كان يهتم باقواله ...

واخيرا قصد الضيف المسكين السويدا وهناك قابل المستشار وقص عليه حكايته وافهمه كيف ان ذلك المحتال قد انكر عليه مبلغ مائتي ليرا ذهب كان قد وضعها عنده بصفة امانه حسب العادة ، فجمع المستشار بعض رجالات الدروز وشكل مجلسا منهم وعرض عليهم قصة ذلك الرجل فاستهجنوها كلهم ، ثم قال لهم شو بتشوفوا يا جماعه نعمل فيه ...

فصار كل واحد يقترح اقتراح ، واخيرا اقترح احدهم ان يقرر المجلس حلق لحيته..

فصار المستشار يسأل كل عضو ويقول له ما رأيك فيجيبه . اي نعم نحلق لحيته .. وانت شو رأيك ... اي نعم نقص لحيته

وهكذا قبل هذا الاقتراح بالاجماع وكتب به قرار ووقعوه جميعهم وبلغوه الى صاحب الدار المختلس الذي انكر الدراهم وما كان يعترف بها

فلما وجد صاحبنا ان الموس (راح يوصل للحيته) اعترف بالمصريات وقال اسمحوا لي ان اذهب للقرية واجلب الامانه لصاحبها وهكذا ذهب وجاب الصرة بايده وخلص لحيته من القص ...

فهذه الحكايه اذا قرأها ابناء الطائفة الارثوذكسية يستفيدون منها على ما اعتقد استفادة كبيرة الا اذا كان بعض المطارنة ما هم سائلين حتى ولا عن لحاهم ...

حكايات العرب

– حكي ان المأمون ولى عاملا على بلاد وكان يعرف الجور منه في حكمه فارسل اليه رجلا من ارباب دوله يمتحنه . فلما قدم عليه اظهر له انه قدم في تجارة لنفسه ولم يعلمه ان امير المؤمنين عنده علم منه . فاكرم نزله واحسن اليه وسأله ان يكتب كتابا الى امير المؤمنين يشكر سيرته عنده ليزداد امير المؤمنين فيه رغبة . فكتب كتابا فيه بعد الثناء على امير المؤمنين . اما بعد فقد قدمنا على فلان فوجدناه آخذا بالعزم عاملا بالحزم قد عدل بين رعيته وساوى في اقضيته . اغنى القاصد وارضى الوارد وانزلهم منه منازل الاولاد واذهب ما بينهم من الضغائن والاحقاد . وعمر منهم المساجد الداثرة . وافرغهم من عمل الدنيا وشغلهم بعمل الاخرة . وهم مع ذلك داعون لامير المؤمنين يريدون النظر الى وجهه والسلام

فكان معنى قوله . اخذ بالعزم اي اذا عزم على جور او ظلم فعله في الحال . وقوله قد عدل بين رعيته وساوى في اقضيته اي اخذ كل ما معهم حتى ساوى بين الغني والفقير وقوله وعمر منهم المساجد الداثرة وافرغهم من عمل الدنيا واشغلهم بعمل الاخرة يعني ان الكل صاروا فقراء لا يملكون شيئا من الدنيا

ومعنى قوله يريدون النظر الى وجه امير المؤمنين اي ليشكو حالهم وما نزل بهم

فلما جاء الكتاب الى المأمون عزله عنهم لوقته وولى عليهم غيره

– ومما يحكى من هذا القبيل ان القاضي الفاضل كان له صديق خصيص به وكان صديقه هذا قريبا من الملك الناصر صلاح الدين وكان فيه فضيلة تامة . فوقع بينه وبين الملك امر فغضب عليه وهم بقتله ففر الى بلاد التتر وتوصل الى ان صار وزيراً عندهم وصار يعرف التتر كيف يتوصل الى الملك الناصر بما يؤذيه . فلما بلغه ذلك نفر منه وقال للفاضل اكتب اليه كتابا عرفه فيه انني ارضى عليه واستعطفه غاية الاستعطاف الى ان يحضر فاذا حضر قتلته واسترحت منه فتحير الفاضل بين الاثنين صديقه يعز عليه والملك لا يمكنه مخالفته . فكتب اليه كتابا واستعطفه غاية الاستعطاف ووعده بكل خير من الملك فلما انتهى الكتاب ختمه بالحمد والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وكتب انشاء الله كما جرت به العادة في الكتب الا انه شدد النون في كلمة ان . ثم اوقف الملك على الكتاب قبل ختمه فقرأه في غاية الكمال وما فهم الحيلة

اما الفاضل فقد قصد بتشديد نون ان ان يقول ان الملاء يأتمرون بك ليقتلوك فلما وصل الكتاب الى الرجل فهمه وكتب جوابه بانه سيحضر عاجلا فلما اراد ان ينهي الكتاب ويكتب ان شاء الله تعالى مد النون وجعل في اخرها الفا واراد بذلك انا لن ندخلها ما داموا فيها . فلما وصل الكتاب الى الفاضل فهم الاشارة ثم اوقف الملك على الجواب بخطه ففرح بذلك

مين بيعرف

= مين بيعرف شو صار بين المسيو بونسو وهاشم بك

= وشو قرر الوطنيون بحلب

= ومين راح يعمل الانتخابات

= وليش مدير شرطة حلب عمال يعطف على ابراهيم البطيخ

= وليش المضحك المبكي بتقراها كل الناس

= ومين بيعرف شو عمال يدبر الشيخ تاج بهل الايام

= وليش الشيخ عبد القادر الخطيب ما يحسن يتصور مراقب الاوقاف

= وليش جميل بك مردم بك عمال يظهر العداء للشيخ

= وليش بتنزل همده باليت وقت المرا بتجيب بنت



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

– غضبت المعلمة على ابن طبيب البلدة لشقاوته فقالت تتوعده : اذن سأذهب وازور اباك

فاجابها الولد على الفور – لا تفعلي فانه يأخذ منك دولارين



الابن – ماما – اكل الملائكة يطيرون

الام – نعم

الابن – ولكن طباختنا لا تقدر ان تطير وابي يدعوها ملاكه الصغير

الام – ولكنها ستطير . . .



– ان هذه الآلة الجديدة توفر عليك نصف شغلك

– اذن اعطيني آلتين



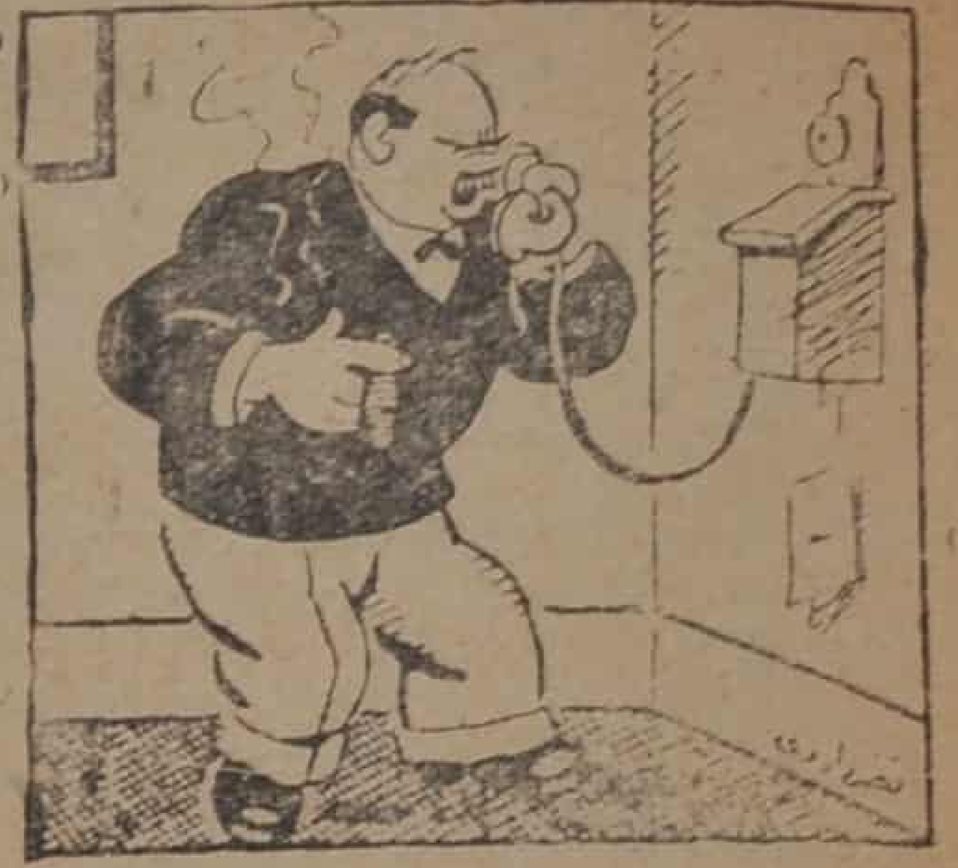
– مرضت مسز سمث فنقلها زوجها الى المستشفى وذهب في المساء التالي يعودها . فلما سأل عنها قيل له انها تتحسن

وجاء مرة اخرى فقيل له انها لا تزال تتحسن وهكذا كانوا يقولون له كلما جاء الى المستشفى لكن في احد الايام سأل عنها فقالوا له انها ماتت فحزن الرجل حزنا عظيما وخرج الى الشارع فلقي صديقا له فقال له : كيف زوجتك يا سميث

قال ماتت

قال الصديق : يا للخطب . كيف ماتت

فاجابه من التحسن



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا يا استاذ ... شو عمال تعمل بهل الايام ... خبرني عن الخطة هلي رايح تمشي عليها وفهمني اذا كنت عرفان شي عن مسالة الانتخاب حتى اعرف كيف بدي دبر حالي ...

وهادول اصحابك الوزراء شو رايحين يعملوا ؟ صحيح بدهم يرشحوا حالهم متل المرة الماضية ...

انا من جهتي اذا كانوا بيسمعوا من عقلي خليهم بشرفهم ولا ينزلوا حالهم بالدلال، لان العين متلما شفت محمرة عليهم، واذا سمعوا الوطنيين ان الوزراء بدها ترشح حالها يمكن يعملوا بالرز بصل ..

وعلى كل حال ان رشحوا حالهم او ما رشحوا احالهم ضروري تفتكروا بتنظيم قايمة حكومية ولازم تفهم واثق بك يفتح عيونه عشرة عشرة حتى يقدر يفيدكم ويطلعلكم هلي بدكم ياه ؛ وواثق بك حفر وتنزيل لهل الشغلة وشفت كيف عمل المرة الماضية وطلعلكم جماعتكم ..

ولا تنسوا ما تدبروا مخاتير الحارات كمان، واعضاء اللجان هاي كلها امور لازم تفتكروا فيها قبل بوقت لكن بالسر يوما لازم حدا يدرا ... لانه هاي فرصه سانحه وما هي رايحه تسنح كل يوم والعاقل هو هلي بيعرف يستفيد من الفرص

واذا كان بيلزمك امر او خدامة بهل الموضوع خبرني دايما وانا بكون بمكتبي كل يوم قبل الظهر

— خاطرك ... دبر بالك على حالك بهل الايام ولا تخلي حدا يتغلب عليك، بلكي بكرا انشاء الله بتصير رئيس جمهورية ..

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ...

— بونجور اكسلانس ... صحيح رايح تتركنا وتسافر ؟؟ الله يرضى عليك اذا سافرت ولابد لا تطول الغيبة علينا لانا بدنا نخلص من التسويف والمماطلة وبدنا تصير الانتخابات بقى حتى نعرف حالنا على اي خازوق بدنا نصفي

هادول جماعتك الوطنيين معندين وعمال يقولوا انهم ما بيدخلوا بالانتخابات حتى تشكلهم حكومة حيادية وتؤمنلهم حرية الانتخابات لانهم مالهم ثقة بحدا يعمل المعاهدة غيرهم ... فشو رايكم دام فضلكم ...

اذا كنت بتريد بحاكيلك ياهم بلكي بقدر بقنعهم يشتركوا بالانتخابات مع هل الحكومه

لكن انا شايف ان المسألة عبث وخصوصا اذا عرفوا ان الوزراء رايحين يرشحوا حالهم متل المرة الماضيـة فامعمل معروف قبل ما تسافر حللنا هل المشكل

اما انك تسافر وتخلي مين شقا على مين بقا فهادا ما بقبلو منك ابدا

فبحياة صداقتنا مع بعضنا وحياة الخبز والملح هلي بيناتنا لا تروح قبل ما تدبرنا لان المسألة ما عاد بدها الا شوية تساهل واصدقائك الوطنيين متساهلين بكل معنى الكلمة وعمال يقولوا انهم بيقبلوا بالدستور على علاته اذا امنت لهم حرية الانتخاب فشو بدك احسن من هيك بقا ...

خاطرك ... خليني شوفك قبل ما تسافر ... اورفوار ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني وزير العدلية ...

— اخي ... اجاني البارحه تلفون من حلب يقولوا فيه ان النائب المركزي هناك متخانق مع النائب العام وانه رايح يصير بيناتهم ضرب الكراسي فالله يرضى عليك شوف شوفي بيناتهم ودبر هل المسأله بحكمتك .. لانه عيب قدام الناس تصير هيك خنايق وهيك دوشات (فسط) العدلية ...

الناس بحلب عمال تحكي شي طالع شي نازل عنكم فلفوها بقا وحاجه بهدلات :.

خاطرك ... لا تواخذنا ...

قيل وقال

— قالوا لعطا بك الايوبي تصالح الشيخ تاج وحقي بك

قال : وعلى ما في القلوب المعول .

❀❀❀

— قالوا للواثق بك المؤيد هل انت واثق من انجاح قائمة الحكومة غداً في الانتخابات

قال : انا واثق ...

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج ، شو رأيك تصير بكرا رئيس جمهورية ؟؟؟

قال الله كريم ...

❀❀❀

— قالوا لجماعة الاصلاحيين ليش سكتوا بهل المده وما عاد طلعلكم حس

قالوا خلي العسل بكواره حتى تجي اسعاره

❀❀❀

— قالوا للمطران زخريا ليش مانك مهتم بالتعدي هلي صار عليك ؟

قال هل الحد معود عاللطم ...

❀❀❀

— قالوا للمسيو بونسو البلاد يكفيها دستور واحد ليش اعطيتها دساتير ؟؟؟

قال خليها تشبع ...

❀❀❀

— قالوا لسعيد محاسن ليش تركت السياسة ...

قال انا شايف حالي هلاء سعيد ...

❀❀❀

— قالوا للمطران ايفانوس ليش خايف من نتيجة الحالة ...

قال لانه اذا حلق جارك بل انت ..

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج ليش متشائم بالمستقبل ؟؟؟

قال : لان كل طامه الها نزلة ...

❀❀❀

— قالوا للشارل زريق شو هلي بيصعب عليك ؟

قال ان يكون بايدي فول واطلع منه بلفه ...

❀❀❀

— قالوا لرجال الكتلة ليش ما بتعملوا بيان ؟؟

قالوا على من تقرأ زبورك يا داوود ؟

❀❀❀

— قالوا لحقي بك ليش رايح لباريس ؟

قال حتي ادور على حقي ...

*

* *

— قالوا لابن عياد ليش هربت وما عاد بان الك حس ...

قال لان القط ما بيهرب من عرس ..

*

* *

— قالوا لمطران حماه شو كتبت للمطران زخريا بعد الاعتداء عليه ؟...

قال : قلت له مرحبا قرداش ...

*

* *

— قالوا للصحافيين ليش ما بتكبروا جرايدكم ؟

قالوا شوف الزبون واعطيه على شكله

*

* *

— قالوا لبنت الشطاح ليش عمال تطالبي بارث عزت باشا

قالت لان امي بتقول ان عزت باشا هو هلي نفضني

*

* *

— قالوا للارشمندريت عكه ليش القائمقام طلب يشلحك الثوب ؟

قال لانه بيعرف انه تحت الثوب بتستر اشياء كثيرة ...

*

* *

— قالوا للشيخ باقر جلبي من انت ؟

قال بنم شيخي مشايخ بوست شيرين تكيه ي مولويه حظرت دركاه مولانا ولي الله بكداش شريف اقدس سلطان جلال الدين جلبي زاده باقر مدر ...

الوصايا العشر

١ – انا هو الرب الهك ؛ لا يكن لك اله اخر غيري ، ما عدا المال بالطبع ٠

٢ – لا تعمل لك صنماً ولا تمثالا لا مما في السماء من فوق ولا مما في الارض من تحت ، واما اذا كان هذا التمثال شي وظيفة في الحكومة فلا بأس اذا سجدت له وعبدته ٠٠

٣ – لا تتخذ اسم الرب الهك باطلا ، الا اذا كان ذلك راح يخلصك من شي ورطه او شي حكم ٠٠

٤ – ستة ايام اعمل عملك جميعه ، واليوم السابع سبت للرب الهك ، واذا كانت همتك باردة اقعد ببيتك طول الاسبوع والله يبعتلك رزقك لعندك ٠٠ لان كلين اله رزقه بيا كلها ٠٠

٥ – اكرم اباك وامك حتى تتزوج ومتى تزوجت اطلع واسكن لحالك واتركهم ينضربوا مع بعضهم ٠٠

٦ – لا تقتل ، بس بالستركنين ما عليه شي ٠٠

٧ – لا تزن جهاراً على عيون الناس ٠

٨ – لا تسرق الا اذا كان في شي محرز

٩ – لا تشهد على قريبك زور اما على عدوك ما عليه شي

١٠ – لا تشته امرأة قريبك الا اذا كانت حلوة ،

واما بقره وثوره واملاكه وامواله فاذا صح لك ان تختلسها فلا تقصر



= الله يرحمه صديقنا جان فقد ترك لملجأ الايتام جميع ما يملك

= ولكني اعرفه فقيراً لا يملك شيئاً فما ذا ترك

= اولاده الثمانية

اشكال الوان

(الضحك)

يكون من الفرح

ويكون من الحزن

ويكون من قبيل الضحك عالذقون

(اللعب)

يكون للتسلية مثل الأمب بالبوكر

ويكون للرياضة مثل ... باطبه

ويكون للسياسية مثل اللعب على الحبلين

(البوس)

يكون للاحترام

ويكون للغرام

ويكون من قبيل بوس الايادي ضحك عاللحى

فوائد التحرير

المسيو بوياجيان مدير فابريقة الريجي المرحومه كان له فضل كبير على اصحاب المطابع وعلى الصحافيين خاصه ...

فحضرته كانت ايده دايما بحلقهم على راي المثل وهلي ما كان ياخد منهم سيكارات كان ياخد مطبوعات ... ويعيش بهل النعم ...

لهذا السبب ، فقط لهذا السبب عند ما نشرت الصحف خبر انقضاء اجل الريجي لم تذكر بالخير من قبل رجالها كلهم غير المسيو بوياجيان ، وبالطبع هلي شافك بعين بدك تشوفوا بالعينتين

ولما كان الشيء بالشيء يذكر فاننا نذكر على سبيل النكته حادثة وقعت بين المسيو بوياجيان والسيد عمر النبهان

فقد صدف ان احد الصحافيين ، واظنه توفيق جانا كان كل يوم ويوم يكتب (كارت) الى المسيو بوياجيان يطلب فيه سيكارات للبيت ، مرة بحجة العيد ومرة بحجة عرس ، ومرة بحجة مباركة ومرة ما بعرف بحجة ايش ...

وكانت جريدته في ذلك الوقت معطلة ولا شغل له ولا عمل ...

فمرة بينما كان السيد عمر النبهان جالساً عند المسيو بوياجيان ورد كارت من السيد توفيق جانا يطلب فيه سيكارات ...

فالتفت المسيو بوياجيان الى السيد عمر وقال له شو عمال يحرر توفيق جانا بهل الايام ، فاجابه السيد عمر ، عمال يحرر كروته ....

وهكذا كان يستفيد من تحرير الكروته اكثر مما كان يستفيد من تحرير الجريدة

يامعلم

الوزارة الديمقراطية الوحيدة في دولتنا هي وزارة الزراعة ، فقد اعلن معالي الوزير ان الالقاب ممنوعه عنده . وكل واحد يستعمل فيها كلمات صاحب الدولة ، او صاحب العطوفة ، او صاحب السعادة او ما بعرف شو كمان ياكل قتلة ...

يعني معالي الوزير بيريد يكون خوش بوش مع الموظفين وبيريد يعيش معهم برفع التكليف وعلى بساط احمدي .. وهذه هي الديمقراطية بعينها

و لكن مافي شي بالكون بيصير بدون سبب وسبب هذه الديمقراطية هي نزلت على وزارة الزراعة هو واثق بك المؤيد ، واذا اردت زيادة في الايضاح فاسمع واضحك ..

عند ما كان واثق بك مديرا للمصالح العقارية امر معالي الوزير ان يكتب له بقضية من القضايا ، لان مديرية المصالح العقارية متعلقة بوزارة الزراعة

فكتب السكرتير ما امره به معالي الوزير على الالة الكاتبة ، وعنون الكتاب بالكلمات الاتية :—

(الى صاحب العطوفة واثق بك المؤيد مدير المصالح العقارية) فلما اطلع معالي الوزير على هذه الكلمات تحول ومسك القلم بيده وشطب على كلمة (العطوفة) ووضع محلها (السعادة)

وقد جرت هذه الحالة عدة مرات فكان واثق بك ياخذ الكتب المرسلة اليه فيرى دائماً كلمة (العطوفة) المكتوبة بالآلة الكاتبة مشطب عليها ومكتوب فوقها كلمة (السعادة) بقلم حبر ..

فاستاء حضرته من هذه المعاملة وصار يمشي على قاعدة كما تراني ياجميل اراك .

يعني عندما كانت مديرية المصالح العقارية ترسل اوراقها الى وزير الزراعة كانت تعنون هكذا

(لمعالي صاحب الدولة وزير الزراعة المعظم)

اما واثق بك فصار يشطب عليها بخط رفيع ويضع بدلا منها صاحب الفضلة ...

واخيرا تضايق الوزير فاصدر بلاغا حظر فيه استعمال الالقاب

وقد احتار الموظفون بعد ذلك باي لقب يجب ان يخاطبوا فيه وزيرهم ...

اما انا فاقترح ان يخاطبوه كما كان يخاطب الرسل المسيح ، اي ان يقولوا له بدلا من ياصاحب الدولة مثلا يامعلم ..

ولكن اخشى ان يسمعها الاولاد فيظنون اننا نلعب معه لعبة .. يامعلم .. ضاع الشنكاش ....

بين السفاقين

في وزارة المعارف قضية مختلف عليها بين الوزارة واحد الاساتذة ...

اما شو هي القضيه ؛ فهذا لا يهمنا ذكره ، وانما نذكر ان معالي الوزير حلاً للاشكال احال هذه القضية على مجلس الشورى وذيلها بشرح من عنده ..

الا ان المستشار عندما اطلع على هذا الشرح تاسف جداً فشطبه على رواية البعض وقصه على رواية البعض الاخر وذيل القضية بشرح جديد يختلف كل الاختلاف عن الشرح الاول

ولما دري معالي الوزير بالامر ارسل حالا الى مجلس الشورى شرحاً جديداً يناقض شرح المستشار ....

وقد مضى على هذه القضية مدة ليست بقصيره ومجلس الشورى محتار لا يعرف كيف يوفق بين هاذيين الشرحين المتناقضين ..

واما الاستاذ صاحب المصلحة فانه خايف ان يروح بين السفاقين ...

والويل للضفادع اذا تخانقت الجواميس فانا بتروح بيناتهم معيس ....

المعلم = ما هو النور .

التلميذ = الاشعات التي تعطيها لمبات فيليبس

المعلم = ولك نسيت الشمس

التلميذ = الشمس تضيء بالنهار ولمبات فيليبس بالليل

حكرا بكرا

كان في حوران من كم سنه قاضي ، نسيت شو اسمه ، وكان هل القاضي يحكم بين الناس بالمزاد ، يعني اذا وقف امامه المدعي والمدعى عليه يحكم لهلي بيدفعلوا اكثر ،

ويعني كان الحق يكون مع هلي بيزيد اكثر ...

فمرة كان اجا لعنده اثنين بدعوة ، فعرض بيناتهم القضية بالمزاد ، وكل واحد صار يزيد عالثاني حتى خجل القاضي واحتار على مين يحكم بين الاثنين . . .

وكان تحت ايده كاتب ابن حرام ، فقال له يا حضرة القاضي انا بدلك على طريقه بتخلص فيها من حيرتك ، والطريقة هي انك تقول حكرا بكرا اللي ربي عد العشره واحد اتنين تلاته اربعه خمسه سته سبعه تمانه تسعه عشره فهلي بتقع عليه العشره يكون الحق بايده ...

وهكذا فعل فضيلة القاضي وحكم على الشخص هلي وقعت عليه العشرة وقبض حصته والتفت الى الكاتب وقال : كتوب صورة الحكم ...

فاخد الكاتب القلم والورق والدوايه وكتب

بعد النظر في الدعوى المقامة من فلان على فليتان ، وبعد التدقيق فيها وسماع كلمة الشهود ، وبناء على المادة العاشرة من قانون حكرا بكرا حكمت المحكمة على فلان بدفع المبلغ لفليتان ... وقد خرج المترافعان يدعوان للسلطان بالنصر ...

ووصلت هذه الدعوى الى مدعي العام الاستئنافي بدمشق فنظر فيها واخذ يضحك من المادة العاشرة التي استند عليها فضيلة القاضي

وكان في ادارتنا احد اصدقاء المضحك المبكي الغيورين فقال ، ولحد هلأ لسه الماده العاشره مرعية الاجراء في حوران .

فقلنا له وفي بعض الدوائر بسوريا من شان خاطرك ...



مدير المدرسة للاستاذ - ليش ضربت الولد الصغير حتى صار يبكي هيك

الاستاذ - طلبت منه يكتب (فيل) ماعرف يكتبها ٠٠٠

المدير - فيل ؟ ؟ ٠٠ ياسلام عليك ، هادا هل الصغير بيقدر يكتب فيل ٠٠٠ قل له يكتب عصفور ، او شيء بهل الحجم ٠٠٠

من هون ومن هون

— ابرق التجار الى المفوض السامي يحتجون من رسم الدخولية بهذا الشكل ويطلبون الغأها مع انه كان من الواجب ان يفاوضوا الحكومة بهذا الموضوع ، . . .

الا اذا كانوا يعتقدون انها قاعدة خيال صحرا . . . .

— في ايطاليا حزب سياسي يدعى الفاشيست يلبس رجاله القمصان السود ٠

فليش ما بيتألف عندنا حزب جديد على نسق ايطاليا يكون شعارة (الشنابر السود) بدلا من القمصان السود ؟ ؟

— بعض الصحف تعطلها الحكومة فتحتجب عن الناس . وبعضها تعطلها الامة فتحتجب الناس عنها ٠ .

— الارض تدور حول الشمس وزبلين يدور حول الارض ٠ ٠

— القائمقام البطريركي السيد ارسانيوس طلب من الحكومة اللبنانية حلق لحية الاشمندريت عكه ٠ ٠

ولسه الناس بتقول عن سيادته عكه وخمه ٠ ٠

— عندما اراد احد الارثوزكسيين ان يقنع رفيقه ليقبل ان يجري الانتخاب البطريكي على القانون الجديد ، قال له :

احسوب انا انتخبنا السيد ارسانيوس على القانون القديم ومات ٠ ٠

— السيد نجيب الريس مساهم في مشروع الشمينتو وهو يقترح انشأ جريدة مساهمة كبرى واعلن استعداده للمساهمة فيها قبل غيره

اذن شو بقا بدنا ضمان اكثر من هيك ٠

— الحلاقين عملوا اجتماع وقرروا فيه ان تكون اجرة الحلاقة مع القص خمسة غروش ذهبية ٠٠٠

لكن ما فهمونا قديش بدهم يحددوا اجرة الحلاقة عالناشف

— تقول جريده الانترنسيجان الافرنسية ان المسيو بونسو في عمله الاخير بدمشق قفز دفعة واحدة جميع الدرجات التي كانت تفصله عن كرسي الوزارة ولا يستبعد ان يكون لحضرته كرسي في الوزارة الجديدة ٠٠٠

هادا معقول يا استاذ لان هلي يخلق دول ودساتير للناس بيقدر يوجد له وزاره

— في الصحف ان الحكومة منحت الشرطي الشهيد احمد الفوال وسام الاستحقاق السوري ٠٠ يعني ان هذا الوسام يعطى الى الاموات والاحياء

— شوارعنا المزفته والحمدلله صارت بهل الايام متل الزفت ٠ ٠

— بعض وزرائنا السابقين . ونوابنا السابقين ايضاً يهتمون كثيراً في المحافظة على القابهم السابقة ٠ ٠

فاذا طبعوا كروته حطوا القابهم عا كروته ٠ ٠



دسائس

— خبروا الدكتور عبد الرحمن الكيالي ان ابراهيم بك هنانو عمال يصرح انه هو وحده زعيم الكتلة بحلب وانه ما حدا كلفك تتكلم باسمه يوم اعلان الدستور

* * *

— وخبروا الشيخ باقر الجلبي ان ابراهيم الطبيخ عمال ينظم مضابط ضدك .

* * *

— خبروا وزير العدلية ان جريدة الاهالي رايحه تصدر وان شاكر بك عمال يصرح انه عنده وثائق جديدة عليك

* * *

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا برز للميدان وعمال يقول انه بدو يشكل حزب جديد

* * *

— وخبروه ايضا ان يوسف بك الحكيم عمال يقول انه عنده اشياء كثيرة بدو ينشرها عليك قريبا

* * *

— وخبروا الاستاذ محمد كرد علي ان جميل بك الالشي ما راح يصرفلك سندانك والسما زرقا

* * *

— وخبروه ايضا انه عمال يقول عليك انه هلي راح معك لبيروت وحضر المجلس رجع بالنهار ذاته وانه هو ما بيصرفلك سنداتك من شان بسطك وكيفك

❀❀❀

ياتوتنجية ...

أصحوا يا توتنجية
صحاب الرخصه الرسميه
ان كان اليوم ما وعيتو
موتو موته ابديه
صبحتو بعهد جديد
هادي هي الفرحه والعيد
لاتنسو كنتو عبيد
للشركه الاجنبيه
يا ما تخربت بيوت
والحريم من الرعبه تموت
اخرتها تشتهوا القوت
غير هلي راحوا ضحيه
لاتنسو الميه تسعة
ميت خناقة بكل قطعة
بتشتغلوا كل الجمعة
واخرتها عالتسقية
خصما آخر الايام
ضاعت الطاسة تمام
حق الرخصه ياسلام
اربعة عشر سورية
بالمطيب تحطوها
هالرخصة تا تاخذوها
نص البلد مضوها
من غير اذن البيعيه
حتى صار بكل دكان
هو خضري هوسمان
حايبيع صنف الدخان
انتو وياه بسوية

التطويبات

= طوبى للاغنياء في بلادنا لانهم يملأون بطونهم بالنمورة والكنافة والحلويات

= طوبى للوزراء لانهم يركبون الاوتوموبيلات وما عادوا يعرفوا يمشوا على الأرض

= طوبى للمفلسين اذا ضبوا مصاري الناس وعرفوا كيف لازم يفلسوا ...

= طوبى للمفسدين لانهم يشعلوا النار ويتفرجوا على الحريق

= طوبى للمتزوجين اذا كان عندهم ست سبع بنات لان لهم اجر عظيم في السماوات

= طوبى لمن يسكن مع حماته لانه بيروح دوز دوغري على الجنة

= طوبى للعزابيه لانهم خالصين من النق واللت والعجن

= طوبى لمن يعين بوظائف البندرول لان فيها براني كتير

ان فتحتوا نفقتوا
وان نمتوا منقول كنتوا
وان اليوم ماتدبرتوا
ما عملتوا الشغلة رسمية
قولوا علينا السلام
راح العمر بالكلام
مابتصفوا عالعظام
حين حق الدخانية
(ح . ا)

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

— وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
— وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



(هاشم بك — شوف يامسيو بونسو اذا كنت تحلب معنا صافي ، فنحنا قدامك ....)

العدد ٤١

 المضحك المبكي 

الشيخ تاج — عينكم يا شباب بالانتخابات بكرا ...

جميل بك وتوفيق بك — لا تخف ... عين الله ... وعين بونسو كمان ...

العدد ٤١ دمشق في ١٣ حزيران سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

سياسة الخروج

رؤساء الحكومات عادة عندما يدخلون الحكومة يدخلون بموجب برنامج يتمشون عليه؛ او يوعدون به. فالداماد كما هو معلوم كان له برنامج والشيخ تاج كان له برنامج ايضاً..

اما صبحي بك بركات فقد خالف هذه القاعدة المتبعه وجعل برنامجه عند خروجه وليس عند دخوله؛ فهو قد دخل بلا قيد ولا شرط وعندما خرج اراد ان يخرج بشرف فوضع باستقالتـه برنامج ليكون عبرة لمن يأتي بعده. وربما يكون قـد فعل ذلك ليغطي السماوات بالقبوات ويستر على الماضي ويطلع بيباض الوجه..

على ان هذه القاعـدة ليست مختصة بصبحي بركات فقد تبين من الدلائل والقرائن والتجارب ان رؤساء الحكومات ماداموا في كراسيهم لا يسألون على الفلك، وما داموا حاكمين على رجلهم ما معلقه الدنيا كلها، ولكن عند مايشعرون بدنو اجلهم ورجرجة الكرسي من تحتهم يهتمون في كيف يجب ان يعملوا ليستروا على الماضي ويخرجوا ببياض الوجه فهم اذن يريدون ان يبيضوا وجوههم لكن (بخروجهم)..

قوة المجانين

الدكتور عرقتنجي، الله يخليلنا ياه، اوجد من العدم مستشفى القصير ليداوي فيه كم مجنون من مجانين البـلاد؛ فالخان الخربان هلي كنت تشوفو من مـده في اراضي القصير صار اليوم بهمة الدكتور (نفقة دين) مستشفى المجانين فشرت العصفوريه وام العصفوريه...

وصدف بالامس اننا زرناهل المستشفى ونحن والحمد لله بتمام العقل فاشتهينا - كلام بسركم - الجنان وصرنا نحسد المجانين خصوصاً بهل الايام الملعونه...

بس النا انتقاد عليه وهوانه صغير وكان لازم يكون اكبر من هيك لان الجنان بدو يكتر والحاله بتجنن هلي عمرو ما جن

اما الدكتور فقد طمنا من هذه الجهة وقال انه مستعد يعمر له (انكس) واكثر عند اللزوم...

هادا كله مو شي، لكن الشي المهم بالموضوع هو ان الدكتور عرقتنجي تحت امره اليوم ما يزيد عن مائة وخمسين مجنون فهو اذن بيخوف لانه شو بيصير بحالتنا اذا فلتهم علينا... والعياذ بالله...

بس يا حيف؛ الدكتور ما بيعرف يستعمل هل القوة متل ما هو لازم... فليش ما يعطوها لواثق بك مثلما اعطوه الاطفائيه من زمان ويخلوا بايده قوتين يفلتهم على هل الامة وقت ما بيريد؟؟

من هون ومن هون

— واثق بك المؤيد سلح رجال الاطفائيه يوم المظاهرات وفلتهم على هل الامه...

اما الناس فقد خافوا منهم وهربوا من وشهم لانهم يعرفوا ان السلاح بايدهم يجرح...

*

* *

— توفيق بك شامية صار وزير مالية ووكيل وزير النافعة، اذن صارت سندات الصرف، هلي بينظمها توفيق بك شامية وزير النافعة بيدققها وبيصرفها توفيق بك شامية وزير المالية...

*

* *

حكايات العرب

ــ حكي ان الشريف الرضي كان جالسا في علية له تشرف على الطريق ، فمر به ابن المطرز يجر نعلا له بالية وهي تثير الغبار فامر باحضاره وقال له انشد ابياتك التي تقول فيها

اذا لم تبلغني اليك ركابي
فلاوردت ماءً ولارعت العشبا

فانشده اياها فلما ان انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى نعاله البالية وقال ، اهذه كانت من ركابك . فاطرق ابن المطرز قليلا ثم قال لما عادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله.

وخذ النوم من صفوتي فاني
قد خلعت الكرى على العشاق

عادت ركابي الى مثل ما ترى لانك خلعت مالا تملك على من لا يقبل فاستحى الشريف منه وامر له بجائزة فاعطوه اياها

❀❀❀

ــ سأل رجل فخر الملك حاجة وامله فلم يعطه شيئا فمضى الرجل الى القاضي واستدعى ابن نباتة الشاعر. فلما جاء رسول القاضي قال له ما لاحد علي شي ولا علي دين. ولا بيني وبين احد خصومة حتى ارضيه . فلما حضر عند القاضي قال للرجل ، ما حقك علي ؟ فقال انت قلت في شعرك

لكل فتى قرين حتى يسمو
وفخر الملك ليس له قرين
انخ بخيامه وانزل عليه
على حكم الرضى وانا الضمين

فانت ضمنت لي وانا نزلت عليه فلم يعطني شي والضامن غارم فقال له امهلني حتى اصل اليه ، فلما دخل عليه اخبره بالقصة . فقال للرجل كم امّلت قال مائة دينار ، قال ادفعوها له ثم قال لابن نباتة اذا مدحتني بعد الان فلا تضمن لاحد في شعرك ،

❀❀❀

حسنات الشعر

خففي يا هموم عن كبدي
فكفاني ما فت من جلدي
يا لامسي كم فيه من غصص
و ليومي ... فما يكن غدي
ما امر الذكرى واعذبها !!
فهي بنت الصفا والنكد
وهي كالخمرة كلما عتقت
طفحت باللذائذ الجدد

(فوزي معلوف)

اماني من ليلى حسان كأنما
سقتني بها ليلى على ظمأ بردا
منى ان تكن حقا تكن غاية المنى
والا فقد عشنا بها زمنا رغدا

مجنون ليلى

اعجبت بي بين نادي قومها
ام عمرو فمضت تسأل بي
سرها ما علمت عن خلقي
فارادت علمها عن ادبي
لا تخالي نسباً يخفضني
انا من يرضيك عند النسب
قومي استولوا على الدهر فتى
ومشوا فوق رؤوس الحقب
وابي كسرى عـلا ايوانه
اين في الناس اب مثل ابي
قد قبست المجد من غير اب
وقبست الدين من غير نبي
وضممت المجد من اطرافه
سؤدد الفرس ودين العرب



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

ــ هل من امر اشق على الانسان من ان يضطر الى اقتراض نقود من احد اصدقاءه
ــ نعم ، ان يردها له

* * *

ــ لاحظ زوج ان زوجته تسرف كثيراً في نفقات المنزل ، فلكي يعرف اوجه المصروفات اشترى دفتراً صغيراً للحساب وقدمه لها قائلا خذي هذا الدفتر ياعزيزتي وقيدي فيه على احد جانبيه المبالغ التي ترد لك وعلى الجانب الاخر المبالغ التي تنفقينها

وبعد اسبوعين طلب الدفتر لكي يطلع عليه فراى على جانبه الايمن هذه الجمله :ــ
عشرين جنيها تناولتها من زوجي ، : وعلى الجانب المقابل ؛ ــ صرفتها كلها .

* * *

ــ ارجو ان تفضي الي بالحقيقة يا دوكتور فانا صهر هذه المسكينة
ــ تشجع يا صديقي ... فقد زال الخطر

* * *

الزوجة ــ اه ... لو كنت رجلا لكنت اسعد خلق الله
الزوج ــ ولكنت انا كذلك

* * *

ــ هذا الرجل الذي امامنا يستطيع ان ينومك خمس دقائق
ــ هل هو منوم مغناطيس
ــ كلا ، بل هو خطيب

هم البنات للممات

فرحنا علمنا البنات
تايطلعوا مهذبات
صارو يقرولنا روايات
قصدنا تنفع عمانضر
زقنا من القراية المر
وعلمناهم شوهو الشر
وفهموا منها حكايات
*
* *
هادي بنت المدارس
بدها ناطور وحارس
قصتها بالمجالس
مثل بعض البلانات
بدها ستاره ونطاره
عيشتها كلها خسارة
هم البنات للممات
*
* *
مبرنطات مزلطات
محمرات مخططات
مزنطرات منطوطات
طلقوا الحيا والدين
ماعادوا عنا سائلين
وصاروا كلهم عشقانين
وكحلتهم الها دنيات
*
* *
كل يوم تجدد فسطان
تاتحلا بعين الشبان
والشاب بيصرخ امان
بعدواعني هل الافات
مايكفيهم الافات
ولا بندم على مافات
هيك صارت حالة البنات
*
* *
كل شهر بيطلع جورنال
بيصبح القديم بطال
كل بدله بخمسين ريال
الله يساعد الطفران
شوف قلبه قديش عميان
وديونه فيها غرقان
وهم المرا بالزيارات

(شفيق طحان)

قيل وقال

— قالو لنجيب الارمنازي ليش ما كنت تنجح بمساعيك الصالحة

قال :

ان القلوب اذا تنافر ودها
شبه الزجاجة كسرها لا يجبر

❀❀❀

وقالوا لهاشم بك الاتاسي كيف شايف هل الايام

قال :

رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه

❀❀❀

وقالوا للشيخ تاج ليش مهتم كثير بالانتخابات :

قال

كل المصائب قد تمر على الفتى
فتهون غير شماتة الاعداء

قالو للمطران اسكندر ليش بعض المطارنه عمال تطعن فيك

قال :

واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

❀❀❀

وقالوا للمطران زخريا ليش تغيرت كل هل القد

قال :

لو كان ما بي في صخر لانحله
فكيف يحمله خلق من الطين

❀❀❀

وقالوا لعارف باشا الادلبي لساك عما تسعى لاجل الملكية ؟ ؟

فقال ،

على المرء ان يسعى لما فيه نفعه
وليس عليه ان يساعده الدهر

❀❀❀

وقالوا لسعيد محاسن كيف شفت دخولك بالوزارة

قال :

ندمت ندامة الكسعى لما
رات عيناه ما صنعت يداه

❀❀❀

وقالوا للمطران ايفانوس ليش هيك عمال تعمل مع اهل الشام هلي ربوك ودلعوك وتعبوا عليك

قال

اذا رزق الفتى وجها قبيحا
تقلب في الامور كما يشاء

❀❀❀

على الماشي

هجم رجل على احدى دور السينما شاهرا مسدسه ، فوقف بوجهه مدير ذلك المسرح وقال له ، شو بتريد يا اخي ...

قال : امراتي وصاحبها هون وانا بدي فوت اقتل الاثنين سوا ...

اما المدير فقال له : انتظر هنا قليلا لاجمعك مع امراتك وصاحبها ، ودخل واقفل الباب في وجه ذلك الرجل الغاضب

ولما وصل الى المسرح اعلن الى الحاضرين وقال لهم ، يا اخوان في الباب رجل يحمل مسدسا ويقول انه يريد ان يقتل زوجته ويقتل صاحبها معها ، فانا قد فتحت الباب الخلفاني فالرجاء من تلك الزوجة ان تخرج مع صاحبها قبل ان يدخل الرجل ويحدث حركة خطيرة في المسرح ...

قال الراوي : وما كاد المدير يعلن هذا الاعلان حتى نهض اكثر من مائتي زوج وهموا ليخرجوا من الباب الخلفاني ...

فلو دخل داعيكم الى السرايا مثلا وقال ان عزرائيل بالباب مشمر الاردان ومستعد ليكافيء الموظف النزيه ويقبض روح الموظف القليل الذمه اذا عثر عليه وفتحت الباب الخلفاني تسهيلا لمن يريد ان يهرب ، فكم واحد يبقى بالسرايا يا ترى ينتظر المكافاة وهو وراء طاولته وكم واحد منهم يهرب من هذا الباب الخلفاني ؟؟

* *

مسكين جميل بك

مسكين جميل بك الالشي : نقلوه لوزارة الداخلية وصارت الناس تهنيه واما داعيكم فاني شايف ان جميل بك صار اليوم احق بالتعزية منه بالتهنئة

فنحن ما صدقنا ايمتا جميل بك حسن اسمه بين الناس ، وما صدقنا ايمتا اسهمه ارتفعت بنظر ابناء بلاده ؛ وما صدقنا ايمتا الاهالي صارت تقول جميل بك مافي مثله ويا عيني على جميل بك ، حتى نقلوه الى وزارة الداخلية ووزارة الداخلية كما لا يخفى مع اهميتها ممسحة الحكومة فكل شي مليح ينسبوه الناس للرئيس وكل شي ملعون ينسبوه لوزير الداخلية ...

فمسكين جميل بك على هل النقلة مسكين ...

يا حين هداك الاسم هلي رباه جميل بك يا حين التعب هلي بذله حتى حسن اسمه يا حين الجهود هلي بذلها تروح كلها بنفخه فبكرا الانتخابات ، وبكرا القال والقيل وبكرا التعب ووجع الراس ؛ وبكرا ما بعرف شو مخبيه الحكومه ابكرا : كل هل الامور بدها تكون معلقه برقبة جميل بك وبدها تتمسح بجميل بك

فمسكين جميل بك مسكين ...

فيا اخي جميل بك :

الله يرضى عليك ، ويخليك لاهلك ، ولاصحابك ولمحبينك لا تعمل بكرا متل ما كان يعمل زميلك سعيد بك محاسن ، لانك شفت شو صار فيه ، فاذا قالت لك الحكومة تتداخل بالانتخابات لا تروح بنفسك على المنطقة الانتخابية ولا تتظاهر بالمداخلة وتغطس لفوق راسك واذا عملت هيك بتحرق حالك وبصير فيك مثلما صار بسعيد بك لذلك فانا بنصحك اذا صار ماصار ان تشتغل من بعيد لبعيد وتتداخل ولكن بسياسة فاذا اجتك شكوى على احد اعضاء اللجان الانتخابية مثلا احبسو اكراما للمشتكين لكن عين واحد العن منه ...

وجداول الانتخابات دبرها مثلما بتريد قبل الانتخابات بزمان

واذا شفت شي مختار مانو ادمي ولا هو على فكرك غيرو من هلاء احسن ما تغيرو وقت الانتخابات وتخلي الناس تحكي عليك ...

والقائمقامين ومديري النواحي دبرهم بمعرفتك من اليوم حتي يكون كل شيء محضر ولا تضطر للمداخلة الشديدة

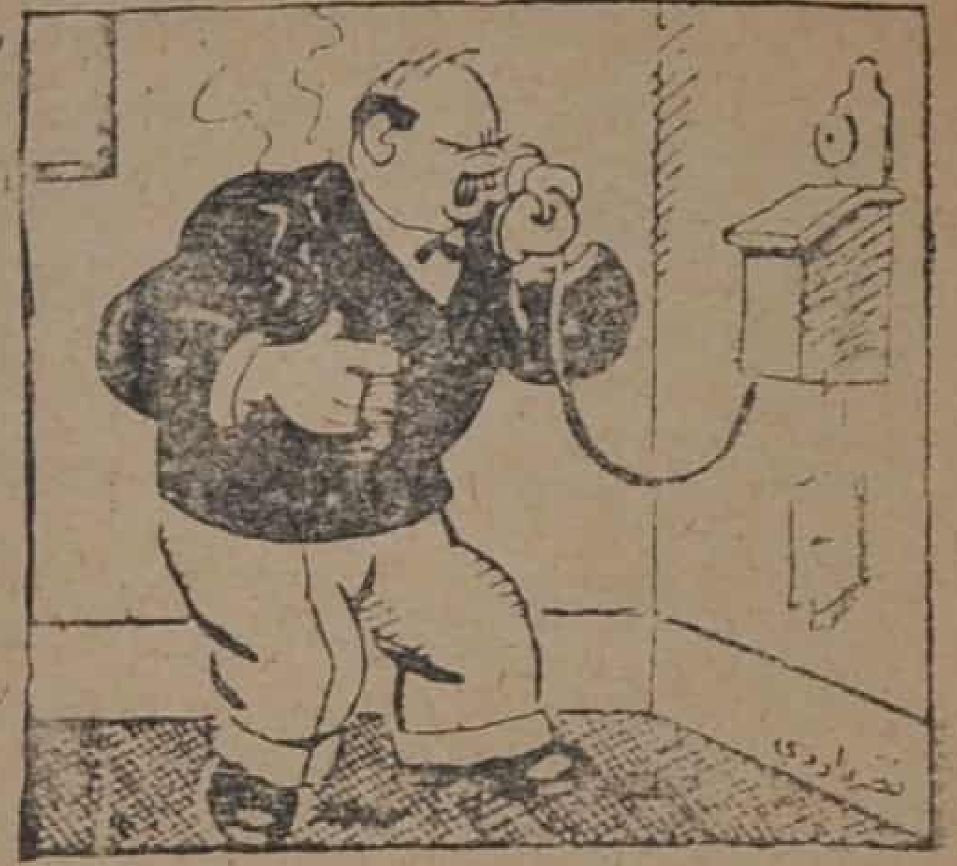
والمتل بيقول هلي عنده طباخ ليش بيحرق ايديه فانت يا اخي اهتم قبل كل شي ان توجد لنفسك طباخين اذكيا وملاح والا ما بتحترق اصابعك بس ، بل بتحترق كلك سوا ...

الا اذا كنت حضرتك مانك سائل عن الحريق ومسوكر عند ارونست اصفر

اللاعب الاول — تدعي انك لعبت وفقا لاصول اللعب وانا اقول عكس ذلك فلنراهن اذن على عشرة غروش

اللاعب الثاني — عشرة غروش هذا كثير نراهن بشرفنا فقط ...

* *



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— ليش هيك عملت شيخي ؟ الله يصاحك ... هادول الوطنيين كانوا ناويين يجتمعوا ببيت فخري بك البارودي ويلقوا كم خطاب ويتمشى كل واحد منهم بحال سبيله ... رحتوا منعتوهم وخليتوا الناس تحكي عليكم مع انكم لو تركتوهم لحالهم كانوا حكوا وخطبوا وراحوا لبيوتهم ...

فالله يرضى عليك بكرا بدو يصير اجتماعات كتير واذا كان بكل اجتماع بدكم تعملولنا بالرز بصل لا انتو بترتاحوا ولا نحنا بنرتاح ، لهل السبب بترجاك لاتخلي جميل بك يعمل متلما بيريد ، خليك فوق راسو لانه هادا رجال بدو يطبق القانون حرف بحرف لكن بعض الاوقات لازم الواحد يغض النظر شوي عن القانون وعن الدستور ... يعني ما لازم يمسكها اسرائيلية مثل ما بيقول المتل ...

خاطرك ... اذا بدك مساعدة خبرني ... انا مستعد لكل امر يلزم .

* * *

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— نصحناك لا تقبل وزارة الداخلية ما صار الا قبلتها ... شفت قديش فيها تعب وفيها وجع راس ؟؟

الناس كلهم مفتكرين انك انت وحدك هلي منعت الاجتماع ببيت فخري بك البارودي وصاروا ينزلوا بساحتك شل ... وغلبت وانا اقنعهم ان هـل الحركة ما هي حركتك ما كان حد يرضى يقتنع مني لانهم بيعرفوك انك وزير داخلية ...

هادا ولسانا بالرقراق بعد فبكرا اوقت الحزه واللزه شو بدهم يقولوا عنك ...

الو ... الو ... جميل بك ...

شاون خليت السوق يسكر ؟ بلغني انك حاكيت سعيد عبيد والحاج ياسين دياب وما بعرف مين كمان من شان هل الموضوع شو ما سمعوا منك ؟

والله يا اخي هادول التجار بدهم عزا ضد الحكومة حتى يشبعوا لطم ، كل يوم بتجيبهم الحكومة بضريبة جديدة وكل يوم بتجيبهم بنغمة شكل ، يوم من شان الدخولية ؛ ويوم من شان الآرمات ويوم ما بعرف من شان ايش فكيف بدهم يسمعوا منك وما يسكروا وكلهم محروق نفسهم من الحكومة والحاكمية وضرايبها .

الو ... جميل بك ... صحيح البعثة ما كانت رضيانة من هل الحالة هلي عملتوها ... خبرني حتى اعرف شو لازم اعمل ...

اورفوار عليك ... تفضل شرفنا ..

— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ...

— اخي واثق بك ... كيفك انت وجميل بك بهل الايام ؟ انشالله متطايبين مع بعضكم ومانو عمال يتامر عليك ؟

ضحكتنا البارحه بالمظاهرة وقت شفنا رجال الاطفائية كلهم مسلحين وحاملين بواريد ... بس دخلك خبرني بيعرفوا يقوصوا فيهم لما حملوهم من شان المنظر ...

عيب يا واثق بك ، لا عدت تعمل هيك مرة ثانية ، شو انت رايح تبعتهم لساحة الحرب حتى حملتهم سلاح ومارتين وذخرة ...

خاطرك ... اسمع الكلمة لجميل بك وخليه رضيان عليك ، لا تقول هادا صاحبي قديم ، هادا رجال ما بيمشي الا ضوغري ... سلملي عليه بحياتك ...

التطويبات

= طوبى للصحافيين فانهم وان كانوا فقراء لكنهم اغنياء بالقلب

— طوبى لواثق بك لان معاشه مية ليرا وكسور بالشهر والناس عمال تموت من الجوع

= طوبى للشيخ تاج لان عنده نفقات مستورة

= طوبى لوزير الزراعه لانه بيسافر كتير وبيطلعلو نفقات سفر اكتر من معاشو

= طوبى لوزير العدلية لانه دايما يتبسم

— طوبى لمن يقرأ المضحك المبكي لانه يمضي السهره بالضحك والتسلية

— طوبى للموظف لانه لايشعر بالازمة الاقتصادية



سوء تفاهم

كان شاب افرنسي يدعي «بيير لوران» يحب فتاة تدعي «سيسيل موريل» حبا جنونيا

سافرت الفتاة مع امها الى «فيشي» وسافر الشاب لقضاء مهمة في «بوردو» وبعد ايام مرضت ام الفتاة فارسلت الخطيبة الى خطيبها البرقية الآتية:

«انتظرك هنا. تعال كي نسافر معاً الي باريس»

تلقى الشاب البرقية فرد عليها بهذه الكلمات: «مستحيل اللقاء بباريس»

بكت المسكينة و لطمت! وساورتها الافكار السوداء: خطيبها يفلت منها... يحب غيرها. يرفض لقائها...

بقيت اذن مع امها في فيشي

اما هو فسافر الى باريس

لكنه لم يجد خطيبته فيها فانتظر مر اليوم الاول. والثاني. والثالث والفتاة لم تعد

فداخله الشك. ولعبت في صدره الغيرة خطيبته في فيشي تأخرت لانها تحب سواه.. اذن سينتقم منها

اسرع الى اول قطار وقصد الى فيشي

سال عن خطيبته في الفندق فقيل له انها مع رجل في احدى القاعات «الخاصة» فدخل عليها وحياها... بثلاث رصاصات من مسدسه!

ولم تظهر الحقيقة الا بعد فوات الوقت

فالشاب الذي كان مع الفتاة هو الطبيب الذي يعالج امها والبرقية التي بعث بها الخطيب الي خطيبته كانت اصل البلية. اذ انه اراد ان يقول لها ان سفره الى فيشي مستحيل وانه سيلاقيها في باريس لكنه لم يضع «نقطة» بعد كلمة «مستحيل» فحدث ذلك التباس في المعنى، ونتجت عنه تلك الجريمة الغرامية الجنونية!

دستور البوكر

هذه الايام يجب ان نسميها بايام الدساتير لان القيامة قائمة عليها وبنعمة الله وروح المفوض السامي صار لكل مدينة او لكل بلدة دستور خاص تعمل بموجبه وتتمشى ضمن حدوده ، لذلك لا عجب اذا وضعنا نحن البوكرجيين دستورا خاصا لنعمل فيه في دولتنا العلية ايد الله نصرها اسوة ببقية الدول ...

على ان الدستور هذا سنسنه حسب ما يعلمنا الاستاذ شاكر بك الحنبلي في كتابه اصول الحقوق الاساسية وليس كما يعلمنا المفوض السامي نقلا عن صك الانتداب وبناء على ذلك فاني اضعه وانشره في الصحف للنقد والتصحيح ومتى اجمعت الكلمة عليه جمعنا مجلسا تأسيسيا ندخل فيه كثيرين من اصحاب الخبرة والمقدرة ونطرحه للتصديق فمتى وافق عليه هذا المجلس اصبح معمولا به واضفناه الى مجموعة الدساتير ..

(صورة عن الدستور)

١ — تؤلف طاولة البوكر من اربعة او خمسة اشخاص .

٢ — على الشخص الذي يجلس وراء الطاولة ان تكون جيبته ملانه من الورق السوري او من الذهب

٣ — لا يجوز الدين على الطاولة ابدا اما قاعدة بدي وبدك فيجب ان تبطل من اساسها

٤ — الحكي على الطاولة ممنوع بتاتا وكل واحد يخالف هذه القاعدة يغرم بجزاء نقدي يحدد بقانون خاص

٥ — لا يجوز تمديد الوقت ولا دقيقة واحدة مهما الح الخسران وطلب التمديد

٦ — لا تبلف وانت خسران لان الخسران بالورق الطيب يخسر فكيف بالبلف .

٧ — اذا فتحت بجوز روا ودوبلك هلي فوق ايدك شمع الخيط وهروب على قاعدة اقلع الضرس واقلع وجعه .

٨ — اذا اجاك ورق لا تراعي أحد لانك عندما تخسر لا يراعيك احد

٩ — لا تقول وانت على الطاولة هذا مسكين وهذا حرام لانك انت على طاولة بوكر ولست عضو في جمعية حب الرحمة

١٠ — اذا كان احد اعضاء الكاريه سيده فيجب ان تراعيها في الكلام فبدلا من ان تزيدها مثلا وتقول وفوقك خمسمائة قول بحكي لطيف وناعم وفوقك خمسمائة يا مدام .

١١ — اذا جلست على طاولة بوكر يجب ان تكون كتوما يعني مافي لزوم تكون جرس برقبة بغل وتفهم كل الناس انك كنت عم تلعب ومع مين كنت عم تلعب .

١٢ — اذا جلس احد من المتفرجين امامك وصرت تخسر بقدومه انظر عليه شوي واذا ماحس قول له يلعن قدومك سيدي اعمل معروف قوم من هون احسن ما انزل بهل الكرسي على راسك . .

١٣ — لا يجوز لعب البوكر اكثر من «١٢٠» مرة في الاسبوع .

١٤ — يجب ان يكون امضاء اللعيب في البوكر مثل امضاء التاجر في التجارة

الامضا

بوكر جير .

. . . . . .

حاشية : هذا ما خطر على بالنا فالرجاء من اخواننا البوكرجيين ان يتحفونا باقتراحاتهم بهل الموضوع على صفحات هذه الجريدة لنتمكن من ان نشكل لهم دستورا عاما والسلام على من روح نفسه بطاولة بوكر .



الاول — الابنة التي ساتزوجها يلزم ان تكون جميلة وغنية وقليلة العقل
الثاني — لم افهم قصدك من ذلك
الاول — قلت يجب ان تكون غنية وجميلة حتى اقبلها زوجة لي وقلت يلزم ان تكون قليلة العقل حتى تقبلني زوجا لها

نوادر العظماء

— قيل ان المستر لويد جورج كان مرة يخطب في جمهور فتاثر منه احد السامعين واراد ان يغيظه فقال له : اما كان جدك يسوق طنبرا يجره حمار ؟؟؟

فلما سمع لويد جورج كلامه قال : سيداتي وسادتي ... اعذروني اذا عجزت عن الجواب على هذا السؤال بصراحة : فاني لا اتذكر الطنبر ... ولكني ارى الحمار لا يزال حيا ...

❀❀❀

— كان احد المستشارين الانكليز مجتمعا مرة بالملك فيصل يداوله في بعض المشاريع فاخذ الملك فيصل يشرح له خطة وضعها والآخر مصغ اليه ، ولما انتهى اجابه ذلك الانكليزي بلسانه العربي الركيك: انت ... تقول زين ولكن (مش تمام)

فاجابه جلالته على الفور :
وانت تقول تمام ولكن مش زين ..

❀❀❀

— وقيل ان مرة دعا جلالته بعض الوزراء والنواب في العراق الى العشاء في قصره الملكي وبعد ان انتهى من تناول الطعام جيء باطباق الفاكهة ووضعت امام كل مدعو طاسة صغيرة صفراء معدة لغسيل الفواكه والانامل ؛ وكان بين المدعوين من يجهل هذه القواعد فظنها اناء للشرب فتناولها وادناها من فمه وقد طوقته الانظار وارتوى فتغامز عليه الحضور وعلا الابتسام الشفاه ، ولحظ جلالته ما احاط بالمقام فما كان منه الا ان تناول الطاسة التي كانت امامه ورفعها الى شفتيه وشرب هو ايضا واقتدى به آخرون وهكذا انقذ جلالته بلباقته وحسن ذوقه ضيفه الساذج من موقفه المرتبك

❀❀❀

من قديم الزمان

= في قديم الزمان كان جميل بك الالشي يصرح انه لو كان وزير داخليه ما يقبل يكون معاش واثق بك اكثر من معاشو

= وكان الشيخ تاج صديق حميم على عفيف بك الصلح

= وكان المجيدي بيرقع حله

= وكانت المرأة لا تعرف وجه زوجها حتى بعد زواجها باربعين يوم

= وكان الفرنسيون غاضبين على جميل بك الالشي وما حاسنين يتصوروه

= وكان توفيق بك شامية بنظر السلطة فرنكوفوب

= وكان سعيد بك محاسن يد الشيخ تاج اليمنى

= وكان رطل الخبز بخمسة غروش

= وكان الاتفاق بين الشيخ تاج ومحمد علي بك العابد ان يكون محمد علي بك رئيس جمهورية والشيخ رئيس وزارة

= وكان في حزب يسمى حزب الوحدة

— وكان مختار بك الشريف يزاحم واثق بك المؤيد في الانتخابات ويتغلب عليه

= وكان هلي يملك الف غرش يقولوا عنه الف يعني صار غني وتصير الناس تضربلو سلامات

= وكان الرجال الوكله في البيت

= وكانت المرأة مثل الغنمة للدبح

= وكانت البلاد تدار بنصف والي



الام — ليش ما ندهتيلي وقت هجم جان وصار يبوسك

الابنة — انا ما كنت عارفه ياماما انك تحبي تنباسي كمان

وش معنى

(في البوكر)

تشوف الدستور وتقول

وش معنى ؟

فلوش مانكيه

❀❀❀

يسافر المسيو بونسو ويقول

وش معنى ؟

باس بارول

❀❀❀

تسمع وعود السلطة وتقول

وش معنى ؟

بلفه

ينسحب الملكيون ويقولوا

وش معنى ؟

هاي (روا) وبرا

❀❀❀

حالتنا

بنظر تلمذ المدرسة مثل ايام فحوصه

وبنظر المتشردين مثل حبس القلعة

وبنظر التجار مثل ايام الاستحقاقات

وبنظر المرأة مثل العيشه مع الحمايه

وبنظر السكران موال افرنجي

وبنظر داعيكم مثل الزفت

❀❀❀



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان يوسف بك الحكيم عمال يقول انه عامل مذكرات وعن قريب بدو ينشرها وكاتب فيها اشياء كتير بحقك

* * *

— وخبروه ايضا ان لطفي بك الحفار عمال يقول ان الوطنيين ما بيدخلوا بالانتخابات وهل الحكومة موجودة والسما زرقا

* * *

— وخبروا جميل بك الالشي ان رجال الكتلة الوطنية عمال يقولوا ان بلاغك كله مغالطة وبيرد عليه .

* * *

— وخبروا الشيخ ان الاخبار اجت من حلب وكلها بتقول ان الخطب هلي القيت هناك كانت كلها ديناميت بحق الحكومة

❀❀❀

— وخبروا الشيخ عبد القادر الكيلاني ان ابن عمك نورس بك كان مبسوط جدا من نشر مشكلة المكاتيب هلي وقعت بينك وبين امين بك الحشيمي وعمال يعرب عن بسطه بكل محل يجتمع فيه

❀❀❀

— وخبروا الشيخ ان شاكر نعمت بك عمال يصرح بحلب انه بدو يصدر جريدته الاهالي ان قلت ايه وان قلت لا ...

الولد — لماذا ارى راس ابي خاليا من الشعر

الام — هذا يا ابنى يرجع الى كثرة التفكير والبحث العلمي

الولد — طيب ، ولكن لماذا شعرك انت كثيف

بردولي ياها شوي

وجموع احتشدت بالطرق تنادي وتقول
القلب محروق عالدستور والنار فيه تجول
سمع الحاكم بقسره صار يدمدم ويصول
وامر الاطفائيه تلحقو بالمضخات والمي
تا يطفي الحريق من القلب ويخلي النار تزول

* * *

امر رجاله تا يطفو الحريق بالمي
وحريق القلب ما عمرها بتطفيه مي
اجاهم واحد ظريف ومكوي بالناركي
دار قفاه الهم وقال للاطفائيه
دخلكم ... (قمدتي) مشوبه بردولي ياها شوي

(ابن دمشق)

كان القسيس يفحص صغار التلاميذ في التعليم المسيحي فسألهم بماذا كان ابيشالوم يمتاز عن بقية الناس؟ فصمت الصغار مدة وعجزوا عن الجواب لانهم نسوا ان ابيشالوم غزير الشعر طويله.

فاراد القسيس ان يهون عليهم الامر فوضع يده على شعر رأسه القليل وقال لهم والآن فكروا جيدا، كان لابيشالوم شي كثير ليس لي انا منه الا الشي القليل، فما هو ذلك الشيء

فاجابه الاولاد بصوت واحد:
— العقل ...

احاديث المرأة مع الرجل

«١»

(في الصباح)

— شو بدنا نا كل اليوم
— اجا الجباز بدو حسابو
— اعطيني حاسب اللحام
— خليلي مصاري انا بدي انزل اليوم على المدينة
— اخدت من جبتك ثلاث ورقات عاوزتهم
— فين المصاري هلي كانوا بجيبتك
— بدو يجي لعنـدي الكندرجي عشيه جبلي معك مصاري

«٢»

(في المساء)

— ليش متأخر لهلاء
— ليش تحاكيت مع جارتنا
— فين رايح تسهر وحدك
— انا بدي روح معك
— العمى بهل العيشة شو هاد كل ليلة بتتركني لوحدي وبتروح
— ليش مانك جايب معك مصاري
— ليش مريت على بيت فلان قبل ما تجي عالبيت

* * *

برقية مستعجلة

باريس — وزارة الخارجية .. المسيو بونسو ...

قامت القيامة من بعدك ... قتل وضرب بساحة المرجه مثل الحرب ... والرشاشات على عرض الدرب، الاضراب كان عام شامل، لا عربجي ولا بويجي ولا اوتوموبيل ولا لحام ولا خباز ولا خضرجي ...

الاطفائيه اكلتها ما كنه؛ الامـه في اضطراب عظيم ... الحاله وصلت للتسعه وتسعين، وجودك ضروري بيناتنـا، دبرنا بمعرفتك ... تيلنا حالا ...

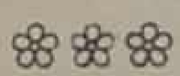
بعد الدستور

قال هاشم بك للمسيو بونسو:
اسأت اذا حسنت ظني بكم
والحزم سوء الظن بالناس
وقال جميل بك مردم بك للمسيو روياد
ارى خلل الرماد وميض نار
ويوشك ان يكون له ضرام
وقال زكي بك الخطيب لزملائه النواب
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى
حتى يراق على جوانبه الدم
وقال ابراهيم بك هنانو في خطابه
يهون علينا ان تصاب جسومنا
ويسلم دستور لنا وعقود



علي الهامش

— عندما ابلغ حاكم الصلح ايليا نجم ضارب المطران زخريا ان المحكمة حكمت عليه باربعة ايام حبس قال لقد حبسوني سبعة ايام وانتم تطلبون مني اربعة ايام فزاد لي عند كم ثلاثة ايام نرجو كم ان تقيدوهم على حساب المطران ايفانوس ...



— واثق بك المؤيد امر الاطفائية ان ترش المتظاهرين بالماء البارد الا انهم ما سألوا عنها فهجموا وهم يقولون: انا الغريق فما خوفي من البلل ...

— امر واثق بك رجال الشرطة بتفريق المظاهرات بالقوة فهجم المتظاهرون وصاروا يرشقونه بالحجارة فانسحب سعادته بانتظام وهو يقول صحيح هلي بيتو من قزاز ما لازم يرشق الناس بالحجارة ...

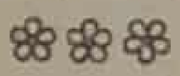


— في بلاغ وزارة الداخلية ان الحكومة منعت الاجتماع المنوي عقده في بيت فخري بك البارودي بكل هدو وسكينة

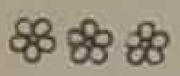
اما ضرب الرصاص هلي صار، وتفريق المتظاهرين بالماء والحجارة فهادا لازم يكون ما داخل بالحساب



— متصرف حمص ترك الجراد يعبث بالكروم كما يشاء ولكنه وجه اهتمامه لمكافحته في البساتين، وحجته في ذلك ان الكروم تنبت العنب وهذا اصل الخمر والخمر محرم عنده واما البساتين فاذا فتك فيها الجراد فانه يحرم من البازنجان والباميه والكوسى ...



— ثبت بالتجربة ان مضخات الاطفائية تفيد بكل حريق ما عدا حريق القلب ..



— بينما كان رجال الاطفائية يرشون المجموع المحتشد بماء مضخاتهم هجم احد المتظاهرين وادار قفاه في وجه الذي يحمل نربيش الطلمبه وقال له: رطبلي ياها شوي اعمل معروف ..



السيارة المسروقة

(حكاية تلغرافية)

تلغراف اول

ماراتوغا سبرنغ

الى مستر عزيز سالم في نيويورك

« سرقت اليوم سيارتنا ... اني مغتمة جدا ... أأنت زعلان ؟ جاوبني تلغرافيا

زوجتك — قرنفله

نيويورك

الى مسز عزيز سالم في ساراتوغا سبرنغ

انا طروب لضياع تلك السيارة العتيقة سابلغ الخبر الى شركة السيكورتاه — لا تنزعجي ... ساشتري لك سيارة جديدة اهنئك واهنيء نفسي بالخلاص من تلك التنكة

زوجك — عزيز سالم

نيويورك

الى شركة السيكورتاه الحمراء في هارتفورد كنكتكت

ان سيارتي وهي من نوع هودسن ونمرة محركها ٧٫٧٧٣٫٣١١ قد سرقت اليوم في ساراتوغا سبرنغ فالامل الاسراع في دفع قيمة الضمان لان زوجتي لا تستطيع الحياة بلا سيارة

عزيز سالم

هارتفورد كنكتكت

الى المستر عزيز سالم في نيويورك

ان سيارتك لم تكن مضمونة عند ما سرقت لان الضمان السابق قد انتهت مدته منذ ثلاثة ايام ولم تجددوه فنحن غير مسؤولين

شركة الضمان الحمراء

نيويورك

الى مسز عزيز سالم في ساراتوغا سبرنغ

عجبا !! كيف سرق اللصوص السيارة متى تصحين من غفلتك !! ارجعي حالا الى البيت بالقطار . لو لم يكن رأسك مشدودا الى كتفيك لضاع هذا ايضا ..

انا كما تعلمين لست من اهل الملايين .

عزيز سالم

❀❀❀

مين بيعرف

مين بيعرف شو صار بين المسيو بروبار وجميل بك الالشي بعد المظاهرات

وليش نقلوا جميل بك الالشي لوزارة الداخلية

وشو عمال تدبر الحكومة من شان الانتخابات

ومين هم الاشخاص هلي بدها ترشحهم الحكومة

وقديش صار اوتوموبيل وزير الزراعة قاطع مسافات

وشو راح يقرر الوطنيون فيما يتعلق بالانتخابات

وشو هل التلغراف الشيفرا هلي اجا من حلب لوزارة الداخلية بخصوص حفلة الحلبيين

وشو صار بين بديع بك المؤيد وجميل بك الالشي وقت اختلوا مع بعضهم في وداع حقي بك وبديع بك

وايمتا راح يرجع المسيو بونسو

المختصر المفيد

مالنا رايحين نرتاح بهل البلاد

المشاغبات رايحه تبقى على طول

القضية الارثوذكسية كلماطالت عم تتعقد

المرأة حمل ثقيل على اكتاف الرجل

الوطنيين ما يدخلوا بالانتخابات مع هل الحكومة والسما زرقا

الناس عايشه من قلة الموت

التجار طول النهار عمال يكشوا دبان

دنب الكلب اعوج لوحطوه بالف قالب

هلي عمل بايده الله يزيده

كلما النا لورا

كل واحد عمال يجر اللحاف صوبو

ما عاد في نخوه ولا شرف بالبلاد

كتر المصروف وقل المسحوب

وصلت معنا للتسعه وتسعين

قله ودله وسوء حال

ضاعت الثقه بين الناس

كل واحد عمال يغني على ليلو

العايله بتشق الدقن شق

ضاعت الطاسه والحمام كمان

تعلن وزارة الاشغال العامة ان مناقصة امتياز اتمام تركيب واستثمار شبكة توزيع الكهرباء في منطقة اصطياف قضاء الزبداني المقرر اجراها في ٩ حزيران الجاري قد تأجلت لتاريخ ٢ آب ١٩٣٠ دمشق في ٨ حزيران ١٩٣٠

وزير الاشغال العامة



الاول لرفيقه على طاولة البوكر — شتمت امراتي وما خليت عليها ستر مغطى ما حكيتك شي . بتريد انك تبلفني واسكت كمان ؟؟؟ . . .

فتاوي خنشفاريه

ما قولكم دام فضلكم في شاب غني وحيد لاهله وما كان يرضى يتزوج ؟

(ب . م)

المضحك المبكي : عامل عين العقل



ما رأيكم في واحد دينتو خمسين ليرا وقت الحاجه وهلاء صار معه مصاري وما كان يرضى يدفعلي ياهم ؟

(س ش)

المضحك المبكي : برافو عليه



ما قولكم بامرأة رخالها زوجها الحبله وما عادت سألت عنه ؟

(ي . ع)

المضحك المبكي : هلي بيعمل بايدو الله يزيدو

ما قولكم برجل كل يوم يضـرب امراتو وما كان يسمع لحكي الناس ؟

(ب . ت)

المضحك المبكي : النسوان ماخرجهم غير هيك



ما قولكم بشاب عاشق ماكانت ترضى عنه معشوقته ؟؟

(ب . ر)

المضحك المبكي : يروح ينتحر . .



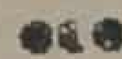
ما قولكم بموظف بسيط صار معه اليوم كم غرش نظاف ؟

(م . د)

المضحك المبكي : عفارم عليـه ؛ عرف كيف يستفيد من الفرص . . .

— اظن يا دوكتور انك انبسطت من اول مريض عالجته

— طبعاً ، فقد دفع لي الاجرة قبل موته



تسلوا

— حدث يوماً ان معلمة تناولت دفتر فتاة كثيرة الكلام وكتبت عليه ان هذه الفتاة ثرثارة لاتطاق فاعطت الفتاة الدفتر لابيها ، فكتب تحت الجملة التي كتبتها المعلمة ماياتي . . طولي بالك ياست ، شو كنت بتعملي لو جلست ساعة واحدة مع امها . . .

*
* *

— نام احد اعضاء المحكمة في الجلسة فقال المحامي للرئيس

يا حضرة الرئيس انتظر حتى يستفيق حضرة العضو لانهي دفاعي

فاجابه الرئيس

ولكن ما ادراك يا استاذ انه هو الذي ينتظر ان تنهي دفاعك ليستفيق من نومه . . .



نصيحة طبيه

(بالاذن من الدكاتره)

= اذا شكت امراتك وجع في راسها فاستأجر لها سيارة وخذهامشوار لدمر تشفى حالا

= واذا وجعتها خاصرتها فادلك محل الوجع بورق من نوع الورق السوري تشفى حالا باذن الله

= واذا كان معك ارق في الليل فانقع مية ليراذهب بوعاء واشرب ميتهم بتصير تنام بكل راحة

= واذا اصيبت امراتك بنوع من الجنان في البيت خلصها من حماتها وعلى الله وعلي

— واذا صار مع بنتك نوع الهستيريا دبر لها تي عريس كيف ما كان يكون بتصح ...

= واذا ما وجدت لها العريس حالا خليها تعمل شي مشوار مع كم شاب اعزب

= اذا كان معك صراع قوي في راسك اخرج من البيت على اسبوع قبل ان تفيق امراتك

= واذا كنت حاسس بدبله بصدرك دبرلك طاولة بوكر قبل الاكل وطاوله ثانية بعد العشاء بتروح عنك .

= واذا كان قلبك عمال يلعي خلي حماتك تبعد عنك ولو جمعة زمان بيخلص اللعيان معك

— واذا كنت مهموم وحزين اقرأ المضحك المبكي بينشرح صدرك وبيزول عنك الغم

للتسلية

هي — لما تزوجنا كنت تغسل الصحون من تلقاء نفسك

هو — هذا صحيح ولكن لم يكن عندنا سوى صحنين

❀❀❀

الاول — ليس لامرأة ان تتحكم في ، انا السيد المطلق في بيتي

وانا مثالك لم ازوج بعد

❀❀❀

الام — اسمع يا جوزيف . الم اقل لك مراراً ان تقفل عينيك اثناء الصلاة

الطفل — نعم يا ماما ، ولكن كيف عرفت اني لم اقفل عيني

❀❀❀

— كان الاستاذ في جمع حافل يسمع محاضرة علمية وقد اصغى لها كل الاصغاء ، فلما ذهب الى منزله كان غائب الذهن مفكرا فيما سمعه . ولكنه ما لبث حتى شعر بحركة تحت سريره ، فقال بصوت عالي :

— من الذي هنا ؟

— فرد شخص تحت السرير قائلا ، انا هنا فقال الاستاذ في نفسه ، شي عجيب !! ولكن حين دخلت سمعت حركة تحت السرير

❀❀❀

المحرر — شو هلي عجب حضرتك من مقالتي

القاري — الشعر هلي مقتبسه فيها من ديوان البحتري

❀❀❀

اختك : لا يعتمد على كلامها فانها تقول ان عمرها عشرين سنة مع اني اعرف ان عمرها ست وعشرين

— انها لم تكذب ، اذ لم تتعلم العد الا حين بلغت السادسة من عمرها

❀❀❀

مخلوطه

لتضمن الحكومة حرية الانتخابات نقلت جميل بك الالشي من وزارة المالية الى وزارة الداخلية وابقت واثق بك المؤيد في الحاكميه ...

فشو بدكم احسن من هيك ضمان ..

* * *

جميل بك الالشي عمال يصرح ويقول انه ما بيشتغل الا عالقانون ...

هادا مليح بشرط يكون هل القانون مدوزن ...

* * *

عارف باشا الادابي مانو عاجبو الدستور لانه يقرر الحكم الجمهوري وليس الملكي . وهكذا كل واحد عمال يغني على ليلو . . .

* * *

عندما سمع المسيو روبار بالمظاهرات قال صحيح اهل هل البلاد طمعانين اعطيناهم عوض الدستور دساتير وما خلصنا معهم ...

* * *

قال الشيخ تاج لتوفيق بك شامية شو رايك في الانتخابات

قال من جهتي انا والخزنة كلها على حسابك

*

* *

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من السيد محمود الحيمي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



جميل باك يندب الريجي و يقول = فين عيونك تشوف شو صار بعدك يا بعد عيني ...

العدد الضحك المبكي ٤٢



فخرى بك — دخلك يا شيخي هل العقد كيف بدنا نحلها . . . .

الشيخ تاج — روح لعند غيرنا نحنا لا منحل ولا منربط . . .

العدد ٤٢ — دمشق في ٢٠ حزيران سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الضحك الباكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

من حكايا السما ايضا

... واهتدى صاحبنا الى باب السما بعد ان فتش طويلا ودار كثيرا ، فوجد مار بطرس على الباب ، حاملا مفاتيحه بيده فقال له اعمل معروف افتحلي الباب لادخل

قال له من انت حتى تدخل ملكوت الله ؟؟

قال انا صحافي مسكين قد تعذبت بهذه الحياة من مماطلة المشتركين وذيل قانون المطبوعات فصرت مستحقا ان اتمتع بالجنة وباطايبها ...

فقبله مار بطرس وادخله الجنة ، وصار يعرفه على الانبياء والقديسين .. وخصص له مار شليطا ليطوف معه ويفرجيه على اطرافها وانحائها

وبينما كان يطوف من مكان الى مكان شعر بانه مضطر ان يقضي حاجته ...

فالتفت الى مار شليطا وقال له دخلك يامرحوم البي ، انا مزحوم بدي اطلع لبرا..

فاجابه ، هذه عادة ارضية نحن ماعندنا منها ، ولكن بما انك واصل جديد من الارض فتعال معي ...

فاخذه الى مكان بعيد ؛ واطلعه على ثقب كبير وقال له اقضيها هون ...

فنظر صاحبنا الصحافي بهذا الثقب فوجده يطل على الارض ووجد تحته الناس تروح وتجي ...

فرجع وقال لمار شليطا ، تحتي في ناس كيف بدي اعمل ؟؟؟

قال له اقضيها عليهم ما عليه شي هادول جماعة رجعيين ...

من هون ومن هون

— قرأنا في الصحف ان منذ اسابيع توفي رجل غني في انكلترا وقد اوصى بجميع ثروته الى كلبه ....

وهكذا صار الكلب من الاغنياء الكبار لكنه مازال كلب ابن كلب ...

❀❀❀

— تقول الصحف المحلية ان الحاكمية تفكر بشعار خاص يعلقه كل دمشقي في عروة جاكيته ليعرف في الخارج انه دمشقي

هذه فكرة جميلة لكننا في الوقت نفسه نقترح على رئيس واعضاء المجلس البلدي اصحاب هذه الفكرة ان يوجدوا لانفسهم اشارة خاصة ايضاً ليتميزوا عن بقية الناس ، ونقترح ان تكون هذه الشارة ريشه يشكلونها براسهم ..

❀❀❀

ـ عند ما تمكن واثق بك المؤيد من فريق المتظاهرين بمضخات الاطفائية التفت الى رجاله وقال :

ان كنت في الجيش ادعى صاحب العلم..

❀❀❀

ـ كان في مستشفى ابن سينا مجنون تازه يشتم في الحكومة ورجالها ، وكان بالقرب منه مجنون عتيق يهديه ويسكته ، فمن كان اجن من الثاني يا ترى ؟؟؟

❀❀❀

ـ بعض رؤساء الدوائر قد اطلقت يدهم بالعزل والنصب ولكنه تبين بعد التجربة انهم ابرع بالنصب من غيرهم

❀❀❀

ـ بعض الناس خلق الله لهم رؤوسا ليفتكروا فيها ، وبعضهم خلق لهم رؤوسا ليحطوا عليها طرابيشهم ...

❀❀❀

رواية واقعة

(الفصل الاول)

التاجر = شايفلك ماني رايح اقدر انزل على المدينه بكرا لان البلد مسكره

الوزير = مين قال ان البلد مسكره ؟

التاجر = كل الناس عمال تقول انهم بدهم يسكروا وما حدا راح يفتح محله

الوزير = قه قه قه قه ... مالكم فهمانين شي ...

التاجر = شلون مالنا فهمانين شي ؟

الوزير = ما حدا راح يسكر بكرا يا اخي روح كمل شغلك ...

التاجر = لكن عمال يقولوا انهم بدهم يسكروا ...

الوزير = كذابين ما حدا راح يسكر ... نحن بنعرف اكتر من الكل ...

التاجر = لكن كيف قالوا انهم بدهم يسكروا ...

الوزير - كانوا بدهم يسكروا لكن نحنا اقنعناهم وخليناهم يعدلوا ..

التاجر = صحيح ؟؟؟ اذن بكرا ما في تسكير ؟؟؟

الوزير = انا عمال اقول لك ما في تسكير ... اسمع مني وروح كمل شغلتك ولا تسمع لحكي الناس ، هادول بيحكوا كتير لكن ما بيفعلوا شي ...

التاجر = طيب ... منشوف بعضنا بكرا ...

(الفصل الثاني)

وفي صباح اليوم الثاني نهض التاجر صباحا ليتمم الشغل الذى اتفق حضرته بشأنه مع الوزير وقال للخادم « روح جبلي عربيه ، فذهب الخادم ودار في السوق ودار ولكنه ما وجد عربية ولا طنبرجي ولا حمار ولا اتوموبيل ولا شيء ؛ فرجع الى سيده التاجر وقال له ، ما لقيت عربيه ...

قال له = ليش ما جبت اتوموبيل .

الخادم = ما وجدت اتوموبيل ..

التاجر = كنت انتظر شويه حتى يمر شي اتوموبيل جيبو

الخادم = يامعلمي اليوم مافي لا اتوموبيلات ولا عربيات ، لان الناس كلها مضربين احتجاجاً على الدستور ...

التاجر = احتجاج بعينك ، مين قال لك انهم مضربين

الخادم = الناس كلها عمال تقول

التاجر = كذابين كلهم ، معالي الوزير قال مافي اضراب اليوم ... روح ارجع جيب عربيه ...

وهكذا ذهب الخادم ورجع فعلم ان لا عربية ولا اتوموبيل ولا حمار ولا دكنجي ولا خضرجي ولا لحام ولا خباز ولا تاجر ولا احد كلهم مضربين اليوم ...

التاجر = هادا ما بيصير ... ما بيصير ابدا ... شو الوزير ما بيعرف ؟؟

واخيرا اضطر التاجر ان ينزل الى المدينه ماشيا ، فوجد السوق كله مقفلا ، من بابه الى محرابه ، من الخباز الى التاجر الى الكومسيونجي الى اللحام الى الخضرجي الى العربجي الى ... الى ... الى ...

فرجع الى البيت وقال العمى بقلب هل الوزير شو ما فهمان شي ...

. . . . .

اما الوزير فما كان يقول قوله عن عبث وانما كان مستندا على وعود بعض التجار الذين دعاهم واقنعهم بوجوب الفتح وعدم التسكير ، ولكن مثله معهم كان مثل سليم بك عنحوري مع المنتخبين الثانويين يوم رشح حاله للانتخابات النيابية في زمن الاتراك ...

قال (بيدبا) وكيف كان ذلك . . .

قال ، زعموا ان سليم بك عنحوري رشح نفسه في زمن الاتراك للمجلس النيابي وفي وقت الانتخاب وقف على باب البلديه ينتظر المنتخبين الثانويين ، فكان كل منتخب ثانوي يدخل غرفة الانتخاب ويخرج منها فيجد امامه سليم بك فيصافحه ويقول له بهنيك انا انتخبتك ...

وقد عد سليم بك عدد الذين هنأوه فاذا به يربو عن الستين ...

ولما فتح الصندوق كان لسليم بك صوت واحد ...

يعني كما عد معالي الوزير التجار الذين وعدوه بفتح مخازنهم ...

هي - (لزوجها ثاني يوم زواجها) عندي سر اقوله لك يا جورج

هو - ماهو يا عزيزتي

هي - ان عيني الشمال صناعيه من زجاج

هو - لا بأس ، لان حجر خاتم الخطبه كذلك

في ساعة الغضب

«١»

(كلمات الزوج)

— يلعن هاديك الساعه هلي عرفتك فيها شو كانت سودا

— يلعن الجنس تبعكم قديشو مكار

— مجنون كل واحد بيتجوز

— يلعن ابوك على ابو هلي خلفك

— حلي عن ظهري بقا رايحه تخنقيني

— ولي عليك وعلى هل الوجه المنكوت

— يروح يموت العزابي قبل مايتجوز

— يخرب بيتك وبيت ساعتك رايحه تجنيني

— كانت ساعه سودا هلي شفتك فيها

— ولي عليك وعلى هل العيشه معك شو مرا

— يضرب نصيبي هلي رماني فيك

— يضرب هل العمر معك شو كله شقا وتعتير

«٢»

(كلمات الزوجة)

— روح تضرب من بين الرجال

— روح طم حالك ولي عليك وعلى طولك قديشك قاسي

— انا على خوانيقك لازم تعرف حالك

— هادا البيت بيتي يالله تقلع من هون

— ولي عليها البنت هلي بتتجوز

— ولي عليهم وعلى قامتهم هلي كانوا سببي فيك

— يلعن ابوك انت على ابو ابوك

— انا مالي خدامه عندك

— يضربو اهلي هلي عطوني ياك

— يضرب هل العمر معك شو مسخم

— تضرب هاديك الساعه هلي وقعت فيها هل الوقعه

— يبقى اسمك نقص من بين الرجال

حسنات الشعر

حتى دخلت البيت فاستذرفت
من شفق عيناك لي تسجم
ثم انجلى الحزن وروعاته
وغيب الكاشح والمبرم
فبت بما شئت من نعمة
يمنحنيها نحرها والفم
حتى اذا الصبح بدا ضوءه
وغارت الجوزاء والمرزم
خرجت والوطء خفي كما
ينساب من مكمنه الارقم
(ابن اليسار)

تمهل يا نسيم ولا تكدر
نعاس النهر بالهمس الضعيف
وقري يا طيور على الحوافي
وكفي يا غصون عن الخفيف
لعل النهر ينطق وهو غاف
بسر فيه او حلم لطيف
ويحكي طيف هاتيك الليالي
ليالي الوصل في عهد الخريف
(العقاد)

معتقة صاغ المزاج لرأسها
اكاليل در ما لناظمها سلك
جرت حركات الدهر فوق سكونها
فذابت كذوب التبر اخلصه السبك
وقد خفيت من لطفها فكأنها
بقايا يقين كاد يذهبه الشك
(ابو النواس)

نحل الفيليبين

قرأنا في مجلة تيت بتس الانكليزية ان في بلاد الفيليبين نوع من النحل يأكل الورق وان سماسرة الانتخاب هناك يقدسونه ويعبدونه لانهم اذا لم ينجحوا في الانتخابات سلطوه على الصناديق فيأكلها ببرهة وجيزة ...

هذا خبر يجدر بنا ان نلفت اليه انظار واثق بك المؤيد وهو قادم على معركة انتخابية خطيرة لعله يطلب منه كمية وافرة فيستعين بها عند اللزوم ...

الا اذا كان حضرته متأكدا بان بمقدوره ان يستغني عنه وان باستطاعته ان يفتك باوراق الانتخاب اكثر من جيوش جرارة من نحل الفيليبين

* * *

فشر سيبويه

اعراب

(انا في الحرب العواني)

انا — ضمير منفصل ، والضمير بهذه الايام على اختلاف انواعه اصبح كالسلعة يباع ويشرى بالمزاد العلني فببضعة اشتراكات تقدر ان تشتري ضمير صحافي وبوظيفه تقدر ان تشتري ضمير معارض، وبكم ليرا تقدر ان تشتري ضمير محامي ، او قاضي ، وبوزارة تقدر ان تشتري اكبر ضمير ...

وبناء على ذلك فقد باع اكثر الناس ضمائرهم ، فصاروا يكتبون ويحكمون ويحامون ويحاكمون بدون ان يكون لهم ضمير ...

وهـذا الضمير (انا) مبتدأ لذلك فهو مرفوع ؛ وهو في الوقت نفسه عـلة عللنا ، لان كل واحدمنايقول (انا) ، وكل واحـد يقول يا نفسي ، ومادامت (انا) شعارنا فلا يرجى لنا امـل ولا ترجى لنا حياة

في — حرف جر ، وحروف الجر بهذه الايام كثيرة واهمها البنك السوري الذي يجر البلاد الى الافلاس ، والدخولية التي تجر التجار الى الشكوى والتذمر ، والحـكم الموقت الذي يجر الحاله الى الفوضى ،

الحرب — مجرورة بفي ؛ والحرب على انواع اهمها التي يستعمل فيها مضخات الاطفائية لذلك لا عجب اذا وقف واثق بك بعد حركة المظاهرات امام جند الاطفائية وقال انا في الحرب العواني ...

العواني — نعت ، والنعت يجب ان يتبع المنعوت ، كأن تقول النائب الكريم ، او الرئيس الجليل ، او الزعيم الكبير وجمع عواني عوانية والعوانية الله ينجينا منهم

طالما

— طالما الشيخ تاج بالوجود مافي النا خلاص من الحكم الموقت

— وطالما المطران زخريا بالوجود القضية الاورثوذكسية ما بتنحل .

— وطالما واثق بك في الحاكمية حريه الانتخابات مضمونة . . . على دين كيفك .

— وطالما البنك السوري موجود مالك رايح تشوف ذهبة بالوجود

— وطالما المادة ١١٦ بالوجود لافي استقلال ولا في جهود

— وطالما المصروف اكثر من المسحوب اخرتنا عالخراب

— وطالما بتبلف كثير بالبوكر مابتقوم الا خسران

— وطالما على هل الحصيرة لاهي طويلة ولا هي قصيرة

— وطالما جيبتك ملانه كل الناس بيوجبوك ويحترموك

— طالما انت اعذب كل البنات بتحوم حواليك

— طالما بظهرك السلطه لا تخاف من حدا

— طالما الاستاذ كرد علي في المجمع العلمي الدكتور رضا سعيد ما بحط رجله فيه

— وطالما الدكتور رضا سعيد رئيس الجامعة فوزير المعارف ما بخش لها

— وطالما الشيخ تاج بالرئاسة جريدة الاهالي ما بتصدر

صلاة اليوم

ايها الاله الارضي ، الذي يظهر تارة بشكل الذهب ، وتارة بشكل البنكنوت وتارة بشكل ملك او عقار ،

يا من يفرح القلوب ويقدر على كل شي فيجعل الجاهل عالما والحقير محترما والغريب كثير الاصحاب . .

ادنو مني كما دنوت من محمد علي بك العابد لا ظهر كيف اكرمك واجلك واحفظ مقامك بين الناس . . .

ادنو مني لاظهر لهؤلاء الكفرة الذين انعمت عليهم فلم يعرفوا كيف يعيشون ولا كيف ينبسطون ولا كيف ينفقون كيف يمجد اسمك بين البشر

ادنو مني لاسدد سنداتي المستحقة واخلص من ديوني وانام على مخدتي مرتاح البال والخاطر

ادنو مني لاعطي الفقراء واصحاب العيال الذين يموتون من الجوع وما عرفوا عنك شيئا ليمجدوك ويؤمنوا بك

ادنو مني لانشي المعامل في البلاد واشغل الوف من العمال العاطلين

ادنو مني لاعلم الذين انعمت عليهم وكفروا بك كيف يجب ان يعيشوا

ادنو مني لتشبع نفسي فلا اعود ابيع البلاد بوظيفة

ادنو مني لكي لا انطق الا بالحق ولا اخاف ان يقطع احد معاشي فاموت من الجوع

يا ربي ما اكثر ديوني واستحقاقاتي وليس لي خلاص الا بك

عائلتي كبيرة بتشق الذقن ومسحوبي قليل فانظر الي من جبل قدسك وانشلني .

لا تعطي الجوز للذين ليس عندهم اسنان ليكسروها

لقد جعلت كل حمار بنظر الناس عالما ، وجعلت كل باباحسن مكرما ومحترما له صدر المجالس ، واما انا المتعلم الراقي المهذب الادمي المحشوم فلا احد يلتكشني . ولا احد يهتم بي لانك لم تظللني بظلالك

يارب لا تجعلني وراء الناس ؛ ولا تشمت اعدائي بي . نج نفسي ، تعبت في تنهدي . اعوم في كل ليلة سريري في دموعي ، ساخت من الغم عيني ، ساخت من كل مضايقي

من توكل عليك يارب ينجح في الانتخابات ؛ يصير رئيس جمهورية ، يستميل الصحف اليه : يطبق النواب ليعمل بهم ما يريد ؛ يقلع عيون الحساد ، يحصل على كل ما يشتهيه . .

ايها الرب ما امجد اسمك في كل الارض . . . (طفران عايف سماه)

الزبون — هل الصورة دي ثمنها كام

الرسام — زي الكتالوج

الزبون — والكتالوج كام

*

* *

المعلم = ارى انك لا تودان تدرس الجغرافيا

التلميذ — كلا . فاني اود الانتظار قليلا فقد قال والدي بالامس ان الحوادث ستغير نظام العالم

*

* *

الاوفر ان تعيش

وضع كاتب اميركي احصاء عن نفقات الموت ونفقات الحياة قال : —

مهما اشتدت نقمتك على الحياة فلا تتمنى الموت لان الحيات اقل نفقة وان تكن اكثر تعبا

فاجرة السيارة التي تحملك الى التياترو دولار واحد اما اجرة السيارة التي تحملك الى المقبرة فلا تقل عن عشرة دولارات .

والحلاق يتقاضى عن حلاقة ذقن الحي نصف دولار بالكثير اما الميت فياخذ عنه خمس دولارات على الاقل

وتذهب الى بائع الجمة فيملأ جوفك بنصف دولار ولكن المحنط يتقاضى منك ١٥ دولارا

وتدفع للعامل الذي يزرع الشجرة في حديقتك ٢٥ سنتيما في الساعة ولكنه هيهات ان يقبل اربعة اضعاف هذه الاجرة اذا كنت انت الذي ستذرع . . .

اذن فالاوفر لك ان تعيش . . .

المادة ١١٦

... وجلست عصبة من الشبان تحدق بدموازيل لطيفه نحيفة جميلة فقال احدهم «ليش ما منعمل النادستورو ونتتخب رئيس جمهورية»

فحبذ الكل فكرته وقال من هو احق برئاسة الجمهورية من حضرة الدموازيل ،

وكان كلامه في محله وبايع الجميع حضرة الفتاة الرئاسة وسلموها مقاليد القلوب لتامر وتنهي كما تشاء ويشاء جمالها !

وماهي الا برهة وجيزة حتي جاء والدها فغمزها بعينه وقال هاقومي بدنا نروح بقا .

فقامت الدموازيل من بين هذه الحلقة ، وتركت الرئاسة واوضاعها ، وودعتهم وانصرفت . . .

وهنا التفت احدهم وقال للزمرة ، فين صفي الدستور هلي سنيناه ياشباب ؟ ؟

فاجابه الثني وقل ، لقد جاءت المادة ١١٦ فقضت عليه وخربته . . . وقضت علينا كمان . . . .

* * *

لا يريد وسيطا

قدم عبد على قسيس كنيسة ودفع اليه رسالة كتبها الى الله يقول فيها : ياربأه انا بحاجة الى خمسين دولار فارسلها الي حالا

وكان القسيس من اهل الصلاح فدعا اليه بعض الاصدقاء واطلعهم على الرسالة الدالة على ايمان العبد بالله فتحركت فيهم عاطفة الشفقة واكتتب كل واحد بما تيسر ، فاجتمع لدى القسيس ٤٢ دولارا ارسلها في الحال الى العبد المحتاج

وكان اليوم التالي فجاء العبد الى القسيس وسلم اليه الرسالة الثانية

يا ربي اذا ارسلت الي مالا مرة ثانية فلا ترسله بواسطة احد بل الي رأسا . .

❀❀❀

عمة الولد — تعل هات بوسه وخذ نكله

الولد — نكله . . يا سلام عليكي . . . أي وقت تسقيني زيت خروع بتعطيني عشرة غروش .

خطة ابو سليم

ابتدأت الحكومة بتعيين موظفي البندرول ،هاذا بثلاثين ورقة سورية ، وهذا بعشرين ، وهذا باقل وهذا باكثر . . .

وكان الاقبال على هذه الوظائف عظيما جدا ؛ وكانت الوسائط والالتماسات والمساعي والجهود ؛ تبذل للحصول على واحدة منها . . .

واخيرا تعين من تعين ورفض من رفض . . .

وقد ذكرلنا بالامس احد المطامعين على مصلحة البندرول فقال ، العمى .يهل المعاشات هلي عمى تدفعها الحكومة ، كيف بيقدر الواحد يعيش فيها ؟ ؟ ؟ ؟

وكان بالقرب منا رجل مسن يسمع هذا الحديث ويضحك .

فالتفتنا اليه وقلنا له ، ليش عمال تضحك ؟ ؟ ؟ ؟

قال كان في باب توما من ثلاثين سنه تقريباً سمان يدعى ابو سليم ، وكان عند ابو سليم صانع يعطيه كل يوم ربع ريال مجيدي . . .

فسأله مرة احد اصحابه ما حرام ياابو سليم تعطي هل الصانع ربع مجيدي باليوم والرجل عنده عيله وهل المعاش ما بيكفيه ثمن مي . . .

قال ، انا قايملو كل يوم مجيدي سرقه وربع مجيدي معاش ، فيكون مدخوله كل يوم مجيدي وربع وهو يقدر يعيش .هل المبلغ سلطان . . .

. . . .

واني لاخشى ان تكون خطة الحكومة في رواتب موظفي مصلحة البندرول تشبه خطه ابو سليم السمان . . .

العدل في الصين

عقد اربعة من التجار الصينيين شركة في قرية بالقرب من باكين وابتاعوا مقدارا كبيرا من القطن ووضعوه في مخزن .

ورأوا ان يحموا القطن من الفئران فاشتروا هرا ووضعوه في المخزن بعد ان تم الاتفاق بينهم على ان تكون كل رجل من ارجل الهر ملك واحد منهم . وحدث ان احدى ارجل الهر نالها ضرر فعمد الشريك الذي تخصه الى معالجتها فربطها بخرقة مغموسة بالزيت وتركه فاقترب الهر من النار ليدفأ فاشتعل الزيت واشتد عليه الالم فركض في المخزن وتغلغل بين بالات القطن فعلقت بها النار والتهمتها فمضى الشركاء الثلاثة الاخرون الى القاضي يشكون رفيقهم ويطالبونه بالتعويض عن الخسارة التي نزلت بهم لان الحريق نشاء عن رجل الهر التي يملكها هو . فلما سمع القاضي القصة اصدر الحكم التالي

« لما كان الهر عاجزا عن استعمال رجله الجريحة فالجرح قد تسبب عن ركضه على اقدامه الثلاث الصحيحة فهذه الاقدام الثلاث هي المذنبة وعلى اصحابها ان يدفعوا الخسارة والمصاريف ! » . .



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— هل علمت ان رجلا قتل في شارعنا امس بقصد سرقة نقوده .

— نعم ولكن لحسن حظه لم يكن معه نقود في ذلك الوقت



الزوجة — هل تعلم ياعزيزي انك لم تقبلني طول هذا الاسبوع

الزوج (وهو سارح الفكر) — اذن من هي التي كنت اقبلها ؟؟



المدرس — ايهما تفضل ان تكون نابليون ام شارلي شابلن

التلميذ — شارلي شابلن

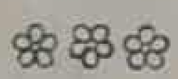
المدرس — (بدهشة) ولماذا ؟؟

التلميذ — لانه لا يزال حيا



مدرس التاريخ — في اية موقعة قتل الجنرال نلسن

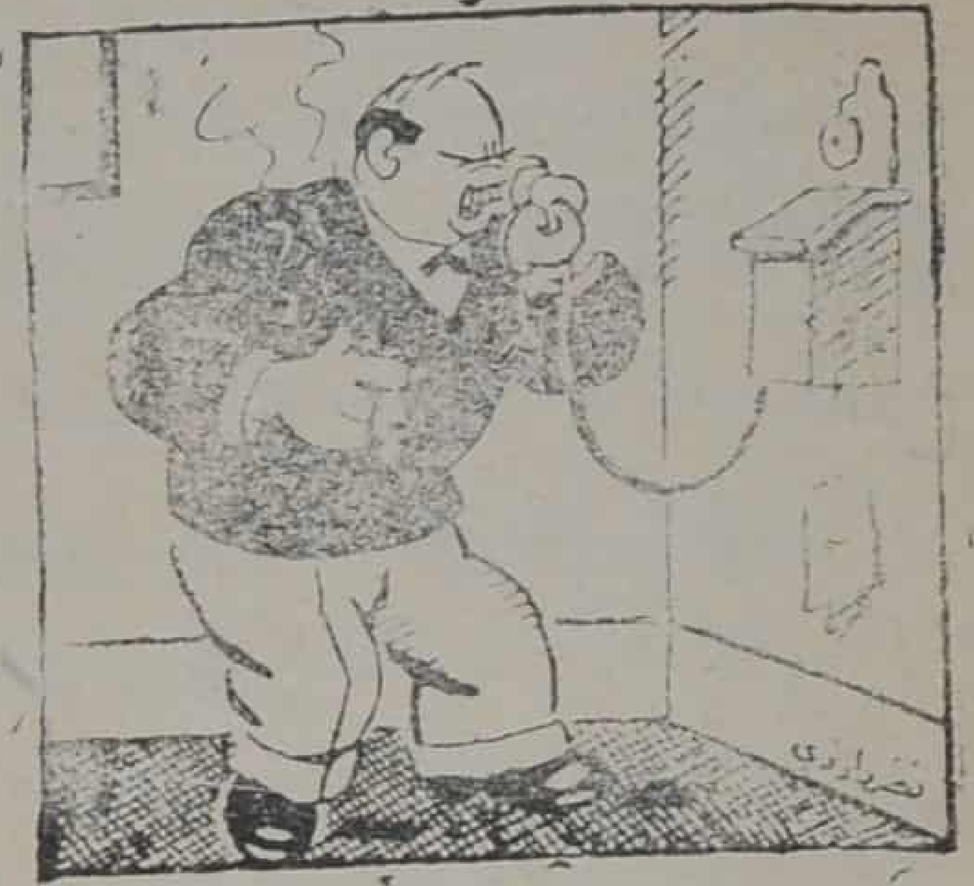
التلميذ — في آخر معركة خاض غمارها



القاضي — انا ما قلت لك ما بريد شوف وشك مرة ثانية هون ؟؟

اللص — شو بدي اعمل بابيك ، هل الحكي قلته للشرطي هلي مسكني ما صدق





على التلفون

— الو ... سانترال ... اعطيني واثق بك ...

— اخي واثق بك شو هل الاعمال هلي عمال تعملها ، خليت الناس كلها تنفر منك وتبغضك ؟؟...

اخي هل الخطه هلي ماشي عليها ما مليحه من شانك منوب لانك انت ابن البلد ولسانك شاب وبدك تعيش فيها وتكمل العمر فليش عمال تكثر اعدائك وتخلي الامه كلها ضدك ...

فالله يرضى عليك غير هل الخطه هلي ماشي عليها احسن لك ، ولا تقول انك بدك تصلح البلد ، البلد خربانه وما بتتصلح بيوم واحد ، والامه طفرانه ومفلسه ماها راح تقدر تتحمل طلباتك ، لسه كل يوم بتخترعلها باب جديد للبلص ...وكل يوم بتفرض عليها ضريبه جديده ...

قلنالك الف مره الامه مفلسه ورايحه تسكر مخازنها من الافلاس ما كنت تستطعم ولا كنت تحس ، وبعدين رحت زدت الطين بله وصرت تتداخل بتفريق المظاهرات وبامور ثانيه ما بتعنيك حتى خليت الناس كلها ما تحسن تتصورك ...

انا لو كنت مطرحك كنت بترك الشقا عن مين بقا وكنت بغتنم فرصة وجودي بالحاكمية حتى حسن امضائي بالبلد وحبب الناس في ، لكن انت الله خالقك حشري شو بنعمل معك ؟؟؟ وبدك تعمل الشام متل باريس بسنه واحده وهادا شي ما بيصير ...

اسمع هل النصيحه من هل الذقن وما بتخسر ...

خاطرك ...



— الو ... سانترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— حضرتك الشيخ تاج ؟؟؟ طيب شو دبرت من شان الانتخابات ؟ شوف يا استاذ اذا ما عرفت تشتغل هل المره وما عرفت تدبر حالك بتروح عليك ، لان الاحزاب رايحه تتفق كلها سوا ، فاذا قاطعوا الانتخابات بكرا بتكون المقاطعه عامه وهدا ما مليح من شانك لذلك انا بنصحك تشوف لك شي طريقه تخلي فيها حزب الامه من صوبك لانه اذا اتفق مع الكتلة بتصير المسأله ملعونه ... وانا بعرف انك بتقدر تؤثر على حزب الامه لان كل اعضاءه اصحابك متل البكريه وغيرهم وغيراتهم ، وجميل بك الالشي كمان صديق حميم على الدكتور راتب وكانوا سوا بالمدرسه ...

فاذا قدرت ماتخلي حزب الامة يتفق مع الكتله مابتعود بتصير مقاطعه عامة لانه بيبقى عندك جماعة بيرشحوا حالهم ....

ولا تنس كمان ان حزب الامه ماهو كل هل القد طيبات مع الكتلة دعمال يشرط عدة شروط حتى يتفق معها وهاي كلها بتساعدك على تنفيذ الخطه هلي عمال اقول لك عنها ....

خاطرك ... شوف اذا كنت بتريد شي انا ما بتأخر عن مساعدتك ...



— الو ... سانترال ... اعطيني وكيل المفوض السامي ...

— حضرتك الوكيل ؟؟؟ بترجاك خبرني اجاك شي معلومات من المسيو بونسو ؟؟؟

اذا كتبلك شي خبرني قوام حتى اعرف كيف لازم اعمل ، واذا كنت بدك تكتبلو طمنو عن صحتنا وخبرو انه كل شي صاير بغيابك على ما يرام ...

وفهمو ان المظاهرات هلي صارت ما صارت من شان شي مهم كتير ، صارت من شان الدستور ؛ وخبرو كمان انها كانت بسيطه جدا يعني تفرقت بطلات رجال الاطفائية وما صار حاجه لالمدافع ولا للمتراليوزات ...

لا تنس ما تسلم عليه من طرفي ...

خاطرك ...





= والله انا مابقدر بقولك ان كنت اقدر اجوزك بنتي لما لا ، لان جوابي يتوقف على حالتك المالية ..

= هادا صحيح شي يحير .. لان حالتي المالية بتوقف على جوابك ..

لقطات طريق

ليسمح لي قراء المضحك المبكي المحترمين ان اقدم لهم من حين الى آخر بعض ما التقطه في الطريق من الحوادث والنكات والوقائع التي تضحك وتبكي بآن واحد، وانا اتعهد لهم انني اكون امينا بنقلها والله يلعني ان كنت ازيد عليها او انقص منها شعره ...

(١)

... في سوق الحميدية امام الرايحين والجايين رأيت امرأة واقفة مع رجل وسط الطريق ورأيت الرجل يقرب راسه من راسها ويتمتم بوجهها .

فدنوت منها ، وداعيكم حشري ؛ فسمعته يقول ... ولك رايحه تخنقيني...

ولك رايحه تخنقيني ... والله مـا بملك ورقة ولا استفتحت اليوم ... يخرب بيتك .. يخرب بيتك .. ينكت كرارك هلكتيني الله يهلك ... منين بدي جبلك

ثم انتتر وتركها ومشي وهو يتمتم ويقول : يخرب بيتها ما بتلبس الا جرابات حرير ... ولا بتلبس الا سكربينه لماع ... ولا بتلبس الا عالموضه ...

ثم سكت ... ثم عاد الى تمتمته وقال يلعن هل الجنس شو ما يستطعم ... يلعنو ويلعن هلي يوقع معو ...

وهنا اقتربت منه وقلت له : طول بالك يا اخي ، هادا كون بدو يعمر ... قال ان عمر والا عمرو انشالله ما يعمر ... شو انا بدي عمرو على اكتافي ....

واخيراً فهمت منه انها امراته وانها حارقه نفسه يعني متل كل النسوان ...



(٢)

وكنت منذ بضعة ايام مارا في القباقبيه وكانت بالقرب مني نقفة دين مرا بتشهي القلب ، فشاهدها احد الدكنجيه وصرخ بصوت متألم ؛ يسلملي هل الطول ... الحلو ما يعدم ...

اما هي فالتفتت اليه وقالت له وانت تضرب بهل الطول ...

مسكين كان ينتظر ان تعطيه من نوع البضاعة ، لكنها استفقدته بضربه ... وكانت على قلبه احلى من السكر ...

وهنا تبين ان قاعدة (كما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلو انتم ايضاً هكذا بهم) لا تنفع شيئاً بهذه الايام ، لان صاحبنا قد اراد لحضرة الست السلامه فارادت له الموت ...

الا اذا كان لكل قاعدة شواذ وهذه القاعدة تشذ في (شق النغام) ..

(٣)

هني بيدخل لخان الجمرك مثل هلي بيدخل لحمام مقطوع بارده ... عياط .. وخناق ، وزعاويط .. وكل واحد ماشاء الله يجرب ان يعلي صوته اكثر من الثاني . وكل واحد فاتح حلقو على ملاته ..

وكنت مارا بهذا الخان مع احد من اصدقائي فقال لي فين واتق بك المؤ بديسكت هل الحلوق ..

قلت له خليه يسكت الحلوقه المفتوحه عليه قبل !!!!

(لاقط)



حكايات العرب

— حكي ان رجلا من العرب دخل على المعتصم فقربه وادناه وجعله نديمه وصار يدخل على حريمه من غير استئذان وكان له وزير حاسد فغار من البدوي وحسده وقال في نفسه ان انا لم احتل على هذا البدوي في قتله اخذ بقلب امير المؤمنين وابعدني منه . وهكذا صار يتلطف بالبدوي حتى اتى به الى منزله فطبخ له طعاما واكثر فيه من الثوم فلما اكل البدوي منه قال له احذر ان تقرب من امير المؤمنين فيشم منك رائحة الثوم فيتأذى من ذلك فانه يكره رائحته . ثم ذهب الوزير الى امير المؤمنين فخلا به وقال يا امير المؤمنين ان البدوي يقول عنك للناس ان رائحة فمك كريهة وانه قد هلك من رائحة فمك . .

اما البدوي فلما دخل على امير المؤمنين جعل كمه على فمه مخافة ان يشم منه رائحته . فلما رآه وهو يستر فمه بكمه قال ان الذي قاله الوزير عن هذا البدوي صحيح فكتب كتابا الى بعض عماله يقول له فيه اذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ، ثم دعا بالبدوي ودفع اليه الكتاب وقال له امض به الى فلان وأتني بالجواب . فامتثل البدوي لامر امير المؤمنين واخذ الكتاب وخرج به من عنده ، وبينما هو بالباب اذ لقيه الوزير فقال اين تريد . قال اتوجه بكتاب امير المؤمنين الى عامله فلان . فقال الوزير في نفسه ان هذا البدوي يحصل له من هذا التقليد مال جزيل . فقال له يا بدوي ما تقول فيمن يريحك من هذا التعب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك الف دينار فقال انت الكبير وانت الحاكم مهما رايته من الرأي افعل . قال اعطني الكتاب فدفعه واعطاه الوزير الف دينار وسار بالكتاب الى المكان الذي هو قاصده . فلما قرأ العامل الكتاب امر بضرب رقبة الوزير وقتله

وبعد ايام تذكر الخليفة في امر البدوي وسال عن الوزير فاخبر بان له اياما ما ظهر وان البدوي بالمدينة مقيم فتعجب من ذلك وامر باحضار البدوي فحضر فسأله عن حاله فاخبره بالقصة التي اتفقت له مع الوزير من اولها الى آخرها ، فقال له انت قلت عني للناس ان رائحتي كريهة فقال معاذالله يا امير المؤمنين ان اتحدث بما ليس به علم وانما كان ذلك مكراً منه وحسداً واعلمه كيف دخل به الى بيته واطعمه الثوم وما جرى له معه ، فقال امير المؤمنين قاتل الله الحسد ما اعدله بدأ بصاحبه فقتله . .

مخلوطه

— البلدية رائحه تكشف بردى وتعمل له سد وتمشي فيه زوارق . . .

اذن لازم نفتكر باشي وزير بحرية . .

* * *

= بعض الصحف تصدر دائما برسم الاجرة يعني مثل التاكسيات . . .

فلماذا لا يضع اصحابها في صدرها كليشيه كبيرة مكتوب عليها تاكسي

* * *

= سئل الشيخ تاج شو شايف بالمستقبل

قال ، هلي انكتب عالجبين

لا بد ما العين تشوفو

* * *

— عندما دخل اصحاب املاك السنجقدار على السرايا صاروا يصرخون باعلا اصواتهم ويقولون ، الله يخرب بيتو هلي بدو يخرب بيتنا . . . . الله يخرب بيتو هل بدو يخرب بيتنا . . . .

فاطل عليهم واثق بك وقال لهم ولك لمين عمال توجهوا هل حكي ؟؟؟

قالوا له ، كل مين فيه مسله بتنغزو . .

* * *

جائزه

ادارة المضحك المبكي تقدم جائزه الف ليرة سورية لمن يقدران يعلم متصرف حمص رقصة الشارلستون . . . . .

* * *

= تقول الصحف تحت عنوان ايجاد كنز انه وجد في جوار مرحاض السجن العام مبلغ ٣٠٠ ـ ٤٠٠ ليرا سورية ممزقة فارسلتها مديرية السجن الى الحاكمية . . .

ولكنها لم تقل على وش مين طلع هل الكنز ؟؟؟

* * *

= عندما قالوا لتوفيق بك حياتي قائمقام دوما ان وزارة الداخلية منحته وسام الاستحقاق السوري . قال :

« والمعاش بدو يبقى على ما هو عليه لما بدو يزيد ؟؟؟»

* * *

— قال جميل بك الالشي للشيخ تاج كيف رايح تكون معي بالانتخابات هل المرة ؟؟

قال له كما تراني يا جميل اراك . . .

* * *

ردت المحاكم دعوى بنت الشطاح التي تطلب فيها ان ترث المرحوم عزت باشا العابد مثل باقي اولاده

اذن فهي بنظر هذه المحاكم بنت حرام .

المضحك المبكي

طالع المضحك المبكي ولا تترك منه قطعه
مثل البلبل حين يحكي يناغيلك كل الجمعة
مابتعود بتبكي وبتشكي وهمك بيتلاشى بسرعه
بتضحك منه وبتبكي وبتصير بتقراه بولعه



قد ما حلوه معانيه كل ساعة بتحب تقراه
والنوادر هلي فيه جامع الانس وصفاه
مطرب دايماً بتلاقيه ان قريتو بتقول اه...
سبحانو هلي عاطيه كامل متقن الصنعه



كامل الطبع ومتقن بين الجرايد نبذه
والرسم رسم مفنن وقرايتو فيها لذة
حكاياتو مابتثمن موفق من رب العزه
بالدنيا مافي احسن ولا انطبع مثلو طبعه



حظه كبير هلي إشتراه وساوى عليه ليليه
وعزم اهله وبيت حماه والجيران والغريبة
طالعو واتسلا بمعناه ومضى الليلة كيفيه
مابنقدر نقعد بلاه باقطار الدنيا بدعه

(حنا آ كوب)

المضحك المبكي — مرسي بوكو ...

اجمل الامثال

— متل ... الفلتانه
= متل ... على البلاط
= متل العنكبوت من ... بيتمايل
= اهم حكايا متل ... الجدايا
= متل ... بالمغطس بقبقه بلا ريحه
= الشاكي والمشتكي وحامل القصه متل ... بالقصه
= الو مشيه مخصوره متل ... المعصوره

مشكلة دولية

للزميل معروف افندي الارناؤوط بيت صغير في بيروت طاف مرحاضه ، فشعر في ذلك مفتش الصحة واراد ان يبلغ صاحب الملك ، الا ان صاحب الملك في دمشق والمرحاض في بيروت ، فلا يقدر ان يبلغه رأسا ، لذلك فقد كتب حضرته الى مدير صحة في لبنان ، وهذا كتب الى وزير الصحة ، ووزير الصحة كتب الى رئيس الجمهورية ، ورئيس الجمهورية كتب الى مندوب المفوض السامي لدى حكومة لبنان ، ومندوب المفوض السامي كتب الى المفوضية والمفوضية كتبت الى مندوبها في دمشق وهذا كتب الى رئيس الوزارة السورية ورئيس الوزارة كتب الى وزارة الداخلية ووزير الداخلية الى مدير الشرطة ؛ ومدير الشرطة الى مفوض مخفر شرطة الصالحية ، وهذا الاخير ابلغ السيد معروف امر مفتش صحة لبنان بوجوب تعزيل مرحاضه وتعميره . . .

فيترجى الاخ معروف ان يعجل بالاجابة على طلب مفتش صحة لبنان احسن مايكون مرحاضه سبباً لمشكلة تقع فيها بسببه الدولتان الكريمتان ، الله لا يقدر



البودرة خلقت بلوة

بتحطي ابيض احمر
تا تغطي الوجه الاسمر
رحتي حطيتي البرقع
حتى ينغش هل المعتر

❀❀❀

قمتي تميتي تحطي
مثل التلج تا صرتي
برات بيتك ما طلعتي
لصرتي مثل السكر

❀❀❀

وايديكي كلها بالزلط
بتلتحس بلسان القط
وعالارض بتنطي نط
مثل الشب المشمر

❀❀❀

هالمسكين من يوم شافك
قلبه تولع بالطافك
شاف الحمره عاشفافك
عمي قلبه وتهور

❀❀❀

يوم شافك بهل الدلعه
تولع فيك هالولعه
حرقتي قلبه بهل الطلعه
وقع وقعه وتكسر

❀❀❀

راح ، قص الشوارب
وسوى الغره والحاجب
وهندز كسمه عالقالب
وعا اخر طرز تغندر

❀❀❀

من قلبه تنهد وقال
شو ما احلى هالجمال
بالدنيا ما في هالمال
ولا بالصورة يتصور

❀❀❀

شو علق فيكي علقة
جنتيه بهالخلقة
مو عارفك سوده زرقة
كنك خيار الشنبر

❀❀❀

يطلع فيكي تطليعه
ويعطي لحاله تلبيعه
ويقول شي هالشنيعه
على ايش عم تتأنبر

❀❀❀

والله حسبتها حلوه
وهيه مثل السرنوه
والبودره خلقت بلوه
للرجال تايتمرمر

❀❀❀

لو اني شفتها بالمنظار
ما كنت باري محتار
ولا لب بعبي الفار
ولا بقيت العمر مفكر

(ح ٠١٠)

نوادر العظماء

— لما جاء بدروفسكي الموسيقي المشهور الى الولايات المتحدة لاخر مرة ذهب يزور بعض الاصدقاء في احدى ضواحي بوسطن فاقبل عليه ولد يمسح الاحذية وقال له اتمسح حذائك ؟ ؟ ؟

فالقى الموسيقي نظرة على الولد فاذا هو موسخ الوجه فقال له كلا ياابني ولكن اذا غسلت وجهك اعطيك ربع دولار . . .

قال الولد حسناً جدا واسرع الى بيت قريب وغسل وجهه وعاد فناوله ربع دولار ، غير ان الولد رده اليه في الحال وقال له . . . خذ انت وقص شعرك الطويل المشوش .



الدكتور — باين عليك مغير وتعبان كتير يا اخي شو صاير لك ؟؟

الزوج — مالك شايف هل الحملة هلي حاملها على يساري . . .

المؤتمر النسائي

(اقتراحات المضحك المبكي)

— تقول الصحف ان مؤتمراً نسائياً شرقياً سيعقد في ٣ تموز للبحث في بعض امور نسائية محضة ؛ فالمضحك المبكي يترجى حضرات الاعضاوات الكريمات ان يدخلوا بجملة ابحاثهم البحث بالامور الآتية : —

(١) — ازالة سؤ التفاهم بين الصهر والحماية ودرس الاسباب هلي خلت الصهر ما يحسن يتصور الحماية بظلمات الليل .

(٢) — معالجة موقف الكنة مع بنات الاحما مما ادى الى بهدلات وطوشات وخراب بيوت

(٣) — تحسين موقف المراة حتى يبطل الرجل المتزوج يهرب من بيته

(٤) — النظر في سوق البنات هلي برسم الزيجة وفي اسباب كساده

(٥) — البحث في الحمرة على الشفاف وضرورة ازالتها لانها مقرفه ،

(٦) — حث المراة على الاقتصاد بهذه الايام الملعونة حتي لا تلبس جرابات (الكي) مثلا بالمطبخ . .

(٧) — فرض غرامة على كل ست بتكذب وقت بتحكي عن عمرها

(٨) — وغرامة على كل واحدة ما بتكتم سر

(٩) — فرض غرامة على كل واحدة بتغار

(١٠) — فرض غرامة على كل واحدة بتجيب مناسبة الناس وبتحكي عليهم

(١١) — مجازاة كل واحد بتلعب بوكر او رامي او كونكان او غيره

(١٢) — مجازاه كل واحده بتسرق من جيبة زوجها

(١٣) — مجازاه كل حمايه بتداخل بشؤن الكنه

هذه هي مقترحات المضحك المبكي وفي غيرها كمان مايقدر يحكيها عالعالي ، وهو يعتقد انه اذا بقيت المؤتمرات النسائيه تبحث في احياء آداب اللغات الشرقية وفي ترويج المصنوعات الوطنية ، وفي ما بعرف شو كمان ، بدون ان تهتم بهذه الامور اليوم ، فالعائلة مهدده بالخراب ومسبات الدين ، ويلعن ابو كي على ابو هلي خلفوكي ما بتخلص من البيت طول العمر . . .

استدراكات

= الشيخ تاج مليح بس بينسى اصحابو

= واثق بك مليح بس مستبد برأيه وما بيعرف الا الساعه هلي هو فيها

= الشيخ عبد القادر الكيلاني مليح بس ما يطلع برات حماه

— جميل بك الالشي مليح بس ما بيحبوه الوطنيين

= توفيق بك شامية مليح بس يحب ذاتو

— الاستاذ كرد علي مليح بس ما خرج يشتغل بالسياسه

= عبد القادربك العظم مليح بس خويف من الطبقه الاولى

= متصرف حمص مليح بس خرجو يكون بالقرن السابع عشر

— نبيه بك المارتيني مليح بس ما يحب الوحده السوريه

= الشيخ عبد القادر الخطيب مليح بس دسائسه كثيره

= الامير طاهر مليح بس بيشم عطوس كثير

= عارف بك نكد مليح بس شايف حالو شوي

— نافع بك القدسي مليح بس مـا يعرف عربي طيب

الرد على الشعراء

قال البهاء زهير :

لي حبيب لا يسمى

وحديث لا يفسر

المضحك المبكي : — شو هو مخفي الاسامي ؟؟؟

*

* *

قال ابن الفارض :

اي شي مبرد حرا شوى

للشواحشواحشائي اى تي

المضحك المبكي : — فين الشيخ عبد القادر المغربي يفسر لنا اياه

*

* *

وقال ابن الوردي :

اين من سادوا وشادوا وبنوا

هلك الكل فلم تغن الحيل

المضحك المبكي : — راحوا بداهية

— عارف بك الخطيب مليح بس بيخبص بالبوكر

= محمود بك الصباغ مليح بس يعقدها كتير

= الامير مصطفى الشهابي مليح بس شايف الناس كلها دبان

= رضا باشا الركابي مليح بس بيخوف اذا استلم الحكم

= ابو درويش مليح بس قصير وحركه

❀❀❀

يدهشني

— الموظف صاحب المعاش المحدد هلي يبجح لاني ما بعرف منين بيجيب مصاري .

❀❀❀

— والصحافي هلي بيطبع دون الالف لاني مابعرف كيف بيقدر يصدر جريدته .

❀❀❀

— والرجل الارمل الذي يتزوج ثاني مرة بعد مايكون ذاق المغراية وعرف الحكاية

❀❀❀

— والغني الكبير هلي يطمع بشي وظيفة وبيرضي يكون تحت امر فلان وفليتان وهو قادر يستغني عن الكل ويعيش ملك ببيته .

المبردات

هجم البردوالشوب بقلب ورب وصارت الناس بتحتاج لمبردات ، واهم المبردات بنظري : —

١ — الاختيار اذا ناغش

٢ = والزائر اذا كانت زيارته اربع خمس ست ساعات

٣ = والمشترك المماطل

٤ = وهلي بيستعير المضحك المبكي من جاره ليقراه

٥ = ولوح البوز

❀❀❀

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

— وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي

— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

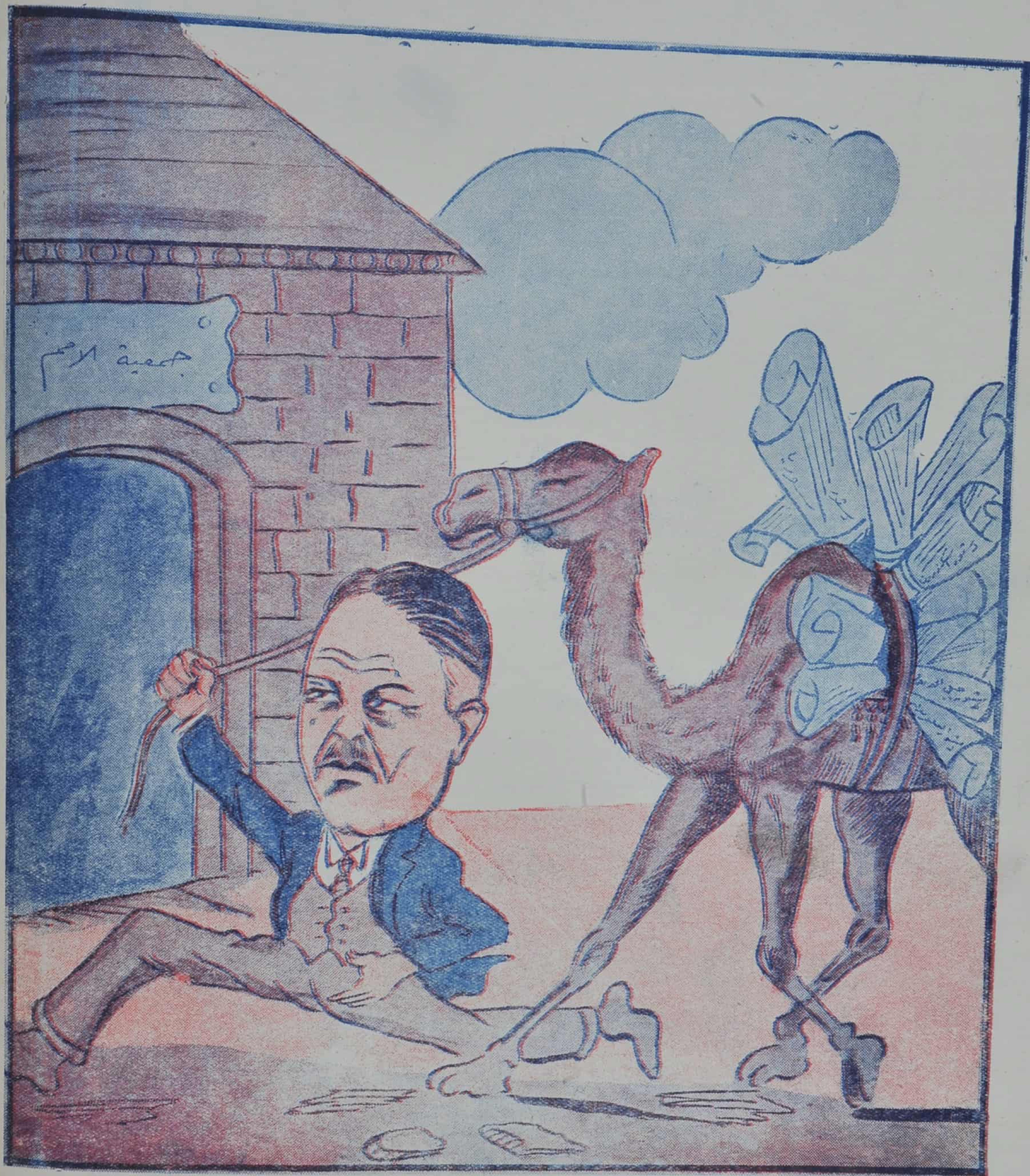
— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف

— وفي بيروت من السيد محمود الحبشي

— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

الضحك المبكي



المسيو بونسو لجمعية الامم — قلتو لازم نعمل دستور لسوريا عملنا لها دساتير كثير
وجبنالكم ياها بالجمال فشو بدكم احسن من هيك ؟ ؟

JOULIAN

... « والمسيو برويار » يعطي النصر لمن يشاء ...

العدد ٤٤ — دمشق في ٥ تموز سنة ١٩٣ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الشكر في غير محله

كان ابو حمدي رجل آدمي من الطبقة الاولى، معروف بحارتو بالامانة والاخلاص والغيرة ، وكانوا اهل الحارة دايما يحترموه ويكرموه . وكانت كلمتو عندهم ما تصير تنتين ...

الا ان الدهر كان دايما يعاكس ابو حمدي ، فكل شغله كان يشتغلها كان يوقع فيها نكس على راسو ، وكل تجارة كان يتاجرها كان يخسر فيها ، وبرقبة ابو حمدي عائلة طويلة عريضة بدها تاكل وبدها تشرب وبدها تلبس وبدها تصرف وابو حمدي كان يركض وما يلحق ...

وهكذا كان شايف الدنيا متل حبس وكان دايما يتململ ويتأفف من الحالة ويشكو من الزمان وتقلباته ...

وقد صدف مرة انه بينما كان مارا صباحا في حارتو وجد شحادا ضريرا جالسا على حجر امام بيت من بيوت الحارة يصرخ ويقول : شدفة خبزة من مال الله ، حسنة لله يا جماعة ، ثم يسكت قليلا ويقول : ايه . نشكر الله ... نشكرك ونحمدك يا ربي .،

فلما سمع ابو حمدي الشحاد يشكر ربه وهو ضرير ومفلوج وطفران عايف سماه اخذ العصا ونزل براسو وقال له : ولك يا ابن الكلب على ايش عمال تشكرو .. ما حدا مطمعو فينا غيرك ...

. . . .

وهادول كمان هلي عمال يروحوا لعند السلطة ويشكروها ونحن راح نحمل الكشكول، لازم نعمل فيهم مثلما عمل ابو حمدي مع هاداك الشحاد المفلوج لانه ما حدا مطمعها فينا غيرهم ...

لو كانوا ملاح

قرأت في احدى الصحف المحلية ان المأمورين الذين يتعينون في مصلحة البندرول يجب ان يكونوا نزيهين امناء ، مقتدرين وارباب اختصاص ؛ اصحاب اخلاق سليمة فاضلة الخ ...

قرأت هذه الجملة وتذكرت حكاية الشيخ رشيد الخازن مع صديقه الذي كتب اليه بشأن خادمه

وحكاية هذا الصديق انه كتب الى الشيخ رشيد يقول له انني بحاجة الى خادمة فارجوك اذا عثرت على شي واحدة تكون حلوة ، ولطيفة ونظيفة وصبية ، ويكون قوامها مليح ، وصحتها مليحة ، بترجاك تبعتلي ياها

فلما قرأ الشيخ رشيد هذا الكتاب مسك القلم وكتب له :

صديقي العزيز

لقد اخذت كتابك ، وكل ماشرحته صار معلوما ، اما طلبك فكن على ثقة ، انني لو وجدت الخادمة بالشكل الذي وصفتها به ، لطلقت (المدام) واخذتها زوجة لي ... بدلا منها

ونحن يا حضرة الصحافي المحترم لو وجدنا مثل هؤلاء الموظفين الذين تتطلبهم لمصلحة البندرول لكنا استغنينا عن هلي اكبر منهم بكتير وحطيناهم بمطرحهم...

– هالوا ... حضرتك فيليب افندي؟ امراتك اجت لعندي عالبيت ..

– عارف ... لاني وقت تخانقت انا واياها قلت لها تروح لجهنم

* * *

الاول — ايهم افضل الشاعر . ام المؤرخ ام الفيلسوف ؟

الثاني — الافضل عندي الخباز

الاول — ما دخل الخباز في الشعر والتاريخ والفلسفة ...

الثاني — وما ادخل هؤلاء في معدتي

* * *

نوادر العظماء

— من المشهور عن المخترع الاميركي الكبير اديسون انه يكره محادثة الصحافيين وعند ما يرى نفسه مضطرا الى الاجابة على التي يلقيها عليه مراسل احدى الصحف يحاول ان يجيب باسلوب فكاهي جميل كثيرا ما يثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج . . .

وقد صدف ان دخل عليه مرة احد الصحافيين والقى عليه السؤال الآتي : —

— ماهو اول اختراع توصلت اليه ؟

فاراد اديسون ان يتملص من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المحرر القاه عليه امام بعض السيدات اللواتي رجون اديسون ان يجيب فقال :

— كنت ابيع جرائد في الشوارع فعلمت ذات يوم ان مدير احد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وانه يبحث عبثاً عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فاسمح لي ان اعرض عليك آلة اخترعتها وهي تضع تحت رحمتك جميع من تحدثهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاعتداء على خزائنك

« فقال وماذا تطلب مني اجراً على ذلك »

« قلت : ان تزوجني ابنتك

« فقبل الرجل واخذت من جهتي اشتغل واجتهد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجدته في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت امس ان تفتتح خزائنك الحديديه لكنك دفعت الى الوراء لان تيارا كهربائيا حال بينك وبين الخزانة . اليس كذلك ؟ وهل انت الآن في حالة جيدة ؟

« فاجابني : نعم . ولكن . . .

« فقاطعته قائلا : هذا هو اختراعي ! »

فالتفتت حينذاك احدى السيدات وقالت لاديسون :

— ولكنك لم تقترن بابنته ؟

— كلا

فساله المحرر :

— حسن جدا ياستاذ . والآن ، بعد ان قلت لنا ماهو اختراعك الاول ؛ فهل لك ان تقول لنا ماهو اختراعك الاخير ؟

فاجاب اديسون ضاحكا :

— بكل ارتياح ياصديقي . ان اخر اختراع من صنعي هو القصة التي سمعتها مني الآن . امرتاح انت ؟ !



— قام مرة رئيس الجمهورية الافرنسيه المسيو فور برحلة طويلة في فرنسا ، ولما عاد الى باريس قدم اليه وزير الداخلية كشفا بنفقات الرحلة . . .

فنظر الرئيس في الكشف ورأى انهم قيدوا مبلغ خمسة عشر الف فرنك اجرة سكة الحديد . فانتفض فيلكس فور وقال :

هل دفعتم اجرة سكة الحديد من المصاريف السرية ؟؟ وهل كلف ذلك هذا المبلغ الكبير ؟

فاجابه الوزير :

كلا يا حضرة الرئيس . . . انما هتاف الجماهير في طريقك هو الذي كلفنا هذا المبلغ الذي تراه . . .



— لما كان المسيو جورج كلمنصو رئيسا للوزاوة في فرنسا جاءه احد المديرين من اصدقاءه ومن رفاقه في المدرسة . ولما رآه رئيس الوزارة بادره قائلا :

= ما اغرب هذا ! ما كنت اعلم انك مدير مقاطعة السين

فاجاه المدير :

— ولكنني لست مدير مقاطعة السين

= اذن . كيف جئت الى باريس قبل ان تأخذ اذنا مني بذلك ، فلا يوجد بين المديرين جميعهم الا مدير السين يحق له ان يدخل باريس من دون اذن خاص ؟

= دعني اشرح لك . . . المسألة خصوصية . . . الصداقة . . .

لكن رئيس الوزارة قاطعه قائلاً

— الساعة الرابعة . . . والقطار يسافر بعد نصف ساعة . . . اسرع . اسرع الي المحطة واركب ذلك القطار لكي تكون في مركز عملك بعد ساعتين . . .

وعبثاً حاول الرجل ان يقنع المسيو كلمنصو بان يصغي اليه ويعلم السبب الذي حمله على المجيء الى باريس من دون اذنه

ولما وصل الى مركز عمله ودخل مكتبه قرع جرس التليفون فاسرع المدير اليه واذا بالمسيو كلمنصو يخاطبه :

= الو . . . هل وصلت بالسلامة يا عزيزي ؟ عم مساء ونم ملاء عينيك



حديث لخاطب

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم ...

... داعيكم شاب في مقتبل العمر مستخدم في احدى المحلات التجارية بالشام، بمعاش ١٥ ليرا ذهب، وعندي ام واخت معلقين برقبتي وعايشين عيشة مستورة فحضراتهم من سنتين وهم يقولولي بدنا نفرح فيك بدنا نلاقيلك عروس تكون خرجك. بدنا نشوف اولادك ... بدنا وبدنا ... واخيرا قلت طيب دبرولنا شي عروس ...

صاروا يقولولي، شوف بنت فلان .. وبيت فلان يا عيني عليها ... وبنت فلان حلوة ومهذبة، وبنت فلان ادبية وما انسمع عنها شي، واخيرا قررنا نروح نشوف بنت فلان، رحنا شفناها وعجبتنا وطلبناها وقبلوا، بدون سؤال ولا جواب

وشافوها سعادة، وخطبنا وصار النصيب وبستناها بخاتم الخطبة مع خاتم الماس يعجبك وصرت خطيبها وصارت خطيبتي. وكانت هي واهلها شايفيني وما مصدقين، وعملوا خمسين الف واسطة حتى علقت السنارة.

لكن بعد ان مضى علينا نحو شهر من الزمن، باشرت حضرة الخطيبة تنق؛ وصارت تلمي، وباشرت تملي شروطها.

قالت: انا وامك واختك ما بقعد.

وقالت بدها بيت لحالها؛

وقالت بدها جوز حلق الماس يفرد حجر وخاتم الماس خمسة قراريط يعني متل تبع جارتها ...

وقالت بدها اوضة نوم واوضة تواليت متل تبع بنت خالتها

وقالت انها هي هلي بدها تفرش اوضة نومها، يعني على نسق بنت عمتها ..

وقالت بدها جهاز كامل وما بعرف شو كمان ...

وقالت بدها عشية وخادمة، حتى لا تكون اقل من غيرها.

وقالت بدها ما تترك امها.

فقلت لها كيف بتريدي اترك امي واختي وانا ما عندي غيرهم وعلى مين بدي اتركهم وما الهم حداغيري؟

قالت: بتعرف شغلك ...

قلت لها كيف بتريدي افتح بيت الك وبيت لامي واختي وانا رجل موظف ومستور الحال؟

قالت بتعرف شغلك

قلت لها: منين بدي جيبلك جوز حلق الماس وخاتم الماس متل هلي بدك ياهم وانا رجل معاشي ١٥ ليرا؟

قالت: بتعرف شغلك؟

قلت لها: كيف بدك ياني افرش اوضة نوم متل اوضة بنت عمتك وجوزها صاحب ٢٠ — ٣٠ الف ليرا وانا واحد اندبوري

قالت بتعرف شغلك ...

قلت لها بعلمي قلتي ان اهلك بدهم يجهزوك ..

قالت سحبنا كلامنا ...

وهكذا صرت اوزن حالي فوجدت ان هل الحمل مالي قده ...

فحطيت عقلي براسي وانسحبت بانتظام وقلت بنفسي نصف الدرب ولا كله ....

وحلفت يمين بالمضحك المبكي على ان لا اعود افتكر بالزواج، وهكذا تركتها. ولا تزال حضرتها برسم الزواج فاذا كان على بالك لاتحرم حالك ...

فبترجاكم خبرونا ليش الواحدة بتموت حتى تعلق بشي شاب ووقت بتعلق فيه بدها تخنقو خنق. وتشلحو تشليح ؟؟؟؟

دمشق — (ب. ش)

***

قضية تورا

في الشام نهر يدعى نهر تورا ، وحضرته يكون فرع من نهر بردى المشهور ؛ ومنذ الوف من السنين ، يعني من ايام الرومانيين ، او الاشوريين ، اوما بعرف مين ، كان هذا النهر يصل الى البيوت ويصب بالبحرات بواسطة اقنية منظمة ، وهذه الاقنية قضت عليها الايام فاندثرت وانطمست واحترق نفسها ، ومنذ الوف من السنين انقطعت مياه تورا عن البيوت

الا ان المجلس البلدي ، الله يحفظه ويخليلنا ياه ، رأى بنظره الثاقب ، ورأيه المصيب ، ان يعيد هذه القناية ويعيد ماء تورا الى البيوت ، وربما كان لاعتقاده ان ماء تورا احسن من ماء الفيجة ، وهكذا عقد جلسة فوق العادة وبحث في هذا الموضوع وصار كل واحد من الاعضاء يحك راسه ويبدي رأيه ...

فقال الواحد منهم ان تعمير هذه القناية يكلف ستة الاف ليرا ...

وقال الثاني : لا يا اخي هادا شي كثير يمكن يكلف نحو اربعة الاف ليرا.

وكان بينهم واحد عاقل فقال ياجماعة الله يرضى عليكم ما بتحتاج المسألة لاختلاف تعالوا نقسم هل البيدر بالنص ...

وهكذا قسموا البيدر بالنص وقرروا ان تعمير القناية يكلف خمسة الاف ليرا .. وقرروا فرض هذا المبلغ على الذين كانوا يشربون من تورا في سالف العصر والاوان

وهكذا طلع نصيب كل واحد منهم نحو مائتي ليرا ... يجب ان يدفعها نقدا وعدا حتى يجلب ماء تورا لبيته ...

واندروهم اولا وثانيا وقالوا لهم اذا لم تدفعوا فليس امامكم الا الحجز ...

واني لاعتقد ان هذا القرار القرقوشي لو سمع به مدير الصحة العام لقرر الحجز على الذين قرروه قبل ان يحجزوا هم على الذين لم يدفعوا ...

قيل وقال

= قالوا للاستاذ كرد علي ليش ما حضرت حفلة الجامعة السورية وانت وزير معارف

قال لا عين تشوف ولا قلب يحزن

❀❀❀

= قالوا لجميل بك الالشي ليش هيك عمال تعمل مع صاحبك واثق بك

قال بدي حطو على قوالبو ...

❀❀❀

= وقالوا للشيخ تاج ليش غاضض النظر عن واثق بك بهل الايام

قال ركبناه ورانا صار بدو يمد ايدو عالخرج ...

❀❀❀

= وقالوا لسيادة القائمقام المحترم اذا مت بعد عمر طويل شو بتوصي ؟

قال بوصي ينتخبوني بطرك

❀❀❀

= وقالوا للشيخ تاج شلون خليت الصحافي التائه يمشي معك بعد ما كان يعارضك ...

قال حط مصرياتك بكمك بتشتري ابوك وامك ..

❀❀❀

= وقالوا لابو درويش ليش بدك تتغير هل الحكومة ؟

قال لان تغيير الدول رحمة ..

❀❀❀

= وقالوا لاحد التجار ليش وقت بتقضيها بتقضيها بكل راحة ؟

قال لان مافي عالخروج رسم دخولية

❀❀❀

= وقالوا للسيد خليل معتوق اجتما راح تشرف عالشام وتتصالح مع الشيخ تاج ...

قال البعد عنكم غنيمة !!

❀❀❀

= وقالوا للشيخ عبد القادر الكيلاني ليش كل هل الكيلومترات ماشية سيارتك

قال اذا ما ركبت على سيارتي على ايش بدي اركب ؟

❀❀❀

= وقالوا ليوسف افندي العيسى ليش مشيت مع البندرول وانت خطتك المنوبول

قال هلي ما بيجي معك تعا معو ..

❀❀❀

= وقالوا لسعيد بك محاسن كيف حال حزبك بهل الايام ؟

قال ان صدق تقرير فرنسا لعصبة الامم بيكون صار حزبي من اقوى الاحزاب

في سالف العصر والاوان

(يعني من كم سنة وجايه)

— كان الشيخ التاج بنظر الكتلة وطنيا مخلصا

— وكان توفيق بك شامية بنظر رضا باشا صديقا صدوقا

— وكان يوسف افندي العيسى بنظر الشيخ التاج داماديا صريحا

— وكان محمد علي بك العابد بنظره ايضا يليق ان يكون رئيس جمهورية

— وكان حقي بك العظم بنظر جميل بك الالشي رجعيا

— وكان واثق بك يسعى ليتقرب مع الداماد بواسطة اصحابه في بيروت

— وكان يوسف بك الحكيم على تماس مع الشيخ تاج

— وكان حقي بك يحرك الصحف لتكتب ضد بديع بك بعد تصريحاته في باريس

— وكان شاكر بك الحنبلي يسعى ضد بديع بك بشأن رئاسة المجلس التمثيلي

— وكان حمدي بك النصر وهو وزير مالية يساعد الشيخ تاج على زحزحة الداماد

— وكان بين الامير سعيد ورضا باشا ما صنع الحداد

— وكان الامير طاهر والاستاذ رد علي ما يفارقوا بعضهم

— وكان حقي بك العظم قبل الداماد يشهد للسلطة بحق الشيخ تاج شهادات طيبة

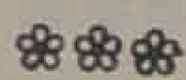
من هون ومن هون

— يقول الشاعر ، لنا علم وللجهال مال

واما داعيكم فيقول ان حضرة الشاعر عمال يعلك …



— السلطة قدمت تقريرها لعصبة الامم ، وقد برهنت فيه على انها تعرف عن احوال بلادنا كما اعرف انا اللغة الكرشونية مثلاً ....



— عندما اعلنت الجامعة عن حفلة توزيع الشهادات قالوا لوزير المعارف مانك رايح تحضر الحفلة بصفتك وزير ...

قال ؛ انشالله تنكسر رجلي ولا روح هل الروحه ...

وعندما سمع الدكتور رضا سعيد هذا الكلام ؛ قال ، استجب يارب ....



— حدث دائن مدينه عن القطب الشمالي فقال ان مدة الليل هناك تطول الى ١٤١ يوم ، فتنهد المدين وقال حبذا لو كنا في تلك البلاد فاذا طالبتني بمالك اقول لك ارجع غداً صباحاً ....

— قال احد رؤساء الحكومة السابقين الى احد المقربين منه ، هادول الصحافيين ماعاد يصير العن من هيك ...

قال له ، ليش يافخامة الريئس ؟؟

قال : لأنهم بيمدحوك بالمصاري ويسبوك بالبلاش ...



— يقول احد الاطباء المختصين بالراس ان عدد الشعرات في الراس الاشقر يقدر بمئه واربعين الف شعرة ، وفي الراس الاسود بنحو مائة الف شعرة ...

على انه لما كان لكل قاعدة شواذ فراس الشيخ عبد القادر الكيلاني وراس الامير طاهر وراس اديب الصفدي يجب ان تكون من باب الشواذ بدون شك.

المادة ١١٦

بنظر العربجي لجام

وبنظر الحداد زنجير

وبنظر التلميذ محاية

وبنظر الصحافي ذيل قانون المطبوعات

وبنظر التاجر افلاس

وبنظر النجار عقدة

وبنظر الشوفير فرام

وبنظر الصيدلي ستركنين

وبنظر الدكتور ميكروب



اذا كنت

— اذا كنت ام وكانت بنتك جالسة مع خطيبها افركيها شوي من الوش حتى لاتكوني ثقيلة بنظرهم

— واذا كنت زوجة فلا تضايقي زوجك كثير حتى لا يشوفك زنجير برقبته

— واذا كنت دموازيل فخففي من تحمير شفقك حتى تصيري مقبوله .

— واذا كنت جميلة فقللي من الكلام حتى لا تسقطي بنظر المفتونين بجمالك

— واذا كنت حماية لا تتداخلي بشؤون كنتك حتى تحبك وتحترمك

— واذا كنت حماية كمان اتركي بنتك تصطفل مع زوجها ولا تتداخلي بيناتهم حتى يحترمك صهرك .

— واذا كنت بنت احما لا تغاري من امرأة اخوك بتستريحي

— واذا كنت خاطبة لا تطلبي كثير من خطيبك حتى تثبت خطبتك .

— واذا كنت عاقلة لا تخلي عدد من المضحك المبكي يفوتك بدون ان تطالعيه .

— واذا كنت برسم الخطبة ثقلي حالك شوي لان الواحدة ما بتتجوز الا وقت يهجم نصيبها

— واذا كنت شابة اسمعي مني ولا تصبغي شعرك لانه ما في شي اقرف من الصبغة بنظر الرجل .

❀❀❀

حسنات الشعر

والليل يسترنا بظلمته
فكأنما جنح الدجى ستر
وكأنه يسعى ليكتمنا
وكأننا في صدره سر

(ابن دمشق)

❀❀❀

ولما تبدت للرحيل حبالنا
وجد بنا سير وفاضت مدامع
تبدت لنا مذعورة من خبأها
وناظرها باللؤ لؤ الرطب دامع
اشارت باطراف البنان وودعت
واومت بعينيها متى انت راجع
فقلت لها والله ما من مسافر
يسير ويدري ما به الله صانع
فشالت نقاب الحسن من فوق وجهها
فسالت من الطرف الكحيل مدامع
وقالت الهي كن عليه خليفة
فيارب ما خابت لديك الودائع

❀❀❀

ولما وقفنا للوداع عشية
وطرفي وقلبي دامع وخفوق
بكيت فاضحكت الوشاة شماتة
كأني سحاب والوشاة بروق

(ابن البديري)

❀❀❀



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— يقال ان السيد ابراهيم وضع كتابا في مقاومة الارق وجلب النوم

— صحيح وهو انفع كتاب فاني ما كدت اقرأ اول سطر منه حتى نمت نوما عميقا

❀❀❀

المعلم — اثبت لي ان الارض كروية وتدور نفسها

التلميذ — ليش انا قلت هيك ؟؟؟

❀❀❀

الرجل — كيف انت شعرك احمر واخوك شعره اسود

الابنة — لان امي ولدتني قبل ان تصبغ شعرها

❀❀❀

الام — شو هل الجرايد هاي . مافيها غير حوادث سيارات . . .

الابن — شو بتريدي يكون فيها حوادث ديليجانس . . .

❀❀❀

القاضي — كيف تنكر التهمة وهنا ثلاثة شهود رأوك وانت تسرق ؟

المتهم — وانا آتيك بثلاثة الاف شاهد لم يروني وانا اسرق

❀❀❀

حكايات العرب

— دخل شريك بن الاعور على معاوية وكان دميما فقال له معاوية انك لدميم والجميل خير من الدميم وانك لشريك وما لله من شريك ، وان اباك لاعور والصحيح خير من الاعور فكيف سدت قومك ؟

فقال له انك معاوية وما معاوية الا كلبة عوت فاستعوت الكلاب وانك لابن صخر والسهل خير من الصخر ، وانك لابن حرب والسلم خير من الحرب وانك من امية وما امية الا امة صغرت فكيف صرت امير المؤمنين ؟ ثم خرج وهو يقول :

ايشتمني معاوية بن حرب
وسيفي صارم ومعي لساني
وحولي من ذوي يزن ليوث
ضراغمة تهش الى الطعان
يعير بالدمامة من سفاه
وربات الجمال من الغواني

— خرج اعرابي قد ولاه الحجاج بعض النواحي فاقام بها مدة طويلة فلما كان في بعض الايام ورد عليه اعرابي من حيه فقدم اليه الطعام وكان اذ ذاك جائعاً فسأله عن اهله وقال ما حال ابني عمير ، قال على ما تحب قد ملاء الارض والحي رجالا ونساء ،

قال ما فعلت ام عمير ؟
قال صالحة ايضا
قال فما حال الدار ؟
قال عامرة باهلها
قال وكلبنا ايقاع ؟
قال قد ملاء الحي نبحا
قال فما حال جملي زريق ؟
قال على مايسرك

قال فالتفت الى خادمه وقال له : ارفع الطعام فرفعه ولم يشبع الاعرابي ، ثم اقبل عليه يسأله وقال يا مبارك الناحية اعد علي ما ذكرت

قال : سل عما بدا لك ،
قال فما حال كلبي ايقاع ؟
قال مات
قال وما الذي اماته ؟
قال اختنق بعظمة من عظام جملك زريق فمات
قال او مات زريق ؟
قال نعم
قال وما الذي اماته
قال كثرة نقل الماء الى قبر ام عمير
قال او ماتت ام عمير
قال نعم
قال وما الذي اماتها ؟
قال كثرة بكائها على عمير
قال او مات عمير ؟
قال نعم
قال وما الذي اماته
قال سقطت عليه الدار
قال اسقطت الدار ؟
قال نعم
قال فقام له بالعصا ضارباً ، ففر الاعرابي من بين يديه هاربا



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— باين الحالة مطولة يا استاذ ... والمسيو بونسو لحد اليوم ما خلص من درس المسألة السورية وعمال يصرح ان المسأله لسه بسنتين ما بتخلص ، فشو عاد على بالك ، هاي سوكرت حالك سنتين كمان ... بس دير بالك على حالك لان الاحزاب كلها باين راح تتحد عليك ، وحزب الامة هلي كنت متكل عليه اكثر من الكل راح وقع على الاحتجاج ضد الدستور هلي عملولا رجال الكتلة مع انه كان من اللازم ما تخليهم يتحدوا لانهم اذا اتحدوا بيكون الاتحاد ضدك

هادا من جهة ومن جهة ثانية فان الفرنساويين هلي كانوا يعتقدوا انه الك تأثير ونفوذ على جماعة حزب الامة غيروا اعتقادهم تمام وشافوا ان رجال الكتلة اذا مدوا ايدهم لمسألة من المسائل ما بيسترجي حدا يوقف بوجهم .

وعلى كل حال فان مسألة توقيع حزب الامة على مضبطة نظمها رجال الكتلة كيف ما حوكتها بشوفها ما مليحة من شانك . وهاي غلطة كان لازم تدير بالك وتنتبه من شأنها اكثر من هيك ... لكن شي صار شو بنعمل ؟؟؟ خاطرك

❊❊❊

الو ... سانترال ... حضرتك عم تقرا المضحك المبكي ...

— اخي ... مطرب الملوك والامراء الاستاذ محمد عبد الوهاب اجل حفلاته بالشام لمساء الاحد وذلك حدادا على المرحوم فوزي بك الغزي فخليها ببالك واوعا تنسى تروح لمحل صنادبقي ونوري في سوق الحجا وتسبق وتاخذلك ورقة قبل ماتخلص الاوراق

وحباً في فائدة الجمهور جعلو سعر الدخول ورقة سورية اوعا تفوت هالفرصة

❊❊❊

— الو ... سنترال .... اعطيني جميل بك الالشي ..

— اخي جميل بك باين الحكي هلي حكيتو مع بديع بك المؤيد وقت اختليت معه ساعة الوداع ما اثر ، وحقي بك لساه على خطته ضد الحكومة والبارحة مصرح في بعض الجرايد المصرية تصريحات يشتم منها انه مانو ممنون من هل الحكومة ابدا مع انه ما كان الامل منه يحكي هيك بعد ما تصالح مع الشيخ ...

وانا بتعجب كيف بيصرح حقي بك هيك تصريحات بحق الحكومة وهو منها فيا هل ترى هل قراها الشيخ وان كان قراها شو رأيو فيها ؟؟ بترجاك خبرني حتى اعرف كيك لازم اكتب ...

خاطرك ... كل امر يلزم ... مرسي ...

❊❊❊

— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ...

— اخي واثق بك ... شو في من صحيح بينك وبين جميل بك الالشي ؟؟ الناس عمال تقول ان الاختلاف بيناتكم شديد وانك رايح تستعفي ... صحيح في شي من هاد ؟

هادا جميل بك حاطط عينو عليك من زمان ، وما بعرف فين الصبحة راحت .. لكن حضرته باين ما في عنده دقن ممشطة وما بيمشي الا على الحق ولو كان على رقبتو فمن يوم ما صرت تاخذ معاش اكثر من وزير ما عجبته هل الحكاية وقال انه لو صار وزير داخلية ما بيصرفك ياه والسما زرقا ، وهلاء صار وزير داخلية وباين بلش يعمل حركات حتى يخلص منك .

فلازم بقا تنتبه لحالك وتقيم العناد من راسك حتى تقدر تسلك حالك احسن ما يعمل معك شي عمله ...

خاطرك ... اوعا تستهتر بهل الوظيفة هلي انت فيها وتتركها من شان عنادك .. والله هل الوظيفة بتسوى مملكة ... واذا طلعت منها ما بتلاقي شغل تعيش منه لان الاشغال قليلة والناس عمال تموت من الجوع ...

فدير بالك على حالك الله يرضى عليك ولا تضوع هل الفرصة ... اورفوار ..

الدنيا وجوه

(وعتاب)

السيد خليل معتوق كان صديقا حميما على الشيخ تاج يعزه ويحبه ويقدره ، وكان الاثنان لا يفارقان بعضهما لا ليلاً ولا نهارا السهرات ، والعزايم ، والاجتماعات ، والسفرات ، والرحلات كلهاسوا ... ولكن بهذه المدة كلها كان الشيخ تاج منحوس يستدين ليصرف ، وكان خليل معتون انحس منه و كثيرا ما كان يفتش على ورقة سورية فلا يجدها ..

واخيرا اختلف السيد خليل معتوق مع الشيخ تاج ؛ وانتهى الحب وتفارق الاصحاب ... وفجأة صار خليل معتوق صاحب عشرة الاف ليرا ذهب مقيدة لامره في البنك الافرنسي السوري ... والشيخ تاج صار فيه البركة كمان ، يعني صار رئيس حكومه وما عاد استدان حتى يصرف ...

افلا يحق لنا بعد كل هذا ان نصدق الاعتقاد السائد بان الدنيا وجوه وعتاب ؟

الخطيب - وهكذا ... كل سيجار يدخنه المدخن ينقص من عمره ثلاثة اياموكل سيجارة واحدة تنقص من عمره يوما واحدا

احد المستمعين — هل هذا الاحصاء دقيق وصحيح ؟

الخطيب - في منتهى الدقة وصحيح الى اقصى حد

المستمع نفسه - اذن على حسابك اكون انا متوفي من خمسين سنة على الاقل ...

❀❀❀



الزوج — يا دكتور دخلك امراتي عمال تتألم كتير ...

الدكتور — من ايمتا صار الالم معها

الزوج — من وقت ما تزوجت ...

مخلوطه

= كان سليمان الحكيم يقول : ايها الكسلان اذهب الى النملة وتعلم طرقها وكن حكيما

واما انا فاقول : ايها الخائن اذهب الى الكلاب وتعلم طرقها وكن امينا

❀❀❀

= يقولون ان (الهال) الذي بنته البلدية لاجل الخضر قد هبط لان اساسه عاطل

فالله يلعن كل واحد اساسه عاطل ..

❀❀❀

= قالوا للمطران ايفانوس منين عمال تجيب مصاري وتعمر في الدير عطية وانت لا تزرع ولا تحصد ...

قال انظر الى طيور السماء ايضا فهي لا تزرع ولا تحصد وابوك السماوي يعطيها ويقيتها

❀❀❀

= مبدأ جمعية العري يجوز ان ينتشر في كل مكان ما عدا دمشق لانه اذا مشت عليه دمشق وخرج الدمشقيون بالزلط ، فين بدو يعلق يحيى الصواف وفارس الزعبي وغيرهم علامة اللجيون دونور ؟؟

❀❀❀

— السادة خليل سارا و يوسف لنيادو وصادق بكداش وميشيل مرقدة وميشال صاجاتي تقدموا الى وزارة الزراعة والتجارة طالبين السماح لهم بتأسيس بنك صناعي تنشيطاً للصناعة والقائمين عليها ....

وعندي ان فتح بنك بهل البلاد مربح جداً — خصوصاً بهل الايام — لكن بشرط ان يكون بنك بكره ...

❀❀❀

= في دساتير العالم كلها ان سلطة الامة هي العليا ، اما في دساتير الدول السورية على اختلافها المفوضية هي العليا • وهلي ما عجبو ، يروح يدق راسو بالحيط ...

❀❀❀

رئيسة المؤتمر النسائي

(والشيخ تاج)

السيدة نور حمادة رئيسة المؤتمر النسائي الذي سيعقد في دمشق قصدت منذ يومين فخامة رئيس الوزارة تستأذنه بعقد هذا المؤتمر في دمشق

اما كيف قابلت فخامة الرئيس وكيف خرجت من عنده ننشره للقراء كما روته لنا (الستيتيه) التي كانت تتنصت من وراء الباب .

قالت :

دخلت السيدة نور حماده فاستقبلها فخامة الرئيس بالاهلا والسهلا ، وبعد السلامات والمجاملات المعتادة قالت له ،

— بدنا نعقد مؤتمر نسائي في دمشق وانا جيت بصفتي الرئيسة استأذن من فخامتكم ...

الشيخ تاج — مؤتمر نسائي ؟؟ (وهنا اخذ يصفن ويفكر ويهز براسه) ...

السيدة نور — ليش عمال تصفن يا فخامة الرئيس ؟ هادا المؤتمر مش راح يحكي لا بالوطنية ولا بالسياسة ولا بالحماس ...

— الشيخ تاج عمال تقولي هيك ياست ؟ ليش انا ماني وطني حتى عماله تطمنيني وتقولي ان المؤتمر ما راح يحكي بالوطنية ، والله العظيم انا وطني اكتر من أكبر واحد بهل البلاد

السيدة نور — انا ما بقصد هيك يا فخامة الرئيس ليش اخذت حكيي على غير معناتو ...

الشيخ تاج — لا انا فهمت شو بتقصدي ، ويمكن يكون شي حدا من اعدائي حاكيلك عني شي طالع شي نازل ...

السيدة نور — لا صدق ... ماحدا حكالي شي منوب ...

الشيخ تاج — لازم تكوني سمعانه شي ... لكن لازم يعرف هلي عمال يحكي عني اني انا مجبول بالوطنية وفشر كل واحد يلكني بشي ...

عرضوا علي الرئاسة مرتين ما قبلت ولا دخلت على الحكومة الا ببرنامج . وانا والوطنين كنا دايما يد بند ومن ايام الاتراك حتى اليوم وانا اجاهد واشتغل في الامور الوطنية ففرجيني شي واحد منهم قدر يشتغل قدي ...

وبعد ان احتد فخامته واحمر وازرق تمكنت السيدة نور ان تلطف من حدته وان تجلبه للطابق وخرجت من عندة وهي تقول انا لسه ماشفت واحد مثل الشيخ تاج يحب يحافظ على قفاه ...

الاول — اظن الامانة اربح لنا من السرقة

الثاني — وكيف ذلك ؟

الاول — سرقت البارحة كلبا ودرت لابيعه فلم يدفع لي احد اكثر من خمسة غروش وعدت فارجعته الى صاحبه فدفع لي ريالين





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم بك عمال يقول انه ما راح يخليلك تأثير ولا نفوذ على حزب الامة .



— وخبروا جميل بك الالشي ان اصحابك لدكتور راتب ونسيب بك البكري وقعوا على المضبطة هلي عمال يختمها رجال الكتلة احتجاجا على تصريحات المسيو روبير دوكه .



— وخبروا الاستاذ محمد كردعلي ان فارس بك الخوري عمال يصرح دائما انه هو هلي اوجد فكرة المجمع العلمي وانك انت جئت في الزمن الاخير



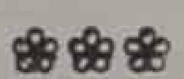
— وخبروه ايضا انه في جماعة من قلب وزارتك عمال يقولوا انه لولا المسيو راحي لكنت حضرتك حرقت دين الاخضرين في وزارة المعارف



— وخبروا السيد نجيب الريس ان السيد عادل كرد علي ماراح يتفق معك ولو ترك الصحافة .



— وخبروا الشيخ تاج ان بعض اصحاب رضا باشا المعينين في حكومتكم عمال يقولوا ان المسيو روبير دوكه عمال يطعن بباريس بالحكومة الحاضرة لانه يميل الي تعيين رضا باشا



— وخبروا سعيد بك محاسن ان جميل بك مردم بك كان عمال يقول لا تأخذوا المضبطة لعند سعيد بك لانه ما من مصلحتو يمضيها

من المضحك المبكي

(الى المسيو بونسو)

دمشق في ٣ تموز سنة ١٩٣٠

اخي المسيو بونسو

غب الشوق ... وبعد ابدي اني من يوم ما تركت حضرتك الشام حتى هل الساعة وانا مشغول فكري عليك ، وما طمنتني ولا بكلمة حتى يرتاح بالي من جهتك ، والظاهر انك نسيت الصحبة ونسيت الصداقة هلي صارت بيناتنا وهادا ماهو شي عجيب لان هلي بيبعد عن العين بيسلاه الخاطر ..

عمال نقرأ بالجرايد انك رحت لجمعية الامم وانك حكيت باجنة الانتدابات شي كتير عن سوريا ، .... الله يعطيك العافية ، بس بتسمح لي اقول لك ان صاحبك المسيو روبير ده كه عمال يخبص بتقريره تخبيص ، وخلى الناس كلها بالشام وبرات الشام تضحك علينا ، خصوصاً وقت فتح قصة الاحزاب هلي ميكانتهم معروفة ببلادنا وقوة كل واحد منهم معروفة كمان ...

فهيك تقرير ما لازم يخليه ينتشر لانه دل على ان حضرته مانو فهمان شي باحوال البلاد فياحيين الجيات والروحات هلي كان يجي ويروح فيها لهل البلاد من شان يدرس الحالة ويوقف على حقائقها

كمان في مسألة ثانية خبص فيها كتير وهي تصريحاتو هلي قال فيها ان الناس تشكو من سوء ادارة الحكومة الحاضرة فانا ابوس ايدك ، خبرني شو في بايد هل الحكومة وهلي عملت فيه سوء ادارة ؟؟ مسكينة لا بتحل ولا بتربط وكل شي بتعملو بتعملو برأي السلطة وباشارتها ، او بالايعاز منها ، فعلى مين صار الحق اذن بهل سوء الادارة الموجودة بهل البلاد .

فهيك تصريحات اصابت السلطة اكثر مما اصابت الحكومة لان الحكومة بتقول انا ما بايدي شي وهلي بيقولولي ياه بعملو

فبتشوف يا اخي ان صاحبك المسيو ده كه خلى الناس كلها تنتقد على حكياتو وهادا ما هو شي ظريف من شانو

وبكرا جميع الاحزاب حتى هلي اشار عنها راح تبعت الكم مضبطة ترد على تصريحات صاحبك وتحتج على كل هلي ورد فيها وقد وقع على هل المضبطة الدكتور راتب وتحسين باشا الفقير ونسيب بك البكري وعارف باشا الادلبي وغيرهم من رجال الاحزاب الذين اشار المسيو ده كه في تقريره عنهم

هذا ما لزم عرفتك ، ارجوك ان تهدي سلامي الى المسيو بريان والى غورو وويغاند وجوفنيل كما من عندنا جميع الاهل والاصحاب خصوصا الشيخ تاج يقبلون وجناتك والسلام عليك من المخلص

المضحك المبكي



حديث مع الشيخ تاج

القاعدة المعروفة عند هلي متل حكايتنا ان الانسان اذا كان متقل بالعشا ونام لابد من ان يشوف بنومه منامات اما ان تكون موحشة وشيطانية ، واما ان تكون لذيذة ومطربة ، ويظهر ان كل انسان مايحلم الا هلي بيفتكر فيه ؛ وداعيكم رجل سياسي فالسياسة لاحقتني ليل ونهار ، يعني ما بتتركني لا في يقظتي ولا في منامي ، واليك ايها العزيز المنام الثاني الذي حلمته منذ يومين :

حلمت انني قابلت الشيخ تاج وهو في منزله فسلمت عليه سلام اصحاب وجلست امامه احدثه ويحدثني وكان الحديث كما ياتي :

– قديش بتفتكر يا استاذ حكومتكم رايحة تضاين ؟؟

– من هون حتى يرجع المسيو بونسو ويكمل درسه للحالة السياسية يفرجها ربك ...

– يعني بتفتكروا ان المسألة بتطول معكم شي سنتين زمان ؟...

– هيك باين ...

– كيف علاقتكم مع الوزراء ؟

– ماشي الحال ، ولو كنت انا حر بانتخاب الوزراء لكنت شكلتلك نقفة دين وزارة على دين كيفك لكن بتعرف قديش كنت مربط بهل المسألة . وبتعرف كمان اني انا وحدي اليوم حامل هل الوزارة كلها على كتفي ...

– كيف شايفلي وزير الزراعة ووزير المعارف ...

– اخ ... لا تخليني احكي ...

– ليش غاضض النظر بهل الايام عن واثق بك ؟؟

– يا اخي هادا واثق بك واحد ما بيعرف جنس السياسة شو هي ، فكل يوم بيخلق لنا مشا كل ، يوم بدو يفتح نهر بردى ، يوم بدو يعمر السنجقدار ؛ يوم بيغير قرار الدخولية ، يوم بيزيد الضرائب على الاهالي ، والخلاصة كل يوم بيخلق لنا مشا كل يخلي الناس تهاجم الحكومة وكل هل الهجمات عمال تصير علينا هي بدون شك بسببو .

وصرت قايلو خمسين الف مرة ياواثق بك اتركلنا الاصلاحات بهل الايام وخلي الدنيا رايقة والعالم ساكتة علينا جايتنا ايام انتخابات ما كان لا يستطعم ولا يحس ، وحضرته بدو يعمل الشام دفعة واحدة متل باريس والحالة كما لايخفاك ما بتحمل ...

– الحق بايدك يا استاذ ... وشو رايكم بتصريحات المسيو ده كه ؟؟

– المسيو ده كه عمال يقول ان الناس عمال تشكو من سوء ادارة الحكومة ، فمن شان الله خليه يفهمني شو هي المسألة الادارية هلي عملناها من يوم ما استلمت الرئاسة حتى اليوم بدون ما يكون للسلطة يد فيها ، او بدون ما تكون بايعازمنها ، والله يا اخي شي يجنن ؛ بيقولولنا اشتغلوا هيك واعملوا هيك ووقت بنعمل متلما يقولولوا بيروحوا بينتقدوا علينا وبيقولوا الحكومة ما بتعرف تشتغل ...

– بدكم تدخلوا بالانتخابات هل المرة ؟؟

– بدون شك ...

– بلكي صار في البلاد مقاطعة ؟

– احسن واحسنين لان الجو بيخلالي وما بعود خاف من حدا ...

– وبتفتكروا الوزراء بدهم يرشحوا حالهم ؟

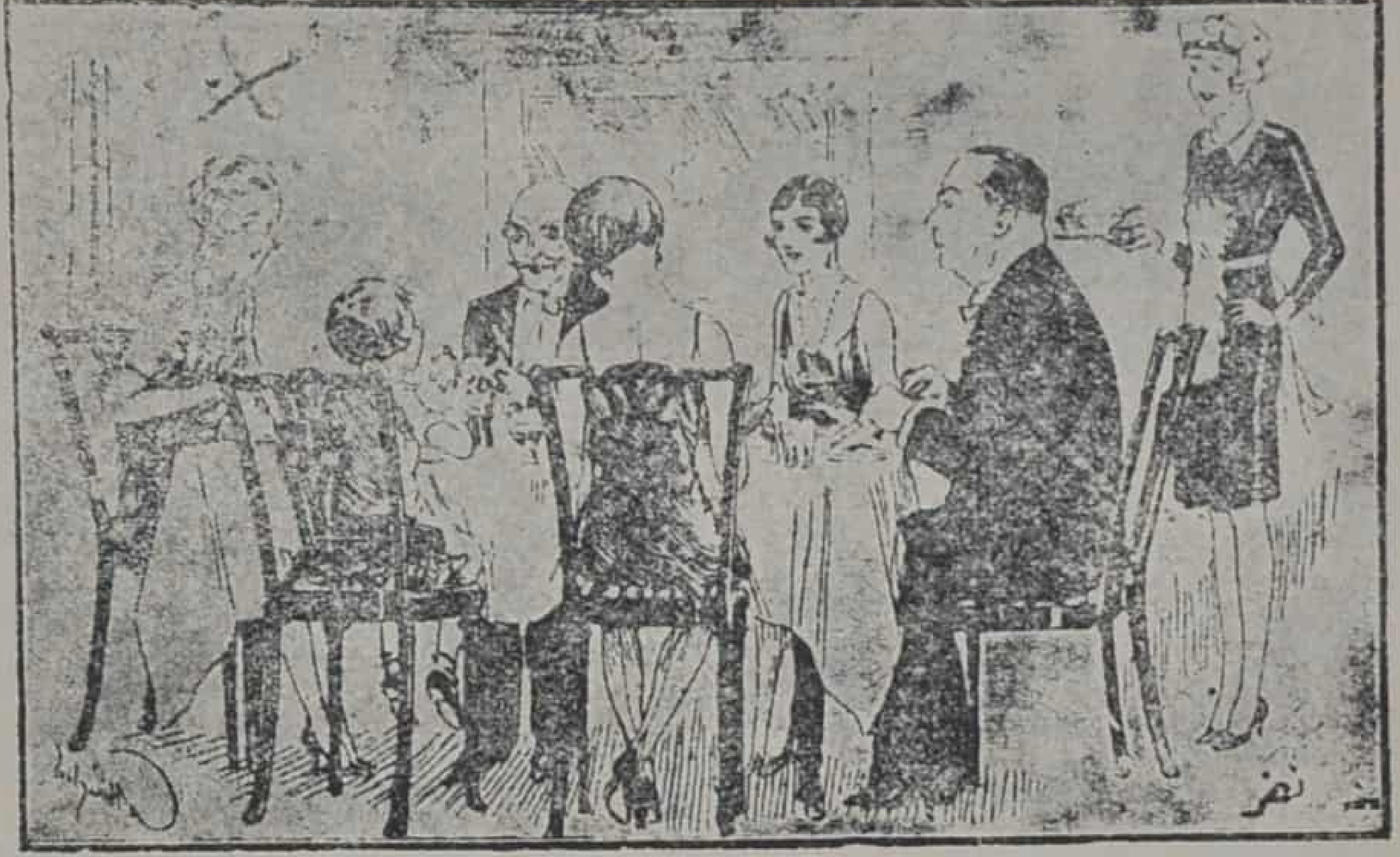
– والله يا اخي ما راح اتداخل معهم لاني بخاف اذا رشحوا حالهم وما نجحوا يقوموا علي ويقولولي انت هلي كنت السبب وهلي سقطتنا يعني متلما عملوا معي في المرة الماضية ...

– وبتفتكر كتار هلي رايحين يرشحوا حالهم ؟

– بالطبع لازم يصيروا كتار لان كل واحد بيطلب مني ان ادخله في قايمة الحكومة بقول له روح رشح حالك ولا تخاف يعني متلما صار في الماضي حتى بلغ عدد المرشحين المائة وكسور ...

وبينما كنت اتابع الحديث جاني الموزع فايقظني وقال المطبعة يا افندي بدها مواد فاعطيته هذا الحديث ثم عدت واغمضت عيني وانا انتظر ان اقابل الشيخ لاكمل حديثي معه ولكن بكل اسف ما وجدت احدا ...

❀❀❀



الابن = صحيح يا بابا اكل الحليب بيسمن

الاب = بدون شك وشوف البقرة قديش سمينة من كتر الحليب ...

هادا هلي نافصنا

من الغرائب المتبعة في بلاد مملكة النظام الهندية ان الوزارة لا تتغير ابدا فرئيس الوزارة يبقى طول حياته رئيسا وهي وراثية ، فقد كان والد الرئيس الحالي وجده من قبل رئيسين للوزارة وكذلك الوزراء فقد ورث كل وزير الوزارة عن والده وقائد الجيش قد احيل على المعاش مؤخرا بعد ما بلغ الثمانين من عمره فعين نجله وعمره (٣٥) عاما قائدا عاما للجيوش

وهكذا يرث في هذه البلاد الابن وظيفة والده واذا كان لا يوجد للموظف ولد ورث وظيفته شقيقه حتى ولو كان جاهلا وهو نظام لا مثيل له في البلدان الاخرى ...

اما نحن فشايفلك ما بقي علينا الا نطة حتى نصير ونحن وبلاد النظام الهندية ماشيين على فرد نظام ...

ومن يعيش ير ...

قصة تحكى

— نام سعيد بعد سكرة انكليزية نوما عميقا ، وقد حلم وهو في نومه ان لصا طرق منزله ؛ وانه حمل خنجره وركض حافيا وراءه ليمسكه ، وانه داس على قطعة من زجاج جرحت رجله ...

وفي اليوم الثاني استيقظ صباحا عن غير عادته وقال لامرأته :

هاتي خروق يا مرا ...

= ليش بدك خروق ؟

= انجرحت رجلي بدي اربطها ..

= ايمتا انجرحت رجلك ؟ البارحه ما كان فيها شي ...

= وانا نايم حلمت منام اني شفت حرامي اجا عالبيت ؛ قمت ركضت وراءه حافي ومشيت على القزاز ؛ فانجرحت رجلي ...

فتأسفت المرأة وقالت له الحق عليك .

كان لازم تنام بسرماتيك ...

اجتماع الافات

جاءنا بالامس احد المزارعين يبشرنا ويقول ان الجراد رحل عن البلاد ، فما استغربنا هذه الحكاية لاننا من الذين يعتقدون ان آفتين لا يمكن ان تجتمعا في بلدة واحدة ، فالبلاد الموبوءة بالطاعون مثلا لا يجرأ ان يقرب منها ميكروب الهوا الاصفر ولا ميكروب الطاعون يجرأ ان يقرب من البلاد الموبوءة بالهوا الاصفر وهكذا ميكروب الجراد لا يجرأ ان يستقر بهذه البلاد وفيها من الافات السياسية والتجارية ما تحمله ان يهرب ويخاف ان يلحقه منها احد ...

وقد ذكرني هذا الامر بحادثة ابي جعفر المنصور الخليفة العباسي الثاني الذي زار دمشق في عهد خلافته وكان قد انكشف عنها الطاعون الذي اجتاحها في عصر بني امية وقال لاهل الشام :

الا تحمدون الله يا اهل الشام ان رفع عنكم الطاعون في ولايتنا نحن اهل البيت

فرد عليه شاب وقال له : ان الله ارحم من ان يجمع علينا حشفا وسوء كيلة ... اي ان يجمع بين ولايتكم والطاعون

ونحن اليوم نردد ما قاله ذلك الشامي لابي جعفر المنصور ونقول للذي بشرنا بزوال الجراد ان الله ارحم من ان يجمع علينا الجراد وهذا الحال الموقت ...

وفهمك يا اخي كفاية ...

* * *

قواعد السعادة

اشتغل الناس كثيرا في كل عصر من العصور في تعريف السعادة ، وفي معرفة الطرق الموصلة اليها فما اهتدوا اليها ، واما مكتب المضحك المبكي فبعد درس طويل عريض وبعد اجهاد الفكر والروية ، تمكن ان يكتشف طرقها ، فاذا اردت ان تكون سعيدا فعليك ان تمشي حسب القواعد الاتية : —

(١) اعمل كما تشتهي نفسك بدون ان تسأل على حكي الناس

(٢) كلما قربت من الجهل كلما قربت من السعادة وبقدر ما تكون عالما بقدر ما تكون تعيسا ؛ فعليك اذن اذا اردت ان تسعد ان تقرب من الجهل وتبعد عن العلم والمعرفة

(٣) اشرب الخمرة ليلا نهارا لان السكر يقتل الهم والسكران على رجله الدنيا ما بتعلق

(٤) اصرف كل ما تسحبه على بسطك وكيفك وعمره انشاء الله ما حدا يورث

(٥) لا تتجوز الا بموجب شريعة تجيز الطلاق

(٦) اذا تضايقت استدين واذا استدنت لا تهتم بيوم الدفع ... لانه اذا كان معك دفعت ما عليك واذا ما كان معك قلبت السند وعلى الدائن ان ينتظر غصب من عنه

(٧) لا تخجل ، ويجب ان تقابل كل ما تحكيه الناس عليك بالتطنيش

(٨) لا تترك فرصة تبسطك تفوت لان الايام تمر فاما ان تمر وانت تضحك فتكون قد ربحتها واما ان تمر وانت تبكي فتكون قد خسرتها

(٩) اشتغل حتى تكسب معاشك وعندما تكسب معاشك بطل ...

(١٠) لا تسعى وراء الرزق لان الرزق مكتوب عليك من الازل ولازم يجي لخدمتك ...

(١١) كل بالدين ولا تشتغل يوم الاثنين

(١٢) اذا جئت متأخرا على البيت وخانقتك امراتك لا ترد عليها بل حط لحافك لفوق راسك ونام

(١٣) لا تهتم بابيك ولا باخيك ولا باحد من افراد عائلتك وخلي امة علي تندب علي

القاضي (للشاهد) — لماذا لم تساعد المجنى عليه اثناء الشجار ؟

الشاهد — لانني لم اكن اعرف ايهما سيكون المجنى عليه .

❀❀❀

المعلم — خمس طرابيش وخمس بدلات ، واربعة احذية شو بيساووا

التلميذ — خمسة افندية منهم واحد حافي

❀❀❀

القاضي — لماذا كنت امس تحاول سرقة محل هذا الرجل ؟

اللص — لانني بينما كنت اسير في الشارع قرأت على لوحة معلقة فوق باب هذا المحل مكتوب عليها « اغتنموا هذه الفرصة » ...

❀❀❀

الرد على الشعراء

قال الشاعر :

ومن كان يوما ذا يسار فانه
خليق لعمري ان تجود يمينه

المضحك المبكي : سمعان أبا محمد علي بك

❀❀❀

وقال المهلب :

الا موت يباع فاشتريه
فهذا العيش ما لا خير فيه

المضحك المبكي : صار ينباع بهل الايام في الصيدليات اذا كان على بالك لا تحرم حالك

المضحك لمبكي في الجهات

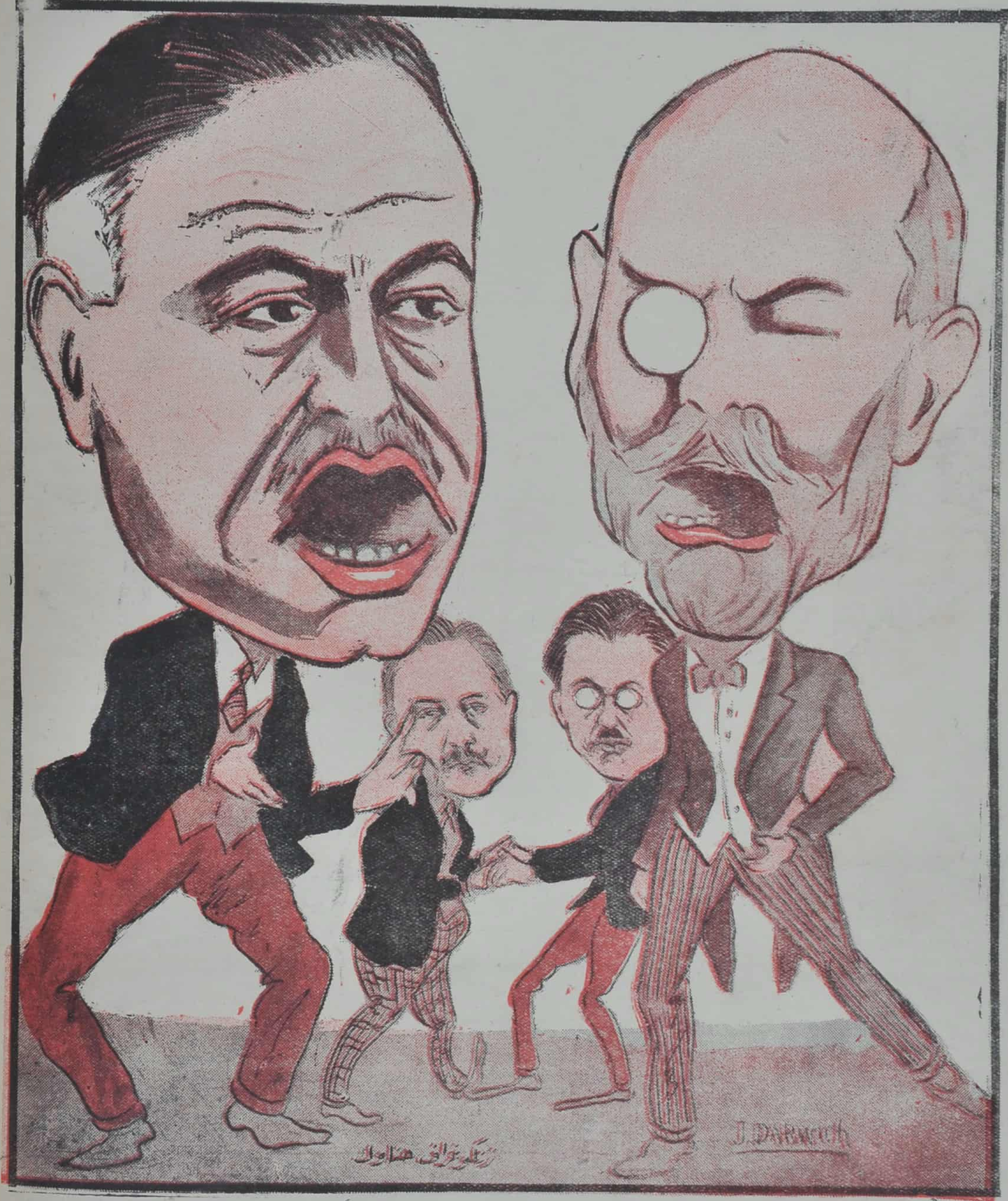
دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شربتجي

- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف
- وفي بيروت من السيد محمود الحيمي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

الضحك المبكي



المسيو بونسو — ليش هيك يا مسيو ده كه عملت تصريحات عن الاحزاب خليت السوريين يضحكوا علينا ...
المسيو ده كه — ماعليه شي ، السوريين بيضحكوا علينا ونحن بنضحك على جمعية الامم ...



الشيخ تاج — العمى بقلب هل الناس ، قبل ما يحسدوني على هل الحمام يجوا ويشوفوا ... طاسه بارده وطاسه سخنه ..

المطبعة الحديثة بدمشق

العدد ٤٥ — دمشق في ١٩ تموز سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الطاسه ضايعه

الخواجا نجيب بني دكنجي بالقصاع عنده شقفة دكان ما فيها غير كم سحارة فاضيين ، وكم رطل قمردين …

ومنذ بضعة ايام جاءه الجابي وسلمه ورقة مكتوب عليها مقدار الضريبة المفروضة عليه وقدرها ١٩٨٥ غرشا . في الوقت الك لو بعت الدكان واشتريتها يوم الغلا ما بتجبلك هل القيمة …

فقال له العم نجيب يا اخي يمكن تكونوا غلطانين ، انا حالتي ما بتتحمل هل القيمة هلي فارضينها علي …

قال له الجابي : ما في غلط بالنص …

قال انا براجع وبسترحم واذا شافت الحكومة حالتي بتخفضلي المبلغ .

قال له : بتعرف شغلك …

وهكذا راح صاحبنا للسرايا يشكي ويسترحم تنزيل المبلغ ، فمسك ابن حلال من المالية وقال له يا اخي ما بينفعك الحكي روح اكتوب استدعا واسترحم فيه بينزلولك من المبلغ …

فكتب صاحبنا الاستدعا ، وقدمه للماليه وبعدمدة جاءه الجابي وقال له طلع عليك ضم بالمية خمسين …

= ليش يا اخي ..

= لانك ما استدعيت بالوقت المعين وراحت المدة ..

= والله انا قدمت استدعا واخذت وصل فيه

= لو كنت قدمت الاستدعا ما كان اجا عليك ضم ..

فحمل صاحبنا حماته وقصد المالية ، وقصد الدائرة التي قدم لها الاستدعا ، وقال للمأمور يا اخي انا كنت قدمت لكم استدعا استرحم تخفيض الضريبة شو صار فيه ؟

قال له : ضاع مع جملة اوراق …

فرجع وهو يقول : انا والله ما راح ادفع حليهم يحجزوا على السحارتين وصدف ان لقيني في الطريق فقص علي الحادث من اوله الى آخره وقال لي ما رأيك يا اخي ؟؟

قلت له لو كانت المسألة مسألة ضياع استدعا فقط لا غير ما كان عليه شي لكن الطاسة كلها ضايعة ، ولا بد ما الحمام يضيع كمان …

الاب — ابنتي ما عندها دوطة لكن عندها امل كبير ان تصير صاحبة خمسة الاف ليرا

العريس — شو راح تورث من حدا

الاب — كلا ولكن عندها ورقة بنك عقاري وهي تتأمل ان تربحها

فسط حلب

تقول الرصيفة الاهالي ، ان سليم الصباغ ومنير الحالق اعتديا على السيد ابراهيم البطيخ وان النائب المركزي قد امر بتوقيف السيد البطيخ المعتدى عليه واطلق سبيل المعتدين …

اما من جهتي فداعيكم ما خرط عقلو هيك حكي ، ولو نزلت السما على الارض واجت امة الله تقول ان ابراهيم البطيخ اعتدي عليه ما بصدق . لان واحد مثله ايدو والكف وما في معه مزح ما بسترجي حدا يحركشو حركشه . .

على انه لو صح قول الاهالي ، وكان السيد البطيخ قد اعتدي عليه من صحيح فانا لا اعلم من سبب يجعل النائب المركزي يوقفه ويطلق سبيل الذين اعتدوا عليه ..

الا اذا كان حضرة النائب يعتقد ان البطيخ ما بيتاكل الا بعد الكسر

❀❀❀

كذب الحكام

الامير طاهر الجزائري رجل محبوب في دمشق ، كلمته نافذة فين ما راح ، وهلي كلمته نافذة بهل البلاد الله يساعده ، لان كل واحد له مشكل يقصده ويترجاه يحللوياه ، وكل واحد بدو وظيفة بيجي لعندو ويقوللو دخلك ... بعرضك ، ايدي بزنارك ... دبرلي ياها .. وما اكثر طلاب الوظائف ببلادنا ، وما اكثر ارباب المشاكل ...

وقد صدف مرة ان جاء واحد من هؤلاء الى حضرة الامير وقال له ، دخلك الوظيفه الفلانية شاغرة بوزارة الداخلية وانت كلمتك مسموعة دبرلي ياها ...

فحمل الامير حماته وقصد وزير الداخلية ، وكان يومئذ سعيد بك محاسن ، وقال له فلان رجال آدمي ومحتاج ، اذا عينته بالوظيفة الفلانية بتجعلني ممنون وبتحيي عائلة هل المسكين ...

فقال له سعيد بك محاسن بتريد اقول لك مثل ما قلت لغيرك ؟؟؟ لما بتريد احكيلك الصحيح ؟؟؟

قال له : شو قلت لغيري ...

قال : اجاني اكثر من عشرين واحد وترجوني من شأن عيلهم اقاربهم بهل الوظيفة ذاتها هلي عمال تتطلبها لصديقك وكنت اقول لكل واحد : على راسي وعيني انشاالله بيصير خير ...

فقال له الامير ، وشورايح تحكيلي الي ...

قل له ، بدي احكيلك الصحيح

قال : وشو هو الصحيح ...

قال الصحيح اني ما بقدر بعين احد .. وصاحبك لا تتعب من شانو مانو راح يتعين ...

وهكذا خرج الامير طاهر من عند الوزير مفتخراً وهو يقول : برافو عليه ما كذب معي ...

واما اولئك المساكين فمازالوا يروحون ويجيئون على باب الوزارة ولسان حالهم يقول الحقوا الكذاب لباب الدار ...

وهل العلة برجال الحكومة يا ماحارقة قلوب رجال ...

وهلي ما بيصدق يسأل عبدالقادر بك الملاح في حلب ... فعند جهينة الخبر اليقين ...

كذاب

— كل واحد يقول ان العلم افضل من المال كذاب

— وكل واحد يقول ان الصدق ضروري ولو كان بيوصلك على المشنقة كذاب

— وكل واحد بيقول انه اذا شاف ست حلوة ما بيعمل قلبو حق تق كذاب

= وكل واحد بيقول انه ما بحب يصير رئيس حكومة كذاب

— وكل واحد يقول انه ما بيغير مبدأه بوزارة كذاب

— وكل واحد يقول انه ما بيرتشي بعشرين الف جنيه مثلاً كذاب

— وكل بوكرجي بيقول انه بطل اللعب وما عاد يمسك الورق بايده كذاب

— وكل متزوج بيقول ان الزيجة احسن من العزوبية كذاب

— وكل وظف بيقول انه مستعد يستغني عن الوظيفة في سبيل المصلحة العامة كذاب

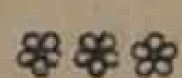
— وكل واحد يقول ان المضحك المبكي ياما منتشرة بكل الجهات كذاب

— وكل واحد يقول انه ما بيحب الشكل كذاب

الرقص والجنة

ذكرت احدى المجلات الانكليزية ان قبائل بوابات الضاربة في جزر البحر الجنوبي تعتقد ان الانسان لا يدخل الجنة الا اذا كان يجيد الرقص ، ودليلهم على ذلك ان بين هذه الحياة والاخرة جسر يحرسه جماعة من الشياطين يحاولون ارجاع كل من يريد عبوره ولكن اذا كان العابر راقصاً ماهراً في استطاعته ان يشغلهم برقصة فينسوا مهمتهم فلا يلبث ان يجتاز الجسر سالماً .

وهكذا في اعتقاد تلك القبائل ان الرقص يشغل الشياطين ويخدعهم ؛ واما انا فانني اعتقد انه يشغل الملائكة ايضاً ويخدعهم ...



قدوة للرجال

قرأنا في احدى الصحف الفرنسية ان رجلا دخل مرة الى منزله فرأى امرأته مقطبة الحاجب مقلوبة الوجه . كئيبة حزينة فاستغرب ذلك منها بالنظر لما كانت عليه من البشاشة والارتياح، واخذ يسألها عن سبب كآبتها وحزنها فلم تفهمه شيئا ؛ واخيراً امكن الرجل ان يعلم بعد كثرة الحاحه واستطلاعاته ، ان حضرتها عاشقة وان عشيقها قد اعرض عنها وهجرها ، وعلم ان حضرة العشيق فلان بن الفلان الساكن في الشارع الفلاني ...

فذهب اليه وقال له . حضرتك كنت عاشق امراتي ...

فاجابه : نعم ..

قال له : ليش تركتها ...

قال : هيك تركتها ؛ انت شو بيخصك

قال له : بترجاك ترجع الها لان المرا ما عادت تتحاكى بالبيت

قال : ماني راح ارجع ، وقررت ان اتركها ...

ثم تركه ورجع الى منزله فوجد امرأته تسترسل في الحزن والكآبة ..

وعندئذ اخذ فرداً وعاد الى العاشق وقال له : انا لا اقدر ان ارى امراتي بهذه الحالة . انا اريد ان ادخل الى البيت فأجد امراتي فرحة مبسوطة مرتاحة ؛ فتركك اياها قد اوقع الحزن والكدر في بيتي ، لذلك فانا ارجوك رجاء خاصاً ان تعود اليها وان تنسى الماضي اذا كانت قد اساءت اليك ..

فاصر العاشق على ان لا يعود اليها

وهنا رفع الزوج المحترم الفرد وقصد ان يقتله . ولولا تدخل اولاد الحلال لكان قد قتله لانه لم يقبل ان يعود الى عشق زوجته ...

قرأنا هذه الواقعة امام جماعة من الاصدقاء فقال احدهم ، ما قولكم بنخوة هذا الزوج ..

قلنا له هذا رجل يجب ان يكون عنده غيرة قوية ، لكن غيرته بتمشي (اناريير) ..

حقائق

— الشيخ تاج يفضل ان يبقى رئيس حكومة عن ان يعود الى الغرفة الصغيرة

— جميل بك الالشي حاطط عينو على رئاسة الحكومه

— وواثق بك المؤيد حاطط عينو عليها كمان

- المسيو بونسو محير بامره

— اهم اضرار الحب الزواج

— المرأة لا تقدر ان تسكت فاذا لم تقدر ان تتكلم عن نفسها تتكلم بحق غيرها

— الاعزب اذا كان مديوناً للخياط فالمتزوج يكون مديوناً للخياط والخياطة

= الوزير ما بيستعفي من حالو ولو خربت الكائنات



= اول درجات الطلاق الخطبة

= هم البنات للمات

بالمشبرحى

— عطا بك الايوبي مانو ممنون من الحالة الحاضرة

— اذا بقيت الحالة هيك عاقبتها وخيمة

— كثره الضغط بيولد الانفجار

— هل الحكومة مانها عارفه تشتغل من شان صالحها .

— الوزراء لا بيحلو ولا بيربطو

— اذا بقي واثق بك على الصندوق ما حدا راح يدخل الانتخابات

— مصلحة البندرول عمال تخلينا نتأسف على الريجي

— السوق التجاري بهل الايام بيخوف

— مسكين هلي فارد مصاريه مع الناس

— كلما النا لورا ..

— ما حدا عرفان فين رايحين نصفى

— كل مين ايدو اله بالسرايا

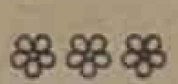
— كل واحد بدو يجر اللحاف صوبه

— جميل بك الالشي وواثق بك مانهم رايحين يتطايبو

الخادمة — اجا واحد سأل عنك . قلت له ان الست ما هون

السيدة — شو قال هو ؟؟؟

الخادمة — قال اوي خيرية



اللص — اما جزدانك واما روحك ..،

الرجل — انا ما معي غير روحي . واما الجزدان فهو مع امراتي دايما



قال وقيل

— قالوا لواثق بك ليش فرضت هل الضريبة الكبيرة على الخرجية ؟؟

— قال هيك عمل مصطفى كمال بتركيا وموسوليني بايطاليا ..

❀❀❀

= قالوا لصبحي بك النيال ، كيفك انت والشيخ تاج ...

= قال : ماشي معه عالطويل ..

❀❀❀

قالوا للسيدة نور حمادة : ليش ماوجهت كلمة شكر للحكومة مع جملة هلى شكرتيهم ؟!!

= قالت : ما كل مايعلم يقال ..

❀❀❀

= قالوا للشيخ تاج كيفك انت والمسيو بونسو ؟؟!

= قال خليكم بعاد عنا ونحنا بالف خير من الله ..

❀❀❀

= قالوا الجميل بك مردم بك : ايمتا راح يصير اتفاق الاحزاب ؟؟

= قال وقت بيرفع الشيخ تاج اصبعتو من النص ...

* * *

= قالوا لجميل بك الالشي ، ليش منعت حفلة بيت البارودي ، وما منعت حفلة بيت الغزي ؟؟

= قال ما كل مرة بدي اعمل لحالي وجع راس ...

❀❀❀

— قالوا للارمل بتريد ندبرلك شي عروس ؟؟

= قال هلي بيوقع بفرد حفرة مرتين بيكون مجنون ..

❀❀❀

= قالوا لمحمد علي بك العابد شو رأيك بالبلشفية ؟؟

= قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم..

❀❀❀

= قالوا لاحدى السيدات كيف شفتي المؤتمر النسائي ...

= قالت حمام مقطوع بارد و ..

❀❀❀

— قالوا للشيخ عبدالقادر الكيلاني ليش مانك مقرب من الشيخ تاج متل توفيق بك شامية مثلاً ؟؟

— قال الدنيا حظوظ ..

❀❀❀

قالوا لصبحي بك النيال رجعت جريدة الاهالى للصدور ..

قال هاي مو خبرية ...

❀❀❀

قالوا لسعيد بك محاسن كيف علاقتك مع الشيخ تاج ؟؟

— قال لسا الو يوم ..

❀❀❀

— قالوا لشاكر بك الحنبلي ليش طلقت السياسة ؟؟

— قال خلي امة علي تندب علي ..

فتاة هذه الايام

تكون كاملة وآدمية ، ومعتبرة ، اذا كانت حائزة على الصفات الاتية :

١ — ان تسبق غيرها في الموضة

٢ — ان تعرف ترقص احسن من غيرها .

٣ — ان تعمل السبعة وذمتها بشرط ان لا يعرف احد بها

٤ — ان لا تطالع الا الروايات الغرامية .

٥ — ان تخلط كلامها عربي وافرنسي

٦ — ان تشرع السيكارة وتشرب بدون ان تسأل على احد

٧ — ان تصرف نصف نهارها في المانيقير ..

٨ — ان تعرف كيف يجب ان تعمل لتشبك الشبان

٩ — ان لا تزور المطبخ في السنة مرة .

١٠ — وان تقرأ (الرير) والاستراسيون .. بدلا من المضحك المبكي

وتكون بليدة ومتوحشة

١ — اذا كانت لا تعرف ترقص

٢ — واذا كانت تشتغل مع امها بالمطبخ ..

٣ = واذا كانت لا تخلط كلامها بالفرنجي

٤ — واذا كانت تحب البساطة في ملابسها .

٥ = واذا كانت تخجل ان تتكلم مع شاب ..

٦ = واذا كانت لا تهمها الموضة .

٧ – واذا كانت تبتعد عن الروايات الغرامية ولا تقرأ الا الكتب الادبية .

٨ – واذا كانت جدية فلا تبحث الا في العلم والادب

٩ – واذا كانت لا تقرأ غير المضحك المبكي ...

ماذا تحب المرأة

نشرت احدى الصحف الاميركية ان المرأة الافرنسية تحب في زوجها الجرأة والاقدام وحدة الذهن والاناقة .

والمرأة الالمانية تحب فيه ثبات العهد والمحافظة على حقوق المحبة

والمرأة الهولندية الا يكدر صفاءها والا يزعجها .

والمرأة الاسبانية ان يكون منتقما من مبغضيه .

والمرأة الدانمركية ان يعتبر وطنه ابهى بلاد الله واسعدها حالاً ..

والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط الملكي .

اما المرأة السورية فانها لم تنشر هذه الجريدة عنها لانها على ما يظهر لم تدرس طباعها بعد ، فنحن نعرفها بها ونقول لها ان المرأة السورية تحب في زوجها ان يكون من اصحاب الثروة فقط لا غير ... واما بقية الصفات فمنى كندرتها ما بتعلق ...

المؤتمر النسائى

= لاول مرة اجتمع عدد من النساء فبحثوا في العلم والادب والمرأة وما جابوا سيرة الموضة ...

❀❀❀

= مهما سعت المرأة ان تساوي الرجل مابتقدر لانه يضم ناقصها ا كبيرشي

❀❀❀

سعى المؤتمر النسائي في جملة مقرراته ان ينشط الزواج بتخفيف المهور .. يعني يريد ان يزيد عدد المصائب في العالم ...

❀❀❀

– تريد الانسة ميناطراد ان تصير المرأة وزيرة ونائبة ..

اما وزيرة فهذا بعيد عليها، واما نائبة فهي « نائبة » على كل حال ...

❀❀❀

– خبروا الستات هلي بدهم يعلنوا استقلالهم عن الرجل ببلادنا ، ان الرجل اذا غمض عينه عنهم اوانه اذا قطع معاشو عليهم بيموتوا كلهم من الجوع ..

❀❀❀

– نحنا الرجال بنقبل ان تتمتع المرأة بحقوق الرجل بشرط ان لا تستيقظ في الصباح وتقول لزوجها اعطني ليرا بدي ادفع ثمن السكربينة ...

* * *

– قالت مندوبة الاتحاد الدولي في المؤتمر النسائي ان ٢١ دولة في الغرب اصبحت المرأة فيها متساوية مع الرجل في الحقوق ..

والله شي مليح .. وعلى زود ، .. لانه بكرا بعد هل المؤتمر في سوريا ، رايحين يصيروا ٢٢ ...

❀❀❀

– عند ما كان المؤتمر يبحث في حقوق المرأة وقفت حرم الشيخ عبد القادر الكيلاني وقالت ، حاجتكم حكي بلا طعمه ، الرجال طول عمرهم قوامون على النساء .... وبدهم يبقوا هيك غصب من عنكم ....

الام — لقد وعدتني يا دكتور ان بنتي بتشفى اذا مشيت على راشيتك ، بس بكل اسف بخبرك انها ماتت

الدكتور – قديش صار لها ماشية على راشيتي

الام — خمسة عشر يوما ..

الدكتور — هذا لا يكفي ، لاني اعطيتها الراشيتة لشهر

❀❀❀

– شلون صار لك ثلاث سنين مزوج وما اجاك اولاد

— لان السما باركت زواجنا ...

❀❀❀

الرجل للخادمة — شوفي يا بنتي الخدمة عندنا بسيطة جدا لاننا نحن اثنين فقط

الخادمة — انا ما بخاف من الشغل يا بيك لاني بالبيت كنت عم اعتني بسبع بقرات

❀❀❀

— انك عمال تقول انك ما بتشتغل شو عايش من مدخلك

— كلا انا عايش من مدخول غيري

❀❀❀

حكايات العرب

— خرج سليمان بن عبدالملك ومعه يزيد ابن المهلب في بعض مقابر الشام . فاذا بأمرأة جالسة على قبر تبكي . قال سليمان فرفعت البرقع عن وجهها فحكت شمساً عن متون غمامة . فوقفنا متحيرين ننظر اليها . فقال لها يزيد ابن المهلب يا امة الله هل لك في امير المؤمنين بعلا . فنظرت اليه ثم انشأت تقول :

فان تسألاني عن هواي فانه
يجول بهذا القبر يا فتيان
واني لاستحييه والترب بيننا
كما كنت استحييه وهو يراني

❀❀❀

— مما روى عن نائلة بنت الفرافصة زوج عثمان ان عثمان لما قتل اصابتها ضربة على يدها وخطبها معاوية فردته وقالت ما يعجب الرجل مني . قالوا لها ثناياك . فكسرت ثناياها وبعثت بها الى معاوية . . .

❀

— وقيل ان معاوية خطب يوماً فقال ومامن شيء الا وعندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فعلام تلومونني اذا قصرت في عطاياكم ، فقال له الاحنف ، والله لا نلومك على ما في خزائن الله ولكن على ما انزله الله لنا من خزائنه فجعلته في خزائنك وحلت بيننا وبينه .

* * *

— وقال ان ابا دلف سار يوماً مع اخيه معقل فرأيا امرأتين يتماشيان فقالت احداهما للاخرى هـذا ابو دلف ، قالت نعم الذي يقول فيه الشاعر :

انما الدنيا ابو دلف
بين باديه ومحتضره
فـاذا ولى ابو دلف
ولت الدنيا على اثره

فبكى ابو دلف حتى جرت دموعه ، فقال له معقل مالك يااخي تبكي ؟ فقال لاني لم اقضي حق الذي قال هـذا ؛ قال او لم تعطه مائة الف درهم ، قال والله ما في نفسي حسرة الا اني لم اعطه مائة الف دينار . . .

* * *

— قال زياد لرجل ، اين منزلك ؟
قال : وسط البلد . .
قال : كم لك من ولد ؟
قال : تسعة .

فقال بعض من حضر . ايها الامير . انه يسكن المقابر ، وله ابن واحد . . .

فقال الرجل ، أجل داري بين هل الدنيا والاخرة . ومات لي تسعة فهم لي . وبقي واحد لا ادري اهو لي ام انا له . .

* * *

وصايا للزواج

١ – اذا اردت ان تتزوج ، يعني اذا كنت حاطط بفكرك الزيجة اسمع مني وتزوج بدون ان تفتكر لانك اذا كنت بدك تفتكر كثير بتبطل تتزوج ..

٢ – لا تتزوج الا اذا صرت تملك فوق الالفين ليرا لانك اذا كنت طفران بتكون مهموم طاق بتصير مهموم عشرة ، وهلي بيجوز بالدين بيجو اولاده بالفائظ ..

٣ – زوج البنت هلي ما في حدا وراها ولا في حدا قدامها حتى لا تتعذب ولا تهكل هم احد ..

٤ – لا تتزوج بالحب لان عين الحب عميا ..

٥ – اذا اردت ان تتجوز بنت عائلة وحلوة وظريفة روح لاميركا وغيب شي كم سنة وبعدين ارجع واطلب عرسان وانا بضمنلك انك بتقدر تأخذ احسن بنت ولو كنت طفران ، لان الناس بهل البلاد صاروا يعتقدوا ان كل واحد يجي من اميركا لازم يكون غني وآدمي ..

٦ – لا تهتم بالعلم والعقل حتى تتوصل لعروس مليحه بل اهتم بان تكون جيبتك ملانه ، لان بنات هل الايام (حوطهم بالعين) بيفضلوا الغني الجاهل عن الاديب الفقير ..

٧ – حتى تقدر ان تتزوج من عائلة مهمة يجب ان تكون بليف من الطبقة الاولى .

٨ – اذا كان ما عندك مصاغ تقدمه لعروستك اشتري كم قطعة بالدين وبعدما تتزوج بتقدر تأخذ المصاغات وتبيعهم ..

٩ – انبسط من خطيبتك وانت خاطب بقدر الامكان لان بسطك بيخلص وقت بتخلص الخطبة وبتصير الخطية عندك

١٠ – اذا تزوجت وصار هلي صار ؛ لازم تمشي على قاعدة بدقن هلي بيحكي ، والا بيطل الزواج وبيخرب السكو من الاساس .

وصية على بيضه

في اللندن اوبينيون ان المحاكم الانكليزية تهتم كثيراً في قضية غريبة جداً والى القارىء تفصيل الخبر :

مات بحار انكليزي في احد المراكب في عرض البحار ، وفي ساعته الاخيرة اراد ان يكتب وصيته فلم يجد امامه الا قطعة صغيرة من قشر البيض وقلم رصاص ، فتناول القلم وكتب على قشرة البيض ما يلي :

« أترك كل ما املك لماج »

ثم اسلم الروح ، وقد بحثوا كثيراً عن ماج هذا فلم يجدوا له اثراً ؛ ولا تزال المسألة امام المحكمة التي تقوم بالبحث عن الرجل لتسليمه الارث الذي تركه البحار ...

على ن الفرق الذي بيننا وبينهم ان المحاكم هناك تحافظ على الارث حتى ولو كان بيضه ، واما عندنا فانها تبلع البيضه والتقشيرة ...

حسنات الشعر

متى تكشف عني القميص تبينا
بي العز من عفراء يا فتيان
اذاً تريا لحماً قليلا واعظما
بلين وقلب دائم الخفقان
جعلت لعراف اليمامة حكمه
وعراف حجر ان هما شفياني
فما تركا من حيلة يعرفانها
ولا شربة الا وقد سقياني
ورشا على وجهي من الماء ساعة
وقاما مع العداد يبتدراني
وقالا شفاك الله والله مالنا
بما ضمنت منك الضلوع يدان

(عروة بن حزام)

❀❀❀

وبيض بالحاظ العيون كانما
هززن سيوفاً واستللن خناجرا
تصدين لي يوماً بمنعرج اللوى
فغادرن قلبي بالتصبر غادرا
سفرن بدوراً وانتقين اهلة
ومسن غصوناً والتفتن جاذرا

(ابو فراس)

❀❀❀

وكم عناق لنا وكم قبل
مختلسات حذار مرتقب
نقر العصافير وهي خائفة
من النواطير يانع الرطب

(ابن المعتز)

محاورة لطيفة

— اجتمع السيد نجيب الريس في السرايا بالسيد ارنيست اصفر، وقد اخذ السيد نجيب يشكو من الحالة الحاضرة، ومن الفوضى الضاربة اطنابها في البلاد ٠٠ ومن الحالة الموقته، ومن الحكومة ومعاملاتها

فحمي المسيو ارنيست عندما سمع ذكر الحكومة وقال شو بتقدر تحكي عنها ٠٠

قال كل شي،

— قال له والله ما بتسترجي تحكي شي ٠٠٠

— قال بحكي هلي بريدو وخليها تشنقني لشوف،

— قال، بتشنقك وبتشنق هلي اكبر منك ٠٠

— قال؛ والله ما بتقدر تقطع خيط العنكبوت ولا بتقدر تطرد اوضجي ولا خادم٠٠٠

— قال روح ٠٠ انت اساسك نايم٠٠

— قال ما انا هلي نايم، انت هلي نايم ومانك فهمان شي ٠. روح اشتغل بصرافتك وتجارتك احسن لك ٠٠٠٠

— وهنا احتدم الجدال بين الاثنين، وكل واحد احمرت عينو من التاني، والتفت المسيو ارنيست وقال، ولك شوف فتح عينك هل الحكومة بتكسر اكبر راس... هاي ايدها من حديد ٠٠٠

فقال له ببروده، نحنا بنفهم ان يد المسيو بروبار بيصير تكون من حديد؛ اما يد هل الحكومة ورجلها من شان خاطرك خشب بخشب ٠٠٠

واخيراً دخل اولاد الحلال بالنص وفرقوهم وما عرفت اذا كانوا بوسوهم شوارب بعضهم ام لا ٠٠٠

(شاهد)

الشرب على زعل

الخمرجي هلي عمال يبيع كل يوم بورقة سورية او بورقة ونصف مشروب، وهلي عمال يشخر ليوقع سقف حلقه فارضه عليه الحاكمية؛ يامرحوم البي، فريضة جديدة احزر قديش ان كنت شاطر ٠٠٠٠

ان قلت عشر ليرا بالسنة بقول لك اكثر ٠٠

وان قلت عشرين بقول لك اكثر ٠٠

وان قلت ثلاثين بقول لك اكثر ٠٠

وان قلت ميه بقول لك اكثر

وان قلت ميتين بقول لك اكثر٠٠٠٠

وان قلت ثلاثمائة ليرا سوري بقول لك اكثر٠٠٠

فالمسألة حقيقة واقعة وما عليك الا ان تسأل اقرب خمرجي من بيتك ٠٠

والمبلغ المفروض اليوم على كل دكان هو ثلاثين ورقة سورية بالشهر، يعني هل الدكنجي البسيط مطلوب منه ان يدفع للحاكمية ضريبة جديدة مقدارها ٣٦٠ ليرا سورية ٠٠

يعني شي ما يدخل للعقل ٠٠

ولما تبلغوا اصحاب الدكاكين انذارات الحاكمية اجتمعوا مع بعضهم وصار كل واحد منهم يلحش كلمة؛ ويفش قلبه فيها،

فقال واحد منهم: والله هادا ظلم ٠٠

وقال الثاني: شو عاملين نحنا مع واثق بك حتى عمال ينتقم منا والله ما نحن هل قاتلينلو ابوه.

وقال الثالث، العمى على هل الايام هلي عمال نشوفها ٠٠

وكان الرابع يكرفت لهل الحكومة من كعب الدست ٠٠

والخلاصة كل واحد كان يفش قلبو بكلمة..

واخيراً اعتمدوا على ان يوكلو المحامي يدافع عنهم، واذا ما نجح قرروا ايضاً ان لا يدفعوا وايش ما صار يصير ٠٠٠

فهذه الضربة اذا اصرت الحكومة عليها ما راح يبقى ولا خمرجي فاتح..

وانا لا اعلم لماذا قصدها واثق بك ليخلص من الخرجية المساكين ٠٠٠

فهو اما ان يكون قد دخل بجمعية منع المسكرات ووجهه ما يدل على هيك شي..

واما انه ما بيريد هل الناس تشرب على زعل ٠٠٠

— تلميذ وتلميذ وتلميذ شو بيساوا

— بيساوا مظاهرة يا بيك ٠٠٠

*

* *

— ضوعت حماتي بالمحطة شفتلي ياها شي

— شو شكلها بتخوف

— بتخرف!

*

* *

قصة تحكي

في الشهر الماضي ارسل الاب تريفون مندوب القائمقام فوق العـادة في دمشق سابقاً مذكرة الى المحكمة الشرعية عندنا يقول فيها ان البطريرك غريغوريوس توفي وانحصر بشقيقه نعمه وشقيقته سوسـان ، مع ان حضرته وحضرات اسياده المحترمين يعرفون تمام المعرفة ان القانون البطريركي القديم ، والقانون الجديد الذي وقعوا عليه امضاواتهم الشريفه ينصان على ان تركة البطريرك على اختلافها تعود للكرسي ، الا اذا كانوا يريدون ان يلحسوها هـذه المرة ايضاً كما لحسوا غيرها ..

والخلاصة هكذا صار وهكذا جرى وكان شهود الاخبار ابراهيم دمر وجرجي البرودي مختار الكاتوليك ..

فشوف يا اخي هل الدعوى مااحلاها وما اظرفها ..

هلي مات البطريرك الارثوذكسي ..
هلي عمال ينظر ، بدعوى ارثه المحكمة الاسلامية ..

هلي عم يشهدوا بالاخبار كاتوليك ..
وبعد كل هـاد بيقولوا ليش بنكتب وليش منحكي ...





الاول – لازم تكون قد فقدت صـديقاً حميماً بفقد امرأتك ..
الثاني – هادا صحيـح ... فانه مسكين قد خطفها وهرب بها .

وفيات

– انتقلت الى رحمته تعـالى الثقة من بين التجار واقيم لها مأتم حافل ..

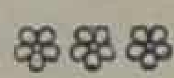
– وانتقلت الليرا الذهب الى رحمـة البنك السوري تعـال فبكاها السوريون على اختلاف طبقاتهم .

– ومات مشروع الدستور وهو في مهده فكان لمنعاه رنة حزن واسى .

– والمجلس التأسيسي اعطاك عمره وقد مشي في جنازته رجال الحكومة الحاضرة..

وماتت بنود دلسن وقد حمل نعشهـا اعضاء جمعية الامم .

= وماتت الغيرة من رؤوس الرجال فبكتها النساء بكاء مراً وستقيم لها حفلة تأبينية فالعوض بسلامتكم جميعاً .



فرحنا وفرحهم

فهمنا ان الافرنسيين فرحوا وانبسطوا يوم ١٤ تموز لانه كان يوم عيد حريتهم وعيد استقلالهم وعيد رفع الظلم عنهم وتمتع كل واحد منهم بحقوقه الشخصية ، لكن ما كنـا نفهم ليش البعض من اخواننـا الوطنيين كانوا فرحانين ومبسوطين اكثر من فرح اخوانهم الافرنسيين بزمان بزمان وحضراتهم ماعندهم دستور يصونهم ولا حرية مكفولة ، وهلي عـم تفرح فرنسا من شانه نحن عم نبكي عليه ..

لقد جربت كثيراً ان احلل فرح وبسط هؤلاء الوجهاء الذين ظهروا صباح ١٤ تموز بالسموكين والبونجور وشربوا الشامبانيا واكلوا البونبون وتمضمضوا وتلحوسوا وشكروا الله. فما وجدت فرحهم – كلام بسركم – الا من نوع «افرحي يا ... زوج جارنا» !!!

امرأة بقرون

عام ١٨٤٦ رفع رجل افرنسي يدعى شارل بوافريه قضيته امام محكمة السين بباريز يطلب فيها الحكم له بالانفصال عن زوجته تيرز لان لها قرنان ولانها تستعمل هذين القرنين في نطحه كلما شب بينهما خصام .

وتناقل الناس خبر هذه القضية الغريبة واهتمت الصحف ايما اهتمام ، ولكن الاعتقاد السائد وقتئذ كان ان الرجل صاحب القضية انما يسخر او به مس من الجنون الى ان كان يوم الجلسة .

وتقدم المدعي وهو الزوج وتقدمت المدعي عليها وهي الزوجة امام القضاة

وطلب القضاة الى الرجل ان يثبت اولاً صحة كلامه من ان لزوجته قرنين !

— قال الرجل ..

— الامر سهل يا حضرات القضاة ، ما عليكم الا ان تأمروا احد الجنود او الحجاب بفك شعر راس زوجتي (وهي تعقده بهذا الشكل لكي تخفي قرنيها) حتى يبدو لكم قرناها ..

اما انا فاخشى ان فعلت ذلك بنفسي ان تنطحني كعادتها !!

واراهم الرجل آثار كدم في وجهه وصدره ، قال عنها انها ناتجة من نطح زوجته له .

ومانعت الزوجة في الكشف عن رأسها ممانعة شديدة ؛ ولكن الجند تغلبوا عليها ، وكم كانت دهشة القضاة وشهود الجلسة حينما راووا قرنين صغيرين يبلغ طول الواحد منهما ٧ سنتمترات ...

وقال الزوج انه تزوج من هذه المرأة وهي في السادسة عشرة من عمرها ولم يكن هاذان القرنان وقتئذ سوى نتوء صغيرة لم يهتم له ، ولكن هذا النتوء اخذ يكبر ويبرز بمرور الزمن حتى اصبح على ما هو عليه الان ..

ولما كان القانون الافرنسي في ذلك الوقت لم يكن بالسهولة التي هو عليها الان في مواد الانفصال والطلاق ، فقد رفضت المحكمة طلب الانفصال ولكنها اباحت للزوج ان يربط زوجته بسلسلة من عنقها الى جدار كلما دعا الحال ..

قيل ، ... ولما اطلعت المرأة على الحكم ، ونظرت الى السلسلة التي دبرها الزوج هدأت من ساعتها وما عادت تنطح ..

فشو هو رأي اخواننا المتزوجين بهل الدوا البسيط اذا كان جايه على بالهم يرتاحوا كم يوم بهل العمر المسخم !!!

— يحكى ان مطراناً كان مسافراً على باخرة وحدث في عرض البحران هبت عاصفة شديدة اضطرب لها كل مسافر ومن الجملة المطران الذي بلغ به خوفه على حياته مبلغاً عظيماً حتى انه نهض يصلي بين الناس صلاة النهاية . وبعد قليل هدأت العاصفة وهدأت بذلك خواطر الركاب وجلس المطران ايضاً مستعيداً روعه وعندئذ تقدم منه القبطان فقال له :

(يا صاحب السيادة كنت اظن ان امثالك من رجال الله المؤمنين بالحياة الثانية لا يخافون من العواصف)

فرد عليه المطران قائلاً :

وماذا ؟ اتظن ان طريقنا الى الحياة الثانية من قعر البحر !..



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان صاحبك خليل معتوق شرف عالشام ..



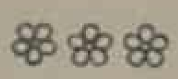
— وخبروه ايضاً ان المسيو روبار كان في حلب وطلب مقابلة الدكتور عبد الرحمن الكيال وبحث معه عن الحالة الحاضرة ، وان الدكتور جاب مناسبتك ..



— وخبروا واثق بك المؤيد ان وزير الداخلية طمن اصحاب الخمارات وقال لهم هل الضريبة هلي فرضها عليكم واثق بك ماني راح خليها تمشي .



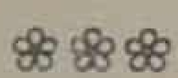
— وخبروا الشيخ تاج ان وزير المعارف الاستاذ كرد علي عمال يقول انه ما ممكن يغير فكره من شان فحص التلاميذ ولو كان بدو يستعفي ..



— وخبروه ايضاً انه عمال يقول ان اصرارك بهل الموضوع مالو جنس الطعمة ..



— وخبروه ايضاً ان حمدي بك النصر عمال يكذب انه اشتغل معكم بايام الداماد وعمال يقول اعوذ بالله ان اخون الداماد .



— وخبروا جميل ابك مردم بك ان الدكتور راتب عمال يقول انه وان كان وقع البرقية هلي وقعتوها لكن هادا لا يعني ان الاحزاب اتفقت ، !



ماذا تطلب المراة

انا لو كنت امرأة ، الله لا يقدر ؛ وكنت عضوة في المؤتمر النسائي ، كنت احمل المؤتمر على ان يصادق معي على القرارات الاتية واطلب من الحكومة ان تساعدنا على تنفيذها بدلا من تلك القرارات الخنفشارية التي ابرمها بدون طعمة .

اما قراراتي فتتلخص بما يأتي :

١ — ان يجبر كل شاب بلغ الخمسة والعشرين على الزواج وكل شاب يفضل العزوبية على الزيجة على الحكومة ان تحمله هماً على الاقل يساوي هم الزواج اذا لم يكن اكبر منه .

٢ — الرجل مجبور غصب من عن دين مخه ان يدبر مصروف زوجته لتلبس على آخر الموضه ولو كان المسكين مؤخره حالته .

٣ — على الرجل ان يساعد زوجته في المطبخ وان يلاهي ابنه الصغير بغيابها اذا اضطرت حضرتها ان تتأخر خارج البيت بشي لعبة بوكر او رامي او غيرها .

٤ — لا يحق للرجل ان يسأل امرأته فين كنتي ولا مع مين كنتي واذا سألها لا تكون مسؤلة عن سبب خراب البيت

٥ — تتقدم المرأة في الضيافة على الرجل ، ويجب ان تجلس على يمينه اذا ركبت معه في عربة او اوتوموبيل ، اما اذا ركبت حمار فيجب ان تركب امامه وليس وراه كما هي العادة ..

٦ — على كل شاب ان يتعلم اصول المناغشة وطق الحنك حتى لا يجلس امام المرأة مثل الخشبة وبدون طعمة ..

٧ — كل رجل غيور يجب ان تهتم به الحكومة وتساعد المرأة على كسر انفه واطفأ غيرته .

٨ — عندما تلد الامراة ابنة فعلى اهل البيت والزوج ان يقيموا الحفلات والعزايم لا ان تنزل عليهم مثل الهمدة ، وكل رجل يزعل اذا ولدت امرأته ابنة يجب ان يعاقب بأشد عقاب .

٩ — اذا كانت المرأة تميل الى شاب من الشبان فعلى الزوج ان يصاحبه ويعزه ويحترمه .

١٠ — يجب ان تقلب سنة الزواج ويطلق الحريه للمرأة بانتخاب الزوج ؛ فبدلا من ان تنتظر الابنة الشاب حتى يأتي ويطلبها ، يجب على الشاب ان ينتظر حتى تأتي الابنة وتطلبه .

١١ — على الرجل ان يقيم في بيته حفلتي رقص في الشهر ليدعوا اليها اصحاب زوجته وصاحباته .

١٢ — يجب ان تبطل قاعدة تعدد الزوجات للرجل بتمامها ويستعاض عنها بقاعدة تعدد الازواج للمرأة ، يعني ان يصير للمرأة الواحدة ثلاثة او اربعة ازواج بدلا من ان يكون للزوج ثلاثة او اربعة نساء .

١٣ — مقاطعة المضحك المبكي لانها مانها مقصرة بالستات ونازلة فيهم طس ..



اعلان

نهار الاربعاء الواقع في ٣٠ تموز الجاري الساعة العاشرة صباحاً يوضع في المناقصة العلنية في وزاره المالية في دمشق مجموعة التبغ واللوازم الموجودة في دمشق وحلب واللاذقية التي سلمتها شركة الريجي في انتهاء امتيازها الى الحكومة السورية .

ان كمية الدخان المذكور مؤلفة من ١١٨ الف كيلو من التبغ الغريب المجلوب و (٦٥٦٣٦٦) كيلو من الدخان اللاذقاني . كما وكرتون واوراق مختلفة و ٢٩٤٠ صندوقاً من الخشب و ٥٥٠ كيساً من الاكياس المزفتة و ٣١ من المشمعات الوافية من الامطار .

البيع يكون صفقة واحدة واذا لم يوجد مزايدة تقسم الكمية الى صفقات متعددة . فعلى الاشخاص الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة ان يراجعوا وزارة المالية في دمشق او رؤساء المحاسبة في مالية حلب واسكندرونه وحمص وحماه للاطلاع على دفتر الشروط .

في ١٠ تموز سنة ١٩٠

وزير المالية

الاول — مسكين فيليب شو عمال يتالم ياهل ترى مات لما لسه

الثاني — لسه ما مات لان الاطباء ما وصلت بعد ..



الاول — الان فين اعتمدوا يبنوا الكنيسة

الثاني — تحت قبة الجرس



مادام هل الشيخ

شيخنا

في قديم الزمان ، قبل ان يكون عندنا سكك حديدية واوتوموبيلات وسيارات وطيارات ، كان الانسان يسافر من الشام الى بيروت بالديلجانس وكان يقطع هل المسافة بالمراحل ..

والفيلسوف الذكي عندنا هلي بيروح لبيروت ولو مرة ، او هلي بيروح لدمر او للربوة .

وكان في هذا العصر شيخ آدمي مسكين محترم اسمه الشيخ محمود ، فمره جاءه وفد من اهل قرية دمر ودعوه ليصلي عندهم ويبات ليلته ويعود الى دمشق فذهب الشيخ محمود واخذ معه تلاميذه وهم بضعة مشايخ وطرقوها مشيمش حتى وصلوا الى دمر ، وهناك استقبلوهم احسن استقبال واكرموهم ووجبوهم ..

وفي اليوم الثاني قال الشيخ محمود ما دمنا وصلنا لدمر خلينا نروح عل الهامة ونزور اصحابنا هناك ، فقال له تلاميذه ؛ بس لا تنسى يا شيخ محمود ان الرجعة بتصير بعيده علينا ، قال ما عليه شي .

وهكذا مشيوا علهامة ، وبعد ان مضى يومه هناك ، قرران يذهب الى الجديدة وعبثاً كان تلاميذه يقنعونه بفساد خطته ولكنه بقي مصراً على اتمام هذه الرحلة . وكان كلما وصل الى قرية يطلب ان يذهب في اليوم الثاني الى القرية التي بعدها حتى وصل الى رياق .

فلما وصل اليها قال لتلاميذه يا اخوان هلأ ما فضل لبيروت الا لحشة حجر وما كل يوم راح نقدر نشوف بيروت فتعالوا نروح ليها .

قال له التلاميذ خلينا نفتكر بالرجعة يا استاذ ، قال ليوم الله بيدبر الله ، وهكذا مشى الشيخ محمود ومشى تلاميذه حتى وصلوا لظهر البيدر مشياً على الاقدام ، تحت التلج والبرد والامطار . فباتوا ليلتهم في احدى الخانات يقاسون قساوة البرد واوجاع التعب ، وكان بين هؤلاء التلاميذ شيخ ضعيف قد انهكه التعب واثر فيه البرد فمات .

فجاؤوا الى الشيخ محمود وقالوا له خلينا نرجع يا شيخ مسكين الشيخ حسن مات من التعب ..

قال وصلنا وصار هلي صار خلينا نكمل ...

قالوا له قوم لقنه يا استاذ ..

قال لاحدهم والله انا بردان ما ني قادر اطلع تحت التلج خلي الشيخ احمد يروح يلقنه ..

اما الشيخ احمد فقد سمع امر الشيخ محمود وذهب يلقن رفيقه وصار يقول له : لقنتك تلقينك ، وانت على يقينك ما دام هل الشيخ شيخنا كلنا تابعينك ...

* * *

قاموس جديد

«لتفسير الالفاظ والكلمات»

تعا بكرا — كلمة ترددها دائما رجال الحكومة لارباب المصالح ،وحارقة قلوب ناس كثير ..

ياعمري عمرك — لازمة للاستاذ محمد كرد علي تسمعها معه عندما يكون مبسوطا

في شي من هاد — عبارة يرددها الشيخ تاج عندما تستفسر منه عن سؤال

حتى اقبض المعاش — عبارة يرددها الموظف لاصحاب الديون المستحقه عليه

على رجلي ماحدا بيعلق — عبارة لواثق بك المؤيد يقولها وهو محتد ..

هات — عبارة تسمعها دايما من امراتك

حاله ملمونه — كلمة تسمعها دائما من افواه التجار بهذه الايام

اتركلي ياها كم يوم — عبارة يقولها المديون لدائنه عندما يطالبه بالدينه

الوزاره — وظيفة في السرايا اذا كان هلي مستلمها شاطر بيقدر يعمل منها كم قرش

موظف — رجل مسكين اذا كان ادمي يخلص راتبه قبل نصف الشهر ويستدين من الارمني على الليرة مجيدي ،

واذا كان عفريت يقدر يعمل كم غرش نظاف

رئاسه الحكومة — اكبر وظيفة في الحكومة وهي بيت القصيد وهي هلي عمال بصير القتل من شانها



على التلفون



— الو .. سانترال .. اعطيني الشيخ تاج ..

— ليش هيك يا استاذ حامل على الاستاذ كرد علي وزير المعارف ؟ وبدك تخليه يغير فكرو من جهة امتحان التلاميذ؟؟

خلي الرجال بهمو ويكفيه ان المستشار ضدو وحارق نفسه ، جايه تزيحو انت كمان ...

اذا كنت بدك تحرجلو مركزه حتى يستقيل بتكون غلطان كتير لان صاحبنا ولو قال انه بيستقيل ولكن ما بيعملها ، وبتعرف انه صارت معه حوادث اهم من هيك كان لازم يستعفي من شانها لكن مااستعفى فاذا كان فكرك هل الفكر مانك راح تنجح فيه بس بتخلي الناس تحكي عليكم شي طالع وشي نازل ..

فانا شايف انك لازم تلفها احسن من شانك ومن شانو ... خاطرك ..

❀❀❀

— الو .. سانترال ... اعطيني المسيو برويار ...

— بهنيك بعيد ١٤ تموز وانشاالله العام القادم انت بتهنيني كمان بعيد دستورنا وبقدملك شامبانيا وكاتو وليموناد! ...

اخي .. باين من لاحتك ان هالي اجو هنوك بالعيد ماعبوا عينك .. وهادا صحيح .. وكنت بتريد ان الوطنيين كلهم يجوا يهنوك ، لكن لا تلومهم يااخي اذا ما اجوا لان الجوعان ما يقدر يجي يشوف واحد عمال يأكل نموره وهومانو قادر يأكل وما يقدر يشوف واحد حامل قطعة حلو وعمال يقول له طق موت ماراح طعميك منها ، فانتو عمال تعيدوا من شان دستوركم ونحنا حزنانين من شان دستورنا فشلون بدكم يانا نجي ونفرح معكم ...

انا بظن انك بتقدر هل الموقف وبتعذر والكريم من عذر .. خاطرك ..



المرأة — هلأ جايه تناغشني!!! جيت متأخر كتير . . .

الرجل — لسه الساعة عشرة ما صارت

المرأة — انا ماني عمال احكي عن الساعة عمال احكي عن العمر . .



مصبوغ ومقلوب

عند ما كان خليل رفعت بك مديراً للشرطة زاره السيد ابو درويش سويد وهو شايف حالو لانه كان لابس طربوش جـــديد ..

فنظر اليه خليل رفعت بك وقال له : ليش لابس طربوش مزفت يابو درويش؟؟

قال له : هاذا مزفت ؟؟ والله هلأ اشتريته من سوق الحميدية ..

قال له : خليل رفعت بك ، لاياسيدي هادا طربوش عتيق بدون شك ..

وكان واقفاً هنك المفوض حسين افندي المغربي ، فالتفت اليه المدير خليل رفعت بك وقال له : شوف هل الطربوش ياحسين افندي ، عتيق لما جديد ؟؟؟

فاخذ حسين افندي المغربي وضعيـة احترام ، وضرب تمني لمديره وقال له بنبرة وبدون ان يفحص الطربوش ...

هادا مصبوغ ومقلوب يامولاي ...



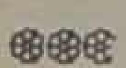
ومابنقدر نلوم حسين افندي على هل خطة لان هلي اكبر منه بكتير اذا قال له اصغر موظف من البعثة ، هل الطربوش هادا عتيق .. بيقولوله عتيق ومصبوغ ومقلوب كمان يا مولاي ..

ولو كان الطربوش جديد من بزامه ..

هو — وهل انت متزوجة ؟

هي — هذا شغلي

هو — وهل ناجحة انشاالله بهذا الشغل؟



عم يقولوا ..

— عم يقولوا ان الشيخ تاج عمال يشتغل بتأليف حزب جديد

— وان الدكتور راتب استعفى من حزب الامة لانه مسكين احتار والله حيرو، ويلو الحكومة وويلو حزبه ..

— وان جميل بك مردم بك بدو يحمل حملة شديدة على الحكومة في اجتماع المزارعين هلي راح يتم يوم الاثنين في بيت محمد علي بك العابد .

— وان جريدة الايام اذا ما كست الحكومة في اعطاء امتيازها بدو يصير لها ضجة كبيرة.

— وان الحفلة التي ستقام في ٢٤ منه لذكرى ميسلون ستكون من اهم الحفلات.

— وان رضا باشا ما راح يتفق مع الشيخ مهما كانت المساعي هلي عمال تبذل بهل السبيل

— وان الحكومة دارت دورة على علي واثق بك هو يعرفها لكنها ما نجحت.

— وان امين سعيد ما اتفق مع الشيخ فقرر ان يعود لمصر .

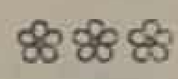
من الادارة

لم يصدر هذا المضحك المبكي الاسبوع الماضي بسبب انتقال الادارة من خان المرادية الى زقاق رامي في دائرة المحامي الاستاذ شاكر بك الحنبلي

اذن فليكن معلوماً عند حضراتكم جميعاً ، ان ادارتنا اصبحت هناك واذا خطر ببال احد منكم ؛ الله لا يقدر ، ان يدفعلنا بدل الاشتراك فليشرفنا الى محلنا الجديد ونحن مستعدين ان نقدم له فنجان قهوة .

١٤ تموز

يهنيك يا مندوب بعيد اربتعش تموز
هلي احيا فرنسا وخلى الشعب معزوز
وهلي رفع الحق وساوى طريقه دوز
بيمشي فيه الكبير ويمشي الصغير كمان
لا لفته ولا عوجه ولا طلعة ولا بروز



عيدتوا للدستور ونحنا اليوم نبكياو
وصرتو تحاكرونا بعيد بعيد علينا نيلو
جوعانين ، وبايدكم الاكل بكيلو
عم توزوزونا فيه وتقولوا موتوا من الجوع
يا ويل القوي بكرا من ربو؛ يا ويلو



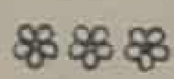
الاكل بايديكم مجبح وريقنا شط عليه
وبتقولوا انكم كرما ولا احد يخلي عليه
تاريكم حابين ذاتكم وحجتنا عليه
انكم عم تعيدوا للدستور قدام جماعة
رايحه تموت من شانو وما كنتو توصلو هاليه

« ابن دمشق »

من هون ومن هون

— الحفلة التي اقامها الاستاذ محمد عبدالوهاب للسيدات بالشام برهنت على ان النسوان مثل ما يقول عنهم المضحك المبكي وزيادة ...

— اذا فقد للانسان بهذه الدنيا ابوه واخوه وحموه لا يؤثر عليه شي بشرط ان يبقى ذي مال



محبة وقبول

ادارة المضحك المبكي تحتاج الى رجل شاطر بكتابة الحجابات ليكتب لها (محبة وقبول) بين الشيخ تاج وجميل مردم بك

وبين الاستاذ كرد علي والدكتور رضا سعيد .

وبين الرجل وحماته

وبين سعيد بك محاسن والامير بهجت الشهابي .

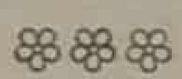
وبين الشيخ عبدالقادر الكيلاني ونورس بك الكيلاني

وبين خليل افندي ساره والمسيو ارنيست اصفر .

— وبين المطران ايفانوس والخوري عيسى اسعد بحمص

— وبين صبحي بك النيال وشاكر نعمت بك الشعباني .

— وبين المرأة والمضحك المبكي ..



— ما عاد يوفي مع المزارعين يحصدوا الشعب لان سعره صار اليوم ارخص من الفجل ، فاذا بقيت الحكومة مصرة على استيفاء الاعشار والضرائب منهم فليش ما يعتمدوا يقدموا لها شعير ..

— شاكر بك الحنبلي عزم الشيخ تاج على خاروف محشي في بقين ، الا ان بعض الناس قالوا ان العزيمة ما كانت على خاروف بل على « عجل مسمن » ..

المضحك المبكي في الجهات

دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

— وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف
— وفي بيروت من السيد محمود الحيمي
— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

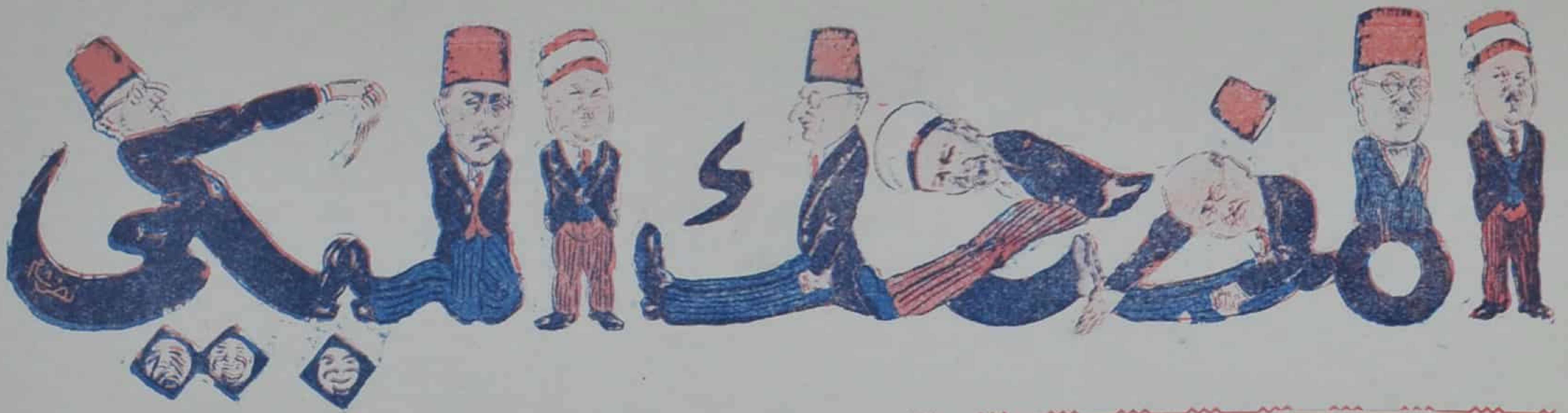
المضحك المبكي



الشيخ تاج يهدد الاستاذ كرد علي — «بتعيد فحوصة التلاميذ والا بتستعفي ؟»

الاستاذ كرد علي — شو شايفني كل هل القد قليل العقل حتى استعفي من شان كم ولد ...

انا من شان اهم من هيك ما استعفيت ...



— (المضحك المبكي) قام من بين الاموات ووطيء الموت بالموت ...

الوزراء — ولي على ها العمر ... رجعنا للمضحك المبكي ...

مطبعة البرهان بدمشق

العدد — ٤٧ دمشق في ١١ تشرين الاول سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

﴿ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ﴾

— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

فصل من كليلة ودمنة

﴿ مقدمة لابد منها بعد التعطيل ﴾

قال بيدبا الفيلسوف لدبشليم الملك ، زعموا انه كان في احدى قرى لبنان رجل يدعى طنوس تزوج وفرحت به اهل الضيعة ، ومضى على زواجه خمسة عشر عاماً وصار له بنون وبنات ، كبروا وشبوا وصاروا صبايا وشباب .

ففي ذات يوم بينما كان يتغدى مع عائلته قرع باب بيته فاذا بخوري الضيعة يطلب طنوس ، فجاء طنوس مسرعاً وقبل يد « ابونا الخوري » وعزمه الى الحوش فدخل ابونا يهمهر ويدمدم ويتحول ويتلوى ، فقال له طنوس ، شوبك يا أبونا ، باين بتمك حكي ، قال له ايه نعم ، فقد جئت لابلغك ان زواجك فاسخ ...

— فاسخ ؟؟؟ العمى شلون فاسخ بعد خمسة عشر سنة ؟؟!!

— نعم فاسخ ....

— ليش فاسخ يا أبونا ؟؟

— لانا نسينا نقرالك وقت الاكليل المزمور الاربعين ...

— دخلك بعرضك يا أبونا شو عمال تحكي ؟

— ايه نعم اكليلك فاسخ ...

— طيب والاولاد هلي جبناهم وصاروا شباب شو بدنا نعمل فيهم ولفين بدنا نرجعهم .

— اسطفل ، هادا شغلك مو شغلي ، بس انا بقول لك انه زواجك فاسخ وخاطرك ...

فلما سمع دبشليم هذه الحكاية وضع يده على خواصره واستلقى على قفاه من شدة الضحك وقال انا بحياتي لسه ما سمعت باحكام مثل احكام ابونا الخوري .

فقال بيدبا نعم ايها الملك فعندي ما هو افظع من ذلك وعلى مثال حكاية « أبونا الخوري » ...

— قل له وما هو ذلك ....

قال : —

حكي انه كان في بلاد الشام مجلة تسمى المضحك المبكي ، وقد اذنت الحكومة باصدارها فصدرت وانتشرت انتشاراً عظيماً وصارت تطبع بالالوف وتقرأ في كل البلاد ويتشوق اليها النساء قبل الرجال ، ففي ذات يوم بعد ان كان قد مضى على صدورها سنة واربعة اسابيع بالضبط جاء الشرطي الى صاحبها وبلغه امر الحكومة بتعطيل المجلة بحجة ان معاملتها عند ما صدرت كانت ناقصة ، فطار عقل صاحب المجلة واخذ يراجع ويتدخل على الحكام ويقول لهم دخلكم يا جماعة بعرضكم خربتوا بيتنا صار لنا مشتركين وصار لنا علاقات مع البشر ، وصار لنا وعلينا هادول كيف بدنا نعمل فيهم ؟؟؟ كان الجواب اسطفل ....

فضحك الملك وقال العمى ... بعد سنة واربع جمع فطنت الحكومة ان معاملة المجلة ناقصة ... وليش سكتت عليها هل المدة كلها ؟؟؟ وشو هالاحكام هاي ؟؟؟

وهنا نط « دمنة » ووقف بين يدي الملك وسجد له ثم استوى قائماً وقال ايها الملك انا عندي ما هو افظع من ذلك ...

فضحك الملك وقال له هات ماعندك يادمنة . قال : زعموا ان حاكماً كان يسمى قرقوش . وقد جاءت اليه مرة امرأة وقالت له ان زوجي فقد منذ اكثر من اسبوع ولست اعلم مقره ، والظاهر ان جارنا قد قتله ، فنادى الى الجار وقال له لماذا قتلت زوج هذه المرأة فقال ، والله العظيم ما قتلته ولا اعرف عنه شيئاً ،

قال له انك كذاب وانت الذي قتلته ،

فأخذ الرجل المسكين يحلف الايامين المغلظة على برائته من دم زوج تلك المرأة .

اما قرقوش فلم يصدقه وامر بشنقه فشنقه ...

وفي اليوم الثاني ظهر ان زوج المرأة حي يرزق فدعاه اليه قرقوش وقال له ، لقدظنناك انك مقتول واتهمنا جارك وشنقناه ، و بما انه ثبت لدينا انه كان بريئاً ، وبما انه شنق بسببك ، فيجب ان تشنق انت ايضاً حتى لانكون قد ظلمنا الرجل وهكذا شنقه ...

فضحك الملك حتى طقت خواصره وهنا التفت اليه بيدبا الفيلسوف وقال له :

ايها الملك ، صدق من قال ان الحكم هو ملح الارض ، ولكن اذا فسد الملح فبأي شيء يملح ...

سعادة الفقير

اخذنا عدة كتب وبرقيات من اصدقائنا واحبابنا يهنئوننا فيها بنعمة الافراج عن المضحك المبكي وعودتها الى الصدور

فنحن نشكرهم على تهنئتهم هذه ونقول لهم ان ربنا عندما يريد ان يسعد الفقير بيضيعلو حماره و بيخليه يلاقيه مرة ثانية ...

وهكذا فالحكومة الله يحفظها ارادت ان تسعدنا ولكن على الطريقة التي يسعد ربنا فيها الفقراء يعني ضيعتلنا حمارنا المضحك المبكي ثم خلتنا نلاقيه ...

وهي اليوم بدون شك تربحنا منية كبيرة بالافراج عن المضحك المبكي كأنها اعطتنا مائة الف جنيه مثلا ...

مع اننا لانزال على حمارنا الاعرج وانما ضاع منا مدة ولاقيناه ...

بارودة النكدي

اخونا عارف النكدي تحمى وراح دك بارودته بعدما طلع من الوظيفة وقوصها في الحفلة التكريمية هلي اقامها له الاصحاب والحباب ...

ونحنا كنا من المفتكرين ان عارف بك داكك بارودته رصاص لكن وقت قوصها في الحفلة تأكدنا انها محشية بارود وما في لا رصاصة حتى ولا خردقه ..

شو طلع من بارودة النكدي ؟؟

نحنا افتكرنا انا بدنا نسمع شي جديد تاري حكالنا اشيا نحنا فهمانينها من زمان حتى ولادنا الصغار فهمانتها مثلنا

قال حضرته بالبراهين والحجج والوثائق والادلة ومابعرف بايش كمان ان السلطة عمال تتداخل بوزارة العدلية

نعما سيدي ... ليش باي وزارة مانها عمال تتداخل حتى ما لازم تتداخل بوزارة العدلية ؟

شو هلأ حتى فهمت ان الحكومة قاعدة مثل خيال صحرا لابتحل ولابتربط وكل شي بايد السلطة من الباب للمحراب

اذا كنت هلأ حتى فهمت لازم نقول لك نعما سيدي ، وصح النوم ...

يا اخي كلام بسرك صاحب الفخامة رئيس الحكومة المعظم من اوله لاخره مايقدر يعين موظف اذا كانت السلطة ما بتريده

وصاحب المعالي وزير المالية مايقدر يصرف غرش اذا كان ما يقبل فيه حضرة المستشار

واصحاب المعالي بقية الوزراء مجتمعين ومنفردين اذا ماوافقت السلطة على قراراتهم مابتمشي

والمجالس التمثيلية التي تشكلت والمجلس التاسيسي المعظم والمجالس البلدية اذا ما وافقت السلطة على قراراتها بتنحط تحت الطراحه

هادا فهمانينو من زمان ياعارف بك بس شو منعمل بعض الاوقات بتقضي الظروف ان نضحك على بعضنا ...

يعني حتى نكمل الرواية فقط لا غير

مأثورات

— المال بيجر المال والقمل بيجر الصيبان

— البقرة اذا وقعت بتكتر الدباحين

— غالي السوق ولا رخيص البيت

— من عاشر الحداد احترق بناره

— قيمة الانسان بكيسو

— خير الكلام ماكان وراءه مصارى

— الف ام تبكي ولا امي

❀ ❀ ❀

يقولون ان الفتاة كلما تتقدم في السن تنازلت عن حق

فاذا حدثوها عن عريس وهي في العشرين من عمرها سألت سؤال الهازيء وقالت كيف هو ...

واذا بلغت الثلاثين سألت شو بشتغل ...

واذا بلغت الاربعين سألت شو هو

واذا بلغت الخمسين صاحت بملء فيها وقالت : فين هو ...

اسرار الشيخ

اسرار الشيخ تاج مع السلطة يمكن ان تقسمها الى عدة اقسام :

الفايشه

الغميقة شويه

الغميقة كثير

الغميقة كثير كثير يعني الخاترة ...

اما الفايشة فكان يقوم بترجمتها كاظم الداغستاني ، الله يذكره بالخير

واما الغميقة شوي فيقوم بترجمتها الامير كاظم ...

واما الغميقة كثير فيقوم بترجمتها بهيج الخطيب

واما الخاترة فيقوم بترجمتها الوزير توفيق شامية

لذلك فاذا سافر الشيخ تاج الى بيروت مثلا بصحبة كاظم الداغستاني فما لازم نعلق على هل السفرة اهمية كبيرة

واذا سافر بصحبة الامير كاظم فالمسألة فيها نظر ...

واذا سافر بصحبة بهيج الخطيب فالمسألة بتخوف ...

واما اذا سافر بصحبة الوزير توفيق شامية فقولوا ان الشيخ عمال يحفر شي حفرة لقلب شي وزير ...

بناء على ذلك يمكنكم ان تستنتجوا ان كل سفرة يسافرها فخامته مع معاليه لازم الشيخ عبدالقادر الكيلاني والاستاذ كردعلي يلحمسوا على ذقونهم ...

❀❀❀

طاسة باردة

وطاسة سخنة

اثناء تعطيل هذه المجلة عاد حقي بك العظم و بديع بك المؤيد من رحلتهما لاوروبا لذلك وجب علينا ان نهنئهما بسلامة الوصول.

وبديع بك لابد له كل سنة من رحلة لفرنسا لان حضرته عضو في مجلس ادارة البنك السوري وكل سنة لازم يروح ويحضر جلسات المجلس

الا انه بعض الاحيان بعد ان يوصل لفرنسا يشرق و يغرب مثلما فعل في العام الماضي الذى غرب فيه لانكلترا ومضى فيها كم يوم ظراف ...

الا انه قد قص علينا حكاية يجدر بالمضحك المبكي ان ينشرها ، وهي انه لما زار انكلترا نزل باوتيل - نسيت اسمها - اجرة النوم كل ليلة فيها خمس جنيهات ...

اما بديع بك فانه ماكان يعلم بانها غالية بهذا المقدار لانه يجهل اللغة الانكليزية وصديقه الذي دله عليها مانبهه لهذا الامر ...

والخلاصة، يعنى بلاطول السيرة، فقد استيقظ حضرته يوماً صباحاً واراد ان يأخذ حمام فلبس برنسه وقصد الحمام، وهناك لم يجد الا ازار في الحيطان وتحت كل زر عبارة بالانكليزية تفهم الانسان عن الغرض منه

فبعد ان شلح معاليه البرنس صار يلتفت يميناً وشمالا ليجد موضع الماء فلم يهتد لانه يجهل اللغة الانكليزية ، فقرر ان يكبس على زر مقابله اعتقاداً منه انه اذا كبس عليه يأتيه الكرسون و يفهمه ، ولكنه ما كاد يوضع يده على الزر حتى نفر في وجهه ماء حار من درجة الغليان فتأوه واستغاث وصرخ ولكن مافي مين يسمع

ثم افتكر ان يضع يده على زر آخر عسى ان يكون هو الزر الذي يمكن ان ينادي به الى الكرسون، ولكنه ما كاد يضع يده علي الزر الثاني حتى نفر في وجهه ماء بارد جداً خلاه يشهق و ينقز و يتحول بالله ...

ثم كبس ايضاً زراً آخر فنفرت في وجهه المياه من كل جانب منه سخن ومنها بارد واخيراً رجع ولبس ثيابه واستغنى عن الحمام وتذكر بالخير حمام القيشاني والبكري والخياطين والناصري وغيرهم

وفي اليوم الثاني هجر بديع بك الاوتيل وخرج منها بدون ان يلتفت اليها ...

واما الحمام فانه لم يزده خبرة في العالم لان بديع بك اعلم الناس بان من يشتغل في السياسة لابد له من طاسة باردة وطاسة سخنة ...

شاهدت سيدة زوجها يقبل خادمتها فاخذتها من يدها وقالت لها : هاي اجرتك خديها وحلي عني لان شغلتك انا بقدر بقوم فيها ...

❀❀❀

الاولى — هل يعاملك اهل خطيبتك الان كانك واحد منهم ؟

الثاني — نعم بدون شك وقد شدت صاحبة المنزل اذني بالامس لاني استعملت الفوطة المعدة للضيوف .

لولا ...

— لولا المسيو روبار ما كانت ترممت البعثة بالشام

— ونولا الشيخ عبد القاد الكيلاني ماكان دخل توفيق شامية بالوزارة

— ولولا الكابتين كوله كان الشيخ تاج تخلى عن جميل الالشي

— ولولا المطران زخريا كانت المشكلة الارثودكسية انحلت من زمان

— ولولا الدوطه ما كان تزوج احد من الشبان

— ولولا البودرة والحمرة ما كنت بتشوف ست حلوة

— ولولاعلك المرأة ماكان المتزوج بيهرب برات البيت

— ولولا المسيو بونسو كان الشيخ تاج طار من زماز

— ولولا المضحك المبكي ما كان حدا يقرا بالشام

— ولولا متصرف حمص كان الحمصيون بالف خير من الله

— ولولا المداموازيل اولغا بنايوتي كان الميثاق الاقتصادي هلي وضعه فخري البارودي اصبح في خبر كان

اخر ساعة

نزل بالامس صاحب المعالي الاستاذ كردعلي وزير المعارف من بيته في الصالحية الى المجمع العلمي ماشياً على اقدامه بدون ان يتعب

نوادر العظماء

الفريد دي موسيه الشاعر الافرنسي المشهور كان من جملة المحررين في مجلة العالمين الافرنسية في اول عهدها وقد نشر له موءخراً كتابات قد بعثها الى المسيو بولوز مدير المجلة هذه صورة الكتاب الاول :

عزيزي بولوز

انا فرح اليوم ومسرور يابولدز بقدر ماتستطيع الجثة الهامدة ان تكون فرحة ومسرورة

ارسل لي اعمل معروف مائة فرنك لانني واقع في ورطة لايمكني ان اتخلص منها الا مقابل مائة فرنك .

انقذني ياصديقي مائة فرنك ولك مقابل ذلك مائة مقاله اذا شئت .

(الفريد)

وحدث ان جاءت الغساله مرة الى الفريد دي موسيه وقالت له انها لاترد اليه الغسيل الا اذا دفع لها المتأخر عليه وكان المتأخر ٤٢ فرنكاً

حاول الفريد دي موسيه ان يسترضيها ويستعطفها لكنها لم تسمع اليه ولما كان في حاجة الى الغسيل لانه لم يكن يمتلك غير تلك الثياب التي اعطاها للغسالة في المساء لكي تعيدها اليه في الصباح ارسل الى بولدز يقول :

الحقني يابولدز انا في البيت لااستطيع الخروج لان القميص واللباس والبدلة عند الغساله ، والغسالة لاتعيدها الي الا اذا دفعت الحساب فادفع لها ٤٢ فرنك ولك الشكر .

(موسيه)

فدفع بولوز المبلغ واعادت الغسالة الثياب الى صاحبها ...

❀❀❀

كان اسكندر ديماس الكاتب الافرنسي الشهير سخياً متلافاً للمال يكره البخلاء ولاسيما الاغنياء الذين يقترون على انفسهم وكان يحب النكتة ويرد عليها بالطف منها لانه كان دائماً حاضر الذهن فبينما لان ليلة في احد مسارح باريز رأى غنياً من اصحاب الملايين يعطي للخادم الذي البسه الرداء نصف فرنك ، فغلي الدم في عروقه من شدة الحنق والغيظ وطلب من الخادم ان يأتيه بردائه بسرعة فلبى الخادم الطلب واخرج من جيبه ورقة مالية من فئة المائة فرنك وناولها له امام صاحب الملايين فانذهل الخادم من هذا الشيء وظن انه هنالك خطأ فقال له : عفواً اراك اخطأت فقدمنحتني ورقة قيمتها مائة فرنك

فاجابه لم اخطأ وانما حضرته الذي اخطأ ... واشار باحتقار الى ذلك الغني البخيل وخرج تاركا صاحب الملايين يحملق فيه وهو لا يكاد يصدق ما رآه وماسمع .

الولد — بترجاك ياماما تعطيني شقفة سكر ثانية

الام — ليش فين الشقفة الاولى

الولد — وقعت مني ...

الام — فين وقعت ؟

الولد — في فنجان الحليب هلي عمال اشربه يا امي ...

❀❀❀

انا الغريق

في فرنسا شاب معروف باسم « روش » محبوس ومحكوم عليه بجناية .

وقد نقلت الينا الصحف ان هذا الشاب المحبوس خطر له وهو في سجنه ان يتزوج وقد اعرب عن رغبته هذه لمصلحة السجون فاجابته بانه يستطيع ان يتزوج وبان القضاء لاحق له ان يحول دونه ودون عاطفته .

فكاتب فتاة تدعى « آني مويل » وطلبها فقبلت ، ولما جاء موعد الحفلة خرج في سيارة مصحوباً بشرطين شاهرين عليه السلاح ، وكانت يداه مكبلتين خلف ظهره ، غير ان ذلك لم يقلل شيئاً من سروره وما كاد يصل الى منزل شيخ الحي حيث كانت تنتظره عروسه « آني » حتى علت الاصوات هاتفة له ...

وبعد انتهاء الحفلة عانق العريس عروسه على مرأى من الحضور ثم صعد الى السيارة بين الشرطيين ويداه لاتزال مكبلتين خلف ظهره وظل يبتسم لها ، وقضى روش وآني ليلة عرسهما في غرفتهما الفارغة وذلك بين حديد سجنه ...

هذه خلاصة واقعه جرت موءخراً في فرنسا ونشرت عنها الصحف ، على اننا لوسألنا العريس وقلنا له : كيف اقدمت على الزواج وانت مسجون ...

لكان يجيبنا بدون شك و يقول :

انا الغريق فما خوفي من البلل ...

❀❀❀

وش معنى …

في الشعر

تشوف المسيو بونسو وتقول …
وش معنى ؟؟

وفي النفس حاجات وفيك فطانة
سكوتي بيان عندها وخطاب

❀❀❀

وتشوف جميل بك الالشي وتقول…
وش معنى ؟؟

اعدى عدوك ادنى من وثقت به
فحاذر الناس واصحبهم على دخل

❀❀❀

وتشوف الشيخ عبدالقادر الكيلاني
وتقول …
وش معنى …

لعمرك ما الايام الا معارة
فما اسطعت من معروفها فتزود

❀❀❀

وتشوف توفيق شامية وتقول …
وش معنى …

اندرك الشيب فخذ نصحه
فانما الشيب نذير صحيح

❀❀❀

وتشوف بهيج بك الخطيب وتقول…
وش معنى …

ويا خبيرا على الاسرار مطلعاً
اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل

❀❀❀

وتشوف صبحي بك النيال وتقول …
وش معنى …

لاتوازي لذة الحكم بما
ذاقه المرء اذا المرء انعزل

بين بومتين

قالوا ان في سورية بومه وفي العراق بومه وقد نقل الينا مخبرنا المحلي ان بومة سوريا احبت ان تخطب بنت بومة العراق الى ابنها …

فارسلت اليها من يخطبها فجاء الرسول وقال ان بومة العراق لاتعطي بنتها الى ابن بومة سورية الا اذا قدمت لها بومة سورية نقداً قدره مائة قرية خربة …

فاجابتها بومة سورية وقالت انني في الوقت الحاضر لا اقدر ان اقدم مائة قرية خربة ولكنه اذا بقي الحكم الموقت في البلاد ثي سنة زمان فاني مستعد ان اقدم بدلا من المائة قرية مائتين وزيادة …

فاقتنعت بومة العراق بجواب بومة سورية وقدمت لها بنتها وهي تنتظر دوام هذه الحالة ليعم الخراب والدمار ..

اجتمع شاب بفتاة وطلب اليها أن تكون زوجة له فرفضت فتنهد اسفاً وقال :

اذن سوف لا اتزوج ابداً بل اقضي حياتي عازباً …

فضحكت الفتاة وشعرت بشيء من الغرور عند قوله هذا وقالت :

هذا خطأ فهل يعني رفضي القبول بك بان غيري من الفتيات سيفعلن مثل ذلك …

فابتسم الشاب ابتسامة خبيثة واجاب :

طبعاً ومن هي التي ترضى بي اذا كنت انت ترفضين …

…

الفتاة — اني اعد طلبك الزواج بي اهانة كبرى فاذا لم تخرج من هنا امر الخادم بالقائك خارجاً قوة وقسراً

الفتى — هل يجب ان اعد منك هذا رفضاً نهائياً ؟؟؟

…

حسنات الشعر

اعد الليالي ليلة بعد ليلة
وقد عشت دهراً لا اعد اللياليا
واخرج من بين البيوت لعلني
احدث عنك النفس بالليل خاليا
خليلي والله لا املك الذي
قضى الله في ليلي ولا ماقضى ليا
قضاها لغيري وابتلاني بحبها
فهلا بشيء غير ليلى ابتلانيا
وددت على حبي الحياة لو انه
يزاد لها في عمرها من حياتيا
على انني راض بان احمل الهوى
واخرج منه لا عليا ولا ليا
اذا ماشكوت الحب قالت كذبتني
فمالي ارى الاعضاء منك كواسيا
فلا حب حتى يلصق الجلد بالحشا
وتخرس حتى لاتجيب المناديا

(مجنون ليلى)

يا لائمي في هواها
اسرفت في اللوم جهلا
ما يعلم الشوق الا
ولا الصبابة الا

(السراج الوراق)

كم قتيل كما قتلت شهيد
لبياض الطلى وورود الخدود
وعيون المهى ولا كعيون
فتكت بالمتيم المعمود
راميات باسهم ريشها الهد
ب تشق القلوب قبل الجلود

(المتنبي)

حكايات العرب

قيل ان ابا النواس ودعبل وابا العتاهية اجتمعوا في مجلس من مجالس الشراب فاقاموا فيه ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع انصرفوا يريدون منازلهم ، فقال ابو العتاهية عند من نحن اليوم فقال ابو النواس في كل منكم فضيلة ، تعالوا نمتحن قرائحنا في شيء من الشعر فمن كان اشعرنا كنا عنده .

فبينا هم يتحدثون اذ اقبلت فتاة كانها الدرة اليتيمة محلاة بالحلى وعليها ثلاثة اثواب من الحرير الاعلى ابيض ، والاوسط اسود ، والاسفل احمر فقال ابو النواس الحمد لله الذي فتح لنا بهذا فليقل كل منا في ثوب ، فقال ابو العتاهية في الثوب الابيض شعراً :

تبدي في لباس من بياض
باجفان والحاظ مراض
فقلت له عبرت ولم تسلم
واني منك بالتسليم راض
تبارك من كسى خديك ورداً
وقدك مثل اغصان الرياض
فقال نعم كساني الله حسناً
ويخلق ما يشاء بلا اعتراض
فثوبي مثل ثغري مثل نحري
بياض في بياض في بياض

فقال دعبل في الثوب الاسود :

تبدت في السواد فقلت بدراً
تجلى في الظلام على العباد
وقلت له عبرت ولم تسلم
واشمت الحسود مع الاعادي
تبارك من كسى خديك ورداً
مدى الايام دام بلا نفاد
فقال نعم كساني الله حسنا
ويخلق ما يشاء بلا عناد
فثوبك مثل شعرك مثل بختي
سواد في سواد في سواد

وقال ابو النواس في الثوب الاحمر :

تبدي في قميص اللاذ يسعى
عدو لي يلقب بالحبيب
فقلت من التعجب كيف هذا
لقد اقبلت في زي عجيب
احمرة وجنتيك كستك هذا
ام انت صبغته بدم القلوب
فقال الشمس اهدت لي قميصاً
قريب اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي
قريب من قريب من قريب

فما فرغوا من الابيات الا والجارية عندهم فقالت السلام عليكم ، قالوا وعليك السلام ، قالت لابد من اطلاعي عليكم وعلى ما انتم عليه وكيف انتهى بكم الحال فاخبروها بالقصة ، فقالت لقد اجاد ابو النواس ثم فارقتهم ومضت وشأنها .

فؤاد بك العادلي

﴿ وزير بيرفع الراس ﴾

﴿ على رأي الشيخ تاج ﴾

— وزير النافعة الجديد فؤاد بك العادلي عين من اعيان حلب ومن اغنيائها المعروفين فاذا قلنا لكم ان هذا الرجل على رجلو الوزارة ما بتعلق ، صدقوا ولاتفتكروا اكلامنا مبالغة لان وارداته — بعيد عني وعنك — تقدر من عشرة آلاف الى اثنى عشر الف ليرا بالسنة ...

ومع ان الرجل عايش ملك في بلاده وفي بيته فالشيخ تاج (نزلوا للطابق) ودخلوا بهل المغطس الحامي مع ان الرجل الله غانيه عن الوزارة ولا بدو هل وجع الراس

وقد نقل الينا مخبرنا انه عندما زار الشيخ تاج حلب للمرة الاخيرة اقام له فؤاد بك مأدبة فاخرة على دين كيفك ، فلما دخل فخامته وشاف هل الجخ وهل الابهة التفت الى احد مرافقيه وقال على النصت (هادا وزير بيرفع الراس) ... ياهيك وزرا يابلا ...

فهل يمكننا ان نستنتج من هذا التصريح ان بقية الوزراء مانوا معبين عنه ... من الوجهة المالية طبعاً ... ؟؟؟

❀❀❀

اضحك

﴿ ستين سنة سبعين يوم ﴾

المحكوم الاول — قديش باقي انت بالحبس ؟

المحكوم الثاني — ثلاثة اسابيع فقط

المحكوم الاول — شو انت متهوم بسرقة

الثاني — كلا ولكني تلت خالي وخالتي

الاول — عجيب قتلت خالتك وخالك وراح تبقى ثلاثة اسابيع فقط ؟

الثاني — ايه نعم ، لانه بعد ثلاثة اسابيع رايحين يأخذوني على المشنقة

❀❀❀

— انت وعدتني ان امراتي اذا مشيت حسب وصفاتك بتشفى لكنها ماتت

الدكتور — صحيح ماتت ؟ ؟

الرجل — نعم ...

الدكتور — كم يوم صار لها ماشية حسب وصفاتي

الرجل — اسبوع واحد ...

الدكتور — هذا مابيكفي لانها لازم تبقى اسبوعين على الاقل ...

❀❀❀

سألت سيدة ابنة صديقتها البالغة من العمر ٧ سنوات قائلة : اخبريني يابنتي اتريدين ان تتزوجي ابني عندما تكبرين

ففكرت الطفلة قليلاً ثم اجابت ، اريد ياسيدتي ولكني لا اقدر

— ولماذا ؟

— لانه لايمكني ان اتزوج بواحد غريب عن عائلتي ...

— وكيف ذلك ؟

— المسألة بسيطة ياسيدتي وهي كما ترينها فابي تزوج امي وجدي متزوج جدتي وعمي متزوج امرأة عمي وانا ايضاً مثلهم لايمكني ان اتزوج الا بقريبي ...

* * *

— من اين لصديقتنا ليلى هذا الجمال الفتان

— من ابيها ...

— ليش ابوها حلو

— كلا ... ولكنه صيدلي

جبر الخواطر

نقل الينا مخبرنا المحلي — على لغة رصفائنا الكرام — ان رضا باشا الركابي اجتمع اثناء تعطيل هذه المجلة مع احمد افندي الحسيبي ... ومن قصة لقصة جابو مناسبة وزير المعارف وكيف كان موقفه مع مستشاره المسيو راجي

فقال رضا باشا انا بعرف الاستاذ كردعلي رجل قوي مابتهمه الوظيفة فليش مات ها الموتة بين ايدين المسيو راجي ؟

قال له احمد افندي ، بتعرف ياباشا الاستاذ كرد علي على رجلو الوظيفة ما بتعلق ولكنه بما ان الرجل مديون بدو يدار وقته حتى يخلص من الدين هلي عليه

قال الباشا ليش بقديش الاستاذ كردعلي مديون ؟

قال احمد افندي سمعت انه مديون بالف وخمسمائة ليرة ،،

قال الباشا ، العمى بهل الدينه ، هلي ما كانت تخلص ، فبأيام الامير فيصل سمعت الاستاذ يشكي ويبكي للامير و يقول له بانه مديون بالف وخمسمائة ليرة

وفي زمن وزارتي قال لي بانه مديون بالف وخمسماية ليرة ايضاً

وعند الاحتلال سمعت بانه مديون بالف وخمسمائة ليرة

والان تقول عنه بانه مديون بالف وخمسمائة ليرة

فياهل ترى ايمتا راح يخلص من هل الدينه هلي ما كانت تزيد ولا كانت تنقص

وهنا تبسم احمد افندي وقال اظن انه راح ينفد منها بهل السنة

واما الباشا فقد خرج وهو يتمتم و يقول الله يبعت لكل مديون كم يوم بشي وزارة

فجبر الخواطر على الله ، وعلى اكتافنا ايضاً

معك قرش بتسوى قرش

معك قرش — بتسوى قرش — لا تنغش — بلا وهام
لا في علم — ولا في فهم — كله وهم — واحلام
ولا في اصل — ولا في فصل — بس الاصل — بهل الايام
تكون غني ومعك مال
بتستر معايبك
وتضرب فيك الامثال
وبتكثر حبايبك
ويصير حكيك عال
والغريب قرايبك

الدنيا بخت — مهما دخت — ان جيت تحت — ما بتطلع
لا في كد — ولا في جد — ولا في حد — تا تبرع
كم حمار — صار وصار — كيفما دار — يترفع
وقديش في علما
ماتو من الافلاس
واوادم وكرما
ما عندهم لباس
وفلاسفه وحكما
صفوا ورا الناس

❀❀❀

روح ياعم — لا تغتم — هاد الهم — يضيمك
كول وشراب — وروح لعاب — بكرا الطراب — يطمك
اليوم اجير — وبكرا بتصير — شي وزير — معلومك
و بتجمع غرشين نظاف بكل ترف
و بتعيش كم يوم ظراف بكل شرف
وكل واحد يجر اللحاف من طرف

(ابن دمشق)

طرقات بـــلادنا

الطرقات بارض الشام بدها رجلين من حديد
يا بدها موضة اجسام كل يوم تخلق من جديد
والمشيه فيها حرام من غير عكازة تسنيد
وقعة بتكسر العظام ما ينقذ غير السعيد

❀❀❀

شو ها الغرزة المنحوسة المشغوله اشكال الوان
طالعة نازلة ومعكوسة بدها عيون تظظ نيشان
بدك تدوس الدوسة وايدتينك فوق الحيطان
يا ريتها كلها شوسه يا درب معبد تعبيد

❀❀❀

بتشوفها طالعات نازلات اكثرها محفر تحفير
شي ها الغرزة بهل الحارات بالضيع مالا نظير
قديشها بتهري بوطات كل شهر واحد يطير
والله بساعة من الساعات بيروح الواحد شهيد

❀❀❀

بها الغرزة في كل حجرة راسا رفيع مثل الدبوس
خصة ان نزلت مطرة وكان حظك يومها منحوس
من الطرش بتقلب حصره بتبزع كسمك والملبوس
بتطلع من النحس نمره وملبوسك خرج الوقيد
ياحصره ان كنت ختيار بتبقى محتار بحالك
انو صوب بدك تندار حتى توصل لعيالك
والغرزة مثل المسمار عن يمينك وشمالك
الحق تركب بالطيار وتنزل بمطرح ما تريد

ح ١٠

شو تشتغل حضرتك ؟
— مخترع
— شو اخترعت لحد هلأ
— لحد هلأ ما اخترعت شي ولكني عمال افتش عن شي اختراع حتى اخترعه …

— بتعرف انه حماتك عندي ؟
— نعم بعرف …
— منين بتعرف ؟
— لانها وقت راحت قلت لها روحي للجهنم الحمرا …

لتكوني جميلة

قالت العرب اذا ارادت المرأة ان تزيد جمالا فعليها باربعة :

سواد الشعر ' وسواد الحواجب ' وسواد الحدقة وسواد الاهداب

وباربعة اخرى 'بياض الجلد وبياض العينين الا الحدقة ' وبياض الاسنان وبياض اليدين

وباربعة حمراء ، احمرار اللسان ' واحمرار اللثة ' واحمرار الشفاه ، واحمرار الوجنتين

وباربعة طويلة ، طول الظهر وطول الاذرع ، وطول الاصابع وطول الافخاذ

وباربعة مستديرة الرأس والعنق والمعصم والقبضة

وباربعة دقيقة الانف ، والشفاه والحواجب والاصابع

هذه هي الصفات التي كانت العرب قديماً تستشهيها والتي يشتهيها داعيكم في الوقت الحاضر .

وزارتنا

— دهاء الوزارة في الشيخ تاج
— وعقلها في جميل الالشي
— وذكاؤها في توفيق شامية
— وعلمها في شاكر الحنبلي
— ووجاهتها في فؤاد العادلي
— ونوادرها في الاستاذ كرد علي
— وبركتها في الشيخ عبد القادر الكيلاني

❀❀❀

على الماشي

— كل الحكومات في العالم تحمي مصنوعات بلادها ، اما حكومتنا الله يحفظها فانها تحمي مصنوعاتنا ولكن على النار !!

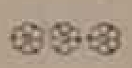


— قرار واحد يصدر من المفوضية العليا برفع الجمارك لحماية مصنوعاتنا يساوي قوة خمسين الف اولغا بنايوتي ...



— قالوا للاعزب روح تزوج حتى تحملك امراتك بكبرتك

قال مابدي احملها ثلاثين سنة حتى تحملني اربع سنين !!!



— رجع امين بك الحشيمي من لعبة بوكر التي كانت قد عقدت عند شاكر بك الحنبلي وهو خسران وطالع على نظيف فصادف بديع بك المؤيد على الطريق فسأله :

— منين جايه يا امين بك ؟

— قال على الفور : من وادي القرن ..



— عندما شاهد فخري بك البارودي المدامو ازيل اولغا بنايوتي تبحث في الميثاق الاقتصادي قال : ولي على قامتي فين بدي صفي بقا انا ؟؟



— قالوا للمدامو ازيل بنايوتي كيف شفت السيد توفيق الصواف (صاحب معمل الجرابات) قالت جراباتو ملاح ...

وسألوها ايضاً عن السادة رومية قالت « جلودهم » مليحه و بتلق ...



— رجال التحري ما عادوا فارقوا الآنسة بنايوتي بالمرة وصاروا يقولوا بقلوبهم يارب تبعتلنا كل يوم شي ست حلوة حتى نتحراها ...



— عندما زارت الآنسة اولغا الشيخ تاج شجعها على مشروعها الميثاق الاقتصادي وقال لها : الف ميثاق منك ولا واحد من فخري .



— خطب محمد علي باشا الوزير المصري في بيت محمد علي بك العابد وقال يجب ان تجمعوا المال وان تصبحوا اغنياء ولكن بشرط ان تدوسوا هذا المال بارجلكم في سبيل منفعة بلادكم

اما محمد علي بك فقد تمتم وقال : مظبوط ...



— الهند طلع فيها غاندي واحد ينشط المصنوعات الوطنية ، واما سورية فطلع فيها (غاندي) و (غانديه) ...

— صحيح انه صار لك ستة اشهر وما كلمت مراتك ولا كلمة

— نعم لاني ما بحب قاطع كلام حدا



الاستاذ — مافيش ولا حمار عرف يحل هل المسألة

التلميذ — لا ياسيدي حلها انت ...



الرئيس — اسمع ... هنا يجب ان لا تصفر اثناء اشتغالك ...

— لم اكن اشتغل ياسيدي ... كنت اصفر فقط

لنصلي

اللهم ايها الاب السماوي ، القادر على كل شيء ، يا من انقذتنا من التعطيل ومن كل معاملة ناقصة ، واحييتنا كما احييت العازر من بين الأموات ، اهدنا الصراط المستقيم ، وقونا في سبيل الحق ، ووسع صدر الشيخ تاج حتى لا يزعل من المضحك المبكي ومن رسومه الكاريكاتورية كما وسعت صدر بريانو بوانكاريه وماكدونلد الذين ترسمهم الصحف اشكال الوان فيرون رسومهم ويضحكون ، وابعده عن هزازين القاووق الذين يوغرون صدره علينا كلما وجدوا له رسماً حتى يبيضوا وجوههم امامه ويتقربوا منه ، وحرك قلوب المشتركين حتى يعطفوا علينا ويسددوا ما عليهم لنا كما نسدد لهم ما علينا وبارك في طبع هذه المجلة لتكثر وارداتنا فتمتلي جيوبنا كما ملأت جيوب محمد علي بك ، وعندئذ نستغني عن كل وظيفة وعن الانتظار في غرفة الرئيس في نهاية كل شهر ، وحببنا الى الناس حتى لا نكون مثل متصرف حمص ولا مثل المطران زخريا

واغفر لنا ذنوبنا وزلاتنا وخطايانا ان كنا قد اخطأنا بالقول او بالفعل او بالفكر فانك رحيم وغفور آمين



— ليش بتقولوا جاء الاسد يعني عن الرجل الشجاع وما بتقول جاء الحمار يعني عن الرجل الصبور وجاء الكلب عن الرجل الامين .

برقيات خطيرة

دمشق — الشيخ تاج

وعودك بشأن قضية التزاماتي مع البلدية اضرت بي كثيراً بترجاك تفهمني بصراحة اذا كنت رايح تفضيلي ياها ام لا حتى اعرف حالي وما عود روح وارجع عالشام واتكبد مصاريف

بس لا تنس يا استاذ اني ماقصرت معك بحلب وما لازم تكافيني بالوعود وتعاملني هيك .

(الحاج ربيع المنقاري)

❀❀❀

دمشق — جميل الالشي وزير الداخلية

اختلافاتك مع واثق بك باين رايحه تصفي براسي فاذا كنت مفتكر تبعد واثق بك عنك وتعينه والي لحلب بدلا مني فداعيك مستعد حالا ان اعلن انفصال حلب عن الشام فدبر حالك الله يحفظك

(نبيه المارتيني والي حلب)

❀❀❀

دمشق — الشيخ تاج رئيس الحكومة

اذا كنت مفتكر انك رايح ترضيني بزيادة راتب تقاعدي وصرف المكسور بتكون غلطان كثير فداعيك مثلما حاكيت مع المسيو لافاستر بتعرف شو بدي واللبيب من الاشارة بيفهم

(شاكر نعمت الشعباني)

❀❀❀

انطاكيه — صاحب جريده انطاكيه

اشكرك على اهتمامك بي واطمنك اني قابلت الشيخ تاج وما عاد رجال التحري يضايقوني . مشروعي ماشي طيب .

(اولغا بناويتي)

❀❀❀

دمشق — الشيخ يحي زميتا

موجود عندي كمية من شاي (اوكرك) فاذا كان يلزمك منو من شان الشتاء خبرني حتى احفظلك شوي . كل امر خدامه

(خليل معتوق)

❀❀❀

باريس — المسيو راجي

سافرت بدون ان تخبرني عن نتيجة مفاوضاتك هلي فتحتها معي ، اخبرني سريعاً اذا كنت رايح ترجع ام لا حتى اعرف كيف اعمل ... جاوبني برقياً

رضا باشا الركابي

. . .

دمشق — رضا باشا الركابي

بالمية تسعين المسيو راجي بيرجع عالبلاد معاون مندوب ، كون مرتاح البال .

(ميشيل سبع)

تحويل الاناث

الى ذكور

ذكرت احدى المجلات العلمية ان الدكتور رول احد علماء معهد روكفلر قد روى ان احدى حمامات المعهد قد اصيب مبيضاها بالتدرن وتلفا فشفيت وصارت حماما ذكراً

وذكرت ايضاً ان دجاجة وقفت عن البيض وهي في الثالثة من عمرها ثم اخذت تتشكل بهيئة ديك

والعلماء يؤملون من استحالة الاناث الى ذكور في هاتين الحادثتين وامثالها انه يمكنهم في المستقبل معرفة العوامل التي تؤدي الى هذا التغيير بحيث يصير ميسوراً بالوسائل الصناعية

فهذه بشرى لحضرات السيدات اللواتي يطلبن المساواة بالرجل لان المرأة طويلة عليها تصير مثل الرجل الا اذا نجح هؤلاء العلماء بنظريتهم وتمكنوا ان يحولوا الاناث الى ذكور .

قيل ان لصوصاً دخلوا على بخيل وعلقوا حبلا في السقف وشنقوه به وقبل ان يشرعوا في السرقة شعروا بقدوم خادمه فهربوا ...

اما الخادم فوجد سيده معلقاً وهو يكاد يموت فاختطف مقصا من على المكتب وقطع الحبل ورش الماء على وجهه حتى افاق من الاغماء

وفي نهاية الشهر جاء الخادم ليقبض معاشه فوجده ناقصاً خمسة غروش ...

فسأل معلمه وقال له شو اذنبت معك ياسيدي حتى تقطع من معاشي خمسة غروش

قال له : هل نسيت انك قطعت حبلا بيسوى عشرة غروش ؟؟ !!

❀❀❀



قضية السيارات

اصحاب المعالي الوزراء قرروا بعد الف قصة وحكاية الغاء السيارات ..

لكن معاليهم ما الغوها بالبلاش ولا خلوا المسألة تروح معس ، بل ما الغوها حتى قرروا لانفسهم مائة ورقة سورية في الشهر اجرة ركب ...

وهكذا صار لكل واحد-دامعاشه:

خمسين ليرة للقهوة

مائة ليرة للركب

كأن لهم علينا ضربة لازمة ان نسقيهم قهوة من جيوبنا ، ونركبهم فوق ماهم راكبين على اكتافنا ومطوطحين رجليهم ... وما بقى عليهم الا ان يقولوا لنا بكرا ، تعالوا اخطبولنا وزوجونا واحملوا الشموع قدامنا ...

لذلك لازم دايما نصلي ونصوم ونقول الله يجيرنا من اعظم ...

على ان اصحاب المعالي الوزراء الكرام بعد ان ابرموا قرارهم بالغاء السيارات وطزوا عليه اختامهم ، شافوا ان الاوفق لهم ان يستغنوا عن الركب بتاتاً ويحطوا المائة ليرة لقمة يابسة في عبهم ، وهكذا ماعدنا نشوف وزير راكب ، وصاروا والحمدلله كلهم ديموقراطيين ، لان كل واحد منهم فضل المائة ليرا على عنطزة خمس دقائق بالاوتوموبيل حتى يقول للناس شوفوني انا الوزير ...

على انهم ماداموا مشيوا بهل الخطة يعني ماداموا الغوا سياراتهم ، فانا انصحهم ان يلغوا مرافقة الشرطيين لهم ايضاً لئلا تفتكرهم العامة كما افتكر بهم احد اصدقائنا الذي قدم من اوروبا مجدداً ولا يعرف احداً من ابناء البلاد وقد وجد احد الوزراء يمشي في سوق الحميدية مسرعاً والبوليس يقتفي خطاه ...

فناداني وقال ، ولك تعال شوف ... تعال شوف ...

— شوفي ؟؟

— تعال شوف واحد افندي مرهلاً من هون كامشه البوليس وساحبه على الكركون ...

فالتفت فاذا بي ارى احد الوزراء مابدي اقول لكم اسمه ...

وهنا تبسمت وقلت ولك هادا مو ساحبينو عالكركون ولا كامشينو...

قال لكان شو هاد ؟

قلت له هادا وزير

قال وزير ؟ ... وليش البوليس ماشي وراه ؟

قلت له هذا مرافق للوزير

قال وليش ورا ماهو قدام ؟...

فقلت له عند الركب بيكون قدام

وهنا ضحك وقال ياليتك تنصح الوزراء اذا كانوا اصحابك ان يبطلوا مشية البوليس وراهم حتى لايفتكرهم هلي مثلي انهم مسحوبين على الكركون ...

فوعدته ان اقدم هذه النصيحة على صفحات المضحك المبكي ولكن — كلام بسركم — خايف اذا استحسنوا اقتراحي وقرروا الغاء البوليس المرافق ان يطلبوا بدلا منه كم ليرا تعويض مثل المائة ليرة التي اخذوها بشأن الغاء سياراتهم ...

فنكون مطرح ما ... شنقوه ...

احب شاب فتاة وخطبها وقبل يوم الاكليل قال لها ان زواجنا اصبح قريباً فحتى يصبح مؤكداً لابد لي ان اسألك السؤال الآتي :

هل تعرفي ان تطبخي طبخاً لذيذاً

وهنا فكرت الفتاة قليلا وقالت له وانا قبل الاكليل وقبل ان اجاوبك على سؤالك لابدلي من ان اسألك السؤال الآتي :

هل انت قادر على ان تقدم لي ماهو ضروري للطبخ ليكون لذيذاً ؟ ؟

نجيب بك هواويني

لو اراد نجيب بك هواويني ان يضع على صدره شريطة حمراء عن كل نيشان من النياشين التي ملأت ريدانكوته، — يعني مثل مايعمل يحيى الصواف وفارس الزعبي ومثل ماصار يعمل وديع شيشكلي مجدداً — لما كان يكفيه كل دكاكين سوق الحرير لان الرجل لو بتطلع على صورته، بتشوف انه ما عاد في محل في ريدانكوته حتى ولا لنيشان.

الان الحكومة السورية على مايظهر وجدت شي قرنة فاضية فملقت عليها وسام الاستحقاق السوري.

فنحن نهنيء نجيب بك من جوات قلبنا وننصحه ان يلز نياشينو شوي لبعضهم حتى يقدر يحط كم نيشان كمان، لاننا فاهمين ان حكومة لبنان رايحه تهديه وساما وكذلك حكومة العراق...

فالله يحفظك يا نجيب بك ويخلينا ياك...

❀ ❀ ❀

مين بيعرف

— شو صار بحالة حزب الاصلاح

— وشو صار بحزب الامة

— وشو ساوى حقي بك و بديع بك بباريس

— ومن شان ايش رايح يتركنا المسيو بونسو يار

— وليش طار المسيو راجي

— وليش الناس بتحب تقرا المضحك المبكي.



الزوجة — طبيب الاسنان الملعون جماني اليوم افتح فمي على آخر ساعة كاملة حتى كدت اموت

الزوج — اواه، بالعكس لو انه جعلك تقفلين فمك ساعة كاملة بدون كلام لكان موتك محققاً

...

الام — (تناول ابنها قطعة حلوى) ماذا يجب ان تقول حينما يعطيك احد شيئاً

— اقول له عندك كمان...

❀❀❀

— هل سمعت بالحادث هلي صار لجارنا؟

— شو، دعسو اوتوموبيل ...؟

— ياليت ...

— دعسو الترامواي ؟

— ياليت

— وقع وانكسرت رجلو ؟

— ياليت

— لكن شو صارلو

— ضوع ربع ليرة سوري

❀❀❀

السيدة — انا ما قلت لك تقولي انه ما في حدا هنا

الخادمة — بالشرف ياست قلتلو انك قلت لي ان اقول له انك مانك موجودة هون ...

❀❀❀

الطبيب بعد الفحص — مامعك شي منوب؟

المريض (مبتسما) — ولا قرش

الطبيب — اعرف انك فقير ولكني اقول مامعك شي، يعني مامعك مرض

المريض — والله مريض كتير يادكتور

الطبيب — شو بتحس

المريض — بضيق في صدري

الطبيب — خدلك شربة بتعمل لك لين و بيزول عسر الهضم هلي معك

المريض — عسر الهضم ؟؟ فين هو عسر الهضم ؟! انا جايه لعندك حتى تعطيني دوا يعمل لي عسر هضم

❀❀❀

صاحب المحل — ان امرأتك دائماً تطلب مني ان ازيد راتبك فلماذا هي تطلب ذلك وانت لاتطلبه ؟

المستخدم — لانها في البيت هي التي تأمر وتنهي ياسيدي ...

حقائق راهنة

— الماء بينبلع بلع وما بينمضغ مضغ

— الشبعان احسن من الجوعان

— الست الحلوة بتفرح القلب

— الشمس تشرق في النهار و بتغيب في الليل.

— باريس اجمل من حمص

— الاوتوموبيل اسرع من الحمار

— كل مخلوق لازم يموت

— فرنسا دولة منتدبة على سوريا

— الشيخ تاج رئيس الحكومة السورية

— محمد علي بك العابد غني

بين متزوج واعزب

كتب شاب اعزب الى صديق له متزوج قال :

صديقي العزيز

ربما بلغك اني عمال افتش على عروس ادعي لي بالتوفيق ، صارلي ستة اشهر تقريباً وانا حاطط بفكري الزواج لكن ما كنت شوف واحدة تعجبني. هاي طويله وهاي قصيرة ، وهاي سمينه وهاي سمرا كثير وهي عائلتها ما بتنفع ، وهي شايفه حالها وهي خفيفه شوي

والخلاصة دخت وما كنت لاقي واحدة على ذوقي وانا رايح موت من هل العيشة هلي عايشها . بدخل عالبيت ما بلاقي فيه حدا يسليني ، ولا بلاقي فيه مين يحاكيني وحاكيه ، ولا ونس اتونس فيه يعني بلا طول السيرة عيشه مثل الزفت والحقيقة ما في العن من الوحدة وعيشة العزابي وخصوصاً اذا كبر وصار اختيار ...

فيا لكم انتو يا متزوجين بتاكلوا بيتكم لقمة طيبة ، بتلاقوا مين يطبخلكم ويخيطلكم ويداريكم و يعطف عليكم

انا الاسبوع الماضي مرضت ما شفت قدامي حدا يناولني كباية مي ، ولا واحد يقول لي شو بتريد وتضايقت كثير من وحدتي لهل السبب حطيت بفكري الزيجة وانشاء الله ما يمضى كم يوم حتى تشوفني مع عروستي .

عندي جار ساكن بقفا بيتنا بيشهيني الزيجة ، عنده ثمانية اولاد الله يخليلو ياهن ثلاثة اولاد وخمس بنات وعنده امراتو مثل فرحة القلب فعندما يعود من شغله في المساء بهجموا عليه ولاده وبيصيروا يصرخوله بابا ، بابا فبقدر ما يكون تعبان لازم ينسى تعبه عندما يشوف مراتو وولاده حواليه وكذلك حماتو هلي اغلب الاوقات بلاقيها عنده

لهل السبب انا عمال احسد المتزوجين على عيشتهم واتمنى ان يوفقني الله بشي بنت حلال حتى اخلص من العيشة الملعونة واخلص من قعدة القهوة وريحتها واقبل في الختام سلاماتي الطية .

كاتبه

صديقك المخلص

(م . ج)



فاجابه الصديق المتزوج بالكتاب الآتي :

صديقي المحبوب م . ج

بعد السلامات ابدي اني اخذت مكتوبك وكامل شرحك صار معلوم . اما من جهة انك حاطط بفكرك الزيجه الله يوفقك و يوقعك بشي بنت حلال

هادا كل شي بقلك ياه لكن مو من جوات قلبي لانا نحن المتزوجين وقت منشوف واحد عزابي لاقدامو ولاوراه منقول من جوات قلبنا نالو على عيشتو وبنتمنالو نكون مثله و بنلعن هاديك الساعة هلي تورطنا فيها هل الورطة .

انت مفتكر يا اخي ان المتزوج وقت بيرجع لبيته بيتونس بامراتو هادا وهم ، المتزوج وقت بيجتمع هو وامراتو بتبتديء القلاقل و بيصير القال والقيل ساعة بتقولو ليش حاكيت جارتنا وساعة بتقولو ليش جيت مساء على البيت وساعة بتخانقو لانه لعب بوكر ، وساعة بتشكيلو امه او اخواته . والخلاصة بيكون جايه المسكين محروق نفسه من شغله و بدو يستريح شوي بالبيت بتجي مراتو و بتضايقو بعلكها وغيرتها وما بتعود بتسكت حتى يشتغل لق الصرامي بيناتهم

ولهل السبب اذا كنت بدي ناغش واحدة لما بدي روح لشي مطرح لما بدي اتعوق شوي عن البيت لما بدي العب برتية بوكر بيقى حاسب مية حساب وكل البسط هلي بتبسطه بيطالعوا من عيوني عامص ... خصوصاً اذا كانت اصبعة امها بالنص ...

هادا من جهة ومن جهة ثانية كل يوم حضرتها بدها فسطان جديد وكل يوم بدها برنيطة جديدة وسكربينه جديدة ولا بتلبس غير جرابات الكي واذا قصرت عليها ما بتعود تحسن تتصورك بظلمات الليل وانت بدك تصير تركض مثل الكلاب حتى تقدر تكفيها

اما اذا كانت حلوة شوي وانت اكبر منها بالسن وكانت الشبيبات عمال تحوم حواليها بتصير وقتها مثل هلي بيلملك منهم .

فشو بدك يا اخي بهل اللبخة وشو بدك

بهل القيد وهل الخلاية هلي عمال تسعى تحطها برقبتك ...

اما من جهة الاولاد هلي حسدت جارك عليهم وقلت عنهم انهم مثل فرحة القلب فاسمح لي ان اقول لك ان تجارة الاولاد العن تجارة بالعالم . اولا لانه بدهم مصروف بيشق الذقن شق ثانياً لانك بدك تهكل همهم هادا ضعف هادا سخن هادا وقعع هادا مات . والخلاصة بتموت الف موتة من شانهم ووقعت يكبروا وان كنت غني بيصيروا يدعو الله يموتك حتى يورثوك وان كنت طفران بيصيروا يخجلو فيك و يتمنو يتخلصوا منك ...
اما اذا كان عندك بنات فبدك تبقى حامل همهم للممات

اما ان المرا بتحمل الرجال بكبرتو هادا صحيح بس اسأل هل يوازي انك تحمل امراتك ثلاثين اربعين سنة حتى تحملك اربع خمس سنين فقط لاغير ؟؟

يا اخي انتو العزابية عايشين بنعمة لكن مانكم مقدرينها ويتكن الله عاميلكم عيونكم حتى يعمر الكون

لاتفتكر اني عمال بالغ اذا كنت بتريد اسأل غيري من المتزوجين هلي بيريدولك الخير . وفي الختام اقبلك عن بعد ودمتم لصديقك .

صديقك

ك . ر

المضحك المبكي — ما رأي اخواننا المتزوجين بكتاب اخونا ك . ر



الطبيب — بقى بتقول انك بتشرب عشر كاسات عرق باليوم لازم تصير تشرب النص

المريض — انا غلطان ياد كتور انا بشرب عشرين كاس باليوم

الرجل مابتدب ..

فارس بك الخوري شفي والحمد لله من الوقعة هلي وقعها وخرج من بيته بالسلامة

فنحن نهنئه من صميم قلبنا وننصحه بهذه المناسبة ان لا يعود يفكر ابداً بالسفر الى فرنسا لانه كلما عزم حضرته على السفر يقع في ورطة تجعله يتأخر او يبطل

فمنذ ثلاث سنوات قرر ان يرحل هذه الرحلة وما كاد ينجز معاملات (الباس) حتى فاجأته الحكومة بامر نفيه الى الحسجة

وفي الشهر الماضي صمم السفر الى فرنسا ايضاً واخذ يعد عدته ولكنه وقع من السيارة قبل ان يبتدأ بمعاملات الجواز...

وهذا مما يدل على ان بينه وبين فرنسا ما كل ها القد مليحة ومما يدل ايضاً على ان (القضاء والقدر) مشتلق على درجة علاقاتهم مع بعضهم

لذلك ننصحه ان لا يعود يفكر قط بفرنسا احسن مايصيبه لاسمح الله اعظم ما اصابه ...

وننصحه ايضاً اذا كان لابد له من السفر الى اوروبا ان يحط براسو انكلترا او اميركا بدلا من فرنسا طالما قدم فرنسا ماطلع منيح عليه

اما اذا كان لابد له من زيارة فرنسا فلاوفق له ان يفتش عن شي شيخ ليكتب له (محبة وقبول) بينه و بينها حتى يمشي الحال وهلي بيكتبو محبة وقبول بهل الايام بيننا و بين فرنسا اكثر من الهم عالقلب

دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان شاكر نعمت الشعباني ماطلع ممنون منك من الشام

— وخبروا جميل بك الالشي ان واثق بك المؤيد عمال يقول انه ما راح يمشي على رايك ولو ايش ما صار يصير .

— وخبروا عارف نكدان جميل بك الألشي عمال يقول عنك ان خطبتك وحكيك وحركاتك كلها عمال تدل على انك رجل ذكي مش عاقل

— وخبروا شاكر نعمت بك ان الحاج ربيع المنقاري عمال يحكي عليك في الشام شي طالع وشي نازل وعمال يقول انو مالك جنس التأثير والنفوذ بحلب .

— وخبروا واثق بك ان جيدر بك مردم بك عمال يقول انك اجبرته على الاستقالة لاسباب سياسية وخصوصاً بشأن مسألة الانتخابات

— وخبروا جميل بك الالشي ان ثروت افندي الجعفري عمال يقول انه راح لبيروت واستحصل على قرار يخالف القرار هلي عملتو من شانو نكاية فيك

❀❀❀

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد عبد الودود الكيالي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد « ٤٨ »

المضحك المبكي

طبخه شايطه



اده و معتوق — دخلك يا فخري بك تعال دبرلنا هل طبخه

فخري بك — حلو عني شو بدي اعملكم فيها هلأ بعد ما احترقت وطلعت ريحتها ...



JOULIAN

جميل بك — لاتشوفنا ساكتين هلأ بكرا خود حركات مثل حراب

الشيخ تاج — وانو خدو جناب مثل الطناب ...

مطبعة البرهان ـ بدمشق

العدد — ٤٩ دمشق في ٢٥ تشرين الاول سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)
— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

طز . فش

كان في احدى قرى لبنان مختار آدمي يدعى العم ابو نجيب ، وكان ابو نجيب رجل طيب القلب ، خدوم لا يرد طالب وكان كلما جاء به واحد من اهل الضيعة وقال له طز لنا ختمك يا ابو نجيب على ها الورقة يطز ختمه بالحال و بدون ادنى تردد ...

وقد صدف مرة ان العم ابو نجيب احتاج الى شهادة بحقه من سكان القرية فنظم الشهادة بنفسه وطاف بها عليهم واحداً واحداً طالباً منهم ان يختموا عليها فلم يلب احد طلبه ...

وهنا تأثر ابو نجيب من هل المعاملة وقال العمى بهل الامة طز يناها الف مرة ولا واحد طز لنا مرة ...

ومن ذلك الوقت سمو بو نجيب مختار طز ..

وهذه الحكاية تشبه من جميع الوجوه اولئك الذين كانوا يطزون للشيخ تاج قبل الرئاسة في كل فرصة فلما صار رئيس ما رضي يطز ولا لواحد منهم ...

وهلي ما يصدق يروح يسأل الاستاذ ناصيف بك ابو زيد ...

مساكين هؤلاء كانت نتيجتهم من الشيخ مثل نتيجة بو نجيب من اهل الضيعة ...

يعني طز ... فش ...

برسم لنيادو افندي

قالوا ان مركباً كان مسافراً في عرض البحر فطلع في وجهه حوت واخذ يحاول ابتلاعه ، فخاف الربان وجميع المسافرين وصاروا يندبون و يلطمون و يودعون بعضهم بعضاً ويصلون صلاة الموت .

واخيراً فتقت للربان حيلة للخلاص من هذا الحوت اقترحها لاعوانه ، فقال لهم تعالوا نرمي للحوت بما نلهيه عنا ، فوافقوا على ذلك

فاخذ الربان طاوله كبيرة كانت في المركب ورماها للحوت فابتلعها حالا

ثم اخذ بضعة كراسي ورماها ايضاً فابتلعها بالحال ، ثم اخذ عشر سحارات برتقال كانت من جملة مشحونات المركب ورماها للحوت فابتلعها ايضاً ...

ولما لم يبق من بضاعة يرميها فكر في ان يرمي له راكباً هندياً كان معه ، وقال ان هذا الهندي من بلاد بعيدة وليس من يسألنا عنه ، وهكذا رماه فابتلعه بالحال ...

ثم وجد امامه يهودياً مسناً فقال تعالو لنرمي هذا اليهودي لان ليس له دوله تحميه و تفتش عنه وهكذا رمى اليهودي فابتلعه بالحال ...

وهنا انتخم الحوت فمات وطاف على وجه الماء ... فجاء اليه سكان المركب وجروه الى الشاطىء شاكرين ربهم على خلاصهم منه ولما وصلوا فتحوا بطنه ... فوجدوا ... هل تعلم ماذا وجدوا ؟؟

لقد وجدوا اليهودي جالساً على كرسي وراء الطاولة وهو يبيع الهندي برتقالا ...

خايفين من بعضهم

— الشيخ تاج يؤمن لتوفيق بك شامية من جهة لان ليس له مطمح برئاسة الوزارة ، ويخاف منه من جهة اخرى لانه صديق رضا باشا الركابي ...

— و يستند على جميل بك من جهة لانه عقل في الوزارة . ويخاف منه من جهة ثانية لانه حاطط عينه على الرئاسة ...

— وجميل بك الالشي يطمئن للشيخ تاج من جهة طالما هو بعيد عن رجال الكتلة ، و يخاف منه من جهة اخرى اذا اتفق معهم

— والاستاذ كرد علي يحب الشيخ تاج من جهة لانه ادخله معه في الوزارة ويخاف منه من جهة اخرى لانه حاسس ان الشيخ مانو ملتفلو مليح .

الجنازة حامية

السيد ندره مشاقه — كونشلير دولة انكلترا سابقاً — رجل (سبور) بكل معنى الكلمة ، ومن المولعين بالصيد لدرجة نهائية وعنده كلبه بتسوى نظره الف زلمة . رباها كل شبر بندر ، واحتملها كل هذه المدة لتعينه في موسم الصيد ، الا انها لسؤ الحظ فقدت منه ، والظاهر ان احد الصيادة حط عينه عليها فسرقها بحيله لطيفة …

اما اخونا ندره فقد طار عقله على كلبته ، وصار يفتش عليها في كل مكان فلم يجدها فكتب الى الشرطة والى الحاكمية والى الدرك والى جميع مأموري الدخولية وقوى الامن يطالب بكلبته

وتكبد في التفتيش على كلبته نفقات طائلة وصرف مصاريف مخلفة ، واخيراً جاءه ابن حلال وافهمه ان كلبته موجودة في دوما عند رجل افرنسي ، فذهب حضرته الى دوما متحمساً ليطالب بالكلبة وقد حسبنا عند ذهابه الف حساب لان حضرته انكليزي والذي وجد الكلبه عنده افرنسي وقلنا ماذا عسى ان يكون لو اصطدم الاثنان ، ورفض الافرنسي ان يعطي كلبة الانكليزي وكنا جماعة من الاصدقاء فقال احدهم الله ينجينا من شي حرب بين انكلترا وفرنسا تكون بسبب كلبة ندره

وقال الثاني وانا اخشى ان تكون كلبة ندره سبباً في مشكلة دولية ترجع الى لاهاي …

وقال الثالث : الحمد لله هلي انفرطت المسألة على خير والتقت الكلبة … فقد عاد السيد ندره من دوما وكلبته معه

وعندئذ سر الجميع وحمدوا الله وشكروه وقد اتفقوا على ان يرفعوا الى السيد ندره عبارات التهاني بسلامة الكلبة وعلى ان يطالبوه باقامة حفلة راقصة على شرفها … والسيد ندره ابوها واخوها وحموها … وذو مال ايضاً …

اما المثل القائل بان الجنازة حامية والميت كلب ، فهذا لايتعرف به السيد ندره ابداً لانه يعتقد ان الكلبة عند صاحبها بتسوى الف زلمه …

لذلك فنحن نهنيء السيد ندره بعودة كلبته ونتمنى لها ان تيدضاو وشو عند اللزوم …

ياجماعة الخير

المطلوب من كل يطالع هذه المجلة ان يجاوب الادارة عن الاسئلة الاتية اذا كان يعرف شيئاً عنها ، وهي تعد القراء القراء الكرام انها ستنشر الاجوبة كما ترد اليها بدون زيادة ولانقصان ، اما الاسئلة فهذه هي :

مين يعرف ؟

— شو رأي حقي بك العظم بالشيخ تاج .

— وشو هو رأي غالب بك الزالق برضا باشا

— وشو هو رأي جميل بك الالشي بواثق بك المؤيد .

— وشو هو رأي واثق بك بمختار بك القوتلي

— وشو هو رأي السيد يحيى الصواف بالمسيو بورتاليس

— وشو هو رأي الشيخ تاج بسعيد محاسن

— وشو رأي خليل معتوق بالشيخ تاج

— وشو رأي فارس بك الخوري بتوفيق بك شاميه

— وشو رأي امين بك الجشيمي بالشيخ عبد القادر الكيلاني

— وشو رأي ابراهيم بك هنانو بشاكر نعمت بك

— وشو رأي ابراهيم بك الاتاسي بمتصرف حمص

— وشو رأي توفيق جانا بنجيب الريس

— وشو رأي ناصيف بك ابو زيد بواثق بك المؤيد

— وشو رأي شاكر بك الحنبلي بالهامي بك

— وشو رأي الهامي بك بشاكر بك الحنبلي

— وشو رأي جميل بك مردم بك بنسيب بك البكري

— وشو رأي فخري بك البارودي بوديع افندي الشيشكلي

— وشو رأي مظهر بك البكري بعفيف بك الصلح

— وشو هو رأي ارنيست اصفر بخليل سارا

— وشو هو رأي داعيكم بالحالة الحاضرة

نوادر العظماء

— مما يروى عن سمو ولي عهد انكلترا انه لما كان صغيراً كان يحب الشوكالاته كثيراً ، وحدث انه اهدى الى والديه في عيد الفصح بيضة ضخمة من الشوكالاته فشكراه على محبته لهما ، ولما كان جلالتهما لا يحبان الشوكالاته فقد اعادا اليه الهدية بعد حين ..

فلما جاء عيد الفصح الثاني سأله معلمه الخاص

ماذا تكون هديتك لصاحبي الجلالة في هذا العيد :

فقال البرنس مبتسماً :

الاوفق ان اهدي اليهما مثل هديتي في العام الماضي ...

✿✿✿

— روي عن المصور الخالد (روفائيل) انه نزل وهو شاب في فندق فخم وكان ينفق عن سعة فبلغ حسابه مبلغاً كبيراً ولم يكن لديه غرش واحد .

واتفق ان مدير الفندق طالبه بالحساب وشدد عليه في ذلك فقال انه سيغادر الفندق بعد ثلاثة ايام وسيدفع له جميع المبالغ المطلوبة منه متى حصل عليها في خلال هذه المدة

وبعد ان مرت الايام الثلاثة قال مدير الفندق لضيفه الفتى :

ها انذا جئتك الآن لتتفضل بدفع الحساب

فقال له روفائيل ها هو حسابك على المائدة

واشار الى كومة من النقود الذهبية والفضية ثم اخذ حقائبه وركب عربة وغادر الفندق في الحال

ولما اراد مدير الفندق ان يأخذ النقود عن الطاولة لم تستطع يده امساك قطعة منها لان روفائيل كان قد صور تلك الدراهم على الطاولة بريشته تصويراً دقيقاً بحيث يخالها الراءي نقوداً حقيقية .

✿✿✿

— روى عن اديسون المخترع العظيم انه لما تزوج اوصل عروسته للبيت واستأذن منها ان يغيب ربع ساعة فقط فذهب لمخبره الكيماوي وجلس على منصته يشتغل الى هزيع من الليل واتفق ان احد المدعوين مر امام مكتبه فوجد النور مضيئاً فمرح فوجد صاحبنا العريس اديسون منهمكا في عمله فصاح به يا هذا انت جالس هنا ليلة عرسك ؟

فلطم اديسون رأسه قائلا : نسيت اني تزوجت ...

حسنات الشعر

تضاحكت لما توج الشيب لمتي
وزال كاحلام الشباب سوادها

قد احترقت نفسي عليك صبابة
وهذا الذي في المفرقين رمادها

وما انا اسوان وما انا نادم
فهذا مراحي في الهوى ومرادها

ولو انها ردت الي جديدة
لكان ارتدادي للهوى وارتدادها

(ايليا ابو ماضي)

خاطرك عيوش

احتفل منذ بضعة سنوات بعرس رجل قبضاي من قبضايات الشام ، وفي يوم الزفة ، جاؤا بالعريس وهو خاطط راسو بالارض ، وادخلوه بين الحريم فصار اخونا العريس يتطلع من تحت لتحت على الستات ، فحكمت عينه على احلى ست كانت موجوده ، فلما وجدت حضرتها ان عين العريس لعبت عليها خجلت وقامت وقالت لصاحبة البيت خاطرك عيوش ... وانسحبت

فلما وجد العريس انها انسحبت اخذ حضرته يتطلع من تحت لتحت على واحدة غيرها تكون (حلوة كمان ، ولما) شافت الثانية ان عين العريس لعبت عليها خجلت وقامت وقالت لصاحبة البيت خاطرك عيوش ... وانسحبت

وهكذا لبقي العريس كلما شاف واحدة حلوة يصير يبصبص عليها فتهرب من وجهه وتقوم وتودع صاحبة البيت وتقول لها خاطرك عيوش

وبقي على هذا المنوال حتى ما خلا ولا ست حلوة في العرس وبقيت امامه واحدة عجوز مجعدة الوجه محدودبة الظهر لها وجه اذا رآه داروين يتذكر انها الحلقة المفقودة بين الانسان والحيوان

فلما وقعت عين العريس عليها وقف مذعوراً وصرخ باعلى صوته خاطرك عيوش ... وهرب .

— ما هذا الفراغ المتروك على بياض في هذه الجريدة

— لقد تركه صاحبها هكذا عمداً للناس الذين يجهلون القراءة

✿✿✿

— ان هذه الآلة الجديدة توفر عليك نصف شغلك ...

— اذن اعطني اثنتين ...

✿✿✿

— ماما ... يقولون بيقولوا ان الملائكة بتطير ...

— نعم بتطير

— ليش طيب الخادمة ما بتطير وابي دايماً بيندهلها يا ملاكي

— تأكد يا ابني انها رايحة تطير لعمك

خليل مطران

سئل خليل بك مطران الشاعر المشهور هل احب بزمانه ولماذا لم يتزوج حتى الان فاجاب :

كنت في الثانية عشرة او الثالثة عشرة من عمري وكنت ساكناً في بعلبك بجانب منزل تطل على شرفته كل يوم فتاة صغيرة « كذا » فانظر اليها وتنظر الي هنيهة ثم يصعد الحياء الى وجهها وتتوارى عني

وكانت عائلتها مصطافة هناك اي نازلة في البلدة لثلاثة او اربعة اشهر في اكبر تعديل . مرت هذه المدة وتوثقت عرى (مش عارف اي) بيننا كما يقول العاشقون ، واصبحت هائمة بي واصبحت هائماً بها

ولكنها في آخر الامر اضطرت العودة الى بيروت مع عائلتها . وحينئذ كبرت المصيبة عندي « وفضلت المسألة دوشة » فما العمل ؟ فتقت لي الحيلة فاقترحت على اهلي ان يدخلوني في احدى مدارس بيروت الكبرى وقلت لهم : « انني اطلب العلم والمدارس هنا لم تبق صالحة لمثلي » ورضي اهلي وكان لي ما اردت .

وبحيلة من حيل العاشقين اهتديت الى منزل « الحبيبة » ولكنني كنت مأسوراً في المدرسة لااستطيع ان اذهب لمشاهدتها على شرفتها كلما طاب لي ، وكنا نخرج مرتين في الاسبوع في نزهة بصحبة الناظر ، وكنت اقنعه دائماً ان نمر من الجهة التي فيها منزل (سالبة لبي) مزيناً في عينيه تلك الجهة حتى يفضلها على غيرها

فاذا مررنا من هناك صفرت صفيراً متفقاً عليه بيني وبينها فتطل على الشرفة ويتمتع الواحد منا بمشاهدة الاخر ويروي غليله

وكنت اتناول طربوشي عن رأسي وافتحه لالتقط زهرة ترميني بها واني لا ازال اذكر نادرة جميلة : ذلك اننا مررنا ذات يوم من هناك ولم يكن في يدها شيء ترميني به فعز عليها ذلك ولم تجد ماتعرب به عن حبها الا ان ... تبصق من عل في طربوشي ...)

وضحك خليل بك ، ثم تابع :

— « اما انا فسررت جد السرور و « فضل قلبي منفوخ كدا » ولكن التلامذة رفقائي فطن بعضهم الى الامر فسخروا مني فاحتملت سخريتهم بصبر قائلا في نفسي :

« انهم لا يفهمون الحب ! »

ومضت الايام فاذا بالصغيرة قد اختفت واذا بي التاع لفقدها مدة ثم انساها شيئاً فشيئاً ...

بعد عشرين سنة تقريباً كنت راكباً في الترامواي في القاهرة وكانت بجانبي امرأة قصيرة القد ، متجعدة الوجه ، وعلى عينيها اثر من جمال قديم . وكان حولها ثلاثة اولاد وبين يديها طفل فجعلت احدق اليها : اين رأيت هذا الوجه ! اخيراً صعد الى شقة الترامواي التي كنا فيها صديق لي فحياني ثم حيا المرأة فقلت له همساً :

— اهذه هي فلانة ؟

— اجل هي فلانة ابنة فلان .

لقد كانت هذه المرأة القصيرة المتجعدة تلك الصغيرة المارحة التي احببتها في الامس اين تلك النضارة وذلك الجمال ؟...

ووصل الاستاذ في حديثه الى هذا الحد وقال :

— اتريدون اليوم ان اكون اباً لهؤلاء الاولاد وزوجاً لهذه المرأة ؟!

ثم ضحك وقال :

— وهكذا ايها الاخوان احببت ولم اتزوج وهل كل من يحب يجب عليه ان يتزوج ؟ ؟

رأي الرعيـــــة ؟

(لامير الشعراء احمد شوقي بك)

لليث ملك القفار … وما تضم الصحاري
سعت اليه الرعايا … يوماً بكل انكسار
قالت تعيش وتبقى … يا دامي الاظفار
مات الوزير فمن ذا … يسوس امر الضواري
قال الحمار وزيري … قضى بهذا اختياري
فاستضحكت ثم قالت … ماذا رأى في الحمار
وخلفته وطارت … بمضحك الاخبار
حتى اذا الشهر ولى … كليلة او نهار
لم يشعر الليث الا … وملكه في دمار
الكلب عند يمين … والقرد عند يساري
والقط بين يديه … يلهو بعظمة فار
قال من في جدودي … بهيتي واعتباري
اين بطشي وعزمي … وقوتي واقتداري
فجاءه القرد سراً … وقال بعد اعتذار
يا عالي الجاه فينا … كن عالي الانظار
رأي الرعية فيكم … من رأيكم بالحمار

وزيرنا بباريس

معلومكم ان الحكومة – الله يحفظها – قررت ان تشترك في معرض باريس وقد خصصت في ميزانيتها لهذا الغرض ثلاثة وعشرين الف ليراعين على ذمة الراوي

الا ان معالي وزير الزراعة لم يكتف بهذا المبلغ بل اقترح ان يضاف عليه مبلغ الف ليرة ايضاً... فقط احزر ان كنت شاطر من شان ايش معالي الوزير بدو الالف ليرا...

اسمع...

افتكر معاليه بسياحة لاوربا فوجد ان الفرصة مناسبة وطلب الف ليرا نقداً ليذهب الى باريس ويشترك في المعرض بصفته وزير تجارة وزراعة...

عال جداً، والمسألة نظيفة وما عليها عطرب، وليس لاحد الحق ان يفكر ليش راح يسافر الوزير او ليش ماراح يسافر، لان كثيرين سافروا قبله وكثيرين رجعوا، ولكن سفرة معاليه هي موضع التساؤل والتأمل من جهة ثانية

لان كل واحد منا عندما سمع بهذا الخبر اخذ يتساءل

ماذا يلبس الوزير في باريس ؟؟

ايشلح الطربوش واللفه ويلبس بدلا منها برنيطة ؟؟

ايلبس البرنيطه فوق الجبه ام يشلح الجبة ؟؟

وماهي البرنيطة التي سيختارها اهي من نوع (الهوت فورم) العالية ام من نوع البرانيط الجوخ العادية...؟

وماذا يفعل بالبرنيطة اذا دخل الى صالونات رسمية ايرفعها عن رأسه ام يبقى لابسها ولا يتقيد بعادات تلك البلاد وتقاليدها ؟؟

وهل يحيي برفع القبعة عن الرأس ام يضرب التمني ؟؟

والخلاصة هذه هي الاسئلة التي تخطر على بال كل من يسمع ان الشيخ عبد القادر مسافر الى باريس...

وقد فكرنا كثيراً بهذا الموضوع فوجدنا حقيقة ان موقف معاليه سيكون حرجاً للغاية، لانه اذا بقي باللفة ويل، واذا لبس البرنيطة ويل، واذا شلح اللفة والبرنيطة ويلين وثلاثة واربعة...

فشو بدك بهل السفرة يا استاذ...

بتروح بين القبور وبتحلم بمنامات وحشة...

— اعتقد شحاذ ان الاصل في ثروته الهائلة مؤاساته وعطفه على كلب، فلما مات ذلك الكلب حزن عليه حزناً شديداً واراد ان يحتفل بدفنه احتفالا عظيما، فعارضه الاهالي في ذلك، فتوجه الى حاكم البلد وطلب منه التصريح في الدفن مع الاحتفال بالجنازة لقاء خمسين جنيه يدفعها له على سبيل هدية، فصرح له الحاكم بذلك، ولما انتهى من دفن كلبه العزيز جمع ثمانية كلاب وذهب بهم الى منزله واطعمهم وواساهم حتى الفوه

وفي اليوم الثالث استدعاه الحاكم لتقديم الهدية المتفق عليها، فقال الرجل سأحضرها غداً

وفي اليوم الثاني توجه الرجل الى الحاكم وبصحبته الكلاب الثمانية، فسأله الحاكم هل احضرت الهدية المتفق عليها فاجاب:

قد عرضت هذه المسأله على الورثة — مشيراً الى الكلاب التي بجانبه — فلم تقبل، فاحضرتها امامك واسطفل منك للورثة...

حكايات العرب

روي ان عزة وبثينة اجتمعتا فتحدثتا فاقبل كثير فقالت بثينة اتحبين ان ابين لك ان كثيراً غير صادق في محبتك قالت نعم، قالت ادخلي الخبأ فدخلت، فدنا كثير فوقف على بثينة فسلم عليها فقالت: ماتركت عزة فيك مستمتعاً لاحد فقال كثير والله لو ان عزة امة لي لوهبتها لك، فقالت ان كنت صادقاً فقل في هذا شعراً فانشأ يقول:

رمتني على عمد بثينة بعد ما
تولى شبابي وارجحن شبابها
بعينين نجلاوين لو رقرقتهما
لنوء الثريا لاستهل سحابها

فبادرت عزة وكشفت الحجاب وقالت له: يافاسق قد سمعت البيتين فقال لها فاسمعي الثالث قالت وماهو قال:

ولكنما ترمين نفساً سقيمة
لعزة منها صفوها ولبابها

فاستحسنت عذره...

❀❀❀

— كان اصحاب المبرد اذا اجتمعوا يخرج الاذن فيقول، ان كان فيكم ابو العباس الزجاج والا انصرفوا، فحضروا مرة ولم يكن الزجاج فيهم، فقال لهم ذلك فانصرفوا وثبت رجل منهم فقال عثمان للاذن قل لابي العباس انصرف القوم كلهم الا عثمان فانه لم ينصرف، فعاد الاذن اليه واخبره فقال له ان عثمان اذا كان نكرة انصرف ونحن لانعرفك فانصرف راشداً

❀❀❀

— يروى ان القاضي عبد الوهاب ضاق عليه العيش في العراق فقصد مصر، وهناك فاض عليه الرزق، وفي اوائل نعمته ويساره اشتهى اكلة فاكثر منها فمرض ولما اشرف على الموت قال: لا اله الا الله لما عشنا، متنا...

❀❀❀

اضحك

(ستين سنة وسبعين يوم)

— هل بلغت والديك واخبرتهم انك تزوجت مني لاجل ثروتي ؟

ظبعاً ... كان يجب ان اخلق ولو مبرراً واحداً لهذا الزواج

❀❀❀

صاحب الملك — حضرتك لم تدفع لي ايجار المنزل منذ ستة اشهر وبمناسبة الازمة المالية تعال نتقابل في نصف الطريق اعني سأتنازل عن النصف

المستأجر — حسناً وانا قبلت هذا الاتفاق... سأقابلك انا ايضاً في منتصف الطريق واتنازل عن النصف الثاني...

❀❀❀

سعيد — بابا ... بابا في اي سنة وقعت معركة واترلو

الاب — لا اعرف يا ابني

سعيد — لماذا لا تعرف وهل تريد ان اعاقب غداً في المدرسة بسبب جهلك ؟

❀❀❀❀

هو — اذا كنت رايحه تتجوزيني أؤكد لك اني ساقضي حياتي كلها في حبك

هي — طيب وانا بقا باي شي بدي اقضيها هل المدة كلها ؟

❀❀❀

الدكتور — تشجع يا اخي تمكامتك لا مسكيقة باقي لها بهل الدنيا الا ايام قليلة

الزوج — طيب ... فهلي تخليني اعاشرها العشرة الطويلة ما راح يخليني اصبر كم يوم كان ؟

❀❀❀

المؤلف — هل قرأت الرواية التي الفتها مؤخراً ؟

الفتاة — ...

المؤلف — شو دليك

الفتاة — بنضحك لا نقراها ...

❀❀❀

يوم الك ..

يوم الك ويوم عليك

ان كنت باشا لما بيك

يا ما ايام بتبكيك

وغيرها تفرح عينك

الدنيا كلها اوهام

وايام بتدفش ايام

بتمر كلها كالاحلام

ولا شي بيبقى بين ايديك

* * *

ان كنت طفران بتتعذب

وبافكارك دائماً بتتقلب

والناس لعنك بتهرب

وما حدا بيتقرب ليك

* * *

بتبقى بحالتك مايوس

لا اكلة طيبة ولا ملبوس

ولا واحد بيتك بدوس

ولا بيقرا السلام عليك

* * *

وان زنكلت بتتكبر

وعالطفران بتتأمر

واواعك ما بتتغير

وجوار بتفرك رجليك

* * *

بتكتر عليك الاحباب

وكل الناس بيصيروا اصحاب

والبعاد بيصيروا قراب

وبيقولوا عنك يا بيك

هيه الدنيا وحالتها

بيعيا لتطعميك حلاوتها

وبتسقيك مرارتها

ولا في شي بيدوم عليك

* * *

والنهاية بالاخر والظالمين

ايجيت بالزاد بتروح في

ها الحالة غيرها ما في

ولا بد ما تمدد رجليك

* * *

فاذا افتقرت خلا تتحسر

وان زنكلت لا تتكبر

وانت صغير لا تتعتر

بتاكل من الندم ايديك

(خ . ب)

❀❀❀

❀ جرابات الصواف ❀

خلت هو لبروف بنص الطريق

وهلي ما بصدق

فليجرب

بين جميلة وبشعة

كتبت الآنسة فدوى وهي بشعة الوجه وغير جميلة الى رصيفتها ايلين وهي على غاية من الجمال الكتاب الآتي :

عزيزتي ايلين :

... بالطبع بدك تسأليني عن سهرة البارحة واذا كنت انبسطت فيها ام لا ، اما من جهتي فاني بحياتي ما انبسطت بسهرة لاني وقت بنوجد بهيك حفلات بتشوفني قاعدة لحالي ولا واحد يقرب ناحي ، وهل الشبيبات ملتفة كلها حول الجميلات امثالك وهلي يحاكيني بيكون عمال يسايرني مسايرة ، اما لاني قاعدة مع واحدة حلوة او مع قبيل الحجل .

ومع اني تعلمت كثير ، واردت ان استعيض عن الجمال بالعلم ، وان اجعل لنفسي ميزة عن غيري ، ولكني وجدت ان لاشي يوازي الجمال بنظر الشبان ، ولا في واحد منهم اقترب مني لاني متعلمة ولا واحد سايرني لفهمي وادراكي ، وهكذا تأكدت ان الجمال للفتاة قبل العلم وقبل المال ...

بناء على ذلك فقد قررت بنفسي ان اقتصر على قدر الامكان عن هيك سهرات لانها تنغصني وتؤلمني

وحطيت بفكري اني ماني رايحه اتجوز واحد مليح لاني وجدت ان طلاب الزواج ماينظروا الا لوجه الفتاة وجمالها وما في واحد سأل عن علمها وآدابها ودرجة تحصيلها ، لذلك فقد قررت ان اتعلم صنعة اؤمن بها مستقبلي وقد شجعني والدي على ذلك لانه يعلم ان لاخوف علي من الشبان اذا اطلق حريتي لاروح واجي من الشغل ...

هذا واسمحي لي ان اقول لك قبل ان اختم كلمتي ان الفتاة الجميلة يجب ان تشكر ربها دائماً لان الله عاطيها دوطه بتسوى الوف من الليرات ، ونيالك يا ايلين لانك حلوة ...

صديقتك

فدوى



فاجابتها الآنسة ايلين بالكتاب الآتي :

عزيزتي فدوى :

... اخذت كتابك وكل ما شرحتيه صار معلوما . وقد فهمت منك انك تتمني لو تكوني جميلة وتعدين الجمال عطية كبيرة واما انا فعلى عكس رأيك واعتبر الجمال ضربة من العن الضربات خصوصاً في بلادنا الجميلة يا اختي مسكينة . اولا العيون بتبقى منفتحة عليها . ان راحت يقولوا عنها راحت وان اجيت يقولوا عنها اجت .

ثانياً بتكون عرضة للشباك هلي بتنصبها الشبان ، فاينما توجد بتشوفها محاطه بالشبيبات ولابد مايوقعوها بشباكهم وتوقع بالسنة الناس .

ثالثاً ، يخلوها هل الناس تنغر بحالها لهل السبب مافي واحدة طلعت من المدرسة مكملة علمها

والخلاصة الويل للفتاة اذا كانت حلوة في بلادنا وخصوصاً عندنا في الشام فالبارحة نزلت على المدينة ومريت بسوق القباقبية وهناك ابتدأ الحكي من الدكاكين ، هادا يقول يسلملي هل الوش ، وهادا يقول طلع القمر يامحمود ، وهادا يقول سبحان الخلاق العظيم وبلا طول السيرة كل واحد صاريسمعني كلمة ، ومابس هيك بل بعدماقطعت كم فشخه شفت اثنين لاحقيني عالدعسه ان مشيت يمشو وان وقفت بيوقفو .

فالجمال هلي عمال تحسدينا عليه هو مليح بالنسبة للشبان اما بالنسبة النا فهو ضربة سخنة . لذلك فاسمحي لي ان اقول لك انني احسدك على عقلك واقول لك ياليتنا نتبادل ، يعني اعطيك جمالي وتعطيني عقلك ...

هذا وفي الختام اقبلك عن بعد

صديقتك

ايلين

حزازير

ياجماعة الخير ، المضحك المبكي راح يطرح عليكم كم حزيرة ، فالشاطر منكم هلي بيحزر واحدة منها يعمل معروف يبعتلنا ياها حتى نشوف مقدرة ذكاه ، وهلي بيحزر خمس حزيرات الو منا جائزة ارسال المضحك المبكي لسنة مجاناً اما شروطا فهذه هي :

(١) — ان تكون الاجوبة صريحة

(٢) — ان تصل الاجوبة قبل صدور العدد القادم

(٣) — ان يرفق الجواب بطابع بريدي من فئة ٤ غروش

(٣) حكم المضحك المبكي مبرم بدون استئناف ولا تمييز

(٥) تعنون الرسائل بقسم المسابقات في ادارة المضحك المبكي

❀❀❀

اما الحزازير فهذه هي :

(١)

يا حزرك يا بزرك ... مين هو :

موظف بالشام ، مدربس شوي ، يلف لفه يحمل عصاية ، بيركب اوتوموبيل بتدخل لعندو وبتعرف انه عم يضحك عليك و بتطلع مبسوط منه كتار هلي عمال يطالبوه بالوعود هلي وعدها الهم ، مابتعرفو معك ما بتعرفو عليك ، بيجمع بين الاخوان .

❀❀❀

(٢)

موظف ورئيس حزب متمرد على الحكومة ، رفيعاني وطويل ، راسو صغير وطربوشه اصغر ، قلبه طيب فرنكوفيل من الطبقة الاولى

❀❀❀

(٣)

واحد كان شيخ شاح وتوظف ، يحط كوزلك ، شواربه عنتريات ، اهل حمص مايحسنو يتصوروه بظلمات الليل ، اصله حلبي ؛ ابوه يشتغل دهان .

❀❀❀

(٤)

رجل من حلب انه كبير عنادمثل ميزان بياع البزر ، جهوري الصوت كان ضد الشيخ مع الوطنيين ، صار عليهم مع الشيخ ، يتكلم باللغة الفصحى ، عنده بونجور

❀❀❀

(٥)

واحد كان يشتم الشيخ والشيخ كان يشتمو صارو صحاب ومن الروح للروح ، لعيب بوكر من اول طبقة ، اطول من اعوج ابن عناق ، يصبغ شواربه بعض الاوقات ، ضعيف البنية اعداؤه كتار

❀❀❀

(٦)

اثنين مابيفارقو بعضهم لاليل ولا نهار بيحبو بعضهم كثير ، وبالوقت نفسه بيزاحمو بعضهم من تحت لتحت

❀❀❀

تناتيف

— بعض طرقات بلادنا بتشوفها كلها زفت ، وبعض طرقات بتشوفها مثل الزفت...

❀❀❀

— قال محمد علي بك العابد ان الازمة الاقتصادية آخذة بخناق البلاد

فاجابه احد الحاضرين وقال له : وهل وصلت لعندكم يامولاي ؟؟

❀❀❀

— بعض الناس تقول ان الشرف لاثمن ، الا ان الموظفين عندما يهاجمون من الصحف يجعلون لشرفهم قيمة معينة فيطلبون تعويضاً عنه الف ليرا اوخمسمائة ليرا او اكثر او اقل حسب تقديره

اما المحاكم ففي اكثر الاحيان ترى ان القيمة التي يخمنها صاحب الدعوى كثيرة وان شرفهم يسوى اقل مما خمنه بكثير فتنزل منها

❀❀❀

— الشخص الذي يطالب بتعويض عن شرفه في المحاكم ينزل شرفه بالمزاد فهو يعين له سعراً والمحاكم تعين له سعراً آخر

*
* *

— قالوا لمحمد علي بك العابد ليش ما بتتفق مع الكتلة ؟

— قال انا بتفق مع هلي بيساويني رئيس جمهورية

خبايا السرايا



جورج مسلم رجل متعهد هو ذاته هلي بنى سراي ادلب، وجر الماء بين اسكندرونة وانطاكية

فهادا الرجل ما بعرف شوفي بينه وبين نافعة حلب حتى صارت تعرقله اعماله وتعاكسه بكل معني الكلمة، فقد بنى السراي في ادلب وسلمها مفاتيحها ودشنها الشيخ تاج عندما كان بحلب ولحد هلأ ماكانت النافعة تدفعلو هلي عليها ...

عمل خمسين استدعا ما استفاد شي، وسط خمسين الف واسطة ما كان يستفيد شي، واخيراً استفاد من وجود الشيخ تاج بحلب وزيارته لادلب واحتفاله بتدشين السرايا هناك، في الوقت الذي كان فخامته في سرايا ادلب يحتفل بتدشينها، وفي الوقت الذي كانت الشعراء تتبارى وتتسابق في مدح فخامته، وردت عليه برقية فافتكرها فخامته برقية تهنئة فاذا هي برقية من المتعهد جورج مسلم يقول له فيها: يا فخامة الرئيس ان السراي هلي عمال تحتفلو بتدشينها لحد هلأ مادفعولنا قيمتها فقبل ماتحتفلو فيها اعملوا معروف صدروا اوامركم لمن يلزم حتى يدفعلنا مصارينا ...

اما الشيخ تاج فقد قرأ هذه البرقية على النصت بالطبع، وطواها وحطها بجيبتو ومسحها بجنابو ... وصار يطلب يتعرف بالمتعهد جورج مسلم، وكلف الامير كاظم ان يسعى و يعرفه عليه

وبالصدفة بينما كان يسأل عنه الامير كاظم في اوتيل بارون كان هو موجوداً فيها، فدلوه عليه وعرفوه به. اما الامير بالطبع فقد اخذه وعرفه على فخامة الرئيس

وكان ذلك بحضور كثيرين منهم جورج خياط، والحاج ربيع المقاري وتيودور انطاكي وكثيرين غيرهم.

وبعد العبارات اللطيفة التي لابد للشخص ان يبتديء بها اذا كان بحضور رئيس حكومة، جابوا قصة الالتزام وتعنت النافعة بعدم دفع المبالغ المستحقة للسيد مسلم.

وهنا اخرج السيد مسلم دسية طويلة عريضة تبين دعواه من اولها لآخرها وصار يقرأها لفخامة الرئيس، حتى اقتنع فخامته بان الحق بايده وان النافعة مقصرة في عدم دفع المبالغ المستحقة له، وعندئذ اعطى اوامره — بصوت عالي بالطبع — الى الامير كاظم وقال له: روح عالنافعة وقول لهم عن لساني يصرفولو هلي الو ...

وهنا خرج صوت من الحاج ربيع المقاري معناه. هادا العدل المجسم ...

وصرخ جورج خياط وقال له الله يطول عمر فخامته. وقال تيودور انطاكي للسيد مسلم: شفت ؟؟؟ هيك حكومة والا بلا ...

وكان هناك رجل ارمني يسمع الهتاف من بعيد فشاركهم بافراحهم وصرخ معهم بادشاهم شوق يشا !!

ولبس الامير كاظم طربوشه وحمل حمالتو وذهب الى النافعة وبلغها امر فخامة الرئيس بصرف سندات المتعهد جورج مسلم ...

وشعر بالامر توفيق بك شامية وزير النافعة فاصدر اوامره ايضاً الى نافعة حلب بوجوب صرف سندات المتعهد السيد جورج مسلم حالا حالا ...

وابتدأ الاصحاب والاصدقاء يهنئون السيد جورج مسلم ويطالبونه بسهرة حافلة حلوان خلاصه من قضيته ...

اما هو فوضع يده على صدره وقال

لهم تفضلوا شرفونا بكرا ... على عيني وراسي ...

✿✿✿

وفي اليوم الثاني استأجر السيد مسلم عربية وذهب مسرعاً الى وزارة النافعة يحمل اوامر فخامة الرئيس وامر معالي الوزير الى المسيو فيوليت بوجوب صرف سنداته ...

وما كان اشد دهشته عندما خرج لوجهه المسيو فيوليت وقل مامعناه : روح بلط الزرقا . سنداتك مالنا رايحين نصرفها ... بلا اوامر وزير بلا بطيخ ...

فرجع السيد مسلم ياكبه يا دعسة وهو يقول بنفسه ، العمى على هيك اوامر . افتكرناها نافذة ، تاريها مثل السكين هلي ما بتقطع باللبن ...

اخبار مهمة

نزل عالسوق فول اخضر وكتار هلي طبخوا رز بفول

— مضى بالامس شارل زريق ليلة بالعباسية

— باع ابو محمود القباقيبي قبقابين كبار وقبقاب ولادي

— وصى توفيق جانا على طقم سنان

— التقت كلبة نده مشاقة

— لعب فخري بك البارودي برتية رامي

— اشترى معالي الاستاذ كرد علي سيارة لانه

✿✿✿

كتابنا

(الى المسيو بونسو)

اخي المسيو بونسو

غب السؤال عن شريف خاطركم والاستفحاص عن غالي سلامتكم ، اعرض اني من مدة طويلة ما اخذت منكم ولا كلمة جعل الله المانع خيراً ، والظاهر انك نسيت الاصحاب ونسيت الخبز والملح هلي صار بيناتنا واثرت عليك الغربة وهادا شي معروف لان هلي يبعد عن العين بيسلاه الخاطر ...

اما ان جزت عنا بالسؤال فلله الحمد لحدهلاً لسانا عايشين عمال نأكل ونشرب واسه بالمدينة كم تاجر ما فاسوا ، والفلاحين والمزارعين لسه فيهم شوية روح عمال تطلع وتنزل ، يعني بلا طول السيرة لسه منضاين كم شهر كمان ...

اما من جهة اصحاب المعالي الوزراء فلا يكون لك ادنى فكر من جهتهم . فكل واحد منهم ما شاء الله عمال يروح بالعرض ، يعني صاروا مثل مايقول المثل الوش وردة والقفا فردة ، وشو صاير عليهم ياسيدي ؟؟ والله العظيم هلي صايرلهم لو صار لجدي ما مات ، جبتهم من شان كم شهر صار لهم اكثر من ثلاث سنين ، والحقيقة هم جماعة يحبوك كثير ودايماً يحكو مليح بحقك خصوصاً الشيخ تاج هلي مابيروح ذكرك من فمه ... ودايماً يقول قديش شفت انا ناس ملاح ، لكن مثلك ماشاف ...

فليش حتى مايحبوك ؟؟ جبتهم وساويتهم وزراء وبرستهم بالوظيفة ؛ وهلي ساويتو معهم ماحدا بساويلهم ياه ، لذلك فانا بقولك لنهم ماشيين معك على طول ، وما ممكن يخالفوك بشي ، وما بيصير الا هلي بتريدو ، فاذا كان فكرك مشغول من هل الجهة اطمئن وكون مرتاح البال ولاتتحسب من شي ...

ولا تفتكر يا اخي اني انقطعت عن مكاتبتك مدة عن كسل واهمال او عن قلة محبة . لا والله ما في شي من هاد لكن هادول اصحابك الوزراء راحو عطلو لي الجريدة هلي بتحبها كثير بحجة ان معاملتنا كانت ناقصة وفطنوا بهل المعاملة انها ناقصة بعد ستة اشهر لكنها طلعت ناقصة منهم وكانوا راحو يخربو بيتنا من اساساته فقط لانهم ما انبسطو من كم مقاله ولولا توسط اولاد الحلال بالنص كنا رحنا فوندو

فيجوز من الله يا اخي خراب بيت شخص وحرمان الوف من القراء من التلذذ بمطالعة جريدتنا من شان خاطر واحد لانه ماكان مبسوط منها ؟؟؟

فهلاً الحمد لله رجعنا لمثل ما كنا بس بترجاك وصيهم فينا لانه كلمة منك بتخليهم يرجفو قصب ...

هدا مالزم عرفتك عنه وفي الختام ارجوك ان تهدي سلامي الى كل من يسأل عنا بطرفكم كما ان فخري بك البارودي بطرفنا يسأل خاطركم والله يحفظكم

صديقك : المضحك المبكي

حكم

— هل بيتزوج اول مرة لازم يصاغ له تاج من الصبر

وهلي يتزوج مرة ثانية لازم يضفر له اكليل من الشوك

اما هلي بيتزوج المرة الثالثة لازم يضرب (بالعتيقة المقطعة) ...

❀❀❀

— المرأة كالوردة بمنظرها لكن هلي بيتجوز واحدة وبيجيب امها معها مثل هلي يقطع وردة وبيقطع شوكتها معها ...

❀❀❀

— الجنود التي ترسل للحروب يجب ان تكون من العزابية ، اما المتزوجون فتكفيهم حروبهم الدائمة في البيت

❀❀❀

— اهم انواع الجرأة هو ان يقدم الرجل على الزيجة

❀❀❀

— ولادك مهما تعبت من شانهم ، اومهماتعذبت في تربيتهم مانو رايحين يجرو رجليك من القبر

❀❀❀

— يدل عدم اقدام الرجل على الزواج على عقل كبير ولكنه مقرون بالجبن والكسل.

الزوج — باين انت ما بتحبيني قدما بحبك حضرتي

الزوجة — هادا مالو اصل ، انت وقت ماتت امراتك هلي قبلي مانزلتلك ولا دمعه ، بكرا بتموت وبتشوف قديش ببكي انا عليك

قيل وقال

— قالوا لناصيف بك ابوزيد ليش عمال تدافع عن نسيب الخطيب ضد نجيب الريس وانت محامي عتيق

قال ومع كل هاد ماكانت تبان معهم

❀❀❀

— قالوا للمطران ابيفانوس شوراح تعملو في القضية البطريركية

— قال اسمعو حتى نشوف شو راح تصفي قضية انطون عطا الله اولا ...

❀❀❀

— قالوا لجميل بك الالشي كيف تركت وزارة المالية وفيها كل شهر ١٥٠ ليرا برانية

— قال ماقبلت بالداخلية حتى امتنها

❀❀❀

— قالوا لوالي حلب شلون يابو عمال تمدح الشيخ تاج اليوم وبالامس كنت تمدح الداماد

— قال انا يابو هلي بياخد امي بسميه عمي .

تفو ..

— تفو على كل واحد بيوعد وما يوفي

— وعلى كل مين بيشترك ومابيدفع بدل الاشتراك

— وعلى كل من يستعير المضحك المبكي من جاره حتى يوفر خمسة غروش !

١ و ٢ و ٣

امرأة هارية محتملة

امرأة نقاقة مصيبة

امرأة نقاقة وغيورة كارثة

❀❀❀

رجل متجوز جسور

رجل متجوز مرتين متهور

رجل متجوز ثلاث مرات مجنون

❀❀❀

امرأة بسن العشرين طيبة

امرأة بسن الثلاثين لابأس بها

امرأة من فوق الاربعين خرجها السكين

...

— تاجر له ديون فكرو مشغول

تاجر مديون همه طابخو

تاجر مفلس مبسوط ومرتاح

— سائق السيارة لراكبها بعد ان انكسرت ازاي الاوتوموبيل ينكسر كده مع ان صاحبه قال لي يوم ما اشتريته انه حيعيش طول ما انت عايش ؟

الراكب — لازم شافك يومها عيان

❀❀❀

— احد المارة : يجب عليك ان تسرع وتخبر سيدك بحادث انقلاب السيارة ...

السائق — لقد عرف الحادث في لحظتها

— وكيف عرف بهذه السرعة المدهشة ؟

— عرفه لانه تحت السيارة ...

❀❀❀

— اصطدم قطار بسيارة ... فرفع صاحبها قضية على مصلحة السكك الحديدية يطالبها بتعويض وفي الجلسة المحددة سأل القاضي صاحب السيارة

— اين اصطدم القطار بسيارتك ؟

فاجابه :

— بين القسط الاول والقسط الثاني ...



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم عمال يقول ان كل هل الاحتياطات هلي اتخذتها لتأمين الانتخابات مابتنفع شي وقت بتظهر الكتلة للوجود

...

— وخبروه ايضاً ان جريدة الايام راح تصدر قريباً عندما يعود عارف بك نكد من عبية وان اسهمها التي تقدر بخمسة آلاف ليرا تغطت كلها .

...

— وخبروا جميل بك الالشي ان فخري بك البارودي عمال يقول انه مهما عملتم في استمالة الصحف اليكم فبعد ماتصدر جريدة الايام ماحدا راح يسأل عنكم

...

— وخبروا توفيق بك شامية وزير المالية ان فؤاد بك العادلي وزير النافعة عمال يقول انه عمال يتعذب كثير بالقضايا هلي تركتلويايها

...

— وخبروا وصفي افندي الساطي ان شكاوي كثيرة بحقك وصلت لوزير النافعة فؤاد بك العادلي

...

— وخبروا فؤاد بك العادلي ان المسيو فيوليت عمال يصرح للمتعهدين انه مابيسأل لاعلى وزارة ولا على اوامر احد

...

— وخبروا ابراهيم بك هنانو ان شاكر نعمت بك الشعباني عمال يقول ان الانتخابات القادمة بيناتنا وراح نشوف اذاكانت الامة راح تتحكم مرة ثانية

..

— وخبروا مستشار النافعة ان المسيو فيوليت في حلب مانو ممنون منك وعمال يشعر انك عمال تعاكسه .

وش معنى

(في الشعر)

— يقول فؤاد بك العادلي لتوفيق بك شامية وش معنى ؟

— اكذب نفسي عنك في كل ما ارى

❀❀❀

— ويقول الداماد للمسيو بونسو

— وش معنى

قلبك غدر بي ورماني

وفرج الناس علي

❀❀❀

— يقول الحاج ربيع المنقاري للشيخ تاج

وش معنى ؟

دايماً تكذبني في حبي

وتقول خداع

والوجد راح يا كل قلبي

من دي الاوجاع

❀❀❀

— ويقول الشيخ للمسيو بونسو

— وش معنى ؟

كلنا نحب القمر

والقمر يحب مين

❀❀❀

— يقول شاكر نعمت بك للشيخ تاج :

وش معنى ؟

ياواعدي بالوصل منك تعطفاً

انجز بوعدك قبل يوم حمامي

— يقول اصحاب المصالح وهم على ابواب الوزراء

وش معنى ؟

شي بيحير شي يطفر

شي بيكفرشي بشيل الدين

❀❀❀

ويقول المضحك المبكي للمسيو بونسو

— وش معنى ؟

ما عدنا نطيق ابداً والله

حاله بدها حلم الله

صبرنا كثير كل الاسباب

شفنا الحكام شفنا النواب

رامين فينا من غير حساب

من تحت الدلف لتحت المزراب

ياجماعة الخير خافوا الله

ببلادنا فقط ...

— المشي اسرع من الركب

— الوظيفة اربح من التجارة

— الحكومة مافي بايدها شي

— الوزير لا يحل ولا يربط

— النساء الله غضبان عليهم

— الغريب مكرم ومحترم

— القناعة كنز لا يفنى

— التعصب ماشي حاله

— الضعيف رايح بين رجلين القوى

— الفوضى ضاربة اطنابها

— الحمير بتمشي بين الناس

❀❀❀

على الماشي

— دخل الاستاذ وديع بيطار محامياً عن نسيب بك الخطيب في الدعوى التي اقامها على السيد نجيب الريس ، ونحن نعلم ان الاستاذ بيطار لايدخل عادة الا في دعاوي الافلاس · اذن في القضية افلاس اما افلاس من ؟؟ فهذا علمه عند شاكر بك الحنبلي وزير العدلية ...

❊❊❊

— قالوا لشاكر بك الحنبلي عينك على السيد نجيب الريس فقد وقع تحت ايدك في العدلية ؟

قل والله لاحرق قاطسو ...

❊❊❊

— دخل بالامس خباز رومي على السرايا وهو لابس برنيطة فضربلو الدركي سلام (حوز دور) ...

فلما سألوه ليش ضربلو سلام وهو شقفة خباز

قل شفته لابس برنيطة خمنته مستشار ...

❊❊❊

— ابو صياح القهوجي الذي يطوف في السرايا حاملا دولة ويسقيك من قهوته المرة اللذيذة يحق له ان يقول بكل فخر انه صاحب الدوله الحقيقي ..

❊❊❊

— قرات داموازيل لطيفة ان الزواج اصبح اجباري في تركيا وكل شاب متى يبلغ الخامسة والعشرين مجبور ان يتزوج ... فقالت ليش مايطبقوا هيك قانون عندنا ؟؟

وكان بجانبها اعزب فقال لها بعيد الشر يا اختي ...

❊❊❊

— حكومة لبنان رائحه تعقد معاهدة مع فرنسا وراح يكون لها الحق بالتمثيل الخارجي ...

اذن هي بحاجة الى ممثل ... فليش مابتكتب الى جورج ابيض وهو من اشهر الممثلين ؟؟

❊❊❊

— كل الاشياء المستورة مرغوب فيها حتى النفقات المستورة ايضاً ...

❊❊❊

— عندما يدخل الاستاذ كردعلي لعند الشيخ تاج يقرع عليه الباب ثم يتمتم ويقول ... يا الله ...

فهل هذا يعني انه يريد ان يستعين عليه بالله ؟؟

❊❊❊

— عندما يشتري الشوفير سيارة ليشتغل عليها ويتسبب بها يكون مديوناً لفريقين اولا لصاحب السيارة بالاقساط المقسطة · وثانياً للمحكمة بدفع المخالفات

❊ ❊ ❊

— تقول جريدة النجاح التي تصدر في المغرب الاقصى ان امرأة تدعى سعدية بنت بو زيد قتلت زوجها احمد بن علي وقت ما كان نائماً وقطعته ارباً ارباً ثم طبخت لحمه ...

ومع ذلك يوجد بعض حشاشين يسمون المرأة ملاك سماوي ...



على التلفون

— الو ... سانترال ... اعطيني المسيو فير ...

— بونجور موسيو فير ... كومان سافا ... الحمد الله عالسلامة انشا الله انبسطت بسفرتك

بتعرف مونشيرامي اني انا والشيخ تاج اشتقنالك كثير والشيخ بتعرف انه يحبك وبغيابك ماكان مرتاح البال كثير فهلا الحمدلله هلي رجعت بالسلامة وطمنتلو فكرو

وانا بعرف انك انت كمان بتحبو يعني المحبة متبادلة بيناتكم ، والمثل يقول من القلب الى القلب دليل . لهل السبب فالشيخ اليوم بوجودك حط ايديه ورجليه بمي باردة وعمال يصلي ليل ونهار حتى تصير اصيل ولاتفتكر انه مايحب المسيو برويار فهو يحبو كمان من كل قلبه ويتمنى لو يتعين بشي وظيفة مهمة باريس ، بس بغيابك صار شوية قال وقيل بيناتهم بمناسبة مقابلاته لرضا باشا بواسطة المسيو راجي ولكن بلاخير زال كل سؤ تفاهم بيناتهم ورجعوا صحاب ...

انشا الله بنجتمع سوا بشي فرصة وبفهمك اشياء كثيرة بهل الموضوع

اورفوار مسيو فير ... اورفوار مرسي

❀❀❀

— الو سانترال ... اعطيني جميل بك وزير الداخلية

— اخي جميل بك هل الاختلافات هلي عمال تصير بينك وبين واثق بك مانها جنس الطعمة والناس عمال تبني عليها قصور وعلالي ، ولاتفتكر انه ماحدا عمال يعرف فيها والله الحيطان صار لها بهل الايام اذان وعمال تسمع وتحكي ... فواثق بك بتعرفو انت اكثرمني انو رجل عنيد شوي فلازم تغض النظر عنه شوي الله يرضى عليك حتى ماحدا يسمع بيناتكم كما ان واثق بك كمان لازم يخفف من عناده ولازم يعترف معك انك انت وزير وهو عمال يشتغل بمعيتك

خاطرك جميل بك شوف اذا كنت بتريد شي خبرني تلفونياً . اورفوار

❀❀❀

— الو سانترال .. اعطي شاكر بك وزير العدلية

مرحبا شاكر بك شلونك بهل الوزارة سيدي انشاء الله ماحدا عمال يضايقك ، شوف اذا كنت شايف شي خبرني حالا وانا بدبرلك الامور مثلمابتريد.

اخي شاكر بك هادا نجيب الريس عمال يقول انك ناديت لخليل رفعت بك وحمستو عليه ، وتداخلت في دعوته وعمال يقول انك بدك تنتقم منو لانه كتب عليك بزمانو مقالة قوية فبترجاك اذا كان صحيح لاتتداخل بهل الامر لان نجيب وان كان كتب عليك فهو كتب عليك بصفتك وزير ، واما شخصك فهو يحترمك كثير ويقول عنك انك رجل عالم ووقت كنت بدك تستعفي من مكتب الحقوق صار يقول حرام يحرم المكتب من امثالك لهل السبب بترجاك توقف عالحياد بهل القضية والرجال مايخرج عن خاطرك

اورفوار عليك

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

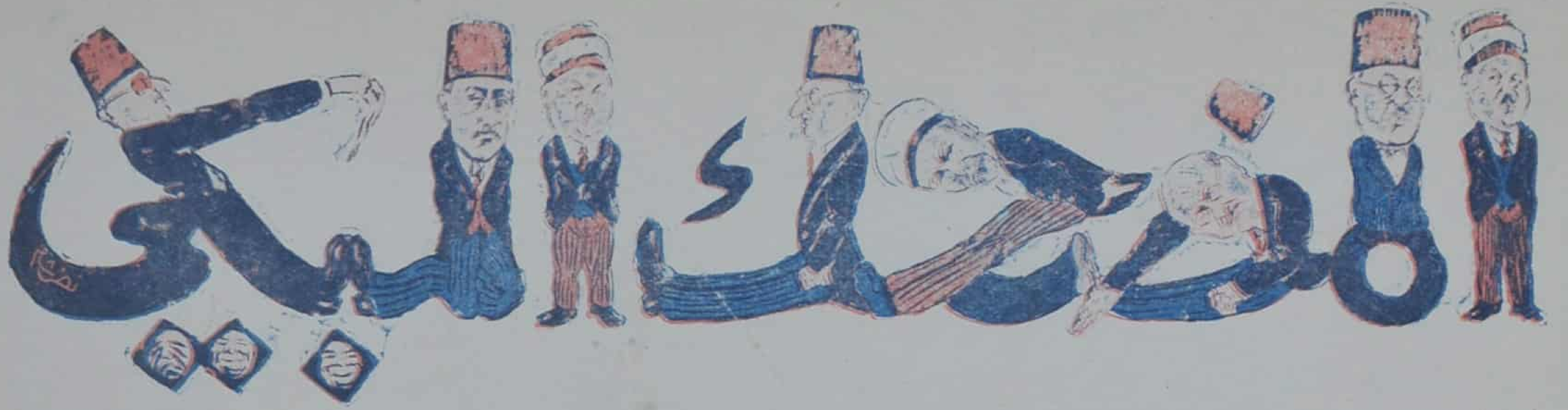
العدد « ٤٩ »

المضحك المبكي



— ايش وزير النافعة راكب وحده ومانو ماشي مثلنا ؟؟ شو مانو بسعرنا ! ؟

— هادا عم يركب على حميتو سيدي !!!



ينشدون ويغنون : كلنا نحب القمر — والقمر يحب مين

مطبعة البرهان ، بدمشق



العدد — ٥٠ دمشق في ١ تشرين ثاني سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

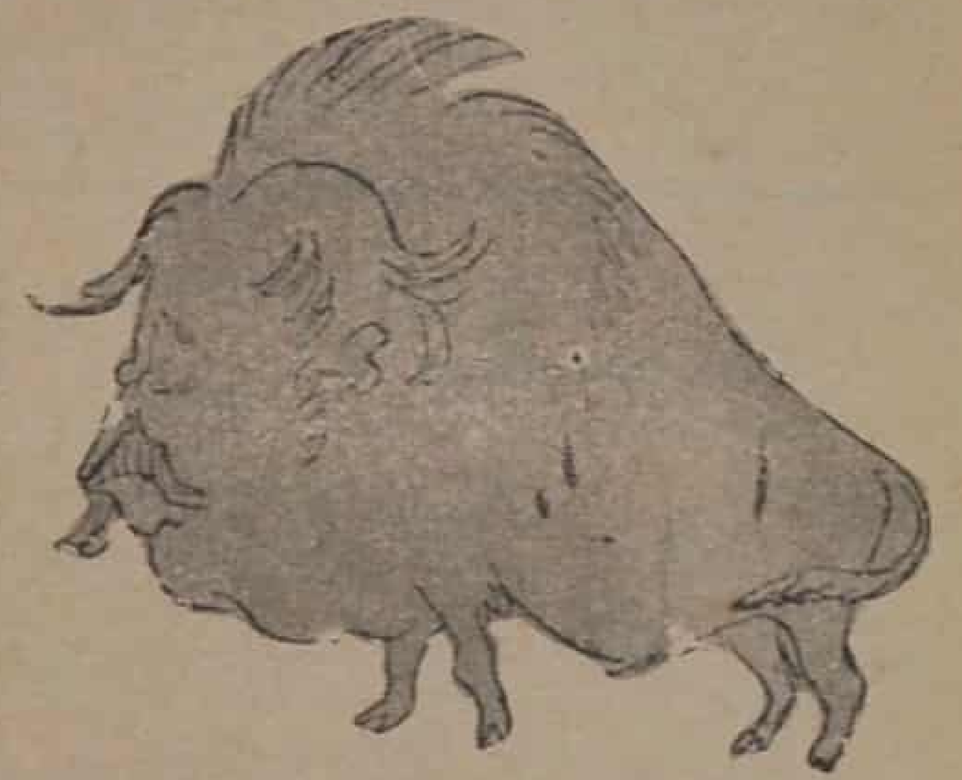
الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

هزازين القاووق

بتعرفوا يا اخوان صور مين هادول هلي شايفينهن قدامكم ؟؟؟

اذا كنتوا مابتعرفوهم منقولكم ان هادول كل واحدمنهم اذاحرك ذنبو حركة صغيرة بتنزلو الدنيا من اولها لاخرها ، فهادا هلي مصور مثل التور هو المسيو



المسيو بريان (تور) الاتحاد الاوروبي

بريان بعينو ، وهادا الثاني هلي مصور بصورة كلب ، هو رئيس الوزارة النمساوية والتالت هو رئيس الوزارة الالمانية ...

شايف كيف مصوريهم ؟؟

مصوريهم بهيئة كلاب ، وبهيئة ثوار وهيئة خنازير

ومع ذلك فهم بيشوفوها و يضحكوا وما حدا منهم بيزعل ، ولاحدا بيؤمر بتعطيل الجريدة هلي ناشره هيك شي ...

اما هادول هلي ما يتشبهو فيهم وهلي يطلعوا — بدون مؤاخذة — اصغر من بعوضة بالنسبة الهم ، اذا شافوا صورتهم عوجة شوي ، ياغيرة الدين ، مابتعود الارض توسعهم ولا بيعودوا يعرفوا كيف لازم يعملوا حتى ينتقموا من الجريدة هلي صورتهم ...

وهذا بيدلك على عدم سعة صدورهم وعدم نضوجهم في التربية السياسية ...

وعلى فرض ان صدورهم واسعة وانهم مابيسألوا على هيك شي مثلما يقول الشيخ تاج الا ان هزازين القاووق بيقروشوا عليهم ... ويخلوهم يهتموا و يتضايقوا ...

بتعرف يا اخي كيف بيعملوا هادول هزازين القاووق ؟؟؟

هادول بيحملوا الجريدة هلي فيها صورة الشيخ وبيروحو دوزضوغري لعند فخامته و يدخلوا عليه بهل الباب :



الهرشوبر (رئيس وزارة النمسا) كلب البحر

— شايف ها الصورة يا فخامة الرئيس ؟؟

— والله العظيم نحنا مانقبلها ابداً ...

— شلون بتخلوا الجريدة تصوركم هيك وتخلي الناس تضحك عليكم ...



الهر اوتو برون (رئيس وزراء بروسيا)

— يافخامة الرئيس نحنا ما نقبل ابداً يصوروكم هيك ، وهيك جريدة بتصوركم لازم تعطلوها وتحرقوا نفس صاحبها ...

— عيب من واحد يصور فخامتكم بهل الشكل ...

— انتو عمال تتسامحوا حتى خليتو هيك جرايد تتمادى عليكم ، فهادول لازم تخرسوهم وتلعنوا فاطسهم ...

— اذا كنتوا بتقبلوا يصوروكم هيك نحنا ما نقبل ابداً ، انتو رئيسنا وتاج راسنا فبنترجاكم توقفوهم عند حدهم ...

وهكذا تخرجون من عندهم قالبينو فوقاني تحتاني ومغيرين افكاره

فهادول هزازين القاووق خرابين البيوت العامرة ، الله يسطفل فيهم و يبعتلهم شي يهزهم هز ...

برسم الصحافيين

ركب مرة رجل انكليزي في قطار ليقطع مسافة بين مدينة واخرى، وبينما هو في منتصف الطريق ازدحم جداً ولم ير مكاناً يقضي بها حاجته فعول اخيراً على ان يقضيها ضمن جريدة كان يقرأها ...

وهكذا فعل ولف الجريدة ووضعها تحت المقعد ...

فجاء الكونديكتور ليطالبه بتذكرة السفر فشعر برائحة كريهة فقال للمسافر.

— اني اشعر برائحة كريهة عندك...

— انا ما في عندي ريحة كريهة

فذهب الكونديكتور ليتمم عمله ثم عاد الى العربة التي كان يضطجع فيها صديقنا الانكليزي فشعر ايضاً برائحة كريهة فقال للمسافر : يا اخي شو مانك شام هل الريحة، في عندك ريحة قوية كثير ...

اما الانكليزي فقد بقي مصراً على انكاره ...

وهنا تركه الكونديكتور واخذ يفتش في العربة، وما كان اشد دهشته عندما وجد جريدة تحت مقعدة مملوءة اقذاراً ...

فقال له : انا ماقلت لك ان هون في ريحة كريهة . خود شوف شوف بالجريدة ...

وهنا ضحك الانكليزي وقال :

ليش انت بتصدق كل شي موجود بالجرايد ؟؟

نوادر العظماء

مر موسوليني قبل ان يتربع في دست ديكتاتورية ايطاليا بادوار صعبة من الحياة فقد عانى الغربة وعانى الفقر وعانى فوق هذا كله الذل

ففي الثانية والعشرين من عمره طردته الحكومة من ايطاليا فالتجأ الى سويسرا والى لوزان واضطر هناك ان يستخدم عند بائع حلويات باجرة طفيفة جداً : ثلاثين فرنكا في الشهر ، واسم هذا البائع (شارل دي بوليس) وقد زار احد الصحفيين لوزان واخبره الناس ان فيها بائعاً كان الديكتاتور مستخدماً عنده من قبل، فذهب الصحفي الى شارل دي بوليس وتحدث اليه عن ماضي موسوليني

فقال البائع :

— يرجع ذلك الى سنة ١٩٠٥ كنت في ذلك الوقت اعمل مع حزب الاشتراكيين فاوصاني احد الرفاق ان اجعل بنيتو موسوليني غلاماً في حانوتي ففعلت . وكان بنيتو قوي الاعصاب نشيط الحركة . الا انه كان ذا عينين مشتعلتين عميقتين في نظراتهما . وكانت امرأتي تخاف قربه وتقول لي :

— لاتتركني وحدي معه، اخاف منه ...

ولكن بنيتو كان في الحقيقة هادئاً في عمله دون ان ينصرف اليه بكل قواه وكنت اذا دفعت اليه شيئاً ليوصله الى مكان بعيد قليلا اخذه في يمناه واخذ في يساره كتاباً . هو لم يكن يهتم الا للدرس وكانت له افكار سياسية غريبة في جرأتها وكنت اعدها انا جنونية .

ولم يلبث موسوليني في الحانوت الا سنة او اقل من سنة بشهر، ثم ذهب الى حانوت غيري من الباعة ولكن امراً صدر من السلطة في ذلك الوقت بطرده من لوزان . والغريب ان موسوليني حينما زار لوزان وهو رئيس وزارة، نسيت السلطة انها طردته منها من قبل سنتين وقد اتيح لي ان ارى الديكتاتور اثناء زيارته وان ارفع قبعتي واقول له بكل ديموقراطية

— سلام، يا بنيتو

كما لو كان لايزال غلاماً اصيح به والقي عليه الاوامر !!

تناتيف

— كما اننا من التراب والى التراب نعود كذلك التجار من الفقر والى الفقر يعودون وذلك بفضل الازمة الحاضرة ...



— الازمة حتى يشعر بوجودها محمد علي بك العابد يجب ان تكون قد اكلت الاخضر واليابس ...



— لو كان علو المقام يزيد في قيمة الانسان، كان هلي على الخازوق اكثر الناس قيمة



— بعض الناس يحبون العالي ولو على الخازوق .

رايحين نختنق

مسكينة سوريا كلما اجاها منوض سامي يقولوا الناس هاذا هو الحكيم هلي راح يشفيها ، وهادا هو المداوي هلي راح يداويها . لكنه يجي و بيروح ومثلما يجي مثلما ما بيروح ' يعني بدون ان يعرف المرض شو هو و بدون ان يوصف الراشته اللازمة

هيك ساووا معنا هلي اجو قبل المسيو بونسو ، اما المسيو بونسو فانه مانو راح يكتب الراشته حتى يشخص المرض تماماً ويفحص الجسم والقلب ، ويدق على الصدر ويسمع النفس . وعلى ها الخطة ماشي حضرته . بس صارلو مدة وهو عمال يفحص ويدقدق ولساه ما كان يخلص وخايفين — كلام بسركم — يصير فينا معه مثل الطبيب ب ... هلي دعته امرأة حلبية من محلة الكتاب بحلب ليحكم زوجها وهو تحت نوبة شديدة ...

مسكينة هاديك الامرأة فوقت ما شافت زوجها عم يختلج تحت النوبة ركضت لعند الحكيم بعد نصف الليل بساعتين وقالت له دخلك يا دكتور الحقني جوزي عمال يموت صاير تلو نوبة قوية ...

فاسرع الطبيب وكان لسه ما شبع نوم ودخل على المريض وقال للحاضرين طلعوا ليرا اعملوا معروف .. فطلعوا كلهم . واخذ يفحص المريض فحصاً مدققاً يعني عضواً عضواً

ثم كشف عن صدر الرجل وقال لامرأته هاتي منشفة نظيفة قوام ... فركضت الامرأة ودبرلتو منشفة نظيفة واعطته اياها ... فاخذها منها وقال لها اطلعي لبرا اعملي معروف ... فطلعت المسكينة لبرا تنظر على احر من الجمر رأي الدكتور في زوجها

اما الدكتور فقد مد المنشفة على صدر الرجل وقال له : عدتا شوف ... واحد . اثنين . ثلاثة ... الخ حتى اسمعك وافحص دقات قلبك

ثم اسند اذنه الى صدره وصار ينصت مضى على ذلك عشر دقائق . ربع ساعة . ثلث ساعة والدكتور عمال ينصت وامرأة المريض رايحه تجن من الانتظار وما كان حضرته يفتحلها الباب

واخيراً تضايقت وما عادت تقدر تحمل فدفشت الباب حتى تستطمن على زوجها وتشوف شو بو فوجدته يتابع العد بصوت مخنوق : ١٨٦٠ ، ١٨٦١ ، ١٨٦٢ ١٨٦٣ ، ١٨٦٤

واما الطبيب الذي كان النوم لساه بعيونه فقد ظن انه واضع لساه راسه على مخدة فراشه والمريض راح يختنق وهو عمال يعد وماشي ...

ونحنا بدون مبالغة مثل هاداك المريض بالتمام . قالولنا عدو واحد اثنين ثلاثة حتى نسمع دقات قلبكم ... صرنا عادين بالملايين ولساهم حاطين آذانهم على صدرنا حتى يسمعوا قلبنا كيف عمال يدق .

وكلام بسركم وصلت الروح للخرارة ...

حسنات الشعر

بثغرك من ذكرى شبابي صحيفة
مطرزة بالحب والامل السامي
وفي لحظاتك الساجي من الشعر والهوى
تركت خيالاتي وسكري واحلامي
ولم انس آثامي الصغار فانني
اطالع في خديك نضرة آثامي
ولي قبلات بين نهديك اودعت
شبابي وآمالي العذاب وآلامي
فلا تمتهن نهداك «كنزاً مقدساً»
خبأت به روحي وبهجة ايامي
خذوا فاغسلوا يا آثمين ذنوبكم
الم يجر دمع الله من قلبي الدامي

(بدوي الجبل)



يا خافقاً قل لي متى تسكن
لله ما تخفي وما تعلن
ياليت شعري عنك في اضلعي
ماذا تقاسي ايها المثخن
وما الذي ابقاه من مهجتي
ومن حياتي راؤك المزمن
ياثغره من ذا الذي يحتسي
برد ثناياك ولا يؤمن
يا قده هذه قلوب العدى
معروضة طوبى لمن يطعن
يالحظه مرنا بما تشتهي
كل محال في الهوى ممكن

(حافظ ابراهيم)



وش معنى

(في الشعر)

— يعود الشيخ عبدالقادر الكيلاني الى حماه وهو يقول :

وش معنى ؟

الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

❀❀❀

— يسلم بديع بك المؤيد على الشيخ وهو يقول :

— وش معنى ؟

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولا ينال العلى من طبعه الغضب

❀❀❀

— يخطب الشيخ في مجلس الوزراء وهو يقول :

— وش معنى ؟

ان نصف الناس اعداء لمن
ولي الاحكام هذا ان عدل

❀❀❀

— يودع الشيخ عبدالقادر الكيلاني الشيخ وهو يقول ؛

— وش معنى ؟

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ماقد لقيت فقد ضيعت ايامي

❀❀❀

— يستقبل شاكر بك الحنبلي بديع بك المؤيد في الوزارة وهو يقول :

— وش معنى ؟

نحنا لكم وانو لنا ياحبابنا

، ، ، ، ، ،

— وتشوف الشيخ مع بديع بك وهو يقول :

وش معنى ؟

تلك السياسة ما في الامر من عجب
تهوي التقلب اشكالا والوانا

❀❀❀

— يدحل الشيخ تاج على بديع بك بالوزارة وهو يقول :

وش معنى ؟

رأيت ائتلاماً بيننا فرقعته
واصبح بعد الحرب وهو لنا سلم

ياهل ترى ؟

— حقي بك العظم رأيو بالشيخ تاج بنعرفو ، فياهل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— وبديع بك المؤيد رأيو في شاكر الحنبلي معروف فيا هل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— والشيخ تاج رأيو ببديع بك بنعرفو ، فيا هل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟؟

— والشيخ تاج كان رأيو بشاكر بك بنعرفو ، فياهل ترى تغير شي لما ساه مثل ماهو ؟ ؟

فاذا كانت اراء حضراتهم ببعضهم طرأ عليها شوية تعديل وتغيرت فسبحان من يغير ولا يتغير

واذا كانت لاتزال كما هي فنحن ما بنقدر نقول الا ، الله يساعد هل الامة …

برسم لنياد وافندي

— مسلم ومسيحي ويهودي اجتمعوا في مكان واحد ، ومن قصة لقصة جابوا مناسبة الديانات فقال المسلم ، يا ربي تبيد أمة النصارى على آخرهم حتى لايطلع منهم واحد مخبر

وقال المسيحي يا ربي تبيد امة الاسلام حتى نخلص منهم

واما اليهودي فقد رفع يديه نحو السماء وقال ، يا ربي استجب دعاء الاثنين…

*
* *

(واحدة ثانية)

— تقول المادة السابعة من قانون الدرك ان كل دركي يريد ان يدخل في سلك الدرك عليه ان يقسم يمين الطاعة على القرآن اذا كان مسلماً وعلى الانجيل اذا كان مسيحياً …

ولكنها لم تأت على ذكر اليهودي ابداً ، فهل هاذا يعني ان اليهود ماخرجهم يكونوا درك وجنود؟ ؟

مذكرات حقي بك

كل واحد منا يعرف ان حقي بك العظم ما بيترك لاشاردة ولا واردة » ولا كبيرة ولا صغيرة » ولا مليحة ولا عاطلة الا و يقيدها في مذكراته . . .

فاذا فطر في الصباح يكتب في مذكراته انه فطر مع فلان وفلان واكل هيك وهيك ، واذا زاره انسان ثاني يوم يقرالك عن هل الزيارة في فصل خاص من مذكراته ... والخلاصة يعني بلا طول السيرة ، فان حقي بك في اي وقت بتشوفه بتلاقيه ماسيك القلم وعمال يكتب ويمحي ويشطب في صفحات مذكراته كل شي هلي صار معه بالنهار وبالليل ايضاً ...

وبالطبع فهيك مذكرات لازم يكون فيها قسم كبير عن علاقة حقي بك مع الشيخ تاج وعن الادوار هلي مرت بيناتهم لانه من وقت صار بين الشيخ وحقي بك ما صنع الحداد . فاذا كان ما بينسى يقيد في مذكراته شو فطر في الصباح ومع مين فطر فبالاولى انه لازم يكون قيد فيها شو صار بينه و بين الشيخ كل يوم بيومه

انا ماقريت مذكرات حقي بك ولا شفتها لانها لساها اوراق متناثرة ودولتو هلأ مو شايف من الموافق نشرها . لكني بعتقد ان مذكراته عن الشيخ تاج لازم تكون تقريباً على الوجه الآتي :

(في ٢٥ حزيران سنة ٩٢٧)

— زرت الشيخ تاج في غرفته الصغيرة وكان هناك معروف الارناؤوط صاحب فتى العرب وجميل الالشي والسيد لويجي ، فاستقبلني الشيخ بكل اكرام . لكني بعد ماذهبت اخذ يحرك علي معروف الارناؤوط فسمطني مقاله في جريدته عن زيارتي للشيخ على دين كيفك . وانا بعتقد تمام الاعتقاد ان المقالة هلي كتبها ضدي هي من نفس الشيخ ومن وقتها قطعت زياراتي وقطعت كل علاقاتي معه لاني فهمت ان هادا واحد الله يساعدنا عليه ...

❊❊❊

(في ٢٨ تموز سنة ٩٢٧)

— اجتمعت مع الداماد وجرى بحث عن الشيخ تاج وعن الحركات هلي عمال يعملها ضده ، ففهمته ان هادا رجل مالو جنس التأثير وما لازم تخافو ولا تهتملو ولمته لانه ساكت عن الشيخ ولانه ماكان يعزله ، وقلتلو شو معنى يكون الشيخ موظف بحكومتك وعمال يشاغب عليك . . .

❊❊❊

(في ٢٩ تموز سنة ٩٢٨)

زارني الصحافي الشيخ راغب العثماني صاحب الاستقلال ففهمته ان الشيخ عمال يجني على نفسه بمعاكسته للداماد وقد نشطته ليكتب ضده ويحمل عليه حملات قوية

❊❊❊

(في ٣ آب سنة ٩٢٨)

— قررنا مع العصيمي باشا والابن العم بديع بك وعطا بك الايوبي محاربة الشيخ حتى النهاية وقد اخذت على عاتقي ان افهم السلطة واين لها الشيخ شوقماشو ...

واقترحنا تأليف حزب الاصلاح لمحاربة الشيخ لانه مايليق يكون رئيس حكومة

❊❊❊

(في . . . سنة ٩٢٨)

— اخذ الشيخ تاج يسعى ليلغي مجلس الشورى حتى يلغيلي وظيفتي لكنه ما قدر والسلطة ردت قراره

ومن ذلك الوقت صار الشيخ يعاكسني وماكان يرضى يعطيني مأذونية حتى اروح لباريس لكني تمكنت بواسطة السلطة ان آخذ المأذونية رضي ام لم يرض

❊❊❊

(في . . . سنة ٩٢٨)

دخل جميل بك الالشي واسطة بيني وبين الشيخ تاج وعمل عزيمة من شاننا حتى يصالحنا مع بعضنا لكني هربت من الوش يوم العزيمة بالذات ورحت للزبداني مع سامي بك العظم حتى لا احضرها ولا اتصالح معو وهكذا طلعت عزيمته فالصو

وقد افهمت جميل بك الالشي بعد ذلك وقت ماعاتبني لاني ما جيت على عزيمتو اني ما ممكن اتصالح مع الشيخ تاج لان هادا واحد صفتو نعتو . . . وبخاف حط ايدي بايدو . . .

❊❊❊

(في ٢٨ تشرين اول سنة ٩٣٠)

— كلف الشيخ تاج ابن عمي بديع بك المؤيد ليدخل معه في الوزارة فشاورني بديع بك فقلت له لازم تدخل ماعليه شي

❊❊❊

(في ٢٩ تشرين اول سنة ٩٣٠)

— . . .

(٦٠ . . .

الشيخ تاج ده راجل طيب !!!



— ذهب فلاح يعترف امام الكاهن فاقر بانه سرق خنزيراً وقال له يجب ارجاع الخنزير الى اصحابه ، فقال الفلاح اني اكلته ، قال الكاهن فادفع ثمنه فدفع .

واعترف الفلاح مرتين اوثلاثة وفي كل مرة كان يعترف بسرقة خنزير و بأكله فيأمره الكاهن بدفع الثمن فيدفع حتى تضايق منه الكاهن وقال له :

لماذا لاتشتري الخنزير بشرف وتدفع ثمنه بدلا من سرقته ودفع ثمنه ؟

قال لاني اذا اشتريته فصاحبه هو الذي يحدد الثمن ، واما اذا سرقته فانا الذي احدد الثمن ...

***

الدكتور — هل ذهبت الى احد قبل ان جئت لعندي ؟

المريض — لقد ذهبت الى جارك الصيدلي

الدكتور — لقد ذهبت الى هذا الغشاش؟؟ انه بلا شك يكون قد غشك واعطاك نصيحة كعادته فماذا قال لك ؟

المريض — لقد قال لي ان آتي لعندك !!

***

— قبض بوليس على نشال واحضره امام القاضي فحكم عليه بخمسين ريالا فتشه البوليس ليأخذ منه بقية الغرامة فلم يجد معه سوى ثلاثين ريالا فقال لقاضي :

— لم اجد معه غير ثلاثين ريالا

فقال له القاضي — اطلقه في الشارع وراقبه شيئاً جديداً من احد (الزبائن) اقبض منه بقية الغرامة

***

السيدة (لخادمتها) — هل نظرت الى ميزان الطقس يا مريم

الخادمة — نعم يا سيدتي

السيدة — وهل سقط يا ترى

الخادمة — نعم قد سقط كثيراً جداً

السيدة — الى اية درجة يا ترى

الخادمة — الى اسفل السلم فتكسر صباح هذا اليوم

***

السيدة — ان هذا لايحتمل ياعفيفة مالي اري الغبار متراكما على الكراسي وتبلغ سماكة الاصبع ؟

الخادمة — شو بدي اعمل لسه ما حدا اجا وقعد عليهم ...

***

— مر سكران في الطريق وهو يتمايل دلالا فصدم رجلا صدمة كاد يقع الاثنان من تأثيرها فقال الرجل ، شو ضاربك العمى مابتشوف الناس ! ؟

السكران — كيف مابشوف ، انا شايفك مجوز ...

الرجل — اذن لماذا صدمتني هذه الصدمة

السكران — اردت المرور بينكما ...

***

— سأل استاذ اميركي احد تلاميذه ، من هو اول رجل في العالم ؟

فقال التلميذ على الفور :

— هو جورج واشنطون

فسأله الاستاذ ولماذا تعتقد ان جورج واشنطون هو اول رجل في العالم ؟

فقال التلميذ : لانه الاول في الحرب والاول في السلم والاول في قلوب مواطنيه .

قال الاستاذ : ربما كان ذلك ولكن اول رجل في العالم هو آدم

فقال التلميذ : لم اكن اظنك تتكلم عن الاجانب ...

***

— ارجو ان تكون الصور التي ترسلها لامرأتي جميلة جداً

— اذن لايهمك ان تكون مشابهة بها ...

***

الزوج — مهما سرق الرجل فلا بد ان يندم على سرقته مهما كان نوعها

الزوجة — ولكن الا تذكر انك سرقت مني عدة قبلات في ايام خطبتنا

الزوج — نعم وانا لا ازال على اعتقادي الذي قلته

***

الاول — كيف قبلت ان تزوج ابنتك لذلك الفتى مع انك تكرهه جداً

الثاني — لذلك زوجته بابنتي

***

— بينما كانت احدى مفتشات المدارس تتفقد حالة النظافة في مدرسة من مدارس الاطفال وضعت اصبعها على مثال الكرة الارضية فوجدت الغبار كثيراً فقالت : يا سلام ما اكثر هذا التراب ...

فاجابها طفل صغير — لاغرابة في ذلك فانك وضعت اصبعك على الصحرا الكبرى

***

الزوجة — هل تتحدث الى اصدقائك عن مقدرتي في الطبخ

الزوج — كلا ولكن اضطر بعض الاوقات ان اخبر الطبيب اني اكلت من طبخك عندما يسألني عن وجع معدتي ...

***

الزوج — باين انك ما بتحبيني قدما بحبك انا ...

الزوجة — هادا مالو اصل ، انت وقت ماتت امراتك هلي قبلي ما نزلتلك ولا دمعه ، بكرا بتموت وبتشوف قديش بيكي انا عليك

***

حكايات العرب

كان تميم بن جميل السدوسي بشاطيء الفرات فاجتمع عليه كثير من الاعراب فعظم امره، وبعد ذكره، فكتب المعتصم الى مالك بن طوف في النهوض اليه فتبدد جمعه وظفر به، فحمله مستونقاً الى باب المعتصم فقال احمد ابي داوود:

مارأيت رجلا عاين الموت فماهاله ولا اشغله عما كان يجب عليه ان يعمله الا تميم بن جميل فانه لما مثل بين يدي المعتصم فاحضر السيف والنطع واوقف بينهما، تأمله المعتصم وكان جميلا وسيما فاحب ان يعلم اين لسانه من منظره، فقال تكلم يا تميم فقال:

اما اذا اذنت يا امير المؤمنين فانا اقول: الحمد لله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين جبر بك صدع الدين ولم بك شعث المسلمين واوضح بك سبل الحق واخمد بك شهاب الباطل، ان الذنوب تخرس الالسنة العظيمة، وتعيي الافئدة الصحيحة، ولقد عظمت الجزيرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا عفوك او انتقامك وارجو ان يكون اقربهما مني، واضرعهما الي، اسبقهما اليك، واولاهما بكرمك ثم قال:

ارى الموت بين السيف والنطع كامناً
يلاحظني من حيث ما اتلفت
واكبر ظني انك اليوم قاتلي
واي امريء مما قضى الله يفلت
واي امريء يأتي بعذر وحجة
وسيف المنايا بين عينيه مصلت
وما جزعي من ان اموت وانني
لاعلم ان الموت شيء موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم
واكبادهم من حسرتي تتفتت
فان عشت عاشوا سالمين بغبطة
ازود الردى عنهم وان مت موتوا
وكم قائل لا يبصر الله داره
وآخر جذلان يسر ويشمت

فتبسم المعتصم وقال ياجميل قد وهبتك للصبية وغفرت لك الصبوة ثم امر بفك قيوده وخلع عليه وعقد له بشاطيء الفرات.

المنحوس منحوس

كان ماكان ياسعد الاكرام لما كن في سالف العصر والاوان رجل منحوس كيفما عمل بعاكسو الدهر وكيفما اشتغل بيخسر.

واخيراً فضل البطالة عن الشغل وصار مايترك البيت، ومافي اتعس من الرجال اذا كان وقاعد في البيت طول الوقت بوش مرتو، مسكين بتكرهو وبتكره الارض من تحتو...

فمرة قالتلو امراتو، شو هل القعدة يارجال روح دورلك عن شي شغله بلكي الله بيفتحها بوشك...

قال لها: ولك شو بدي اعمل فين مارحت بلاقيها مسدودة بوشي

قالت له: روح لاقيلك شي واحد مسعد ودوس على دعساته بتسعد...

فسمع اخونا نصيحة مراتو وراح يدور على شي واحد مسعد حتى يدوس على دعساتو... وبالصدفة كان نهار جمعة، وكان السلطان طالع من الجامع، فركض صاحبنا واراد ان يمشي وراء السلطان ليدوس على دعساته لكنه مسكين عوضاً عن ان تجي دعسته على دعسة السلطان اجت على رجلو، فانوجع السلطان وتضايق، وامر بالقاء القبض على صاحبنا، وهكذا القي القبض عليه وسيق الى السجن.

وفي اليوم الثاني طلبه السلطان ليسأله عن السبب الذي حمله لان يدوس على رجله فقال له: والله يا جلالة الملك حكايتي كدا على كدا على كدا، فامرأتي قالتلي روح دوس على دعسة واحد مسعد بتسعد، وانا جيت حتى دوس على دعساتك لكن المنحوس منحوس وعوضاً عن ان ادوس على دعستك اجت رجلي على رجلك...

قال له ليش ما بتشتغل

قال والله ما كنت لاقي شغل

قال له انت متعلم

قال له والله متعلم وبقدر بعلم الحمار وخليه يقرأ ويكتب

فاندهش السلطان وقال له صحيح بتقدر تخلي الحمار يقرا ويكتب

قال له ايه والله

قال السلطان اذا خليت الحمار يقرأ ويكتب انا بعطيك خمسة آلاف ليرا.

قال له اعطيني وبتشوف

فاعطاه السلطان خمسة آلاف ليرا...

قال له فقط بترجاك تعطيني مهلة

قال له السلطان قديش بتريد المهلة ؟

قال عشر سنين فقط، وبعد عشر سنين بجبلك الحمار بيقرا وبيكتب، وخرج تحطو عندك وزير...

فقبل السلطان بذلك وقال له: خود هاي خمسة آلاف ليرا وهاي حمار، واذا ماقدرت تعلمه انا بقطع راسك...

فقبل صاحبنا بهذا الشرط واخذ المال والحمار ومشي بحال سبيله...

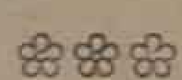
وبينما كان خارجاً استوقفه الوزير وقال له يخرب بيتك شو راح تعمل بحالك، هادا الملك مامعو لعبة، والله اذا ماجبتلو الحمار معلم بيقطع راسك...

قال له من هون لعشر سنين الله بيفرجها يا انا بموت، ياهو بيموت، يالحمار بيموت وبيفسخ العقد !!!

— عندما شاف الاستاذ كرد علي شو صار بزميله وجاره الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة صار هو يبل ذقنو

— عندما زار عين الملك الشيخ تاج هجم عليه وقبله وهو يقول:

ياحلو فين كنت غايب!!



— قال فارس بك الخوري ان الانسة اولغا بنايوتي كلها وطنية ماعدا اسمها فانه افرنجي، لذلك فقد اقترح ان تقلب اسمها لتصبح بدلا من (اولغا) غلواء...

اذن فيمكننا ان نقول ان الانسة اولغا ليست وطنية الا في (القلب)



مافي واحد بهل الدنيا لا يستغنى عنه … هيك بتقول الفلاسفة والعلماء ورجال السياسة ، وكل الناس … كل الناس ماعدا حكومتنا الحاضرة …

فهي وحدها الله يحفظها ويديم عزها هي وحدها ما بتعتقد بهل القاعدة ولا بتقول بهل القول ، بل بالعكس بتقول وبتعتقد انه مافي ناس بهل الدنيا لا يستغنى عنهم ، واذا سألتها مثل مين يعني ؟

بتقول لك مثل نعمة اده …

نعمة اده شاب لبناني في مقتبل العمر كان منشيء في ديوان وزارة الداخلية ، ما بعرف من اي درجة ، وعندما صار التصنيف مارضي حضرته يتنازل عن جنسيته اللبنانية والقانون ما بيجوز واحد يتوظف في الحكومة بدون مايكون حامل الجنسية السورية . فكيف بدها تعمل حتى تبقى عمال تستفيد من السيد اده وهو في الوقت نفسه ما بيتنازل عن لبنانيتو . .

هون وقعت الحكومة بمشكلة ولا مشكلة الرين في اوروبا . السيد اده مايغير جنسيته ، والحكومة شايفة انها ما بتقدر تستغني عنه لانها صافقتو على راس الجماعة هلي لا يتمكن الاستغناء عنهم ، واخيراً افقت لها حيلة شيطانية ماسبقها الها احد وهي توفق بين الجهتين …

فهل تريد ان تعلم ما هذه الحيلة ؟

الحيلة يا ابو الشباب هي ان تعقد الحكومة اتفاقية مع السيد اده على مثال الاتفاقيات هلي عقدتها مع المستشارين

وانبسطت الحكومة وطار عقلها وشكرت ربها هلي قدرت تلاقي حل لهل العقدة وراحت عاملة نقفة دين إتفاقية مع السيد اده خرج تسطر بماء الذهب لان هيك اتفاقية تعد فوز للحكومة ويكفي انها تمكنت من ان تربط واحد مثل السيد اده لتستفيد من خبرته ومعارفه وحنكته واقتداره ونفوذه وتدبيره وادارته وحركته

اما الاتفاقية فقد وضعت في الحال خوفاً من ان لا يرضى بها السيد اده ونظمت ووقعت في ليلة مافيها ضوء قمر …

اما انا فلم اطلع على هل الاتفاقية ولكن اولاد الحلال قالولنا عنها وفهمنا من فحوى الحديث انها لازم تكون كما يأتي :

« بتاريخه ادناه تم الاتفاق بيننا نحن الموقعين ادناه فريق اول الشيخ تاج الدين افندي الحسني رئيس الوزارة السورية وفريق ثاني نعمة بن . . اده على الشروط الآتية :

١ — يتعهد الفريق الثاني السيد اده على ان يشغل في الحكومة وظيفة منشيء من درجة ثانية في ديوان وزارة الداخلية

٢ — يحق للسيد اده ان يدخل على الوزراء بدون استئذان ولا يحق لاحد ان يسكر الباب في وجهه

٣ — يشتغل السيد اده ساعة في النهار او ساعتين بالكثير

٤ — لا يطبق بحق السيد اده قانون من قوانين الموظفين

٥ — يعين مكان خاص للسيد اده في التشريفات اثناء الاحتفالات الرسمية

٦ — يتعهد الفريق الاول ان يؤمن له راتباً قدره ١٥ ليرا

٧ — يتعهد له ايضاً في نهاية الاتفاقية باكرامية محرزة تليق بمقامه

٨ — تدوم هذه الاتفاقية اربع سنوات وهي قابلة للتجديد

٩ — اذا اخلت الحكومة بشرط من شروط هذا الاتفاق تدفع للفريق الثاني السيد اده عشرة آلاف ليرة سورية عداً ونقداً كعطل وضرر

واذا اخل السيد اده فيدفع ورقة ونصف سورية

وقد حررنا هذه الاتفاقية ونحن بالعقل السليم وبتمام الرضى والاتفاق، وحررنا منها نسختين لتسلم لكل فريق نسخة ليعمل بها عند اللزوم

فريق ثاني	فريق اول
نعمة اده	الشيخ تاج الدين الحسني
	رئيس الوزارة السورية
شهد بذلك	شهد بذلك
جميل الالشي	توفيق شامية
وزير الداخلية	وزير المالية
شهد بذلك	شهد بذلك
شاكر الحنبلي	محمد كرد علي

شهد بذلك

الشيخ عبدالقادر الكيلاني

وزير التجارة والزراعة

هادا هلي صار ياجماعة، واما الموظفين هلي عارفين بهيك خبايا عمال يشوفوا مثل هل الشوفات ويسكتو، وبدقن هلي بيحكي ...

الزوجة — انت غلطان ياعزيزي ليش بتصبغ شواربك

الزوج — لماذا ؟

الزوجة — لان آثار الصبغة تظهر على رقبة الخادمة ...

زلغوطـــة ! !

اوها ... اهلا وسهلا بديع باك وميت مرحبا فيك ..

اوها ... كنت مرتاح وبعيد جيت تشغل الناس فيك ...

اوها ... جيت لوجع الراس، والشغله ما تليق فيك ...

اوها ... شو كان عابالك لو بعدت والله غانيك ...

لو لو لو لو ليش ...

عبادين الكراسي

حكي والله اعلم ان اميراً في عصر العباسيين الذهبي كان مقرباً للخليفة كثيراً وكان موضع ثقته وعطفه وانعامه، يشاوره الخليفة في الصغيرة والكبيرة ويغدق عليه الدنانير بالقناطير !

وكان هذا الامير كريماً لدرجة ينفق بالشمال مايقبضه باليمين ويكرم الناس ويقضي حوائجهم وباب قصره مفتوح على مصراعيه، العيش ياجوعان!

وقد انتشر اسمه وارتفع ذكره في كل انحاء المملكة حتى اصبح كعبة الزوار ومحجج الناس !

وقد جرت عادة هذا الاميران يؤدب الولائم الفاخرة ويقيم الحفلات الزاهرة في كل سنة من النصف الاول من شهر رمضان والنصف الثاني من رمضان يكتفي بزيارات الناس له من كبراء وعظاء وشعراء وصعاليك، وبزيارته لهم وهكذا دواليك. حاسباً ان احترام الناس وتقديرهم له واعجابهم به هو بشخصه فقط

وما دار الفلك دورته وغضب الخليفة على الامير واقصاه عن مجلسه ولزم الرجل بيته حتى هجره القريب والبعيد، واصبح منزوياً في عقر داره لايزور ولايزار، وصار اذا ظهر الى السوق لايلقى ذلك الاكبار والاعجاب بشخصه ولا يرى الا الشماتة والابتسامات الصفراء فيتألم ويتنهد ويقول : ان الله مع الصابرين

وراح يوم وجاء آخر فرضي الخليفة عنه ووصل ما انقطع وعاد الرجل الى مركزه واعظم !

واذا بوفود الناس تتزاحم على بابه ومواكبهم تموج موجاً على قصره منادية بحياة الامير، واريحيته. ولكن الامير هز رأسه وقال ياغلام افتح لهم الباب وادخلهم الى المقصورة الشمالية ليقابلوا الامير ويلثموا يديه ففتح الغلام الباب واخذت الوفود تدخل الى المقصورة فلا ترى الا (كرسياً) فاخراً مرصعاً بالدر والياقوت ومجللا بغطاء شفاف يخيل لناظره ان عليه صاحبه الامير، ولكن ما كان الناس يقربون من الكرسي ويزيحون الغطاء ليلثموا اليد ويقبلوا (الاتك !) حتى رأوا (الكرسي) افرغ من فؤاد ام موسى ...

فركبتهم الحيرة واخذوا يتساءلون لمن هذا الامر وما هو السر فيه واين الامير ووين صفى الامير ؟؟

وهنا يظهر عليهم الامير فتشخص ابصارهم وتطأطأ رؤوسهم وتهلع قلوبهم اجلالا واحتراماً فيقول لهم : انتم لاتحترمون الامير بشخصه واريحيته وكرمه بل تحترمون هذا الكرسي معبودكم ...

ذكرتني هذه الحكاية بحكاية وزرائنا السابقين والحاضرين واللاحقين وهزازين القاووق معهم ...

حكاية محلوب اللبن

(او قصة الشيخ عبد القادر الكيلاني)

قالولو المعرض بكرا بتروحلو عنا مندوب
نيالك شو ما السفرة حظك بالعالي مكتوب

❀❀❀

قل الشيخ والله عال وصار يضرب خماس بسداس
وصار يتلذذ بالآمال و يبني قصور و يشوف عراس

❀❀❀

قل بكرا بسافر وبشوف بلاد وبسوح و بتفرج عا الناس
وبشوف فرنسا و بشوف رواد وبشوف ايطاليا والازاس

❀❀❀

وبستأجر واحد قواص يمشي قدامي ببدله
حامل سيف وفرد رصاص وها السفرة ماالها علة

❀❀❀

وبكرا بلبس برنيطة وبشتري سموكين وفراك
وبحضركم رقصة وعيطة وبرمي للستات شباك

❀❀❀

وبتعلم احكي فرنساوي وبتعلملي كم رقصة
وبرجع عابلادي حاوي ومكمل من كل نقصة

❀❀❀

وبروح بتفرج ايه ياسلام وبشوف الدنيا واشكالها
حاجتي قعدة بارض الشام وحاجتي حماه واحوالها

❀❀❀

وبزور بفرانسا الاصحاب وبزور غورو وبريان
وبزور جوفنيل والحباب بلكي يبعولي بنيشان

❀❀❀

وبصرف مصروف وبتبجح وبخلي عيشتي هجنه
ليش ما اصرف واتبجح والمصاري من الخزنة

❀❀❀

راح الشيخ وغط ونام وصار يتلذذ بالاحلام

❀❀❀

ويشوف فرانسا بالمنام
يتمز ويقول ياسلام

❀❀❀

ثاني يوم على بكرا
فايق من نومو وقايم
وقبل ما كسر صفرا
دق عابابو المير كاظم

❀❀❀

قالو يا شيخي بونجور
خود هالامر وكون مسرور
وانشا الله خاطرك مجبور
وكل شي بهل الدنيا مقدور

❀❀❀

راح الشيخ يقرا المكتوب
وقب شمرو لمن قراه
شاف السفرة بالمقلوب
بدل باريس لحماه

❀❀❀

صار الشيخ ينط ما يحط
وصار يسب ويدمدم
وصار ينفخ وريقو يشط
وصار يعيط ويتمتم

❀❀❀

فين فرانسا واحلامها
وفين اوروبا والوطن
صارت حكايتو بتمامها
حكاية محلوب اللبن ...

(ابن دمشق)

❀❀❀

جلسة وزارية

(مناقشة حادة)

انعقدت جلسة وزارية فوق العادة مساء امس برئاسة الشيخ تاج طبعاً وقد حضرها كل من اصحاب المعالي الوزراء جميل بك الالشي وزير الداخلية ، وشاكر بك الحنبلي وزير العدلية . وبديع بك المؤيد وزير التجارة والزراعة . والاستاذ كردعلي وزير المعارف وتوفيق بك شامية وزير المالية . وفؤاد بك العدلي وزير النافعة وكان حقي بك العظم رئيس مجلس الشورى والحاكم الفخري حاضراً ... وكان بهيج بك الخطيب ليدون وقائع الجلسة . . فافتتح الكلام فخامة الرئيس وجرت المناقشة على الوجه الآتي :

الشيخ — منقدملكم يا اخوان اخونا بديع بك المؤيد فقد حط ايدو بايدنا وعيناه وزير تجارة وزراعة

الاستاذ كردعلي — يبرم بوزو ... ويتحول ...

شاكر الحنبلي — يدير وشو ويقوم عن الطاولة ويتظاهر بانه عم يتفرج عالصور

جميل الالشي — بتعرفوا يا اخوان ان الوزارة ما بتكون قوية الا اذا كان اعضائها بحبو بعضهم وما في شي بيناتهم . لكني ملاحظ من اللاحة ان بعض الاخوان ممتعض من الثاني لهل السبب بترجاكم تنسوا الماضي حتى نشتغل ونكون كلنا مثل البنيان المرصوص ...

بديع بك — بيقولوا العتاب صابون القلب بترجاكم خلوني احكي كم كلمة افش قلبي وبعدين بنتصافى احسن ما يختم الجرح على زغل ونبقى طول الوقت متشاوفين من بعضنا

فؤاد العادلي — خليه يحكي ويفش قلبو ...

توفيق شامية — من شان الله قيمونا من الماضي والعتاب ومابدنا نفتح جروحات عتيقة ...

الحنبلي وكردعلي — لا ... لا ... خليه يحكي حتى نشوف ...

بديع بك — انا شو عملت معك يا شاكر بك بالزمان حتى تقوم ضدي ؟ رحت اشتغلت من شانك حتى ساويتك نائب وبعدين بيكون مجازاتي انك تتفق مع وحيد بك قائد الدرك وصرت تسعى تخلعني من الرئاسة هادا كان عيب كبير منك ومن هاداك الوقت بتسمحلي اقول لك اني ما عدت اوثق فيك ابداً

شاكر بك — انا شو بعمل . وحيد بك قال انه يطبقلي كل الاعضاء ضدك وفي حدا بيصحلو يكون رئيس وبيرفض بالله عليك انت لو كان صارلك هلي صارلي ما كنت بتعمل مثلي ؟؟

بديع بك — لا ما بعمل مثلك لان هادا بيسموه نكران جميل

شاكر الحنبلي — شو نكران جميل انت عمال تحقرني فاعمل معروف اسحب كلامك ...

بديع بك — اسكت انا ما بسحب كلامي . وهلي عمال احكيه هو الحقيقة بعينها ...

الاستاذ كردعلي — لازم تسحب كلامك يا بديع بك . لان الفصل هلي عاملو معي حضرتك وقت سافرنا سوا لباريس ما بنساه وماني رايح انساه . وما هو اقل من الفصل هلي عملو معك شاكر بك . فخلينا ساكتين احسن ما احكي كل شي وافضح كل شي ...

الرئيس — ما كان لازم تحكي هيك يا بديع بك . هيك جرحت احساسات شاكر بك ، فلازم تسحب كلامك ؟!!

بديع بك — هلأ صرت اصحاب مع شاكر بك نسيت شو كنت تحكي عنه وقت كان وزير عند الداماد . ونسيت هو شو كان يحكي عنك . انت بتعرف شاكر بك شو هو اكثر من الكل فما لازم تنسى اوام . ليش عمال تراغي عن الحق

شاميه — يا جماعة قلنا لكم قيمونا من قصص الماضي مابدنا نفتح جروحات بعضنا هيك رايحين تخلو الناس تسمع بيناتنا هادا شي مو ظريف ...

الالشي — يا اخوان يا اخوان احسن شي هو ان ننسى الماضي لانه اذا كان كل واحد بدو يحكي شو صاير معه ثاني يوم بتنفكك عرى الوزارة . فانا وتوفيق شامية في بقلبنا كل دودة هالطول من الشيخ تاج ... ليش بننسى كيف تخلى عنا وقت الانتخابات وسقطنا وفشلنا هاداك الفشل ؟ انا والله العظيم لولا الكتابين كوله كنت استقلت ولا بقعد مع الشيخ

هلي عمل معنا هاداك الفصل . ومع كل هاداساكت وماني عمال احكي . . . فشو معنى هل الحكي هلي مامنه فايدة هلاً غير فتح جروحات بعضنا على رأي الاخ توفيق . .فغيرولنا هل القصة لابدنا عتاب ولا بدنا بطيخ مبسمر . . .

حقي بك — حاجة يا اخوان فشيتو قلوبكم . . . واذا كنا بدنا نتفق لازم نقيم هل الحزازات هلي بقلوبنا على بعضنا البعض فانا من جهتي رايح هلاً دوزضعري عاليت واشق المذكرات هلي كاتبها عن الشيخ من اولها لآخرها والله يسامحو من عندي على كل شي هلي عملو معي وهلي حكاه عني وانت يا بديع بك قوم بوس شوارب شاكر بك والاستاذ كردعلي وانا بتعهدلك عن شاكر بك انو ماعاد يكافيك الا بالمليح بس بنترجا الشيخ تاج ان يغير فكرو بشاكر بك وبديع بك كمان ، لاني بعرف انه فكره ماكل ها القد مليح بحقهم

كما انني بطلب من اخي وصديقي جميل بك ان يحط ثقته بالشيخ وانا بوعدك عنه انه ماراح يتخلى عنكم ولو اتفق مع الكتلة وصار مرشح مع الوطنيين

فالصلح يا اخوان سيد الاحكام وعفى الله عما مضى

فقوموا حتى نبوس شوارب بعضنا ونخصمها ونشتغل سوا بقلب صافي

وهنا صفق الجميع لاقتراح حقي بك فنهض جميع الوزراء واشتغل بينهم بوس اللحى . . .

❀❀❀

على الماشي

— ظهر مؤخراً عالم اميركي يقول بقرب انقضاء العالم

افلا يرى المشتركون بجريدتنا انه قد حان ان يسددوا لنا بدل اشتراكاتهم قبل ان تقوم القيامة ؟ ؟

❀❀❀

— يقولون هناك البكاء وصرير الاسنان ، ومع ذلك فاني ارى ان هناك احسن من هنا في مثل هذه الاحوال . . .

❀❀❀

— يقول بعض العارفين ان لا يبعد ان يكون مبدأ الرفق بالحيوان هو من قبيل العود يحن على قشره . . .

❀❀❀

— بعض الناس يسمعون بآذانهم وبعضهم يسمع ببطونهم ، و بعضهم بجيوبهم والبعض طرشان بكل معنى الكلمة . . .

❀❀❀

— اما ان تتطرف مع هؤلاء او ان تتطرف مع هؤلاء ، اما ان تبقى بين السفاقين يعني (معتدل) على لغة رجال السياسة فتكون كالماء الفاتر الذي لا ينفع شيئاً ، يعني البارد احسن منه ، والسخن احسن منه .

❀❀❀

— حددت اخيراً المحكمة قيمة شرف نسيب بك الخطيب كما حددت قيمة شرف جمال بك الجابي . فالله يبعتلنا للمحكمة كم موظف كمان حتى نشوف قديش راح تحددلنا قيمة شرفهم . . .

❀❀❀

— قال الشيخ تاج للانسة اولغا ليش مابتجي لعندي ؟

قالت له انت راسك مشغول دائماً وانا مابدي اشغلك عن شغلك

قال لها راسي صحيح مشغول بس قلبي فاضي



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان عطا بك الايوبي عمال يقول شو هل الوزارة هلي ما فيها جنس التجانس

...

— وخبروا جميل مردم بك ان عطا بك كمان عمال يقول ان الوطنيين وحدهم مسؤولين برصوانا لهل الحالة لانهم لو تساهلوا شوي وقبلوا مع السلطة كنا خاصنا من هيك حكومة وكنا صرنا بحكم دستوري ويصير الحق للامة بتعيين الحكومات ...

...

— وخبروا بديع بك المؤيد ان الدكتور راتب وجماعة حزب الامة عمال يضحكوا على اتفاق الاصلاحيين الغريب مع الحكومة

...

— وخبروا الشيخ تاج ان حبيب الله عين الملك ولو كنت زرته في الاوتيل مانو مبسوط من خطتك وسياستك وصرح بهل التصريح قدام صاحبك امين سعيد

...

— وخبروا فخري بك البارودي ان عطا بك عمال يستهجن دخولك في البحث بقضية ماتوسيان

...

— وقولوا لحقي بك العظم انه قريباً بدو يجيك صحافي من بيروت يطلب مذكراتك حتى ينشرها في جريدته ، وبدو يعرض عليك مصاري قيمة هل المذكرات اذا كنت بتريد تبيعها ...

...

— خبروا بديع بك المؤيدان حقي بك مانو ممنون منك لانك دخلت بالوزارة هيك عمال يقول ابو الخير الفرا

...

نصائح للزوجة

اذا كنت بتريدي زوجك يسهر عندك في اليت لازم تراعي الشروط الاتية ، والا فما مضمنلك ياه يقعد ولا ساعة عندك ، اما الشروط فهذه هي :

١ — خليه يجي المسا ويشوف اليت مرتب ونظيف يعني ما في ولا كركوشة

٢ — اعملي التواليت وتبودري وتحمري واستقبليه بوش ضحوك

٣ — وضيلو كاس عرق لطيف اذا كان بيشرب عرق او اركيله نظيفة اذا كان من شربية الاركيلة

٤ — لاتفتحيلو قصة المصروف

٥ — لاتحكيلو شي عن هلي بيصير معك بالنهار مع حماتك ولا مع بنات احماك يعني خبي الحكايا الملعونة لغير وقت

٦ — لاتخليه يسمع ضوجة الولاد يعني خليهم يناموا بكير

٧ — وضيلو سهرات ظريفة واعزمي صحابك دائماً يسهروا عندك وخصوصاً اذا كان بيناتهم ستات حلوة و بنات حلوة كمان.

٨ — لاتخليه يشعر انك غيرانه عليه اذا تطلع وبصبص على فلانه وعلتانه بالسهرة

٩ — لاتزعلي قوام اذا حكي معك شي كلمة عن طلوع خلقو ، مسحيها بجنابات وخليك عمال تضحكي

اما اذا كنت قايمة بهل الشروط كلها وبقي مايقدر يؤاوي اليت فاسمعي مني وروحي اطلبي الطلاق وخليه يذشنق

(متزوجة)

حكم

— مجنونه المرا هلي بتسأل جوزها فين كنت سهران البارحة ... لان حضرته من كل بد مَاراح يحكي الحقيقة ولانها بهيك سؤالات بتعود جوزها عاالكذب ...

❁❁❁

— كانت الوطنية من عشر سنين ان تكون فرنكوفوب ...

واما وطنية آخر ساعة فهي ان تكون ماتوسيانوفوب ... يعني شرابا توفيل ...

الاول — شو مانك عمال تدق عالبيانو بهل الايام ...

الثاني — البيانو تبعي مخربط دوزانه وما كنت لاقي واحد يدوزنلي ياه ولا كنت شوف واحد يعلمني

الاول — ولك روح لعند عبد الله شاهين بزقاق بندق رقم ١٤ فهادا بيعلم وبيدوزن وشهرته كبيرة بكل البلاد

الكلاحيس

بنترجى اخواننا المشتركين ان لا يعطلوا علينا ويضرونا لان حضرة متعهد مبيع الجريدة السيد عباس الروماني عمال يشتكي كثير منهم وعمال يقول ان الجريدة بتوصلهم قبل ما تدور فيها البياعين وكل واحد منهم بيرها لعشرين ثلاثين واحد لذلك بنترجى كل واحد مشترك ان يخبي هل الجريدة من وش الكلاحيس هلي عايشين من وراغيرهم" واذا اجا شي واحد منهم وطلب يقرا الجريدة بكل غلاظة لازم تتوقو له بالقلم العريض: حاجتك كاحسة... روح اشتريها من البياع..

وهلي ما بيساعدنا بهل الحركة ضد هل كم كلحوس انشاء الله يعملوا فيه مثل ماعمال تعمل النافعة بجورج مسلم...

ذكاء طفلة

نبهت الام على ابنتها فقالت لها حين يجلس الضيوف الى المائدة سأناديك لتجلسي معنا ولكن يجب ان تكوني مؤدبة جداً ولا تطلبي اي شيء ولا تتكلمي كلمة واحدة والا ابعدك الى المطبخ...

وقبلت الابنة بهذا الشرط وجلست صامتة الى المائدة وهي في منتهى الادب وقد صدفت امها ان نسيت تعطيها نصيبها من الطعام فظلت صامتة جداً الى النهاية دون ان ينتبه اليها احد

واخيراً ضاق ذرعها. فامسكت صحنها ورفعته وهي تقول:

في حدا عاوز صحن نظيف ؟؟!

مجاناً للامهات!

عينات من علاج خارجي للرشوحات



اصبح الان ممكناً لامهات هذه البلاد ان يوقفن سير الرشح والزكام الذي يصيب اولادهن بدون علاجات داخلية. فان ڤيكس ڤابو روب وهو المرهم البخاري الحديث الشائع الاستعمال في امريكا اصبح ممكناً الحصول عليه في هذه البلاد.

ولما كنا على يقين من ان افضل طريقة لاثبات نفع اي علاج هي بالاستعمال الفعلي فان اصحاب علاج ڤيكس يقدمون عينة مجانية لاي كان من قراء هذه الجريدة بواسطة وكلائهم المحليين.

ليست ام الا تعرف حاجة الاولاد في حالة نموهم الى التمرين في الهواء الطلق. وعند تعرض الاولاد للهواء على هذه الصورة لا بد من حصول رشوحات. فهذه الرشوحات لا يجوز الاستهتار بها ولكن اذا استمر الوالدون على معالجة الاولاد بالادوية المسكنة فلا بد ان يسبب ذلك تلبكاً في معدهم البليغة.

وعليه فالطريقة الفضلى لاجتناب هذه النتائج المزعجة في الاولاد هي بمعالجة رشوحاتهم المتواترة وما يصيبهم من سعال ووجع في الحلق بمرهم ڤيكس ڤابو روب.

فبدهن الزلاعيم والصدر قبل النوم بمرهم ڤيكس يفعل المرهم فعله على طريقتين. اولاً ان حرارة الجسم تبخر المرهم فتستنشقه وانت نائم فيسكن التهاب الحلق ويسهل التنفس ويقطع السعال. وثانياً انه يفعل بالجلد رأساً مثل اللزقات القديمة فيسحب التعقد والالم وبهذه الواسطة يساعد الابخرة الداخلية على تحليل الاحتقان.

مفيد ايضاً للكبار

ان جميع الرشوحات سواء كانت في الكبار ام الصغار لا يأتي عليها الصباح حتى تكون تحسنت كثيراً بفعل هذا العلاج المزدوج.

ومع ان ادخال علاج ڤيكس في هذه البلاد حديث العهد فهو قديم الاستعمال جداً كعلاج عائلي في الولايات المتحدة حيث يباع منه اكثر من ٢٦ مليون حقة كل سنة. وهو يستعمل للرشح والسعال ووجع الزلاعيم والتهاب شعب الرئة والانفلونزا. وقد بلغ من الاعتقاد بنفع هذا العلاج ان الناس اصبحوا يتهافتون على استعماله في اكثر من مئتين بلاد مختلفة في العالم.

مرهم «فيكس»

VICKS VAPORUB



لاجل الحصول على عينة مجانية من « مرهم فيكس » املأ هذه القسيمة وارسلها الى الوكلاء العموميون هوردينا نودريس (عائدة) دمشق — صندوق البريد ١٦٣

الاسم : العنوان :

« جريدة المضحك المبكي بدمشق »

دخان الريجي

سيجارات الريجي كل الناس مجربتهم وكل الناس كانت تحبهم وما كان حدا يشرب غيرهم لانها كانت تصنعهم من اجود الدخان التركي واليوناني

ومحلاتها اليوم لا تزال مداومة على :

ذات التبغ • وذات الاختصاصيين • وذات الماركات فلا عجب اذا كان الاقبال عليها شديداً

يا اخي

انا بعرف انك مهموم وبعرف انك بدك تنفخ وتنجه وبعرف انك عمال تدور على سيكارات طية وما كنت تلاقيها …

فاسمع مني وروح اشرب سجاير طارق او سجاير العلم . او الهلال . او النجمة . او دخان بافرة التي يصنعها معمل ثرابالي المشهور بتدعيلي بالخير وبتكون مبسوط كثير لان فيها انفس الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجاير في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوروبا حاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيموي



شراب البيهامول

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

ان لهذا العلاج عظيم تأثيره ومنافعه في الجسم والاعصاب حتى شهد بفوائده العظيمة اكثر من ثلاثمائة الف طبيب ، وكتب المدح والثناء التي وردت على صاحب المعمل قد ملأت مئات من اعمدة الصحف والمجلات واكسب هذا العلاج رواجا عظيما واصبح مرغوبا جدا في عموم اقطار المعمورة ويكفي انه لقب بسيد المقويات

اما فوائده فهي :-

١ يقوي العضلات والعظام وينقي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي
٢ يجلي الوجه ويكسبه لون الاحمرار
٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس الناشئ عن فقر الدم وضعف الاعصاب
٤ يعوض للرجال المتزوجين ما فقد من جسمهم من القوى وكذلك الشبان الذين لم يراعوا صحتهم في بادئ ادوار شبوبيتهم
٥ يعوض للسيدة الحامل ما فقد من جسمها اثناء الحمل ويساعد على تكوين الجنين قويا فاستعمال الدواء يفيد جدا اثناء الحمل وبعده
٦ يزيد الحليب اثناء الرضاعة ويحسنه
٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على المشي ويكسبهم الصحة الجيدة
٨ يفيد جدا في دور النقاهة بعد الامراض الشديدة والجروح والكسور
٩ يزيد الشهية ويسهل الهضم . شربه لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصغار والكبار والشيوخ والكهول
١٠ زجاجة من هذا العلاج اقوى واحسن من ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو لحم او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا العلاج اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يشفون منها . اما اصحاب الصحة القوية فانهم يضاعفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

- يباع في الصيدليات الكبرى وفي مستودعه العمومي صيدلية انطون جبران صابحي بالسنجقدار بدمشق الشام -

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد وصفي ا[illegible]
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث — شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم وموسلين مناشف وجه .

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد «٥٠»

المضحك المبكي



الشيخ عبد القادر الكيلاني — خاطركم رايحين نروح استروا ماشفتوا منا …
المضحك المبكي — مع السلامة والدرب سلطاني …



جميل بك — اذا كنت بتريد ياحقي بك تعال حتى نلعب برتية بوكر مع الشيخ ...

حقي بك — انا يا اخي ما بلعب الا عالمكشوف وبدون بلف ...

مطبعة البرهان ، بدمشق

العدد — ٥١ دمشق في ٨ تشرين ثاني سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تتفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

الحلاقة عالناشف

يظهر ان سياسة الترقيع في الثوب الوزاري ما انتهى بعـد ، فلا يزال فيه خزوق وبخاويش ، ولا تزال فيه بعض قطع مهرية ، ولا يزال الشيخ يفتش عن شي رقعة ، ليرقع فيها المهري ويسد البخاويش...

ويقول العارفون ان الشيخ يجد في عطا بك الايوبي رقعة مناسبة ومن ذات القماش وانه عمال يساوم من اجلها...

ويقولون ايضاً ان المحل المهري في الوزارة اليوم بنظر الشيخ هو في وزارة المعارف ، وعطا بك بنظر الشيخ احسن رقعة مناسبة لهل الوزارة...

اذن فالاستاذ كرد علي رايح يلعب الموس بذقنو...

وهادا شي كان محسوب من زمان بالرغم عن مسايرته للشيخ...

ونحن نبهناه لهـل الامر من مدة طويلة وقلنالو ، بعد مسألة الكيلاني يا استاذ ، اذا حلق جارك بل انت...

واما هو فانه سادد أذنه ومانو عم يريد يسمع هيك حكي...

يعني معاليه مانو رايد يبل ذقنو...

مسكين الاستاذ كرد علي رايحين يحلقولو عالناشف...

كل يوم عيد

كل يوم ويوم بتجي الاوامر لدائرة الشرطة بان اليوم الفلاني عيد القديس الفلاني فيحلق رجال البوليس ذقونهم ويلبسوا بدلاتهم المقصبة ويحطوا الطرر على اكتافهم احتفاء بالعيد...

والغريب انك اذا سألت واحد منهم ، ليش مزوق اليوم ومعيد ، يقولك والله ما بعرف عيد انو قديس ، لكن قالوا لنا تزوقوا تزوقنا...

وهيك صاير معهم...

فمن كم يوم عيدوا للقديسة جان دارك واول البارحة عيدوا لجميع القديسين والبارحة عيدوا عيد ما بعرف انو قديس

وقد اجتمعت بالصدفة مع جماعة منهم كانوا مزوقين وحاطين الطرر على اكتافهم وسألتهم عيد مين اليوم يا اخوان ؟؟

فنط واحد منهم وقال اليوم عيد قديس قالولنا عن اسمه لكن انا نسيتو...

قلت له : ليش ، ماعيدتوا البارحة عيد جميع القديسين ؟

قال نعم ولكن يظهر ان حضرته مانو داخل معهم...

وهنا ضحكت وقلت له بتعرف يا اخي حكاية هاداك المستخدم المسيحي هلي كان عند التاجر اليهودي ؟؟

قال لا يابيك

قلت له : حكي انه كان شاب مسيحي مستخدم في محل يهودي ، وكان هذا الشاب يبطل في كل يوم ويوم ، وعندما يسأله صاحب المحل فين كنت البارحة ؟ يعتذر ويقول كان عندنا عيد القديس الفلاني

وهكذا كل يوم كان يبطل بحجة عيد قديس واليهودي صابر على ها الحالة الملعونة...

في يوم من الايام بطل حضرته وما اجا على المحل ، فتضايق المعلم وسأله : ليش مبطل اليوم ؟؟

قال له اليوم عيد جميع القديسين...

فقال الحمد لله لقد خلصنا من الاعياد وما بقي في قديس حتى يبطل هل الولد من شانو...

ولكن بعد بضعة ايام بطل حضرتو كمان وما اجا على المحل ، فذهب اليه المعلم وقال له ، ولك ليش بطلت اليوم...

قال له اليوم عيد القديس الفلاني...

قال له ليش هل الاخو هيك وهيك ما كان داخل البارحة مع جميع القديسين ؟؟

فضحك الشرطي وقال والله هادا هلي حكيناه البارحة... حط ايدك هون...

(سوري)

وش معنى

(في الشعر)

— تشوف الوزراء في كراسيهم وتقول :

— وش معنى ؟

وكل وزير لو تطاول عمره
الى الغاية القصوى فللعزل آيل

❀❀❀

— يكتب الشيخ عبد القادر الكيلاني الى الشيخ تاج ويقول :

— وش معنى ؟

اسأت اذ احسنت ظني بكم
والحزم سؤ الظن بالناس

❀❀❀

— يقابل حقي بك العظم بديع بك المؤيد ويقول :

— وش معنى ؟

بني عمنا ان العداوة شأنها
ضغائن تبقى في نفوس الاقارب

❀❀❀

— وكتب الاستاذ كرد علي يوصف الشيخ تاج ويقول :

— وش معنى ؟

يريك البشاشة عند اللقاء
ويبريك في السر بري القلم

❀❀❀

— تشوف الناس على باب محمد علي بك العابد وتقول :

— وش معنى ؟

حياك من لم تكن ترجو تحيته
لولا الدراهم ماحياك انسان

❀❀❀

— ويكتب الاستاذ الكيلاني الى الاستاذ كرد علي و يقول :

— وش معنى ؟

فسقاني الشيخ كأساً حنظلاً
ازرى انت ورائي شاربه

❀❀❀

— عندما دخل بديع بك المؤيد الى غرفة الوزارة انشد وقال :

— وش معنى ؟

عدنا وكانت اليك عودتنا
يا (منصباً) لم يغب عن الفكر

❀❀❀

— يقف جميل الالشي في التبدل الوزاري و يقول :

— وش معنى ؟

اذا ما الرياح الهوج ثارت بارضنا
ففي كل حال لست اخشى هبوبها

كليات

— كل من همو على قدو
— كل واحد بدو يجر اللحاف صوبو
— كل موظف بيتمسك بكرسيه
— كل امرأة بتغار
— كل مجنون مبسوط
— كل شاب مديون لفوق راسو
— كل قحبة مسوسة واهلها كيال اعمى
— كل عائلة فيها بلوعة
— كل مين بياخذ امي بيصير عمي

حسنات الشعر

ان سئمت الحياة فارجع الى الار
ض تنم آمناً من الاوصاب
تلك ام احن عليك من الام —
التي خلفتك للاتعاب
لا تخف فالممات ليس بماح
منك الا ماتشتكي من عذابي
كل ميت باق وان خالف العذ
وان مانص في غضون الكتاب
وحياة المرء اغتراب فان ما
ت فقد عاد سالماً للتراب

(اسماعيل صبري)

❀❀❀

املت الهوى الذي اخفيه
اي سر في القلب لم تمليه
هذا مأواك منذ كان وهل يحجب
شيء في البيت عن ساكنيه
ايها القلب لست تقبل نصحاً
فتجرع هذا الذي تبغيه
كنت تشكو الهوى ولا تتقيه
والذي يشتكي الهوى يتقيه
كنت طفلا فيه وما زلت طفلا
وبنوه شابوا ونسل بنيه
الهوى آية وانت كتاب
وانا كاتب فمن موحيه

(ولي الدين يكن)

❀❀❀



على التلفون

الو... سانترال... اعطيني بديع بك المؤيد

— هيك يا اخي ... هيك عملت مع ابن عمك حقي بك ؟؟ عملتو حزب الاصلاح سوا، واشتغلتوا سوا حتى تكونوا يد واحدة ' فشلون تركتو بنص الطريق ورحت مشيت مع الشيخ وما سألت عنه ...

انا بلغني ان حقي بك زعلان عليك كثير وعمال يحكي للناس عنك شي طالع وشي نازل وعمال يقول انه ماراح يزورك ابداً ، وان الاعذار هلي جيت تعتذرلو فيها ما بتنفع شي لانه متأثر منك جداً وما بس هو متأثر بل كل جماعة حزب الاصلاح وعمل يقولوا شو نحنا سلم جابنا بديع بك من شان يطلع على اكتافنا ويصير وزير ...

والحقيقة الحق معهم كلهم وما كان لازم تعمل هيك لامع ابن عمك ولامع الحزب وخصوصاً وانت واحد الله غانيك ومانك عاوز لا وظيفة ولا وزارة هادا من جهة ومن جهة ثانية ما في شي يحرز تترك من شانو صداقة الحزب لان الوزارة هلي دخلت فيها وزارة موقتة ومهما ضاينت ماعادت تضاين اكثر من كم شهر ، فيجوز تضحي بصداقة حقي بك هلي كان دائماً يحكي بحقك مليح قدام الفرنساويين من شان وزارة موقتة

اسمع مني بديع بك وروح لعند ابن عمك وراضيه... ابو الخير القراعم يقول انه زعلان منك كثير' وهل المرة الحق عليك... خاطرك ' خبرني شو راح يصير معك ..



— الو ... سانترال ... اعطيني الاستاذ كرد علي

— مرحبا يا استاذ ... شو انت نايم ومانك عرفان شو عمال يدبرولك بالوزارة ' والك المي عم تمشي من تحتك وانت مانك دريان ، وصاحبك الشيخ تاج عمال يتفاوض مع عطا بك الايوبي حتى يدخلو بالوزارة بدلا منك شو مانك حاسس ؟؟

شوف يا استاذ انا فهمان هل المسأله من مصدر ثقة ويمكن مابيمضى كم يوم حتى تلحق بصاحبك الكيلاني ' فاسمع مني ودبر حالك مع الفرنساويين اذا كان الك بيناتهم اصحاب وشوف اذابدك مني شي انا مستعد لكل خدمة ...

من كم يوم راحوا تغدوا عند عطا بك وبعد الغدا راحوا بعتولو واحد يستمزجوه اذا كان يريد الدخول بالوزارة ام لا ، والظاهر انه قابل ، فاسمع مني روح قدم استعفاك هلأ قبل ما يتعشوا فيك ويصير فيك مثل ماصار بالاستاذ الكيلاني ...

خاطرك يا استاذ ... لاتقول بكرا المضحك المبكي مانبهني ' انا عارف كل شي ونبهتك وخلصت ذمتي معك ...



— الو ... سانترال ... اعطيني واثق بك المؤيد

— ليش هيك يا واثق بك عمال يعملوا زلامك ؟؟؟ شو نحنا قاعدين بعرب اللجاه ' لما بوادي القرن ... اخي بترجاك تفهمهم انه هل الحالة ما بتنفع وانه نحنا في القرن العشرين تحت اشراف دولة فرنساوية ' لان هل المسائل هلي عمال يعملوها عمال ينسبها الك الناس وهادا ماردلك ياه ابداً لانك صديقي وبحبك وبحب الناس تحكي عليك بالمنيح فلولا محبتي الك ما كنت بنبهك لهل الامور وانا كنت مبسوط كثير لانه مضى وقت طويل وما اجت مناسبتك بشي ، فليش هلأ جيت تحرك عليك ؟ حدا بيجيب وجع الراس لحالو ...

خاطرك واثق بك ... الله يرضى عليك دبر هل المسألة بمعرفتك وفهم زلامك ان الفرنساويين ما بيرضوا بهل الحاله ابداً ' وثاني مرة ما اسمع عنك هيك شي بزعل منك وما بعود بحاكيك ابداً فخلينا صحاب احسن لك ... اورفوار عليك...



لولا . .

— لولا السيد لو يجي كان جميل بك الالشي و بديع بك المؤيد ماتصالحوا مع بعضهم

ولولا مصالحة جميل بك و بديع بك ماكان بديع بك تصالح مع الشيخ

ولولا ماتصالح الشيخ مع بديع بك ما كان بديع بك يدخل بالوزارة

اذن فبديع بك ما لازم ينكر فضل لو يجي افندي ...

❀❀❀

— ولولا فلوس محمد علي بك العابد ماكان قدر الشيخ في زمن الداماد يستميل جريدة الاوريان ولا بقية الصحف السورية واللبنانية

ولولا هل الحملات الشديدة هلي حملتها الصحف على الداماد كان على رأس الحكم حتى اليوم

ولولا هل الضجة هلي اوصلت الى عزل الداماد كان الشيخ لايزال في غرفته الصغيرة تحت المادنه

اذن فالشيخ مالازم ينكر فضل محمد علي بك العابد

❀❀❀

— لولا العداء هلي صار بين الشيخ وخليل معتوق كان خليل معتوق بالشام وما سافر عالعجم

ولولا ماسافر خليل معتوق عالعجم ماكان صار له كريدي في البنك افرنساوي السوري بمبلغ عشرة آلاف ليرة

اذن فخليل معتوق مالازم ينكر فضل الشيخ ...

❀❀❀

— لولا الامير بهجت كان سعيد محاسن عندما تشكلت الوزارة دخل في وزارة العدلية ومادخل في الداخلية

ولولا ما دخل في الداخلية ما كان تداخل في قضية الانتخابات وما كان حدا جاب مناسبتو بشي

ولولا ماتجيب الناس مناسبتو ماكان تخلى عنه الشيخ

اذن فسعيد محاسن مالازم ينكر فضل الامير بهجت ...

❀❀❀

— لولا الشيخ تاج ماصار الشيخ عبدالقادر الخطيب مراقب اوقاف

ولولا ماصار مدير اوقاف ماكان اشترى اوتوموبيل

ولولا ما اشترى اوتوموبيل ما كان المسيو ارنيست اصفر باع الشيخ عبدالقادر سيارة

اذن فالمسيو اصفر مالازم ينكر فضل الشيخ تاج ...

❀❀❀

— لولا ماخانق الداماد شاكر نعمت الشعباني ماكان تصالح مع الشيخ

ولولا ما تصالح مع الشيخ ماكانت حلب استقبلت الشيخ هاداك الاستقبال المطنطن

ولولا ما استقبلنو حلب كان فشل بنظر الفرنساويين

اذن فالشيخ مالازم ينكر فضل الداماد ...

❀❀❀

— لولا خيرو الشهلا ماكان قتل فوزي بك الملكي

ولولا ماقتل فوزي الملكي ماكان صار جميل الدهان متصرف على حمص

ولولا ماصار متصرف على حمص كانت اهل حمص بالف خير من الله

اذن فاهل حمص مالازم ينكروا فضل خيرو الشهلا ...

امثال كاذبة

— بيقول المثل : ادعس مطرح مابيدعس المسعد بتسعد

وهادا موصحيح ...

لان صاحب المضحك المبكي دعس مطرح مادعس شاكر بك الحنبلي فسكرولو جريدتو وشاكر بك صار وزير

❀❀❀

— ويقول المثل : بعاد عن العين بينساك الخاطر

وهادا غير صحيح ...

ولو كان صحيح ومظبوط لكان الشيخ تاج نسي المسيو بونسو

ولكان ابن نبريط نسي الشيخ تاج

❀❀❀

— ويقولون من القلب والى القلب دليل ...

وهادا غير صحيح ...

ولو كان صحيح ومظبوط لكان الاستاذ كردعلي حس بهلي عمال يضمر لوياه الشيخ تاج واستعفى

ولكان مراقب الاوقاف كمان عرف شوفي بقاب الشيخ عبد القادر الخطيب ناحو ...

❀❀❀

ويقولون الرجل مابتدب الا مطرح ما بتحب

وهادا غير صحيح ...

ولو كان صحيح ومظبوط كان واثق بك بحياتو مايدوس غرفة جميل بك الالشي

ولكان الاستاذ يوسف العيسى كمان ما بيحط رجلو في غرفة توفيق بك شامية

❀❀❀

— وبيقولو كل مين بيحفر حفرة لاخيه بيوقع فيها

وهادا مو مظبوط...

لان الشيخ تاج حفر حفرة كبيرة لمحمد علي بك العابد وماوقع فيها

❀❀❀

— ويقولون العلم يرفع بالرجال الى العلا

وهادا مامظبوط ...

ولوكان مظبوط كان الشيخ عبد القادر الكيلاني ماصار وزير ...

ويقولو قد مامعك قد مابتسوى...

ولو كان هل المثل صحيح كان محمد علي بك العابد بيسوى ملون ليرا

تناتيف

— سأل احد الظرفاء قديش معينين بالشهر للوزراء من شان الركب؟

— قلناله مية ليرا

— قال العمى شو مغلينها والله الركبة بمونت مارتر بباريس ما بتكلف هل القد...

❀❀❀

— سأل احد التجار شو جايه يعمل طلعت بك حرب بالشام ؟

— قلناله رايح يفتح بنك تجارة

— قال يسمع مني بهل الايام وروح يفتح (بنك بكرا) ارنحلو ! !

❀❀❀

— عندما تعين بديع بك وزير زراعة زعل حقي بك منه وعتب عليه فزاره بديع بك وقال له : ماحقك تعتب علي ياحقي بك...

قال له : حقي ونص ...

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج يمكن جميل بك الالشي حاطط عينه عالرئاسة فشو قولك فيه ؟؟

قال انا بعرف جميل ... ما مثل ما بيقولوا !!

❀❀❀

— قالوا لتوفيق بك شامية كيف انت صرت وزير وما كنت طيبات مع الشيخ ؟

قال يا جماعة ، هادا (توفيق) !!

❀❀❀

— عندما استلم بديع بك المؤيد وزارة الزراعة نادى الى امين بك الحشيمي رئيس ديوان الوزارة وقال له ، لازم تمشي معي عالمظبوط ولاتخلي حدا يعرف شو بيصير بيناتنا...

قال له امين بك لايكونلك فكره فانا كل حياتي (امين) ...

❀❀❀

— لو جاء طلعت بك حرب في الصيف الى اوتيل جبيله بعاليه كان بدون شك فتح هناك (بنك) كبير عوضاً عن بنك الشام ...



الزبون — هذا النوع من السلاح لايعجبني لانني لم استطع الحلاقة به مطلقاً

البائع — غريب لقد حلق به الف واحد قبلك واعجبوا به جداً

الزبون — حسناً اعطني من فضلك سلاحاً غيره لم يستعمله احد ...

❀❀❀

المرض — والان يا دكتور تعال اعمل معي كونساتو ...

الطبيب — شلون اعمل معك كونساتو يعني؟

المريض — لنشترك معاً في دفع ثمن الدواء

❀❀❀

الزوجة — يوجد لص في الخارج يحاول فتح النافذة

الزوج — اسكتي... خليه يفتحها اولا لانني لم استطع فتحها منذ دهنها النجار بالبوية

❀❀❀

القاضي — حكمت عليك المحكمة بسبب سكرك وعربدتك بغرامة ليرة ذهب او الحبس اسبوع

المتهم — ولكن ما معي يا حضرة القاضي غير عشرين غرش

القاضي — لو ما كنت صرفت مصاريك على السكر ، كنت هلأ بتقدر تدفع الغرامة ...

❀❀❀

الزوجة — لماذا ابيض شعر راسك بينما لاتوجد شعرة بيضاء واحدة في رأسي ...

الزوج — يوجد طبعاً سبب مهم لذلك

الزوجة — سبب مهم ؟؟ وماهو ؟؟

الزوج — ذلك لانني ادفع فواتير الاشياء التي تشترينها ...

الزوج — ليت وجع اسنانك كان في اسناني انا ...

الزوجة — انشاء الله يارب

الزوج — اخص عليك هيك بتقابلي محبتي الك ...

الزوجه — ولك يا مجنون انت مابيصير لك شي لان سنانك كلها طقم عيره

❀❀❀

الابنة — بابا ... شو رأيك اني اتزوج بخليل ، انه شاب ظريف ومابوشي ...

الاب — لامانع في زواجك منه ولكن هل هو غني وعنده املاك واطيان .

الابنة — يدهشني توارد خواطر الرجال بهذا الشكل ، فلقد سألني عنك نفس هذا السؤال ...

❀❀❀

الزوج — العمى بقلبك اساك عمال تودي على فساطين عند الخياطة ، شومانك عارفه اني على وشك الافلاس

الزوجة — انا عارفة ، بس الخياطة مانها عارفة ...

❀❀❀

الزوجة — ايمتا رايح تشترلينا الاوتوموبيل هلي قلتلنا عليه ؟

الزوج — شومانك عارفة الحالة الاقتصادية هلأ ؟؟

الزوجة — طيب بلا اوتوموبيل ، اشتريلنا حمار لابنك حتى يوصله على المدرسة

الزوج — من شان ايش الحمار انا بوصله كل يوم

الاول — كيف خطيبتك بهل الايام

الثاني — مخاصمها ومالي عمال حاكيها

الاول — وراح تبقوا متخاصمين لحد ايمتا ؟

الثاني — لحد ما اوفر واشتري لي بدله

❀❀❀

الاب — ليش عمال تعيط هل العياط كله اسكوت بقا

الابن — وقعت يابابا على قزايز الوسكي

الاب — تكسروا شي ...

الابن — لا يا بابا

الاب — لكان ليش عمال تعيط

❀❀❀

الزوج — اذا لم يكن الطعام جاهزاً فسأذهب الى المطعم لاني مستعجل

الزوجة — انتظر عشر دقائق اخرى

الزوج — وينتهي اعداد الطعام ؟

الزوجة — لا ... بل انتهي من ارتداء ملابسي واذهب معك ...

❀❀❀

الاب — انت ولد كسلان لا بتنفع شيئا ، الا تعلم ان واشنطن كان الاول في صفه لما كان في عمرك ...

الولد — هذه المقارنة لاقيمة لها يا بابا

الاب — شلون يعني ...

الولد — لان وشنطن لما كان في عمرك كان رئيس جمهورية

❀❀❀

الطفل — اصحيح يا اماه ان الارض تدور حول الشمس

الام — نعم

الطفل — ومتى غابت الشمس ماذا تفعل؟

❀❀❀

الزوج — حين تصلين الى مصر يجب ان ترسلي لي تلغرافاً

الزوجة — حسناً وماهو المبلغ الذي استطيع ان اطلبه منك بهذا التلغراف ...

❀❀❀

المعلم للتلميذ — قم واقرء الصلاة

التلميذ — ابانا الذي في السماء نقدس ... وهنا يتلعثم التلميذ

المعلم — اكمل يا حمار

التلميذ — اسمك ....

حكايات العرب

لما خاف عمرو بن هند احد ملوك الحيرة هجا المتلمس كتب الى ابي كرب عامله بالبحرين ان يقتله واتفق ان المتلمس دفع الرقعة التي كان قد حملها بقتل نفسه الى من قرأها له فعرف مضمونها وهرب في طريق اخرى وبقي غائباً زمناً طويلا حتى ظنوا انه مات .

وكان له زوجة بديعة الحسن تسمى اميمة فاشار عليها اهلها بالزواج ، فابت ، فالحوا عليها لكثرة خطابها ، واغتصبوها على الزواج فاجابتهم الى ذلك وهي كارهة فزوجوها رجلا من قومها وكانت تحب زوجها المتلمس محبة عظيمة فلما كان ليلة زفافها قدم المتلمس من سفره فسمع في الحي صوت الزمور والدفوف ورأى علامات الفرح فسأل بعض الصبيان عن ذلك فقال له : ان اميمة زوجة المتلمس قد زوجها اهلها بفلان وها هو داخل بها في هذه الليلة .

فلما سمع في ذلك تحيل في الدخول مع جملة النساء ، واذا بالعريس قد تقدم اليها ، فتنفست الصعداء وبكت وانشدت :

الا ليت شعري والحوادث جمة
باي بلاد انت يا متلمس

فاجابها المتلمس بقوله :

باقرب دار يا اميمة فاعلمي
ومازلت مشتاقاً اذا الركب عرسوا

ففطن العريس لهما وخرج من بينهما وهو يقول :

فكنت بخير ثم بت بضده
وقد ضمني بيت رحيب ومجلس

ثم تركهما وانصرف ...

❀❀❀

حكى القاضي ابو عبد الله الآمدي النائب قال :

دخلت على الامير سعيد المظفر ايام ولايته فوجدته يقطر دهناً على خنصره فسأله عن السبب فذكر ضيق خاتمه وانه ورم اصبعه بسببه فقلت له الرأي قطع حلقته قبل ان يتفاقم الامر ... فقال من يصلح لذلك ، فاستدعيت ظافراً الحداد الشاعر فقطع الحلقة وانشد بديهاً :

قصر عن اوصافك العالم
وكثر الناظم والناثر
ومن يكن البحر له راحة
يضيق عن خنصره الخاتم

وكان بين يدي الامير غزال مستأنس وقد ربض وجلل رأسه في حجره فقال ظافر بديهاً :

عجبت لجرأة هذا الغزال
وامر تخطى له واعتمد
واعجب به اذ بدى جاثماً
وكيف اطمأن وانت الاسد

فزاد الامير والحاضرون في الاستحسان ...

نوادر العظماء

كان ملك ايطاليا الحالي وملكتها سائرين بسيارتهما ذات يوم فاقتربا من الحدود الفاصلة بين البلاد الايطالية والبلاد الفرنسوية ، ولما كان بدون حرس يم على مركزهما السامي اقترب منهما احد ضباط الجمرك الايطالي وامرهما بالوقوف . فاطاعا ووقفت السيارة ، فاقبل الضابط عليهما وصاح بالملك ؛ من اين انت آت

فاجاب الملك : من تورينو

فسأله الضابط : وما هو رقم سيارتك

فقال الملك : ان سيارتي لاتحمل رقماً

فصاح الضابط بغضب : انك تسير في ايطاليا بسيارة ليس عليها رقم ؟

واخذ دفتره ليحرر له محضر مخالفة واخذ يلقي عليه الاسئلة التالية : ماهو اسمك ؟

فاجاب الملك برقة فيكتور ايمانويل ؛

وماهي صناعتك ؟

فقال الملك لاصناعة لي

فظن الضابط انه قبض على احد الجناة الكبار الذين اتعبوا رجال الامن العام فاغتبط في نفسه لكنه تصنع الجد والرزانة واكسب وجهه وصوته اشياء من حدة المحتقين وقال ؛ لاصناعة لك ؟ اذن فأنت متشرد

فضحك الملك واجاب : الا يدلك اسمي على حقيقة حالي اذ يخال لي انه لا يوجد في ايطاليا من اقصاها الى اقصاها غير فيكتور ايمانويل واحد

ففطن الضابط الى امره وعرف ان مخاطبه هو جلالة ملك ايطاليا فأقبل عليه ملتمساً منه العذر عما بدر منه ، لكن الملك تبسم وهدأ روعه وطبطب له بيده على كتفه ولوى عنان سيارته وقفل راجعاً وهو يشير اليه بيده مسلماً

❀❀❀

— كان اسكندر ديماس الشاعر الروائي الشهير جالساً في التياترو الافرنسي يحضر تمثيل رواية لزميله الروائي (سومه) فشاهد احد المتفرجين يغط في نوم عميق فاراد ان يغتنم الفرصة لممازحة زميله فقال له :

الاترى هذا النائم ؟ انه نموذج من اثر رواياتك في المتفرجين

وجاء اليوم التالي فاذا بالتياترو يقدم رواية من تأليف ديماس ، وبينما كان المؤلف واقفاً امام مدخل المقاعد الامامية اذا بزميله (سومه) يقرعه على كتفه ويشير بيده الى رجل نائم في مقعده و يقول له بلهجة الهزؤ :

انظر يا عزيزي ديماس انك تستطيع ان تنوم الناس بنثرك

فاجابه ديماس بنزق وقال انك مخطيء فهذا رجل امس ، لم يستيقظ حتى الان ...

في الهواء

مرسيل كاشان نائب فرنساوي معروف ينتمي الى الحزب الشيوعي وهو مشهور بحملاته العنيفة على الحكومة ومحاكماته التي لايحصى عددها والتي ارسل بعدها مراراً الى السجن ...

وقد حدث مرة ان كان مرسيل كاشان هذا يخطب في مجلس النواب ، ويهاجمها ويؤكد لها انه سيحاربها ولن يلقي سلاحه قبل الانتصار ، والاعضاء يستمعون له ورفاقه يوافقون على كلامه ، الى ان انتهى من خطابه واراد ان يختمه بهذه الجملة :

سأسير الى النهاية ... ولن القي سلاحي ابداً ...

وعندما لفظ هذه الكلمة سمع الاعضاء صوت قوي طلع من وراه ... وكان ذلك الصوت — اجلكم الله — (ضرطه) ...

فضحك الاعضاء وقام واحد منهم صائحاً : نهاية وسخة ، وسلاح اوسخ منها ... واختمت خطبته بالهزؤ والسخرية ..

يعني مثلما اختمت معارضة حزب الاصلاح للحكومة ...

مساكين الاصلاحيين حاربوا الحكومة كثير لكنهم ما قدروا يمسكوا انفسهم ويضبطوا حالهم وبالاخير من شان شقفة وزارة ، طلع منهم ، وانتو اكبر قدر ... مثلما طلع من المسيو كاشان وهو عم يعارض ...

اعراب مضحك

(ضربني وبكى)

ضرب — كان فعل ماضي ، ولكن اليوم صار فعل حاضر لان الضرب والخبط عمال يشتغل عن ابو جنب والويل لهلي بيشتغل بالسياسة لانه معرض لشي كم قتلة

والفاعل مستتر فيه جوزاً تقديره جلاوزة البلدية من جهة وجماعة البندرول من جهة ثانية

الواو — حرف عطف عم تخلي الامة كلها تعطف على البارودي وعلى الريس

بكى — فعل ماض كان والفاعل مستتر فيه جوازاً تقديره نحنا ، لاننا عمال نبكي على ها الحالة وعم ندور على شي كم ندابة كمان

وجملة ضربني وبكى من الفعل والفاعل والمفعول به يعني من جلاوزة البلدية الى جماعة البندرول الى البارودي والريس مبتدا خبرها احزر عند مين ...

برقية مستعجلة

دمشق — المسيو فيبر

الحالة صارت حرجة ... الخبط عمال يشتغل على ابو جنب ، البارح الريس اكلها ما كنة ، واليوم البارودي وبكرا مابعرف مين ، كل واحد منا ماعاد امين على حالو وعمال يدورلو على شي بخش يتخبى فيه ...

دخلك بعرضك ايدنا بزنارك خايفين يجينا الدور ... تيلونا شو نعمل ...

« المضحك المبكي »

خرلمبو افندي

خرلمبو افندي اوضه جي الرئيس ، ورئيس الاوضجية توفاه الله بالامس فجأة واحتفل بجنازه وواروه التراب ، رحمه الله

مسكين الانسان فانه مايعرف ايمتا راح يجيه الموت و يفتكر ان كل الناس رايحه تموت ماعداه ، فقد حكولنا انه عندما اصيب الشيخ تاج بتلك النوبة في السرايا قال خرلمبو افندي الله يرحمه لوزير المالية الشيخ تاج مانو عم يداري صحتو ... وكل يوم بيشرب مية سيكارا ... وهادا شي بيضرو ، خصه هلي اجسامهم سمينة مثلي ومثله ... شوفو كيف انا صحتي مليحة ومثل الحديد لاني مابدخن ... وبحياتي ما صارتلي نوبة ولا صارتلي دوخه ...

هكذا قال خرلمبو افندي منذ ثلاثة ايام ... ولكنه توفي بالامس ...

حظ الشيخ

خرلمبو افندي هو الذي كان وحده — الله يرحمو — يرفع علم السرايا وينزلو

وخرلمبو افندي طير صبحي بك بركات وبقي قاعد

وخرلمبوا افندي طير المسيو بيراليب وبقي قاعد

وخرلمبو افندي طير الدامادو بقي قاعد

وقد حاول ان يطير الشيخ لكنه طار هو من اساسه و بقي الشيخ قاعد ...

ومع هادا فلسا في ناس بتقول انه مافي بالدنيا حظوظ ...



دسائس

— خبروا بديع بك المؤيد ان السيد ابو الخير الفرا عمال يقول انو ماراح يزورك اكراماً لخاطر حقي بك النظم

...

— وخبروا الشيخ تاج ان فخري بك البارودي بعد التعدي هلي صار عليه عمال يحكي بحقك شي مليح كثير !!!

...

— وخبروا جميل مردم بك ان الياس بك نمور عمال يصرح ويقول بان هل الحكومة باقية رضيتو ام لا ، وانو ما في غير الشيخ تاج خرج يصير رئيس جمهورية

...

— وخبروا حقي بك العظم ان الدكتور راتب عمال يقول ان مظاهرتك بعدم الممنونية لان بديع بك تعين بالوزارة هادا من قبيل البلف

...

— وخبروه ايضاً انه عمال يقول انك كنت عرفان بالمخابرات هلي كانت جارية بين الشيخ وبين بديع بك من اكثر من شهر وعندك علم بكل شي هلي صاير

...

— وخبروا الاستاذ كرد علي انو واحد من اصحاب الشيخ والمقربين كثير منه عمال يقول بان سعادتك رايح تطير عن قريب

...

— وخبروا المطران زخريا ان مطران حلب السيد روفائيل عمال يحكي بحقك شي طالع وشي نازل وعمال يقول انك ثلاث مرات حلفت الايامين وخالفت..

...

— وخبروا بديع بك المؤيد ان اعضاء الغرفة التجارية عمال يقولوا ان المنوضية حلت قضية الجمارك بين سوريا وشرق الاردن وانتو ما لكم دريانين ...

سواح بلادنا

لاتقولوا يا جماعة انه ماعندنا سواح مثل الاميركان واهل اوروبا ، ولاتقولوا كمان انو نحنا ما بنصرف من شأن السياحة ولا بنعمل مثل مابيعملوا غيرنا ... هلي يقول هيك بيكون غلطان كثير ومامقدرنا حق قدرنا واليك صورة مصغرة عن درجة تقدمنا بهذا المضمار :

من مدة قصيرة اجتمع حمدي بك الشلق ، وخليل بك رفعت ، وعبدالرزاق بك عابدين ، والعم ابو درويش واتفقوا يعملوا سياحة في سوريا ولبنان والمصروف على الروك بالطبع ، يعني عشرة حلبية ، خيط مطو كل مين عليه شي بيحطو ...

فقاموا من الشام في الوقت المعين ، ومشيو رأساً الى بيروت ، وبيروت كانت اول مرحلة من مراحل الخريطة هلي مقررينها لسياحتهم ...

وصلوا لبيروت بكل خير وسلامة ، ونزلوا باوتيل سانترال ، وفجأة جاء عبد الرزاق بك عابدين الى خليل رفعت بك وقال له :

خليل بك !!... معك نصف ورقة تقرضني ...

وهنا حط العم ابو درويش ايدو على خواصره وقال : لواه لواه ... على هيك سواح ... لسه ماطلعنا من الشام ماحلك تدين يا عبد الرزاق بك ؟؟!

والتفت الى حمدي بك وقال له : العمى بقلبو قديش مخصص لسياحتو هادا هلي اضطر يتدين بعد ماطلع من الشام بساعتين ؟؟

اما خليل رفعت بك فضحك وربما كان عم يضحك على سواح آخر زمان ...

ملكة رومانيا

وربات الجمال يستعملن :

(١) عطر اليتيمة المركب من نخبة ازهار دمشق

(٢) كريم ب. ده تنقي بشرة الوجه

(٣) دانتو كسيمول احدث معجون اسنان فني يكسب الاسنان بياضاً لؤلؤياً

(٤) كريم ناديا تزيل النمش والكلف والزهرة والزيوان وجميع آفات الوجه

وقد حازت هذه المستحضرات على ثلاث مداليات ذهبية

وتطلب من صيدلية بدري ضاعي : دمشق

دخان الريجي

سيجارات الريجي كل الناس مجربتهم وكل الناس كانت تحبهم وما كان حدا يشرب غيرهم لانها كانت تصنعهم من اجود الدخان التركي واليوناني

ومحلاتها اليوم لاتزال مداومة على :

ذات التبغ · وذات الاختصاصيين · وذات الماركات فلا عجب اذا كان الاقبال عليها شديداً

قصة انكر ونكير

(وفخري بك البارودي معهم ...)

بتعرفوا يا اخوان حكاية انكر ونكير؟

يقولوا ان الانسان وقت بيموت بيجي له وهو بالقبر انكر ونكير وبيصيروا يحاسبوه على كل شي عملو بحياتو ...

فمرة مات واحد شقي وقبروه ، وثاني يوم وكان لساه مابرد ، اجا له انكر ونكير ووقفوا امامه حتى يحاسبوه ...

فقالوا له ولك ياشقي شلون مديت ايدك لجبة جارك اليوم الفلاني وسرقت منه خمس ليرات ذهب وما سألت عنه ؟؟

قال له الميت هادا مو صحيح ... انا ماسرقت شي بحياتي ولا مديت ايدي لجبة جاري ...

وهنا ارتفعت ايدو وصارت تقول لانكر ونكير ، هادا عم يكذب نعم انا فت بجيبة جاره واخذت الخمس ليرات ...

فقيدوها عليه ...

ثم قالوا له ، ولك ياشقي شلون بتشوف واحدة ست ماشيه بتلحقها و بتحبها وصرت بدك تتعشقها ...

قال هادا مو صحيح كمان ، انا بحياتي ماحبيت حدا ...

وهنا وقف قلبه وقال لانكر ونكير هادا عم يكذب ، قدماحب بزمانو هلكت من الخفقان ..

فقيدوها عليه

ثم قالوا له ، ولك يا شقي ، ليش صرت تتطلع على ابن عمك بعين غدر ...

قال لهم هادا مو صحيح ، انا بحياتي ماتطلعت على واحد بعين غدر

وهنا نطت العين وقالت لهم ، هادا عم يكذب ، تطلع ونص وربع ...

والخلاصة صار كلما انكر شي يقوم عضو من اعضاء جسمه ويكذبو ...

بين حقي وبديع

حقي بك :

ياعيب الشوم تترك الحزب وماتخجلشي
وعاديت رجالو كلهم وسودت كمان وشي
ماكان املنا منوب يطبقك جميل الشي
وتترك ابن عمك وتروح مع الشيخ
وانت فاهم حقيقتو وعارف معي كل شي

❀❀❀

بديع بك :

بالله ياحقي حاج تحكيلي وتوصف
بنعرف بعضنا بالتمام فليش ما بتنصف
هاي الوزارة يا ناس والله بتضعف
وبتخلي الواحد ينسى حزبو ورفاقو
طيبة ولذيذة وهلي بيدوق بيعرف

(ابن دمشق)

واخيراً تضايق وقال لانكر ونكير قيدوا علي بدكم ياها وعذبوني قد مابتريدوا انا عم دافع عن هل الملاعين اعضائي حتى لايتعذبوا وهم عم يكذبوني بوشي ...

وهيك صاير مع فخري بك البارودي ...

مسكين عم يشتغل و يدافع عن اعضاء هل الامة حتى لايتعذبوا ، وهل الاعضاء ذاتهم عمال يكذبوه بوشو ، ومنهم مين عمال يجي و يعتدى عليه ...

وشايفلك آخرتو مع هل الامة بدها تصفي مثل ما صفي هاداك الزلمة مع اعضائه قدام انكر ونكير !!!

— قالوا لفخري بك البارودي انشاء الله تتكرر حوادث التعدي لانها تفيد الوطنيين من كل جهة ...

فقال ، انشا الله ... بس مو على راسي

— عندما وقع التعدي على فخري بك صرخ بوجه المعتدين ، ومد ايدو لجيبتو الورانية ... كمن يريد ان يخرج منها شيئاً

وهنا صارت الناس تتسائل وتتحزر ليش مد ايدو لورا مامدها لقدام ...

❀❀❀

— تلقت جريدة « الجورنال » الفرنساوية برقية من مكاتبها في لندن في السادس والعشرين من شهر تشرين اول المنصرم وهذا تعريبه كما نشر في النداء :

وردت برقية من القدس تقول ان رجلا قادماً من دمشق اشاع ان اعتداء وقع امس على رئيس الحكومة السورية الشيخ تاج الدين افندي ، وان هذا الاخير لم يصب باذى

اما الذي حاول القتل فهو مجنون وقد القي القبض عليه . انتهى

يخرب بيتها هل الجريدة على هالتفويل ... لكن الحمد لله انفدت براس فخري ...

خبايا السرايا



... ووصلت الاخبار للتجار بأن الجمارك رجعت بين سوريا وشرق الاردن...

مساكين طلع الدم لراسهم وقت وصلهم هيك اخبار ... لانه ما كان باقي عندهم غير هل المنفذ الصغير لتصريف بضاعتهم ، وعمال يطقطقوا فيه بشوية تجارة وماشي الحل ، فشو بدهم يعملوا بكرا اذا تسكر بوشهم كان هل الباب وماعاد في الهم منفذ حتى يقدروا يسحبوا معيشتهم...

اجا واحد منهم لمخزن الثاني وقال له ما بيسوى نسكت على هالحالة ، والله بينخرب بيتنا ، قوم خلينا نعمل شوية حركة ...

— شو لازم نعمل يعني ؟

— خلينا نحتج ونشتكي ونفهم الحكومة ان المسألة مافيها لعبة ...

وهيك جمعوا عدد من التجار وراحوا دوزضوغري للغرفة التجارية ، وصاروا يشرحوها الحالة ، فعقدت الغرفة التجارية اجتماع عام حضره عدد كبير من التجار وطرحت المسألة على بساط البحث واشتغل الاخذ والرد بيناتهم ...

— فقال احدهم ، يا جماعة خلينا نضرب تلغراف للمفوضية نفهمها هل الحاله

— وقال الثاني موافق ، بس لازم يكون التلغراف بصورة قوية

— وقال الثالث ، ليش رايحين نخاطبوا المفوضية ، ليش نحنا ماعندنا حكومة وطنية فشكاوينا لازم تروح لحكومتنا ما لغيرها

واشتد الجدال بين الفريقين ، واحد كان يقول لازم نحتج للمفوضية ، وواحد كان يقول لازم يكون احتجاجنا للحكومة الوطنية ، وحجة الفريق الاول ان الحكومة مافي بايدها شي وانها ما بتحل ولا بتربط ، وحجة الفريق الثاني انه نحنا مالنا علاقة مع السلطة ...

واخيراً نط واحد بيناتهم وقال : يا جماعة تعالوا نقسم هل البيدر بالنص ، يعني بنعمل للاحتجاج صورتين وبنرسل منه نسخة للمفوضية العليا وبنعطي منه نسخة لحكومتنا الوطنية ...

فوافق الجميع على ها الاقتراح وكتبوا صورة الاحتجاج ووقعوا عليها وما طلعوا من الاجتماع حتى بعتوا نسخة منه للحكومة ونسخة للمفوضية ...

هل الحكاية صارلها اكثر من عشرة ايام وصلت نسخة منه للمفوضية ثاني يوم ، وثالث يوم درست الموضوع وشافت ان الحق مع التجار ، ورابع يوم جاوبتهم وقالتلهم وجدنا ان الحق معكم ، فرجعنا الحالة بيننا وبين شرقي الاردن مثل ما كانت بالاول حتى ندرسها مرة ثانية ونعمل الموافق ...

فلما اخذ التجار هل الجواب كيفوا وانبسطوا كثير وشكروا الله هلي رجعت المي لمجاريها ... ورجعوا يتعاطوا مع شرق الاردن مثل الاول ...

ومضى على هالقضية اكثر من اسبوعين لكن البارحة وصل للغرفة التجارية مكتوب من الحكومة فدعت التجار لاجتماع عام حتى يقرأوه ويشوفوا شو فيه ...

جمعوا بعضهم وراحوا مساء للغرفة وعقدوا الاجتماع وفتحوا المكتوب ...

قال واحد منهم خير انشاءالله شو بدها الحكومة بهل المكتوب ؟

فاجابه الكاتب وقال له ، الحكومة رجعتلنا الاحتجاج وعمال تقول انه لازم نترجمو بالفرنساوي ونبعتلها ياه حتى تدرسو

وهات ياشاطر خواصر بقا من شان الضحك ...

المسألة انحلت من ١٥ يوم والجمارك ارتفعت وكل شي رجع لبيت صحابو ، وهلي ضرب ضرب ، وهلي هرب هرب والحكومة الله يحفظها مانها دريانه شو صاير ، عم تنتطب يترجموها الاستدعاء حتى تدرسو ...

وهنا اشتغلت الانكلة ... وصار كل واحد يزت كلمة ...

واخيراً اتفقوا كلهم على ان يردوا المكتوب للحكومة ويكتبوا عليه :

صح النوم ...

حزيرة جديدة

ياحزرك !

مين هو موظف قديم بالحكومة ، بيحكي بالقاف ، دايماً فاتح تمو ، وراخي حالو جسمو ثقيل ودمو خفيف ، بطنو كبير وسنانو اكبر ؛ اذا قعد حتى يأكل اللهم عافينا ، امين بكل معنى الكلمة ، افهم يازكي واحزر يا شاطر ...

— الجائزة قنينة عطر اليتيمة صنع الصيدلي المشهور بدري الضباعي ، يعني من ذات الريحة هلي عمال تستعملها ملك رومانيا .

شروط المسابقة — ان ترسل الجواب قبل ان يصدر العدد الثاني مصحوباً بطابع بريد من قيمة الاربعة غروش ...



نتيجة المسابقة

كنا في العدد الفائت نشرنا ست حزازير وطلبنا من القراء ان يحزروها وقد جاءنا اكثر من مائة وخمسين جواب اما الذين حزروا منهم فهم ثلاثة فقط

سهيل افندي الميداني — شام

ومحمد افندي ناجي مدير فندق روض الفرج بحلب

ومحمود افندي روحي الحراكي بحمص

وقد سحبنا القرعة بين هؤلاء الثلاثة للحصول على الجائزة فكانت من نصيب سهيل افندي الميداني فنحن نقدم له مجلتنا عن سنة وقد قيدنا اسمه بين اسماء المشتركين :

اما الجوابات الصحيحة فهذه هي :

(١) الجواب على الحزيرة الاولى : الشيخ تاج

(٢) وعلى الحزيرة الثانية حقي بك العظم

(٣) على الحزيرة الثالثة جميل بك الدهان متصرف حمص

(٤) الحاج ربيع المنقاري

(٥) شاكر بك الحنبلي

٦ — حقي بك العظم وبديع بك المؤيد .

بالجملة

على اثر استقالة الشيخ عبد القادر الكيلاني من وزارة الزراعة بعث الينا كثيرون يلفتون انظارنا الى وجوب رفع صورة الشيخ عبد القادر الكيلاني من كليشة المضحك المبكي التي نطبعها على الغلاف . .

هادا حق ولازم نعمل تعديل في الكليشة مثلما صار تعديل بالوزارة

بس بنترجى حضرات الاخوان ينتظروا علينا شوي لانه باين في وزير ثاني رايح يطير وما من الحكمة نغير الكليشة من شان وزير واحد ونضطر بعد كم يوم نغيرها من شان وزير ثاني ... والحالة كلام بسرم مابتحمل ...

لذلك فنحن رايحين ننتظر كم يوم كان بلكي انشاء الله بيصير شي يحرز من شانو حفر كليشة جديد ...

فبنترجاكم غضوا النظر شوي ... والله كريم ...



خناقة شامية

...اشتغل صفير الحارس ، وكانت ضجة وعياط ، وناس عم تركض ...

ولك شوفي يا جماعة ؟؟

قالوا في خناقة فوق

ركضت انا مع هلي ركضوا حتى شوف شوفي

صارت امي تمسكني من بانطوي وتقول لي لاتروح احسن مايصيبك شي !

واختي تمسكني وتقول من شان الله قعود ، مابدناياك تروح

وابي خاف علي من محل الخناقة وقال هلأ بيقوصوا ، والرصاصة عمياهلي بتصيبوا بتروح بكيسو...

واما انا فما سمعت لا لامي ولا لاختي ولا لابي بل حطيت طر بوشي على راسي وركضت لمحل ماركضت الناس

وقبل ماوصلت لمحل الخناقة خفت ، وصرت امشي رجل لورا ورجل لقدام واخيراً وصلت ، واحزرشوشفت...

ابو محمود ماسكينو خمس ست اشخاص وهو عمال يصرخ ويقول ، ولك اتركوني عليه حتى فرجيه الرجال شلون بتكون...

وابو قاعود من جهة ثانية ماسكينو اربع خمس اشخاص كمان وهو عم يحاول يفلت منهم ، وعم يصرخ ويقول :

ولك اتركوني لمص دمو ، اتركوني لاحرق ابو هلي خلقو ، ولك اتركوني شوية بس لفرجيه نجوم الظهر

وكان ابو محمود يتطلع على ابو قعود ويهدده بيده ويقول له ، اخ ما اوصل ليك يا اخو هيك وهيك ، لافقش رقبتك فقش

وابو قعود كمان كان يعمل ذات الفصل ويرد عليه بالحكي ذاتو

واخيراً بعد الجهود العنيفة انفلت ابو قعود من جماعتو وانفلت ابو محمود من جماعتو كمان وهجم كل واحد عالثاني .

اما انا فحطيت ايدي على قلبي وقلت ولي على قامتنا ، مدري شو راح يساووا بعضهم هلأ

وصرت اقول لرجل كان بالقرب مني مساكين هلأ بيفصفصوا بعضهم .. هلأ بيفقشوا رقاب بعضهم ، هلأ بينتفوا بعضهم والنتيجة وصلوا لبعضهم فاحزر شو عملوا .

ابو قعود رفع ايدو وقال والله لولا العيب والحيا كنت بضربك كف بهرلك سنانك . .

وابو محمود فتح اصبعتينو وقال ، و انا والله العظيم لولا العيب والحيا كنت بطلعلك هل العينين !

وبعدين ؟؟

وبعدين انصرف كل واحد بحال سبيلو !!

اخبار مهمة

— حلل السيد لو يجي بول الشيخ تاج

— انكسر كوزلك ابو درويش

— مر الشيخ عبد القادر الخطيب بالشارع ماشي بدون اوتوموبيل

— برد الطقس شوي

— صار الليل اطول من النهار

صلاة اليوم

ايها المندوب المرسل، الساكن في قصر الصنوبر والمطلع على كل خفايانا بعينك الناظرة ، والفاهم باستخباراتك القوية كل شي عم نعملو حتى في بيوتنا والعارف شو اكلنا وشو شربنا ومع مين اجتمعنا ولفين رايحين ولفين جايين ، يامن نزلت لهل البلاد لخلاصها من الفوضى ، ولتدريبها على الحرية والاستقلال ، انظر الى اولادك في دمشق بعين الرأفة وامدد من مسكنك المقدس يدك الغير منظورة وضهم من جماعة البندرول وجلاوزة البلدية ، واحفظهم من كل محرك ظاهر او مخفي ، ومن كل عدو شيطاني موظف او غير موظف ، ونجهم في روحاتهم وغدواتهم من هل البواب الشيطانية هلي بيفوتوا فيها حتى يعتدوا عالواحد منا... لاننا كلنا ضعاف ومافي واحد منا يلقى كف او عصاية ...

ايها المندوب الفرنساوي ، ليكن ملاكك الحارس المسيو فيبر في دمشق حارساً لنا ، ومفتح عيونو علينا ، لننام مرتاحين مطمئنين غير خائفين من شي لان الذي يحرسه ملاكك ايها المندوب ، مافي قوة تقدر توصل له ...

فنجنا ايها الاب من كل شرير ، بشفاعة فخامة الشيخ ، وجميع الوزراء القديسين ...

آمين اللهم آمين...



طوبى

طوبى لهلي بياكلوا قتله لان الناس بتصير تحكي فيهم

— وطوبى لهلي بتنفهم السلطة لانهم بيصيروا زعماء

— وطوبى للعزابي لانه بيقدر يروح ويجي مطرح مابيريد بدون ماحدا يسألو فين رايح وفين جايه

— وطوبى لهلي ما دخل بالوزارة لان الناس مابتجيب مناسبتو بسؤ

— وطوبى لهلي ماعنده بنات لانه خالص من هل الهم

— وطوبى للطفران لانه ما في عنده شي يشغلو فكرو

— وطوبى لهلي مصاحب ميشيل ابو راشد لان كل جمعة بينعزم على رقصة

— وطوبى للموظفين والوزراء لان لهم رغيف مقرص... من ذقن هل الامة

— وطوبى لهلي عندهم قال وقيل في البيت لان لهم ملكوت السماوات

— وطوبى للجوعانين على الارض لانهم سيشبعون في الآخرة

— وطوبى لهلي رموا طوابقهم وفاسوا لانهم خلصوا من الديون هلي عليهم

— وطوبى لهلي ماعندو ولاد لانه ماعندو مصروف

— وطوبى لهلي بيقرا المضحك المبكي لانه بيتسلى وبيستفيد وبيمضي سهرات لذيذة

تآليف

— قرر المطران ايفانوس مطران حمص ان يلقي في الاسبوع القادم عظة نفيسة موضوعها :

(هلي يشرب من بير و بيرمي فيه حجر)



— وعزم المطران زخريا على طبع كتابه الذي الفه مؤخراً وعنوانه :

(البوم الحاكي في هدم الكرسي الانطاكي)



— ونشر سامي بك العظم كراسية مؤلفة من عشرين صحيفة ومطبوعة طبعاً متقناً وجميلاً على ورق جيد موضوعها :

(كل مين اخد امي صار عمي)

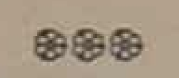


ونشر وزير المالية توفيق بك شامية تقريراً مسهباً تحت عنوان :

(هلي بتسجبو السمرا ما يكفيها خطوط وحمرا)



— ونشر الشيخ تاج مقالة خطيرة عن شجر الزيزفون هلي بيزهر ومابيعقد وقد حللها تحليلا طبيعياً ...



— والقى محمد علي بك العابد خطبة قيمة موضوعها الكرم ، وقد نالت اعجاب الجميع وستنشرها جميع الصحف ...

— كتب السيد منير الريس من سجنه الى فخري بك البارودي كتاباً عنوانه : مرحبا قرداش ...

يا اخي

انا بعرف انك مهموم وبعرف انك بدك تنفخ وتنجء وبعرف انك عمال تدور على سيكارات طية وما كنت تلاقيها . . .

فاسمع مني وروح اشرب سجاير طارق او سجاير العلم . او الهلال . او النجمة . اودخان بافرة التي يصنعها معمل شراباتي المشهور بتدعيلي بالخير وبتكون مبسوط كثير لان فيها انفس الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجاير في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوروبا وحاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيموي



شراب البيهامول

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

ان لهذا العلاج من عظيم تأثيره ومنافعه في الجسم والاعصاب حتى شهد بفوائده العظيمة اكثر من ثلاثمائة الف طبيب ، وكتب المدح والثناء التي وردت على صاحب المعمل قد ملأت مئات من اعمدة الصحف والمجلات واكسب هذا العلاج رواجاً عظيماً واصبح مرغوباً جداً في عموم اقطار المعمورة ويكفي انه لقب بسيد المقويات

اما فوائده فهي :

١ يقوي العضلات والعظام وينقي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي

٢ يجلي الوجه ويكسبه لون الاحمرار

٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس الناشئ عن فقر الدم وضعف الاعصاب

٤ يعوض للرجال المتزوجين ما فقد من جسمهم من القوى وكذلك الشبان الذين لم يراعوا صحتهم في بادئ ادوار شبوبيتهم

٥ يعوض للسيدة الحامل ما فقد من جسمها اثناء الحمل ويساعد على تكوين الجنين قوياً فاستعمال الدواء يفيد جداً اثناء الحمل وبعده

٦ يزيد الحليب اثناء الرضاعة ويحسنه

٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على المشي ويكسبهم الصحة الجيدة

٨ يفيد جداً في دور النقاهة بعد الامراض الشديدة والجروح والكسور

٩ يزيد الشهية ويسهل الهضم . شرب لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصغار والكبار والشيوخ والكهول

١٠ زجاجة من هذا العلاج اقوى واحسن من ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو لحم او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا العلاج اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يشفوا منها . اما اصحاب الصحة القوية فانهم يضاعفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

— يباع في الصيدليات الكبرى وفي مستودعه العمومي صيدلية انطون جبران صابحي بالسنجقدار بدمشق الشام —

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد وصفي الـ ـداد
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث — شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفيه حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني يكه جلايل كنابايات كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ونومس مناشف وجه .

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

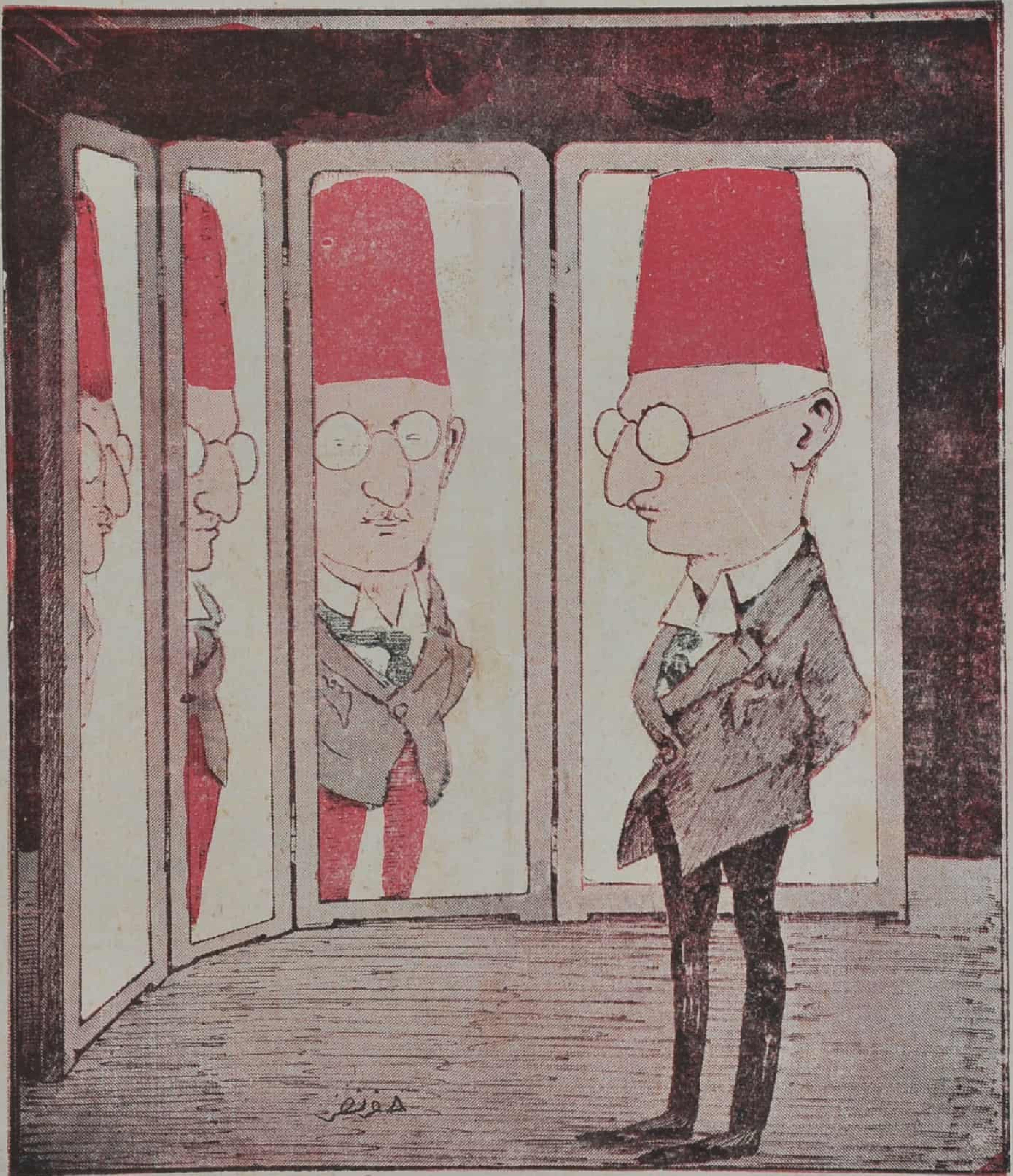
حقي بك يخاطب «الكارتيل»



ياناس ، هيه البدلة الرسمية   رايحه تعتت ورايحه تفت   رحت ناشرها شويه   احسن ما يأكلها العت

(العدد الخامس)

الضاحك الباكي



و الشيب بيض راسى   وسود وجهى بالمره
لاتقولوا قلبى براسى   نفسى لساها خضره

العدد ٦ | السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

رجل ولد عصفور

فلبسناه طرطور ، وسميناه منصور

هل سمعت ايها القارئ الكريم قصة ذلك الرجل الذي ولد عصفوراً ؟!!

اذا كنت لم تسمعها فاسمع ؟!!..

حكي ان رجلاً شعر باعراض الحمل كما تشعر النساء ، وفاجأه الطلق في ليلة من الليالي فلجاء الى غرفة بعيدة عن سكان المنزل وولد عصفور ..

ولما كانت المراءة هي مستودع اسرار الزوج ذهب اليها في الصباح وقال لها :- «ولك يا مرا !!؟ بتقدري تكتمي سراً »؟!!

قالت له طبعاً ، قال لها ، « انا نزل من بطني عصفور ، اوعي حدا يدرا ؟!!

اما الامراءة فقد اجتمعت في اليوم الثاني بالجيران وقالت لهم ، « بتقدروا تكتموا سر » ؟!! قالوا لها طبعاً ، قالت ان زوجي نزل من بطنه عصفور ولابس طرطور ؟!!

واجتمع الجيران بجيرانهم وقالوا لهم يا جماعة بتقدروا تكتموا سر ، قالوا طبعاً ، قالوا ابو فلان زوج فلانه نزل من بطنه عصفور ، ولابس طرطور ، وفي ايده شاطور ؟!!

واجتمع الجيران مع جيرانهم ايضاً وقالوا لهم ، بتقدروا تكتموا سر ، قالوا كيف لا ، قالوا ابو فلان زوج فلانه نزل من بطنه عصفور ولابس طرطور وبايده شاطور واسمه منصور ؟!!

وهكذا انتشرت الاشاعة في المدينة فلم يسمع احد الجيران الا ان يذهب للرجل ويسأله اصحيح انك ولدت عصفور ، ولابس طرطور ، وبايده شاطور ، واسمه منصور

فاجاب الرجل لا حول ولا قوة الا بالله لحقتم عرفتوه ولبستوه ، وسلمتوه ، وسميتوه !

هذه الحكاية ذكرتني بالاشاعة التي دارت بالامس عن تعيين دولة رضا باشا الركابي وزيراً للداخلية ،

فقد ذهب رضا باشا الى دار البعثة وزار المسيو لابروبار فمكث هناك بضعة دقائق ثم خرج وهو يبتسم على عادته !

فصادفه زيد من الناس فحمل هذا الخبر وذهب الى صديقه عمر وقال له ، (دريت) ، رضا باشا كان اليوم في البعثة ،

وعمر صادف صديقه خالد وقال له (دريت) ?? رضا باشا كان بالامس في البعثة وزار المسيو بروبار وخرج باسماً ضاحكاً ،

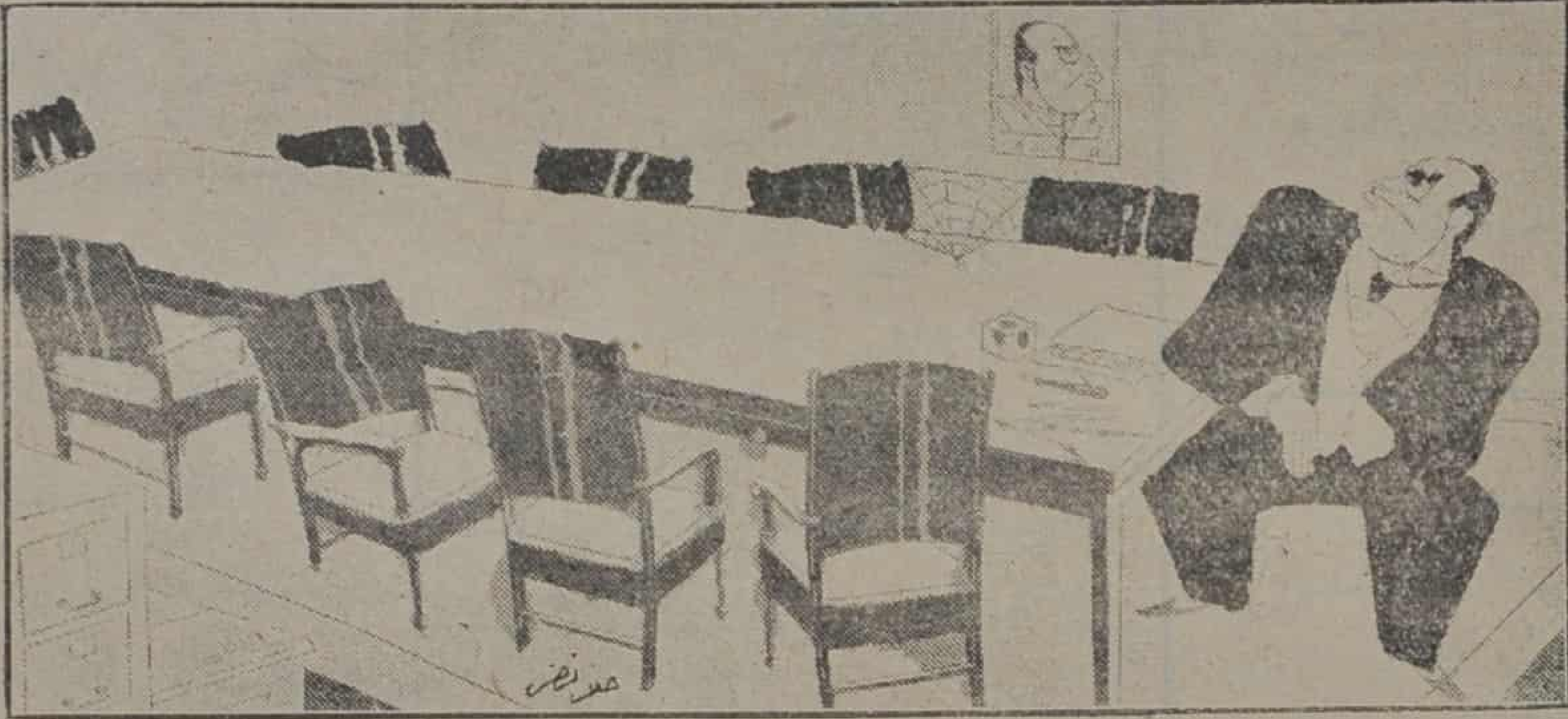
وخالد صادف رفيقه بكر فقال له (دريت) ؟!?? قال له ماذا ?? قال له ، رضا باشا كان بالامس في البعثة وزار المسيو بروبار ومكث عنده زهاء ساعتين وخرج باسماً ضاحكاً

وبكر صادف صديقه احمد ، فقال له (دريت) ?!?? قال له ماذا ، قال ، رضا باشا دعي بالامس الى مكتب المسيو بروبار ومكث عنده زهاء اربع ساعات وقد تحدثا معاً في الشؤون السياسية المحلية وخرج وهو باسم ضاحك ؟؟!!!

واحمد صادف صديقه (علي) وقال له (ولك دريت) ?? قال له ماذا ، قال ، رضا باشا دعي بالامس الى البعثة لمقابلة المسيو بروبار فقابله قبل ظهر الامس مقابلة طويلة جداً ، وقد تحدثا معاً في الشؤون السياسية المحلية ،وعرض عليه وزارة الداخلية وانا لا اعلم اذا كان قد قبلها ام لا ولكن على كل فرضا باشا خرج من عند المسيو بروبار وعلى وجهه جميع علامات الارتياح ولا يبعد ان يستلم الداخلية قريباً

واما صاحبنا علي فقد استلم هذا الخبر من صديقه واخذ يدور من مكان الى مكان ويقول رضا باشا تعين وزيراً للداخلية ، وهكذا دارت بالامس اشاعة في البلدة ، رضا باشا وزير داخلية ، رضا باشا وزير

مجموعة وزراء



السنيور موسوليني الديكتاتور الايطالي المشهور هو مجموعة وزراء اي انه وزير لكل وزارة ومن لطائف ما حدث وهو بهذه الصفة ان بعض السفراء زاره في وزارة الداخلية ، وجلس في غرفة الانتظار حتى يتأهب لمقابلته ، فمضى وقت طويل وهو ينتظر فقال للحاجب

السفير :- السنيور يخلص ايمتا من الناس اللي عنده

الحاجب ، ما عنده حدا

السفير — ما تعطيه خبر اني انا بدي اقابله

الحاجب — ما بقدر يا سيدي اكلمه لانه عاقد مجلس وزراء

فالسنيور موسوليني اذا اراد عقد مجلس الوزراء المؤلف منه وحده عقد نفسه وناقش نفسه وقرر باغلبية ارائه ضد اقلية ارائه . وترى فوق هذا الكلام رسماً كاريكاتورياً يمثل السنيور موسوليني وهو عاقد مجلس الوزراء نقلناه عن جريدة الريز

* * * *



دسائس

خبروا الشيخ تاج ان واثق بك كان بالامس راكباً باوتوموبيلك وكان مسروراً جداً من هذه الركبة

****

— وخبروا حمدي النصر انك اذا كنت بتحكي على وزارة المالية فجميل بك بيعرف كيف يأخذ تاره منك

****

— وخبروا حقي بك ان حركاتك السياسية قد تؤول الى الغاء مجلس الشوري لان العين محمرة عليك

* * *

— وقولوا للشيخ تاج لقد بلاك الله بحقي بك مثل ما بلى الداماد فيك ...

****

— وقولوا لوزير النافعة ان الشيخ تاج بناء على الحاح جميل بك بعث اليك بالبلاغ القائل بعدم اجراء مبايعه بدون مناقصة

****

— وخبروه ايضاً انه اذا جاءك بلاغ جديد بهذا الموضوع من الشيخ فيكون ذلك بتحريكة جديدة من جميل بك .

. . . .

— وخبروا حقي بك ان الشيخ على اتفاق مع بديع بك وانه يفكر فيه لوزارة الداخلية ، وانت مالك دريان !!؟

****

— وخبروه ايضاً انك اذا كنت لا تصدق هذا الخبر فاسأل عنه من الكاتبين كوله

* * *

— وخبروا فارس بك الخوري ان الشيخ بدو يرد لك زيارة ولكنه يخشى ان يحرج مركزك امام رجال الكتلة .

. . . .

— وخبروا واثق بك ان الشيخ عبد القادر الكيلاني ما صدق ايمتا خلص منك !!؟

. . . .

— طمنو الشيخ تاج ان الكتلة ستعقد مؤتمراً عاماً لدرس القضية السورية وما بدها تجيب مناسبتك ابداً بالمره

. . . .

— وطمنوه ايضاً ان خليل بك معتوق هور فيه الاوتوموبيل وانه مجروح براسه جرح خفيف

. . . .

— وخبروه ايضاً ان فوزى بك البكري مالو ممنون منك كثير بهل الايام .

* * *

— وقولوا للشيخ عبد القادر الكيلاني ان نصوحي بك الفخاري عمال يقول انا الذي اوجدت فكرة المعرض الصناعي وبنيت اساساتها.

* * *

داخلية !!!! وكان اساسها ان زيد من الناس صادف رضا باشا نازلاً على سلم البعثة باسماً ،

هذه هي سنة النشوء والارتقاء في الاخبار يبتدئ الخبر (حبة) فيصير بعد ساعتين (قبة) ولكنه لا يلبث حتى يعود ويمسخ حبه

افلا تشبه حكايات رضا باشا حكاية ذلك الرجل الذي نزل من بطنه عصفور فلبسناه طرطور ومسكناه شاطور وسميناه منصور !!!!

من اقوال الحكماء

قال افلاطون العشق قوة غريزية متولدة من دسائس الطمع واشباح التخيل للهيكل الطبيعي تحدث للشجاع جبناً وللجبان شجاعة وتكسب كل انسان عكس طباعه .

— وقال بعض الحكماء العشق الهام شوقي افاضه الله على كل ذي روح ليحصل له به ما لا يمكن حصوله له بغيره

— قال حكيم ما رأيت واحداً الا ظننته خيراً مني لانني من نفسي على يقين ومنه على شك

— كان انوشروان يمسك عن الطعام وهو يشتهيه ويقول نترك ما نحب لئلا نقع فيما نكره

— كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل

— سئل سولون اي شيء اصعب على الانسان قال الامساك عن الكلام بما لا يعنيه

— سئل الاسكندر اي شيء نلته بملكك انت اشد سروراً به قال قوتي على مكافأة من احسن الي باكثر من احسانه

— قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف وفاء الرجل فانظر الى حنينه الى اخوانه وشوقه الى اوطانه وبكائه على ما مضى من زمانه

كتب فيلسوف على باب داره لا يدخل يابي شر ، فسأله احد الاصدقاء اذن من اين دخلت امرأتك ..

* * *

ملاحظاتي

(ما بدي روح عل مارستان !؟)

الحقيقة مرة ، او كما يقول المثل العامي الحقيقة بتجرح ، هذا امر لا شك فيه ولا احد يقدر ان ينكره ، وليس بالامكان ذكر الحقائق المجردة حتى في اكثر بلاد العالم حرية ورقيا لانها جارحة لا يمكن احتمالها ، وهكذا فليعذرني القراء الكرام اذا لم اذكر في ملاحظاتي الحقيقة كما اعرفها لانني اذا ذكرتها جرحت كثيرين من ابناء البلاد جروحاً لا تدمل وربما عرضت صاحب هذه الجريدة للتعطيل والخسارة لا سمح الله

لذلك فاني احوم في كتاباتي حول الحقيقة كما تحوم النحله حول الزهرة واترك للقراء ان يدركوا ما ارمي اليه في الاشارات التي ابديها في ملاحظاتي واللبيب من الاشارة يفهم

واني اذكر هنا حكاية ذلك الرجل الذي كان دائماً يلعن الشيطان ، فقد قيل ان رجلاً كان في كل احاديثه يلعن الشيطان ، ويقول كلما ذكر حكاية « يلعن الشيطان » ، « تفو على الشيطان » « ملعون الشيطان » ، فاغتاظ منه الشيطان ودبر له مكيدة وهي انه وجد رجلاً فقيراً في الشارع فتقدم اليه وقال له هل تريد ان تغنى قال له نعم ، قال له انا سامسخ حصاناً جميلاً فتذهب بي الى ذلك الرجل وتبيعني منه وتأخذ الثمن ، وهكذا مسخ الشيطان حصاناً فذهب به الفقير الى ذلك الرجل فباعه اياه بثمن بخس ،

وفي اليوم الثاني ركبه وذهب للنزهة ولما اعاده الى الياخور ابتداء الحصان يصغر ويصغر حتى تمكن ان يدخل في انبوبة بحرة كانت في الاسطبل فاخذ الرجل ينادي ويصيح يا جماعة حصاني دخل في حنفية البحرة ، حصاني دخل في حنفية البحرة ، فلم يصدقه احد وظنوه مجنوناً وهكذا اخذوه الى المارستان ووضعوه مع جماعة المجانين

وكان الطبيب يأتي اليه كل يوم ويقول له اين حصانك ، يجيبه بانه دخل في حنفية البحرة فيقول له اذن لا تزال مجنوناً ، واخيراً قال له الطبيب ما زلت تقول ان حصانك دخل في البحرة فانا لا اطلق سراحك من هذا المارستان

وفي اليوم الثاني سأله الطبيب اين حصانك ، اجابه والله يا دكتور ما عندي حصان .. قال له الطبيب اذن لقد شفيت واطلق سراحه ...

ولما ذهب الرجل الى منزله ذهب الى الاسطبل فوجد الحصان يحرك اذنيه في حنفية البحرة ، فقال له انا شايفك لكن ما بدي ارجع على المارستان

.....

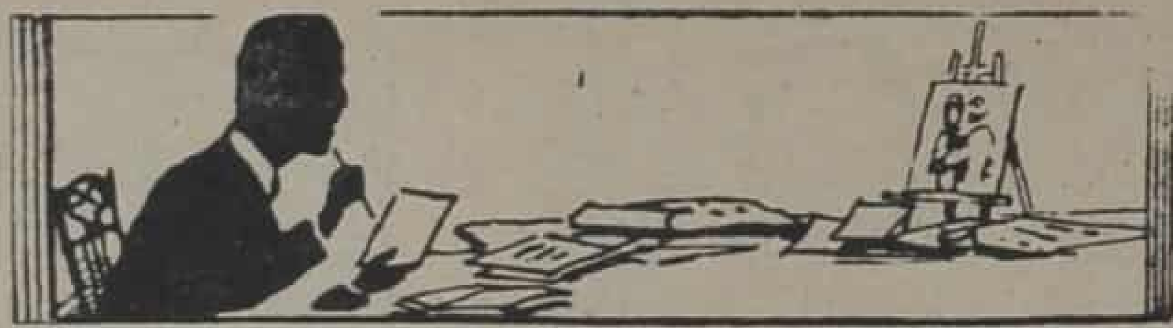
هكذا الصحافيون فانهم يرون اذان الحصان ولكن (ما بدهم يرجعو على المارستان) ...

(فضولي)

ايهما اسعد ؟

الزوج الاول — انني شقي في حياتي الزوجية فان امرأتي لا تفتأ تتحدث عن زوجها الاول .

المتزوج الثاني — بل انت سعيد ياعزيزي فان زوجتي لا تكف عن التحدث عمن سيتزوجها بعد وفاتي .



حقي بك العظم

نقدم للقراء اليوم حاكم المدينة الفخري ورئيس مجلس الشوري وحاكم دولة دمشق سابقاً حقي بك العظم ، هو رجل طويل القامة لطيف المعشر طيب القلب ينتسب الى العائلة العظميه وهي اكبر عائلة في دمشق اذا لم تكن في سوريا معروف بتواضعه ، وإبائه ، تلقى دروسه في دمشق في المدرسة العازرية ثم سافر الى الاستانة فتعين هناك مفتشاً للاوقاف في وزارة خليل باشا حماده ثم اقيل منها وذهب الى مصر ناقماً على الحكومة التركية وهنا ابتدأت حياته السياسية .

ولكن بكل اسف اقول ان حركاته السياسية في مصر هي التي سببت شنق كثيرين من ابناء العرب في عهد جمال باشا وربما كان ذلك عن غير قصد منه ولكن هكذا كانت النتيجة ، لان حقي بك وهو ناقم على الحكومة التركية اخذ وهو في مصر يكتب نشرات ثورويه يحرض فيها ابناء سوريا على الثورة ضد الاتراك واخذ يرسل هذه النشرات الى اصحابه في البلاد ، فلما اعلنت الحرب اتصلت هذه النشرات بجمال باشا ، واني لاعلم ان نشرة واحدة سببت شنق على الارمنازي ، صالح حيدر ، محمد ومحمود المحمصاني ، سليم احمد عبد الهادي .

ونفى جمال باشا اناساً كثيرين كان حقي بك يكاتبهم قبل الحرب العامة وفي اثنائها .

ولما انتهت الحرب ودخل الملك فيصل للبلاد لم يتمكن حقي بك من الاتفاق معه فاخذ وهو في مصر يناضله ويكتب ضده ويماشي السلطة الافرنسية في سياستها حتى ترك الملك البلاد ودخلت الجيوش الافرنسية دمشق وعندئذ ترك مصر وقدم الى الشام فعينه الجنرال غورو رئيساً للشوري ثم اراد ان يحدث ذلك الانقلاب في وزارة جميل الالشي فكانت النتيجة ان استقال جميل بك واستلم حقي بك حاكمية دولة دمشق .

وقد عقد مع رجال الانتداب عقد اخاء وولاء وجرى على قاعدة انصر اخاك ظالماً او مظلوماً ، وهكذا فقد اخلص النية للسلطة وصار يماشيها ولم يعرف انه خالفها بشيء او عارضها في راي من الاراء بل عنده ان الكلمة التي تلفظها السلطة هي منزلة من السماء يجب العمل بها .

وحقي بك يمتاز عن غيره في هذا الموضوع انه صريح فهو لا يدعي الوطنية ويماشي السلطة من (تحت لتحت) بل بالعكس يعلن عن نفسه انه انتدابي والف انتدابي وانه (فرانكوفيل) من الطبقة الاولى بدون ان يخجل من هذه الخطة وهذه السياسة وبالحقيقة فانه سبق الماروني بهذا الموضوع (وخلاه بنصف الطريق)

وحقي بك بسيط جداً من السهل ان تستميله فاذا قلت له ان هذه المسألة يجب ان تكون بهذا الشكل قال لك وهو كذلك ، واذا جاء غيرك وقال له ان هذا الشكل لا ينفع قال صحيح لا ينفع ، وهكذا اذا نظر اليك نظرة حسنة فلا تؤمن دوامها لانه قد يأتي اليه شخص آخر و يقول عنك انك (بابا حسن) فيتغير رايه من جهتك .

واني لاعجب وحقي بك بهذه الصفة كيف لم يتمكن الشيخ تاج من ان يستميله مع اني اعلم انه كان بالامكان استمالته بامر بسيط جداً يعرفه الشيخ .

وهمه الوحيد الان من كل حركاته السياسيه ان يصير رئيس حكومة فقط لا غير ، فهو قد ذاق حلاوتها ، اما قضية دستور ومعاهدة واستقلال ، وما اشبه فهذه امور تاتي عنده في الدرجة السادسة والخلاصة فان حقي بك يعتقد ان الوطنية الصحيحة هي ان تربط عيونك وتسلم قيادك للسلطة لانه يرى ان البلاد قاصرة وان القاصر لاحق له بابداء الراي بل بالتسليم تسليما اعمى ، وتمر على هذه البلاد مئات من السنين وتبقى بنظر حقي بك قاصرة ، الله يحفظه . رسام

تاجر الجملة (للمستخدم محتداً) : اتعرف كيف اعمل مع المستخدم الكذاب ؟

المستخدم نعم ياسيدي اعرف . تامره بان يطوف في الاسواق لتصريف البضائع على المحلات

خطيب يا عاوز !!

يلي عاوز خطباء ، من كبار الادباء ، مجاهدين وعلما ، للمدح ، للذم ، للبهدلة ، للاتحاد ، للائتلاف ، للانشقاق للاتصال ، للانفصال ، للامراء ، لطلاب العروش ، للحبل ، للضايع ، للغائب . . .

خطب عظيمة وطويلة ، تنشر بالجريدة وملانة كلام حامي ، الصوت علي خشن رنته بستانية ، يبكيهم و يضحكهم او كازيون عندي باعالم على اونه ، على دوه ، على . . . سيدة من الشباك :- عمي يا بياع الخطابات . . .

الخطيب :- شو بتريدي يا اختي

السيدة - بدي خطبه حاميه ضد حماتي وخود مجيدي . .

الخطيب :- اسألي بالبلد بكم عمال نخطب الخطبة ، الحمد لله ما لنا قاعدين فاضيين ، هل جمعة هلكت رجلينا من صيدنايا للعمارة للميدان ، ولو كان الاجتماع موهوم ، لكن الاجرة واصلة . . . والزبونات امراء وبشوات وبكوات . . .

سيدة - ياخي والله انا بتراعى وحريمه ، الله يعافيك . .

الخطيب - من شأن خاطرك نحن منراعيك

السيدة - الله يخليك بهدلها مليح

الخطيب - صنعتي يا اختي بهدلتها لا يكون لك ادنى فكر

الاجتماع غداً ببناية العابد . . . .

(ناقد)

رجال صحافتنا

هل تعلم ايها القاريء كيف يكتب (الجرنالجيه) عندنا، وكيف ينظمون مقالاتهم التي تقرأها كل يوم، اذا كنت لا تعرف فاسمع وصف صحافي خبير: —

١ السيد نجيب الريس: —

ينهض باكراً وينزل من البيت قبل ان ينزل الترامواي، فيفكر بالمقالة وهو سائر في الطريق، لذلك تراه لا يحاكي احداً واذا صدف ان تكلم مع شخص فانما يكلمه بوجه ناشف، ولا عجب اذا فكر كثيراً في اختيار الموضوع لانه يريد ان يرضى به الله والوجدان والكتلة وميشيل ابي راشد.

وقبل ان يخط كلمة في كتابة المقالة يكتب العنوان الاول (ويضع امامه حرف مصري)، ثم العنوان الثاني (ويضع امامه علام) لانه يهتم كثيراً ان يجعل لمقالاته عناوين كثيرة. ثم لا بد من ان يختمها ببيت من الشعر، وهذا الشعر يفتش عليه في نهاره وسحابة ليله، حتى يجده ويطس القراء فيه، واذا ما وجدت ايها القاريء بيتاً من الشعر في ختام مقالة نجيب فهذا لا يعني ان السيد نجيب ما اراد، بل ان السيد نجيب ما وجد الشعر.

وهو عصبي المزاج لولا وجود السيد عادل كرد علي معه لكان في كل يوم غير مطبعة، ولكان في كل يوم غير موزع.

السيد اديب الصفدي: —

اما السيد اديب الصفدي فهو اكثر الصحافيين سهراً ومتاعب في الليل لذلك فهو يستيقظ صباحاً متقل بهذه المتاعب وبذكريات سهرته.

يكتب مقالته في بيته او في الادارة وهو بخلاف السيد نجيب لم يستشهد قط في حياته ببيت من الشعر بل يفتش على الالفاظ والتعابير الفخمة الضخمة. وهو (قبضاي) الكتاب فاذا كتب مقالة ضد حزب من الاحزاب مثلا قال والله لا كسر رأس اكبر زعيم فيه، والله لافعل ولاترك، حتى انك لتتخيل وانت تطالع مقالته انه كتبها وهو حامل فرداً مدكوكاً.

السيد يوسف العيسى: —

اما الاستاذ يوسف العيسى فانه يكتب مقالته وهو في تخته وتحت الناموسية عند ما يستيقظ صباحاً، فيأخذ وهو ملقى على فراشه قلماً صغيراً وورقة مستطيلة ويضع كوزلكاً ثانيا على عينه ويكتب بخط جيد المقالة الاولى ومباءة نحل.

واذا قام من التخت وفطر انسدت قريحته فتصدر الجريدة بلا مقالة ولا مباءة

السيد معروف الارناووط: —

اما الاستاذ معروف فهو اردأ الصحافيين خطاً واوفرهم حظاً. وبالرغم من انه روائي وخيالي ومن طبيعة هؤلاء الانفراد والعزلة، فالسيد معروف لا يكتب مقالته الا في القهوة بين ضجيج ضرب الدومنو وطقطقة حجار الطاولة وصراخ شكرلي بر وخود تنباك ... وصياح البوبجيه وهلم جراً.

السيد طه المدور: —

اما السيد طه المدور فانه يكتب مقالته في اخر اللعبة فان كان ربحان كتب مقالته على كيفك، وان كان خسران اما ان يقول للمحرر دبر لي الجريده اليوم او انه لا يصدرها.

هذه كلمة موجزة عن رجال صحافتنا وفقهم الله ووفقنا الى ما فيه الخير والفلاح

(صحافي خبير)

تسلى



اراد زوجان عاقران ان يتبنيا طفلا. وعندما سئلا عن سبب اختيارهما طفلا وليس طفلة كان جواب الزوج انهما فكرا في الموضوع طويلا ولكن وجود طربوش في المنزل من عشر سنوات هو الذي حمله على انتخاب طفلاً.

الانسة. — انني اعجب برجلين اثنين فقط

الشاب. — ومن هو الاخر؟

علم احد التلامذة الماكرين ان شيخاً يتقاضى اربع مجيديات لاول مرة من كتابة حجاب وثاني مرة مجيدي واحد فقط فذهب لعنده وقال له ها اني اجيء ثانية ياشيخ؟

الشيخ. — لكن لا اذكر انني رايتك من قبل؟

التلميذ. — نعم لقد حضرت منذ اسبوعين وكبستني

فابتسم الشيخ وقال له كيف حالك اذن بعد التكبيسه

التلميذ. — لست على ما يرام ياشيخ

الشيخ. — اذن فلتجدد كتابة الحجاب السابق الذي كتبته لك في المرة الاولى ولتسمح لي اذن بالفلوس.

فتاوي خنفشارية

(ما قولكم ؟؟)

في كل يوم يحمل الينا البريد عدة مغلفات من البلدة ، فنفضها ونحن نتوقع ان نجد فيها حوالات ، تسر القلب وتشرح الصدر ، فاذا بها اسئلة خنفشارية طالبين منا اصحابها ان نفتيهم عليها ، فأخذها بكل اسف بعد ان نلعن الشيطان والى القراء بعض هذه الاسئلة التي وردت علينا خلال هذا الاسبوع وفتوانا عليها : —

١

الى محرر المضحك المبكي المحترم

لي ولد شاطر بكل معنى الكلمة وشغيل ، وما يحب البطالة وحاطط بفكره السفر على اميركا فشو بتشوفو ، نبعته ام نشغله بالشام .

(ق . م)

المضحك المبكي اذا قلت لك شغلو بالشام بدك تقول لي فين الشغل واذا قلت لك سفره بكون عمال اجني على البلاد ، ولكن اذا كان بتهمك مصلحة ابنك اكثر من مصلحة البلاد ، سفرو واتكل على الله

....

٢

انا شاب جميل والبنات كلها بتحبني شو لازم اعمل حتى حافظ على صحتي

(س . ف)

المضحك المبكي — راجع الدكتور فورونوف

....

٣

امرأتي ياسيدنا ما بتطايب مع حماتها وكل يوم بجي من الشغل تعبان هلكان و بلاقي بالبيت قال وقيل وز بطه وعيطه ، شو لازم اعمل حتى اخلص من الحاله

(ق . ر)

المضحك المبكي — اذا حميت لامك و يل ، واذا حميت لامراتك فو يل ، فاحسن طريقة اذا شكت لك امك خرسها واذا شكت لك امراتك خرسها ؟ ؟ بتستريح من الاثنين .

....

٤

انا شيخ بالامس قد اهانني احد اصحابي وقدم لي قدح عرق لاشرب وهذا اهانة لي ، شو لازم اعمل معه .

(م . ت)

المضحك المبكي — لازم تبلع الاهانه وتسكت ! ! ! ؟

....

٥

لقد شعرت بجسمي الضعف فهل عندك من دواء يجدد قواي و يفيدني جداً .

(ر . س)

المضحك المبكي — في صيدلية بدري الضباعي شراب هو بيعرفه روح اسأله عنه

....

٦

انا رجل بلغ من السن الستين ونفسي اساها خضرا ، ولكن شعري فاضحني لانه ابيض مثل الثلج فكلما حاكيت واحده بتقول لي الناس ولك ما بتستحي على شيبتك ، فشو لازم اعمل ؟

(ر . د)

المضحك المبكي — اصبغ بترجع شاب و بتخدع نفسك والله وعبيده .

شوية أنصاف

اذا كتبت الصحف وانتقدت تقول الحكومة هذا تحامل ، وهذه معارضة ، واذا سكتت وخرست تقول الناس (العمى بقلب هالجورنالجيه مدري شو مستر على عيونهم ، مالهم شايفين شو صاير) . . .

والغريب ان في كل يوم تعرض عليك مسألة من هذه المسائل التي لا يصح السكوت عنها ، ولا يمكن تغطيتها فاذا سكت فو يل ، واذا نطقت فو يل ، وهكذا فالجورناجيه المساكين مهما عملوا لا يقدرون ان يرضوا البائع ولا الشرا .

ومن هذه المسائل التي لا يصح السكوت عنها مسألة ورق البول الذي طبعته الحكومة باسم المعرض ، فقد طبعت نحو عشرين الف (سيري) لم توزع منها اكثر من خمسمائة فبقي نحو خمسة عشر الف سيري) . . . فين هادول محبايين ؟؟ وكيف توزعوا ؟ ؟ جاوبونا حتى نشوف ؟

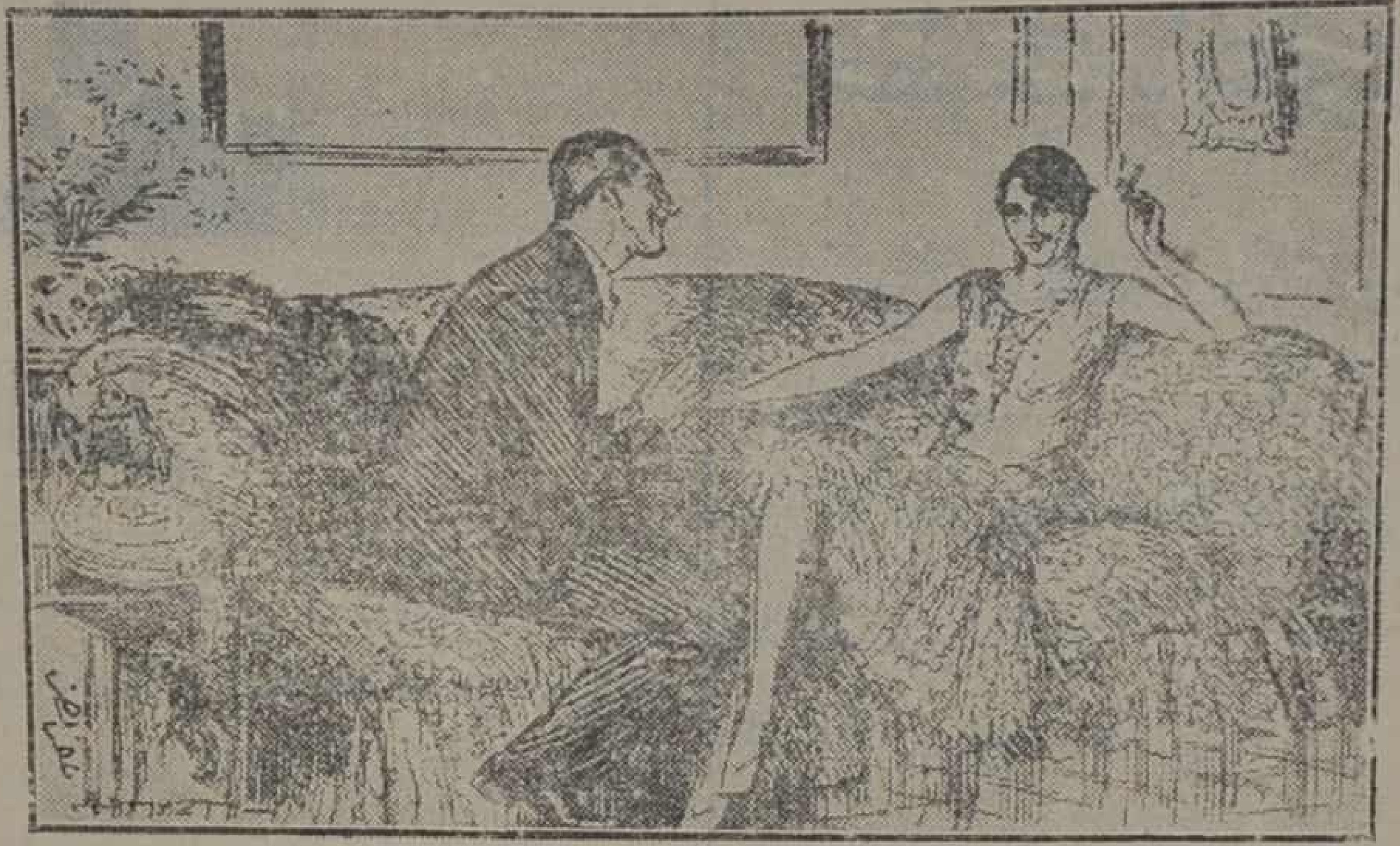
لو كنتم اعطيتمونا حصة من هذه (السيريات) المخبايه او شاركتونا معكم لكنتم سددتم حلقنا ولكن ان تتقاسموها ونحن نيام ، فهذا ما لا نقبله ابداً منوب بالمرة . .

كانت (السيري) الواحدة تباع باقل من ليرا والبوم فانها تباع بليرتين نقر يباو بعد ايام قليلة تصير بخمس ليرات واكثر فالذي تمكن بواسطة المحسوبية ان ينال الف سيري مثلا ربح نحو اربعة او خمسة الاف ليرا سورية وهو قاعد على فراشه ، فشو بدكم بقا احسن من هيك تجارة ؟؟؟

نحن لا نعلم على من توزعت هذه (السيريات) ولكننا نعلم ان البلدة لم تشاهد اكثر من خمسمائة واحدة وان خمسة عشر الف واحدة منها اختفوا وما عادوا بانوا فسواء كانت الملائكة اخذتهم ام العفاريت فهذا لا يهمنا وانما الذي يهمنا انه لم يصلنا شي ، وان ابناء دمشق راحت عليهم . . .

قليل من الانصاف ياناس ، بتخلو الناس تحكي عليكم وعندما تحكي بتقولوا ليش عمال تحكي . . .





— الا تعتقد اننا نقدر ان نتجوز بهذا الشهر يا حبيبي ..

— كلا لاني اعتقد ان شهر ايار شئوم

— ولكني تجوزت اربع مرات وما صار لي شي

عجيبة

مع وزير التجارة والزراعة

نقل الينا مخبر صادق هذه الحادثة التي وقعت مع الاستاذ الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير التجارة منذ بضعة ايام راينا ان ننقلها للقراء الكرام وهذه هي :

ذهب منذ بضعة ايام سماحة الاستاذ الكيلاني على سيارة لزيارة دير صيدنايا ولما وصل على بعد عشرة كيلومترات من الدير نفذ البنزين معه فوقفت السيارة وصار الشوفير ومعالي الوزير كلما مرت بهم سيارة قادمة من صيدنايا او ذاهبة اليها يستعطفون صاحبها ليأخذوا منه (شوية) بنزين بوصل السيارة الى الدير ولكن لسوء الحظ ما احد رضي ان يقدم لمعاليه هذه الخدمة لان كل سيارة كانت تحمل حاجتها من البنزين فلا يمكنها ان تستغني عن شي.

واخيراً صعد معالي الوزير الى مقعده في السيارة وقال « نحن قاصدين ستنا مريم وهي بدها تدبرنا » ... ثم قال للشوفير حرك هل الماكنة لنشوف ...

فنزل الشوفير ودور الماكنة فدارت وسارت السيارة ....

ولما وصل الى الدير قص هذه الحادثة على الوكلاء واخبرهم بهذه العجيبة التي وقعت وهو مذهوش ومتعجب .

هذا بدل يامعالي الوزير انك (ناس ملاح) لانك لو لم تكن كذلك لما ظهرت عليك ستنا مريم ودفشت الاوتوموبيل ..

ياليتك تقص هذه الحكاية على فخامة الرئيس ؟ ؟ ؟

حاشية : — انا لو كنت محلك يامعالي الوزير وكانت ستنا مريم بتسمع مني مثلما بتسمع منك لكنت اطلب منها الامور الاتية

(١) ان تسمرني شي خمسين سنة بكرسي الوزارة

(٢) ان تحسن العلاقات بيني و بين الرئيس

(٣) ان تدهور لي صاحب النظام بشي اوتوموبيل وتكسر رقبته

(٤) ان لا تريني وجه واثق مرة ثانية

نعم انا لو كنت محلك و كنت ناس ملاح ، وكانت ستنا مريم بتسمع مني لكنت طلبت منها هذه الطلبات بلكي كانت بتعمل معي هل العجيبة ...

لساه حي

افتكرنا ان حزب الامة توفاه الله وانتقل الى رحمته تعالى تاريه لساه حي يرزق ، وعمال يحرك ومالو قاعد هادي ، ونحن مثل (الطشمه) مالنا دريانين ...

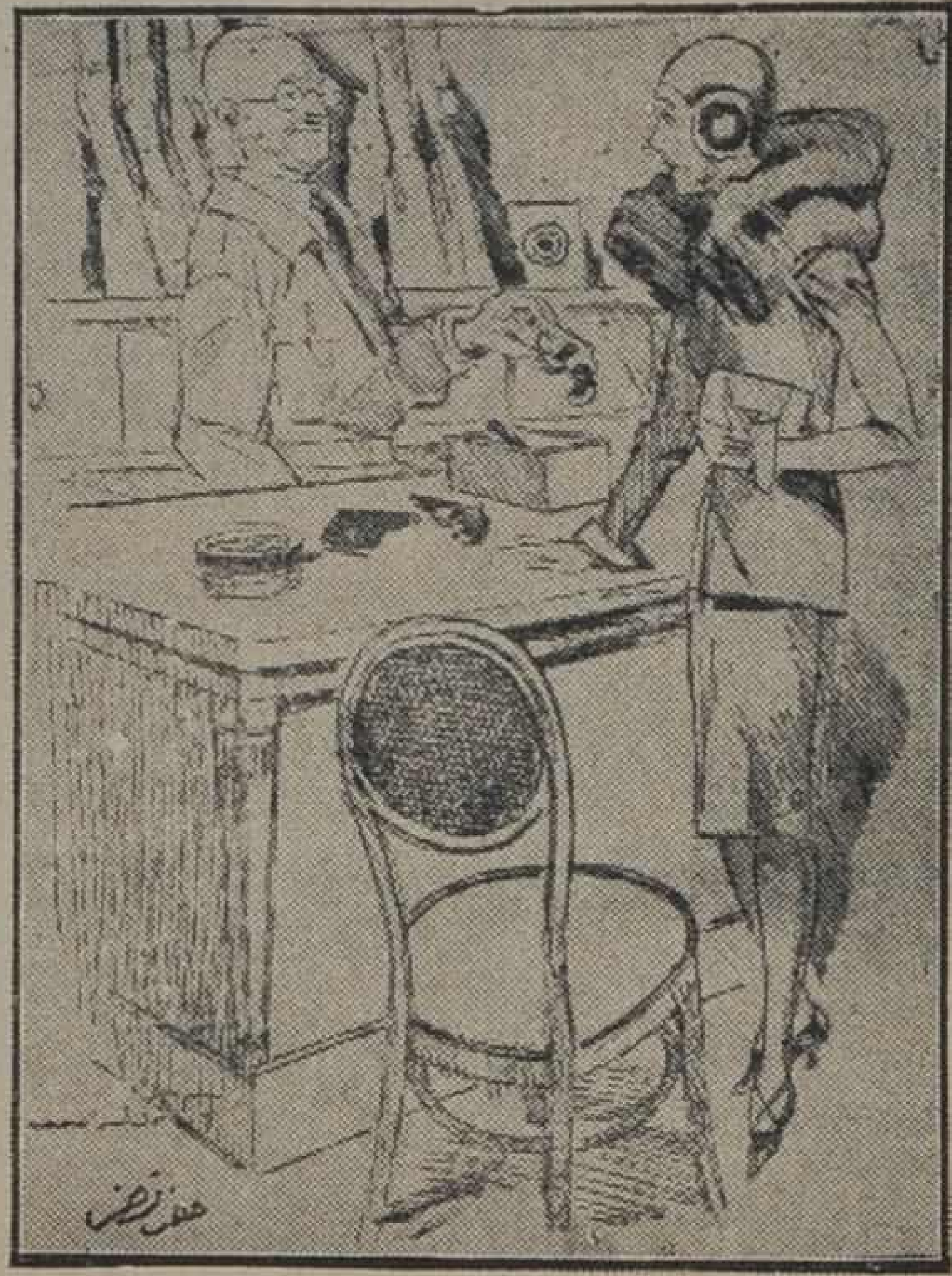
فمنذ بضعة ايام كانو (الجماعة) مجتمعين في بيت الدكتور احمد راتب واول من امس كانوا مجتمعين في بيت سعيد افندي مخيش

وبدهم يجتمعو كمان ما بعرف فين لان الحديده حاميه بهل الايام ، وعمال يدرسوا القضية السورية .

فقط الشي هلي حارق قلبي بهل الحزب هو اني مالي عارفو ان كان مع الشيخ او ضد الشيخ ، فبعض الاعضا بتظاهروا انهم مع الشيخ ، وبعض الاعضا بتظاهروا انهم ضده ، وجريدة المرصاد يوم بتكتب ضده ويوم بتكتب معه ، وحميل بك الالشي حيرتوه وحيرتو سماواته ما كان يعرف شو بدو يقول للشيخ عنكم ...

فبترجاكم ياخوان قرورا النا شي خطه باجتماعاتكم تكون صريحة ومعلومة ، بس بذلوا جهدكم وحافظو على صداقة الدكتور راتب وحميل بك لان صداقتهما قديمة من ايام المدرسة والصداقة من الصغر كالنقش في الحجر ..





— خذي هذا الفرد فان فيه ست رصاصات

—انا لا احتاج الى اكثر من رصاصة واحدة لان ما عندي غير رجل واحد (عن الرير)

عريضة

صورة طبق الاصل

اطلعنا على هذه العريضة المقدمة مجدداً الى المحكمة الشرعية رأينا ان ننشرها بحرفها الواحد كما هي وهذا نصها :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «في اخر الزمان النساء قوامون على الرجال»

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله

المعرض . الى جانب حضرة القاضي المحكمة الشرعية السورية بلواء الشام بدمشق .

المعروض من مقدمه هذا باني اسمي المذكور محمد رسمي بن الشيخ محمد النابلسي وتلك هي زوجتي المذكورة اديبة بنت محمود راجحة ولي منها ولد غلام اسمه المذكور محمد سعيد بن محمد رسمي النابلسي وعمره ثمانية اشهر فدخل بيني وبينها الشيطان فصار سبب خلافنا مع بعضنا والموافقة على ذلك فهذا الذي قد جرا معنا واجرى بيننا الخلاف بذلك على ذلك لذلك صار ذلك من بين ذلك وهو ذلك الذي قاله الله تعالى في كتابه العزيز « تمسيك بالمعروف ياتد شير باحسان » وفي قوله تعالى « اعدلوا بيني وبينها هو اقرب للتقوى » فالان كنت مستقيم خضري خضري غنام بالشاغور وساكنين عنده فصارت هالخناقه بيني وبينها فطردني من دكانتو ومن بيتو ولا معي شي اني اطعم نفسي او اشبع حالي فهذا الذي اوجبني لكتابة هذه الورقة من اديبة بنت محمود راجحه تكون هي اسباب قلة هذه الموافقة المذكورة .

والان مالي اقتدار على معيشتها بتاتاً استرحم من هيئة المحكمة الشرعية ان تسمع لدعوتي هذي وتخلصني من زوجتي باحسن صورة لانني مالي قدرة على معيشتها ثم اذا لم تسمع لي المحكمة بهذا المشروع تراني قريبا اشنق نفسي او اذبح حالي لحتى اخلص من هذي الحياة لاني منضاق حاسس روحي قد طلعت اذا لقيتوني واقع من محل ميت اكون انا المسبب لنفسي بيدي ولا تظلموا احداً ابداً . الله شهيد على ما اكتبه في خط يدي والسلام عليكم

كاتبه

محمد رسمي النابلسي

شهود

شهيد بذلك علي شهد علي شهد علي

الانبياء والاولياء والصالحين

شهد علي شهد علي شهد علي

والشهداء الله واحد محمد رسول الله

شهد علي

ملائكة الكتافي

/ ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٤٨ هجرية

مكث الخادم الجديد عدة ايام في خدمة المؤلف ولحظ كثرة كتابته فجاء اليه وقال له : « لماذا تكتب هذا دائماً ؟ » فاجابه سيده : « لاني اوءلف رواية » فقال الخادم : « ولماذا تتعب نفسك في تأليف الرواية مع انك تقدر ان تشتريها بقرشين فقط »

****

السيدة — هل وضعت ماء جديداً في آنية السمك الاحمر كما قلت لك !

الخادمة — كلا ياسيدتي

السيدة — ولماذا ؟

الخادمة — لاني وجدته لم يشرب الذي وضعته له امس

****

الحاكم متأثراً . — ان تقول الان هل انت مذنب ام غير مذ[illegible]

المتهم محتجاً — لا اظن ياسيدي الحاكم عند ما جئت الى هنا [illegible] اكلف بالقيام بوظيفتك الحالية .

موال

بلاد مخربه ورجال بتعن — وناس مغربه بتشكي وبتعن
وشبان معلمه بكل فن بترن — مالهـا شغله ومعطله وبتقول
يا يابا . . . يا يابا . . . يا يوبا . . . ي

الممثل والملقن

الحقيقة التي يجب ان تقال ان نادي الكشاف الرياضي بدمشق قد احدث نهضة في فن التمثيل لا يستهان بها ، فقد زرناه بالامس وتشرفنا بمعرفة اكثر اعضائه وكلهن من الشبان (الجدعان) الذين تمكنوا بهمتهم ان يحدثوا من لا شيء شيئاً عظيماً جديراً بالاعجاب

ولما كان رقي التمثيل في البلاد دليل على رقيها ، وكان التمثيل بحد ذاته اكبر استاذ ومعلم للامم ، رأينا ان نخصص في مجلتنا صفحة للمسارح يساعدنا في تحريرها بعض في دمشق وبعض الكتاب المشهورين في مصر بمثل هـذه المواضيع وذلك اسوة بالمجلات الراقية التي على هذا الشكل .

وقد تفضل بالامس اعضاء النادي واطلعوني على اقسام المسرح ومحتوياتـه وستائره وغرفه حتى مكان الملقن ، والملقن له اهمية عظمى في المسارح كما لا يخفى

وهنا وقفت في هذا المكان وقلت لنفسي اليس لكل واحد منا (ملقن) وهو يمثل دوره على مسرح هذه الحياة ؟؟؟ فمرت بمخيلتي اسماء كثيرين من الممثلين مع ملقنيهم ، فتناولت قلما واخذت ادونها وانا في النادي واليك بهذه القائمة : —

الشيخ عبد القادر الكيلاني والملقن امين الحشيمي .

محمد كرد علي والملقن الموسيو راجي .

حقي العظم والملقن حيالله موسيو .

بديع بك متشارك مع حقي بك على ملقن واحد .

صبحي النيال والملقن ياسامي العظم ياعارف نكد .

محمد علي بك العابد والملقن عفيف الصلح .

الدكتور راتب والملقن جميل الالشي

الوزير والملقن المستشار .

محمد باشا العصبي والملقن الكولونيل تراكول .

الشيخ عبد الجليل درا والملقن الشيخ تاج .

ابو شكر الطباع والملقن الشيخ عبد الجليل .

ابو الخيرا الفرا والملقن حقي العظم .

جريدة القبس والملقن الكتلة .

جريدة الشعب والملقن يا الكتلة يا الشيخ ، امين حضر بسد .

الرأي العام والملقن بهيج الخطيب .

الاستقلال والملقن سعيد محاسن المرصاد والملقن حزب الامة .

فتى العرب عمال يدور على شي ملقن مليح ، بس انشاء الله يلاقيه .

الف باء كمان عمال يدور على شي واحد .

اعضاء المجلس البلدي والملقن الموسيو بورتاليس .

والخلاصه كل واحد منا له ملقن ، ولكن مسكين هلي ملقنه اخرس اولغته مكسره . . . . بيهدلو ويخلي الناس تضحك عليه .

ليش الدستور

ادارة البرق والبريد قررت ان تكون سوريا جمهورية فقد طبعت اوراق جديدة تحت عنوان (ربيليك دي سيري) اي جمهورية سوريا . فالمسألة انتهت والامر قد قضي ، فشو بقا في لزوم للجمعية التاسيسية وللدستور ؟؟

لو عارفين ان ادارة البرق والبريد بدها تقرر شكل الحكم في البلاد ما كنا حرقنا نفسنا حتى صار لنا مجلس تاسيسي وما كنا جرحنا حلقنا ونحن نصرخ ونقول افتحولنا المجلس . . ولكن معليش قرارها اجا بمحله لان مجلسنا التاسيسي مسكر ومافي مين يقرر لنا شكل الحكم في البلاد ، لذلك وجب علينا ان نرفع طربوشنا امام ادارة البرق والبريد ونحني راسنا ، ونبرز قفانا ، على النسق الفرنجي ونقول لها (مرسي بوكو) . . . . لانها وفرت علينا اجتماع مجلس طويل عريض ونفقات طائلة زائدة . . . .

يخرب كوشتك يا ادارة البريد ، ما ليش عملتيها من زمان . . . .

حكايات العرب

حكي ان هنداً بنة النعمان كانت احسن اهل زمانها فوصفوا للحجاج حسنها فانفذ اليها يخطبها و بذل مالاً جزيلا . تزوجها وشرط لها عليه بعد الصلات مائتي الف درهم ودخل بها ثم انها انحدرت معه الى بلد ابيها المعرة و كانت هند فصيحة اديبة فاقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ثم ان الحجاج رحل بها الى العراق فاقامت معه ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الايام وهي تنظر في المرآة وتقول:

وما هند الا مهرة عربية
سليلة افراس تحللها بغل
فان ولدت فحلا فلله درها
وان ولدت بغلا فجاء به البغل

فانصرف الحجاج راجعاً ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فاراد الحجاج طلاقها فانفذ اليها عبد الله بن طاهر وانفذ لها معه مائتي الف درهم وهي التي كانت لها عليه ، وقال يا ابن طاهر طلقها بكلمتين ولا تزد عليها فذهب عبد الله بن طاهر وقال يقول لك ابو محمد الحجاج كنت فبنت وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله ، فقالت اعلم يا ابن طاهر انا والله كنا فما حمدنا و بنا فما ندمنا ، وهذه المائتا الف درهم التي جئت بها بشارة لك بخلاصي من كلب بني ثقيف

ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك ابن مروان خبرها ووصف له جمالها فارسل اليها يخطبها فارسلت اليه كتاباً تقول فيه بعد الثناء عليه اعلم يا امير المؤمنين ان الاناء ولغ فيه الكلب فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك من قولها وكتب اليها يقول اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعاً احداهن بالتراب فاغسلي الاناء يحل الاستعمال ، فلما قرأت كتاب امير المؤمنين لم يمكنها المخالفة فكتبت اليه بعد الثناء عليه تقول له والله يا امير المؤمنين لا احل العقد الا بشرط فان قلت ما هو الشرط قلت ان يقود الحجاج محملي من المعرة الى بلدك التي انت فيها و يكون ماشيا حافياً بحليته التي كان فيها اولا فلما قرأ عبد الملك ذلك الخطاب ضحك ضحكا شديداً وانفذ الى الحجاج يامره بذلك فامتثل الحجاج لامره ولم يقدر على المخالفة وهكذا ركبت هند في محمل الزفاف وركب وركب حولها جوار بها وخدمها واخذ الحجاج بزمام البعير يقوده و يسير بها فجعلت هند تتواغد عليه وتضحك مع رفيقاتها، ثم انها قالت لاحداهن اكشفي لي سجف المحمل فكشفته فوقع وجهها في وجه الحجاج فضحكت عليه وانشد يقول :

فان تضحكي مني فياطول ليلة
تركتك فيه كالبقا المفرج

فاجابته هند وقالت

وما نبالي اذا ارواحنا سلمت
بما فقدناه من مال ومن نسب
فالمال مكتسب والعز مرتجع
اذا النفس وقاها الله من العطب

ولم تزل كذلك تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فرمت بدينار على الارض ونادت ياجمال انه قد سقط منا درهم فارفعه الينا فنظر الحجاج الى الارض فلم يجد الا ديناراً فقال انما هو دينار قالت بل هو درهم ، قال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منا درهم فعوضنا الله ديناراً فخجل الحجاج وسكت ولم يرد جواباً ثم دخل بها على عبد الملك ابن مروان فتزوج بها وكان من مرادها ما كان .

بدنا طقه

جريدة الراصد في بيروت نشرت رسالة لمكاتبها الباريزي جاء فيها انه تقرر تعيين النظام الملكي لهذه البلاد، وان الاوامر ارسلت الى دار الانتداب في بيروت لتباشر بتهيئة مقدمات هذا البروغرام الجديد المنوي تطبيقه حالا بعد رجوع الموسيو بونسو

اذن على ذمة كاتب الرساله وجريدة الراصد . والف باء الي نقلت الخبر رايح يصير عندنا ملك . . ورايح يصير عندنا بلاط . شو بتريد اكثر من هيك يا عارف باشا ، هاي مثل ما طلبت صار ، ملك ، وبلاط ، وجيش ، وبحرية ، بس لازم بقا تحكيلنا مين بدك يكون ملك . . . .

ولازم بقا تدبر لنا شي طقه ، سهرة ، سيران ، عشا ، غدا ، فطور ، ما بتفرق . .

ولا تنسانا عند حلالة الملك غداً . .

بل اذكرنا اذا اتينا في ملكوتك . . .

وانت يامرا

اذا جاء زوجك للبيت مساء وقال لك راسي عمال يوجعني فهو :

١ — اما انه ينتظر منك ان تقولي له روح لاقي لك شي سهره ومنجه شو يه

٢ — واما انه جاء الى البيت ووجد والدتك ووالدك واخوتك وخالتك

٣ — واما انه عارف بانك مدبره شي سهره مالها عاجته فقال راسي بيوجعني حتى لا تقولي قوم لنسهر

٤ — واما لانه متناشف مع وحده بيحبها .

٥ — واما لانه ماقدر يسحب مصروف اليوم فجاء يتفشش باهل البيت

٦ — واما لان عليه بعض استحقاقات ومالو قادر يسددها

٧ — واما لانه تجوز وندم وما عاد يقدر يشوف وجهك وهو مالوا قادر يتخلص منك

٨ — واما لانك سمعانه عنه كاني وماني وهو عارف انك رايحه تعاتبيه فكشر وجهو سلفاً حتى لا تسترجي تحاكيه

٩ — واما لانه لعب بوكر وخسران كم ليرا

١٠ — واما ان راسه عمال يوجعه حقيقة . فعندئذ يجب ان تداريه وتسليه

صاحب المنزل . — اود ان توقظني في الساعة العاشرة صباحاً لاجل ان اودع صديقي

خادم . — وهو كذلك ياسيدي فقط ارجو ان تدق لي الجرس فاحضر مسرعاً لايقاظك .

الرجل . — الى اين يصل هذا الطريق ؟

الولد . — لا يصل الى شيء لاني اراه امامي في كل صباح ومساء .



— كنت اشعر كان صوت داخلي يمنعني من ان اجوزه بنتي . وظهر اني احسنت

— ليش شو عمل

— اخذ امرأتي وهرب

عندنا وعندهم

قلة فرق !!

القطر الدوري والقطر المصري قطران شقيقان ، تجمعهما معاً جامعات شتى ، اهمها ان القطرين يجاهدان في سبيل الاستقلال وفي سبيل الحرية ، فحالتهم السياسية اذن مثل حالتنا ، وحالتنا مثل حالتهم اذا لم تكن العن بزمان بزمان بزمان ؟ ؟ ؟

و بالنظر لشدة التشابه بين هاذين القطرين الشقيقين في جميع الوجوه السياسية وغيرها راينا ان نقابلهما مع بعضهما لنرى ما هو الفرق بين الاثنين وهذه هي المقابلة : —

عندهم في مصر زعيم
وعندنا في سوريا زعماء
عندهم المستر سمارث
وعندنا جوزيف جميل
عندهم مكرم عبيد
وعندنا نجيب الريس
عندهم الامير طوسون
وعندنا الف امير
عندهم حزب الاتحاد
وعندنا حزب الاتحاد
عندهم الاحرار الدستوريين
وعندنا حزب الاصلاح
عندهم (السياسة)
وعندنا (وفاء العرب)
عندهم جريدة الاهرام
وعندنا الخازوق
عندهم النيل
عندنا قليط
عندهم دستور معطل
عندنا دستور مؤجل
عندهم ام كلثوم
عندنا بديعه تشتش
عندهم الشيخ محمد عبده
عندنا الشيخ جمال الناووس
عندهم الاوبرا الملكية
عندنا قصر البلور
عندهم احمد شوقي
عندنا الشيخ احمد العطار
عندهم مجمع لغوي
عندنا مجمع علمي
عندهم طه حسنين
عندنا رشيد الملوحي
عندهم ثروات
وعندنا ثورات
عندهم النحاس باشا
عندنا العصيمي باشا
عندهم قطن
عندنا فجل
وقس على ذلك بقا ... ياسيدفي ؟ ؟ ؟

على الهامش

— المسيو فنلاند بحياته ما شاف هل البلاد ولا احتك باهلها كتب مقالة في الايكودي باري أشار فيها بوجوب اتباع النظام الملكي في سوريا لاعتقاده ان ملكاً في سورية اقدر من رئيس جمهورية على اقامة نظام ثابت في تلك البلاد

افلا تعد ذلك ايها القارئ من قبيل الخبص واللحس من حضرة الموسيو المحترم ...???

— احتجت القبس لنقل اثار سورية لمتحف اللوفر في باريز بدون ان يكون لنا راي في ذلك ، ليش نحنا فارقين يا سي نجيب ...

— قالت الف باء في احدى مقالاتها ان الداماد احمد نامي بك لم يكن رجل سواء طول المدة التي تولى فيها الحكم .

هذه عبارة بدنا نشوف رأي الشيخ فيها ، لان شهادتك مجروحه يا يوسف افندي ...

— يشكو الكثيرون من فقراء المرضى عدم وجود العلاجات الكافية في صيدلية الاسعاف ، افلا يكفي وجود لويجي افندي فيها يا ترى .

— قالت الاستقلال ان الاحزاب السورية المتحدة مترابطة كالبنيان المرصوص ، ولكنه نسي على ما يظهر ان عارف باشا ملكي ولو زلزلت الارض زلزالها ، وان حقي بك جمهوري ولو نزلت السما على الارض .

* * *





Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



اقصـــــدوا محل

مزراحي اخـــوان « بسوق الحرير

ففيه تجدون : مراوح · موتورات · مكانس · طبابيخ كهربائية · تليفونات وكلها من ماركة :

(سمنس) المشهـورة

وفيه ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل وداويات

(مهاودة في بالاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات)

الحياة · الاخطـار · الحرائق

اصبح لقب (مدينة الحرائق) يليق بدمشق التي ازداد عدد الحرائق فيها زيادة هائلة واصبحت القصور والدور والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم

وهناك اناس شديدو الاضطراب على (حياتهم) لا يقر لهم قرار

فاذا ارادوا ان يطمئنوا ويريحوا انفسهم ويصونوا مستقبـل اولادهم وعوائلهم ويأمنوا الاخطار ويبتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

بنك ارنست بشاره اصفر الوكيل العمومي لشركة

اونيون جنيف السويسرانية

في وكالة البكري * زقاق المارستان

سيـارات نـاش

اعظم وامتن واسرع سيارات في العالم

وكيلها الوحيد في سوريا : سعد الحاج



قريبـاً سيصدر



العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

(الأمرأة والحب)

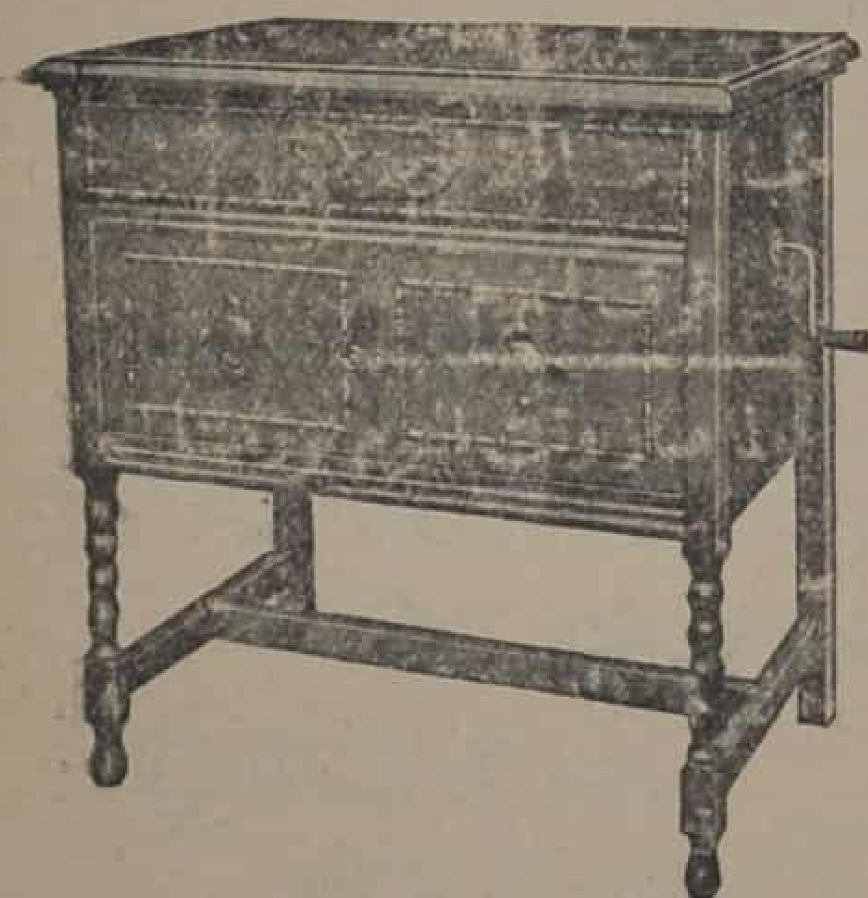
المترجمة عن الافرنسية (بقلم)

اكرم صبحي العجه

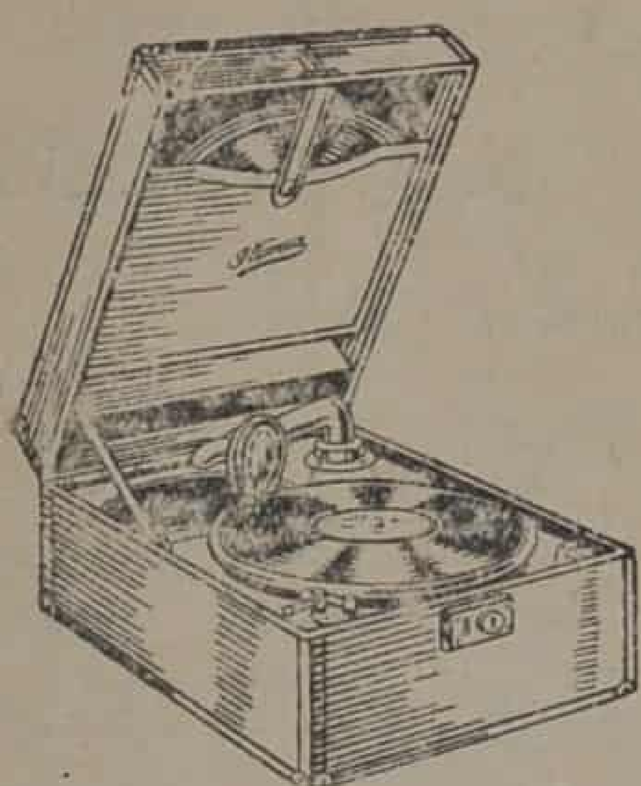
وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع بسوريا ومؤلفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

اشهر الفونغرافات

الانكليزيـة



تجدونهـا



في محل !

محمد سعيد عبيد واخوانه

في سوق الحميديـة

المدير المسؤول : حبيب كحاله

المضحك المبكي



فخري البارودي يخاطب صبحي بركات — فهمني باذني ، اذا كنت مرسم وعمال تستعد للرئاسة فاحسن لك روح خيط بغير هل مسلة ! ! ! ...

الشيخ تاج — العمى بقلبه اخونا صبحي بك مالو فهمان ان الحديده حميانه في الشام وزمان اول تحول ! !

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد السابع

المفتاح البكري

موقت لموقت ؟؟؟ ...



الاول — سمعت ان عارف باشا اتحد مع حقي بك ، واحد جمهوري وواحد ملكي ! ؟؟؟

الثاني — ايه نعم ياسيدي — هذا اتحاد موقت ضد الحكومة الموقتة فقط لاغير ؟؟؟ !!

العدد ٨ ✻ سنة ١٩٣٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧



✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

حاجتكم منامات شيطانيه

هل تعلم ايها القاريء حكاية ام طنوس وابو طنوس ؟ ؟ .

ان هذه الحكاية مسخنة ومضحكة وتنطبق تمام الانطباق على بعض اولئك الذين يسبحون بالاوهام و يعيشون بالاحلام . . . فما اجمل الاحلام لو لم تعقبها يقظة تقضي عليها فتتلاشى امامها وتضمحل . . .

ما لنا وللتفلسف الان ، فلنرجع الى حكاية (ام طنوس وابو طنوس) فهاذان الزوجان كانا مولعين جداً بشرب النبيذ ، لا يقدران ان يفطرا او يتغديا او يتعشيا قبل ان يشربا النبيذ المعتق الطيب وارد (كبريتة) مثلا

واخيراً اضطر (ابوطنوس) ان يتباع برميلا من هذا الخمر الطيب ليكون كموءونة لهما مدة الشتاء ، فاحضر البرميل وارسله الى البيت وابتدأ مع ام طنوس يشرب منه في الصباح وعند الظهر وفي المساء

الا ان ام طنوس تولعت بهذا النبيذ الى درجة شديده حتى انها صارت تتخذه بدلا من الماء ، واصبحت لا تقدر ان تتركه طول النهار ، الكاس بعد الكاس

وفي النهاية شعر ابو طنوس انه مغبون بشراكته معها ، فقال لها يا ام طنوس ، انا والله مغبون معك بهذه الشركه ، فتعالي لنقسم النبيذات بيني وبينك (قسمة حق) وعندئذ تاخذين حصتك وتكونين حرة فيها فاذا شئت شربتيها بنهار و بلعتيها (بركرة) واحدة ، واذا شئت (قدمت) فيها حتى تكفيك الى نهاية الموسم ، فرضيت ام طنوس بهذا الاقتراح ، وهكذا قسم ابو طنوس النبيذات واخذت ام طنوس حصتها

ولم تمض ايام قليلة حتى كانت حصة ام طنوس قد انتهت ، وحصة ابو طنوس لا تزال (بحالها) فحطت ام طنوس عينها على حصة (ابو طنوس) واخذت تفكر بحيلة تخدع زوجها وتشاركه على حصته .

ففي ليلة من الليالي بينما كان ابو طنوس نائماً وام طوس نائمة بقربه تظاهرت ام طنوس بانها حالمة مناما وصارت تعيط وتقول : — ياعني على ابو طنوس قديش يحبني ، بكرا يشوف ان نبيذاتي خلصوا يعطيني شويه من عنده ، مسكين ابوطنوس شو قلبو شفوق وشو بيحب امراتو)

فاستيقظ ابو طنوس على صوت ام طنوس واخذ يصغي الى كلامها ، فلما انتهت قال لها ، (ولك يا ام طنوس اقلبي على ظهرك حاجتك منامات شيطانية) ! ! !

* * * *

ونحن بدورنا ايضاً نقول لجماعة الملكيين الذين صاروا اليوم يحلمون بالملكية وبتقريرها في البلاد و بترشيح مرشحيهم ، ماقاله ابو طنوس لام طنوس (اقلبوا على ظهركم ياجماعة الخير حاجتكم منامات شيطانية) ؟

جواب متزوج

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

قرأت في العدد الماضي من جريدتكم الغراء سوءالا وجهته الى المتزوجين وهو هل ان الذي يقدم على الزيجة ذكي ام غير ذكي ، وذلك بمناسبة عقد كتاب ناظم بك الاتاسي .

قرأت هذا السوءال وقلت بنفسي انا اعتقد انه لا يوجد بين المتزوجين من يجرأ و يقول الحقيقة لان صاير معهم (مذقن هلي بيحكي) وكل واحد منهم بيخاف من امرأته اكثر مما يخاف من عزرائيل ، وذلك ليس لان وراها جيوش ومدافع ، بل لان بشانطتها (ستركنين) والعياذ بالله ؟ ! !

ونصف ربع قمحه منه بتقتل عشرين رجال الله يجيرنا

فليكن معلوماً ذلك عند حضرتكم والله يحفظكم

(ر . د)



نوادر عن رجالنا

١

(الحكي بالقفا)

كان عارف بك الخطيب يستعرض مع صديق له بعض الاشخاص البارزة في دمشق ، فورد اسم فارس بك الخوري ، وهنا اخذ عارف بك الخطيب يطنب بمدح فارس بك و يعدد مزاياه الحسنة الكثيرة الا ان هذا الصديق نقل الحديث الى فارس بك وقال له ان عارف بك قد مدحك كثيراً في قفاك ، وما حكى عنك الا كل طيب ، وفي اليوم الثاني قابل عارف بك فارس بك وهو (شايف حاله) لانه بلغه ان الحديث وصل لفارس بك فقال له هل بلغك حديث الامس ؟ ؟ قال له فارس بك قد بلغني ذلك وما تعجبت لاني بعرف ان لسانك بالقفا يشتغل طيب ! ! !

٢

باشوية الصفدي

في زمن الثورة اجتمع عدد كبير من ابناء دمشق في بهو البلدية وانتخبوا وفداً لمقابلة المفوض السامي في بيروت والتفاهم معه وكان من جملة اعضاء الوفد رشدي باشا الصفدي واحمد بك اللحام ·

وقد صدف انه لما وصل الوفد الى بيروت نقلت البرقيات خبر سقوط الملك حسين ملك الحجاز وذهابه الى قبرص فاخذ اعضاء الوفد يتباحثون في حالة الحجاز بعد هذا الانقلاب فقال احدهم لقد قضى على مملكة الحجاز فلم يبق منها سوى امارة آل لطف الله · · ·

فالتفت احمد بك اللحام وقال : — وباشوية ورشدي باشا الصفدي ايضاً ·

٣

انا جمهوري

عندما عاد الداماد من اوروبا للمرة الاخيرة ذهب من دمشق حقي بك العظم ليستقبله ، ولما نزل الداماد من الباخرة اخذ حقي بك واركبه معه بالسيارة وبينما هما في الطريق التفت الداماد الى حقي بك وقال له ، لقد سررت جداً عندما بلغني انكم انضممتم الى الحزب الملكي فانشاالله يكون ذلك صحيحا ·

قال له حقي بك هذا الخبر مبالغ فيه فانا لا ازال جمهوري

٤

(بدو يعرف يخطب بس)

من الحكايا التي تروى عن يحيي افندي الصواف رئيس بلديتنا السابق انه لما تعين رئيسا للبلدية (حط بفكرو) ان يتعلم اللغة الافرنسية ، فقصد مدرسة برليتز وصار يذهب اليها كل يوم في الوقت المعين وقد ابتدأ الاستاذ يعلم السيد يحيا قراءة الحروف الابجدية وكيفية لفظها فصار يقول له الفظ (A) فيقول (T) ، ثم الفظ (B) فيقول (ب) ثم يقول له الفظ (D) فيقول (ت) وقد بقي مدة طويلة والاستاذ يقول (D) والشيخ يحيا يقول (ت) والاستاذ يتأفف (ويخانق) ويقول له ما يسوى هل لفظ واخيراً (انزاح) الشيخ يحيا وقال (يا اخي حل عني ، انا ما بدي انعلم اللغة الفرنساوية كلها بس بدي اعرف اخطب شويه واحكي شويه) ؟ ؟ ؟

٥

ومن النوادر اللطيفة التي تروى عن الاستاذ فارس بك الخوري انه لما سيق الى ارواد مع المرحوم فوزي بك الغزي ركبا معاً في سيارة واحدة ، وركب امامهما ضابط افرنسي له لحية طويلة ·

فكان فارس بك طول الطريق يخاطب الضابط ويقول له ياحضرة الكابتين ، · · وياحضرة الكابتين ، · ·

فالتفت المرحوم فوزي بك وقال لفارس بك (حاجه تسميه كابتين ، هادا سيرجان)

فابتسم فارس بك وقال (العمى بقلبه ، هل الذقن كلها على سيرجان) ؟ ؟ ! !

حكايات العرب

قيل ان عبدالله بن زبير كان له ارض وكان له فيها عبيد يعملون والى جانبها ارض لمعاوية وفيها ايضاً عبيد يعملون فدخل عبيد معاويه في ارض عبد الله بن الزبير فكتب عبدالله كتابا الى معاوية يقول له فيه اما بعد يامعاوية ان عبيدك دخلوا في ارضي فانههم عن ذلك والا كان لي ولك شأن والسلام فلما وقف معاوية على كتابه وقرأه دفعه الى ولده يزيد فلما قرأه قال له معاوية يابني ما ترى ، قال ان تبعث اليه جيشاً يكون اوله عنده واخره عندك ياتونك براسه ، قال بل غير ذلك خير منه ، ثم اخذ ورقة وكتب فيها جواب كتاب عبدالله بن الزبير يقول فيه ، اما بعد فقد وقفت على كتاب ولد حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وساءني ما ساءه والدنيا باسرها هينة عندي في جنب رضاه ، نزلت عن ارضي لك فاضفها الى ارضك بما فيها من العبيد والاموال والسلام ، فلما وقف عبدالله بن الزبير على كتاب معاوية كتب اليه قد وقفت على كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ولا اعدمه الرأي الذي احله من قريش هذا المحل والسلام

فلما وقف معاوية على كتاب عبد الله وقرأه رمى به الى ابنه يزيد فلما قرأه تهلل وجهه واسفر فقال ابوه يابني من عفا ساد ، ومن حلم عظم ومن تجاوز استمال اليه القلوب فاذا ابتليت من هذه الادواء فداوه بمثل هذا الداء

· · · ·



دسائس

— وخبرو حقي بك ان الشيخ تاج عمال يمدح كثير بحمدي بك النصر وعمال يقول انه لازم يستفيد منه

....

— وخبرو جميل بك الالشي ان حمدي بك النصر زار المطران زخر ياز يارة طويلة والمسموع ان جورج عزيز كان واسطة هذه الزيارة

....

— وخبروه ايضاً ان وديع افندي الشيشكلي عمال يقول ان الفضل في جلب الماء الى دوما راجع الى حمدي النصر ليس الا

....

— وخبروا حقي بك ان الشيخ تاج عمال يقول ان اكثر حزب الاصلاح هم اصدقاء مخلصون له وانهم لا يتركونه لا ليل ولا نهار

....

— وقولوا له ايضاً ان سامي باشا مردم بك وغالب بك الزالق ، والدكتور شاكر القيم وغيرهم من حزب الاصلاح دائما بتلاقيهم عند الشيخ

....

— وقولوا لبديع بك المؤيد ان لا حمدي النصر ولا شاكر الحنبلي عاجبتهم حالة الحزب

....

— وقولوا لبديع بك ايضاً ان جريدة المرصاد ما كانت بتطعن بحزب الاصلاح لوما عارف باشا الادلبي داخل معكم .

.....

— وقولوا للدكتور راتب ولشريف الحجار ان الناس عمال تقول انكم عمال تطعنوا بحزب الاصلاح لان جميل بك الالشي بيريد هيك .

....

— وقولوا لسعيد محاسن ان جريدة الاستقلال عمال تنتظر مقالا تلط ، الله لا يسكت لك حس

— خبرو هاشم بك الاتاسي ان بعض رجال الكتلة — على ذمه القائلين — عمال يجتمعو بالسر مع الشيخ تاج

....

— وخبروا رضا باشا ان واثق بك عين زكي الركابي بمصلحة الدخولية من شان خاطرك

....

ياهو ياعالم

نشرت مجلة مصر الحرة التي تصدر في القاهرة ان الشيخ سلامه حجازي المطرب الشهير مر مرة ببيروت فخرج المنادي في المدينة يصيح ليخبر الناس بوجود الشيخ فيها ويقول

ياناس ، ياعالم ، الله يرحم البلابل ، لقد ماتت البلابل ، واحترق دين ابوهم وما عاد بلبل واحد يغني بعد ان حرق دينهم الشيخ سلامه حجازي بصوته الرنان ، وهلي بيروح بيفهم وهلي ما بيروح عمره ما يروح ، ياهو ياناس .. ياعالم ...

وقد نقلت الصحافي التائه هذا الخبر وقالت بهذه المناسبة ان في ايام بكر سامي بك والي بيروت قررت البلدية وضع النمر على زنود العتالة في الشوارع فخرج المنادي ينادي على المينا ويقول (ياعتاله ، عن امر الوالي ، هلي ما يحط النمر يدفع الززا ، و بيحترق دين خيات خياتو ، هلي فهم فهم وهلي ما فهم عمره ما يفهم) ...

* * *

هكذا كانت الحكومات في السابق تعلن عن قراراتها بين طبقه العتالة وامثالهم لان هولاء لا يقرأون الصحف ولا البلاغات المنشورة ولا غيرها ولا يفهمون الا بهذه اللغة

والظاهر ان عندنا كثيرين من ابناء البلاد لا يفهمون ايضاً بلغة الصحف ولا بلغة النشريات بل يحتاجون الى لغة امثال لغة هؤلاء (المناديه) الذين ذكرت عنهم مجلة مصر الحرة وجريدة الصحافي التائه لذلك فانا اقترح على الوطنيين من ابناء البلاد ان يستأجروا (كم منادي) على نمرة الذين ذكرناهم سابقاً ليطوفوا في الشوارع و ينادوا بصوت عالي و يقولوا : —

ياناس . ياهو ، ياعالم .. الامة بدها ترتقي ، وبدها تتقدم ، وكل رجعي بدو يوقف بطريقها بيندعس ويحترق ديك خيات خياتو ، هلي فهم فهم ، وهلي ما فهم عمره لا يفهم ... ياناس ... ياعالم ... الحاضر يعلم الغائب ، الامة بدها تمشي لقدام ما بدها ترجع لورا ، هلي بدو يمشي معها اهلا وسهلا ، وهلي ما بدو يمشي عمرو انشاالله لا يمشي ، ياهو ... ياناس ... ياعالم ...

فما قول القاريء الكريم بهذه الطريقة في الدعاية

(ناقد)

كان برنارد شو ذات يوم في وليمة فاخرة لدى احد كبراء الانكليز وكانت هناك جوقة موسيقية تعزف اثناء الاكل ولكن نغماتها لم تكن حسنة . فتضايق برنارد شو وهو معروف بصراحته التي لا حد لها ونادى رئيس الجوقة وقال له : — « اذا طلب منك احد الضيوف ان تلعب دوراً خاصا الا تفعل ؟ » فقال الاخر « بالطبع البي طلبه » وهنا قال برنارد شو « اذن ارجوك ان تلعب مع بعض رجالك دور شطرنج ريثما نتناول الغذاء »

....

الام — ماذا تقول لجدتك حين تعطيك تفاحة ؟
الولد — اقول لها : قشريها

اوكازيون

(غرشك عشره)

يظهر انه كما في التجارة كذلك في السياسة ، فكما ان التجار يكثرون من الاوكازيونات في زمن الكساد ، هكذا بعض الاحزاب (الكسدانه) فتحت ابوابها اليوم على مصراعيها ووقف احد اعضائها على باب غرفة اجتماع الحزب و بيده جرص يرن ويطن فيه و يقول ، اوكازيون ، ياعالم خصم كبير الباب مفتوح على مصراعيه لكل من يريد ان يدخل بالحزب

بوليس مطرود ما عليه شي ؟؟

تحري منسق مقبول ؟؟

موظف خارج التصنيف مقبول ! !

حارس مقلع ، مقبول ؟ !

ناس مفلسين مقبولين

وكل واحد بيدخل ياناس ، غرشه عشرة ، والضمان الشرف والناموس ،

بكرا بنستلم الحكم و بيصير البوليس المطرود (قوميسير) اول ، والموظف المنسق رئيس والوجيه وزير

ياهو ، ياعالم ، في وظائف كثيره تحت امرنا ، لا سيما في الجامعة السورية ، ما عدا دوائر الحكومة هلي بدها تصير بايدينا اوكازيون . . . فرصه فوق العاده لا تضوعوها . . .

وقد كان المنادي ينادي والجرس بيده والازدحام شديد حوله فلاحين ومنسقين ومطرودين وحراس وكلهم مفتكرين انهم رايحين يدخلوا من باب و يطلعوا من الباب الثاني روساء ووزراء وحكام

الله يساعدنا . . .



الوالد غريب ، جاك دايما بياكل فراخ قد اثنين وقت بيكون عندنا ضيوف

الام — ليش بتعمل هيك ياجاك

الولد — لاننا ما بنعمل فراخ الا وقت بيكون عندنا ضيوف

(عن الريز)

الحان واشجان

— توفيق بك شاميه اقام مادبة غذاء فاخرة في نزل خوام دعا اليها جميع مندوبي المؤتمر الارثوذكسي

فبالطبع هل عزيمه كلفت توفيق بك كثير و بالطبع في وراها شي تطبيقه . .

بس ياليت (المطبقين كتار) كنا كل يوم بنتغدى بمطرح . . .

* * *

— صارت الحالة بمصر مثل الحالة عندنا بالتمام فهناك تشكلت حكومة موقتة وعندنا موجود حكومة موقتة بس بدنا نشوف اذا كانت (موقتتهم) بتضاين مثل (موقتتنا) ام لا . . .

— نظم فخري بك البارودي نشيداً للكشاف الوطني واخذ يلحنه امام الشباب بصوت عال فقال له شفيق سليمان لا تعيط كثير يافخري بك احسن ما يوقع طقم سنانك . . .

اذا كان الانسان عمال يلعب (بوكر) وكان عنده (فيش) مليح ، قول ان الحظ خادمه .

واذا كان عمال يشتغل بالسياسه وكان (فيشه) مليح قول عنه ان نجمه في السما

* * *

— السيدة المحترمة رئيسة جمعية الرفق بالحيوان زاحتنا في الشام لاجل الحيوان ولو عرفت ان في المحكمة التجارية اليوم خمسين طابق تحت الافلاس لتركت الرفق بالحيوان واهتمت بالرفق بالانسان

* * *

— كل اجتماع بيصير بالبلد بتقول الناس عنه انه اجتماع سياسي هكذا الاكراد فقد عقدوا اجتماعا في منزل رشيد اغا شمدين لمسالة خيرية فالبسوه لباساً سياسياً واكثروا حوله التقاويل المختلفة ولكن (نيال المتهوم اذا كان بري)

ما هيك ياعمر اغا . . .

حسنات الشعر

تلاهيت عنها في الغرام بغيرها ... وقلت لقلبي هذه هي زينب
وقبلت فاها مبرداً لصبابتي ... فاضرمت ناراً في الحشا تلتهب
فكنت كمن اضحى غريقاً بلجة ... تمسك بالموج الذي يتقلب

المضحك والمبكي

المضحك الحكومة المبكي السلطة
« الحاكم الاداري « المسيو بورتاليس
المضحك الكتلة والمبكي قلتها
« فشل حزب الاصلاح والمبكي نجاحه
المضحك يوسف الحكيم والمبكي الداماد
« الصحافه والمبكي ميشيل ابوراشد
« فوزي امين « الشيخ عبد القادر الكيلاني
المضحك فخري البارودي والمبكي وديع الشيشكلي
المبكي الهامي بك والمضحك (قلبقه)
المبكي مجلس البلدي « قراراته
المضحك نوري الشعلان والمبكي ضباط العشائر
المضحك الشيخ شفيق الملك والمبكي المسيو جناردي
المضحك البلدية والمبكي البوايكية
« الضرائب « الموازنة
« نجيب الريس « جمال الجابي
« الجريدة « الاشتراك

****

جوابات المديون

عندما ياتي صاحب الدين فيطالب المديون بالمبلغ المستحق يقول له
في اليوم الاول — حاضر
وفي اليوم الثاني — بكرا بدفعلك على عيني وراسي
وفي اليوم الثالث — لا يكون لك ادنى فكر بتاخذهم من عيني هي قبل هي
وفي اليوم الرابع — انتظرني يومين كمان بحياتك لاني متضايق
وفي اليوم الخامس — انتظرني بحياتك لاخر الشهر راح الكثير وما بقا الا القليل
وفي اخر الشهر — طول بالك رايح تريحني
وبعد يومين — خنقتني يا شيخ حل عني شويه ، مالك شايف السوق،
وبعد اسبوع — ما صار معي مصاري بدك تنتظر انتظر ما بدك بكيفك
وبعد شهر كمان — منين بدي اخلقلك
وبعد شهرين — مالك معي شي روح اشتكي علي
وهكذا تبتدئ المكالمه بعلى عيني وراسي وتنتهي بمالك عندي شي وروح اشتكي علي

....

الام : كيف تتشاجر مع ابن جارنا وهو طفل طيب جميل الوجه ؟

الطفل : انه ليس جميل الوجه الان . . .

شو بيساوو ؟ ؟

اذا جمعنا في غرفة واحدة : —

سعيد محاسن والشيخ تاج
غالب الزالق ورضا باشا
الدكتور ياسر المؤيد وواثق المؤيد
انيس سلوم ومحمد كرد علي
صفوح المؤيد وحسني العظم
ثروة الجعفري وجميل الالشي
المقصرين بالبكالوريا والمسيو راجي
مختار القوتلي ومحمود الصباغ
حسني الجندي وجلال زهدي
فخري البارودي وفوزي امين
شاكر نعمت الشعباني وصبحي النيال

فشو بتفتكر ايها القارىء انهم يعملوا ببعضهم ؟؟؟؟

درجات الزيجه

ينظر الشاب الى الفتاة فتعجبه فيبذل جهده ليتعرف بها
ثم يستجير باي وسيط ليطلبها له
ثم ينام على احر من الجمر في انتظار الجواب
ثم يذهب الى بيتها وهو كله محبة وهيام
ثم يخطبها وهو يرقص فرحا
ثم يأخذ يدها ويقبلها قبلة حارة
ثم يقول لها ما اسعد ايام الخطبة
ثم يتزوجها ويسكر بلذة شهر العسل
ثم يلعن تلك الساعة هلي تزوج فيها

وهكذا فقد ابتدأ المتزوج وهو يقول ما اسعد ايام الخطبة ، ثم انتهى وهو يقول (يلعن هاديك الساعه) ؟؟؟

....

سفرة مع عربجي

في دمشق عربجي اسود يدعى محمد المصري ، هيئته تشبه المشاشين في مصر ، وربما كان منهم ، فـاذا رآك قادماً نحو عربته وقف جالساً وهو يقول بلغته المصرية اهلاً وسهلاً يابيك ، شرف يابيك ،تفضل يابيك ، ٠٠٠

والخلاصة فقد ركبت بالامس مع هذا العربجى فشاهدني (معنكزاً)طر بوشي متأبطاً (شنطتي) ، حاملاً (بستونيتي) ، فظن انني من رجال الحكومة ،

فلما جلست في صدر عربته ، التفت الي وقال الى اين تامر يابيـك ؟ ؟ قلت له الى السرايا ! ! ؟ فقـال على الرأس والعين يابيك وقد تاكد عندمـا سمع انني ذاهب الى السرايا انني من رجال الحكومة ٠

وهكذا شد (صروعة) الخيل ، وهز بالكرباج ، وهو شايف حاله لان معه احد رجال الحكومة على زعمه ، فلما وصل الى مسجد الاقصاب اشار عليه الشرطي بالوقوف حتى تمر بعض سيارات ، فلم يذعن السيد محمد لاشارة الشرطي ، وقال له بلهجتـه المصرية ، العمى بقلبك مش داشش ان معي حكومة ! ؟ ؟واشار اليّ ٠ ٠

ثم مر (بخان الباشا) حيث الازدحام الشديد ، فكان لا يسأل على المـارة بل يخترق تلك الجموع المحتشدة غير هياب ولا وجل و كلما صرخ له انسان وقال له وقف شويه ٠٠ يلتفت اليه و يقول « يخرب بيتك معي حكومة !! و يشير اليّ ايضاً ٠ ٠

واخيراً وصل الى جسر المرجه بالقرب من اوتيل خوام ، فاشار عليه الشرطي بالوقوف فلم يوقف صاحبنا بل بقي سائراً حتى وصل الى وجه الشرطى وقـال له « يا مؤدب » بتقول لي وقف وما عرفان حضرتك ان معي حكومـة ؟ ؟ ؟ فضحك الشرطي وتركه

وهنا التفت اليه وقلت له ياسى محمد اذا كان معك حكومة يعني لازم تخالف ٠

فضحك وقال لي ، والله يا بيـك المخالفات مـا بتجوز الا وقت بيكون معي حكومه ٠ ٠

(ابن دمشق)

حكم خفيفيه

— لا تجد صديقاً مخلصا مثل الليرة الذهب اذا كانت بجيبتك ٠

— من عاش غنياً ومات غنيا فقـد دخل الجنة ٠

— لا يكون صاحبك صاحبا الا اذا كنت قويا ٠

— حياة عريضة وقصـيرة خير من طويلة ورفيعة

— انبسط بقدر ما بتقدر وعمره لا احد يورث

— الف ام تبكي ولا امي

* * *

كلمتين بالعقل

ياجماعة الخير ، هل (كيرلتي) كله ليش ، الشوام مـا بيوافقهم يكون البطرك عندهم الا اذا بقيت لهم الاصوات ذاتها ، فاذا كان يوجد من يناقص على ذلك ومين يقبل يكون البطرك عنده باصوات اقل من هيك ، الله يبارك كله فيه ٠ حلال زلال



حاميها

من جملة التصريحات التي صرحها محمد علي بك في فرنسا لجريدة الكوتيدان ان جده حما المسيحيين في الشرق ،اذن طاعلكم واحد ثالث يربحكم منية يانصارى ٠ ٠ ٠

فرنسا

الامير عبد القادر

واليوم اجانا جد محمد علي بك العابد وكل واحد الحمد لله له مصلحة بهل البلاد وبيريد بتقرب من الافرنسيين بيصرح انه حمى النصارى ، يعني بدو يربح على اكتاف النصارى ٠

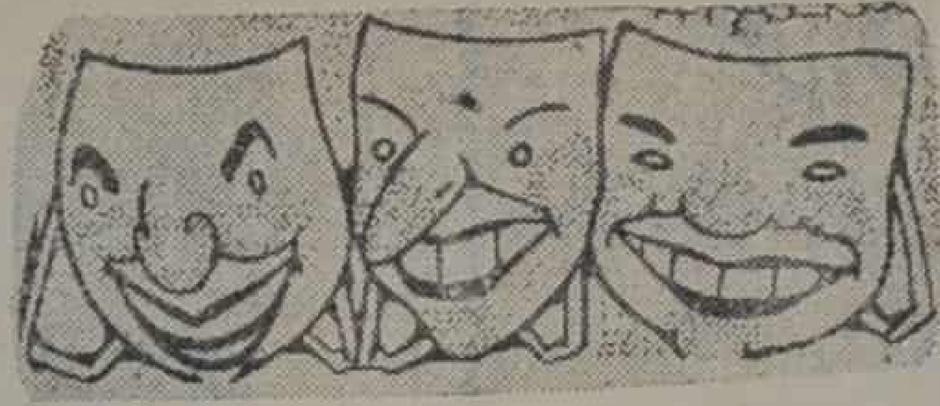
فياليت هل نصارى ما حماهم حداوما بقي منهم هل كم (نصنوص) يحتملو كل يوم منيات واحد جديد بيدعي انه حاميهم

زين اخوان

عاد من اوروبا كامل افندي الزين وقد استحضر معه اهم انواع النوفوتيـه واذوقها ، فلا تنسوا ان تزوروا محل زين اخوان لتشاهدوا البضائع الجديدة

* * *

انتهينا والحمد لله من تشريح رجـال وزارتنا الحاضرة ، وسنباشر في العدد القادم بتشريح رؤساء الحكومة السورية السابقين فنلفت الى ذلك الانظار



فتاوي خنفشارية

حضرة الفاضل

يقولون ان من كانت يداه باردتين فهو عاشق ، وانا يداى غير باردتين فهل يعني ذلك انني مالي عشقان ؟

(ر . م)

المضحك المبكي — العمى بقلب هل الشبان شو شاغلين حالهم بالعشق والغرام ، روحو شغلوا حالكم بشى ينفعكم حاجتكم قلة ادب

....

٢

لى صديق وعدته بان احضر لزيارته في يوم معين وقد اقسمت له اليمين المغلظة بانني لا اخلف بوعدي وانني ساكون عنده في الوقت المعين ، الا ان حماتي ماتت في ذلك النهار فما قدرت ان اذهب اليه فهل اكون قد حنثت بيميني ؟ ؟

(م . ش)

المضحك المبكي — لا يا اخي ، انك لم تحنث في يمينك ، لان الحق ما كان عليك بل كان على حماتك هلي ماتت بهاداك الوقت وما انتظرت لوقت ثاني .

....

٣

يقولون ان الرقص الافرنجي ضروري لانه عبارة عن رياضة بدنية فاذا كان كذلك فلماذا لا يرقص الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ؟

(ق . ر)

المضحك المبكي — اذا كان الرجل بدو يرقص مع الرجل كيف بدها البنات تلاقي عرسان وتتجوز ، حس ، وذوق ، واستطعم ، وفهام ؟ ؟ ؟

....

٤

انا رجل وجيه في حارتي وكنت غنياً فاصبحت فقيراً ، وعندى عائلة كبيرة بتشق الـذقن شق ، بترجاك دلني على شي واحد يكون غني وكريم جداً بلكي بيساعدني شوى بالسر ؟

(ر . د)

المضحك المبكي — مالك الا صاحبنا محمد علي بك العابد ، انتظره حتى يجيء من اورو با وروح لعنده ، ما بترجع خايب بعون الله

....

٥

يقولون ان المسيو بونسو قادم الينا في بحر هذا الشهر فهل يمكنك ان تتنبأ عن التصريحات التي سيصرحها بشأن القضية السورية ؟

المضحك المبكي — انى اعتقد ان المسيو بونسو سيكون صامتاً في هذه المرة ؟ ؟ ؟

....

٦

انا رجال طالب وظيفه وقد طرقت بواب كثيرة لانجح ولكن بدون جدوى ، فهل لك ان ان تدلني على شى واسطه خير اقـدر ان اتوصل بها الى حيالله وظيفه ؟ ؟ ؟

المضحك المبكي — مالك غير الشيخ يحيا زمينا ، فهو كان ولا يزال واسطة خير

وصايا للدموازيلات

اذا اردت ياحضرة الدموازيل ان تشبكي شي عريس وتتزوجي بسرعة عليك بالمحافظة على الوصايا الاتية : —

١ — كوني بسيطـه بملابسك وبتواليتك

٢ — قللي من كلامك لان السكوت بيستر معايب كثيرة

٣ — لا تعطي وش للشباب لان الشباب بهل الايام ملاعين ما بينعطوا وش

٤ — لا تكثري من تمخطرك في الشوارع من بيت شقاع لبيت رقاع

٥ — لا تفتكري انك بتقدري تشبكي العريس عن طريق الرقص ، لان الشاب هلي بيرقص ما يحب واحده رقاصه

٦ — لا تبرعي بشـاب مهما كان ، لانه وقت بيشوفك مبروعه فيه بيحتقرك ، ووقت يشوفك انك مالك سائله عنه بيحترمك . . .

٧ — لا تلحقي الموضه الجديدة الا اذا كانت بتلبقلك

٨ — خففي من استعمال الكلمات الافرنسية في حديثك لان الشاب اذا كان راقياً ومتعلما وسمعك عمال تحكي بلغة البلاد احترمك .

٩ — الله يرضى عليك ، بلا تيس وبلا نوادي لانها كلها شر والمثل بيقول ابعد عن الشر وغني له

١٠ — اشتغلي قبل الظهر بترتيب بيتك بشرط ان تحافظي على نعومة ايديك

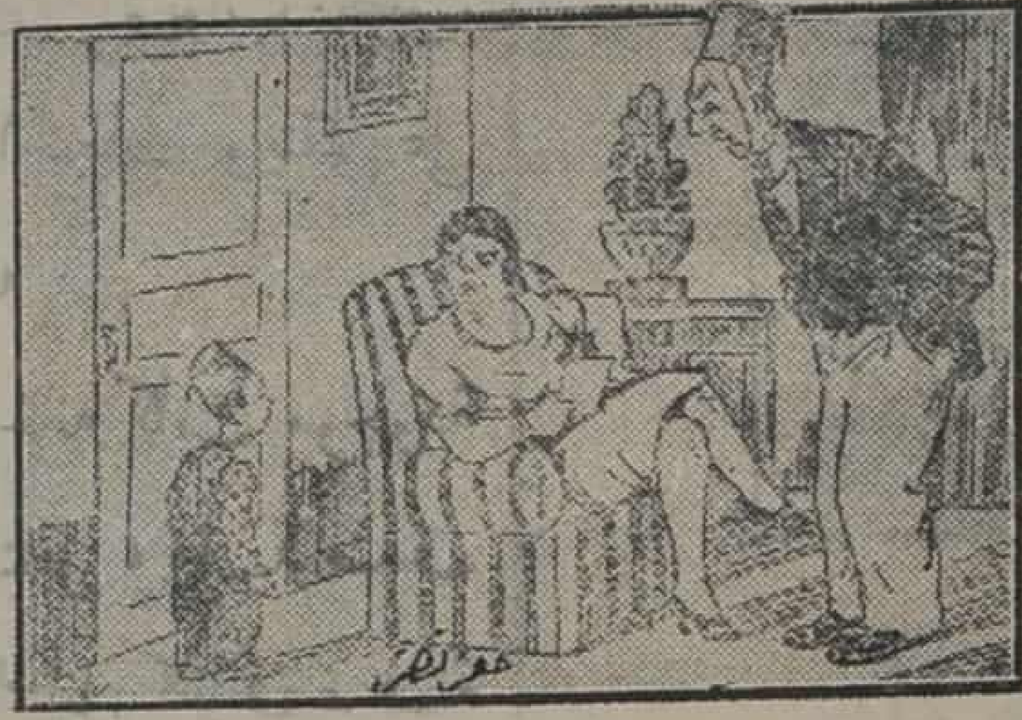
١١ — قبل ما تحكي افتكري شوي حتى لا يكون كلامك (قطش ولحش)

١٢ — بالطبع عمرك ما لازم يزيد عن العشرين او واحد وعشرين طالما انت بنت برسم الزيجه

١٣ — جربي ان يكون حديثك مملوء بالنكات والفكاهات المستملحه ، ولكن حتى تقدري على ذلك يجب ان تطالعي كل اسبوع مجلة المضحك المبكي

وعندئذ فقط يصير حديثك لطيف وبتصيري مقبوله بين الناس ولو كنت بشعة !

* * * *



الولد — يابابا اجانا واحـد قال بدو رئيس البيت
الاب — روح قول للماما
الام — روح قول للخادمة

السياسة بين النسوان

التضيف حارق قلب المرا والرجال

ام سامح — ميت اهلا ، وميت سهلا ، وميت مرحبا بعدد ما خطيتي ، (مع رشق بوس قوي)

ام نادر — الله يسلمك ، الله يحفظك ، كيف حال خالتي فهيمه خانم ، و بنتها ، وعزيزه خانم ، وجارتها ام رباح ، وعلى علمك ام زكريا شلونها ؟

ام سامح — الجميع بخير بيسألوا خاطرك ..

ام نادر — وابو سامح كيف حاوا ، انشاء الله رجع لوظيفتو ، والله كل قلبي عندكم ، ولا بتروحي من فكرنا لا ساعه ولا دقيقه .

ام سامح — والله يا اختي صمصومه قلبي محروقه من جوا ، من يوم طلع هلضراب التصنيف من خمسة اشهر لا شغله ولا عمله .

ام نادر — طيب ، تقبريني ، ليش مـا بيشغلوا شي شغله غيرها ، المثل بيقول (قوم ياعبدي لقوم معك) مو اقعود لاطعمك

ام سامح — وفوق كل هاد راح دخل بحزب — ربتو ما كان — وكل يوم بيروح بيخفق من على بكره لعشيه (من بيت شقاع بيت رقاع لبيت كمل الله فراحكم) ولا بشوف وجهه لا ليل ولا نهار ، وكل يوم بقلو يارجال قوم اشتغل بيقول لي انه بكرا الحزب بيستلم الحكم و بعينوني بوظيفه مليحه ،واللان ما استفدنا غير الشحططه .

وكل يوم يا بعدي يلملي شكيلات من حزبه و بيجيني خدي درب الجوا ، بيدخلوا بزرابيلهم للصدر

ام نادر — الله يساعدك يا اختي على مـا بلاكي

ام سامح — اختي كله هادا مو شي قدام امبارح ، اجاني من علبكره وقال جايبيني الليله ناس مهمين على العشا ، رحت اخفق طول النهار والله بيعلم منين دبرنا المصروف (ودرن) ومنفدواحد بلفه مشرشحه ، خرقه لافقها على طربوشه ، ووقـ فات عالديار كان سامح واقف .

ما شفت يا اختي والا فـايت على هلولد ممزوع عقله من رعبته ما قلت الاالولد بسم الله حولوا الا صارتلو نوبـه . اختي انا ركبي صارت تقصف وصرت ارجف وما لي عرفانه الولد شو صارلو الولد يقول (بعبـع) (شيخ مشرقه) وما سكت الولد الابعد ساعه

ام نادر — العين تطرقه . طير عقل الولد دخلك شلون سامح اليوم ، اضرب عليه علي هل رعبه

ام سامح — والله يااختي بقالوا يومين وهو يشوفو بمنامه و ينقز لكن اليوم صار احسن

ام نادر — دخلك شفتية بعدين

ام سامح — والله يـااختي حبيت شوفو ، اطلعت عليه من بخش البـاب شفت وشه ، ولي على قامتـه ، الحق بابدو سامح يرتعب العين تطرقو من بين شيات الاحزاب شو بهدلها وشو شرشحها ، الو شفتور كبير وعيون غـارزه نازلين بجوره ووشه مثل البوم

ام نادر — العين تطرقو ، عالسمع والله خفت منه ، بس انشاالله بعد العشا شاف جوزك خير عن بده

ام سامح — والله يا اختي سمعت كـثير منه ، عـمال يقول صاحبي (العصي باشا) وفلان باشا ، وفلان باشا ، وله صحبه مـع (اليوتـنان) و (كره بوت) والمسيو (فونو) اسامي تقيله وعمال يقول له ، انشاالله من كل بد منستلم الحكومه راح الكتير وبقا القليل

ام نادر — دخلك هادا شو وظيفتو

ام سامح — قال لي (سيدى) انه بيكتب بالجريده وانه مهم وقـال لي كمان ان البشوات والبكـوات كلها تحت امره لانه واسطـة والواسطة لا تنكر ، لكن انا ما مصدقه لان وشه مو هـلوش والمكتوب بيان من عنوانه هي حالتنا يااختي ام نادر

ام نادر — روحي حاجه بقا قلة عقل ، خلي

معارضة مضحكة

الى كم تجير الطرف والدار بلقع اما شغلت عينيك بالجزع ادمع) ؟
افتش في الديوان عن رجل له نفوذ انوظفني وفكري مصدع
يقولون لي هل من وسيط تجيبه شفاعته عند الرئيس وتنفع
اليس حراما انني بشهادتي ادور على ابوابكم اتطلع
وغيري (محسوب) لكم متوظف اراه عليكم دائما يتدلع
ولو لم يكن (محسوبكم) كان حقه يكون حماراً ازرقاً يتبرع
حماه (ك)

* * * * *

المضحك المبكي :—

ولكن هي الايام ترفع جاهلا وتقضي بان يحيا الاديب مضعضع
ينام وهم البيت يحرق (ديكه) وهم الديون المستحقة موجع
ففي كل يوم دائن يستخفه وحجز وانذار يجي ويطلع
وجاهلنا يمشي الهوينا (معنفصاً) وفي جيبه الليرات تبدو وتلمع
وطربوشه فوق الجبين معنكز يرى الناس (كالدبان) او يتمرغ

نظرات

الحزن والفرح

يمتزج الحزن مع الفرح في حالتين الاولى اذا تزوج الانسان بغنية عجوز او قبيحة فهنا يمتزج الفرح مع الحزن

والثانية اذا مات ابوه الغني الشحيح وورث (دكة) مهمة ، وهنا يمتزج الحزن مع الفرح

انواع الزواج

(١) زواج الفقير بالغنية كالتوظف في بنك

(٢) زواج الغنى بالغنية كالمنافسة التجارية

(٣) زواج الفقير بالفقيرة كالشركة المفلسة

(٤) زواج الغني بالفقيرة كبسط حماية دولة على دولة

كلمة الى الحلاقين

قيل ان حلاقا قصد مرة الى اسكندر المقدوني ليحلق له لحيته ، فلما اراد ان يشرع في عمله سال الملك : —

ياجلالة الملك ، اني اعرف احلق على اوجه مختلفة فكيف تريد جلالتكم ان احلق لكم

فاجابه الملك على الفور احلق وانت صامت ؟ ؟ ؟

اليس هذا مما يدل على ان الحلاقين علا كين من زمان وزمنه . . .

واذا كانوا يعلكو كثير وهم يحلقون للرجال ، فما قولك بهم اليوم وقد صاروا يقصون للستات . . .

اخبث النساء

يقولون ان اخبث النساء

(١) الحماية

(٢) ابنة الاحما

(٣) الضرة

(٤) الخالة ، مرت الاب

(٥) الامرأة اذا كانت عينها لبرا

* **

بلا لزوم

اربعة مالها لزوم في الدنيا

(١) طرة الطربوش

(٢) زرار كم الجاكيت

(٣) تنية رجل البنطلون

(٤) الغني البخيل

اقوال في المراة

— قال النخفي ،من اقتراب الساعة طاعة المرأة

— وقال علي رضى الله عنه اياك ومشاورة النساء فان رايهن الى افن وعزمهن الى وهن

— وقال ايضاً لا تطلعوا النساء على حال ولا تامنوهن على مال

— وقال ابو بكر رضى الله عنه ذل من اسند امره الى امرأة

— وقال حكيم ،اعص النساء وهواك وافعل ما شئت

— وقال غيره استعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر

* **

السيدة — اتقنع من حياتك بان تسير في الطرقات طول اليوم لتستجدي الناس ؟

الشحاذ — كلا ياسيدتي لست راضياً عن ذلك بل اتمنى ان تكون لي سيارة اطوف بها المدينة حين استجدى

الجدة : هل ترين يابنيتي هذه الدانتيلا ؟ انها من القرن الخامس عشر .

الحفيدة : انها جميلة هل صنعتيها بنفسك ؟

الزائر: كم سنة مكث اسحاق افندي كاتباً عندك ؟

التاجر: اذا حكمنا بدفتر الحسابات الذي يكتب فيه وجدنا انه يشتغل عندي منذ آلاف السنين .

....

من اللطائف التي تحكي عن ماري بيكفورد ممثلة السينما المشهورة وزوجها دوجلاس فيربانكس (وهو معروف بكثرة نسيانه) انها قالت له يوماً: «هل رميت الخطاب الذي اعطيته لك في صندوق البريد ام نسيته كالمعتاد ؟» قال — «كلا بل رميته بكل تأكيد واذكر تماماً كيف ذهبت الى الصندوق» وهنا ابتسمت ماري بيكفورد وقالت: — «كفى كفى . الحقيقة انني لم اعطك الخطاب الى الان !»

— كان مدرس في مدرسة اولية يلقي على التلاميذ الصغار درسا في الفضيلة وحسن الاخلاق وبعد انتهائه سأل تلميذا :

قل من الذي يوضع على رأسه اكبر تاج في الجنة ؟

فاجاب التلميذ: الذي يكون راسه اكبر من راس اي احد غيره

....

كان جندي قديم من الرديف في عوز وفاقة وله اسرة كبيرة فكتب خطابا جعل عنوانه «حضرة الرب المحترم» وكتب عنوان المرسل خلف الظرف وفي هذا الخطاب طلب من الله ان يرسل اليه خمسمائة قرش لانه في اشد حاجة اليها . ولما وصل الخطاب الى ادارة البريد لم تدر ما تفعل به ولكنها حين وجدت على ظهر الظرف انه مرسل من جندي قديم ارسلته الى نادي الضباط . وقد تاثر هؤلاء من حالة الجندي فاكتتبوا له بمبلغ ثلثمائة قرش وارسلوه اليه في خطاب يقولون فيه «ان هذا المبلغ مرسل له من طرف الله» . ولكنهم دهشوا اذ جاءهم بعد يومين خطاب من نفس الجندي وعنوانه ايضاً «حضرة الرب المحترم» وفيه يقول: «اشكرك يا ربي على ارسالك النقود . ولكني ارجوك الا ترسل النقود مرة ثانية بواسطة الضباط اللصوص فقد سرقوا من الخمسمائة قرش التي ارسلتها الي مائتين ولم يرسلوا الا ثلثمائة»

* * *



الام — ليش مخبي السيكارات بجيبتك ياجاك ؟

جاك — من شان لما اكبر اشربهم

بنات اليوم

ياحفيظ ويالطيف .
تحفظلي الجنس اللطيف
تحفظلي هلصبايا .
ربات الخصر النحيف
ربات الثوب القصير .
لفوق الركبه بكثير
لابسات (الماروكن) .
والجورجيت والحرير
صاحبات المانتو المفتوح .
واطرافه بالهوا تلوح
والمخفي كله ظاهر .
والناظر عقله بيروح
عقله بيروح المسكين .
بين الرايحين والجايين
هلي بشارع بغداد .
وهلي بين البساتين
الطالعات النازلات .
للترام والتكسيات
وما فوق الركبه باين .
من (جارتير) ودانتيلات
هلي حبلهن عالغارب .
نسيو الادب والواجب
بين دمر والربوه .
تجري امور وعجائب
على عينك ياتاجر .
لا رادع ولا جازر
والمشي مع الشبان .
تمدين وموضه صاير
يالطيف يالطيف .
من هلزمان المخيف
البنت هلي عالموضه .
ربتها انشالله تروح تنتيف

دمشق ابو محي الدين

اعلان

ان لدى هذه الوزارة عدداً من مديريات النواحي الشاغرة لذلك قررت اجراء مباراة بين طالبيها في الساعة التاسعة من اليوم السادس عشر من شهر تشرين القادم فعلى الطالبين الذين توفرت فيهم الشروط المنصوص عليها في نظام ملاك وزارة الداخلية (القرار ٣٠٩) ان يقدموا اوراقهم المثبتة الى رئاسة ديوان الوزارة لغاية اليوم العاشر من الشهر المذكور .

مواد الفحص التحريري في ١٦ تشرين ثاني ١٩٢٩

١ — انشاء كتاب اداري
٢ — تحرير ورقة ضبط
٣ — بعض معلومات عن الحقوق الادارية
٤ — تاريخ وجغرافيا سوريا

وفي ١٨ تشرين الثاني يجري الفحص الشفهي عن بعض المواد الداخلة في مواد الفحص التحريري

في ٨ تشرين الاول ١٩٢٩

عن رئيس ديوان وزارة الداخلية
منيب الحسيني

جوزك يحط عقله براسه و يترك هل الجماعه و يدور له على شي شغله يا كل خبز و يطعمي عياله حاجه معاشر لي هل شكيلات و بعد (دهليز ية) دامت نحو نصف ساعه ورا الباب ودعت ام نادر ام سامح وانصرفت (خ)

العجله من الشيطان

كان الانسان في السابق يقطع الكيلومتر بساعة فصار اليوم يقطع كل مائة كيلومتر بساعة وكان يركب على حمازابيض و يفتخر فيه ، فصار ما يسد راسه الا اوتوموبيل او طيارة ، والخلاصة فقد صار الان يقطع المسافات كانه (طير بلا جناح)

واما معاملات الحكومه فانها لم تعرف بعد سرعة الاوتوموبيل و سرعة الطيارة بل هى تمشي على معدل كل عشرين شهر او اكثر بذراع واحد فكانها راكبة على حمار اعرج ، فاذا كان لك معامله في البلدية مثلا فانك تقدر ان تقطع المسافة بين دمشق وامير كا ذهاباً وايابا قبل ان تنتهي معاملتك يعني انك تقطع الوف الكيلومترات حتى تقطع معاملاتك بضعة اذرع من غرفة الحاكم الى غرفة امين السر الى غرفة الصندوق فتأمل .

واغرب قصة سمعتها في هذا الموضوع ان جميل بك الالشي عندما كان رئيساً للوزارة اي قبل ثماني سنوات وقع على قرار يتعلق بقضية وقف وعندما صار وزير مالية في هذه المدة مرت عليه هذه المعاملة بدون ان تنتهي ، فاقولك ايها القاريء الكريم بمعاملة دامت ثماني سنوات وصاحبها يتمرمر ، ويتعذب ويتلصص وراء الابواب ، يطلب مقابلة الوزراء فيمنعه الحجاب ويتقلى على احر من الجمر . ولم تنته .

قيل ان (تنبل خانه كانت موجودة في استامبول تحوي التنابل ، وقد صدف ان اثنين من هؤلاء التنابل كانا في غرفة واحدة ، فقال الاول للثاني تعال ياأخي وقرب مني لنتسلى سوية بدلا من انك بعيد عني في اخر الغرفة ، فقبل الثاني واخذ يجر سريره ليدنو من رفيقه ، وقد بقي يجر هذا السرير اكثر من سنة حتى تمكن ان يقطع مسافة ثلاثة اذرع ووصل الى رفيقه ولما وصل الى رفيقه قال له ، حقيقة ان الانسان طير بلا جناح بالامس (كنت هنيك والان صرت هون) ؟ ؟ ؟

وهكذا المعاملات في الحكومة فانها تمشي من غرفة الى غرفة كانها طير بلاجناح ولكن بالسرعة التي يفهمها صاحبنا التنبل !

الرد على الشعراء

قال عمر بن ابي ربيعة : —

كدت يوم الرحيل اقضي حياتي
ليتني مت قبل الرحيل

المضحك المبكي : — كنا خلصنا منك

وقال ابو العلاء المعري : —

منك الصدود ومني بالصدود رضا
من ذا على بهذا في هواك قضى

المضحك المبكي : = قله عقلك

وقال بن هاني الاندلسي : —

امسحوا عن ناظري هذا السهاد
وانفضو عن مضجعي شوك العتاد

المضحك المبكي : = هات المقشه ياولد . .

المدرس اذا وقفت مواجها للشمال فماذا يكون على يدك اليمنى ؟

التلميذ : خمس اصابع يا افندي

* * *



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

كانت فتاة جميلة تبيع الازهار مع عمتها العجوز في دكان بجوار كنيسة في احدى المدن الاميركية فمر من هناك رجل من اصحاب الملايين مع خادمه واستوقفه جمال الفتاة فقالت له هذه :

اتحب ان تشترى ازهاراً ؟

قال :

كلا . بل احب ان اشترى خمس قبلات بخمسمائة دولار

فالتفتت الفتاة الى عمتها وقالت لها :

— بيعي له ما يريد

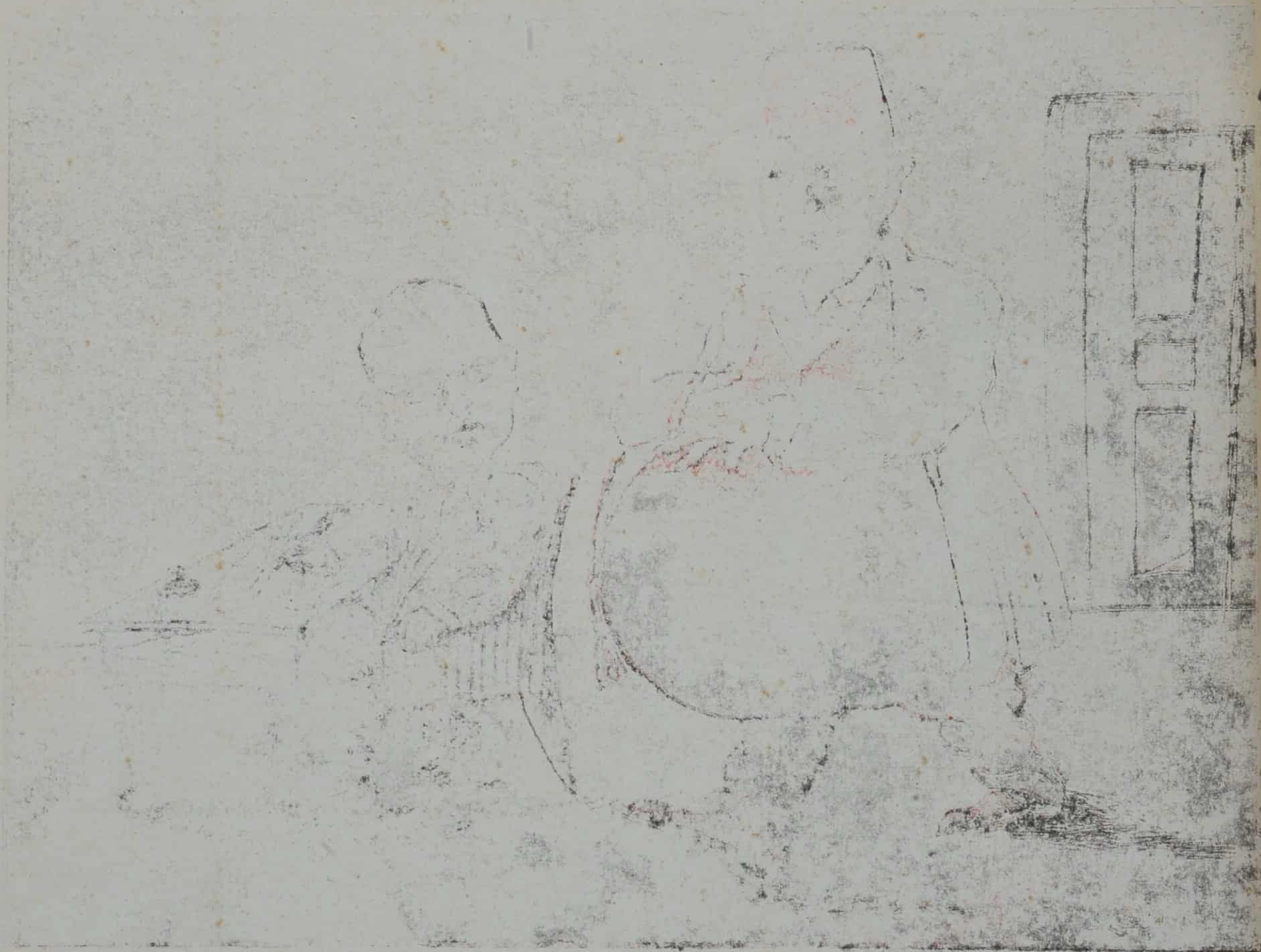
وهنا التفت المليونير الى خادمه وقال له : احمل المشتريات

— كان الجنرال اوغرو رغم شجاعته وتفوقة في الفنون العسكرية جاهلاً بالتاريخ جهلافاضحا فعلم في احد الايام ان ضابطا من ضباطه مسافر الى مصر فناداه وطلب منه ان يأتي له عند عودته بمومياء

ولما وصل الضابط الى مصر سعى حتى حصل على مومياء ثم نقلها الى فرنسا . وما رآها الجنرال اوجرو حتى صاح في وجهه — كيف تاتيني بمومياء ميتة ؟ وماذا افعل بها وهي في هذه الحالة ؟

= سافر اثنان من الاسكتلنديين الى سويسرا — والاسكتلنديون مشهورون بالبخل — وارادا ان يصعدا جبال الالب ولكنهما استغنيا عن الدليل حتى لا يدفعا اجرة له و بعد قليل سقط احدهما في هوة فصرخ ورجا رفيقه الذي فوق ان يذهب مسرعاً الى اقرب قرية و ياتي بحبل و ينقذه به . وقد لبى صديقه الرجاء ولكنه عاد بعد حين دون حبل وقال :

ان اهالي القرية طماعون للغاية فانهم يطلبون ثمناً للحبل قدره خمسة فرنكات مع انه لا يساوي اكثر من فرنك واحد ؟



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المدير المسؤول : حبيب كحاله

المضحك المبكي

رخصه فوق العاده



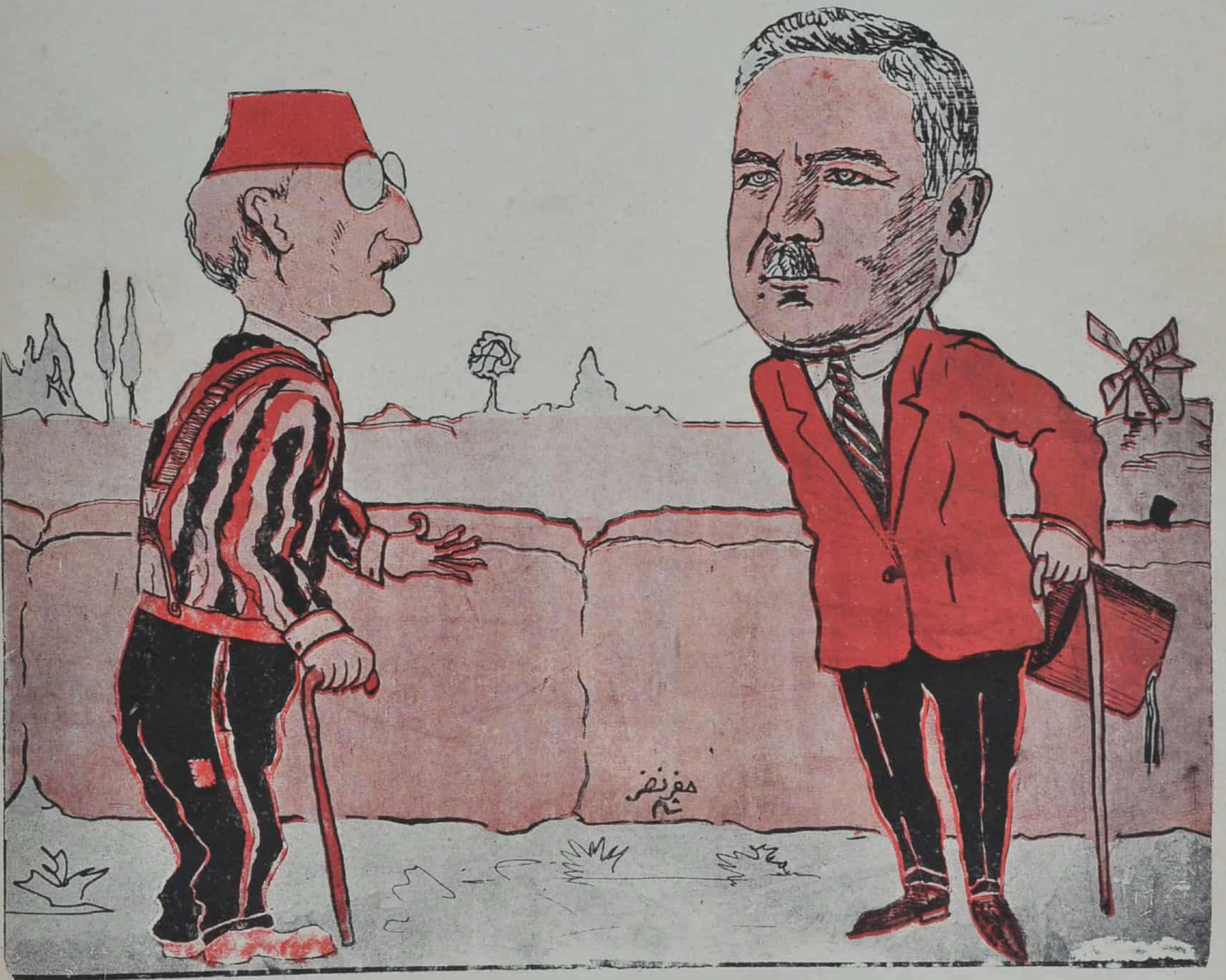
المضحك المبكي — تعالى يامسيو بونسو نقيالك شي راس عندنا اليوم رخصه فوق العاده

المسيو بونسو — والله مالي مفتكر اشتري شي هلأ عندي مشوره لسا

العدد العاشر

المضحك المبكي

بدنا نبيع البنطلون



فارس بك — ولك ليش ياغالب بك شالح البالطو وماشي بالطريق ؟؟؟

غالب بك — والله يافارس بك البالطو بعناه وشايفلك اذا بقيت الحالة على ماهي عليه بدنا نبيع البنطلون كمان !!؟؟...

العدد ١١ ✻ سنة ١٩٢٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بخاتم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١
طبع في المطبعة «البطريركية» بدمشق

ان صحيت ابكوا

وان شتت ابكوا

ابو احمد رجل ادمي الا انه فقير جداً، وعنده ابنتان كانتا غاية في الرقة واللطف والجمال ، وقد شاهد احداهما فلاح مزارع فطلبها من ابيها وعقد كتابه عليها وتزوجها وسار بها الى قريته ، ولم تمض ايام قلائل حتى جاء نصيب الابنة الثانية فاحبها (فاخوري) وتزوجها وسار بها الى قريته ايضاً .

وهكذا بقي ابو احمد وام احمد وحدهما في البيت كانهما عريس وعروس ، يترقبان من يخبرهما عن حياة ابنتيهما التي انقطعت اخبارهما ولا يعلمان عنهما شيئاً .

واخيراً بعد ايام طويلة تضايقت ام احمد من هذا الانتظار واضطربت افكارها جداً على ابنتيها ، فقالت (لابو احمد) ، (ولك يا ابو احمد قوم روح شفلي ياهم وتعال طمني) . فاعد ابو احمد (بقجته) ونهض في اليوم الثاني قبل طلوع الشمس وركب قاصداً ابنته زوجة الفلاح المزارع .

فلما وصل اليها استقبلته بالاهلا وسهلا ، وبعد السلامات وبث الاشواق اخذ ابنته (مع جنب) وقال لها طمنيني عن حالتك يا بنتي لاني انا وامك فكرنا مشغول من جهتك ، فقالت له والله يا ابي البارحة زوجي بذر القمحات ، فان (شتت) كان موسمنا مليح وان (صحيت) خربنا .

فتركها وذهب الى ابنته الثانية زوجة الفاخوري فأخذها لوحدها ايضاً وقال لها (ولك يا بنتي طمنيني عن حالتك انا وامك فكرنا مشغول من جهتك ، كيف الحال معكم) ؟؟؟ فقالت له والله يا ابي زوجي البارحه عمل كم (قدره) حتى يبيعهم فان (صحيت) سحبنا كم مصرية ، وان (شتت) خربنا ومتنا من الجوع . . .

فرجع الاب (يا كبه يا دعسه) الى امرأته فقالت له طمنى ، . . فقال لها شو بدي طمنك ، ان (شتيت) بكي . وان (صحيت) بكي !!!

. . . . .

لقد حكيت هذه الحكاية امام صديق لي ، ثم انتقلنا بالحديث ، والحديث يجر بعضه ، الى توقع تغيير الحكومة ، وكيف ان كل حزب ينشط ذقنه لاستلام الحكم ، فقال لي الصديق اي حزب تفضله على غيره ، قلت له ما قاله ابو احمد لامرأته ، (ان شتت ابكي) وان (صحيت ابكي) فان استلم هذا الحزب بدنا من يبكي علينا ، وان استلم هذا الحزب بدنا من يولول علينا . . .

وهنا التفت الصديق ، وسألني من بتريد اذن يستلم الحكومة ؟؟؟

قلت له خلي العفاريت تستلمها بس تكون عن طريق الشعب !!!

✻ كل شي عادة ✻

فهمي افندي شاب اعتاد ان يسهر كل يوم الى ساعة متأخرة من الليل . فاذا عاد الى غرفته في اللوكاندة نزع ملابسه والقاها يميناً وشمالاً بضجة و بدون اكترات

وفي الغرفة التي تحت غرفة فهمي افندي يقطن رجل عصبي المزاج كان يستيقظ دائماً عندما يلقي فهمي حذاءه فكان يصخب و يزبد و يلعن اللوكاندة وساكنيها ثم يعود الى النوم . ولكن لما رأى ان الامر قد استفحل شكا الى صاحب اللوكاندة فقصد هذا الى فهمي افندي ورجا منه الا يلقى حذاءه بعنف عند عودته بالليل حرصاً على راحة جاره فوعده فهمي بان يعمل برجائه . ولكن عند عودته بالليل نسى وعده ولم يذكره الا بعد ان القي الفردة الاولى من حذائه فعمد عندئذ الى الفردة الثانية ووضعها على الارض بهدوء ثم استلقى على فراشه ونام . ولكن بعد نحو نصف ساعة سمع طرقاً على بابه فقال :

— من ؟

— انا مستأجر الغرفة التي في الطابق الاسفل

— تشرفنا . هل من خدمة اخرى ؟

— استحلفك بربك يا سيدي : القِ الفردة الثانية حتى يعاودني النوم

. . . .

الحمير التراسة

حضرة الاستاذ الفاضل صاحب جريدة المضحك المبكي

محسوبك الموقع ادناه من هللي عربيتهم مضعضعة ،بقى الله يخليك اسمح لي حكي لك هالقصة بالدارج حتى ماالاستاذ كرد علي ينتقدني اذاصرفت ما لا ينصرف فعليه اقول بس بترجاك اسمع واضحك

من كم يوم كنت ماشي مع واحد سايح متبرنط جايه من لندن عاصمة الانكليز حتى يتفرج على شامنا وعمرانها ويستنشق هواها اللي يشفي العليل · (طيب) بقى سيدي صادف الامر وكنا ماشيين بباب توما ورايحين على الحميدية · فقلت لصاحبنا تعال نختصر الطريق ونروح من زقاق يدعى زقاق الشيخ عبدالله · لكن ياليتها كانت باطلة هديك الساعة هللي طلعت مني هالكلمة ··· والله يا اخي شي بفور الدم ···· ما وصلنا لقدام حمام البكري حتى سمع الانكليزي وراه قرقعة جراس وصوت يلعلع كالرعد قائلاً بري ··· بري ·· تحس ···· تحس ···· حاه · ولك حاه ····

فالتفت الى وراه وشاف هديك الشوفه وما عاد برأسه عقل ··· شاف قيمة عشرين حمار فلتانين بدون (رسن) وقايمين طفاح ···· فظن صاحبنا انهم فلتانين من الياخور وصاحبهم لاحقهم · وحيث ان الزقاق ضيق بالكاد يسع حمارين شاف انه الرجوع لورى مستحيل · والله يا اخي ما بزل عليك ما شفته الا وحط برنيطته تحت باطه وقبع الركض ،ملعون الكاذب مثل الببور وصار يصرخ لي من كل عزمه قائلاً ولك تعال اركض الحقني احسن ما يدعسوك الحمير ···· عبثاً كنت اطمنه وانا اركض واقول لا تخاف لا تخاف هدول (حمير تراسه) معودين يمشوا مع الناس ··· ما كان لا يسمع ولا ينضرب · عليم الله هلكت وانا اركض وانقطع قلبي وانفسخ بيت شكالي وما كنت احصله ·

اخيراً وصل الى مفرق القيمرية وانسند على حيط الفرن وصار يمسح عرقه وهو يلهث وقال لي — كل شي حسبته الا هالحساب ،نروح دعوسة بين رجلين الحمير والله شي ظريف لا لا يا اخي الله يخليك شوف لي شي عربية ورأساً على المحطة ··· بطلت شوف غير شيء ··· ان بلادكم حقيقة هي بلاد العجايب ···· والله ما عدت اقعد ولا دقيقة واحدة بهلبلد هللي حميرها بتمشي وتتسابق مع زلامها ····

فما قولك يا اخونا المحترم دام فضلك ؟؟

هل من سبيل لعرض الكيفية الى حاكمنا الاداري واثق بك ؟؟

الداعي محسوبك

مالك رايح تعرف اسمي ولو طقيت

لا تواخذني بهلكلمة دخيلك

(احد تلاميذك القدماء)

* * * *

المضحك المبكي :— عرضنا الكيفية على واثق بك وبالطبع بكرا يعمل قرار يدبر فيه المسألة على دين كيفك ، ولكن لا تنسى ان الحمير في الشام على قسمين حمير باذناب وحمير بلا اذناب ، فاذا اهتم واثق بك بالحمير هلي الهم ذناب مين ياترى بدو يهتم بالحمير هلي بلا اذناب ؟؟

المرأة

تضحكك المرأة اذا كانت مقتصدة
وتبكيك اذا كانت مبذرة
تضحكك اذا كانت مرتبة
وتبكيك اذا كانت (شرمه) ··
تضحكك اذا كانت متعلمة
وتبكيك اذا كانت جاهلة
تضحكك اذا كانت قنوعة
وتبكيك اذا كان بدها كل يوم فسطان
تضحكك اذا كانت بتغض النظر عنك
وتبكيك اذا كانت غيورة
تضحكك اذا كانت تعرف كيف يجب ان تسلك مع حماتها و بنات احماها
وتبكيك اذا ما عرفت تسلك معهم
تضحكك اذا مشيت حسب مقدرتك
وتبكيك اذا غلبتك ومشتك فوق طاقتك
تضحكك اذا كانت قليلة الكلام
وتبكيك اذا كانت علاكه
تضحكك اذا كانت ما بتحب الرقص
وتبكيك اذا كانت بدها كل يوم رقصة
تضحكك اذا كانت جميلة
وتبكيك اذا كانت بشعة
تضحكك عند ما تكون مغندره
وتبكيك عند ما تشاهد بعفشها ونفشها
تضحكك اذا كانت رصينة
و تبكيك اذا كانت بتضحك لكل شاب
تضحكك اذا كانت ما بتحب عشرة الناس
وتبكيك اذا كانت بتحب طق الحنك
تضحكك التي لا تخرج من البيت الا باذن زوجها
وتبكيك التي لا تعود الى البيت الا وقت رجوع زوجها
تضحكك اذا كانت بتحب اللعب
وتبكيك اذا كانت تطلب منك ان تدبر لها كل يوم لعبة
تضحكك اذا كانت صبية وجميلة
وتبكيك اذا كانت بشعة او عجوز وما بتخليك تحاكي احد
والخلاصة المرأة تضحك وتبكي ، ولكن الكفة الثانية (طابشة شوي) كلام بسركم

* * *



دسائس

— قولوا لفارس بك الخوري ان صديقك محمد بك كورد علي وزير المعارف ارسل كتاباً الى السلطة يقول فيه انه يوافق كل الموافقة على طرد المحروس (سهيل) من مكتب الحقوق طرداً موقتاً

....

— وخبروا الشيخ تاج ان عبد القادر بك بازر باشي قد جاء الى دمشق وعمال يقول ان كفة صبحي بك بركات راجحة على غيره

....

— وخبروه ايضاً ان حزب الاصلاح عقد اجتماعاً عاماً في منزل حقي بك لانتخاب لجنة ادارية للحزب

....

— وخبروا الشيخ عبد القادر المغربي ان وزير المعارف بعد ان كان مصراً على عدم التصديق على مقترحات المستشار بشأن موازنة المجمع طلبها مؤخراً بكل سرعة ووافق عليها كما اراد حضرة المستشار

....

— وخبروا الشيخ تاج ان محمد علي بك العابد بعد ما رجع من اوروبا صار يشتغل بقلب ورب ، وبدو يفرد الكيس هل المرة

....

— خبروا الشيخ ان هاشم بك الاتاسي ومظهر باشا ارسلان وجميل بك مردم بك وغيرهم من رجال الكتلة قد عقدوا شبه مؤتمر ببيروت وبالطبع كان بحثهم يتعلق بموقفهم بعد رجوع المسيو بونسو

....

— وخبروا حقي بك ان شاكر بك الحنبلي قال انه ما طلع في اللجنة الادارية لحزب الاصلاح لانه هو ما اراد ولان حالة الحزب مالها عاجبته .

....

— وخبروا الشيخ ايضاً ان حقي بك صار يشتغل بالسياسة على المكشوف فانتخب عضواً في لجنة الحزب ومالو سائل على الفلك

....

— وخبروا حمدي بك النصر ان جميل بك الالشي رايح يكسب ثقة السلطة اكثر منك .

....

— وخبروا واثق بك المؤيد ان الشيخ تاج مالو ممنون من قراراتك بشأن الطينه وغيرها وعمال يقول قومت الناس علينا وهلق مو وقتها

....

— وخبروا سعيد بك محاسن ان الشيخ تاج عنده يسمع باسم العفاريت بس ما يسمع باسمك .

....

— وخبروا رضا باشا ان سكوتك بهل الايام يضرك وما ينفعك وقولوا له لا تنسى ان في الحركة بركة ..

....

— وخبروه ايضاً ان الناس عمال تقول انه بحياتك ما قعدت عاقل مثل هل المرة ، وخايفين يكون وراء هل السكوت شي (بومبه) ...

الاول — وكيف حالك مع زوجتك ؟

الثاني — نحن على اتم الوفاق فقبل الظهر لها ان تفعل ما تشاء وبعد الظهر علي ان افعل ما تشاء

....

الاولى — بنوي الطبيب ان يعمل جمعية حكما لفتحية خانم

الثانية — مسكينة! وما علة مرضها يا ترى ؟

الاولى — ثروتها يا عزيزتي !

....

اقام الكونت نارشكين حفلة راقصة دعا اليها الامبراطور اسكندر الاول قيصر روسيا وكبار رجال الدولة وكانت الحفلة في غاية الفخامة حتى دهش الامبراطور نفسه مما رآه من مظاهر البذخ والترف فقال لنار شكين

— كم انفقت على هذه الحفلة ؟

— شيئاً يسيراً يا مولاي

فدهش القيصر وسأله :

— وكيف ذلك ؟

— لم انكلف الا بضعة روبلات ثمن ورق لتحرير كمبيالات للدائنين !

بذمة من ؟

عند ما كان الشيخ تاج في حلب قابله السيد محمود وهبه صاحب جريدة الاتحاد التي تصدر هناك واظهر استعداده لخدمة فخامته خدمة صادقة

فالشيخ تاج مكافأة له على هذه العاطفة كلفه بان يرسل جريدته (الاتحاد) الى جميع الوزارات وهكذا فان حضرة الزميل المحترم امتثل للامر وابتداء منذ نحو سنتين يرسل الجريدة حسب اشارة فخامته .

النكته مو هون ، بل هي في تحصيل بدل الاشتراك من معالي الوزراء الكرام ، فان وزير المعارف عند ما اخذ الوصل رده الى صاحبه ولم يقبل ان يدفع بدل الاشتراك ، شو السبب ما بعرف ....

اما صاحبنا الزميل الكريم فانه عند ما اخذ وصل الوزير مرفوضاً (نقش) كتاباً من كعب الدست وارسله الى مستشاره يشتكي فيه على الوزير يطالبه به بان يجبره على دفع بدل الاشتراك في جريدته ....

حاجه بهدله يا ناس قدام الاجانب فالمستشار شو دخلتو حتى تشتكولو على الوزير لانه ما دفع بدل الاشتراك ، شو الوزير قاعد صانع عنده ،هادا وزير يا جماعة ما هو اجير ....

اما انا فلو كنت محل صاحب الاتحاد لكنت رجعت على الشيخ ببدل الاشتراك لانه هو الذي كلفه بارسال الجريدة الى جميع الوزارات ....

بس ما بسترجي من صاحب الصحافي التائه .... لانه ضابب على النفقات المستورة وما مخلي فيها رمق ....

نوادر عن رجالنا

١

(جلال بك وحمارته)

عندما كان جلال بك زهدي وزيراً في عهد الملك فيصل كان عنده حمارة بيضاء يركبها في غدواته وروحاته ، وقد احتفظ بها جلال بك طول عهده بالوزارة ، وقد صدف مرة ان كان مع جملة الوزراء عند الملك فيصل ، فالتفت اليه الملك وقال له ، ياجلال بك ، ليش ما بتبيع الحمارة ؟ اجابه جلال بك على الفور ، « خوفاً من سقوط الوزارة ! ! !

٢

(اجرة النوم)

كان الامير شكيب مرة بالاستانة نازلاً في اوتيل بيرابالاس ، وهي من الاوتيلات المشهورة هناك ، فلما عاد الى بيته في الجبل سأله والده وقال له :

— فين كنت نازل وانت في اسطمبول ؟ ؟

اجابه الامير شكيب : — في اوتيل بيرابلاس ؟ . .

قال والده -- وقديش كنت تدفع اجرة النوم فيها ؟ ؟

اجابه الامير شكيب : — ليرا عثمانية عن كل ليلة .

وهنا التفت اليه والده وقال له ، « عجايب ! ؟ كيف كان يجيك نوم وانت عمال تدفع ليرا عثمانية اجرة نوم » ؟ ؟ ! !

٣

(الاكل الخفيف)

كان مرة الامير شكيب ارسلان ياكل هو وابن عمه الامير امين على مائدة الاستاذ فارس بك الخوري ، وكان الامير شكيب ممعوداً وقد اوصاه الاطباء با كل الخفيف من الطعام فقط ، وكان على المائدة يقطين مسلوق وعصافير مشوية .

فبدأ الامير شكيب بالعصافير بعد ان شاهد الامير امين يلتهمها على عجل ، فقال له الامير امين ، ان هذا اليقطين خفيف وانت مريض فكل منه ، فاجابه الامير شكيب صحيح ان اليقطين خفيف ولكن العصافير بتطير من خفتها ! !

٤

(المصائب تجمع)

عندما كان حافظ بك ابرهيم في دمشق دعاه الاستاذ محمد كرد علي الى بيته ودعا معه عدداً كبيراً من رجال الدولة واعيان المدينة من جملتهم رئيس الحكومة السورية الشيخ تاج الدين افندي والاستاذ فارس بك الخوري .

و بعد ان استقر بهم المقام التفت حافظ بك الى الشيخ تاج والى فارس بك وقال لهما قيدولي هالمليحه ، فزيارتي لدمشق سببت اجتماعكما فاجتمعتما بسببي وكنتما لا تجتمعان ، فاجابه فارس بك ، هذا صحيح فالمصائب تجمع ! !

٥

(بين الحشيمي والايوبي)

جرت مداعبة لطيفة بين امين بك الحشيمي وحسن بك الايوبي فكتب امين بك لحسن بك الابيات الآتية :

يقولون هذا الشهم خيرة اهله
وحجتهم ياصاح ان اسمه (حسن)
فقلت لهم هذا (بليد) مغفل
وان شئتم الاثبات هزءا له (الرسن)

فاجابه حسن بك بابيات ننشرها له في العدد القادم .

تأملات

(العالم لا يحب النظام)

وجود البوليس دليل على ان الناس لا يخضعون للنظام الا مرغمين

ووجود المحاكم دليل على انهم لا يخضعون للحق الا مكرهين

ووجود الجيوش دليل على ان الامم لا يأمن بعضها بعضاً الا مسلحين .

اذن العالم كله لا يحب النظام والذي لا يحب النظام مجنون ، فالدنيا اذن مارستان كبير .

(المواهب الضائعة)

لو تعلم المحتال وتهذب لقيل له ، السياسي العظيم

ولو تعلم اللص وتهذب لقيل له ، البطل المقدام

ولو تعلم الشحاد المتسول وتهذب لقيل له الفيلسوف العظيم

ولو تعلم قاطع الطريق وتهذب لقيل له الثائر العظيم .

فعلموا ابناءكم ليعملوا السبعة وزمتها ولكن بمظهر جميل .

(اين الحب)

يقول البعض ان الحب في القلب ، ويقول البعض الاخر انه في الكبد ، واما انا فاقول ان الحب في الفم والدليل على ذلك ان الحبيب يقبل حبيبته بفمه وليس بقلبه ، و يعضها باسنانه وليس بكبده ؟ !

(احسن ما سمع)

يقول احد الاصدقاء ان احسن ما سمعه هو غناء محمد عبد الوهاب بشعر شوقي ، واما انا فاقول ان احسن ما سمعته هو رنة الليرة العثمانية الذهب فوق اختها .

. . . . .

المعارف في الغوطة

مستقبل جسرين

ترجى وزير المعارف رجاء حاراً حضرة المستشار المسيو راجي بان يؤسس له في جسرين مدرسة للبنات،فقبل المستشار رجاء الوزير وشفق عليه ووافق على انشاء مدرسة في تلك القرية ·

جسرين وما ادراك ما هي جسرين ، هي قرية صغيرة فيها بيتين ونص ، اهتم معالي الوزير اهتماماً شديداً و (تدخل) على المستشار حتى يؤسس له فيها مدرسة للبنات ·

واذا سألت ايها القارئ لماذا يهتم الوزير هذا الاهتمام بشأن هذه المدرسة في هذه القرية ، اجيبك بان لمعالي الوزير حانوت كبير فيها ، وبدو يبيض وجهه مع اهاليها ، احسن ما يقولوا صار الاستاذ كرد علي وزير وما قدر يفيد ضيعته بشي ·

ولا شك بان تعميم المدارس في القرى من احسن الخدمات التي تقدمها وزارة المعارف للاهلين ولكن (شايفلك) يا اخي ان تعميم المدارس سوف لا يتجاوز منطقة جسرين فقط لا غير ما دام الاستاذ كرد علي وزيراً وذلك من شأن خاطر الاستاذ كرد علي فقط لا غير

فحتى تنتشر المدارس في جميع قرى الغوطة مثل يلدا وببيلا ، وداريا الصغيرة وحوش تعلا وغيرها فانا اقترح ان تعين السلطة كل سنة وزيراً للمعارف مرة من عائلة العجلاني ، ومرة من عائلة القوتلي ، ومرة من عائلة مردم بك ، ومرة من عائلة المؤيد ، ومرة من عائلة البكري ، ومرة من عائلة اليوسف او غيرها من العائلات صاحبة الحوانيت وهكذا لا تمضي بضعة سنوات حتى يصير في كل قرية مدرسة لان كل وزير بدو يبيض وجهه مع اهل قريتو فيؤسس فيها مدرسة كما فعل الاستاذ كرد علي ، وعندئذ فقط تنشر المعاوف في طول الغوطة وعرضها

اما اذا بقي معالي الاستاذ كرد علي على طول وزيراً للمعارف فلا يعد ان ينقل معهدي الطب والحقوق الى جسرين فتصبح جسرين كعبة العلم وتبقى بقية القرى على عماوة قلبها ····

ام كلثوم ووزرائنا

في الصحف المصرية ان امين بك علي منصور احيى بداره في رمل الاسكندرية حفلة ساهرة ابتهاجاً بعيد الجلوس الملكي ، وكانت الانسة ام كلثوم بلبل الحفلة لانها جعلتها مثلاً اعلى لاقصى ما يمكن ان ينتهي اليه فن الغناء من اجادة وسمو ، ولما انتهت الحفلة وانتهت ام كلثوم من تغريدها جاءها صاحب الدعوة ونجش كفها بسبعين جنيه ، اما ام كلثوم فقد نظرت اليه وقالت له (ما يكفيش يا بيك) ·· وهكذا فانها ما خرجت من دار امين بك الا وفي يدها مائة جنيه

وفي الليلة الثانية دعاها بولس حنا باشا الى حفلة ثانية احياها بداره ، ولما انتهت الحفلة ارسل اليها اربعين جنيه ، فرفضت المبلغ لانه ما عجبها ، ثم زاد الباشا عشر جنيهات ، فضحكت ورفضت المبلغ ايضاً ، واخيراً دفع لها الباشا سبعين جنيهاً حتى خرجت (اسومة) مبسوطه نوعاً ما ···· وهكذا كانت اجرة ام كلثوم في ليلتين ١٧٠ جنيه ·

فما راي سادتنا الوزراء المحترمين ···· ام كلثوم تسحب في ليلتين ١٧٠ جنيه ووزيرنا يسحب في الشهر سبعين جنيه ·

ام كلثوم تسحب في ليلتين ١٧٠ جنيه وراتب فخامة رئيسنا الشهري لا يزيد على ذلك ما عدا النفقات المستورة بالطبع ·

افلا تظن ايها القارئ الكريم ان رئيسنا ووزراتنا الكرام يتمنون لو يكون صوت كل واحد منهم مثل صوت (اسومة) حتى يدخل عليهم هذا المبلغ عن غير كرسي الوزارة هلي عليه خمسين الف عين وعين ؟ ؟ ؟ ؟

قال لي مرة احد اصحاب المعالي الوزراء يخرب بيت مصرية الوزارة فانها تذوب مثل الملح ····

هذا صحيح لانها معيونه يا معالي الوزير ·

شو مغزاها

جردونين اجتمعوا بخابية زيت الواحد بذنب والثاني مالو ذنب ، اما الاول فقد وقف على فم الخابية ودندل دنبه وصار يغطه بالزيت و يلحسه ، واما الثاني ، يعني هلي مالو ذنب فقد بذل جهده ليقلد رفيقه و يلحس الزيتات ولكنه لم يقدر ، واخيراً نزل عن الخابية وقال لرفيقه انزل بقا يا حرامي حاجتك سرقة ما بتعرف ان السرقة حرام ·

فالتفت اليه ابو الذنب وقال له والله لو كان لك ذنب لكنت لحست اكثر مني ؟؟؟؟

المضحك المبكي — من بيقدر يقول شو مغزى هل القصه

هيك الصحبه ؟ ؟

بنعرف ان الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف اليوم صديق حميم من الزوح للروح مع الاستاذ فارس بك الخوري .

وبنعرف كمان ان صداقته مع الاستاذ عبد القادر بك العظم مدير معهد الحقوق اشد وامتن

ومع الدكتور رضا سعيد احسن واحسنين .

فشو عدا ما بدا حتى انقلبت الحاله ووافق الجميع على طرد ابن فارس من معهد الحقوق طرداً موقتاً ؟ ؟

هيك الصحبه ياجماعه؟ ؟

اذا قلت للاستاذ كرد علي ليش عملت هيك مع صاحبك فارس بيقول الحق ما علي، الحق على هلي اقترح الاقتراح بالطرد ، لاني انا وافقت موافقة فقط لا غير .

واذا قلت للاستاذ الدكتور رضا سعيد ليش اقترحت هل الاقتراح مع صاحبك الاستاذ فارس بيقول انا الحق مو علي الحق على هلي وافق وانا ما عملت شي اقترحت بس اقتراح

والخلاصه هادا بيلحشها على هاد ، وهادا بيلحشها على هاد وبين هاد وهاد راحت على الاستاذ فارس بك . .

انا لو كنت محل فارس بك كنت بحياتي ما بحاكي هيك اصحاب وما بخلي عيني تنظر الهم ، والحق بايده يزعل ويتأثر لان الانسان بيزعل من صاحبه اذا عمل معه فعل ناقص اكثر مما يزعل من عدوه ، ولكن اذا عرف الانسان ان الاصحاب عندنا بالشام على هل شكل ما يعود احد يزعل ولا بيتأثر

فياحضرة الاستاذ المحترم

لا تزعل منهم ولا تتأثر ولا على بالك لان اصحابك جماعة مساكين ، اجاهم الوحي من الطور ، فعماهم من النور ، ومين منهم بيسترجي يخالف ويثور ، والله العظيم لو هل الوحي اوحى للاستاذ كرد علي ان يطرد ابوه من المدرسة لطرده وما سأل عن الفلك فلا تتعجب اذا طرد ابنك والف جد ما بيجمعو مع جدك ! !

الرفق بالحيوان

جمعية الرفق بالحيوان صارت القائلة والشايرة بالبلد ، فالحكومة تحت امرها والشرطة تحت امرها وكل يوم رجال هذه الجمعية ينتشرون في الشوارع ويصدرون الاوامر لرجال الشرطة ، امسكوا هادا واتركوا هادا ، والشرطة في المخافر ما عاد الهم شغل الا لتمسك فلاناً لانه ضرب حماره، او لتوقف فلانا لانه محمل دابتة اكثر من طاقتها .

هكذا شاهدت بالامس شرطياً يقود رجلا الى المخفر لانه يحمل عصا ثخينة يضرب بها حماره ، شاهدت هذا المشهد وتذكرت بحكاية ذلك الرجل الانكليزي الذي دخل على حماره الى بلدة كانت عاصمة جمعية الرفق بالحيوان ، فلما رآه احد اعضائها يضرب الحمار مسكه وقاده الى المخفر فاوقفوه بضعة ايام وذلك لانه ضرب حماره . . .

ولما خرج صاحبنا من المخفر التفت الى حماره ورفع له برنيطته وقال له لا (تواخذني فقد ضربتك وانا مالي عرفان ان لك قرايب بهل البلد وكلهم بيحشدولك) . . .

واخاف ان يقول اصحاب الحمير عندنا لحميرهم بعد هذه الحركات ما قاله الانكليزي لحماره ، لان الكثيرين والحمد لله صاروا بيحشدوا للحمير . . .

فياجماعة الخير . . . قبل ما تحشدوا للحمار احشدوا لبني ادم ، وقبل ما تخففوا الحمل عن ظهر الحمار خففوه عن ظهر الانسان لان الحمار الله خلقه باربع رجلين حتى يقدر يحمل واما الانسان فانه ضعيف مالو غير رجلتين وما بيقدر يحمل شي ، ومع ذلك محملينه قناطير وما في حدا يسأل عنه ويخفف شي عن ظهرو

نصائح مضحكة

١ — نام في النهار واسهر في الليل

٢ — كون دائماً مع الواقف

٣ — اسرق وقت بتقدر تسرق

٤ — دور على مصلحتك قبل كل شيء

٥ — اهتم بنفسك اولاً ومن بعدك الطوفان

٦ — انبسط وعمره ما حدا يورث

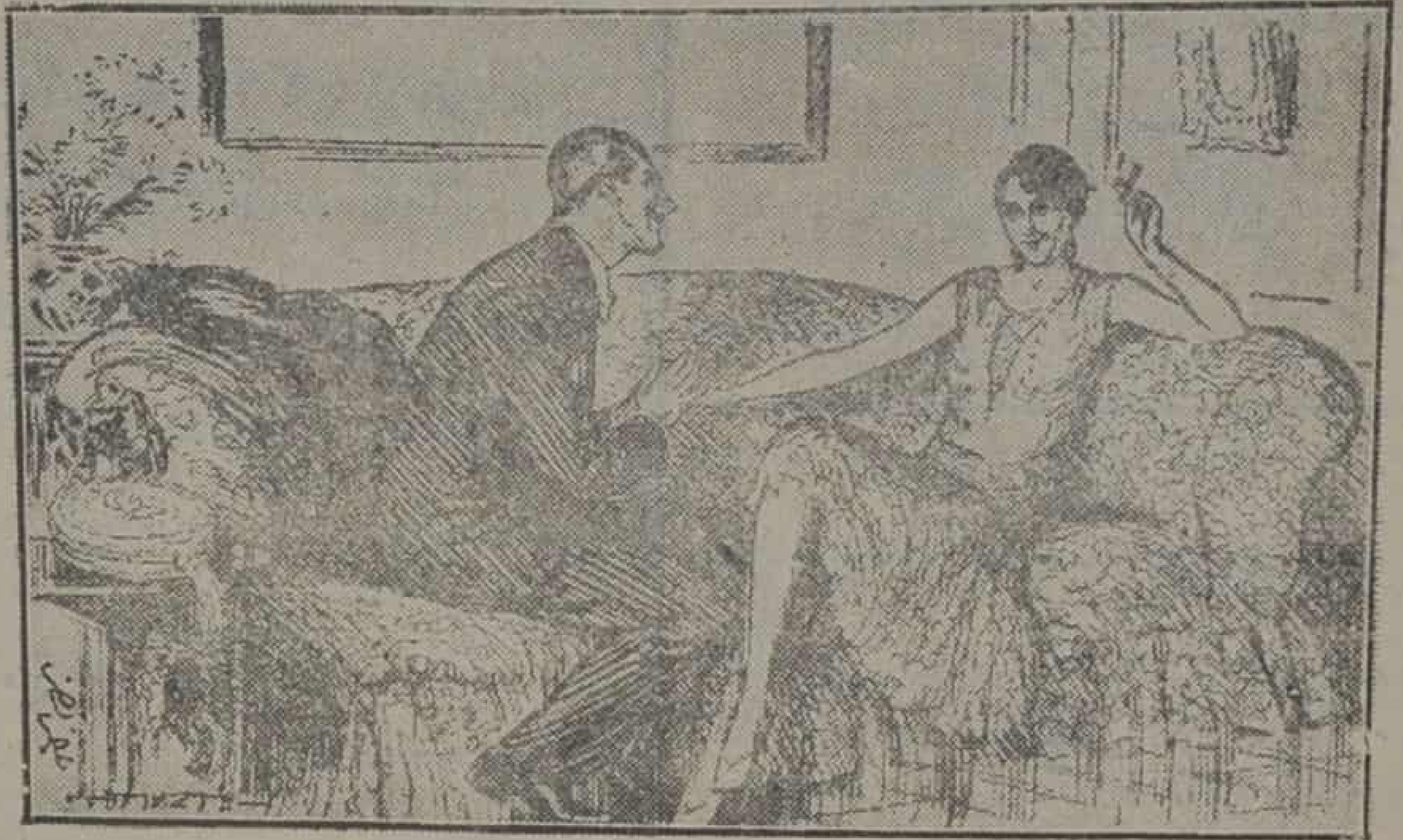
٧ — داري القوي والعن ابو الضعيف

٨ — اعمل هلي يوافقك ولا تسأل على حكي الناس

٩ — اعمل هلي بتريدو بشرط ما تخلي احد يمسكك

١٠ — اذا احببت حب امير حتى يحرز التعبير

١١ — سلي همومك دائماً بقراءة المضحك المبكي



الفتاة (والشاب يحاول تقبيلها) : ولكن ماما تعارض في التقبيل ...

الشاب — وهل انا احاول ان اقبلها هي ؟

حكايات العرب

قيل ان يزيد ابن عبد الملك وقع بحب تينه فأخذها اليه وقال لها اما لك قرابة او احد تحبين ان اضيفه او اسدي اليه معروفاً ، قالت يا امير المؤمنين اما قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلاثة كانوا اصدقاء لمولاي واحب ان ينالهم خير ما صرت اليه فكتب الى عامله بالمدينة فى احضارهم اليه وان يدفع الى كل واحد منهم عشرة الاف درهم ، فلما وصلوا الى يزيد اكرمهم غاية الاكرام وسألهم عن حوائجهم فاما اثنان منهم فقد ذكرا حوائجهما فقضاها ، واما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا امير المؤمنين مالي حاجة ، قال ويحك او لست قادراً على حوائجك قال بلى يا امير المؤمنين ولكن حاجتي ما اظنك تقضيها . قال له ويحك فاسالني فانك لا تسألني عن حاجة اقدر عليها الا قضيتها ، قال فلي الامان يا امير المؤمنين ، قال نعم ، قال رأيت يا امير المؤمنين ان تأمر جاريتك فلانة التي اكرمتنا بسببها ان تغني ثلاثة اصوات اشرب عليها ثلاثة ارطال ، فتغير عندئذ وجه يزيد ، ثم قام من مجلسه ودخل على الجارية فاعلمها ، فقالت وما عليك يا امير المؤمنين ، فامر بالفتى فاحضر وامر بثلاثة كراسي من ذهب فنصبت فقعد يزيد على احداها والجارية على الاخر والفتى على الثالث ، ثم امر بثلاثة ارطال ، ثم قال للفتى سل حاجتك ، قال تأمرها يا امير ان تغني بهذا الشعر

لا استطيع سلواً عن مودتها
او يصنع الحب بي فوق الذي صنعا
ادعو الى هجرها قلبي فيسعدني
حتى اذا قلت هذا صادق نزعا

فامرها فغنت فشرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية ، ثم امر بالارطال فملئت وقال للفتى سل حاجتك ، فقال مرها يا امير المؤمنين ان تغني بهذا الشعر

مني الوصال ومنكم الهجر
حتى يفرق بيننا الدهر
والله لا اسلوكمو ابداً
ما لاح بدر او بدا فجر

فامرها فغنت فلم تتم الابيات حتى خر الفتى مغشياً عليه فقال يزيد للجارية قومي انظري ما حاله فقامت اليه فحركته فاذا هو ميت ، فقال لها يزيد ابكيه فقالت لا ابكيه يا امير المؤمنين وانت حي قال لها ابكيه فوالله لو عاش ما انصرف الا بك فبكيت الجارية وبكى الامير واما الجارية فلم تمكث بعده ايام قلائل حتى ماتت

سائق السيارة (بعد الصدام) — لا ادري كيف حدثت هذه الحادثة فان الذي عندي عن السيارات يملأ كتاباً

الكنستابل — نعم . والذي لا تعرفه عنها يملأ مستشفى !

العروس — ما رأيك يا عزيزي ؟ هل احسن الطهي ؟

العريس — جداً

العروس — واي لون من الوان الطعام التي صنعتها لك اعجبك بنوع خاص ؟

العريس — الطون والجامبون !

الى المسيو بونسو

الصبر والله يازين
خاء ولام وصاد
والقلب من همو وصبرو
ميم وراء وضاد

* * *

ان تتركنا بحل الحالة
ظه ولام وميم
حالتنا والله حاله
عين ودال وميم

* * *

كلمة منك يامسيو
ذال وهاء وباء
انطقها تاتطفي منا
لام وهاء وباء

****

انطقها وحاجه تسقينا
واو وعين ودال
فالصبر والله فينا
نون وفاء ودال

* * *

رايحين نفنى بعلتنا
قاف وهاء وراء
لا تخلينا بعقدتنا
دال وهاء وراء

قابل طبيب شاباً من معارفه فأخذ يلقي عليه محاضرة في فوائد الالعاب الرياضية فقال :

— ليس في العالم دواء انجع من الرياضة . فهي تضاعف القوى وتطيل العمر

فقال الشاب — ولكن آباءنا لم يكونوا يمارسون الرياضة ومع ذلك ...

فقاطعه الطبيب قائلاً — هذا صحيح ولكن انظر لقد ماتوا كلهم !

. . . .

الحان واشجان

— قال عارف باشا الادلبي في خطابه الذى القاه في حفلة الملكيين اننا جميعاً من (اصلاحي واتحادي وملكي) ننشد تحقيق هذا الميثاق الذي لا حياة لسورية بدونه

طيب ياعارف باشا وغيركم (بلاصغره بحضرتكم) شو عمال ينشد ؟ ؟ عم ينشد قصائد يعني ؟ ؟

. . .

— اسمع ياشيخ تاج (باسمك الكبير) شو عمال يقول رشدي باشا الصفدي ، عمال يقول ان جريدة المرصاد تصدر بدراهم الحكومة وتهاجم حزب الاصلاح باشارة من الحكومة ،

في شي من هاد من حقا ياستاذ ؟؟؟

. . . . .

— مسكين الدكتور احمد راتب طلع تحت صح الباقي فكل شهر عمال يسدد العجز الذي يقع في جريدة المرصاد وصار له بذمة ادارتها دينة كبيرة ، ومع ذلك فرشدي باشا عمال يقول ان الجريدة عمال تصدر بدراهم الحكومة . .

هيك كل من يشتغل بالسياسة مثلك يادكتور بيطلع بلا دين ولا دنيا . .

. . . . .

— يقول الاستاذ فوءاد القضماني في خطابه ان (المعارف) صارت اليوم اسوأ الوزارات وان وزيرها الكريم قد استسلم الى مستشاره وكاتب مستشاره فاصبح اذا اراد تعيين موظف او كاتب صغير يرجو ذلك من مستشاره . .

هذا صحيح بس كلام يوصل للوزير يافوءاد افندي . . .

. . . . .

— بالطبع بعد ما تغيرت الوزارة الافرنسية صار المسيو بونسو بدو ينتظر حتى توافق الوزارة الجديدة على البرنامج هلي جابو معه ، اذن بطمنكم ياالخوان ، ان المسيو بونسو بدو يسكت شي خمسة او ستة اشهر كمان ، بس انشا الله ما تتغير بهل المدة شي وزارة ثانية . .

. . . . .

— نيال هلي بيصير رئيس وزارة او وزير بعهد المسيو بونسو لان المسيو بونسو ما يحكي على طول ، والوزارة بتبقى على طول .

. . . . .

— صحيح ان المسيو بونسو جاء هذه المرة وهو ساكت ولكن لسان حاله عمال يقول (نحن سكوت والهوى يتكلم) . .

. . . . .

— بلغ قاضي التحقيق ان فاطمة ابنة مصطفى المسكي وضعت كمية من طعم الفار في طعام ارسلته الى زوجها فسممته وفارق الحياة . .

هـذا شي ظريف ، حسبنا حساب للستر كنين طلعلنا بعدو طعم الفار ، وشايفلك الحبل على الجرار . . . . وبعد كل هادا بتقول الستات ليش الرجال بتحكي . .

— اخذت جريدة الاستقلال تربحنا منية وتقول ان الداماد عندما ترك الحكومة ترك في صندوقها ٦٨٠ الف ليرا .

كثر خيرك وخيرو ياشيخ راغب ، شو مال بيو هلي تركهم ، لما كان لازم ما يخلي فيها ولا متليك ؟ ؟ . . !

حالتنا حالة

يحضر الجابي فيقول عليك ياالخي تمتع فنقول له على عينا وراسنا تفضل خذ مطلوبك

ويحضر في اليوم الثاني ويقول عليك ترابية فنقول له من عينا هي قبل هي

ويحضر في اليوم الثالث ويقول عليك دربية فنقول له على مخنا من فوق تفضل شرف

وقس على ذلك بقية الضرائب والضربات ، كلها عمال تنزل على راسنا وعمال نقبلها بكل ممنونية

يعني بصريح العبارة عمال نقوم بواجبنا نحو الحكومة ، اما الحكومة فهل تقوم بواجبها نحو الشعب ؟ ؟

اعرف رجلاً له دعوى في محكمة الصلح في دمشق بسند دين على رجل في حماه ، بقيت هده الدعوى في المحكمة ثلاثة اشهر وكل يوم الحاكم تبلغ وما تبلغ ، وبالاخير تمكن الرجل من الحصول على الحكم ولكن هذا الحكم بقي اكثر من اربعة اشهر بدون ان يتبلغ المديون ، واخيراً فلس حضرته تفليسة اكابريه ، وراحت على صاحب الدين ، فما قول وزارة العدلية بهذا الموضوع ؟

نحن الاهالي عمال نقوم بواجباتنا وندفع كل شيء علينا وعمال نحتمل فوق طاقتنا ونحن ساكتين ونقول ما عليه شي ما في حدا غريب ، ومن جيبتي لعبي ، لكن هل تقوم الحكومة ياترى بواجباتها تجاه هذا الشعب الذي تشاركه في ارباحه وموارده

نعم بتقوم ، والدليل على ذلك انه اذا كانت لك دعوى في محكمة الصلح بتأخذ نتيجتها بعد ان يفلس المديون .

معارضة مضحكة

لقصيدة شوقي المشهورة

« ياأخت اندلس عليك سلام هوت الخلافة عنك والاسلام »
والشام من بعد النظام تخربطت وتعددت في ارضها الحكام
قد كان والٍ في الزمان يديرها واليوم الـف وزارة و (امام)
والشعب يدفع صاغراً نفقاتها ويفيق مهموماً بها ' وينام
في كل واحدة وظائف عدة وموظفون كانهم اصنام
لا الحل في يدهم ولا الربط بهم مستسلمين كانهم اغنام
فالمستشار يسوسهم (بنزاكة) ان قال قولاً (طزت) الاختام
لا يفشخون من السرايا فشخة الا (باوتو) ما عليه لجام
فالركب عندهم اراه محللا والمشي عار عندهم وحرام
والشعب يدفع عنهم البنزين لم يعطفهم فقر به واوام
من كل ذات ما علا سيارة في عمره ، والشاهد الاقدام
حتى تعين في الوزارة فاعتلى سيارة تشفى بها الالام
فتراه يركبها ضحى وعشية للبسط لا شغل ولا احكام
متعنفصاً ومعنكزاً طربوشه وامامه الشرطي محنى الهم

. . . . . .

وزراء دولتنا الا قولوا لنا من اين تنفق هذه الارقام
الشعب (طفران) وما في جيبه فلس يعيش به ولا احطام
ان كنتمو تتشبهون بغيركم ان التشبه بالغني حرام
هذا يجخ بماله وجنابكم حلب تئن (لجخكم) والشام
فدعوا التشبه والتعنفص واعلموا لا بد ان تتقلب الايام
فيعود واحدكم على اقدامه يمشي الى ان (تنهري) الاقدام

(ابن دمشق)



اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

كان العروسان يتناولان اول عشاء من صنع الزوجة الشابة . وقبيل الانتهاء بقليل سألت الزوجه زوجها :

— ماذا انال لو عملت لك كل مساء مثل هذا العشاء ؟

— انك تنالين بلا شك قيمة ضماني من شركة التأمين على الحياة !

المعلم — ماذا فعل العبرانيون بعد ان عبروا البحر الاحمر ؟

التلميذ — جففوا ملابسهم

. . . .

— قصدت الى مستشفى المجاذيب لاستفهم عن حالة صديقي المسكينين حسن وفؤاد

— ما سبب جنونهما ؟

— اما احسن فقد اصيب بالجنون لان خطيبته اختفت فجأة ليلة عرسة

— وفؤاد ؟

— تزوج خطيبة حسن !

بينما كان محام ثرثار يترافع في قضية هامة ويسرد الحجة تلو الحجة لاقناع هيئة المحكمة بعدالة مطلبه اذا به يرى احد القضاة يغط في النوم . فاغتاظ وتوقف عن المرافعة ثم قال لرئيس المحكمة :

— ساستأنف مرافعتي عند ما يستيقظ سعادته .

— هذا ما لا انصحك به يا عزيزي الاستاذ . اذا ربما بنوي زميلي ان يستيقظ حين تفرغ من مرافعتك !

اذا كانت قابليتك قليلة روح زور مطعم اسدية وعلي اذا ما اكلت الطاق عشره

(تقدير متبادل)

كان الفيلسوف الفرنسي الكبير فولتير يمتدح في مجلس جمع بعض المتملقين كتابات الطبيب المعاصر هالر . فقاطعه احدهم قائلاً : « لا اظن ان هالر يتحدث عن مؤلفاتك كما تتحدث عن مؤلفاته ! » فاجابه فولتير على الفور : « يحتمل ان يكون كلانا على خطأ »

(لاجل خاطره)

الزبون — ماهو المبلغ الذي ينبغي لي ان ادفعه يا استاذ؟

المحامي — لقد كان والدك من اعز اصدقائي .. فادفع لي عشرين جنيهاً فقط

الزبون — الحمد لله اذ ان جدي لم يكن ايضاً من اصدقائك!

موال عربي

(لصفي الدين الحلي)

سل مقلتيك الكحال عمن سلا ، سلها ومرشفيك من رشف منها سلاسلها
وعارضيك التي مدت سلاسلها كم من اسود ضواري في سلاسلها

ما يرى وما لا يرى

ما يرى ان الوزراء يصدرون القرارات ويوقعون عليها .

وما لا يرى يد المستشار المحركة

. . . . . .

ما يرى انه صدر قانون يسمى قانون التقاعد

وما لا يرى وضع هذا القانون تحت الطراحة

. . . . .

ما يرى ان شركة الكهرباء قدوقعت على اتفاقية مد الترامواي الى دوما

وما لا يرى كيفية المماطلة بتنفيذها

. . . . . .

ما يرى ان المسيو بونسو ساكت سكوت عميق

وما لا يرى مفاوضات كثيرة وراء هذا السكوت .

. . . . .

ما يرى ان الدكنجية مسعرين

وما لا يرى التلاعب بالبيع والوزن

. . . .

ما يرى ان واثق بك المؤيد قانع بوظيفته

وما لا يرى انه طامع لرئاسة الوزارة

وما يرى ان رضا سعيد طرد سهيل الخوري من مكتب الحقوق

وما لا يرى موافقه وزير المعارف على هذا القرار

وما يرى وجود حزب الامة في البلد

وما لا يرى اصابع جميل بك الالشي بهذا الحزب

وما يرى ان الحالة ساكنة بالبلد

وما لا يرى النار تحت الرماد

وما يرى ان معاون امين الصندوق غلط بالف ليرا راحت عليه

وما لا يرى التحقيقات التي تمت بهذا الموضوع

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

اعلان

تجرى في المعهد الطبي العربي يوم الثلاثاء الواقع في ٢٩ تشرين الاول ١٩٢٩ الساعة العاشرة قبل الزوال مناقصه على اصول الظرف المختوم لاعمال زربقة لاسطحة ابنية المعهد الطبي ومستشفاه وتعمير بئر دار التشريح . فمن اراد الاشتراك في المناقصة ان يراجع ادارة المعهد للاطلاع على الشروط

رئيس
المعهد الطبي العربي
الدكتور
رضا سعيد

اعلان

خلاصة عن قرار معالي وزير العدلية المؤرخ في ١٩ تشرين الاول ١٩٢٩

١ — تجرى مسابقة بدمشق وحلب يوم السبت الواقع في ٩ تشرين الاول ١٩٢٩ لمستوظفي كتابة الضبط لدى المحاكم الناظرة بالقضايا الاجنبية .

٢ — يتضمن الفحص المواد الآتية :

آ — اسئلة تحريرية .

١ — انشاء ضبط جلسة حقوقية او جزائية .

٢ — ترجمة نص افرنسي الى اللغة العربية .

٣ — ترجمة نص عربي الى اللغة الافرنسية .



الاب – شايف ياجميل قديش رفيقك فوءاد احسن منك ٠٠٠ ياريتني انا ابوه

الابن – لو كنت شفت امه ما كنت بتقول هيك يابي

الحكومة الموقتة

يظهر ان (الموقت) بنظر الافرنسيين هو اثبت من الثابت ، حتى انهم قالوا في امثالهم لا شيء يدوم مثل الموقت ، وهناك عدة براهين توءيد صحة هذه النظرية ، منها ان بلديه باريس بنت في احدي المعارض التي اقيمت في تلك المدينة منذ خمس وثلاثين سنة جسراً على نهر السين قالت عنه انه جسر موقت بني بمناسبة المعرض ، ولكن هذا الجسر الموقت بقي فوق نهر السين اكثر من ثلاثين سنة ولم تخربه البلدية الا منذ بضعة سنوات ٠٠ ومع ذلك فقد سموه الجسر الموقت

ومنها هذه الحكومة الموقتة ، فقد شكلتها السلطة منذ عامين وقالت عنها انها حكومة موقتة ، ولكن هذة الحكومة الموقتة لا تزال عائشة وقد سقط في زمنها اكثر من خمسين حكومة ثابتة سواء في انكلترا او في فرنسا او في غيرها

فوزارة بوانكاره مثلا سقطت وحكومتنا الموقتة باقية

ووزارة بريان سقطت ، وحكومتنا الموقتة باقية

واذا اردت ان لا تبعد الى بعيد فانظر الى لبنان كم حكومة ثابتة سقطت فيه بمدة حكومتنا الموقتة

فقد تشكلت وزارة بشارة الخوري وسقطت

وتشكلت وزارة حبيب باشا السعد وسقطت

وتشكلت وزارة الخوري مرة ثانية وسقطت

وتشكلت وزارة اده وربما تسقط ولا تزال حكومتنا الموقتة ثابتة باذن ابينا الذي في المفوضية في بيروت ٠

وهذا ليس بغريب على فرنسا ولا بعجيب لانه اذا كان الجسر الموقت الذي بنته فوق نهر السين ضاين اكثر من ثلاثين سنة فهل نستغرب اذا كانت الحكومة الموقتة التي شكلتها تضاين ملايين من السنين ؟ ؟

الزبون – هاك عشرة قروش يا جرسون

الجرسون – اشكرك يا سيدي ٠ اظن ان سعادتك تريد ان احجز لك مائدة

الزبون – كلا ٠ ساعود الى هنا بعد عشر دقائق مع سيدتين وارجو منك ان تقول لي ان جميع الموائد مشغولة !

* * *

نبوات

– انا اتنبى من الان ان حكومة الشيخ تاج بدها تسقط ، ولكن ايمتا لا احد يعلم الا ربنا والمسيو بونسو ٠٠

– واتنبى ايضاً ان قانون التقاعد الجديد سيطبق بحق الموظفين ولكن ربما يكون في سنة (ايخا)

– واتنبى ايضاً ان شركة الترامواي بدها تمد خط الى دوما ، ولكن ربما يكون ذلك يوم القيامة

– واتنبى ان القضية السورية بدها تنحل ، ولكن بعد ان ننحل ٠

– واتنبى ان الحالة الاقتصادية والتجارية بدها تتحسن ولكن بعد ان يخلص الذهب من البلاد

– واتنبى ان واثق بك ما بيبقى حاكم اداري ولكن بعد سقوط الشيخ ٠

– واتنبى ان الاطباء بدهم يصيروا اكثر من المرضى والمحامين اكثر من ارباب المصالح ولكن بعد كم سنة فقط بهمة الجامعة ٠

– واتنبى انه اذا بقينا على هل الحالة بدها تجر رجلينا الكلاب

– واتنبى ان الاحزاب الموءتلفة بدها تصير مختلفة

– واتنبى ان الشيخ تاج عند ما يترك الرئاسة بدو يرجع معارض

– واتنبى ان حقي بك بدو يختلف مع بديع بك قريباً

– واتنبى ان الاحزاب هلي ممشطة ذقونها للحكم بدها تنحل بعد ما تتعرف خطة بونسو

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد الرابع عشر

المضحك المبكي

تمشيط اللحى



حاجه تمشطوا لحيتكم   بدنا واحد يا اخوان
لو الكرسي بيوسع اربعتكم   ما كنا نترك مطران



لاتحرقوا الطبخة

ـــــ بتريد يامسيو بونسو نساعدك بهل الطبخة ،

المسيو بونسو ـــــ لا ، الله يرضى عليكم ، خليكم بعاد احسن ما تحرقو لي ياها

(مطبعة فتى العرب بدمشق)

العدد ١٥ ✻ سنة ١٩٣٩ ✻ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة
المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
الوصولات
يجب ان تكون موقعة بختام صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

✻ مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية ✻

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشانها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

ياحلو يامسيو بونسو

ما بقدرشي احكي

كان في دمشق رجل مصري يبيع حلاوة، وكان كل يوم يبسط (فرشه) في حارة من الحارات وينادي على حلاوته، ياحلاوه الاوقية بابو الخمسين، هلي بيذوق يعرف؟!!

وقد صدف انه عندما كان في احدى دخلات سوق ساروجه مرت به سيدة ممشوقة القوام جميلة الطلعة بديعة المحيا، فراح عندها صاحبنا بائع الحلاوة فونـدو وصار ينادي ويقول :—

ياحلاوه ما اطيبك!..

ياحلاوه ما بينشبع منك

ياعيني عليك ياحلاوه ما اطيبك!.

ياعيني عليك ما بينشبع منك؟؟

وفي اليوم الثاني مرت الحلوة بالطريق ذاته فعندما شاهدها صاحبنا غير منادانه العادية فجأة وصار يقول متهللا «ياحلاوه ما بينشبع منك؟!. ياحلوه ما بينشبع منك!!.

فشعرت المرأة بحركة بائع الحلاوه فذهبت رأساً الى جوزها وقصت عليه الحكاية، فقال لها امشي امامي وانا اتبعك لاسمع ما يقوله لك هذا الرذيل.

فعادت المرأة ومرت ببائع الحلاوة ومشى زوجها وراها على بضعة خطوات، فلما شاهدها البائع وكان ينادي (هل الحلاوه اوقيتها بابو الخمسين) غير المناداة فجأة وصار يقول ياحلاوه ما بينشبع منك ياعيني عليك ما بينشبع منك!..

فتقدم اليه زوجها الظابط وقال له زن لي سبع اواق من هذه الحلاوة، فزان البائع فقال له الضابط كلهم كلهم لقد سمحت لك بذلك فاكل قطعة منها، قال له يجب ان تاكلهم كلهم، قل له والله يا افندي (بنفزر)، قال له انت تقول ياحلاوه ما ينشبع منك، ويجب ان اعلم كيف لا ينشبع منها؟؟ وهكذا خاف البائع واضطر ان يأكل السبع اواق حتى كاد ينشق وينفزر فلما انتهى قال والله يابيه انفزرت ورايح اموت، قال له الضابط اذن لاتنادي بعد الان ياحلاوه ما ينشبع منك؟؟! واذا عدت مرة ثانية الى هذه النغمة فانني ادحش في فمك الحلاوه حتى تموت من الحلاوة!..

وبعد ايام مرت السيدة بذاتها فنظر اليها السي احمد البائع فلم يقدر ان يملك نفسه فالتفت يميناً وشمالاً خوفاً من الضابط زوجها وصار ينادي بقلب مجروح.

ياحلاوه!.. ما اقدرشي احكي

ياحلاوه؟.. ما اقدرشي اقول،

....

ايه والله يا مسيو بونسو..

ايه والله يا حلو.. داعيك كمان

ما بقدرشي احكي...

ما بقدرشي اكتب...

ما بقدرشي اقول..

وفهمك كفاية...

دعائم واساسات

الوطنية قائمة على المعارضة
والتجارة على الغش والخداع
والغنى قائم على الميراث فقط
والوظيفة قائمة على المحسوبية
والصحافة على التجليط
الزواج قائم على الدوطه
المرأة قائمة على الغيرة
الحكومة قائمة على الضرائب
الضرائب قائمة على جيوبنا
الافلاسات قائمة على قدم وساق
...

الحان وشجون

— يقول الاستاذ غوستاف لو بون العلامة الافرنسي الشهير ان حروباً مقبلة ستقع بين الشرق والغرب وان دولاب الحظ سيدور وينتصر الشرق ·

وسوريا بالطبع داخلة في الشرق ، يعني هي من جملة هلي بدهم ينتصروا على الغرب وقت بيدور هل دولاب ، اذن ليش انتو مستعجلين كل هل القد يا اخوان ، وليش بصلتكم محروقة ؟ انتظروا هل دولاب حتى يدور بيصير عندكم برلمان وبيصير الكم دستور ! · · ·

· · · ·

— علم مؤتمر الوفد الزراعي ان في نية الحكومه تخفيض جانب من اعشار هذا العام اجابة لرغائب المؤتمر ·

طيب ، بقا ياسيدي ما انت ، هذا شي مهم ، بس الاهم منه ان تعرف نية السلطة ، الله يرضى عليك · · ·

· · · ·

دخلكم يا جماعه ، هذا العالم الروحاني السيد مير افندي عبد الحميد ، هلي عمال يحط اعلانات بالجرائد يخاطب الارواح ويعرف المستقبل ، يقدر ياترى يخبرنا ويعرفنا ايمتا بدو ينطق المسيو بونسو · ·

· · · ·

— يقولون ان فرنسا حتى الان لم تبدل سياستها في سوريا هذا غير صحيح لان الفرق بين السياسة القديمة والسياسة الجديدة ملموس وظاهر ، فقد كانت سياستها بالامس سياسة حكي ، فصارت سياستها اليوم سياسة سكوت · · ·

· · · ·

— تساءلت الاستقلال بمقال افتتاحي وقالت ايظل العميد ساكتا ام يتكلم ؟ ؟

هادا سوءال بارد ياسي راغب ، في حدا بيقدر يبقى ساكت على طول ؟ ؟ والله بيعفن تمو · · ·

· · · ·

— الاستاذ محمد كرد علي الف بزمانه كتاب يدعى غرائب الغرب ،

اما انا فلو كنت موءلفاً لكنت بفش قلبي بتأليف كتاب طويل عريض تحت عنوان غرائب الشام · · ·

· · · ·

— عندما سئلت امرأه المرحوم فوزي بك الغزي في المحاكمة عن قضية مقتل زوجها قالت (شو انا قلبي يهودي حتى سمم زوجي) · · ·

سمعان يا يوسف افندي لنيادو · ·

تاوهات فلاح

اسمحوا لي ياسيادي ، يافنديه ، يا بكوات ، ياباشوات ان اعاتبكم عتاب الاصحاب والاحباب على صفحات المضحك المبكي فمن شاء فليضحك ومن شاء فليبكي لان العتاب صابون القلب كما يقولون ·

الفلاح المسكين ياسيادي عمال يلبس الخيش والشعر ليضع على اجسامكم اللطيفه اجمل الاجواخ وابدع الحراير

الفلاح المسكين يا كل الدره والشعير ليطعمكم (صحة وهنا) الاوزي » والنموره والعنب الزبني ، والدراقن الزهري ·

الفلاح المسكين يمشي حافي القدمين ليل ونهار حتى تركبوا التاكسي وتتنزهوا بين الربوه ودمر والهامه ·

الفلاح المسكين عندما يكون عم يعلف دوابه في منتصف الليل وبعده ، تكونون سعادتكم وعطوفتكم خاصين من العباسية ورائحين على بيوتكم مكيفين ومبسوطين وعلى رجلكم الدنيا ما معلقة ·

فالارض والسماء عرفت ان الفلاح عمال يموت الف مونه حتى تنبسط ياحضرة الافندي وحتى تكيف ·

وانه لولا هل الفلاح المسكين ما كنت بتاكل مثل الناس ولا كنت بتلبس مثل الناس ، فمن العدل اذن ان تعمي قلبو الحكومة فوق اتعابو بالضغط والحجز وكثرة الضرائب والضربات ، بدلاً من ان تنشطه وتحسن احواله ·

مسكين الفلاح صاير معه فوق حقو لقو ·

اذا حكي بيقولوا له خراس
واذا شكا ما حدا بيسمعلو
واذا زرع بتحصد الحكومة غلته
وبيخسر اتعابو
واذا ما زرع بيموت من الجوع

فالى متى يبقى الفلاح مدعوس بينكم وهو اصل سعادتكم ورفاهيتكم وغناكم وبسطكم وكيفكم ، شوية انصاف يا ناس شو الله خلقكم بايدو والفلاح خلقوا بو حمشو ! · ·

(دوماني — فلاح)

* * *

بهدلتونا يارجال

ياحضرة الاستاذ صاحب جريدة المضحك المبكي المحترم

ما خليت نهفة ضد النسوان الا كتبتها

وما خليت لكه بالنسوان الا نشرتها والخلاصة ما خليت ولا بقيت على المرأة حتى صورتها للرجال سكه عطل، وخليت رجالنا تشوف حالها علينا، وكلما حاكيناهم شي بيقولولنا روحوا اقرأوا المضحك المبكي وشوفوا شو بيكتب على النسوان، والنسوان مساكين ساكتين وهلي بيسكت بهل الايام بتروح عليه

لذلك قررت انا كاتبة هذه الاسطر ان اخذ بثار المرأة وان اكتب لك من وقت الى وقت عن الرجل . . .

هلي بيقرأ جريدتك يااستاذ بيفتكر ان المرأة شيطان رجيم والرجل ملاك نازل من السما مع ان الرجل في بلادنا هو اصل الشر وهو هلي بيحركش وهو هلي بيبتدي بالباباحسنلية واذا كنت ما بتصدق اسمع هل القصة هلي صارت معي . . .

منذ بضعة ايام طلعت من بيتي قاصدة سوق الحميدية لاشتري للاولاد بعض اغراض للشتا، وبعدان سكرت الباب ومشيت كم فشخة صادفت شاب ملي وريقه ونص ماشي وشايف حالو، وقت شافني هل مسكون صار يلحقني عالدعسه، ان استعجلت استعجل وان مشيت شوي شوي مشي مثلي، حتى وصلت الى (درج النوفره) يخرب بيتو قرب الي وقال (نهارك سعيد ياست، يسلملي هل وش) ؟ ! ! ؟ ؟ والله ياخي حسيت الدم صعد لراسي، قمت هجمت عليه وقلت له، ولك، اعرف مع مين عمال تحكي، لاه ياكلب يارذيل يا قليل الحيا، يو الدم يطرش من حلقك طرش، رايحه احمل هل السكر بينه وانزل براسك والعن ابوك على ابو هلي خلفوك، يا ابن ستين الف كلب . . .

وقت شافني بهل الحالة صار بدو السترة وقال لا تؤاخذيني، طيب اسكتي، خلاص بقا، غلطنا وكفرنا، روحي بحال سبيلك !

ياخي، ما صدقت ايمتا خلصت منه ومشيت وانا دمي فاير من هل المسكون، الله يلعنه ! ! !

لكن ما وصلت للقباقبية حتى صار معي العن من الفصل الاول، لان الدكنجية اول ما شافوني ابتدأوا يسمعوني حكي وصاروا يقولوا لبعضهم :-

الاول — الله الله على المشمش الحموي

الثاني — ايه شو هاد ياه، طلع القمر يامحمود

الثالث — ياعيني عليها ما اطيبها هل الحلاوه

الرابع — تعال ذوق بتعرف

الخامس — ايه شو هاد ياحسن، قوم سبح الله ! ! !

السادس — سبحان الخلاق العظيم، ياعيني ياعيني يا حسن والله شي بيجنن !

السابع — والله ذايب هل حموي، هل حموي رايح يجنني

والخلاصة ما صدقت ايمتا خلصت من هل السوق وخلصت من حكيات اهله، لكن بسوق الحميدية شفت شي العن، لاني دخلت على احدى المخازن فاستقبلني صاحبه وصار يقول، اهلا وسهلا، اهلا وسهلا، اهلا وسهلا، بهل العين، شو بتريدي ياست ؟ ؟ ؟

بدي جرابات ولادية ! !

يسلملي هل وش عندي مطلوبك بالتمام ! ! !

وقت شفتو بهل الحكيات تركتو ومشيت وانا عمال اقول ياريت صاحب المضحك المبكي معي حتى اشوف شو كان بيكتب على الرجال ؟

يخرب بيتهم من بيتنا لسوق الحميدية سمعت الف تسميعه، وحر كشوني الف حركيشه، وما صدق ايمتا اخلص من مسكون حتى يستلقيني مسكون تاني،

فلسا بقا بتقول الحق على المرأة والرجال ادمي، والله العظيم بدو شنق والله العظيم بدو شنق . . . .

(سعاد)

كلام فارغ

وعود الحكومة لطلاب الوظائف

قول المديون للدائن بكرا بعطيك

حديث كل ام عن عمر ابنتها

يمين التاجر وهو عمال يبيعك بضاعته

وعود العشاق بالمحافظة على عهود الحب والغرام

تصريح رجال السياسة بانهم لا يشتغلون لاجل الوظائف

قول الحكومة بانها بدها تطبق قانون التقاعد

كلام من يقول ان القضية السورية بدها تنحل

قول الوزراء بان على رجلهم الوظيفة

سؤال وجواب

س — لماذا سافر السيد كاظم الداغستاني الى باريس ؟ ؟

ج — لا احد يعلم الا الله والشيخ تاج ! . .

. . . .

س — لماذا لم تنتهي قضية الريجي ؟

ج — لان القضية السورية ما انتهت بعد ! . .

* * *

س — لماذا قل الذهب من البلاد

ج — لان البنك السوري مادد اصبعته ! . .

. . . .

س — لماذا يتمسك الوزراء بكراسيهم

ج — لان هلي صاير لهم لو صار لجدي ما مات . . . اوتوموبيلات ، ومعاشات ، ونفقات مستورة . . . ومفضوحة كمان ! .

. . . .

س — لماذا اقيمت حفلة ازاحة الستار عن تمثال المرحوم مطران حمص بدون ان يدعي مطرانها الحالي الى رئاستها ؟ ؟

ج — الجواب عند الخوري عيسى اسعد . . .

* * *

س — لماذا يكره الرجل حماته ؟

ج — لانها حماته فقط لا غير . .

. . . .

س — لماذا تكثر التقاليس عندنا في هذه الايام ؟ ؟

ج — لان الحالة التجارية على غاية ما يرام . . على رأي محمد علي بك العابد . .

. . . .

س — لماذا قل الزواج بهل البلاد ؟ ؟

ج — لان الدموازيلات ما عادوا تحبكوا ! . .

. . . .

س — لماذا اهتمت الحكومة كثيراً في وضع قانون التقاعد ؟ ؟

ج — حتى تدحشوا تحت الطراحه !

. . . .

س — لماذا الحكومه نازلة براس الشعب طخ . . .

(بردون مو جريدة الشعب)

ج — حتى تقدر تكفي نفقاتها ! . .

. . . .

س — لماذا يجلس قدام كل وزير بوليس ؟ ؟

ج — حتى يتميز الوزير من سائق الحمير ! . .

. . . .

س — لماذا يغص الموظف في نهاية الشهر عندما يقبض المعاش ؟ ؟

ج — لانه متاكد انه ما رايح يصفي معه شي بعد كم ساعه ! . .

. . . .

س — لماذا ما عاد الشيخ تاج مع وزير العدلية مثل الاول ؟ ؟

ج — الله يخرب بيت هلي كان السبب

ميكروبات امراضنا

توصل فن الطب بهذا العصر الى اكتشاف جميع ميكروبات الامراض التي تصيب البشر في حياتهم ، وداعيكم تمكن من اكتشاف بعض ميكروبات جديدة عمال تفتك فينا واليك هي : —

ميكروب الاشاعات ابو الهدى اليافي

ميكروب الكذب والتجليط الجرائد والصحف .

ميكروب تشكيل الاحزاب الوظيفة

ميكروب الوظيفة الكسل

ميكروب الفوضى الحالة المعلقة

ميكروب الافلاسات قلة الثقة

وميكروب جمود التجارة الفقر

وميكروب الزعامة ارواد

وميكروب ضعف الفلاح الضرائب

وميكروب سل الذهب البنك السوري

وميكروب الدعس الاوتوموبيلات

وميكروب الزيجه الدوطة

وميكروب الغيرة المرأة

وميكروب الوزارة المعاش الكبير

ميكروب التزاحم على الوظيفة قلة الاشغال

ميكروب الشبان الارتيستات

ميكروب الترشيح الانتخابات

ميكروب الجيبه البوكر

ميكروب الموت بعض الاطباء

ميكروب خفة الدموازيلات الرقص

ميكروب الرجل (ستر كنين) المرأة

. . . .

باقي علينا ان نذكر للقراء المصل الذي اكتشفناه لمحاربة ميكروب كل مرض من هذه الامراض فالى العدد القادم انشاء الله .

* * *

اقوال مأثورة

(هلي بتطلعهم السمر انجق يكفوها خطوط وحمرا)

(وزير المالية جميل الالشي)

. . . . . .

الدهر بيك يوم الك ويوم عليك

(صبحي بركات)

* * *

ياربي شردقني بريقي حتى اعرف عدوي من صديقي

(الشيخ تاج)

. . . . .

كل الجمال بتعارك الا جملنا بارك

(فخري البارودي)

. . . .

بطن ملان ، كيف تمام ، هلق مناكل وبعد شوي منام

(وزير الزراعه)

. . . .

يارب شيلنا ، يارب حطنا ، يارب رجعنا مثل ما كنا

(محمد كرد علي)

* * *

اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب

(المسيو بونسو)

مسكينة الامرأة

اذا تكلمت قالوا عنها ثرثارة
واذا سكتت قالوا عنها خرساء
واذا لبست على الموضه قالوا عنها متهتكة
واذا احتشمت بلباسها قالوا عنها فلاحه
واذا رقصت قالوا عنها خفيفة ورقاصه
واذا ما رقصت قالوا عنها (طشمه)
واذا مشيت بالشارع قالوا عنها عم تعرض حالها
واذا مكثت في بيتها قالوا ما حدا يشوفها
واذا تكلمت مع شاب قالوا عنها عاشقة
واذا ما زارها احد قالوا ما حديدفش بابها
اذا قتل قتيل قالوا فتش عن المرأة
واذا وقع واحد من السطح قالوا فتشوا عن المرأة
واذا تعين واحد بوظيفة قالوا فتش عن المرأة
واذا امحلت الارض قالوا ان المرأة سبب الامحال
واذا جاء الجراد نسبوه للامرأة
واذا خربت الدنيا واعلنوا الحرب قالوا فتش عن المرأة
نعم مسكينة المرأة والف مسكينه
وهلى ما بيقول معي مسكينه ريته تصيبوا سكينه ! . . .

(جميل)

الوالد — كيف بتسهر للساعة ٤ بعد نصف الليل ؟ انت يمكن كنت عمال تشرب طول الليل وسكي ؟

الولد — وانت لما كنت قدي ما كنت بتسكر طول الليل ؟

الوالد — ايوه ، ولكن الوسكي بزماني كان رخيص

. . . .

حكايات العرب

— حكي ان رجلاً كان جاراً لابن عبيد الله ، فاصاب الناس قحط في العراق حتى رحل اكثر الناس عنه ، فعزم جار بن عبيد الله على الخروج من البلاد في طلب الرزق والمعيشة وكانت له زوجة لا تقدر على السفر ، فلما رات زوجها تهيأ للسفر قالت له اذا سافرت من ينفق علينا ، قال ان لي على ابن عبيدالله دينا ومعي به اشهاد عليه شرعي فخذي الاشهاد وقدميه اليه فاذا قرأه انفق عليك مما عنده حتى احضر ثم ناولها رقعة كتب عليها هذه الابيات يقول :

قالت وقد رات الاحمال محدجة
والبين قد جمع المشكو والشاكي
من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها
الله وابن عبيد الله مولاكي

فمضت اليه المرأة وحكت له قال . زوجها واخبرته بسفره وناولته الرقعة فقرأها وقال صدق زوجك وما زال ينفق عليها ويواصلها بالبر والاحسان الى ان قدم زوجها فشكره على فضله واحسانه .

— دعي برنارد شو الـكاتب الايرلاندي الشهير الى وليمة فاخرة كان بها موسيقي حديث العهد يعزف على الكمنجة وبعد تناول الطعام جاءت الداعية الى برنارد شو وقالت له ما رأيك بهذا الموسيقي الجديد؟ الم اكن موفقة في اكتشاف نبوغه ؟

فاجابها برنارد شو ، اجل ، انه يعزف مثل بادرفسكي

فقالت السيدة ، ولكن بادرفسكي لا يعزف على الكمنجة

قال برنارد شو ، نعم ولذلك قلت انه مثله في العزف على الكمنجة

. . . .

هو — هل تعرفين في تفسير الاحلام ؟

هي — شو شفت بمنامك

هو — حلمت انك تحبيني ، هل المنام على ايش يدل ؟

هي — يدل على انك كنت بحلم

. . . . .

الى المسيو بونسو

يابونسو ، بحياة ابوك وجدك وجد جدك
ايمتا بدك تحكي وتنجز للشعب وعدك
سكوتك حرق (ديكنا) وما عرفنا شو قصدك
لو كان الكلام ينسحب بكلاليب وحبال
لمدينا بحلقك حبال وسحبناه من وسط قلبك
. . . .
لمدينا بحلقك كلاليب ومدينا حبال
وطلعنا من تمك كلام يفيد بالحال
ويعرفنا مصيرنا ويعرفنا كيف الحال
بنرتاح وبنهدا كيف ما كان الحال
ومنحط راسنا على مخده واحده من يدك

عدلية صغيرة

نشكر الله ونحمده على هل نعمة ، عليت بايتنا،وصارت ادارتنامرجعا لشكاوي الناس ، وصار كل واحد مظلوم او متالم او محروق نفسه من شي شغله بيجي بيفش قلبو عندنا ويشكلنا همو ، يعني صارت ادارة (المضحك المبكي) عدلية صغيرة .

— هادا بيقول عندي اوراق بالعدلية وما كنت اعرف اخلص منها . .

— وهادا بيقول بعت البلديه بيعه وما كنت اعرف اقبض قيمتها

وهادا بيقول اجرت وزارة المعارف بيت ليكون مدرسة و كتبت بيني وبينها كونترانو بورق بول ووقع عليه الوزير بذاته وفي اليوم الثاني قلب معاليه لان المستشار ما عجبته هل النقله

— وهادا بيقول في تاجر بسوق الحميدية باعني بيعه وغشني فيها

— وهادا بيقول قدمت امتحان بطلب الوظيفة الفلانية فنجحت وطلعت الاول الا ان الوظيفة اخذها واحد من المحسوبين

— وهادا بيقول كانت خالتي عندي بالدكان في القنوات اجا البوليس سحبها على المخفر وفور لها دمها قدام الناس وبيترجانا نلفت نظر المدير الى ذلك وباعلامه بالامر

— وكل يوم عندنا اكثر من عشرين او ثلاثين شكوى ودعوى . . لكن بدون اجرة بالطبع . .

والخلاصة صرنا بعون الله مفشة قلب لهل المظلومين المساكين هلي ما بيقدروا يقابلوا الحكام ولا بيقدروا يشوفوا وشهم حتى يعرضوا مغدور يتهم وظلاماتهم .

فنحن بنظرهم اليوم عدلية صغيرة . .

واني لاخشى ان نرتقي اكثر من ذلك فنصبح مرجعاً لشكوى الشعوب بدلا من الافراد على نسق جمعية الامم . . . .

وعندئذٍ ما بنعود نخلص من رياض بك الصلح ! ؟ !

— لانه بهل الموضوع لزقة بيطارية ؟؟؟!



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رجال حزب الاصلاح عمال يشيعوا اشاعات كثيرة عن قرب تغيير الحكومة

. . . .

— وخبروا رضا باشا الركابي ان احسان بك الشريف عمال يحفرلك حفره وبدو يوقعك فيها .

. . . .

— وخبروا رضا بك مردم بك ان جميل بك الالشي كان له اصابع في حركة انتخاب المحفل

. . . .

— وخبروا جميل بك الالشي ان المسيواميل اده رئيس وزارة بنان عمال يحكي عنك شي طالع وشي نازل لانك عمال تدافع عن الري بجي وحضرته بدو البندرول

. . . .

— وخبروه ايضاً ان اعضاء المؤتمر الزراعي مالهم ممنونين منك بشان موقفك في قضية الري بجي

. . . .

— وخبروا توفيق جانا ان نجيب الريس عمال يقول ان جر بدنك مالها ريحه تعيش كثير



محبة الزوج لزوجته



الزوجة – اخ ، ضرسى عمال يوجعني
الزوج – ياريت ضرسي ولا ضرسك

الزوجة – اخ ، معدتي عمال توجعني
الزوج – ياريت معدتي ولا معدتك

الزوجة – كل شي مليح بس ما اترمل
الزوج – لا تخافي انشاء الله انا ولا انت

وزارة عمال

الانقلاب واقع في الحكومة لا محالة ، اذا ما كان اليوم بدو يقع بكرا واذا ما وقع بكرا بدو يقع بعد بكرا ، واذا ما وقع بعد بكرا بدو يقع بعد سنة سنتين ثلاثة اربعة خمسة ستة عشرة (شلونك ياشيخي) ؟؟؟

يعني على كل حال الانقلاب لا بد منه وعمرها حكومة ما دامت وعمرهم الوزرا ما طوبوا الكراسي ، فما دام هل الحكومة بدها تتغير ، وما دام الواجب يقضي على العاقل ان يقلد الراقيين باعماله وحركاته فانا اقترح ان نقلد انكلترة بسياستها ونشكل عندنا وزارة للعمال .

واقترح ان تشكل اول وزارة للعمال من الاشخاص الاتية اسماؤهم

ابو درويش سويد – للرئاسة

الشيخ موسى الطويل – للداخلية

عبد الرووف العيطه – للمعارف

ابو سليم سفر (عن المسيحيين) – للنافعة طبعا

ابو ياسين شيخ الصاغه – للتجارة والزراعة

عبد المجيد الطباع – للمالية

توفيق شمسيني – للخارجية

ابو دياب الطيان – للعدلية

فاذا تمكنـا من الحصول على هيك وزارة نكون قد سرنا على سنة النشوء والارتقاء من صحيح ونكون عمال ندعس على دعسات انكلترة خزيت العين عنا

(نظرية قانونية)

روت مجلة افرنسية معروفة الحكاية التالية التي ننقلها عنها على علاتها . قالت :

كان سلطان المغرب الاقصى السابق يقامر ذات ليلة بلعبة « الباكراه » في حفلة استقبال اقيمت له فاسعده حسن الطالع وربح مبلغاً من المال . فلما اراد ان يضعه في جيبه قال له صحفي انكليزي اسمه المستر لوريس مازحاً « انك تخطىء يامولاي اذا اخذت هذا المال الذي يحظر عليك القرآن اخذه »

فظن السلطان ان الصحفي جاد في كلامه فالتفت الى المسيو فابري (رئيس الجمهورية الفرنسية الاسبق) وكان موجوداً يومئذ في المغرب الاقصى في مهمة سياسية وقال له : « انت يامسيو فابري قاض مشهور فافتني هل استطيع ان آخذ هذا المال الذي ربحته او لا ؟ » فاطرق القانوني لحظة ثم قال :

« اذا كنت يامولاي قد لعبت بامانة فالحظ هو الذي اكسبك هذا المال وفي هذه الحالة لا يجوز لك الاستيلاء عليه مراعاة لقوانين دينك . اما اذا كنت قد غششت فلا يكون الحظ سبب ربحك بل تكون قد ربحت بجدك وفي هذه الحال يمكنك اخذ المال »

فصاح السلطان قائلا : « حقا انك لاكبر قاض في العالم » قال ذلك ووضع المال بجيبه



– بتعرف يا اخي اني اما وقت كنت بامير كا حكموا علي ثلاث مرات بالاعدام
– وما نفذوا الحكم ولا مرة ؟ ؟ ؟ ؟

على التلفون

– الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني جميل بك الالشي وزير الماليه ٠٠٠

– جميل بك ٠٠ سلامات يااخي بلغك شو عمال يحكي عنك المسيو اده رئيس الوزارة اللبنانية ، وقت اجتمعتوا من كم يوم من شان قضية الريجي وصرت تدافع عن المنوبول التفت حضرته الى رفقائه وقال ، مطبق وجايه ٠٠٠

والله ياجميل بك نشف دمي وقت سمعت هل الخبر ، وانا ما بعرف كيف بتسكتلو ، والله العظيم لوا كون انا بمحلك لكنت بفرجيه نجوم الظهر كيف بتكون

ليش انبلعت قداموا هل اللبعه ياجميل بك ؟ شو خفت منه لانه بيحكي فرنساوي هادا ابن عرب لبناني ما هو فرنساوي لاتخاف فاعمل معروف اذا حكي المرة الثانية كاني ماني سكتو قوام ولا تخاف وعلى رجلك الوظيفة ٠٠٠

٠٠٠٠

– الو ٠٠ سنترال ٠٠ اعطيني رئيس الحكومة ٠٠

يا فخامة الرئيس مرحبا ، كيف حالك ؟ ؟ انشا الله تكون مبسوط بهل الايام ؟ ؟ بلغني ان رياض بك الصلح رايح لحلب ، صحيح في شي من هاد ، اوعا منه بكرا بيعملك شي حركه مع الهنانو والجابري ٠٠

يخرب بيت قلبو رياض بك مثل الحركة الدائمة ساعه بالشام ساعه بحلب ، ساعه بجمعية الامم ، شو بدو يضم يشغلك كل العمر ؟ ؟

٠٠٠٠٠

– الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني المسيو برويار

– الو ٠٠ مسيو برويار ، بونجور ، كومان سافا ، انا المضحك المبكي ، يمكن ما بتعرفني ، بترجاك اذا شفت المسيو بونسو هزلنا ياه شي هزه بركي بيحكي ، وبفهمنا على اي خازوق بدنا نصفي ، صار لنا زمان ونحنا عمال نصبر ، وقل له يبيضها هل الجوهره بقا ٠٠٠

لا توءاخذني ازعجتك اورفوار ٠٠

– الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني جميل بك مردم مك

– يا جميل بك ، يا اخي ٠٠ هادا المسيو بونسو رايح يجي على الشام ٠٠٠ ويمكن يكون اجا ، شو مالك رايح تعمل شي حركه ؟ ؟ ما بتعرف المثل شو بيقول (الحركه بركه) وهلق وقتها ٠٠٠ لا تضوع هالفرصة ٠٠

٠٠٠٠٠

– الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني المسيو بيرار ٠٠٠

– بونجور مسيو بيرار ، بلغني انك رايح تاخذ شركة الريجي على حسابك ، ايه شو هاد خزيت العين عنك ٠٠ بانيتك رايح تحوق على الكل خلي شي الك وشي لربك ، كل شي بدك تاخذو وحدك بعدين ما بيسكتولك الفرنساويين ، ولا نحنا كمان ٠٠٠

بدي اقول لك كمان ، ان الذهب رايح يخلص من البلاد ، وصرنا ندور على الليره بالسراج والفتيلة ، بترجاك خلي فينا شوية رمق حتى نمضي هل كم يوم بعمرنا ٠

الام – روح اغسل وجهك لانه جايه لعندنا ضيوف

الابن استنى حتى يجوا

الام روح ياولد اغسل وجهك

الابن – يمكن ما يجوا ٠٠٠ حيا الله تحكي وتعذبيني

٠٠٠٠

المتهم – يا حضرة القاضي ، انا مسكين ما عندي بيت ولا لي اصحاب ولا عندي اكل ولا شرب ارحمني

القاضي – مسكين ٠٠٠ طيب نحنا رايحين نخليك تسكن مجاناً ونحطك مع اصحاب كثير وتاكل وتشرب مدة تسعة اشهر

خزيت العين

المسيو بيرار ، خزيت العين عنـه ، والصليب حوله وحواليه على رأي اخوتنـا النصارى ، بدو يحوق على الدنيا وما بدو يخلي شي يفوتو

— البنك السوري هو هلي اسسه

— والورق السوري هو هلي صدره

— ومشروع الشيمنتو هو هلي رايح يقوم فيه

— ومشروع الاوتيلات لحضرته كمان

— ومشروع عصر الزيتون لسعادته ايضاً .

— والريجي رايح ياخذها من كل بد وبكرا بتشوفو

— وعمال يدرس مشروع التسليف على القمح

— وعمال يقولوا ان البنـك التونسي العقـاري هلي سلف البنك الزراعي له اصبع فيه

والخلاصة كل مشروع اقتصادي بهل البلاد بيرجع لاخونا المسيو بيرار ٠٠٠ وما يعرف شو بدو يلحق تا يلحق

وكل مشروع بيمسكه بيتوفق فيه وبترتفع اسهمه لان الحكومة والسلطـة بتساعده من كل قلبها و بالطبع هلي بتساعده الحكومة والسلطة الله بيوفقه والحظ بيخدمه

مالكم علي يمين ياجماعه ٠ لو الحكومة بتحط عندي مصاريها بفائظ قليل مثلما عمال تعامل البنك السوري لكنت صرت مليونير ، بمشي و بعنكز طربوشي وما بسال على الفلك ٠٠

ولو الحكومة بتسمح لي ان اصـدر اوراق نقدية بدون راسمال متل الاوراق السورية هلي يصدرها المسيو بيرار لكنت غنيت لولد ولدي

ولو الحكومة بتساعـدني لاشتري شركة الريجي بذات التسهيـلات هلي رايحه تصير للمسيو بيرار لكنت صرت كونت سوريا ٠

والخلاصة لو الحكومة بتعاملني مثلما بتعامل المسيو بيرار ما كنتو بتشوفوني ولا كان احد بيقدر يحاكيني الا بعرضحال

فحاجة تقولوا المسيو بيرار شاطر ٠٠ المسيو بيرار شاطر ٠٠٠ بلا شاطر ، بـلا بطيخ ٠٠

يقول ارخميدس اعطوني محلالاحرك الدنيا باسرها ٠

وانا اقول اعطوني المفوضية لفرجيكم كيف بصير ٠٠٠ بخلي المسيو بـيرار — بلا صغره بنص الدرب ٠٠٠

الخادم — ياسيدى البارحة حصلت زوبعة قويه هزت الحيطان

السيد — ليش ما صحيتني ، انت مالـك عرفان اني ما بعرف انام لما يكون في زوبعة

. . . .

المريض — ليش ياد كتور الحكما ما بيمشوا بالجنازات

الطبيب — لاننا لا نحب ان نفتخر باعمالنا

. . . .

تسلى

الزوج — انت يمكن قبلت ان تتزوجيني لانك عارفة ان عندي شوية فلوس

الزوجة — شوية فلوس ؟ انا كنت فاكرة ان عندك ثروة كبيرة

. . . .

السجان (وهو يطلق سراح السجين) — لا مؤاخذة ياخي نسينا وحبسناك جمعه زيادة

السجين — معليش ، ابقو اخصموهـا المرة الجايه ٠

. . . .

الاولى — العنكبوت هلي على كتفك يدل على انك رايح تقبض مصاري بهل النهار

الثاني — ايه نعم هذا صحيح لاني جايـه استلف منك ليرة واحدة

. . . .

الزوجة — علي فاتورة بدي ادفعها ولكن ما معي فراطه

الزوج — قديش لازمك فراطه

الزوجة — تسع ليرات وثلاثين غرش

. . . .

هو — بلغني ان زوجك صدمه الترموايـ واخذه رجال الاسعاف على الخستخانه واناماتاسف جداً فكيف حاله

هي — كانت وقعة سوداء ، لان الساعـه هلي كان شاريها لي انكسرت بجيبته

. . . .

هي — البابا لو شافـك بتكلمني يضرب بك بالروفرفر

هو — ابوك يحمل لوفرفر بس ؟ ابوك حقه يحمل معه متراليوز

. . . .

بيض هل بيضه وخلصنا

بيض هل بيضه وخلصنا تانعرف شو حالتنا
ونتمدد عا فرشتنا نومه عافرد مخده
. . . . .
حاجتنا فوضى ياعم راح يطلع لراسنا الدم
عشر سنين كلها هم مضينا كل هل مده
. . . . .
هاي بغداد جارتنا صارت دولة أوسبقتنا
وايمتا بدها ازمتنا تفرج من بعد الشده
. . . . .
ما عاد فينا شي نفادي نشقينا ونحنا نادي
بكل مجلس وبكل نادي للدستور وللوحده
. . . . .
لكن مافي مين يقشع ولا مين يقرا ومين يسمع
وروحنا والله راح تطلع وكل مالنا على زوده
. . . . .
وعمنا بونسو، ياأصحاب الو جناب مثل الطناب
ساكت وعم يسمع عتاب وما رد علينا رده
. . . . .
وما رد علينا مره والعيشه صارت مره
وكل يوم بيقولوا بكرا رايح يفرد العده
. . . . .
كل اول الو اخر وما بينجح الا الصابر
والدهر ماشي وداير وكل فتحه الها سده

(ابن دمشق)

اضحك

(ستين سنه وسبعين يوم)

(هات شمبانيا)

كان احد الممثلين الفرنسيين مشهوراً بين اخوانه ببخله (ونتانته) وكان دائماً «يتلقح» على الممثلين الاخرين لكي يشرب على حسابهم قدحا من البيرة او كاسا من الوسكي

وحدث مرة ان عهد اليه بدور في احدى الروايات اوكان عليه ان يقول في هذا الدور، مخاطبًا الخادم :

— هات لنا شمبانيا

فيخرج الخادم ثم يعود حاملا طبقا عليه كؤوس وزجاجة ... فارغة ... فيمثل الواقفون على المسرح صب الشمبانيا في الكؤوس و يرفعونها بايديهم فارغة و يتظاهرون بالشرب

لكن صاحبنا فكر مرة في الاستفادة من هذا الموقف وقال في نفسه : «ما دامت ادارة المسرح لا تاتي لنا بالشمبانيا الحقيقية فساحضرها بنفسي»

وذهب الى محل «هونتل» حيث اتفق مع مديره على ان يضيف في كلامه في الرواية : «هات لنا شمبانيا هونتل» ، ومقابل ذلك يبعث اليه المحل بصندوق شمبانيا هدية له على هذا الاعلان

وقام كل من الفريقين بوعده

لكن الممثل، بدل ان يدعو زملائه الى مقاسمته صندوق الشمبانيا ، او على الاقل ان يقدم لهم زجاجة يشربونها على المسرح ، احتفظ بالصندوق لنفسه وارسله الى بيته

وبينما كانوا ذات ليلة يمثلون الرواية ، التفت الى الخادم وقال كعادته :

— هات لنا شمبانيا هونتل

وما كان اشد دهشته عندما أوقف احد الممثلين الخادم قبل خروجه وقال :

شمبانيا هونتل ؟ لا لا لا لا اشرب هذه الشمبانيا الرديئة التي تشبه زيت الخروع . لا لا لا . هات لنا زجاجة وسكي . وسكي جوني ووكر !

وكان هذا الممثل الماكر قد اتفق مع محل لمبيع المشروبات الروحية على الاعلان عن وسكي ووكر، بنفس الشروط التي اتفق عليها الاخر للاعلان عن شمبانيا هونتل .

حسنات الشعر

(المرأة والمقص)

يافماً ضاق عند اهل القوافي
وكفاهم بضيقة كل ضيق
فهو مثل (المقص) لا تتلاقى
شفتاه الا على تمزيق . .

(طانيوس عبده)

(نوم العشاقين)

قفا خبراني ايها الرجلان
عن النوم ان الهجر عنه نهاني
وكيف يكون النوم ام كيف طعمه
صفا النوم لي ان كنتما تصفان
واني المشتاق الى النوم فاعلما
ولا عهد لي بالنوم منذ زمان

(العباس بن الاحنف)

أول معمل

تأسس على الطرز الحديث

شام - سوريا صندوق البريد ١١٣



انطون الياس مزنر

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنايع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذى نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة اخرى من سوريا ومصر واوروبا

اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما ياتي

١ – لوازم الموبيليا ساده ومعرق وغيرهما

٢ – كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون

٣ – تبه معرق ومقصبه من كافة انواع ملبوسات العراق

٤ – زنانير معرقه حريرية واقمشة قطنية .

٥ – بوبلين حرير لقمصان الرجال .

٦ -- شال تقليد العجمي من كافة النقوش .

٧ – اقمشة منقوشة حريريه بحرير ومقصب لوازم الاكليريكيين والرهبان الخ .

٨ – مناديل للسيدات .

ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوروبا .

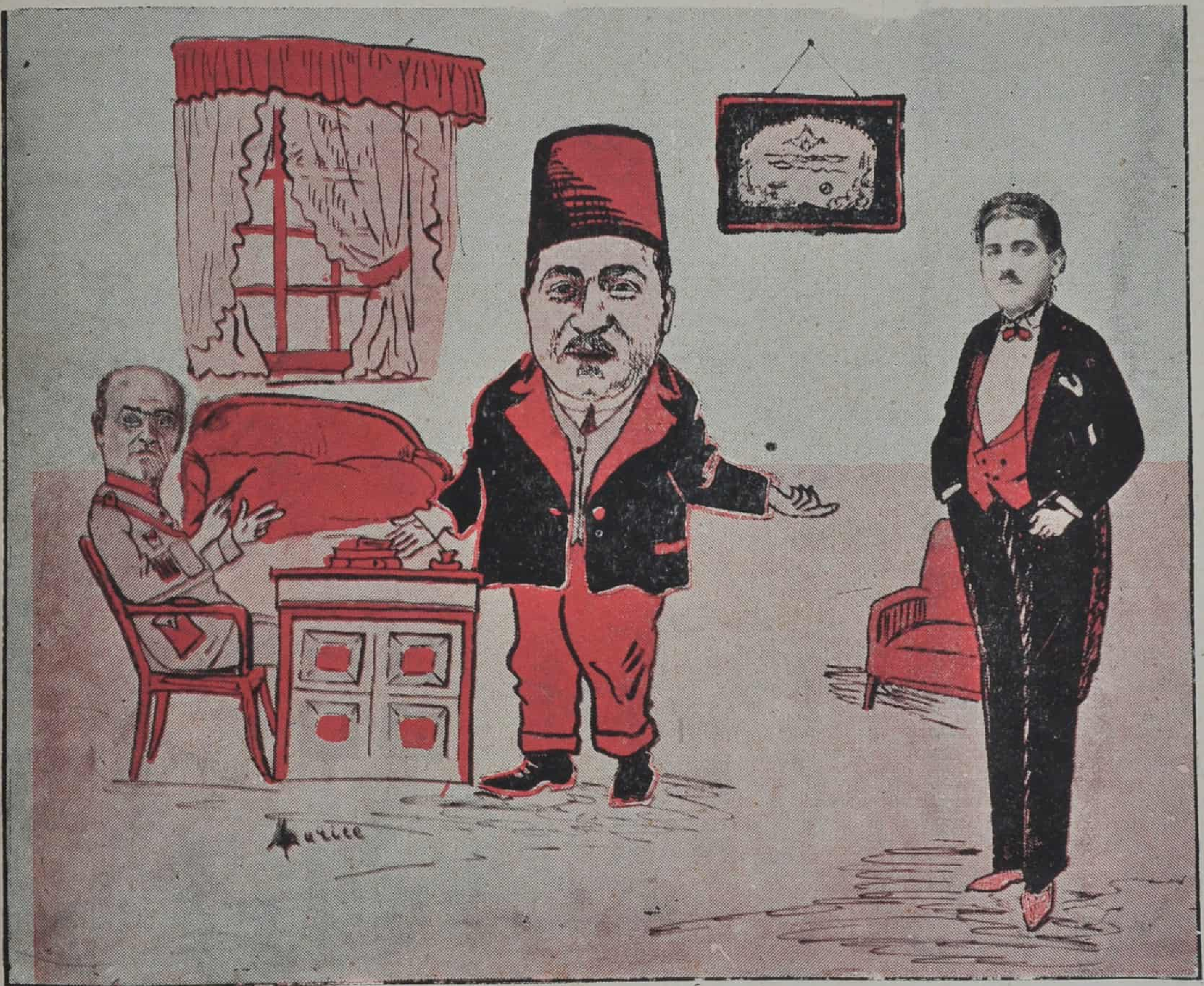
والتجربة اكبر برهان

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد السادس عشر

المضحك المبكي

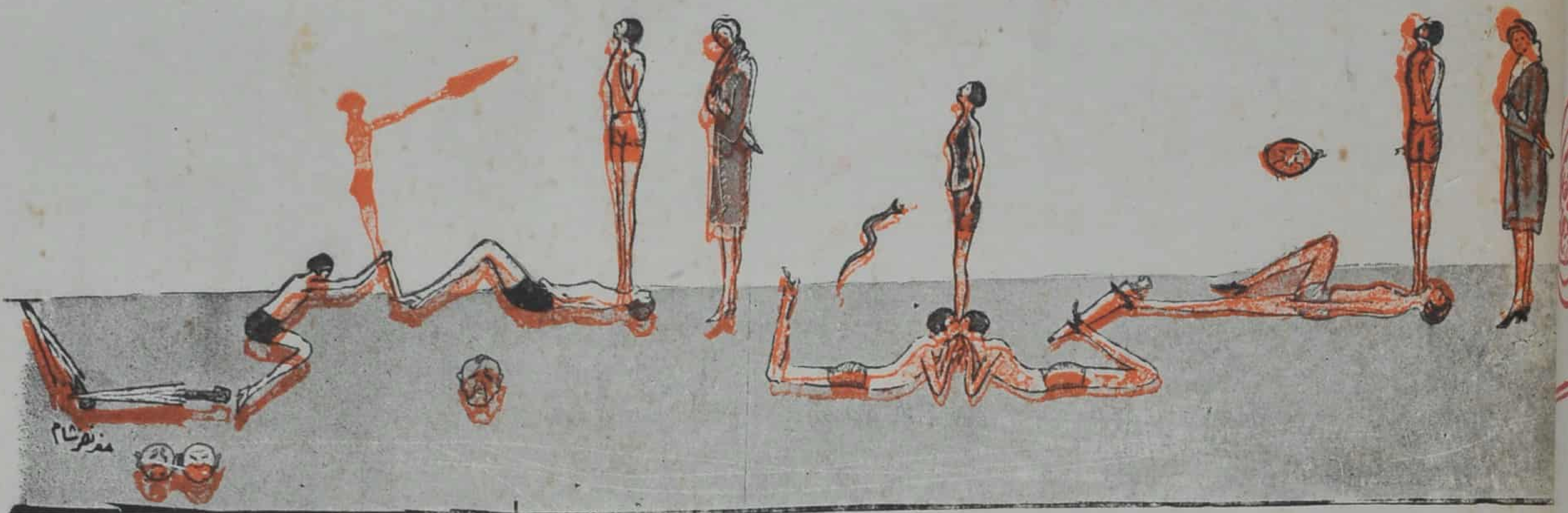
خلصني من الالف ليره



نجيب الريس — والله العظيم ياحضرة الكولونيل انا رجال بحب فرنسا ، بس دخيلك خلصي من الالف ليرا ، واذا كنت ما بتصدق اسأل المسيو جميل

الكولونيل — صحيح ياجميل ؟؟؟

الجميل — مسالة فيها نظر



الصلاة في السياسة

الشيخ تاج — اللهم ثبتنا بقولك الثابت

الوزراء — آمين يا مجيب السائلين

المطبعة الحديثة بدمشق

العدد ١٧ — سنة ١٩٢٩ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

ملك سوريا

(والاوضجي لمبو افندي)

من جملة الاشاعات التي تلوكها الافواه في هذه الايام ان سوريا سيكون لها ملك، طيب على العين ثم الراس من فوق ....

ومنها ايضاً ان هـذا الملك سيكون الشريف علي حيدر!

طيب تشرفنا !!

لكن مين هـلي بدو ينتخب الملك ويعينه !! بالطبع ؛ اما الجمعية التاسيسية ؛ واما المفوض السامي ، واما انت وانا ...

واما انت وانا او انا وانت فليس لنا كلمة بهذه الايام ... الحمد لله ...

واما الجمعية التاسيسية فشايفلك بتقدر تترحم عليها من الان !!!

اذن ما بقا في الميدان غـير المفوض السامي فهو الذي سيعين ملكاً على هذه البلاد.

وما دام التعيين سيكون من طرفه فانا العاجز يمكن ان اكتب صورة مشروع قرار بتعيين الملك قبل ان اطلع عليه وسيكون بهذا الشكل :—

ان المفوض السامي للجمهوريه الافرنسيه في سوريا ولبنان وجبل الدروز والعلويين الخ ..

بناء على .... مابعرف شو

وبناء على .... مابعرف شو كمان

ولما كانت البلاد ناقصها ملك

فقد تقرر تعيين الشريف علي حيدر ملكاً على سوريا

على امين السر العام وبقية المندوبين تنفيذ هذا القرار كل بما يخصه

يعني بصريح العباره بدو يصدر قرار بتعيين ملك على مخنا بنفس الطريقة التي تعين فيها الخواجا (لمبو) اوضه جي علي الغرفة الرئيس !!

شي ظريف والله ، ياهيك ملوك يابلا !

بتعرف ياسيدنا القاري حكاية الحشاشين ؟

فقد قيـل ان ثلاثـة حشاشين اجتمعوا في محششة فقال الاول اتمنى من ربي ان اكون ملكاً على هذه البلاد

وقال الثاني انا اتمنى لو اكون وزيراً

واما الثالث فبقي ساكتاً يسمع ويهز براسه فسأله رفاقه وانت مـاذا تتمنى يا(اخونا)!!

فقال. العمى ولا هل الدولة!

فما دام ملوكنا بدها تتعين بهل الشكل، وما دامت حالتنا بدها تكون كلها لورا فاسمحوا لي ان اقول لكم يا اخواني انني على راي (اخونا) الحشاش ، ما بتمنى الا العمى حتى ماشوف هيك شوفات !!

كركوز وعيواظ

« الدين والنقدي »

وقف الجابي امام دكان اذا نزلت ما فيها بالمزاد العلني ما بتجيب ٥٠٠ غرش ، وقال لصاحبها عليك ذمة للحكومة ٥٠٠ غرش فادفعهم اجابه والله العظيم لو نزلتني بالدلال انا ودكانتي واهل بيتي ما بجبلك هل المبلغ ، قال له الجابي انا بعرف انك مظلوم لكن ادفع هلي عليك الان واستدعي بيرحموك السنه القادمة من كل بـد ..

قال له صاحب الدكان شلون انتو بترحموا بالدين و بتظلموا بالنقدى ؟؟؟؟

سمعت هذا الحديث وتذكرت حكاية كركوز وعيواظ فقد اتفقا على عمل فقال كركوز لعيواظ انشاء الله ريتك تضرب هلق ان كنت بتبطل، وانشاء الله اضرب بعد عشر سنين ان كنت انا هلي بدي بطل

قـال له عيواظ ليش انت بالدين وانا بالنقدي ؟؟؟

*

وهيك حالتنا والحمد لله . الاصلاح والرحمة بالدين ، والخراب والظلم بالنقدي ...

نعوث مزمنه

انا براهن على الف ليرا اذا كنت بتشوف كلمة (جريدة) بدون ما يكون وراها كلمة (غراء)

وقاريء بدون ما يكون وراءه كلمة كريم

وموظف بدون مايكون نزيه

ونائب بدون ما يكون جريء

رقائمقام بدون ما يكون اداري حازم

ووزير بدون ما يكون صاحب معالي

ورئيس وزارة بدون مايكون صاحب فخامة

وطبيب بدون ما يكون نطاسي

ومرشح للرئاسة بدون مايكون رجل الساعة

وخبر بدون ما يكون عن مصدر ثقة

وصاحب جريدة بدون ما يكون صحافي

ومعتدي بدون ما يكون اثيم

ومفوض شرطة بدون ما يكون نشيط

والحالة بدون مايكون وراها كلمة فوضى

وكاتب بدون ما يكون اديب

ومعارض بدون ما يكون زعيم

هذه نعوت مزمنة اعتاد القلم واللسان على ان يلصقها بالكلمات المذكورة اعلاه بدون فكر وبقوة الاستمرار

— هل هذا صحيح ان امراض الانسان تظهر في اولاده ؟

— هذه اوهام . ابي متلامات بسوء الهضم وانا الان اموت من الجوع .

جمهورية العائلة

في علم الاجتماع ان العائلة دولة صغيرة تتألف من مجموعها الدولة الكبيرة ، فكما ان تقسيم الاعمال وايجاد الوزارات والوظائف ضروري في الدولة الكبيرة لتنظيم الحركة ، كذلك يجب ان يكون الامر في الدولة الصغيرة اي في العائله ، لذلك فانا اقترح على كل عائلة ان تقسم الوظائف بينها على الشكل الآتي : —

الخادمة — لرئاسة الجمهورية

الامرأة — للمالية

الحماية — للحربية

الابنة — للخارجية

الابن — للنافعة

واما الرجل صاحب البيت فانه ذلك الشعب المسكين الذي يتكبد نفقات هذه الدولة .

الرسام — ابتسم قليلا ليطلع رسمك جميلا

الزبون المتزوج — كيف ؟

الرسام — تصور نفسك قبل ان تتزوج مثلا .

هي — اراك بعض الاوقات جسوراً لاتهاب الموت واراك في غيرها تخاف جداً فكيف تعلل ذلك ؟

هو — اظن ان ذلك وراثة فان نصف اجدادي كانوا رجالا والنصف الاخر نساء .

❀❀❀

— تقول انه لص شقي وتريد ان تزوجه بابنتك ؟

— نعم لتكون زوجتي حماته .

حسنات الشعر

(يقتلنا بحديث ...

وفي الخدور غمامات برقن لنا
حتى تصيدنا من كل مصطاد
يقتلننا بحديث ليس يعلمه
من يتقين ولا مكنونه باد
فهن ينبذن من قول يصبن به
مواقع الماء من ذي الغلة الصاد
(القطامي)

(زيارات العاشق)

ازور البيوت اللاصقات بيتها
وقلبي الى البيت الذي لا ازور
وما كنت زواراً ولكن ذا الهوى
اذا لم يزر لا بد ان سيزور
ازور على ان لست انفك كلما
اتيت عدواً بالبنان يشير
(الاحوص)

(عند اللقاء)

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك ما بيا
وقالوا به داء عياء اصابه
وقد علمت نفسي مكان دوائيا
(مجنون ليلى)

(سارق الكحل)

ما زال كحل النوم في ناظري
من قبل اعراضك والبين
حتى سرقت الغمض من مقلتي
يا سارق الكحل من العين
الصفي الحلي

❀❀❀

يهوذا الخائن

دافنشي الرسام المشهور كان يرسم مرة في احدى الاديرة الصورة المشهورة (العشاء الاخير) الذي مثل فيه المسيح بين تلاميذه عندما اخبرهم بان واحداً منهم سيخونه ، وكان دافنشي لتشعب خواطره يتباطأ في عمله حتى اضطر رئيس الدير ان يشكوه الى الدوق سنورتسكا ، وهذا ارسل اليه كتابا يلومه على تباطئه وكسله فاجابه دافنشي بخطاب جميل قال فيه ما ياتي : —

بقي علي من الصورة رأسان لم اتمها بعد فاني شعر بالعجز عن تصور الجمال السماوي الذي يتمثل فى مولاي (المسيح) والرأس الآخر الذي يجعلني افكر هو رأس يهوذا الخائن ، فاني اعتقد اني لن اتمكن من تصور وجه هذا الرجل الخائن الذي استطاع على الخيانة لمولاه بعد ان اقنع كل هذا الاقناع ، ولكن رغبة في توفير الوقت فاني لن افكر كثيراً في هذا الرأس بل اقنع بوضع رأس رئيس الدير ، فهذا هو رأيي لا اجد خيراً منه الان ....

. . . . .

على اني اقول انه لو عاش المسيو دافنشي الى هذه الايام لكان قد وجد من رؤوس بعض المطارنة الذين يعملون في خراب الكرسي الانطاكي رأساً اقرب لتمثيل يهوذا من رأس رئيس الدير ؟؟؟

وكان قد انجز الصورة بكل سرعة !!!

اشهر المفاتيح

مفتاح الشيخ تاج — بهيج الخطيب

ومفتاح جميل الالشي — السيدلويجي

ومفتاح صبحي النيال — عارف نكد

ومفتاح محمد كرد علي — شفيق جبري

ومفتاح المسيو راجي — ميشل سبع

ومفتاح القائمقام البطريركي — المطران زخريا

ومفتاح بطريرك الكاثوليك — ناصيف ابو زيد

ومفتاح حقي العظم — ابو الخير الفرا

ومفتاح واثق المؤيد — الياس صقر

ومفتاح رشيد الحسامي — الامير بهجت الشهابي

ومفتاح عارف الخطيب — مظهر البكري

ومفتاح عبد القادر العظم — شاكر الحنبلي

ومفتاح خليل رفعت — ابو درويش سويد

ومفتاح توفيق الحياني — وديع الشيشكلي

ومفتاح يوسف روكس — توفيق اظن

ومفتاح يوسف الحكيم — وديع صوايا

ومفتاح الكولونيل مورتيه — حسام الدين الصلاحي

ومفتاح توفيق شاميه — امين شاميه

ومفتاح يوسف عطا الله — جوزيف جميل

ومفتاح البعثة — غرفة الاستخبارات

ومفتاح المسيو دافيد — المسيو كادير

ومفتاح مدير شركة الترامواي = واثق المؤيد

ومفتاح المسيو جوبير — حمدي النصر

ومفتاح الدكتور رضا سعيد — الدكتور طاهر الجزائري

ومفتاح المسيو كاتوفسكي — المسيو قره فير

ومفتاح الداماد — بشير السعداوي

ومفتاح رضا باشا — سعيد عيد

ومفتاح الصحافي التائه — مائة ليرا سوري

ومفتاح والي حلب — محمود النديم

ومفتاح نسيب الخطيب — بيتين شعر

ومفتاح شارل زريق — طاولة بوكر

ومفتاح رشيد الملوحي — نفس اركيلة

ومفتاح سامي العظم — عزت دياب

ومفتاح معروف الأرناؤوط — نسخة من سيد قريش

بقي عندنا متصرف حمص فهو على ما يظهر مسدود وغير قابل للفتح

وكذلك مصطفى برمدا ...

فاذا اردت ايها القاريء الكريم ان تتوصل الى اولئك السادة المذكورين اعلاه فما عليك الا ان تقرأ هذه القائمة لانها تدلك على مفتاح كل واحد منهم ، ومتى عرفتهم فالتجيء اليهم فيهون عليك كل عسير وقد صدق من قال :

ان الرجال صناديق مقفلة
وما مفاتيحها الا (المحاسيب)

❀❀❀

جلسة مضحكة

من الامور ما يضحك ومنها مايضحك ويبكي معاً على شاكلة الجلسة الخطيرة التي عقدها المجلس الترشيحي لانتخاب البطريرك الارثوذكسي والتي نقل الينا بالامس كيفية المناقشة فيها . فهذه الجلسة كان السادة الاحبار نجوم الكرسي الانطاكي اللامعة (بس نجوم بلا ذنب) مصممين على خربطتها باية طريقة كانت ، فجربوا ان يتخلصوا من صوت الخوري لانه كان من صف الدمشقيين .

فقال احد المندوبين لسيادة القائمقام العالم العلامة ومرشح الحكومة للسدة البطريركية : —

كيف بتقول يا سيدنا ان هذا الخوري لا يجوز توكيله وانت الذي وقعت على ذلك بامضاء طويل عريض .

فاجاب سيادته قائلا : —

نعم يا ابني انا قد وقعت ورقة لكن ما عرفت من شان ايش ولا قريت شو مكتوب فيها !!! فلا تواخذني ،

قال له المندوب — طيب ، لكن ابونا الاشمندريت تريفون هو الذي ذهب الى الميدان وهو الذي كتب المضبطة ووقع عليها بتوكيل الخوري ، فما تقول يا ابونا تريفون

قال ابونا تريفون — صحيح هلي عمال يحكيه المندوب . لكن بلا مواخذة انا (تحمرنت) وما كان لازم اعمل هيك !!!

ثم التفت المندوب — الى القائمقاه وقال ، ياسيدنا انت وقعت على ورقة ما قريت شو مكتوب فيها ، وقدس الاشمندريت عمال يقول انه (تحمرن) طيب ، بدنا نشوف بقا ، شو بدو يقول سيادة المطران ايفانوس لانه هو بنفسه ذهب الى الميدان وكتب المضبطة بالتوكيل وجمع الحزبين ، فما رأيك ياسيدنا ايفانوس

وهنا وقف سيدنا ايفانوس وقال ؛ لا تواخذوني يا اخوان انا (اسأت الاستعمال !!!

وهنا صرخ احد المندوبين ؛ وقد كان يسمع المناقشة وقال العمى بقلبكم .

واحدقال انا مضيت على ورقة ماعرفت شو فيها .

والثاني قال لا تواخذوني انا تحمرنت والثالث قال انا اسأت الاستعمال .

فكيف بدها هل الطائفة ترتقي وهؤلاء النجوم رعاتها !!!

يا اخي بدك الحقيقة ؟؟؟ العمى ولا هل شوفه !!!

— اسمع يارجل ، انت بتقول انك ما دخلت بيتك من ١٦ الشهر حتى عشرين منه هل عندك اثبات على ذلك .

المهم — نعم يابيك ، ان حماتي كانت زايرتنا طول هل المدة

❀❀❀

المستخدم — ما في عندك وظيفة ياحضرة البيك .

المدير — لا ، لانه ما في شغل كثير عندنا

المستخدم — ذاتا هي الوظيفة هلي عمال اطلبها .

ماذا يتمنى

— يتمنى الشيخ تاج لو يعرف اليوم فرنساوي بنصف ثروته بدون مبالغة

— ويتمنى الوزراء الفخام سقوط فرنسا وحدوث ازمة وزارية هناك بركي بتدوم هل حالة شي كم شهر كان

—ويتمنى الصحافيون حدوث شي ثورة في البلاد بشرط مايكون في مراقبة

— ويتمنى الاطباء ان تنشر الامراض بصورة فظيعة

— ويتمنى جمعيات دفن الاموات ان تزداد عدد الاطباء في المدينة .

— ويتمنى رضا باشا الركابي لو يعود المسيو بيجان الى الشام

— ويتمنى يوسف بك الحكيم ان يري الداماد على الكرسي ولو بالمنام

— ويتمنى خليل معتوق ان يرى الشيخ تاج في غرفته الصغيرة

— ويتمنى المطران زخريا ان يزيل سوء التفاهم بينه و بن الدمشقيين

— ويتمنى المطران ايفانوس ان يخلص من الخوري عيسى اسعد باي شكل كان

— ويتمنى المسيو بونسوان يتوصل الى حل يعجب الجميع

— ويتمنى الموظف ان تنقص ايام الشهر فتصير عشرة ايام فقط

— ويتمنى داعيكم ان يصير رئيس حكومة لفرجيكم شو بعمل

المعلم — كيف فكر اول شخص في اكتشاف النار .

التلميذ — عندما شاف دخان طالع من مدخنة البيت ،

المعلم — اثبت لي ان الارض كروية وبتدور حول نفسها ،

التلميذ — يا افندي ليش انا قلت هيك ؟؟

❀❀❀

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطني فخامته ، يعني الشيخ تاج .

— فخامة الرئيس ، مرحبا ..انا المضحك المبكي ... كيف حالك وكيف حال صحتك بهل الايام. اسمح لي اقول لك يا فخامة الرئيس اني عتبان عليك كثير ، ليش ما عزمتني على العشامع المندوب حتى يصير بيناتنا خبز وملح ؟

واذا كنت مابتر بدني احضر وقت عزيمة المندوب ليش ماعزمتني وقت تعشى عندك الكولونيل تراكول مع جوزيف جميل وحدهم ، هيك الصحبة يا اخي ؛ روح الله يسامحك



— الو ... سنترال ... اعطني رضا باشا .... يا بتلاقيه بالبيت ، يا بتلاقيه عند سعيد عبيد ...

— مرحبا ياباشا ... شو هاد باين هديت الاشاعات عن تعيينك لرئاسة الوزارة ، شو غيروا الفرنسو يين فكرهم لما لساه في شي من هاد

بتتذكر يا اخي وقت رشحت نفسك في الانتخابات النيابية ؟؟؟ قديش قال لك المسيو بيجان رشح حالك رشح حالك ، بعدين وقت رشحت حالك تخلى عنك ، اوعا يعملوا معك هل المرة مثل ما عملوا وقت الانتخابات

***

— الو ... سنترال ... لساه ما خلصت

— اخي رضا باشا ، بتسمح لي اقول لك انك غلطت وما كان لازم انك تخلي احد يعرف قضية الرئاسة ، هيك هلي بيشتغلو ؟؟؟ رحت شيعت هل الاشاعات وفضحتها وقومت الناس عليك ؟؟؟؟ مع انه كان لازم تبقى المسألة مكتومة حتى تستوي الطبخة .. انت سيد العارفين ، وما بدك مين يعلمك .. ما هيك يا دولة الباشا ؟؟؟

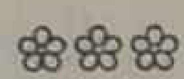
***

— الو . . . سنترال . . . اعطني متصرف حمص .....

— اخي متصرف حمص ، عمال تجينا شكاوي كثيرة عليك ، سودت وجهنا بحمص شوهاد ، ما بتخلي فيها جوق يمثل ولا بتخلي مغنية تغني ولا بتخلي مشروب ، شو انت متصرف مدنية لما شيخ زاوية ؟؟

صحيح انك موخر ... روح تفرج في بيروت شو صاير .. وروح تفرج بالشام وبحلب ! والله لو كنت في الجيل السابع ما كنت بتعمل هيك ... حله برمه بقا ، شايفلك رايح تصير اقطع من قاضي حمص المعروفة حكاياته

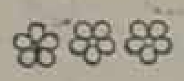
ما بدي اسمع عنك هيك المرة الثانية الله يرضى عليك ويخليك لاهلك



الو ... سنترال ... اعطني الامير سعيد في بيته

— نهارك سعيد يا امير ... كيف حالك ... دخلك ليش مالنا عمال نسمع لك حس بهل الايام ، شو صاير فيك ساعة يقولوا الداماد رايح يصير ملك ، ساعة يقولوا الشريف علي حيدر راح يصير امير .. وما كان حدا يقول عنك شي ؛ يخرب بيتهم شو نسيوا انك انت اول من علق العلم العربي على السرايا ..

اسمح لي اقول لك يا امير ان الحق عليك ، ما حدا فطنان فيك لانك مالك عمال تعمل حركة ، روح اشتغل في بيروت وعلى الله وعلي ، ولا تنس ان الحركة بركة .. وخصوصا بهل الايام وبهل البلاد ...



— الو ... سنترال ... اعطني المسيو بونسيو ...

— سلامات يا مسيو بونسو ... عزلولك البيت بالشام من اكثر من جمعتين ونصف وخلص . وكلنا في انتظارك ، ايمتا بدك تجي ؟؟؟ ... بدك الحقيقة زحتنا وزحت سماواتنا انطقها هل الجوهره بقا وخلصنا حاجه كل يوم بنسمع خبر جديد ...

انا نذرت انك وقت بدك تجي للشام بدي ادبح خاروف بين رجليك وزلغط لك كم زلغوطة .... بس بترجاك لا تجي (طب غم) اعطينا خبر اعمل معروف ... ورفوار عليك ...

— اسمع ياصاحبي ، الجمعة القادمة رايح اضرب عن العمل

— طيب والان ليش ما بتشتغل ؟

— عمال اتمرن على الاضراب .

نوادر العظماء

(عن طريق الكنيسة)

رأى هنري الرابع فتاة جميلة اعجب بها كل الاعجاب فسألها ما الطريق المؤدية الى غرفتها

فاجابت ,هو الطريق الذي يمر بالكنيسة يا مولاي :

❀❀❀

(قناع الوجه)

رأت مدام كورتاي ابنة اخيها وقد كثرت من الاصباغ على وجهها فقالت على البديهة ، ما احسن هذا القناع الذي تقنعت به .... فان الانسان يمكنه ان يرى وجهك من خلاله ...

(كل واحد يقول يانفسي)

وقف ميرابو احد زعماء الثورة في فرنسا في الجمعية التأسيسية وكان موضوع خطبته بيان المزايا التي يجب ان يمتاز بها الرئيس المزمع انتخابه للرئاسة ، واخذ في شرح هذه المزايا بحيث صار يصف مزاياه الشخصية كأنها هي المزايا المطلوبة في الرئيس .

وادرك المسيو تاليران ذلك فالتفت الى من حوله وقال ، على المسيو ميرابو ان يخبرنا هل من مزايا الرئيس ان يكون مجدور الوجه ؟؟؟

وكان ميرابو مجدوراً

❀❀❀

(سيعرف كيف يموت)

وعلى ذكر المسيو تاليران فقد روي انه لما اشتد المرض عليه ولم تكن سياسته مع الكهنة على ما يحب هؤلاء قال احد رجال البلاط للملك لويس الثامن عشر ، لا اعرف ما ذا ينوي تاليران ان يفعله مع القسوس لترتيب الجنازة ، فقال الملك خفض عليك فان المسيو تاليران قد عرف كيف يعيش فانه سيعرف كيف يموت !!!

❀❀❀

(بين نارين)

ومن الحكايا التى تحكى عن المسيو تاليران ايضاً انه كان يميل الى المدام ده ستال وفي الوقت نفسه كان يميل الى المدام ده ريكاميه ، وكان يتلطف بالحديث معهما ، ولكنه كان حبه الى الثانية وميله اليها اكثر من الاولى

وحدث ان المدام ده ستال سألته مرة ، ما ذا تعمل لو وقفنا نحن الاثنتان في البحر واوشكنا على الغرق ايهما تخلصها!؟

فافتكر المسيو تاليران وقال لها انا متأكد انك تسبحين جيداً يا سيدتي !!

الخادم — في البهو زائر ينتظرك منذ اربع ساعات لامر مهم

السيد — لينتظر ايضاً لان من ينتظر اربع ساعات لا يكون آتياً بامر مهم .

***

الابنة — لماذا لا يوجد شعر في راس ابي يا امي ؟

الام — لانه كبير العقل يفتكر كثيراً .

الابنة — ولماذا شعرك كثير بهذا المقدار ؟

الام — لا وقت عندي للاجابة على اسئلتك البليدة فاخرجي حالا والعبي مع ابنة الجيران .

— عندي نكتة تجعل الانسان يموت من الضحك .

— هل تريد من فضلك على حماني .

الامرأة ثقيله

قرأت في احدى الصحف الاجنبية ان رجلا اميركياً طلب طلاق امرأته لانه زاد وزنها عن ٩٥ كيلو ، وكان قد اشترط عليها ان لا تتركه يزيد الى اكثر من خمسة وسبعين كيلو ....

قرأت هذا الخبر فضحكت فسألني صديق لي كان بالقرب مني عن السبب الذي جعلني اضحك فتلوته على مسامعه ، وهنا اخذ الصديق يضحك و يقول والله يا اخي الحق معه المرأة اذا كانت خفيفة ما بتحمل فكيف اذا صار وزنها ٩٥ كيلو !!!

سمعانين يا ستات ؟؟؟ يعني الرجال بهل الايام بريدوا المرأة ان تكون نحيفة حتى لاتزيد على ثقلها ثقل ,و يقدر الرجل على حملها

و بهذه المناسبة اروي قصة واقعة لاحد الاصدقاء وهي ان هذا الصديق جاءته امرأته يوماً من الايام وقالت له يارجال قرأت ان في كارلسباد حماماً كل مرة تستحم به الا مرأة ينقص وزنها نصف كيلو ، فلما سمع زوجها منها هذا الخبر، قال لها ، يا مرا قديش وزنك انت ؟؟؟

قالت له ستين كيلو ...

قال لها مابتسمعي مني وبتروحي تتحممي فيه شي مائة وعشرين مرة ؟؟؟؟

فالتفتت اليه وقالت له روح ، الله يلعن جنس الرجال شو ما فيهم امانة !

***

الرفق بالحيوان

لا تزال جمعيه الرفق بالحيوان متحمسة في الدفاع عن الحمير والكلاب والقطط والبغال وغيرهم .

من عندي انا ، الله يوءجرها !!

لكن المثل يقول كل شي زاد نقص ويقول كمان الزائد اخو الناقص .

وجمعية الرفق بالحيوان زادتها عندنا حتى فلقتنا بالحيوانات .

وآخر مشهد شهدته لها ان شيخاً مريضا يركب حماراً بليداً في رجله اليسرى (خمش) صغير ...

قرب منه مأمور الجمعية وقال للشيخ تفضل انزل عن الحمار ...

الشيخ — ليش يا اخي بدك تنزلني

المأمور — تفضل انزل عمال اقولك احسن ما تاكلها

الشيخ — ولك فهمني يا اخي ليش بدك تنزلني عن حماري !

المأمور — ضاربك العمى مالك شايف ان حمارك رجله مقحوطة ، انزل لاني بدي آخد الحمار على المستشفى !

الشيخ — ولك يا اخي حاجه خلط بقا احسن ما تاخذ الحمار على المستشفى خذني انا ما لك شايف انه معي مرايا (يعني ملاريا) ومالي قدران امشي ، وجايني دور

المأمور — انت روح انضرب ، هاي ما شغلتي شغلتي شوف الحمير ...

الشيخ — طيب وانا مين بدو يشوفني

المأمور — خلي عزرائيل يشوفك ..

انزل عمال اقول لك عن الحمار ، بدي روح لغيرك !

وهكذا نزل شيخنا عن الحمار وذهب به المأمور الى المستشفى حتى يدهن رجله المقحوطة بمرهم واما صاحبنا الشيخ فقد دقه دور (مرايا) على رايه كسرله جسمه تكسير وجلس بعين الشمس ينتظر حماره!

فما قولك ايها القاريء الكريم بهذا المشهد الجميل ؟

الحق بايدها الحمير تشوف حالها علينا بهل الايام ، لانه طلع لها قرايب من بني آدم ! وصار لها من يدافع عنها !!

اما نحن المساكين فجمعية الرفق بالحيوان ما بتعترف فينا ، وجمعية الامم بتعتبرنا حواوين !!

فاذا كان الحال معنا بدو يدوم على هذا الشكل فمن رايي ان نسعى جميعاً للخلاص من الثانية والانضمام الى الاول لاننا على الاقل يصير لنا من يدافع عنا عند اللزوم !! ويهتم فينا اذا انخمشت رجلنا .

الولد — اريد يا ابي ان اتزوج .
الاب — لا يا ابني فانك لست عاقلا كفاية
الولد — ومتى اصير عاقلا
الاب — متى اقلعت عن الافتكار بالزواج .

❀❀❀

المعلم — ما هو مثنى كتاب
التلميذ — كتابان
المعلم — ما هو مثنى دفتر
التلميذ دفتران
المعلم — ما هو مثنى نكلة
التلميذ — غرش سوري يا افندي

❀❀❀



اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

السيدة — اي صحن انكسر بين ايديك ؟
الخادمة — لحسن الحظ لم ينكسر غير الصحن الصيني القديم الذي لا نستعمله .

***

الشحاذ — حسنة يا سيدي فسادعو لك ان تذهب مع زوجتك الى الجنة .
الرجل — واذا اعطيتك الحسنة مضاعفة هل تدعو لها ان تذهب وحدها ؟

***

الاب — انت في بلاهتك تشبه الحمار الصغير فهل تعرف ما هو الحمار الصغير ؟
الولد — نعم هو ابن الحمار الكبير .

— لا انسى معروف هذا الطبيب ما دمت حيا .
— هل انقذك من الموت ؟
— كلا هو الذي طبب عمي الذي ورثته .

***

الزوج — الاشغال عاطلة معنا فيجب ان تقتصدي ما امكن بالملابس اي ان تكتفي بالبسيط منها .

الزوجة — طيب . اذن ساذهب الى السوق اليوم واشتري فساطين بسيطة .

❀❀❀

الاب — هل تعرف لماذا طرد ادم وحواء ؟
الولد — يظهر انهما مثلنا صعب عليهما دفع اجرة البيت .



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهرباء

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم سافر الى بيروت ، ولكن ما يعرف من شان ايش ...

❀❀❀

– وخبروه ايضاً ان الناس عمال تقول ان لك علاقة مع حزب المجاهدين

❀❀❀

– وخبروا توفيق شامية ان جميل بك الالشي عمال يقول انه لم يقرر (المنو بول) بعد وان مدافعتك عنها هي رأيك الخاص لا يشترك فيه جميل بك

❀❀❀

– وخبروا جميل بك مردم ان هل القرد الملفلف عبد القادر القواص راح يحبش وينكش فوجد صورة ثانية لمعاهدة فيصل وكلمنصو تختلف عن صورة المعاهدة التي نشرتها القبس والشعب

❀❀❀

– وخبروا الدكتور احمد راتب ان قضية توقيف الجريدة تدبرت بالاتفاق مع الشيخ سعيد الباني وجميل بك الالشي

***

– وخبرواه ان الناس عمال تقول انكم مالكم عرفانين تشتغلوا ورايحين تطلعوا لا من الذين آمنوا ولا من الذين كفروا

* * *

– وخبروا محمد افندي كرد علي وزير المعارف ان احد الموظفين في وزارتك قال انك ترجيت المسيو راجي رجاء حاراً حتى يعين لك احد اقربائك في مدرسة قريبة من دمشق .

– وخبروا الكولونيل تراكول ان بعض الناس شافوك وقت تعشيت عند الشيخ تاج منذ يومين وعمال يبنوا على هل العشا قصور وعلالي

– وخبروا رضا باشا الركابي ان الامير سعيد عمال يقول انه لو نزلت السما على الارض انت ما بتصير رئيس وزارة

❀❀❀

– وخبروا الشيخ تاج ان الامير سعيد اقترح فكرة عقد مؤتمر وطني عام على نسق مؤتمر فلسطين ورايحه تظهر هل الفكرة الى حيز الوجود قريباً

❀❀❀

– وخبروا بطريرك الكاثوليك ان جورج صحناوي عمال يقول انه مو رايح يحل عنك ولو صرف كل ماله

❀❀❀

– وخبروا مجلس الوزراء ان اعضاء الغرفة الزراعية عمال يراجعوا السلطة لانهم عمال يقولوا مالهم ثقة فيكم ولا في قراراتكن .

❀❀❀

– وخبروا غبطة بطريرك الكاثوليك ان طائفتك بالشام عمال تقول انك ما بتحب الشوام كتير وانك صرفت عشرة الاف ليرا في مدرسة بيروت وتركت مدرسة الشام بدون تحسين .

❀❀❀

– وقولوا الى السيد توفيق الجناوي ان غبطة البطريرك ساعاجبته صحبتك مع السيد جورج صحناوي

العامل – انا اتجوزت نهار البارح ولهذا السبب جئت ارجوك لتزيدلي اجرتي

مدير المعمل – لا ... ما بنقدر نزيد الاجرة لاننا مالنا مسئولين عن المصائب التي تقع على عمالنا خارج المعمل ..

❀❀❀

والد الفتاة = كيف بتبوس بنتي في البلكون البارح ؟؟

الشاب – انت غلطان ياعم ، انا ما بستها البارح ابداً ، هي من اول البارح .

المسيو فيسيه

(ومجنون بني عامر)

المسيو فيسيه صاحب لاسيري افتكر ان المسيو سولومياك مندوب المفوضية لدى حكومة لبنان رايح يرحل لبلاده فصار يطعن فيه وينهشه نهشاً على رأي جريدة الاحرار .. لانه اعتقد انه مالو رايح يقدر ينتقم منه

ولكن المسيو سولومياك اجل سفره الى اجل غير المسمى ، فماذا يفعل المسيو فيسيه غداً ؟؟

هذا سؤال سألته بلامس الرصيفة الاحرار ؟!

بتريد تعرف ياسي جبران ، شو بدو يعمل المسيو فسيه غداً مع المسيو سولومياك؟

بدو يعمل متلما عمل مجنون بني عامر مع الحجاج ؟

فقد اجتمع الحجاج متخفياً بهذا الاعرابي وقال له ما قولك بالحجاج ، قال له انه ظالم غاشم بدو الشنق ، قال له الحجاج أتعلم من انا ؟ قال له من انت ، قال له انا الحجاج .. فبهت الاعرابي من خوفه ثم قال له وانت هل تعلم من انا ؟ قال له من انت ؟ قال له انا مجنون بني عامر ، اجن كل سنة في مثل هذا الوقت !

وصاحبك المسيو فيسيه بدو يقول للمسيو سو لومياك بكرا لا تؤاخذني على هلي كتبته لانني مجنون وبعض اوقات بتجيني نوبات جنان بتخليني افقعها ؟؟!

اليس كذلك يا ابا غسان ؟؟



الزوج = كامل بك مات وخلف خمسين الف ليرا ، لو كان الك حظ كنت بتكوني ارملته

الزوجة = انا ما بريد اكون ارمله احد غيرك

جار السوء

هو الذي يزعجك بفونغرافه ليلا نهار

— هو الذي يزعجك دائماً بمعاركه مع امرأته

— هو الذي يتعلم على الكمنجا ويزعجك ليل ونهار بالتمرين عليها (زيق ميق)

— هو الذي يجلس طول النهار في شباكه المطل على غرفتك ليقف على حركاتك وسكناتك

— هو الذي يستعير صحونك وفناجينك كلما كان عنده ضيوف فيستغني عن شراء صحون وفناجين

— هو الذي ينسى في كل اسبوع ان يرد لك كم رغيف كان قد استقرضهم منك

— هو الذي يستعير من عندك المضحك المبكي ليقراه

دلائل وعلامات

— اذا رأيت رجلا يتردد كثيراً على القهوة فهذا دليل على فساد معيشته البيتية

— واذا رأيت رجلا يبقى في مخزنه الى ساعة متأخرة من الليل فقل هذا متزوج

— واذا رأيت رجلا (عاملا انكاجة) مع امرأته وماشياً في الشارع فقل هذا متزوج جديد

واذا رأيت رجلا لا يستقر في مخزنه او ادارته فقل هذا مديون ويهرب من وجه اصحاب الدين

— واذا رأيت رجلا يمشي امامه شرطي فقل هذا وزير

وذا رأيت تاجراً يستعير امضاوات الناس او يقلب ورقة مستحقة فقل هذا على وشك الافلاس

— واذا رأيت سيدة تحب طق الحنك فقل زوجها مسن مهبول

— واذا رأيت داموزيل تطلب من أبيها لياخذها الى الصيفية فقل انها تنوي ان تشبك لها عريساً

— واذا رأيت امرأة تتظاهر امام الناس بالعطف الشديد على زوجها والمحبة المفرطة له فقل الله يلعنها ما اشطنها

— واذا رأيت صديقك ينكرك فقل انه صار وزيراً

— واذا رايته يعود لمصادقتك بعد انقطاعه عنك فقل انه يشعر بسقوطه من الوزارة

— واذا رايت رجلا ينتظر جاره ليشتري المضحك المبكي ليستعيره منه ويقرأه ومن بعده فقل هذا بخيل منتن بدو الشنق .

❀❀❀

اعراب مضحك

الى — حرف جر تجر الحالة (الى) الفوضى

لا — حرف نفي تنفي صحة اشاعات اليوم

كان — فعل ناقص رائحه تدخل الرجيجي في خبرها

قد — للتقليل كقولك (قد) ينطق المسيو بونسو

قد — تأتي للتأكيد ايضاً ولكن لا محل لها بهذه الايام لاننا لا نقدر ان نؤكد خبراً

حبذا — اداة تحبيذ كقولك (حبذا لو) يتقرر موقعنا (وحبذا) لو يفتح المجلس

عن — اداة دنش كقولك للشريف علي حيدر مثلا . حل (عن) سمانا ..

السين وسوف — اداة وعود يستعملها غالباً رجال الحكومة لطلاب الوظائف .

ما — النافية للجنس كقولك (ما) حدا منا فهمان شو الحكاية

❀❀❀

روح اضحك بعبك:

يا شيخ، حظك قوي لا تخاف ورج قلبك
بونسو بسنه موحا كي . روح اشكر ربك
اجيت لشهرين قام طال من بعدهم دربك
وشايفلك يطول كمان مادام فخامته ساكت
وشو عاد عا بالك ياشيخ. روح اضحك بعبك

* * * * *

بورصه

— عادت اسهم رضا باشا الى الهبوط بعد ان ارتفعت في الاسبوع الماضي قليلا
— لاتزال اسهم الداماد على هبوطها

—شعر بتحسن قليل باسهم صبحي بك بركات
— هبطت ايضاً اسهم الشريف عبد المجيد هبوطاً محسوساً عن قبل
— لاتزال اسهم الشيخ تاج على ماهيه عليه مع ميل جزئي الى الهبوط
— عرضت اسهم حقي بك والاقبال عليها قليل
— توقف الطلب عن اسهم المرصاد وحزب الامة فهبطت هبوطاً كبيراً
— لاتزال الامة مقبلة على ابتياع اسهم الكتلة الوطنية
— اسهم الملكية لاتزال بيد اصحابها ومافي مين يشتري ..

بدها رصاصة واحدة



= هذا الفرد فيه ست رصاصات تخديه اذا كنت بتريدي .
= انا ما يلزمني ست رصاصات بلزمني فرد برصاصة واحدة لانه عندي زوج واحد

الدول السورية

ربما تعتقد ايها القاريء الكريم ان في سوريا دولة واحدة تسمى الدوله السورية هذا وهم ولازم ترفعه من راسك لانك اذا حطيت الكوزلك على عيونك بتشوف ان سوريا ليست دولة واحدة بل موءلفة من دول متعددة مستقلة عن بعضها استقلالا تاما ناجزا لا حماية ولا وصاية ، واذا كنت لا تريد ان تصدق فعد على اصابعك :—

١ — متصرف حمص مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة .

٢ — متصرف حماه مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٣ — متصرف دير الزور مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٤ — متصرف حوران مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٥ — والي حلب مع مندوبه يعملوا دولة مستقلة

٦ — متصرف اسكندرون مع المستشار يعملوا دولة مستقلة

٧ — كل قائمقام مع ضابط استخبارات القضاء يعملوا دولة مستقلة

واما اذا كان ضابط الاستخبارات متفق مع القائمقام، والمستشار متفق مع المتصرف فما يعود واحدهم يتحبك ولا يعود يسأل عن الفلك ولا يعود يهمو غضب الرئيس او حرد الوزير عليه، بل يصير يلقي الاوامر و يضحك ، و يقرأها و يطنش!

يا عيني على هيك ادارة !

الناس عمال تقول بدنا واحد اداري حازم يتولى رئاسة الحكومة ، والله العظيم والله العظيم ، لو جبنا خمسين الف اداري وخاطناهم سوا وطلعنا رجل واحد منهم هو خلاصة الادارة ما بعتقدانه يقدر يعمل شي مع هل الفوضى !

بس قولوا معي ياناس الله يبدلنا هل الحالة باحسن منها !

الحان واشجان

اعتبارا من اول كانون ثاني صار القضاة والمحامون عندنا مجبورين على لبس (الروب) ...

اذن صرنا نقدر نغني مع الزعني .

عاهوب الهوب الهوب
والقاضي لابس روب
والحق راح يشعشع
وما عاد في ظلم منوب



— يقول ابو غسان في الاحرار الغراء ان النواب في لبنان صاروا عاقدين في مدة ستة اشهر خمس جلسات وقد تناول لقاءها كل نائب من الخزنة ١٢٦٠ ليرا سورية ، يعني تيكون اجرته عن كل جلسة ٢٥٢ ليرا فقط لاغير ..

لا تستكتر هل المبلغ يا ابو غسان انت حسبت هلي اخذوه ولكن ماحسبت هلي صرفوه حتى صاروا نواب ، ولوحسبت هل حساب كنت بتعرف انهم مهما اخذوا ما يقدروا يسددوا هلي صرفوه ، ورايحه تصير معهم هل تجاره مثل تجارة جحى بالبيض !! فحل عنهم وخليهم بهمهم .. الله يرضى عليك .. ويخليك لغسان !!

***

— في لندن اليوم عواصف شديدة تحمل معها الثلوج والامطار .

وفي سوريا عواصف شديده ايضاً ، ولكنها سياسية ، ومالنا عارفين شو رايحه تحمل معها ..



— بين الفرنساويين كتلة قوية تقول بوجوب الجلاء عن سوريا وحجتها في ذلك ان فرنسا عمال تصرف الملايين وماهلها عمال تستفيد !!

شلون ماهلها عمال تستفيد شي؟؟ مالكم شايفين المسيو بيرار كيف عمال يصدر ورق نقدي ويعمل مشاريع اقتصادية ويسحب الذهب من جيوبنا ؟؟ شو بدكم اكتر من هيك ...

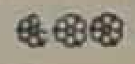


مدير الفندق — ألم تنته من مسح الحذاء بعد
الخادم — اني امسح الان الفردة الثانية
مدير الفندق — واين الفردة الاولى
الخادم — سامسحها بعد الفردة الثانية .

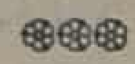
المعلم — ما هي الحرب ؟
التلميذ — الحرب يعني لما ابي يدخل البيت

حكايات العرب ونوادرهم

— كانت امرأة عمران بن قحطان من اجمل الناس وجهاً وكان هو من اقبح الناس وجهاً ، فقال لها يوماً . انا واياك في الجنة ان شاء الله تعالى ، فقالت له وكيف ذلك ؟ قال لاني اعطيت مثلك فشكرت ، واعطيت مثلي فصبرت ، والصابر والشاكر في الجنة .



— خرج المهدي يوماً للصيد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من قرى فاخرج له قرص شعير فاكله . ثم اخرج له فضلة من فسقاه ثم اتاه بنبيذ في ركوة فسقاه ، فلما شرب المهدي قال . أتدري من انا ؟ قال الاعرابي لا . قال له انا من خدم امير المؤمنين الخاصة ، قال له الاعرابي بارك الله لك في موضعك . ثم سقاه مرة اخرى فشرب فقال يا اعرابي أتدري من انا ؟ قال زعمت انك من خدم امير المؤمنين الخاصة ، قال كلا بل انا من قواد امير المؤمنين ، قال رحبت بلادك وطاب مرادك ، ثم سقاه الثالثة فلما فرغ قال يا اعرابي تدري من انا ؟ قال زعمت انك من قواد امير المؤمنين . قال لا ، ولكني امير المؤمنين بنفسه . فأخذ الاعرابي من يده الركوة وقال اليك عني فوالله لو شربت الرابعة لادعيت بانك رسول الله !!!



— قال عثمان الفحام خرجت اريد الحج فنزلت بخيمة بلا بواء فاذا بجارية جالسة على باب الخيمة فعجبني حسنها فتمثلت بقول نصيب :

بزينب المم قبل ان يرحل الركب
وقل لا تملينا فما ملك القلب

فلما سمعت هذا البيت قالت يا هذا اتعرف قائل هذا الشعر ؟ قلت بلى هو نصيب ، قالت اتعرف زينبه ؟ قلت لا ، قالت انا زينبه ، قلت حياك الله وحباك ، قالت اما والله ان اليوم موعده وعدني العام الاول بالاجتماع في هذا الوقت فلعلك ان لاتبرح حتى تراه ، قال بينما هي تكلمني اذا انا براكب قالت اترى ذلك الراكب قلت نعم . قالت اني لا احسبه اياه ، فاقبل فاذا هو نصيب فنزل قريباً من الخيمة ثم اقبل فسلم ثم جلس قريباً منها فسألته ان ينشدها فانشدها ، فقلت في نفسي محبان قد طال التنائي بينهما فلا بد ان يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة فقمت الى بعيري لاشد عليه ، فقال على رسلك اني معك فجلست حتى نهض معي فسرنا وتسامرنا فقال اقلت في نفسك محبان التقيا بعد طول فراق لا بد ان يكون لاحدهما حاجة قلت نعم قد كان ذلك . قال ورب هذا البيت منذ احببتها ما جلست منها مجلساً هو اقرب من هذا فتعجبت لذلك وقلت والله هذه هي العفة في المحبة .

اقوال الحكماء

— كان الربيع بن خثيم يقول لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد

— اوصى بعض الحكماء ابنه فقال ليكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك دون قدرك

— سئل الحسن بن علي من اعظم الناس قدراً فقال من لم يبال بالدنيا بيد من كانت

— قال جالينوس غرضي من الطعام ان آكل لاعيش وغرض غيري ان يعيش ليأكل

— قال بعض الحكماء : العاقل هو الذي يجمع الى عقله عقل العقلاء . والى رأيه رأي الحكماء ، فان الرأي الفذ ربما ذل واما العقل الفرد ربما ضل

— قيل لاعرابي ما لذة الدنيا فقال في ثلاث ممازحة الحبيب ومحادثة الصديق واماني تقطع بها ايامك .

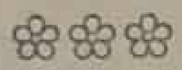


من هون ومن هون

— جاء الى دمشق وفد من بيروت بعثه السادة المطارنة بالطبع — لاقناع طائفة الروم الارثوذكس بدمشق بوجوب انتخاب سيادة المطران جراسيموس مسرة بطريركا على الكرسي الانطاكي ...

والمعروف عن لمطران جراسيموس مسره انه (نصف زلمه) لانه دائما مريض اذن هو يساوي (نصف بطرك) ، فمن اين بدنا نجيب النصف الثاني يا ترى !؟؟؟

الله يرضى عليكم يا اسيادنا اطلعوا من هل البواب حاجتكم بلف بقا !!!



— يقول المطران زخريا انه بغداء واحد ساوى توفيق بك شامية وزير اذن بغدا وعشا شو بتعمل الواحد منا يا سيدنا ؟؟؟ بالطبع رئيس جمهورية

ماذا تتطلب المرأة من زوجها

وماذا يتطلب الرجل من امرأته

يتطلب الزوج : —

١ — ان تكون امرأته على غاية من الجمال

٢ — ان يكون عندها ايراد يكفيها كل نفقاتها

٣ — ان تكون امينة فلا تمد يدها الى جيبه بدون علمه

٤ — ان تكون راقية متعلمة يفهم عليها وتفهم عليه

٥ — ان تعطيه الحرية التامة فلا تزعجه بغيرتها

٦ — ان تكون مقطوعة يعني لا وراها ولا قدامها

٧ — ان تكون سكوتة فلا تعلك بدون طعمة

٨ — ان تكون ثقيلة لا تتبسم لشاب

٩ — ان تعرف كيف تداري حماتها

١٠ — ان لا تظهر امام زوجها الا على آخر تواليت

١١ — ان تكون مقتصدة وقنوعة فلا تصرفه فوق طاقته

١٢ — ان تعرف كيف يجب ان تسايِر زوجها

١٣ — انها تغض نظرها عنه شوية

١٤ — ان تبتعد عن وسوسة المخدة

١٥ — ان لا ترقص الا معه

***

وتتطلب الزوجة : —

١ = ان يكون رجلها مقطوع اي ماله اب ولا ام حتى تخلص من ثرثرة الحماية وتقل دم الحمو

٢ = ان يكون غنياً يقدر ان يقوم بنفقاتها او ان يكون صاحب مركز كبير

٣ = ان يكون معها دائماً كما كان في زمن الخطبة

٤ = ان يكون كريماً عليها

٥ = ان يكون شاباً لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة

٦ = ان يكون جميلاً تحسدها رفيقاتها عليه

٧ = ان يكون لطيف المعشر حلو الحديث

٨ = ان يترك امه ولا يهتم بها

٩ = ان يبتعد عن القمار

١٠ = ان لا يمزح مع سيدة من السيدات او آنسة من الآنسات مهما كانت درجات هذا المزح

١١ = ان لا تكون عينه لبرا

١٠ = ان لا يخرج من البيت الا رجلها ورجله

١٣ = ان يكون مغفلاً فلا يعلم مقدار ما في جيبه

١٤ = ان يسكنها في بيت خاص لها

— قال ارسطو من ودك لامر ملك بانفصاله

طبخه اليوم

كل يوم النسا نغمه
والف ديوان عالطبخه
ما منطبخ والله لقمه
تا تنفخ الف نفخه
بين الخضرة واللحمه
مية عيطا والف صرخه
يخرب بيتها هل لقمه
ما منها هريبة فشخة

❀❀❀

فشخه هريبه ما منها
طبخا بدنا نساويها
بتسأل الخانم عنها
بسنه ما بتحكي عليها
هل العادة ما العنها
شو بدي اعمل فيها
وان جبتها وما حبتها
اسمع العيطه والطخه

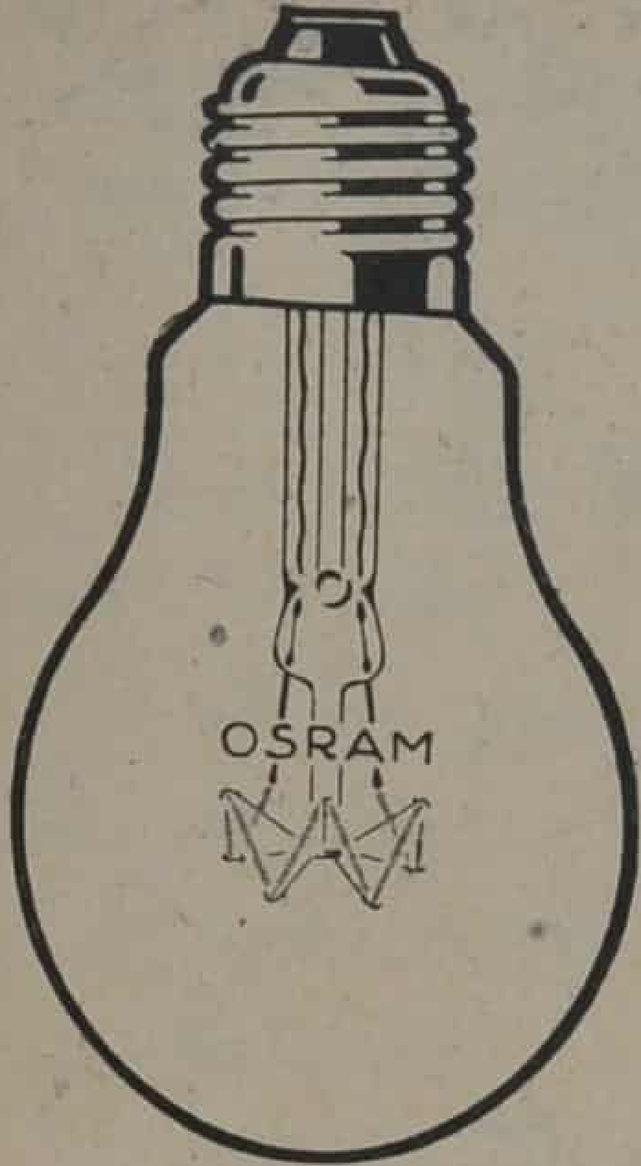
❀❀❀

عا قولت شو هل الاكله
تروح شنق ما حيتها
ما شافت شو بالسله
محقتها وخربت بيتها
كل اكله والها علِه
من الجنة لو اشتريتها
ان كانت طبخة بقله
وان كانت جاجه فرخه

❀❀❀

بتعاملني مثل اجير
هات وخود وخود وهات
عمال اصرف مال كثير
وما عاجبتها هل الحالات
فتحت علي باب كبير
ما بيتسكر للممات
نيال الاعزب امير
خالص من كل هل لبخه

(ح ١٠ م)



اقصدوا محل

مزراحي اخوان « بسوق القدسي »

ففيه تجدون: موتورات • مكابس • طبابيخ كهربائية • وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات



البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيزران • وادوات بلورية • وتريات وجميع انواع النوفوته التي كان ابتاعها مؤخراً من اوروبا ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لا تزاحم

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المداليـة الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص) جادة المناخ لانه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الالات وارقاها

مكتبة الشرق

لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه

شام مسكية تأسست سنة ١٩٢٢

اقصدوا هذه المكتبة حيث تباع فيها المضحك المبكي مع جميع اللوازم

اجمل انواع النوفوتية واذوقها

اسعار متهاودة لا تقبل المزاحمة



لا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان









Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



المضحك المبـكي :— انتظروا ياخوان حتى نشوف مين بدو يصفى تحت الغربال ومين بدو يصفى فوقه !؟!؟



العدد العشرون

الضحك المبكي



رايحين نختنق !!

الغرفة التجارية — قوم عنه بقا ياواثق بك خنقته بالرسومات وحرقت نفسه ..

واثق بك — لساه عمال يتحرك وفيه رمق ! ! ... ومنين بدنا نجيب تاركب اوتومبيلات ؟؟؟

العدد ٣٠ — سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

بابوج سوريا

(وبرطاش الاستقلال)

كلما دق الكوز بالجرة في المجلس النيابي الافرنسي بتوقف الحكومة وبتقول — كما قال مؤخراً المسيو ماجنيو — نحن بدنا نأخذ بيد سوريا ونوصلها الى الحرية والاستقلال — كثر الف خيرها من عندي انا — والاخذ باليد جميل ومفيد بشرط ان تكون الرجلين مفكوكة وماهلها مربوطة ومغلولة والا يصير معنا مثل حكاية العروس المعروفة.

فقدقالوا ان ابنة احد الاكابر تزوجت لاحد الوجهاء الاغنياء، ويوم عرسها لبسوها كل شي جديد — من الطربوش الى البابوج — واخذوها بزفة وعراضة وتهليلة، الا ان العروس ما كانت تقدر تمشي وطول الطريق كانت تتفركش وتطب على وشها وكان المدعوون يحملوها ويسندوها من تحت باطاتها ويمشوها ؛ وبقيت على هل المنوال توقع وتقوم حتى وصلت الى باب بيت العريس ، وهناك كان في برطاش عالي وقفت امامه العروس وما كانت تقدر تفشخ وتطلع عاليت ، وقد احتار المدعوون في امرها . وما كان احد يعلم شو صاير للعروس حتى ما قادرة تفشخ فشختها ، فكان البعض يقول انها مسحورة والبعض الآخر يقول ان رجليها قصيرة وفشختها اقصر ،

واخيراً جاءهم واحد حشري ورفع فسطانها قليلاً عن رجليها فوجد ان بابوجها الجديد لا يزال مربوط بالخيط ، والعروس لابسة البابوج بدون ان تقطع الخيط !..

فالتفت الى اهل الزفة ورجال العراضة وقال لهم لاتخافوا ياجماعة العروس ما بها شي بس لازم تقطعوا الخيط من البابوج..

ونحنا يا جماعة الخير لو اجانا واحد حشري وكشف عن رجلينا بيشوف اننا مالنا مسحورين ولالنا مفلوجين ، ولا فشختنا قصيرة ، ولكن لابسين البابوج بخيطه و بدنا مين يقطعلنا ياه !...

وعندئذ بنقدر نفشخ فشخة كبيرة ، وبنقدر نطلع على برطاش الباب بدون سنده وسناده !...

— كيف بتتجرأ ياوقح تطلبني اكون خطيبتك؟
واحد مثلك وسخ بيتجاسر يطلب ايدي ، روح من وشي احسن ما اقول للخدامين يرموك من الشباك !
— يعني بتقصدي تقولي انك ما بتقبليني اكون عريسك والا ايه ؟؟؟!!!!..

تصفية الحساب

خلصنا والحمد لله من عام ١٩٢٩ ودخلنا بعام ١٩٣٠ ، وكما ان كل تاجر بآخر كل سنة بيجرد محلاتو ويصفي حساباتو ، كذلك نحن اذا جردنا محلاتنا وصفينا حساباتنا تا نشوف شو عملنا من ارباح اوخسائر بيحر السنة بيطلع معنا البيلانجو الآتي:—

«باب الخسائر : —»

المجلس التأسيسي والدستور
نفقات الحكومة
نفقات الانتخابات الماضية
الثقة التجارية
الذهب الاصفر الرنان
الصدق والامانة

«باب الارباح : —»

حكومة موقتة
الورق بدل الذهب
الافلاسات المتتابعة
خرائب المدينة
الفوضى في المعاملات
زيادة رسم الدخولية

يعني بصريح العبارة طلعت تجارتنا بعام ١٩٢٩ مثل تجارة جحى بالبيض!...

لبيك ياحواء

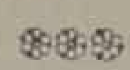
هذه الثانية من الأربعين فدونيهـا ياسيدتي سعاد في السجل الأسود ولك الأجر والثواب

استاذي المحترم صاحب المضحك المبكي سلام . واحترام . اما بعد جئت اليوم وانا محسوبك كالعادة مبيناً للمرة الثانية لسيدتي سعاد التى تفضلت وانعمت على جنسنا (اعني جنس الرجـال) بالشنق جئت مبيناً لها بأنها جارت على جنسنا ظلماً وما عدلت . . .

لست مناصبك العداء ياسيدتي ولا مشهراً عليك حرباً عواناً ولكنك ابرمت علينا الحكم ولنا حق الاستئناف والتميز فلا تنسي يارعاك الله بأن الروح عزيزة والشنق بدوهز كتاف كما يقول المثل

اسمعي هذه الأغنية التى كان ينشدها احد الاولاد في السوق :

اصل البلا من النسوان
هن اصل الخطيـه
بجهنم فتحوا دكان
وعزموا العزابيـه



فقلت بنفسي : وينك ياسعاد ؟! ولماذا عزموا العزابية على جهنم ؟! هل يوجد نسوان بجهنم ؟! ام هل تحولت شياطين جهنم الى (نسوان) ؟! ولكن لاهذا ولا ذاك يعني انه لولاوجود (النسوان) لماكان العزابي المعتر انعزم هديك العزيمة الملعونة ليسامر سيدنا لوسيفوروس :

هل بعد كل ذلك لا تزالي ياسيدتي على حكمك الصارم ؟ ! على زعمك بأن السيدات نازلين من السما ؟! نعم وانامصادق على رأيك ولكن بقفة مفخوتة .

الآن اسمح لي ان اسألـك بالعربي الفصيح : اولا وثانياً وثالثاً وقت هللي تحركشوك شو كنت لابسة ؟ ! احكي الصغري اما كنت مبودرة مكلسة مثل لعبة الجبصين ؟! اما كنت محمرة مثل زبيش الأركيلة ؟! اما كنت عمال تمايلي على الجنبين مثل هللي ماسكته التحريكة ؟ ! ما كنت لابسة كريب جورجيت ناعم شفاف نسمة هوا صغيرة كافية تطيره وتلعن والده ؟ !هل كانت ثيابك للركبة ام اقصر .

انفلقنا ياست سعاد . . . انفلقنا وفلقتونا بلطفكم . . . . احسينا من تنك شغل السنكري شحاده بدنا نحركشك ونحركش ابوك . . . العمى . . والله شوفات بدها حلم الله . . . . يعني بدك تعملي هللي بتريديه ولازم نخرس ونسد حلقنا . . . . طيب ياستي على عيناو راسنا لكن يوم القيامة منتحاسب ومنشوف الدكان هللي بجهنم لمن بدها تصير . . . طبعاً للمسبب موهيك يانور عيني ؟!؟ اسم الله عليك وعلى حواليك والآن عفواً ياسيدي الاستاذ اذا كلفتك ان تحميني من السيدات لان اذا كمشوني بتطرح عتمة يعني مثل حارة (سفل التلة) والله بروحوني تنتيف . . . اصطفل والله انت المسؤول .

محسوبك

(جرج)



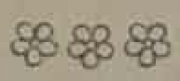


اضحك

ستين سنة و سبعين يو م

الاول — لقد وجدت الدكتور يدخل الى بيتكم . . انشاء الله ما يكون فى شي مهم

الثاني — اي نعم في شي مهم جداً . وهو انه جاء يقبض اجرة زياراته



— صحيح انك اشتريت قطعة ارض

— نعم اشتريت قطعة ارض لكن مالي قادر عمرها لان ما عاد معي مصاري

— اذن بيعها وعمرها



الاب — هل تعتقدين انا بنتنا تتقدم في درس البيانو

الام — بكل تأكيد . فقدكان جارنا المجاور هو الوحيد الذي يتذمر من عزفها واما اليوم فكل الجيران يشتكون و يتضايقون . .



— الصيدلي كيف كان حظك يا دكتور مع جارنا المريض ؟

الدكتور — كان حظي معه من احسن ما يكون فقد سدد لي كل حسابي قبل ان مات

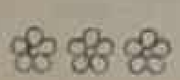


المعلم — اعطني مثال عن حيوان داجن

التلميذ — الكلب مثلا

المعلم — اعطني مثالا ثانياً . .

التلميذ — كلب ثاني يا معلمي



برسم الحاكمية

(الصحة ايضاً)

قيل ان سائحاً بورتغاليا ذهب الى لندن لزيارتها، وفيما هو سائر في احدى شوارعها يتفرج على مناظر المدينة شعر بحاجة الى ان يبول، فوقف في احدى المنعطفات ليقضي حاجته ولكن لجفاة جاءه البوليس وقال له ممنوع التبويل هنا يافندي !؟ فتركه ومشى الى منعطف اخر، وهناك وقف ايضاً واذا بشرطي يركض اليه من بعيد ويقول له ممنوع التبويل هنا يافندي !؟ وهكذا بقي السائح المسكين يركض من شارع الى شارع وكل ماوقف مرة يمسكه شرطي ويمنعه حتى وصل الى درجة ما عاد يقدر ان يحتملها، وبينماهو متلبك بامره اذ وجد لوحة مكتوب عليها..

(الدكتور سميت)

«متخصص بامراض المسالك البولية»

فدخل صاحبنا الى الدكتور، وقال له ياحضرة الدخول اسعفني دخيل الله ودخيلك ودخيل رجليك !؟... قال له الدكتور شوبالك ياابني !! قال له السائح ... اصبت بعسر البول فاني اريد ان ابول ولكني ما كنت اقدر .... فقال له الدكتور تعال جرب الان امامي، فادخله الى غرفة العمليات وسطحه على الطاولة. ومسك بيده الوعاء وقال له بول حتى اشوف ... وهنا اخذ صاحبنا يبول، فأملأ الوعاء الاول والثاني والثالث، وكان الدكتور كلما امتلأ وعاء يركض ويجلب الوعاء الثاني حتى انتهى صاحبنا وتنفس الصعداء وارتاح وشعل سيكاره، فقال له الدكتور بكل حدة ... مين هلي قال لك انك مابتقدر بتبول !!... فقال له السائح ... اكثر من خمسة بواليس ياحضرة الدكتور !!...

....

على ان اخونا السائح لو زار دمشق لما اضطر ان يراجع الدكاترة، ويلبك حاله كل هل لبكه !!... لان شوارع دمشق كلها تحت امره ...

والبلدية والصحة مطنشين !...

❀❀❀

مضحكات مبكيات

(الفلاح ومأمور الدخولية)

مر عجوز فلاح يتوكأ على عصاه ويحمل على ظهره كيساً من الخضر فما وصل الى نقطة المأمور الا وصاح به

وقف ياعم، شو حامل بهل الكيس؟ فاسرع القروي في السير ولم يعره جواباً: ولك وقف العمى يعمي عيونك مالك سامع. بنادي لك ما بترد، شو انا ناطور ضجرا قاعد هون، فين ساحب وماشي، انا صاحب وظيفة بكسر راسك بنادي لك بدك توقف غصباً عنك. شو حامل.

القروي: والله حامل يا ابني شوية خضر على ظهري و بدي بيعهم وجيب شوية خبزات للعيال

المأمور طيب، هدول عليهم خمس غروش دخولية وغرشين (ززا) صاروا سبع غروش لانك بدك تهرب فيهم.

القروي، والله مامعي يا ابني لو معي ماحملتهم على ظهري من الضيعة للشام.

المأمور، حكي كتير ما بدها على بكره بدك تدفع سبع غروش ان قلت اي وان قلت لا.

القروي، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم شو هل الزمان اللي انقلب ياناس ولك اخي مالك مسلم انت

المأمور، الحمد لله اني مسلم

القروي، ما سمعت شو قال ارحموا يرحمكم من في السماء

المأمور. ولك عمي انت خرفان بلا ترحمني بلا ارحمك بهل الايام في رحمة والله بزازوني و بطلعوني من وظيفتي مد ايدك الى جيبتك وانسل سبع غروش وهي كوشان.

القروي، خاف الله يا افندي المأمور لومعي ما حملتهم على ظهري من الضيعه لهون سبع غروش ما معي ادفع لك

المأمور، ما معك لكان هات اللفحة عن راسك وروح بيعهم وهات سبع غروش وخود اللفحة

القروي، ولك حاملهم على ظهري وادفع سبع غروش شو هل الظلم ياناس ياعالم يا اسلام مابقى رحمة لو اني عارف بدي ادفع سبع غروش كنت حملتهم على الحمار

المأمور، عياط ما بدها ولك عمي انت والا الحمار فرد شكل ان حملتهم على ظهرك بدك تدفع سبع غروش وان حملتهم على الحمار بدك تدفع سبع غروش بقى لا تعذب نفسك.

القروي،

شو هل الزمان اللي انقلب ياصاح
كل البلايا والضربات على الفلاح
عمرك يا بلادي ما تشوفي نجاح
وانا المستجير فيك يارب السما

(ابو السعود)

الشحاد — انا يا افندي مقطوع ما عندي عائلة ولا عندي حد

الافندي — نياك مالك عمال تهتم من شان تشتري هدايا العيد راس السنة

❀❀❀

الدكتور — يجب ان تلازم البيت مدة طويلة ولا تطلع خارجه ابداً بالمرة

المريض — اذاً رأيك يا دكتور يخالف رأي صاحب البيت

❀❀❀

الغرفه الصغيرة

الغرفة التي كان يركز فيها الشيخ تاج ، من غير يوم ، كان لها اصدقاء امثال نجيب الريس وعمر نبهان او ديب الصفدي وسعيد محاسن وخليل معتوق ، وابو الهدى اليافي ، وسري الاتاسي ، ويوسف العيسى ، وناصيف ابو زيد ، وغيرهم وغيراتهم . . . وكا ن هؤلاء يدخلون اليها كأنهم داخلين الى بيتهم واعز ، يطلبون القهوة من (نوري اغا) ويمضون ساعات طويلة بالتسلية والمزاح احيانا وبتدبير دسائس ومؤآمرات على حكومة الداماد واحيانا ، ويااما اكلو فيها فتة صاجاتية ؛ واوزي ومحلاية ويااما شربوا الشاي الطيب صنع الاستاذ الشيخ بحيازميتا والغرفة المذكورة ان كان لها تم بتشهد وبتحكى . . . .

اما هولاء الاصدقاء فقد تفرقوا وانفخت الدف معهم لان الشيخ تاج بعد ان صار رئيس حكومة ماعاد كل واحد يقدر يوصل له بسهوله ، وهكذا صار معهم مثل لاتدعي لصديقك بالنجاح بتخسروا فهم قد دعوا للشيخ حتى يصير رئيس حكومة فلما صار رئيس حكومة خسروه لانهم ما عادوا يقدروا ياكلوا معه اوزي ولا فتة صاجاتية ولا عادوا يقدروا يشربوا قهوة نوري اغا ولا شاي الشيخ يحيا . . .

كل هذه مقدمة لواقعة جرت في تلك الغرفة وهي ان قبل سقوط الداماد بضعة اشهر كان الناس كل يوم يسمعوا اشاعة عن انتهاء عهد الداماد هذا كان يقول بكرا بدو يستعفي الداماد ، وهادا كان يقول الداماد ماعاد يبقى اكثر من عشرة ايام وهذا كان يقول استعفى الداماد وكل واحد كان يجي بخبر شكل .

واخير تراهن نجيب الريس مع الشيخ تاج ، فكان الشيخ تاج يقول ان الداماد لايعيد رمضان وكان نجيب الريس يقول انه سيعد رمضان وقد كتب نجيب الريس ورقة ولفها ووضعها في عامود السقف وقال انا في رمضان الثاني سنفتح هذه الورقة ونرى الداماد على كرسي الرئاسة ! وقد كادت تصدق نبوة نجيب .

المراهنه ياشيخي هلي كانت تصير على الداماد عمال تصير اليوم عليك هادا يقول انك مالك مطول وهادا يقول انك مطول ياريت تفتحلنا الغرفة الصغيرة حتى نلف شي ورقـة ونحطها بالسقف ونشوف نبوة مين بدها تصدق ! . . . .

— والله يا اخي انا محتار اشتغل رسام والا شاعر ؟

— اشتغل رسام . .

— ليه . . . شفت صوري ؟؟؟

— لا . . . شفت اشعارك ؟؟؟ !!!

❀❀❀

— قشرت التفاحة قبل ما تاكلها مثلما قلت لك ؟؟؟

— نعم قشرتها ياماما

— شو عملت بالقشرات ؟؟؟

— اكلتهم . .

❀❀❀

— البابا بيسلم عليك و يقول عاوز تصرف له ورقة الخمس ليرات

— حاضر . . . بس فين الخمس ليرات . . .

— هو قال انه رايح يبعتها باول الشهر

بعد مئة سنه

يبقى المسيو بونسو ساكت

و بتبقى عندنا حكومة موقتة

و بتزداد سلطة الربجي

و يبقى الفصاع بلا تراموای

و يبصيروا المباشرين في المحاكم (ليسانسيه ان دروا)

و يبقى الكرسي الانطاكي بلا بطريك

و بيزداد عدد المستشارين

و بتخصص الحكومة لكل موظف سيارة

وما يعود احد يتزوج

ولا منعود نشوف الليرة ولا بالناضور

و بتصير النسوان تشتغل

و بيصير الرجال يقعدوا في البيوت للطبخ والنفخ

و يبقى كم مشترك سلعة ما سددوا بدل اشتراك المضحك المبكي

و بيصير بكل بيت طبيب ومحامي وصيدلي

و بيصير كل اربع نسوان برجال

و بيصير بكل بيت علبة فيش وطاولة بوكر

ومنحتفل بالعيد الالماسي للانتداب

❀❀❀

« شي يفلق »

— سكوت المسيو بونسو

— اوامر متصرف حمص

— قرارات واثق بك

— وعود الحكومة

مماطلة المشترك

هدايانا

بمناسبة عيد راس السنة فان ادارة مجله المضحك المبكي تقدم الهدايا الآتيه : —

الى الشيخ تاج — جبه طويله

الى نورس الكيلاني — كم ذراع شاش ابيض

الى محمد كرد علي — صورة المسيو راجي

الى وزير الزراعة — طقم أسنان

الى واثق المؤيد — صورة المسيو بورتاليس

الى امير طاهر — علبة عطوس

الى حقي العظم — طربوش كبير

الى صبحي النيال — صورة الشمعباني

الى جميل الالشي — سيكارات ريجي

الى توفيق شامية — قنينة صبغة

الى الدموازيلات — كم فسطان جديد

الى شبان هل الايام — علبة مانيكير (لاجل الاظافير)

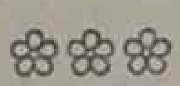
الى سيدات هل الايام — دزينة شدات (ورق لعب)

الى المحامين — روب جديد

الى المتزوجين — قصة الف ليله وليله

الى التجار — قرار واثق بك بشأن الدخولية

الى الصحافيين — كم ليرا ، ورق ذهب ما بتفرق





الرجل — لسا بتقولي اني انا بنسى ، هاي جبت الشمسية معي

المرأة — لكن انت رحت على بكره بعصايه مارحت بشمسيه !

روايه كشكشيه

بتعرف يا اخي حكاية هاداك القبطان هلي كان عمال يدهن الباخرة والباخرة عمال تغرق ؟

و بتعرف هاداك الرجال هلي كان يركب ابواب في بيته والبيت عمال يحترق ؟

و بتعرف حكاية هاداك المحكوم بالاعدام هلي ما رضي يشرب البيرا مع رغوتها وهو على المشنقة لان رغوة البيرا بتعمل السل ؟

بتعرف هل حكايا كلها يا اخي ؟

اذا كنت بتعرفها قابلها مع حالتنا بتشوف انها بتنطبق علينا تماماً . . . . .

فباخرتنا عمال تغرق ،

وبيتنا عمال يحترق ،

ورايحين نوصل على كرسي المشنقة .

ولكن حكومتنا الله يحفظها ، ما بتريدنا نغرق والا وحكامنا لابسه الروب ؛ ولا بتريد بيتنا يحترق والا وافوكاتيتنا لابسه الروب ، ولا بتريدنا نتشنق بدون هل الروب ؛ وهكذا اصدرت اوامرها المطاعة للمحامين والحكام بوجوب لبس الروب . . . . ابتداء من اول العام الجديد .

فيا اسيادنا المحترمين ! ! !

نحنا عمال نغرق ، لكن قبل ماتهتموا بالروب اهتموا كيف بدكم تخلصونا من الغرق . . .

و بيتنا عمال يحترق فقبل ان تهتموا بالروب اهتموا في اطفاء الحريق حتي لا نصفى ايد من ورا وايد من قدام . . .

ونحنا على ابواب المشنقة فقبل ماتزوقونا بالروب خلصونا من الحبلة . . .

واما لبس الروب مع الحالة الموقتة . . .

ولبس الروب مع الفوضى . . .

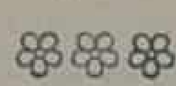
ولبس الروب مع الفقر والافلاس . . .

ولبس الروب مع عدم معرفتنا على اي خازوق بدنا نصفى . . .

انما هو عبارة عن تمثيل رواية . . .

ورواية كشكشية من شان خاطرك . . .

ولكن نيال هلي عمال يتفرج ! . . . لانه بيضحك و بيموت من الضحك . . . . .



حكايات العرب

لما حاصر العلوي مدينة دمشق واشرف على تملكها كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة ، انا اكفيكموه ، فخرجت وطلبت الوصول اليه . فلما حضرت بين يديه قالت ، الست انت القائل : —

نحن قوم تذيبنا الاعين النجـ
ـل على اننا نذيب الحديدا
طوع ايدي الغرام تقتادنا الغـ
ـيد ونقتاد في الطعان الاسودا
فترانا يوم الكريهة احرا
راً وفي السلم للحسان عبيدا

قال بلى ، فالقت البرقع عن وجهها وقالت له ، احسناً ترى ام قبيحاً ؟ قال بل حسناً ، قالت : ان كنت عبداً للحسان فاسمع واطع وارتحل عنا ، فنادى في جيشه بالرحيل ، فقال نقباء عسكره ، البلد في ايدينا وقد اشرفنا على فتحه فقال لا سبيل الى الاقامة عليه ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها ...



— ورأى المأمون يوماً رجلا يكتب على باب قصره فقال لاحد غلمانه علي بهذا الرجل وبما يكتبه ، فلما مثل بين يديه رفع اليه الغلام ماكتبه الرجل فاذا به

يا قصر جمع فيك الشؤم واللؤم
متى تعشش في اركانك البوم
يوم يعشش فيك البوم من فرحي
اكون اول من ينعاك مرغوم

فانذهل المأمون وقال ، ويلك ما حملك على هذا ، فقال انه لم يخف عنك ما حواه قصرك هذا من خزائن الاموال والحلي والحلل والطعام والشراب والحواري والامتعة فمررت به وانا في غاية من سوء الحال وشدة الجوع فوقفت ساعة فتفكرت في نفسي وقلت هذا القصر عامل وانا جائع فلا فائدة لي فيه فلو كان خراباً ومررت به على هذه الحالة لم اعدم رخامة او خشبة او مسماراً ابيعه واتقوت به او ما علمت يا امير المؤمنين قول الشاعر

اذا لم يكن للمرء في دولة امريء
نصيب ولا حظ تمنى زوالها
وما ذاك عن بغض ولا عن محبة
ولكن يرجى نفعه بانتقالها

فقال المأمون ، يا غلام اعطه الف دينار ، ثم قال يا هذا هي لك في كل عام ما دام قصرنا عامرا .



— ولي المنصور سليمان بن اسيد الموصل وضم اليه الف رجل من خراسان وقال له قد ضممت اليك الف شيطان . فلما دخلوا الموصل عاثوا فيها فساداً . فكتب المنصور الى سليمان يا سليمان كفرت النعمة . فكتب اليه ، وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا ..

— انا امراتي طول الوقت بتحكى عن زوجها الاول

— نيالك . لكن امرأتي طول الوقت بتحكي لي عن زوجها المقبل

حسنات الشعر

مجنون بني عامر يعد من اكابر الشعراء الذين ظهروا في صدر الاسلام ، تيمه الحب فكان مع بداوته يعبر عن شوقه وهيامه بشعر اذا سمعه متيم في عصرنا الحاضر شعر مثل شعوره وقال انه يعبر عن عواطفه وغرامه . ومما ينسب اليه قوله:

تذكرت ليلى والسنين الخواليا
وايام لا اعدى على الدهر عاديا
فما اشرف الايفاع الا صبابة
ولا انشد الاشعار الا تداويا
وعهدي بليلى وهي ذات موحد
ترد علينا بالعشي المواشيا
فشب بنو ليلى وشب بنو ابنها
واعلاق ليلى في فؤادي كما هيا
اذا ما جلسنا مجلساً نستلذه
تواشوا بنا حتى امل مكانيا
خليلي لا والله لا املك الذي
قضى الله في ليلى ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري وابتلاني بحبها
فهلا لشيء غير ليلى ابتلانيا
فيارب سوّ الحب بيني وبينها
يكون كفافاً لا علي ولا ليا
فما سميت عندي لها من سمية
من الناس الا بل دمعي ردائيا
فاشهد عند الله اني احبها
فهذا لها عندي فما عندها ليا
اعد الليالي ليلة بعد ليلة
وقد عشت دهراً لا اعد اللياليا
واخرج من بين البيوت لعلني
احدث عنك النفس بالليل خاليا

رقص التجار

الناس عمال تفلس بالشام، والتجار طول النهار عمال يكشوا دبان ، والحالة واقفة وما عاد يصير العن من هيك ، والحكومة الله يحفظها و يطول لنا عمرها عمال تزيد الضرائب والرسومات والضربات السخنة ، وصار التاجر المسكين هلي عايش من قلة الموت مضطر ان يدفع عن كل طن بضاعة (٤٥٠) غرش بعد ان كان يدفع خمسين. يعني (فرد ضرب) زادت الرسوم علينا ثمانية اضعاف ٠٠٠٠٠ فعيشوا بهل النعمة يا اخوان ٠٠٠٠٠ واشكروا الله واحمدوه لانه لا يحمد على مكروه سواه ٠٠٠٠٠

انا ما بعرف كيف صارت هل الزيادة وكيف صار هل القرار ولكن لازم يكون تم بالصورة الآتية : —

دعا الحاكم الاداري اعضاء المجلس البلدي وكلهم مالي قدير — فشر سعيد شقير وفارس الخوري — وقال لهم لازمنا مصاري حتى نعبي صندوق البلدية فشو قولكم يا اخوان اذا زدنا رسوم الدخولية

فحك السيد كامل الياسيني رأسه . .

ومد عمر بك العابد يده على ذقنه . .

وصرم زكي افندي الكزبري عيونه .

وفرك عمر اغا شمدين جبينه ...

ونزع جورج افندي شاوي طربوشه عن رأسه ٠٠٠٠

وبعد ان عصروا ادمغتهم ، وتمتموا بتمتم وضربوا وطرحوا وقسموا قال السيد الياسيني

والله يا بيك زيادة اربع ليرات على الطون مو كثير ، انا بشوف هادا موافق تمام !٠٠

وقال عمر بك العابد ، هادا صحيح هلي قالو اخونا كامل افندي لان هلي يدفع خمسين قرش بيدفعهم ٤٥٠ شو اربع ليرات زيادة بيكسروا تاجر !!!!

وقال زكي افندي الكزبري : — شو اهميه اربع ليرات زيادة على الطن يا اخي والله الواحد يحطهم حق مدقة عرق ... وما بيسأل ...

وقال عمر اغا شمدين : — يابو الحمل عالروك خفيف ، شو بدو يلحق التاجر من هل زيادة ؟! واذا ما زدناما بدنا نجيب حتى نعمل مشاريع ؟؟؟

وقال السيد جورج شاوي : — بوس ايدك يا واثق بك : خلينا نشوف بتكفي هل زيادة لما بدنا اكثر ؟؟؟

وهكذا وافق المجلس بالاجماع عن اقتراح واثق بك ، وصدر القرار بزيادة رسوم الدخولية بعدان قتلوه درساً وتمحيصا من جميع وجوهه المالية والاقتصادية ، وعلقوه في شوارع المدينة ٠٠٠٠٠

وفي اليوم الثاني رايت تاجراً يقرأ هذا القرار و يفقش بايديه ويرقص ٠٠٠ كانه كان يقرأ نشيداً مطرباً... نعم كان يرقص ! ولكن ليس مثل رقصة (يولندا) في العباسية ..

بل (كالطير يرقص مذبوحاً من الالم) !

وهكذا يا واثق بك ، انت عمال تغني ، ونحن عمال نرقص !



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

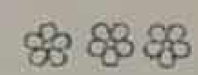
انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني فخامة الشيخ ...

— مرحبا يا استاذ ... انا المضحك المبكي سمعان صوتي ... كيف حالك بهل البردات ؟؟؟... يا استاذ ، هادول صحابك رجال حزب الامة تاريهم متفقين مع الشريف علي حيدر ، وعمال يقولوا ان السلطة بتريدو ومسألتو اصبحت امر واقع ... صحيح في شي من هاد؟؟؟ هل المسألة ما صرحوا فيها الا من جديد ، وسمعت انهم بدهم يفاوضوك حتى تتفق معهم و يعملوك رئيس وزارة مع الشريف فاذا كان في هيك شي انا ما بنصحك تقبل معهم ... واوعا يورطوك شي ورطه ... واسمع مني لا تعمل شي بدون ما تشاور المسيو بونسو ... وتشاورني انا كمان ..... اورفوار عليك يا استاذ.. كل امر خدامه من عيني هاي قبل هاي...



— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك ... اذا ما كان بالحاكمية بتشوفو بالكلوب بالصالحية ...

— بونجور واثق بك ... كيف حالك ؟؟؟ انا عرفان انك ملبك بهل الايام من شان مسألة الدخولية والتجار ، ولكن شو بعمل فيك عنيد ما بتعمل الا هلي بعقلك !... قلت لك مية مرة الحالة التجارية ما بتحمل زيادة ضرائب ، والتجار عايشين من قلة الموت ... وقلتلك انه السوق بدو يسكر والتجار بدهم يرحوا عالبعته و يعطوا المندوب مفاتيح المخازن ، افتكرتني عمال امزح ... شفت كيف كل هلي حكيتو صار .. ابقا من هلأ ورايح سماع لاكبر منك واصغر منك ...

اخي واثق بك وقت بدك تعمل شي قرار بيتعلق بالمسائل الاقتصادية والتجارية ابقا اسألني ... ما بتخسر شي ... لان كل قرار عمال تعملو بهل المواضيع بنفخت ثاني يوم ... هاي قرار الطحانة تغير خمسين مره ، وتسعيرة اللحامه تغير قرارها الف مره ... وهاي مسألة الدخولية شافلك ياها رايحة تتغير ... ما بيسوى هيك يا واثق بك من شانك الله يرضى عليك ... ما كل شي بتفتكرو لازم تساويه ... المسألة بدها درس وتمحيص .. المسائل الاداريه شي ... والمسائل الاقتصاديه شي ثاني ...

واثق بك ! اذا جد معك شي حاكيني بالتلفون ... انا كل يوم قبل الظهر بتلاقيني بمكتبي ... خاطرك ... كثير طيب... في عندي شي كثير بدي حاكيك ياه من شان مسألة (الزهرة) لكن ما عندي وقت هلأ ... اورفوار ...

***

— الو .. الو .. الو .. سنترال .. اعطيني واثق بك قوام نسيت في مسألة بدي حاكيه ياها ...

— واثق بك ... لا تؤاخذني ازعجتك مره ثانية ... صحيح تساويتو مع شركة ستاندرواويل من شان تنكات البنزين هلي ضبتوهم ؟؟؟ والمسألة راحت صلحاً ؟؟؟ اخ منك يا واثق بك ... بعلمي ضبتوهم وبدكم تبيعوهم وعملتو قرار بهل الموضوع واعلنتو بالجرائد عن ميعاد بيعهم ؟!

الو سنترال ... اعطيني الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة ...

— مرحبا يا استاذ ! ... كيف حالك بهل الايام ... عمال تسمع صوتي مليح ؟. يا استاذ ! في كام واحد بيدعوا انهم اصدقاء الشيخ تاج ... وكل يوم وثاني بيشيعوا ان فخامته بدو يعمل تجانس بوزارتو وبدو يغيرك ويغير وزير العدلية كمان ... شو لسه قلو بكم نافره من بعضها وما راقت ... اعمل معروف استفسر مليح عن هل الاشاعات وعن مصدرها ومين هلي عمال يفبركها حتى تعرف عدوك من صديقك... واذا عرفت شي خبرني قوام بالتلفون انا حاضر ناظر ...

ياولاد الحلال

هلي لاقالنا مفتاح نوري بك المدرس بحلب

ومفتاح راغب الكتخيا

ومفتاح والي حلب

ومفتاح فائق بك المدرس

يدلنا عليه ، الله يدله على طريق الخير ويرد له امانته والاجر والثواب على الله

(حلبي)



مدير الشرطة = يجب ان تكون جبان حتى تقدم على ضرب امرأتك !!

الرجل = لا والله يابيك يجب ان اكون شجاع وقوي جدا ...

نحن والحبشه

قيل ان مندوب صحيفة باريزية ذهب الى الملك ثفري ملك الحبشة وتحدث معه عن الحبشة وعن الاصلاحات التي ينوي الملك الجديد ادخالها في تلك البلاد ، وفي اثناء الحديث ذكر جلالته زيارته لاوروبا منذ سنوات والالتباس الذي وقع فيـه بباريس ، وبيان ذلك انه عندما دخـل الملك — وكان اذ ذاك لا يزال اميراً — الى عاصمة فرنسا ، كان المسيو ميليران رئيساً للجمهورية فاستقبله واكرم وفادته ثم سافر الامير الى ممالك اخرى وغاب سنتين وعاد الى باريس وذهب من جديد الى قصر رئاسة الجمهورية ، ولما دخل على الرئيس حياه باسمه قائلاً :

بونجور موسيو ميليران !!!

لكن الرئيس ابتسم ، وحدثت حركة حول الزائر ، وذلك لان الرئيس ميليران كان قد اسقط من كرسي الرئاسة وحـل محله المسيو دومرغ الرئيس الحالي ، والظاهر ان الامير ثفري لم يجد فرقاً بين شبه الاثنين فنبهوا البرنس ثفري الى خطأه فضحك وقال : —

ارى انكم هنا تسقطون الرؤساء بنفس السرعة التي نسقط بها نحن الملوك والامراء لكن الفرق بيننا و بينكم هو انكم تتركون الرئيس الذي يسقط حراً طليقاً اما نحن فاننا نسجن الامير او الملك مكبلاً بالحديد او نريحه من الحياة ...

. . . . . .

واما نحن يا حضرة الامير فاننا نصفه مع الرجعيين ولا تعود تقوم له بيننا قائمة !!

. . . .

يغيظني

يغيظني الذي يتعاطى السياسة وما يكون حافظ من العشق الا كلمة [اوحشتني]...

و يغيظني صاحب الحنك المرخي الذي يقف خطيباً ولا بفوت لسانه لحلقه وهو لو استعمل مفك براغي وشد براغي حنكه لكان غنانا عن مسبة الدين ...

و يغيظني الذي يقول لك حبيبي وعيني وبكون بالوجه مراية وبالقفا .. (ضمير مستتر تقديره عند السكافي)

و يغيظني الذي بدو يعمل حاله عالم اكابر بالغصب فتراه يقد عريض و يهلك سمانا بالخرط و بكون من برا رخام ومن خوا سخام ...

و يغيظني الذي تراه مثل هللي مضوع حمار خالته ان لقاها بيغني وان ما لقاها بغني ..

و يغيظني الذي يستفيق من نومه قبل صياح الديك وقبل ان يقول : [الصبح لك يا الله] بلش يغني على يا معلم ...والبحر كبير يا معلم..

و يغيظني ايضاً وايضاً الذي بيعزمك على عشا من حواضر البيت وثاني يوم بيحمل طبل وزمر ويقول فلان كان معزوم عنـدي على اوزي وقطايف عصافيري ...

الداعي

(ابو طنوس العلاك)

***

طراطيش كلام

= تقول القبس اننا لانقبل بالمشاريع الاقتصادية الا على شرط ان نكون شركاء مع الشركات فى الغرم والغنم والا فالبلاد لا تعترف باي مشروع كان ولا تقبل به …

ليش مين سائل عن هل البلاد ياسي نجيب ؟؟؟



= النادي الموسيقي رايح يعمل لنا حفلة جميلة ورايح يسمعنا انغام جديدة مطربة ..

كتر الف خيرو من عندي انا ، لانه يكفي رايح يغير لنا النغمة السياسية هلي مللناها ورايح يسمعنا نغمات جديدة ويريح اذاننا شوي من قولة جايه المسيو بونسو عالشام ، بطل المسيو بونسو يجي عالشام .



— بأول العام الجديد وقف كل تاجر يقول انشاء الله تكون هل السنة سنة خير واقبال علي …

الله يسمع منهم كلهم ماعدا الاطباء والصيادلة لان ربحهم مابيكون الا وقت بنضعف ونموت …

يصطفل منه ليه



ليه العميد ساكت قولوا يا ناس ليه
ماقصرنا بحقو يوم ولا عرفنا ذنبنا ايه
والله مالنا ذنب ولا يوم كنا عليه
لكن المشكلة عقدة ومعقدة من زمان
وباين حلها صعب وماكان يهون عليه

* * *

باين حلها صعب والمشاكل حواليه
وبهمتو ان راد بيحلها وما بتعسر عليه
وان كان في مين يلبكو ويربطلو ايديه
تا يصطاد بالمي العكره و يستفيد منه كان
الو ربو ياناس بيصطفل منو ليه

— ياريت الوزراء الكرام يقبضوا معاشاتهم (براغيت) ، كانو عرفوا قديش عمال تتالم التجار من هل الفوضى بالعملة ! . وكانوا دبروا بكل سرعة شي حل لهل الازمة ! بس بصير بدهم حمالة وخروجة حتى تحمل معاشاتهم وتوصلها لبيوتهم …



— تقول الجمعية السورية العربية في باريز ان سورية المضرجة هي فريسة ازمة اقتصادية اليمة .

وكمان فريسة ضرائب ورسومات باهظة ! !



— وتقول ايضا ان السوريين لم يروا ولا يرون سوى حل واحد للمسألة السورية

هذا صحيح بس بدنا مين يوافقنا عليه .....



— تقول الصحف ان مجلس الوزراء ظل ثلاثة ايام يعقد اجتماعات بصورة متوالية و يتناقش بحدة في قضية الموازنة..

هذا كله خناق محمصين !

مستحيلات

- امرأة بدون بودره وحره
- صحافي في بلادنا ماشي حالو
- تاجر بدون ما يحلف الف يمين كذب
- موظف لا يستدين على معاشه
- فتاة لا تحب الرقص
- دعوى بتدخل للمحكمة الشرعية و بتطلع منها
- رئيس حكومة محبوب
- وزير ما بيساير مستشاره
- دوموازيل لا تخلط حكيها عربي وفرنجي
- شهر يمر بدون تفاليس جديدة
- حزب ببلادنا معه مصاري



الاول — ان من فلسفتي الخاصة بي ان اضحك من كل سخافة تقع مني

الثاني — اذن انت تعيش عيشه مفرحه

فين وعودك ماصدقت

يا رايح على باريز سلم ع الجمهورية
خذلي كتابي ياعزيز لرئيس الجمعية ..

❀❀❀

قللو سوريه هلكت بالفوضى وعطل الاحوال
لا تعدها الا عدمت ان بقيت ع هالمنوال
عم تجاهد ، ما ملت للوحدة والاستقلال
فين وعودك ما صدقت يا استاذ الحرية ؟؟؟

❀❀❀

كم دولة قسموتها وهي ثلاث اربع بلاد
ممالك رتبتوها كأنها لعبة اولاد
والحالة بيتوها انتو بوادي ونحن بواد
اصحوا لا تفتكروها تمشي يوم وظهرية

❀❀❀

لا تظنونا اهل الغرب لما جاوى والسنكال
نحن صفوة روح العرب ما منعيش باستذلال
ما في الكم عنا درب الا بخط الاستقلال
لو تشوفوا شوفي بالقلب بتساوا خطة رسمية

❀❀❀

لا تغتروا بالخمسين هلي خانوا بالاوطان
صاروا عندنا مدعوسين واحدهم اصبح ندمان
نحنا في قرن العشرين والشعب بطبعه يقظان
كتله واحدة متحدين اسلام ومسيحية

(علي دياب)

❀❀❀

تعال بكرا

هل كلمة تعال بكرا ، حرقت قلب وكلاء الجرائد . لان الواحد منهم مهما طلعلو كومسيون من تحصيل الاشتراك ما يكفيه ثمن لساتيك — وانت اكبر قدر — يهريها قدما بيروح ويجي لعند المشترك وكل ما شافو وطالبو يقوللو تعال بكرا ...

وطب الكيل يخانقوو يسبو و يقوللو روح قول لمعلمك يقطع الجريدة ... ما عاد بدي اشترك ....

جاني الوكيل بالامس وقص لي حكاية مشترك من هذا الشكل فذكرني بحكاية ذلك الرجل الذي ذهب الى رستوران وتغدى وانبسط وكيف ، فلما انتهى جاء الى صاحب المطعم وقال له ، يا اخي ، هلى ياكل عندكم وما يعطيكم مصاري شو بتعملوا فيه ؟؟... فاجابه صاحب المطعم وقال له... برفسو برجلي رفسه بدركلو من فوق الدرج الى تحت .... فقال له زبون العوافي ... ارفسني اعمل معروف بكل سرعة لاني مستعجل و بدي اروح...

وهيك الحالة مع بعض المشتركين المماطلين هلى طفقوا الوكيل ... يقروا الجريدة وينبسطوا ويكيفوا ووقت بتطالبهم بالاشتراك يقولولك مثل ما قال الزبون العوافي ...

❀❀❀

الاول — بعرفك انك خاطب المادوموازيل ديبونا فكيف تجوزت امها
الثاني —حتى لا يكون لي حماية

❀❀❀

— لماذا تكتب على بطاقتك بانك عديل الله
— لان عمي جاب بنتين الواحدة اخذهـا الله والثانية اخذتها انا

❀❀❀



دسائس

– خبروا حقي بك العظم ان سعيد بك محاسن عمال يقول ان حزب الاصلاح غلطان بتختيم مضبطة لتأييد الداماد وانه لو انقطعت ايده ما يحط امضاه عليها .



– وخبروا الشيخ تاج ان رجال الكارتيل عمال يفتكروا يعملوا مؤتمر في بيروت



– وخبروا غبطة بطريرك الكاثوليك ان كاتم اسراره الخوري حايك عمال يصرح قدام كثيرين ان السيد صحناوي معه شوية حق



– وخبروا صبحي بك النيال وزير العدلية ان في الدوائر الرسمية رائحة مساعي جديدة عمال تبذل لاجل تعيين وزير عدلية جديد .، يعني — على راي بعضهم — حتى يصير تجانس !!!



– وخبروا الشيخ تاج ان مظهر بك البكري عمال يقول ان الشريف علي حيدر تقرر ان يكون امير عالبلاد وغير مسئوول



– وخبروا واثق بك المؤيد ان توفيق بك شاميه عمال يقول انه مالو رايح يخلي اوتوموبيلك بدون (نمره) وان اللوحه هلي حاططها بدو يقيمها ولو ايش ماصار يصير ..



– وخبروا الشيخ تاج ان واثق بك كان بنيته انه يضع علم على سيارته ويكتب عليها [الحاكم الاداري]



الله بيعلم

قال لي مخبر ثقة — على لغة اخواننا الجرنالجية — ان الحاكمية الله يحفظها ويطول عمرها ، رايحة تصدر قرار تجبر فيه اصحاب الاراضي على عمارها واذا كانوا مايقدروا يعمروها مجبورين يبيعوها لغيرهم ...

يعني الحاكمية مفتكره ان كل الناس معها مصاري وكل الناس بتقدر تعمر ومالها عرفانه ان الحالة بالبلد مثل الزفت هلي بتزفت فيه الشوارع والعن ...

فاذا كان (داعيك) عنده قطعة ارض وما يقدر يعمرها وصرت مجبور على بيعها بموجب امر الحكومة ، مين بدو يشتريها مني ؟؟؟... حضرتك ، لما حضرته ؟؟؟...

والله ، لا حضرتك بتقدر تشتريها لانك مفلس مثلي ، ولا حضرته يقدر يشتريها لان حضرته كمان افلس من طنبوره ؟! ولا سعادته ودولته لاننا كلنا صرنا على نظيف...

اذن شو بتكون النتيجة ؟

بتكون النتيجة ان قطعة الارض هلي قصبتها بخمسين ليرا بتصير بخمس ليرات ..

وبتكون النتيجة كمان ان الشركة العقارية السورية هلي تألفت بباريس براسمال ٢٢ مليون فرنك وهلي رايحه تشرف عالبلاد ، هي وحدها هلي رايحه تشتري هالاراضي وتستملكها ...

وبتكون النتيجة كمان انك بتغمض عين وبتفتح عين وبتشوف احسن اراضي الشام صارت ملك الشركة العقارية السورية هلي راح يمثلها الكونت قريصاتي ...

— ومين هلي بدو يوصلنا لهل النتيخه ؟

— الحاكمية بالطبع ...

اما عن قصد او عن غير قصد ، الله يعلم ! ...

اذا

— اذا رأيت رجلاً يتردد على غرفة الرئيس تاكد انه رجل بدو وظيفة

— واذا رأيته راكباً ع تة فاعلم انه موظف قابض معاشه جديد

— واذ رايت العباسيه معجوقة وملانة تاكد انه صار اول الشهر

— واذا رايت رجل عمال ينفخ كل نفخة بتطبخ طبخة تاكد انه مديون ،

— واذا رايته تاركا بيته وجالسا في القهوة تاكد انه هربان من القيل والقال في البيت

— واذا رايته يقلب ورقة طويلة وهو داخل عن البعثة فتاكد انه يحمل احتجاجاً ليقدمه الى المندوب

— واذا رايته يتردد الى بيروت وينزل في اوتيل رويال تاكد انه مرشح للرئاسة

— واذا رايته حامل المضحك المبكي تاكد انه كله ذوق .

الدكتور كيف حالك هذا الصباح ؟؟

— المريض انت هلي بدك تقول لي كيف حالي ؟



بمناسبة العيد

بمناسبة العيد منعايد فخامة الرئيس ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك رئيس جمهورية ..

ومنعايد فخامة العميد ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك عمال تحكي

ونعايد جميل بك الالشي ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك رئيس وزارة

ونعايد الداماد ونقول له انشاء الله مثل هل الايام منشوفك ملك على سوريا

ومنعايد الشريف علي حيدر ونقوله انشاء الله مثل هل الايام بتستلم الحكومة

ومنعايد فخري بك البارودي ونقول انشاء الله مثل هل الايام بتاخذ شهادتك .

ومنعايد الوزراء ونقول لهم انشاء الله بتبقو بكراسيكم العمر كله .

ومنعايد واثق بك ونقول له انشاء الله مثل هل الايام يحقق ربنا املك ويساويك رئس وزارة

ومنعايد رجال الكتلة ونقول لهم انشاء الله مثل هل الايام ينفتح المجلس يوضع الدستور

ومنعايد اعضاء حزب الامة ونقول لهم مثل هل الايام منشوفكم حاملين الشريف علي حيدر على رؤسكم

ومنعايد رجال حزب الاصلاح ونقول لهم انشاء الله مثل هل الايام بتشوفو الشيخ بغرفته الصغيرة

ومنعايد المطران زخريا ونقول له انشاء الله متل هل الايام نشوفك بطرك

ومنعايد مشتركينا الكرام ونقول لهم «اللبيب من الاشارة يفهم!!!!...

الضحك عالحى

(بعد كم سنه)

اذا بقيت مدرسة الحقوق مفتوحة ، ومدرسة الطب شرحه ، مايمضي علينا كم سنة حتى يصير ثلث اهل البلاد افوكاتيه والثلث التاني اطباء؛ والثالث الثالث مرشحين للوظائف ... وبعدين متى ماصرت انت امير وانا امير مين بدو يسوقلنا الحمير بقا؟! ...

❀❀❀

(وارداتنا وصادراتنا)

الحمد لله عمال نستورد من اوربا تسعة وتسعين وثلاثة ارباع وعمال نصدر ربع من مية ، وكل مدينة من المدن السورية مختصة بصنف فلا يقدر احد ان يضاربها علية .

فالشام تصدر القباقيب .

وحمص تصدر الشنكليش

وحماه تصدر الترايش

وحلب تصدر الفستق الحلبي

ومجموع قيمة الشنكليشات والقباقيب والترايش والفستقات هي عمال نصدرهم ما يوازي ثمن البنزين هلي عمال يصرفه وزير واحد من وزرائنا ... وبعد كل هاد مليح هلي فينا روح لساها عم تطلع وتنزل ...

(الحكومة والميزانية)

الحكومة اليوم عمال تدرس الميزانية يعني هي هلي عمال تطلب النفقات وهي نفسها عمال توافق على هلي عمال تطلبه ، يعني كمان ، هي القوة الاجرائيـة وهي القوة التشريعية ، ويعني كمان القلم بايدها وعمال تـكتب مثلما بتريد ، بس بترجاكم يا جماعة قولولي من شان الله وملائكته في حدا يكون القلم بايده وبقيد حاله من الاشقيا ؟ ...

المضحك المبكي

– اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

– وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي

– وفي بيروت من جميع باعة الصحف



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

قومت الدنيا علينا



الشيخ تاج — شوهاد ياواثق بك . . . قومت الدنيا علينا ، لسه كل يوم بتطلعلي بقرار شكل ..... وبتخلي الناس تحتج ....
المسألة بدها شوية تروي وشوية سياسة ! ! ! ! !

واثق بك — انا ما بعمل الا هلي بعقلي . . . هلي عجبو عجبو وهلي ماعجبو . . . يروح يشرب البحر

العدد الثالث والعشرون

الضحك المبكي

الوزاره رايحه تطير



الوزراء للشيخ تاج = شايفين يا فخامة الرئيس لازم نخصص مبلغ فى الميزانية لمحطة الطيران ، لانه اذا طرنا من المحطة احسن ما نطير من الوزارة ....

العدد ٢٣ دمشق في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

تنظيم الميزانيات

كان لاحدى العائلات الكبيرة في فرنسا شاب مسرف ينفق كل ما يصل الى يده من المال ولا يعرف ان يقدم لوالده حسابا ليعلم الوالد كيف انفق المال الذي كان معه ...

وذات يوم قال له ابوه انصحك يا ابني ان تشتري دفتر مذكرات وان تكتب فيه كل يوم النفقات التي تنفقها لتقدر ان تعلم كيف انفقت ... وتقدر ان تعطيني حسابا عليها اذا سألتك عنها .

فسمع الشاب نصيحة والده واشتري دفتر مذكرات واخذ يقيد فيها كل ما ينفقه ، فقيد في اليوم الاول نفقاته بهذا الشكل : —

٣ كانون ثاني سنة ١٩٢٦

ثمن طوابع — ١٠ سانتيم

احسان الى فقير — ٢٠ سانتيم

نفقات مختلفة — ٦٥٠٠٠٠ فرنك

. . . .

يا عيني عى هيك ميزانية ... بتشبه ميزانيه حكومتنا !

❀❀❀

على الهامش

العادة المألوفة ان يسأل الجلاد المحكوم عليه بالاعدام قبل اعدامه عن الذي يتطلبه او يشتهيه قبل ان ينفذ فيه الحكم حتى لا يفارق الحياة وفي نفسه شهوة ما . وقد صدف ان سأل مرة احد الجلادين محكوما في فرنسا وقال له : —

— بتريد يا ابني تشرب سيكار ؟

— كلا اشكرك ...

— بتريد تشرب قدح ويسكي ؟

— اشكرك ايضاً ...

— شو بتشتهي اذن قبل ان تعدم ؟

— بشتهي اتعلم اليوناني القديم ..

. . . . .

فلو كانت هذه العادة تجري لرؤساء الحكومات عندنا قبل ان يحكم عليهم بترك كرسي الرئاسة ، وكان العميد يسأل الرئيس عما يشتهيه كما يسأل الجلاد المحكومين عادة فانا انصح الشيخ تاج اذا جاء اليه المسيو بونسو — الله لا يقدر — وقال له :

شو بتشتهي يا استاذ قبل ان تترك الحكومة ؟؟؟

ان يجيبه ما بشتهي شي — اكسلانس — بس اتركني حتى اتعلم فرنساوي ... وحتى استغني عن ترجمان ....

وانا اضمن له رئاسة طويله مديده ...

دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان حقي بك العظم و بديع بك المؤيد مع رجال حزب الاصلاح قد اتفقوا مع جميل بك مردم بك على ان يؤيدوا الكتلة في كل اعمالها وان لا يقبلوا الحكم الا بشروط الكتلة .

❀❀❀

— وخبروه ايضاً ان الدكتور عارف حكمت بك رئيس حزب الميثاق في حلب مع الدكتور احمد راتب سافرا لبيروت وقابلا الشريف علي حيدر مقابلة طويلة .

❀❀❀

— وخبروا حقي بك ان حمدي بك النصر ومنير افندي الدالاتي عمال يقولوا ان في نيتهم الانسحاب من حزب الاصلاح .

❀❀❀

— وخبروا جميل بك مردم بك ان حقي بك العظم قابل الشريف علي حيدر مقابلة طويلة في بيروت .

❀❀❀

— وخبروا واثق بك المؤيد ان الناس عمال تقول ان المسيو ديبون مدير شركة الجر والتنوير اصبح في زمانك القايل والشاير في البلدية وان كلمته ما بتصير تنتين .

من القلعه

(الى المضحك المبكي)

جناب الاكرم والمقام الافخم حميد المزايا كريم الشيم حضرة النكتي اللبق اخينا ومولانا « المضحك المبكي » دام عزه !

بعد مزيد السلام عليكم والسؤال عن شريف خاطركم نبدي انه (ترشح) الينا ونحن في هذه (النقعة) ما كتبتموه وجميع مافيه صار معلوم فحمدنا الباري تعالى الذي لا يحمد على مكروه سواه لذكركم ايانا ونحن في هذه الهوة السحيقة ! بعد ان قاطعنا جميع الاخوان (اخوان الصفاء !) لان التماس ممنوع ! وشكرناه شكراً جزيلاً لتشيدكم باسمنا في الجهر والخفاء بعد ان نسينا عموم الاصدقاء (اصدقاء السراء والضراء)لاننا اصبحنا (مكروب) سريع العدوى والعياذ بالله ! وابتهلنا اليه تعالى من اعماق هذا القبر ... ان يعلي جاهكم ... ويديمكم زخراً للؤساء الاشقياء وكنزاً للفقراء التعساء !

ان سئلتم عنا فنحن ولله الحمد والمنة بالف خير ! ولا نسئل الا عنكم وعن صحتكم التي هي عندنا غاية القصد وبلوغ المراد من رب العباد

نحن اليوم منقوعين نقعه على دين كيف مولانا الشيخ قدس سره ! ولم ينقصنا سوى مشاهدتكم ومشاهدة الزملاء الكرام العيسى ؛ العثماني ، الارناؤوط ؛ جانا ؛ الريس ، الطيبي وحاشيتهم المحترمة ! فطعامنا لذيذ وعيشنا هنيء وبيتنا بالقلعة !

اما الطعام فثلاثة ارغفة كبار من العيش الطازه لكل راس ، وطبيخ (اروانه) كل يوم لونين (طباخ روحو وبرغل ؛ ومعكرونا ورز ؛ ومنزلات من كل الاشكال) تقسم على التعساء قسمة ضيزى كل واحد كتابه بيمينه والويل لمن يمسكه بالشمال فانه يحرم من انواع المآكل اللذيذه .

وعلم الله كم اشتهيت لكم هذا العيش السعيد وكم ذكرناكم لاخواننا (الجدد) قتالي القتلى ؛ وقطاعي الطريق واللصوص وآكلي اموال الناس والحكومة بالحق والباطل ؛ والزناة : والنشالين ؛ والمتشردين (و بعض الاوادم ممن نساهم ربك وغفلوا عن ذكره) الذين هم يشاركوننا في السراء والضراء في هذا المقصف الجميل الزاهر الذي كسته الطبيعة الحسناء بحلة جميلة اروع من قمة بركان ايطاليا ينبوعة الحكمة ومهد الفن !

وكم تمنت هذه المجموعة الاخوية في سجنها ان يلهمكم الله لزيارتها ومشاركتها في بؤسها ونعيمها ولو ليلة من الزمن ،

وفي امكانكم ان تتظاهروا في ليلة من ليالي شعبان المبارك بالسكر الشديد وتعربدوا في الطرقات فلعلهم يقبضوا عليكم وينقعونكم معنا عند خالتكم ! وفي وسعكم ان تذهبوا منفردين او مجتمعين — كما ذهبنا نحن — لمسجد بني امية يوم الجمعة لاداء فريضة الصلاة ولو مرة بالعمر وترددوا على قول خطيب الجمعه الاستاذ الشيخ عبد القادر افندي الخطيب — كما رددنا نحن — القائل ما ردده اسلافه من ثلاثة عشر قرنا ونيف !

اللهم انصر الاسلام والمسلمين (امين) اللهم اهلك الكفرة اعداء الدين (امين) اللهم شتت شملهم (امين) اللهم نكث اعلامهم (امين) اللهم بخفي لطفك فرج الهم والغم عن امة محمد اجمعين (امين) اللهم انصر عبدك وابن عبديك السلطان ابن السلطان مولانا السلطانا (؟) خليفة المسلمين (امين) اللهم اصلح الراعي والرعية (امين) اللهم دب الشفقة والرحمة والحنان بقلب (الراعي) (امين) اللهم دب حب الطاعة ومحافظة النظام بقلوب الرعية (امين) واغفر للسادة الحاضرين ووالديهم (امين) وللواقف في هذا المكان (امين) وللناظرين اليه بتقوى الله واحسان (امين) عباد الله (لا اله الا الله) اتقوا الله (الله الله)

يمكنكم ان تفعلوا ذلك فلا تفتحوا عين وتغمضوا عين الا وترون انفسكم بيننا وكفى الله المؤمنين القتال .

اخواننا السجناء على اختلافهم يهدونك تحياتهم من اعماق سجنهم المظلم ويتمنون ان يروك قريبا عندهم والسلام .

القلعة   المخلص : عبد القادر القواص

. . . . . .

المضحك المبكي — اخي عبد القادر افندي ، سلم على رفاقك الجدد ابو كاعود وابو طعان واخوانهم وعلى الشايبين كامل وحمدي ، وخبرهم انه ما في شي منتحسد عليه في عيشتنا ، انتو مسجونين جوا ونحن مسجونين برا الله يفرجها علينا وعليكم .

النساء بضاعة

(التاريخ يعيد نفسه)

جاء في تاريخ استعمار الولايات المتحدة للمؤرخ دوبرون ان المستعمرين الانكليز الذين اقاموا بولاية فرجينا الاميركية كانوا جميعهم من الرجال وليس بينهم امرأة واحدة ، فتضايقوا وارسلوا الى وطنهم يطلبون نساء يرضين بالمهاجرة والاقامة معهم في تلك المستعمرة النائية ؛ فتأسست حينذاك شركات في انكلترا كان عملها الوحيد ان تشحن الى اميركا النساء والبنات الراغبات في السفر والتزوج من المستعمرين وذلك مقابل اجر يدفعه المستعمرون للشركات المذكورة .

والى القارىء صورة رسالة بعث بها مدير احدى الشركات الى المستعمرين فى ١٢ اب سنة ١٦٢١ وهذه ترجمتها : —

« نرسل اليكم مع هذا الخطاب وبنفس الباخرة ارملة واحدة واحدى عشر فتاة لاتخاذهن زوجات لسكان فرجينيا ، ولدينا غير هؤلاء اكثر من خمسين امرأة وفتاة سنشحنهن في فرصة اخرى ، ان الثمن الذي نطلبه منكم هو ان يدفع كل من يختار من بين النساء المرسلات زوجة له مائة ليبرا من ورق الدخان الجيد اي الصنف الذي يدخنه الناس في لندن »

وقد صدف ان احدى هذه الشركات ارسلت مرة شحنة نساء الى الولاية ذاتها وطلبت الى المستعمرين ان يرسلوا بدلا منها الي انكلترا شحنة من جلود الابقار البرية ففعلوا ... لكن الباخرة التي كانت تنقل الجلود غرقت في الطريق فلم تستلم الشركة ثمن النساء اللواتي شحنتهن . فارسلت الى المستعمرين تطلب شحنة اخرى من الجلود فامتنع المستعمرون عن اجابتها الى طلبها معتبرين انهم دفعوا ما عليهم ان يدفعوه وانهم غير مسئولين عن غرق الباخرة ... حينئذ اوغرت الشركة صدور النساء على رجالهن فامتنعن عن اجابتهن الى طلباتهم .. وبقين كذلك مدة الزمن يعشن في معزل عن الرجال . حتى اضطر هؤلاء الى دفع الثمن من جديد ، وارسال شحنة جلود اخرى .. عن كل امرأة عشرة جلود ..

وهكذا المرأة كانت تكلف زوجها مائة رطل من ورق الدخان . او عشرة جلود بقر ... في عهد استعمار الولايات المتحدة كما كانت تكلف اليونانيين في عهد هوميروس مائة بقره ...

على ان التاريخ يعيد نفسه ، والسوريون في الولايات المتحده اكثرهم من الرجال وهم بحاجة ماسة الى بنات سوريات صالحات للزواج والبنات زائدات في سوريا عن اللازم اذن فانا اقترح على السوريين ان يؤلفوا شركة لشحن النساء والبنات الى اميركا على نسق الشركات الانكليزية القديمة ؟

واذا كانوا لايقدمون على القيام بهذا المشروع الاقتصادي

فالمسيو بيرار ابو المشاريع الاقتصادية حاضر ناضر ! ...

نوادر العظماء

— وقف نائب في المجلس النيابي الافرنسي وابتدأ يخطب ، فبعد ان مضى عليه اكثر من ساعة وهو يخطب قاطعه رئيس المجلس وقال له استرح قليلا ياحضرة النائب فاجابه النائب انا ما تعبت بعد

وهنا همس المسيو بريان وقال ولكننا نحن تعبنا .... !

— في زمن الحرب تجوز جنرال افرنسي مسن بفتاة شابة جميلة وكان الجنرال يدافع عن جبهة خطيرة

فلما بلغ خبر زواجه المسيو كلمنصو قال ، لقد كان حضرة الجنرال يدافع عن جبهة واحدة فصار عليه اليوم ان يدافع عن جبهتين .....

— عام ١٩١٩ مر المارشال جوفر وهو في القطار في احدى محطات فرنسا ، فنظر اليه احد المأمورين وصرخ باعلى صوته وقال ليحيى المارشال فوش .....

فالتفت اليه جوفر وقال ، انا لست المارشال فوش انا المارشال جوفر ،

فخجل المأمور وصار يصرخ فليحيى المارشال جوفر .

وهنا تقدمت دموازيل صغيرة من المارشال وقدمت له زنبقة جميلة .

فاخذها منها المارشال وقبلها ..

فاحمرت الفتاة خجلاً ...

فقال لها المارشال لا تحمري يا بنتي ، ما في شي محرز ...

شي بيجنن

— ان تتقاضى الحكومة والبلديه الرسوم المختلفة والضربات المتنوعة من الدباغة الفنية الوطنية غصباً عن دين قانون تشويق الصنائع لانها وطنية فقطوان تعفى منها شركة الجر والتنوير رضينا ام لم نرض لانها اجنبية . . .

— ان تركب الحاكمية الديون على رقبتنا حتى تزين المدينة وهى تحترق بالضائقة الاقتصادية .

— ان تجمع الحكومة الضرائب من عرق جبين هذا الشعب المسكين حتى تعطي اعانات باهظة لمرصد كسار في المعلقة

— ان تستملك البلدية جنينة النعنع بمبلغ لا يستهان به في مثل هذا الوقت العصيب اكراماً لعيون المسيو بيرار . . . .

— ان تزيد الضرائب على الكاز زيادة فاحشة والكاز لا يستهلكه الا الطفران المحروق النفس .

— ان تبقى الحالة على هذه الفوضى .

— ان تضيع الطاسه في الحاكمية فاذا لم تمسك ورقتك بايدك ضاعت وراحت عليك .

— ان تضيع الطاسه ايضاً بين لجان التحديد والتحرير وبين دوائر الطابو ؛ فهذه تقول لك هذه ليست من صلاحيتي وهذه تقول هذه ليست من صلاحيتي وانت رايح جايه بين الاثنين

— ان تصبح الليرا العثمانية باربعة عشر مجيدي وكسور والحكومة واقفة وقفة المتفرج .

والخلاصة نيال هلي بعيد ومانو عمال يشوف هل شوفات لانها كلها بتجنن هلي عمرو ما جن .

(مجنون تازة)

قلب الحكام

شعر احد كبار الحكام في الولايات المتحدة بتعب في جسمه لشدة ما عاناه من مصاعب العمل فذهب يستشير الطبيب في الامر ففحصه فحصاً مدققاً وقال : —

لا تجزع يا سيدي فقد فحصت القلب فحصاً جيدا فوجدت انه سليم ولا خوف عليه

فقال له الحاكم ضاحكا . طبعا ان القلب سليم . لاني لم استخدمه على الاطلاق . . . .

يعني كان على نسق واثق بك ....

السين وسوف

— سوف تحل القضية السورية

— سوف يلغى امتياز الريجي

— سوف تخفض رسوم الدخولية

— سوف يمر الترامواي بالقصاع

— سوف تنفرج الحالة

— سوف تنتهي الفوضى في البلاد

— سوف نصفي على نظيف ....

ولكن قريباً .....



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

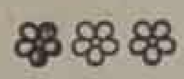
الشحاد — حسنة من مال الله

بائع الحلاوة — خذ ابو الحمسين وامشي

الشحاد — اعطيني من فضلك حلاوة بابو الحمسين

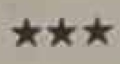
بائع الحلاوة — خذ هاي شقفه ، وامشي بقا

الشحاد — العمى بقلبك ! هاي بابو الحمسين شو ما بتخاف انت من ربنا .. فين الحكومة تشوفك شو عمال تنهب !



الوالد — الساعة واقفة ولازم تاخذها للساعاتي تايمسحها وينظفها

الولد — ليش بدو ينظفها يا بابا ؟ . انا حطيتها في البحرة وغسلتها



— لماذا لم تتزوجها الى الان ؟

— لاني ما زلت ابحث عن منزل لسكنتنا .

— سبب مدهش .. في استطاعتك ان تتزوجها وتسكن مع اهلها

— ولكن اهلها يا عزيزي ما زالوا يسكنون مع اهل والدتها الى الان ..



اقتاد احد الشرطيين متشرداً الى دائرة الشرطه فسأله المدير : --

— ما هي صنعتك ؟

— مخترع ..

— فماذا اخترعت ،

— لا شيء يا حضرة المفوض . ولكني افتش على اختراع ..

نتيجة الاخلاص

حقي بك العظم صديق فرنسا الحميم، هادا ما حدا بينكرو ٠٠٠٠٠

ومخلص للفرنساويين كل الاخلاص. هادا كل الناس بتعرفو ٠٠٠٠٠

بس يا حيف، ما كانوا يقدروا صداقتو وما كانوا يقدروا اخلاصو

تركوه، وعينوا صبحي بركات ٠٠٠ وصبحي بركات كما هو معلوم ما يحسن يتصورو في ظلمات الليل ٠٠٠٠٠

وتركوه كمان وعينوا الشيخ تاج وبينو وبين الشيخ تاج ما صنع الحداد ٠٠٠

ما بس هيك ٠٠٠ بل كان الو جريدة وقفلولو ياها

وكان الو اصحاب وقرايب في الحكومة طالعولو ياهم ٠٠٠

حتى كان الموس رايح يوصل لذقنو وكانوا رايحين يلغولو وظيفتو، لولا العيب والحيا٠٠٠٠٠٠

فانت ايها القارىء الكريم لو كنت محل حقي بك شو كنت بتعمل ؟؟؟

— بالطبع كنت بتعمل مثل ما عمل حقي بك !!!

— وهل تعلم ماذا عمل حقي بك ؟

اسمع ٠٠٠٠٠

قال لي مخبر ثقة — على راي الجرنالجية — والعهدة على الراوي ان حقي بك اتفق مع صاحبه جميل بك مردم بك على انه يؤيد الكتلة الوطنية على ان لا يقبل الحكم الا بشروط ترضى عنها الكتلة ..

وحقي بك معو حق وما حدا يلومو اذا عمل هيك مع الفرنساويين فهم ما قدروا اخلاصو. وهو ما قدر يخرمش السما ٠٠٠

جمعية السكوت

تألفت في اميركا جمعية اطلقت على نفسها لقب «جمعيه السكوت»، وقد آلت على نفسها ان لاتقبل بين اعضائها الا كل من اشتهر امره بالصمت وقلة الكلام ٠٠٠

وتقول الصحف الاميركية ان في نية هذه الجمعية ان تدعو المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة ليكون رئيسها الفخري وذلك لاشتهاره بقلة الكلام حتى انه استدعى مرة صديقاً له في منتصف الليل وعن بعد ٤٠ كيلومتراً ليحادثه في امر خطير فلما وصل اليه الصديق حياه ثم مكث عنده اكثر من ساعه لم يفه فيها المستر كوليدج باكثر من عشر كلمات...

فجمعية السكوت اذن انتخبت المستر كوليدج رئيساً فخريا لها لانه نطق بساعة بطولها عشر كلمات فقط لاغير؛ فلو علمت ان المسيو بونسو مر عليه اكثر من سنتين وما كان ينطق ولا كلمة شو كانت بتنتخبو يا ترى!

مؤكد كانت بتعملو تمثال .!..

❁❁❁

اوكازيون

يا جماعة، فرصه فوق العادة، الحالة التجارية مثل الزفت، وهلي يفلس معذور وما حدا يلومو، فاغتنموا الفرصة يا تجار ودبروا دفاتركم، وهلي ما يعرف يدبرها عليه ببعض المحامين بيساوولوا طابقو بكل سرعة وبالمية ثلاثين واقل ٠٠٠ و يخلص من كل هلي عليه ويستريح ٠٠٠

ياناس ٠٠٠ يا هو... ياعالم ٠٠. هلي مافلس اليوم بدو يفلس بكرا، وكلنا ماشين على هل الطريق، وهلي يسبق ياكل فستق وهلي يتأخر بتروح عليه!

مين بيعرف

= مين بيعرف ليش الشيخ تاج تارك وزارة الداخلية شاغرة حتى اليوم

= وليش حسني بك البرازي ما كان يقبل يدخل بوزارة الشيخ

= وليش المسيو بونسو ما يجي عالشام

= وليش جميل بك الالشي صديق على حقي بك

= وليش حمدي بك النصر انسحب من حزب الاصلاح

= وليش الشيخ تاج سافر لبيروت

= وليش حقي بك يمدح بجميل بك مردم بك وبهاشم بك الاتاسي

= وليش تأخر المؤتمر هلي كانت الكتلة بدها تعقده

= ومين يعرف اكتر الكل ليش تشكلت الاحزاب يلادنا..

واحده بواحده

دخل الشاب بيير الى غرفة والده المركيز ده لافانتير وقال له يا ابي لقد صار لك مدة وانت تنصحني بالزواج . فانا لقيت اليوم فتاة جميلة ساحرة وجئت اطلب موافقتك عليها ...

— فرحتني يا ابني .. بس انشالله تكون حلوه ؟

— نعم يا ابي حلوه ، وجميلة . وغنية ..

— فقط شو اسمها ؟

— اسمها المدموازيل ماريكور ..

— وهنا تنهد الاب تنهداً عميقاً واخذ في البكاء ..

— ماذا اصابك يا ابي ؟ قال له الولد ...

— بكل اسف يا ابني ! ولكن انك لا تقدر ان تتزوج المدموازيل ماريكور

— لماذا ؟؟

— لان المدموازيل ماريكور .. لانها .. لانها ... يجب ان اعترف لك ... لانها اختك!

— فخرج الشاب من غرفة والده حزيناً متأسفاً ...

وبعد مضي بضعة اشهر عاد الشاب الى غرفة والده ضاحكا وقال : —

— لقد نسيت المدموازيل ماريكور يا ابي ووقعت بحب فتاة جميلة اطلب موافقتك عليها .

— فرحتني كثير يا ابني الله يوفقك ويأخذ بيدك . فقط قل لي ما اسمها ؟.

— اسمها يا ابي جيزيل دي برس

— وهنا اصعد المركيز زفرة عميقة . وقطب بحاجبيه ورفع يده على رأسه وقال : —،

آه يا ابني ، حظك قليل ... لانك مابتقدر تتجوز المدموازيل جيزيل ايضاً ..

— لماذا يا ابي ؟ اليست من طبقتنا ؟،

— نعم من طبقتنا

— اليست غنية ؟

— نعم غنية

— اليست جميله ؟

— نعم جميلة

— اذن لماذا تمنعني من الزواج بها ..

— لانها يا ابني ... لانها اختك يا ابني ايضاً

وهنا خرج الشاب من غرفة والده كئيباً حزيناً يندب حظه ويئن لشقائه . وذهب الى غرفة والدته ...

فنظرت اليه وهو على هذه الحالة وقالت له (شو باك يا بيير ، ليش زعلان) ...

= فقال لها بيير اسكتي يا امي انت وابي بتقولوا لي لا زم تتجوز ؟ وها انا احببت المدموازيل ماريكور حبا يكاد يكون عبادة وطلبت من ابي ان اتزوجها فمنعني ...

ثم احببت المدموازيل جيزيل وطلبت موافقته على زواجنا فمنعني ايضاً .

— ولماذا منعك ابوك عن الزواج بالمدموازيل ماريكور ؟

— قال انها هي اختي . . .

— ولماذا منعك عن المدموازيل جيزيل ؟

— قال انها اختي ايضاً

— وهنا فكرت امه قليلا ثم قالت له يا بيير بتقدر تتجوز هلي بتريدها ؟

— كيف ذلك ؟

— لان لا (ماريكور) اختك .و (لا جيزيل) اختك ...

— لكن ابي عمال يقول ان هادول اخواتي

— صحيح ولكن ابوك مو ابوك :!؟.

حسنات الشعر

(حر الهوى)

قد ذبت غير حشاشة ودماء
ما بين حر هوى وحر هواء
لا تغتنم اغضاءتي فلعلها
كالعين تغضيها على الاقذاء
واستبق بعض حشاشتي فلعلني
يوماً اقيك بها من الاسواء
فلو ان ما ابقيت من جسمي قذى
في العين لم يمنع من الاغضاء

(ابن العميد)

***

(الحياة بالامل)

رقيٌّ بعيشكم لا تهجرينا
وفينا المنى ثم امطلينا
عدينا في غد ما شئت انا
نحب وان مطلت الواعدينا
فاما تنجزي عدني واما
نعيش بما نؤمل منك حينا

(ابن قيس)

***

(الشيب)

تبسم الشيب بوجه الفتى
يوجب سح الدمع من جفنه
وكيف لا يبكي على نفسه
من ضحك الشيب على ذقنه

(ابن نباته)

***

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

-- مرحبا يا استاذ ... انشالله كانت مهمتك مسهلة في بيروت ؟؟؟ ما خبرتني شو صار معك!

يا استاذ ... عمال يقولوا ان السلطة رايحه تسلم الحكم للكتلة الوطنية ، وانها ستجري الانتخابات في البلاد وان المجلس الجديد هو هلي بدو يصدق على المعاهدة... في شي من هاد صحيح يا استاذ ....

اذا كانت نية السلطة هيك ؛ ليش ما بتسعى وتدخل كم واحد من رجال الكتلة بوزارتك ؛ شو ما قبلوا معك ؟ انا بعرف انه الك كم صاحب بينهم ، شو صار فيهم ؟ روح اقنعهم واعمل وزارة قويه بلكي يمشي الحال ....

اذا جد عندك شي خبرني حالا ...ولا تعمل شي بدون ما تشاورني ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي .....

— جميل بك ... مرحبا يا اخي ..

دخلك سمعان شو رايح يساوي صاحبك واثق بك ؟ هادا رايح يركب على رقبتنا قرض بمليون ليرا و بدو يفتح نهر بردا .. وقتها هلأ يا جميل بك ؟ وشو رأي سعادتك يا وزير المالية ؟

انا من جهتي ما بوافق على هل الفرض ابداً لان الحالة اليوم ماها حاملة هيك شي و بتكفي الديون هلي على رقبتنا ، بدنا نزيد الطين بله ... والله يوم القيامة ما بنقدر نوفي مليون ليرا ... شو نايمين انتو ؟ انت وزير المالية وانت مسئول عن هيك مسائل .... ادرسها مليح اعمل معروف واعطيني رأيك قوام ... اذ جد معك شي خبرني تلفونياً .....

بظن انك استرحت اليوم من قضية الريجي لمدة ثلاثه اشهر ... ايه الله ينهيها على خير ... خاطرك جميل بك ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني نسيب بك البكري ...

— اخي نسيب بك مرحبا .....

بلغني من رفاقك انك صرت اليوم وكيل الشريف علي حيدر بالشام صحيح يا اخي.. دخلك بدي اسألك سؤال . هادا الشريف علي حيدر هلي عمال تؤيدوه معو مصاري لما طفران ؟ اذا كان غني مالنا شايفين منه شي ، واذا كان طفران نكون نجحنا ماشاء الله لانه يصير يصدق فينا قول المثل حيل المفلس على المفلس ترى العجب ..... خاطرك نسيب بك ... خلينا نشوفك اخي ... تحت الانظار ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني واثق بك .....

— مرحبا واثق بك ..... يا اخي ما حدا ممنون منك بهل الايام منوب... تروى شوي احسن لك ... الوظيفة ما بتدوم لحدا ... الشام يا اخي ما بتقدر تساويها مثل باريز دفعه واحده ... المسألة بتصير بالتدريج مع الايام لكن اليوم عمال نفتش على رغيف خبز نشبع فيه ما لازمنا كرافات حرير ولا لازمنا قميص حرير ... فسعادتك الله يطول لنا عمرك بدك تلبسنا الحرير ونحن عمال نموت من الجوع. الله يرضى عليك خلينا نشبع بالاول بعدين استملك الاراضي واعمل مشاريع ... انت عمال تقبض معاشك في آخر كل شهر وما حاسس شو صاير بالبلد ..... نص الناس رايحه تموت من الجوع بقا هلأ وقت تزيد الضرائب وتعمل قروض حتى تدهن البيت وهو عمال يحترق ؟

بالشرف مالي عمال حاكيك الاهلي عمال اسمعه ، انا عمال انصحك لوجه الله وانت اصطفل ... خاطرك... بتلاقيني بالكلوب مساء ...

— دخلك يا حضرة الدكتور بدى منك تقوي لي جسمي حتى اقدر اعيش مية سنة..

— قديش عمرك ؟

— خمسين سنه

— هل تشرب ؟

— كلا

— هل تدخن ،

— كلا

— هل تلعب ؟؟

— كلا

— هل تعشق ؟؟

— كلا

— اذن لماذا تطلب ان تعيش مية سنه ؟؟

❀❀❀

الزبون — انت قلت ان البدلة بتخلص يوم السبت ...

الخياط — صحيح ولكن ما قلت لك انو سبت ...



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

حكايات العرب

— قال المأمون يوماً ليحيى بن الاكثم سر بنا نتفرج فسارا ، فبينما هما في الطريق واذا بمقصبة خرج منها رجل بقصبة للمأمون يتظلم له فنفرت دابته فالقته على الارض صريعاً ، فامر بضرب ذلك الرجل . فقال يا امير المؤمنين ان المضطر يرتكب الصعب من الامور وهو عالم به ، ويتجاوز حد الادب وهو كاره لتجاوزه ولو احسنت الايام مطالبتي لاحسنت مطالبتك ، ولانت على رد مالم تفعل اقدر من رد ما قد فعلت ، قال فبكى المأمون وقال بالله اعد علي ما قلت ، فاعاده ، فالتفت المأمون الى يحيي بن اكثم وقال اما تنظر الى مخاطبة هذا الرجل باصغريه والنبي صلي الله عليه وسلم يقول المرء باصغريه قلبه ولسانه والله لاوقفت لك الاوانا قائم على قدمي فوقف وامر له بصلة جزيلة واعتذر اليه فلما هم المأمون بالانصراف قال الرجل يا امير المؤمنين بيتان قد حضراني ثم انشد يقول : — 

ما جاء بالوفر الا وهو معتذر
ولا عفا قط الا وهو مقتدر
وكلما تصدده زاد نائله
كالنار يؤخذ منها وهي تستعمر

— قيل ان رجلا عرض للمنصور فسأله حاجة فلم يقضها . فعرض له بعد ذلك فقال له المنصور ، اليس قد كلمتني مرة قبل هذه ؟ قال نعم يا امير المؤمنين ولكن بعض الاوقات اسعد من بعض وبعض البقاع اسعد من بعض قال له صدقت وقضى حاجته وانعم عليه .



— مر الامير محمد علي باشا جد الاسرة العلوية بغلام يقرأ القرآن فقال له : = في اي سوره تقرأ؟

فاجاب — في سورة الفتح

فقال له : اقرأ

فقال : انا فتحنا لك فتحاً مبينا

فاستبشر الوالي وابتهج . واراد ان يكافئه

— فقال له — خذ هذا الجنيه

فامتنع الغلام ، وقال : لا استطيع قبوله

فقال الوالي لماذا ؟

فاجاب مثلا يضربني ابي

قال له — قل له هذا من الوالي !

فاجاب — لا يصدقني

فقال له — لماذا

فاجاب — يقول لي هذه ليست عطية الملوك

فدهش الامير واعجب بذكاء وبراعة الغلام وامر ان تعني الحكومة بتعليمه على نفقة الامير ،

السيدة — هيك بتكسر فنجان الشاي .. يا ريته كان فنجان قهوه

الخادم — وفنجان القهوة انكسر كمان ياست !



طراطيش كلام

يقول السيد منير الريس في القبس ان بلاد العلويين مديونه بسبعمائة الف ليرا للمصرفين الزراعي والتونسي ؛ وباربعمائة الف ليرا للمصرف السوري ودي روما ، و بثلاثمائة الف ليرا لمحتكري القطن ؛ وبنصف مليون ليرا لتجار بيروت وسواهم ...

شو هل الشرح الطويل ياسي منير ؛ قول عنها مفاسه وخلوص ...



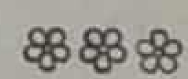
— احتجت الجمعية العربية في باريس على اقتراح انشاء محطة للطيران في سوريا وتأمل من الحكومات المحلية عدم موافقتها عليها ...

هادا امل بليس بالجنة يا اخوان لان الحكومة هلي ما بتوافق عالمطار بتطير من شرشها ...

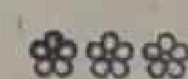


— عمال تسأل الصحف عن المشاريع الاقتصادية هلي اتفقت الحكومة مع السلطة على تنفذها بحر هل السنه ...

اما سؤال بارد ...



طالما رجال الحكومة والوزراء مـا يقبضوا معاشاتهم فضه ومجيديات ، فالعملة الفضيه ان طلعت ام نزلت على رجلهم مـا بتعلق ...



— عبد القادر القواص وجماعته عمال يشكوا و يتململوا من الحبس وعمال يحتجوا ويستغيثوا ... مع انهم لازم يشكروا الله ويحمدوه هلي انحكموا بالحبس ومـا انحكموا بالاعدام !!!!



— دخل رجل الى محام يكلمه في مسألة ليرات ويسأل على اي قانون يجب ان يرث ... وكان هـذا الرجل نمساوي الاصل ، باريزي المولد ، اميركي الجنسية .

نظر اليه المحامي وقـال له انك تستطيع ان ترث على كل القوانين لانك جمعية امم متجوله ...

يعني حضرته كان على نسق صديقنا وصديق الحكومة الصيدلي لويجي افندي ...

يستحيل

— يستحيل ان يمشي الشيخ تاج بدون عكازه

— وان يسافر حقي بك الى بيروت بدون ان يسافر معه بديع بك

— وان تشاهد منيب الحسيني بدون اركيله

— وان يحبر نجيب الريس مقالته بدون ان يختمها بيت من الشعر

— وان تشاهد بهيج الخطيب لوحده بدون ان يكون محاطا بارباب المصالح وطلاب الوظائف

— وان يمضي يوم بدون ان تسمع فيه بتاجر مفلس وتاجر هربان

— وان تقف امام توفيق شامية بدون ان تسمعه يدمدم بفمه

— وان تجتمع مع الدكتور راتب بدون ان يحدثك عن الشريف علي حيدر

— وان تقف امام الامير طاهر بدون ان يضيفك شمة عطوس ...

— وان تجتمع مع شاب وفي جيبه اكثر من ثلاث ابو الميات ...

— وان تحدث دموازيل بدون ان تخلط حكيها نص عربي ونص فرنساوي

— وان تشغر وظيفه بدون ان يكون لها عشرة الاف مرشح وكسور

— وان تجد رجلاً لا يحمل المضحك المبكي يوم السبت

— وان تجد رجلًا لا يتأفف من الحاله الحاضره

اقول في المرأة

— للمرأة زوج واحد يدفع والف مطالب يقبض

— المرأة لا تصغى لكلام زوجها الاعنـد ما يحكي وهو نائم

— تستطيع الشمس ان تجفف الاوقيانوس ولكنها لا تجفف دموع المرأة

— اكثر ما يشغل افكار المرأة في الحياة اهتمامها بمعرفة رأي الرجل في امرأة غيرها

— اذا كلمتك المرأة فاسمع ما تقوله عيناهـا

— توجس كل امرأة خيفة في نفسها على حبيبها حتى من اعز صديقاتها





= كيف تجوزت واحدة جوزها الاولاني انحكم عليه بالسجن المؤبد ومات بالحبس
— حتى ما تعيرني بكرافيه

الرفق بالحيوان

صار الانسان بهل الايام يسعى ليخلص من مملكة الانسان ليدخل مع زمرة الحيوان ما دام للحيوان جمعية تحميه وترفق به ، وقد اطلع احد الدمشقيين المعروفين على اللوحات المكتوبة في الشوارع والمكتوب عليها عبارة ارفق بالحيوان فقرر ان يدخل في جمعية الحيوانات ولو مهما كلفه الامر وقصد حضرة الصديق الامير مصطفى افندي الشهابي ليكتب له عريضة فغطس الامير في كتب اللغة الى فوق اذانه غطسة خرج منها بهذه العريضة التي سلمها له وهذه هي :

كتابي الى السيد السند والبطل الاوحد عميد بني كلاب وفخر طائفة الذئاب الذي فضله الله بالصدق والامانة ، والاخلاص والرزانة ، فجعل له على الثعلبان وابن اوى عينين براقتين ، كشهابين منقضين ، وانيابا تغري الحديد؛ وتفتت الجلمود ، فالويل لهما منه اذا غضب وازبأر ، وشمخ بانفه وتكبر :

عوى ثم اقعى فارتجزت فهجته
فاقبل مثل البرق يتبعه الرعد
يقضقض عصلاً في اسرتها الردى
كقضقضة المغرور ارعده البرد

فله الله من اهيف دق خصره ، وضمر بطنه ، ومهفهف ممشوق القد ، كالفرند ، ان عدا قصرت عنه جياد السباق ، او عوى بلغ عواؤه السبع الطباق ؛ فلا غرو ان يكون لابناء الطائفة رئيسا ؛ ولملوك الحيوان خدنا وجليسا ؛ لاسيا وقد ضم تحت لوائه كل خنذيذ قمس ؛ وعظيم قومس ؛ من تيس اتشح بالذكاء ؛ وذئب عرف بالوفاء ؛ ودب موصوف بدقة الذهن وسرعة الخاطر ، وبغل محلى برقة الطباع وبالعلم الوافر ؛ وثور جل عن الحراثة والفلاحه ؛ وجاموس هزؤ من الحر واستكبر عن السباحه : وثعلب لا يروغ ولا يعرف الا الجد ؛ وجرذ معطر بالمسك ومضمخ بالند ؛ وحمار ابيض يقق ؛ كالفجر اذا انبثق سباق الى الغايات ، في فهمه آيات ، وحرذون عظيم كبرذون يحب البرد والشتاء ، ويألف الثلج والانداء ، وجدي له عقل الاريب ، فلا يهاب الضبع والذيب .

اولئك « ابنائي فجئني بمثلهم
اذا جمعتنا يا كليب المجامع

وبعد قد حدا بي الى تقديم هذه الرسالة الى السدة العلية للمملكة الحيوانية شوق هيج النفس فوددت الانضمام الى ابطالها الميامين واقيالها الدهاقين « في زمن حظ الحيوان منه اكبر من حظ الانسان ، وعقل المرء بين ابنائه داعية للخسران » . فعسى ان تعطف السدة على العبد الحقير ، برتبة تجبر قلبه الكسير

من يصنع الخير لا يعدم عوارفه
لا يذهب العرف بين الله والناس

نجيب الدعبول
مرشح لرتبة غزال

المضحك المبكي = فما قول السادة الخشيمي ، والحسامي ، والخطيب ، والشهابي والخنبلي ، وغيرهم من انصار الرفق بالحيوان بهذا الكتاب ؟؟؟ افلا يرون معنا ان الانسان بايامنا هذه ادعى الى الرفق به من الحيوان ؟

كرمال عين

الحاكمية رايحه تستملك جنينة النعنع .. ورايحه تدفع المبلغ المرقوم اعلاه وقدره .. ثمن هل الجنينة ... وربما يكون هل المبلغ بدو يتاخذ من القرض هلي رايحه تركبو على رقبتنا ...

لكن بتعرف يا اخي ليش رايحه تستملك هل الاستملاك بآخر ما عمر الله؟ و بتعرف ليش رايحه تكبد هل الامة الوف من الليرات ؟

ما حدا يعرف غير انا وان كان واثق بك .....

سر غميق لكن بدي احكيه ... لاني اذا ما حكيتو بطق وبموت .....

اسمعوا ياناس .....

هادا المسيو بيرار ابو المشاريع الاقتصاديه رايح يعمل مشروع اوتيلات بالشام ... ورايح يبني اوتيل طويله عريضه مثل اوتيل شبارد بمصر مثلا لكنه يتطلب ان يكون حول هل الاوتيل جناين ومنتزهات من احسن ما يكون حولها معمل بلاط البغدادي وفاربقة حديد الحموي وكاراج ما بعرف مين ... وما اشبه ذلك ...

فشو بتفتكر ياسيدنا القاري عمل المسيو بيرار حتى قدر ينال مرامه ؟

احزر ...

راح جاب توصية للحاكمية ، والمسيو بيرار ايده بتطول ، فقررت بالحال ان تستملك جنينة النعنع وتعمل جناين ومنتزهات حتى تصير اوتيل المسيو بيرار باحسن نقطه ....

وكرمال عيون المسيو بيرار رايحه تدفع الحاكمية المبلغ المرقوم اعلاه وقدره .. ثمن هل الارض ... ولكن مو من جيبة ابوها بل من جيبتي وجيبتك وجيبتو .. ومن عرق جبين الفلاح ودم قلبو ...

وعيشوا بهل النعم .!!

ابعد عن الشر

(وغني لو)

طلب شاب اميركي يد فتاة اميركية فاشترطت عليه شروطاً يتعهد بتنفيذها ويكون الاخلال بها سبباً للطلاق فقبل الرجل واليك الشروط التي وقع عليها :—

اتعهد انا الموقع على هذا

(١) ان اعطي زوجتي كل يوم سبت مرتبي كله دون ان أخذ لنفسي شيئاً منه

(٢) ان اعود كل يوم الى البيت في الساعة التاسعة مساء على الاكثر ، الا اذا كانت زوجتي قد خرجت معي فاننا نذهب حينذاك الى حيث تريد هي ان نذهب

(٣) ان لااذهب الى القهوة او الى النادي الا اذا كانت هي معي او اذا سمحت لي بالذهاب بمفردي

(٤) ان لا ارقص مع فتاة او مع امرأة غير زوجتي الا اذا سمحت لي بذلك والحت علي بان افعل .....

(٥) ان اكون لطيفاً مع امها — اي حماتي — ايا كانت اخلاقها ، وان اتحمل ما قد يبدو منها لانها اكبر مني سنا وينبغي ان احترمها كما احترم امي

(٦) ان احب (جون) شقيقة زوجتي حباً ولا ارفض له طلباً .

(٧) ان اساعد زوجتي والخادمة في اعداد المنزل وتنظيف الفرش وان اذهب الى السوق لمشترى ما يلزمنا اذا اقتضت الاحوال لذلك

(٨) ان اشعل النار في الصباح وان اقدم لزوجتي القهوة بيدي وآخذ اللبن من البائع واضع طعام الصباح على المائدة

(٩) ان انهض بالليل لاقضي لاولادنا حاجاتهم اذا قدر الله وكان لنا اولاد

(١٠) ان لاانظر الى زوجتي نظرة الرجل الى المرأة الامن الساعة العاشرة مساءً حتى السابعة صباحاً

. . . . .

هذه هي الدرجة التي وصلت اليها عنفصة النساء في الولايات المتحدة فالحمد لله هلي مو خلقنا فيها وهلي خلقنا بعاد عنها !!!

برج بابل

هادا بيضبط ساعته على ساعة الحجاز
وهادا على ساعة البرا مكة
وهادا على ساعة الدير
وهادا على ساعة المستشفى الانكليزي
وكلنا بيلدو واحده

❀❀❀

وهادا يقبض الليرا بمية غرش
وهادا بمئتين
وهادا بمية وسبعة وثمانين ونصف
وهادا بثلاثمية وخمسين
وكلنا بيلدو واحده

❀❀❀

هادا بيمشي على حساب الغربي
وهادا على الحساب الشرقي
وهاد على الحساب الهجري
وكلنا امه واحده

❀❀❀

هادا بيبيعك باليارد
وهادا بالمتر
وهادا بالجفت
وهادا بالرطل
وكلنا بيلدو واحده

❀❀❀

الاوامر بحمص شكل
وبحلب شكل
وبالشام شكل
وكلنا دوله واحده

❀❀❀

هادا بدو الداماد
وهادا الشريف علي حيدر
وهادا ابن عياد
وهادا ما بعرف مين
وكلنا امة واحده

❀❀❀

رئيسنا رأيه لوحده
ووزير العدليه رأيه لوحده
ووزير الزراعه لوحده
وحاكمنا مستقل عنهم
وكلها حكومه واحده

بورصه السياسه

— ارتفعت اسهم الكتلة الوطنية قليلاً عن قبل

— بردت السوق على اسهم الشيخ تاج

— لا تزال بقية الاسهم السياسيه على ما هي عليه من الهبوط

❀❀❀

حبر على ورق

= قانون تشويق الصنائع

= اوامر وزارة العدلية بدير الزور

= اتفاقية الحكومه مع شركة الترامواي

= قرارات الحاكمية بتسعير الحاجيات

— كان كلمنصو يقول عن المسيو بريان انه لا يعرف شيئاً ويفهم كل شي . وكان يقول عن المسيو بوانكاره انه يعرف كل شي ولا يفهم شيئاً ...

بردون

عندما سقطت العملة الفضية وصارت الليرا الذهب باربعة عشر مجيدي وكسور، زاد السمان سعر بضاعته
واللحام شرحو
والخباز متلو
والخضرجي كمان
وبياع الحلاوة صغر شقفته
والتاجر صار يعاملك عالسوري
بقي هالصحافي المسكين، ما يقدر يصغر جريدته، ولا يقدر يخفف نفقاتها ولا يقدر يحتمل سقوط العملة

لذلك فقد قررنا بعد الاستئذان من حضرات القراء ان نعمل على الاقل متل الخباز واللحام والسمان والخضرجي وان نمشي عالسوري حتى يفرجها الله؛ وجعلنا ثمن العدد خمسة غروش سورية، والا يكون مثلنا مثل ضرابين اللبن بنعد الوف ومنصفي عالحصير ...

❀❀❀

يالطيف

صبرنا كثير عليه ، وماكان يقول شي وسمعنا كثير من الناس ، وماكان يصير شي
فقرنا يا شيخ كلنا وما عاد في شي وصرنا على نظيف ، يالطيف يالطيف ...
البنطاون بعناه رخيص وراح نبيع كل شي

افعل التفضيل

ارخص من الفجل = حياتنا
العن من اولتنا — آخرتنا
اكثر من الهم عالقلب = الوظائف عندنا
اسبق من عزرائيل = السيارات ببلادنا
اندر من الكبريت الاحمر = الاصدقاء الحميمين

(اقتراح وزير)

— في زمن الحرب وقت الضيق والشدة ؛ صرح المسيو فيكتور بوريه وزير الزراعة في مجلس الوزارة الافرنسي التصريحات الآتيه :

اراني مضطراً ان امنع الجبن من المطاعم ... لاني كثيراً ما لاحظت ان الزبون يا كل الجبنه ليكمل خبزته ويا كل الخبز ليكمل جبنته ......

وهذا يعد اسراف في الوقت الحاضر





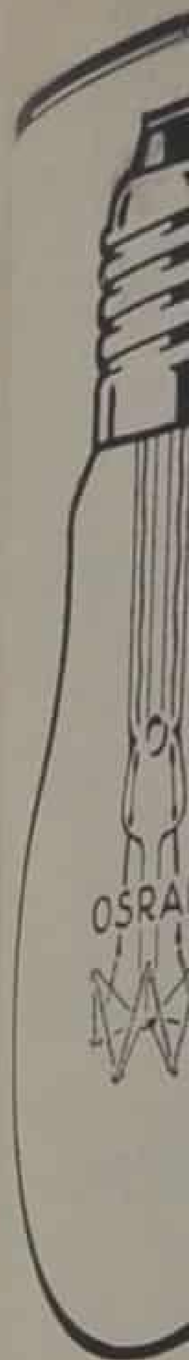
اللص — اعمل معروف ادفع لي كم ليرا حتى تخلص رجل حياتو في خطر
السائر — مش باين ان حياتك في خطر ....
اللص — لا مش قصدي حياتي وانما حياتك

يا اولاد الحلال

فقدت منا مجموعة مجلة مجلدة فلأمل ممن وجدها ان يعيدها الى ادارة المضحك المبكي واكبر مكافاة له ان يجعلنا نعتقد به انه ابن حلال

المضحك المبكي

– اطلبوها في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح


OSRA

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

في سبيل الاصطياف



المضحك المبكي — ليش عمال تخرب المدارس يا مسيو اده ؟؟؟

المسيو اده — حتى نقدر نعمر نوادي القمار وننشط الاصطياف

المطبعة الحديثة بدمشق

العدد الخامس والعشرون

المضحك المبكي

حرية الصحافة



اديب الصفدي — اركض يامعروف باين المدعي العام لا حقنا ؛ ومسك الاستاذ عيسى ...

معروف — لا تخاف مش راح يقدر يحصلنا . .

العدد ٢٥ دمشق في ١٥ شباط سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

ايمتا يا سيدنا !!..

« ضبضبت » رجل كاري الطابق الفوقاني وكل الناس بتعرفه ، يطوف المدينة بظل الحاكمية ، بكل حرية ، وكلما شاهد رجلاً يلحقه ويتمسك فيه ويقول له « ايمتا يا سيدنا » ؟؟ !! ٠٠٠٠٠ يعني ايمتا بدك تعزمه على شي عشا في بيتك ٠٠٠٠٠

على انني لا اعلم السبب الذي دعا الى جنون هـذا الرجل ، ولكن يظهر من اللازمة التي يستعملها دائماً « ايمتا يا سيدنا » انه جن من كثرة الوعود ٠٠٠٠٠ فصار يتصور كل شخص يلاقيـه انه هو الذي وعده فيلحقه ويسأله « ايمتا يا سيدنا » ؟؟

علي ان « ضبضبت » وان كان قد سبق في هذا المضمار فلا يمر قليل من الزمن حتى نلحقه لان السبب الذي دعا الى جنونه ، هو نفس السبب الذي يعمل فينا ، وقد مضى علينا اكثر من سنتين ونحن نسأل العميد « ايمتا يا سيدنا » ٠٠٠٠ وهو لا يجاوب فلا عجب بعد ذلك اذا لحقنا « ضبضبت » في الشوارع وصرنا نادي معه ايمتا يا سيدنا ٠٠٠ ايمتا يا سيدنا ٠٠٠

وشايفلك ياها قريبه ٠٠٠٠٠

اليهودي المؤذن

قال الراوي ٠٠٠ ولقد القي القبض بالامس على بضعة اشخاص لانهم كانوا يفطرون في رمضان ٠٠٠

الخبر ليس بمستغرب لان في كل صيام يلقى القبض على مثل هؤلاء المفطرين الذين يفطرون علنا ٠٠٠

ولكن هل تعرف ايها القارئ اين وجه الغرابة بهذا الخبر ؟

احزر ان كنت شاطر ٠٠٠

وجه الغرابة هو ان الذي القى القبض على هؤلاء المفطرين هو يوسف بك روكس ويوسف بك روكس ماروني ٠٠٠٠ وماروني ورع .....

اذن فهو يعيد علينا دور ذلك اليهودي الذي كان يؤذن ٠٠٠٠٠

وهل تعرف يا سيدنا حكايته ؟؟؟ ...

اذا كنت لا تعرفها فاسأل عنها يوسف بك فهو يقصها عليك من اولها الى آخرها..

واذا كان لا يعرفها يوسف بك فانا اقصها عليه

دخل رجل الى بلدة (نسيت اسمها) ٠٠ فسمع مؤذنا يؤذن ويقول اشهد ان لا اله الا الله ويشهدون ان محمداً رسول الله ٠٠٠ فتعجب الزائر من هذا الاذان وسأل اهل البلدة عن السبب الذي جعل المؤذن يؤذن بهذا الشكل ٠٠٠٠ فقالوا له ان مؤذننا مريض ولما كان هذا اليهودي صوته جميل استأجرناه ليقوم مقامه ٠٠٠٠٠ ويؤذن لنا الظهر ٠٠٠٠٠

وهكذا يوسف بك فانه يؤذن اليوم مثل آذان اليهودي بالتمام ٠٠٠ بس ياليت صوته جميل !!!

المؤلف — هل قرأت الكتاب الذي الفته خيراً ؟؟؟

القاري — نعم قرأته مرتين ٠٠٠

المؤلف — انك تسرني بهذا الكلام فهذا دليل على تلذذك بقراءته

القاري — كلا ولكني قرأته لافهم ما فيه ..

❀❀❀

الاول — عجبا كيف تزوج ابنتك لذلك الفتى مع انك تكرهه كثيراً

الثاني — لذلك زوجته بابنتي ..

❀❀❀

فؤاد تلميذ كسول لا يذهب الى المدرسة الا غصباً عنه ، وقد علم يوماً ان فرقتين تتباريان في الفوتبول فاراد ان يذهب لحضور المباراة فتناول التلفون وطلب المدرسة وقال بعد ان اجتهد في تغيير صوته : —

ارجوكم ان تعذروا ابني فؤاد لانه لايستطيع اليوم الحضور الى المدرسة

— طيب . ومن هو الذي يخاطبنا في التلفون ؟

— ان الذي يخاطبكم ٠٠٠ هو والدى !!!

دولة طرشان

عندما سافر المثلث الرحمات البطريرك غريغوريوس الى بيروت لاول مرة بعد الاحتلال اقام له البيروتيون استقبالاً فخماً للغاية كما هو معلوم وقد اشتركت الحكومة اللبنانية بهذا الاستقبال فارسلت للسلام على غبطته سعد الله بك الحويك بالنيابة عن الحكومة وكان اطرش ، وسليم افندي باز عن العدلية وكان اطرش ايضاً ، وملحم الحوري قوماندان الدرك وكان اطرش ايضاً ...

اما صاحبنا سعد الله الحويك فكانت لفظة شقيقه البطريرك الماروني لا تفارق فمه ، وكان سليم افندي باز مولعاً بالتنبك لدرجة ان في كل جلسة يجلسها لا يتحدث الا به ، وكانت احاديث القومانداں ملحم الحوري دائماً تتعلق بعدامته الست ليلى ..

فلما دخل هؤلاء الثلاثة على غبطته حيوه التحية المعتادة ثم التفت غبطته الى سعد الله الحويك وقال له كيف الاحوال عندكم بهل الايام ؟

فاجابه سعد الله افندي وقال (الحمد لله غبطته بصحته التامة وهو يهديكم مزيد سلاماته) ...... يعني افتكر ان البطريرك غريغوريوس عمال يسأله عن اخيه ....

فسكت غبطته وقال بنفسه لنسمع من السيد باز ، والتفت اليه وقال له ... كيف العدليه بهل الايام ياسليم افندي ؟

فاجابه سليم افندي وقال له والله يا سيدنا من بعد الحرب ما عدنا شفنا تنباك طيب بهل البلاد !!!

يعني سليم افندي افتكر ان البطريرك عمال يسأله عن التنباك .....

فابتسم غبطته قليلاً وقال بنفسه تا شوف التالت ، وهكذا التفت الى القومندان ملحم وقال له ... انشالله الدرك ماشي حالو بهل الايام ؟

فاجابه القومندان بقوله ... والله يا سيدنا الست كان بدها تتشرف وتقبل اياديكم لكن صحتها على قدها .....

يعني افتكر ان البطريرك عمال يسأله عن امرأته الست ليلى .....

وهنا ضحك غبطته وقال ملآ دولة طرشان .....

على ان اللبنانيين اليوم الله يساعدهم ، عمال يتأسفوا عالماضي وعمال يقولوا يا ليتها دامت عليهم ولو كانت دولة طرشان ؛ لان الطرش اخف من غيره .....

الزوجة — اذن انت لا ترافقني لعند الخياطة وبائعة البرانيط مع انك قلت لي بالامس انك تتبعني الى آخر الدنيا

الزوج — نعم نعم لان الذهاب معك الى آخر الدنيا ارخص من الذهاب الى عند الخياطة وبائعة البرانيط

❀❀

الزبون — ليتني جئت الى هذا المطعم منذ اسبوع ....

صاحب المطعم — يسرني جداً ان اسمع منك مثل هذا المديح

الزبون — انك لم تفهم كلامي فقد اردت ان اقول اني لو جئت منذ اسبوع لوجدت هذه السمكة التي قدمتها لي (طازه) اكثر من اليوم

العاشق الغليظ

(مود لوتي) ممثلة افرنسيه جميلة ، خفيفة الروح ، محبوبة كثيراً من زملائها ومن الآخرين ايضاً

وكان بين العشاق المتيمين ، شاب ثقيل الدم الى حد بعيد ، يضايقها من زياراته المستمرة ، وخطاباته التي لا اول ولا آخر لها ؛ وهداياه التي تلقي بها الممثلة الى خادمتها حاولت كثيرا ان تفهمه ذلك ، وان تجعله يكف عن زيارتها في المسرح ، فلم تفلح ؛ وظل الرجل يروح ويجيء حتى ضاقت الممثلة ذرعاً

وكان دائماً يسألها بان تسمح له بزيارتها في منزلها فترفض .

دخل عليها ذات ليلة في غرفتها على المسرح ، فابتدرته قائلة :

— عندما يسألني احد من الذين يضايقونني اين اسكن لكي يزوروني في منزلي ، اجيبه :

— انا ساكنه في الضواحي :

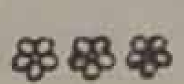
— آه ... وتقولين ذلك كيلا يذهب الى منزلك ؟

— نعم مع العلم بانني لست ساكنة في الضواحي

وساد السكون بضع دقائق. ثم سألها حضرته

— اين تسكنين حقيقة ؟

— في الضواحي ! في الضواحي !





(رجل حقاني !!)

— اقرضني ليرا حتى اوفيك الريال هلي بدك مني ويصير الك عندي ليرا بس ...

تفسير الاحلام

(حلم كامل اليافي)

كامل افندي اليافي مفوض شرطة ما بعرف اليوم فين ارضه ، ولا فين مصفي .. هذا الرجل كان من جملة الذين يترددون على الشيخ تاج في غرفته الصغيرة ومن الذين كانوا يصلون ليلاً نهارا ليزيل دولة الداماد ويرفع على انقاضها دولة الشيخ ... اعتقاداً منه انه سيصبح مدير شرطة ....

وكان يهدس بهذه الآمال في يقظته وفي غفلته حتى انه حلم في ليلة من الليالي ان سماحة الشيخ يؤذن على رأس مأذنة بصوت رخيم جميل وكان ألوف من الناس يسمعون الاذان ويقولون له اعد يا استاذ .... كمان يا استاذ .... وكان واثق بك متكئاً على جدار مخرب يمسح الدموع المتساقطة من عينيه ومن تحته جدول من الماء العذب يترقرق على الحصا البيضاء .....

وفي اليوم الثاني نهض كامل افندي قبل ان تفيق الشحاده وبنتها وذهب راكضاً الى منزل الشيخ تاج فقرع الباب ودخل ... وبعد ان حياه قال :

يا استاذ قول خير ...

— قال الشيخ خير انشالله ...

— قال كامل افندي ، حلمت بالامس حلما لذيذا جميلا جعلني أتفاءل به خيرا ...

— قال له الشيخ ماذا حلمت يا كامل افندي ؟؟ ...

— قال له حلمت اني رأيتك على رأس مادنه تؤذن بصوت رخيم ... الخ ... فانا ابشرك بانك ستتغلب على الداماد ... وتصبح رئيساً عن قريب ...

وبعد بضعة ايام انتقل كامل افندي الى دير الزور وبعد اسبوعين تحقق الحلم وصدر القرار بتعيين الشيخ تاج رئيساً للوزارة السورية فارسل اليه كامل افندي يهنئه ويذكره بمنامه .

فكامل افندي ايها القارىء الكريم عرف بتعيين الشيخ تاج قبل وقوعه ... اذن فهو وحده يعرف بانقضاء حكومته قبل ان يقع ..... وقبل ان يعرف المسيو بونسو ايضاً ..

واذن فنحن نترجى كامل افندي اذا حلم حلما ثانيا ان يخبرنا بكل سرعة ..... ما دام الوحي لا ينزل الا عليه ..... لعله ينبئنا بنبؤة جديدة .....

تقويم شباط

في ١ منه = انتهت الميزانية من مجلس الوزراء

في ٣ منه = اتحد حزب الاتحاد مع حزب الامة

في ٩ منه = كانت محاكمة صاحب الاستقلال

في ١١ منه = وزعت شركة الشمينتو الوطنية بيانها

في ١٥ منه = يسافر جميل بك الالشي الى بيروت لقضية البنك

في ٢٨ منه = يقبض الموظفون رواتبهم

في ٣١ منه = تحل القضية السورية وينطق المسيو بونسو

(للتسلية)

— الغريبة ان امراتك تشبه أمها تمام الشبه ..

— ذاتاً هادي هي مصيبتي السودا ... لاني دايما افتكر ان حماتي عندي ..



— تقول انه ليس في هذه البلدة اطباء فكيف تفعلون اذن حين يشتد المرض على احد الاهالي ؟

— نتركه يموت ميتة طبيعية



يجب ان تبطل التدخين فانه مضر بالصحة وينتهي في بعض الحالات بموت المدخن

— هادا كلام فارغ ، فان ابي بدخن ليل نهار ومع ذلك تجاوز التسعين بينما اخي لم يدخن مطلقاً ومات صغيراً

— وكم كان عمره حين مات ؟

— خمسة اسابيع بالضبط ...





اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الام – اياك وتقبيل الخادمة لانها تعديك بمرضها

الصغير – وابوه حاضر – لماذا لم يعدي والدي اذن ؟؟؟

❀❀❀

الوالد – اين كنت بالسيارة عشية امس ؟

الشاب – كنت اتنزه مع بعض الشبان من اصدقائي

الوالد – اذاً قل لهم كيلا ينسوا في المرة الثانية دبابيس شعرهم في السيارة

❀❀❀

الاستاذ – ما الفرق بين قولك استأجرت عربة وسأستأجر عربة ؟؟؟

التلميذ خمس ريالات

❀❀❀

– نام احد اعضاء المحكمة في الجلسة فقال المحامي للرئيس :

يا حضرة الرئيس انتظر ان يستفيق حضرة العضو لانهي دفاعي …

فاجابه الرئيس :

ولكن ما ادراك يا استاذ انه هو الذي ينتظر ان تنهي دفاعك ليستفيق من نومه …

❀❀❀

البائع اي جنس من التخوت تريد . الخشب ام النحاس ام الحديد المصنوع على شكل قفص

الرجل – اريده على شكل قفص لانه لحماتي …

مثل بعضه

قيل ان مستأجراً بباريس اختلف مع صاحب المنزل الذي يسكن فيه وحاول عبثاً ان يحسم الخلاف بالحسنى ، وبعد ان اعيته الحيل قرر ان يرفع الامر الى البرلمان ، فكتب (٧٥٠) رسالة الى اعضاء مجلس الشيوخ والنواب يقص عليهم فيها ما وقع له مع صاحب البيت ويطلب البحث في البرلمان في النقطة القانونية المختلف عليها .

وحمل اليه البريد (٦٩٥) رداً على رسائله واما الباقون فقد اهملوا الرد .

«وعندما فتح الرجل هذه الجوابات كلها وجدها جميعها مكتوبة في قالب واحد وعلى ورق مشابه وهذا نصها : –

وصلتني شكواك ، ولا بد ان اهتم بها لان هذا الموضوع عظيم الفائدة والشأن وسأهمل كل شيء آخر للالتفات الى هذه الشكوى . وكن واثقا من ذلك»

وعرف الرجل فيما بعد ان الاعضاء جميعاً القوا بهذه الرسائل الى موظف واحد لكي يردعليها ، فارسل هذه الردود المتشابهة ولا يزال حضرة المستأجر ينتظر الى الآن ان تعرض مسألته على بساط البحث .

. . . . .

يعني مثلما احزابنا عمال تنتظر من المفوضية الجوابات على تقاريرها … وشكاويها كمان …

❀❀❀

حسنات الشعر

اضحكوا اضحكوا ولو كان كذبا
واجعلوها الحياة ضحكا ولعباً
وانهبوا العيش بالملذات واللهو
فخير اللذات ما كان نهباً
وتصبوا فليس الصبابة عيب .
وجمال القلوب ان تتصبا
ان من يحسب التنافر فضلا
يحسب العشق والمحبة ذنباً
كنت صبا وكنت ابكي وكم
يضحكني اليوم اني كنت صبا
ثم صارت تبكي واضحك منها
وهي ترجو اغتصاب قلبي غصبا
ثم صرنا الى النفاق فلاها
مت غراما ولا تيتمت حبا
اطلب القرب كالمشوق المعنى
وهي مثلي تشجي وتطلب قربا
وكلانا يدري نفاق اخيه
ويحيل اللسان بالكذب قلبا
وكلانا يرى الغرام خطوبا
ويرى الحب فيه ايسر خطبا
للهوى نفحة يفوح شذاها
في فؤاد المحب ما زال رطبا
فاذا ما مضى الصبي ذبل الغصن
وصار الغرام مكراً وخبا
ضحك كلها الحياة وكذب
فاضحكوا واضحكوا ولو كان كذبا

« طانيوس عبده »

النادي الموسيقي

النادي الموسيقي، بشرعي انا، له فضل كبير على الدمشقيين؛ ويكفي انه من حين لآخر يبدل لنا الانغام السياسية المملة بانغام موسيقية مطربة ...

وليس من عاقل لا يقدر ان يميز بين نغمة الشريف علي حيدر من فم حزب الامة او جريدة المستقبل ونغمة العود من ريشة شفيق شيب ...

او بين نغمة الدامادمن فم الاصلاحيين ونغمة الكمنجا من نصوحي الكيلاني ...

او بين قانون الحاكمية في الدخولية مثلاً وقانون فوزي القلطقجي ...

هاداك جرح التجار وحرق ديك هلي خلفهم؛ والقلطقجي جرح المستمعين في حفلة النادي .. ولكن الفرق بين الجرحين ان الاول من قبيل جرح سكينة ابو قعود والثاني من قبيل « جرحني لحظك » ...

. . . .

على اننا لا ننسى اناشيد الاستاذ علي الاسطه، والاستاذ ابراهيم شامية ... وكنت اتمنى من صميم قلبي لو اكون « اصولياً » في تلك الحفلة وآخذ من اناشيد هاذين الاستاذين وانشد للكولونيل تراكول:

دعوا الوشاة وما قالوا وما نقلوا

ومزقوا «الفيش» ليس «الفيش» يحتمل

. . . . . .

وللمسيو برويار: —

قضيتي في هوى الاوطان مشكلة

ما القول ما الرأي ما التدبير ما العمل

وللشيخ تاج: —

فالناس بالناس والدنيا مكافأة

والخير يذكر والاخبار تنتقل

. . . . .

ولواثق بك: —

عذابي يا قاسي في يومك طال

ما فيش انصاف ولا احد يخاف

وانا قلبي ما شاف له حظ يوم

. . . . .

وللمسيو بونسو نشيد المنجد؛ —

ايمتا انال الاماني — الصبر طال

ايمتا اشوف التهاني — ده الحال محال

سنين وراضي بخضوعي — وصابر عليه

وكنت اعبر بدموعي — دي الوقت بايه

. . . . .

— بقي علينا ان نقول كلمة في توطئة الاديب ميشل الله ويردي فقد قال ان تركيا اسست (دار الالحان) والحكومة المصرية ناصرت النادي الموسيقي المصري وقدمت له ارضاً ومخصصاً سنويا كافياً. ... وهو ينتظر من حكومتنا ان تعامل النادي اسوة بسائر الحكومات ...

هذا صحيح ياحضرة الاخ بس هاديك الحكومات مافي عليها لا مرصد كسارا، ولا معرض باريس ...

. . . . . .

— على ان هناك مسألة من الاهمية بمكان يجدر بنا ان نهتم لها وهي مقدار ريع تلك الحفلة ...

لقد كان الاقبال على تلك الحفلة عظيما ولكني اخشى ان يكون جميع الزبائن « ناس طيبين زي حضرتي » على راي احمد افندي عسكر وكيل ادارة فرقة رمسيس المشهورة ...

فقد قيل ان هذا الرجل استأجر هذه الفرقة ليلة لحسابه في دار التمثيل العربي بمصر. ولم يكن النجاح مكتوبا لتلك الحفلة فكان ايرادها ضعيفا، وبينما كان احمد افندي واقفاً في الصالة رأى بعض اصدقائه الذين اعتادوا الدخول دون اجرة فسأله احدهم (كسبان كام يا سي احمد)؟!...

فاجابه السي احمد اسألني يا اخي خسران كام!...

فقال له صديقه.. ازاي يا اخي... الالواج كلها مليانة والصالة عال.....

فاغتاظ السي احمد وقال... ايوه يا سيدي صحيح مليانه ... بس ناس طيبين زي حضرتكم!!!...

وهذا ما اخشاه ايضاً في حفلة النادي الموسيقي لاني وجدت كثيرين في الموقع الممتاز زي حضرتي،.. يعني ناس طيبين.. لكن الله يعوض ...

. . . . .

وفي الختام فاننا نشكر النادي الموسيقي على حفلاته ونصرخ له بلغة الكشافة: —

ليعش النادي الموسيقي

ليعش

يا ...

ليعش

يا ...

ليعش؛ ليعش، ليعش!! ...

❀❀❀

حكايات العرب

— روي ان المنصور اهدر دم رجل كان يسعى بفساد دولته مع الخوارج من اهل الكوفة وجعل لمن دل عليه او جاء به مائة الف درهم

ثم ان الرجل ظهر في بغداد وبينما هو يمشي مختفياً في بعض نواحيها اذ بصر به رجل من اهل الكوفة فعرفه فاخذ بمجامع ثيابه وقال :

هذا بغية امير المؤمنين ؛ فبينما الرجل على هذه الحالة اذ سمع وقع حوافر الخيل . فالتفت فاذا معن بن زائدة . فاستغاث به وقال له . اجرني اجارك الله . فالتفت معن الى الرجل المتعلق به وقال له . ما شأنك وهذا ؟ قال له انه بغية امير المؤمنين الذي اهدر دمه وجعل لمن دل عليه مائة الف درهم ، فقال ، دعه . وقال لغلامه ؛ انزل عن دابتك واحمل الرجل عليها . فصاح الرجل المتعلق به وصرخ واستجار بالناس وقال ، حال بيني وبين بغية امير المؤمنين . فقال له معن . اذهب الى امير المؤمنين واخبره انه عندي . فانطلق الرجل الى المنصور واخبره . فأمر المنصور باحضار معن بالساعة ، فلما وصل امر المنصور الى معن دعا جميع اهل بيته وقال لهم اقسم عليكم بان لا يصل الى هذا الرجل مكروه ابداً وفيكم عين تطرف .

ثم انه سار الى المنصور فدخل وسلم فلم يرد عليه المنصور السلام ، ثم ان المنصور قال له . يا معن أتتجرأ علي ؟ قال ، نعم يا امير المؤمنين . فقال المنصور ونعم ايضاً؟؟!! واشتد غضبه . . فقال معن يا امير المؤمنين كم من مرة تقدم في دولتكم بلائي وحسن عنائي وكم من مرة خاطرت بدمي افما رأيتموني اهلا لان يوهب لي رجل واحد استجار بي بين الناس بوهمه باني عبد من عبيد امير المؤمنين وكذلك هو . فمر بما شئت ها انا بين يديك .

فاطرق المنصور ساعة ثم رفع رأسه وقد سكن ما به من الغضب وقال له قد آجرناكه يا معن فقال له معن ، ان رأى امير المؤمنين ان يجمع بين الاجرين فيأمر له بصلة فيكون قد احياه واغناه فقال المنصور قد امرنا له بخمسين الف درهم . فقال له معن يا امير المؤمنين ان صلات الخلفاء على قدر جنايات الرعية وان ذنب الرجل عظيم فاجزل صلته . قال قد امرنا له بمائة الف درهم . فقال له معن . عجلها يا امير المؤمنين فان خير البر عاجله . فامر بتعجيلها . فحملها فانصرف واتى منزله وقال للرجل خذ صلتك والحق باهلك واياك ومخالفة الخلفاء في امورهم بعد هذه

— اشكرك جداً يا عزيزي الطيار لانك جعلتني احلق معك مرتين في طيارتك . .

— ولكنك ركبت معي مره واحده فقط . .

— اجل فهي المرة الاولى والمرة الاخيرة . .



الافندي — انا مضطرب جداً لان الست لم تأخذ معها شمسية تتقي بها المطر

الخادم لا تجزع يا سيدي فانها (تتلطي) في احد المخازن

الافندي — وانا خايف من هل (اللطوة)



— يا بابا اخذت الجائزة الاولى في التاريخ الطبيعي ...

— برافو ، كيف اخذتها ؟ ...

— المعلم سألنا النعامة لها كم رجل ؟ وانا قلت له لها ثلاثة ...

— لكن هادا غلط وكيف اعطاك الجائزة ...

— لان التلاميذ الباقين كلهم قالوا لها اربع رجلين ...

بائع البيض

اخونا ابو حايم بائع البيض ، مسكين بحياته ما ربح اكثر من ثمن الخبزات ... الا انه منذ اسبوع عاد من جوبر يحمل سحارتين من البيض ، فما وصل الى المدينة حتى تهافتت عليه الزبائن من كل صوب وقطر وحارة ...

— بكم العشرة يا ابو حايم .

— بسبعة ونصف ...

— اعطينا ثلاثين بيضه .. ونقدله الزبون ثمنها مجيديات

ثم جاء زبون غيره وقال له

— بكم العشرة يا ابو حايم ؟

— بسبعه ونصف يا سيدي ...

اعطيني خمسين بيضه ... ونقد له ثمنها مجيديات ورباع مجيدي وهكذا جاء الرابع والخامس حتى نفدت بيضات ابو حايم

وكان ابو حايم وهو يعد البيضات للزباين ... يقول اوخ ... الحمد لله ... الله فتحها علينا ... حاج بقا سادها بوشنا ..

وذهب راكضا الى البيت فرحا مسروراً ... وقال لامرأته اسكتي يا مرا اليوم الله فاتحها بوشنا ... بعنا البيضات بكل سرعة ... والاقبال من احسن ما يكون فانبسطت امراته ايضاً وصارت تحب ابو حايم ، لان ابو حايم راح يفتحها بنابوشه ، وراح يصير غني ...

وجلس ابو حايم ... وجلست ام حايم معه لتعد الغلة وكلها ابو الميات ورباع مجيدي ومجيديات ...

فلما انتهى العد ... اراد ان يحول الفضة الى ذهب فسأل جاره بكم الليرة ... يا يعقوب ؟؟؟ ... فقال له بعشرين مجيدي

فوضع ابو حايم ايده على رسه وقال وي عليها بومة ...

وصرخ الى ام حايم وقال لها ولك تعي شوفي يا مرا طلعنا خسرانين الليرة بعشرين مجيدي

فاصطفت ام حايم قدام ابو حايم وصار الاثنان يلطمان ويصرخان ، ، ، ولي عليها بومه . ولي عليها بومه ...

وليلتها نام الاثنان طب على وشهن ...

مخدة عجيبة

اختراع جديد ، يغنيك عن اللزق . والمسودات السخنة ، وكيس الماء السخن والاجرة ؛ والرغيف السخن ، ويدفي فرشتك ، ويفيدك في جميع الامراض العصبية ، وحصر البول ، فاذا اردت ان تستغني عن كل هل الضربات السخنة بشكل ظريف ولطيف ونظيف وخفيف فاطلب هذه المخدة العجيبة التي لا يستغنى عنها من محل مزراحي اخوان ومن صيدليات السادة انطون صاصي ؛ جميل كحال ، بدري ضباعي ، خليل الهبل ، منير الهبل صبحي الساطي . شريف عناية



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهربا

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

ا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

طراطيش كلام

— لرئيس البلدية في حلب اوتوموبيلين واحد للدائرة وواحد للبيت، و واحد للسياسة وواحد للرئاسة ..... وللدخولية اوتوموبيلين كمان ....، ولمصلحة الهندسة شرحه ..... واللاجنة عندها اوتوموبيل ايضاً... يعني في بلدية حلب وحدها سبع اوتوموبيلات شغالة .....

ويعني كمان هلي بتسحبوا السمرا ما يكفيها خطوط وحمرا .....

❀❀❀

== الحمد لله فقد حلت العقده المعقدة في ميزانية الدولة السورية وعاد الاستاذ مصطفى تمر الى وظيفته . . . وكذلك « محروس » معالي وزير المعارف ...

اذن صرنا نقدر نقول ان الازمة انتهت بسلام ...

❀❀❀

— روت الصحف اليومية ان حكومة عمان قبضت على رجل انكليزي ثم ما لبث ان اطلقت سراحه في الحال

فما معنى هذا القبض اذاً ؟ وهل يجوز ان يقال ان حكومة عمان قبضت ؟...

❀❀❀

— وقد تضاربت اقوال الصحف عن احوال هذا الرجل فقيل انه الكولونيل لورنس وقيل انه رجل آخر . اما المضحك لمبكي فيقول انه « انكليزي » وبس ...

— رست في مياه حيفا باخرة اميركية تقل خمسة آلاف سائح قاصدين الى التفرج على فلسطين وسورية ولبنان والتمتع بمناظرها الطبيعية

وانا ننصحهم . اذا دامت حالتنا الاقتصادية على هذه الصورة ، ان يعودوا بعد سنتين وعندئذ يتمتعون فوق مناظر البلاد الطبيعية بمناظرنا (نحن) الطبيعية !

— تمكن الاستاذ اده بصلابته وجبروته من ان يحمل جميع من في السراي يحترم القانون ويحافظ على النظام ما عدا (الساعة الكبرى) فانها تتمتع بامتياز مخصوص

موال

كان من الناس وكان صديق لي وحدي
مايتركني يوم وان ضاع تلاقيه عندي
صار وزير وما عاد يعرف يهدي
نسي الصحبة يا ناس ونسي الخبز والملح
بدو وسايط تاحاكيه وعرايض يابعدي...

« ابن دمشق »

— استقبلت محافظة طرابلس محافظها الجديد الشيخ كسروان الخازن بشوق ولهفه وضمته في احضانها كما ضمت امرأة فرعون سيدنا يوسف عليه السلام ولكن الفرق بين الشيخ كسروان ويوسف ان قميص الشيخ قدَّ من قبل ...

❀❀❀

— بينما كان الاستاذ جبران تويني يكتب مقالته الاولى لاحرار الاحد وينتقد فيها الاستاذ اده وجماعته اليسوعيين لاح له غراب في الجو فانشده :

عليك سلام الله يا شبه من اهوى ...

نوادر العظماء

— سئل المستر لويد جورج الوزير البريطاني الخطير عن اقدم ذكرى يذكرها عن حداثته فاجاب لما كنت لا ازال ارضع ابصرت يوما مرضعتي تنتهز فرصة غياب امي عن البيت وتأخذ زجاجة النبيذ وتشرب منها طويلاً فقلت في نفسي : « غداً متى صرت قادراً على الكلام فان اول شي سأفعله هو ان اقص على امي ما كان من امر مرضعتي »

— كان المستر هندرسن وزير الخارجية البريطانية يتغذا أخيراً في جنيف مع بعض اصدقائه فقال له احدهم :

— ما هو السياسي في عرفكم ؟

فابتسم المستر هندرسن وقال :

— السياسي في نظري هو الذي يعرف تاريخ مولد امرأة وينسى عمرها

آمان .. آمان ..

اسوّد الفال — وضاع المال — وساء الحال — يا حكومه
وساد الفقر — وعم القهر — وشو هالعدر — شو بومه
وشاب الراس — واستولى الياس — بقلوب الناس = المظلومه
تغني شعار — بقلب من نار — وتقول فكار — منظومه
الوطن يا بونسو
عم يفني بشومو
مسكين من نحسو
ما في مين يقيمو
راح يصفى «ترسو»
وكان ماشي «بريمو»
قوم حكي = حاج نشكي = وحاج نبكي = يا مندوب
سكوتك طال = بهل الاحوال = وخلي عيال = عم تدوب
وخلي ناس = يصير لها راس = بين الناس = بس متعوب
شفنا النور = بالدستور = وكل مقدور = فيه مكتوب
بس هل الامل يا حيف
ما طال يوم فينا
قلنا صرنا عالكيف
راح نحيا ورونيا
طلع سحابة صيف
مر مرور علينا
راح الامس — بين الرمس — وبكرا الغرس — يا حبوب
بس صبور — وشويه انطور — جايه الدور — قبل الشوب
بكرا ليك — ما هو عليك — بتبقى هيك ؟؟؟ — منوب منوب
يحق الحق — ويصيب الدق — ويعود من شق — وكل مغضوب
والدهر بيبسملك
ويضحك الزمان
ومجلس يصير لك
ودستور كمان
والمخالف يقولك
آمان .. آمان ..

«ابن دمشق»

لو ..

= لو كنت قاضياً كنت بسامح كل تاجر يفلس بهل الايام الملعونه

= ولو كنت متصرفاً او قائمقاماً كنت بتفق مع المستشار و بعلن الاستقلال عن المركز

= ولو كنت حاكما كنت بعمل دكتاتوراً

= ولو كنت صحافيا كنت بمشي على قاعدة حكلي تا حكلك ..

= ولو كنت سياسيا كنت ما بمشي الا مع الريح

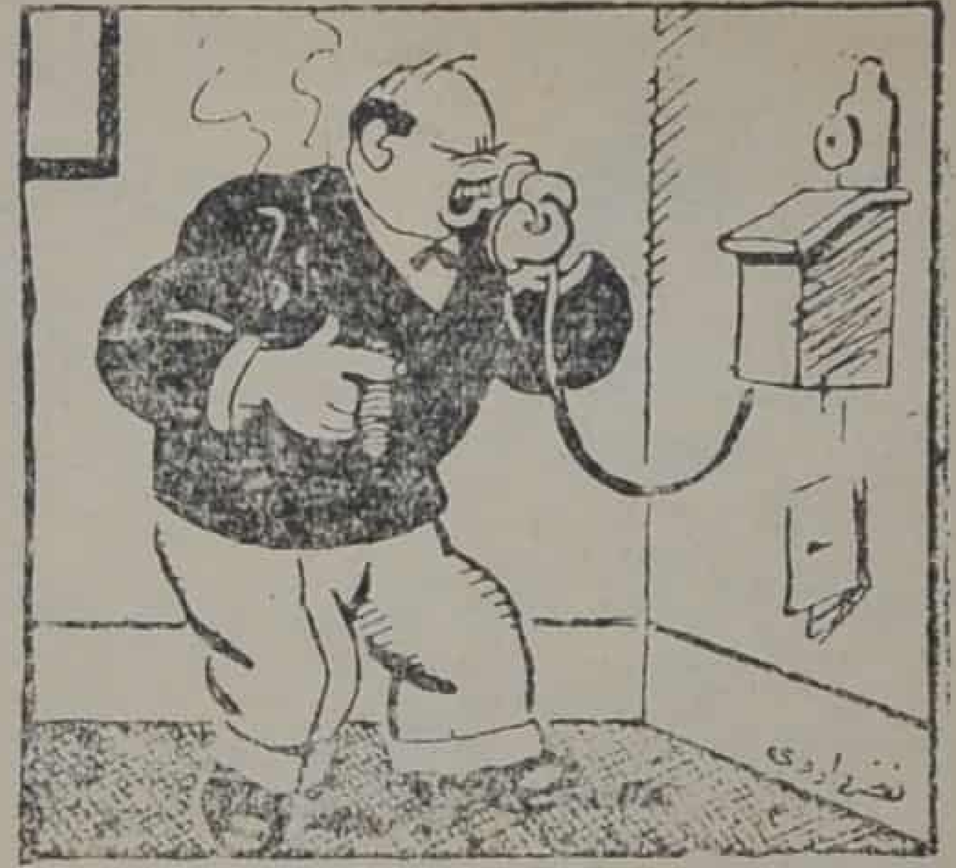
= ولو كنت وزيرا كنت باكل البيضه وقشرتها وما بخلي هل الفرصة تروح ضياعه

= ولو كنت متزوجاً كنت بفرجي المراكيف لازم تحترم الرجال ...

= ولو كنت دوموازيل كنت بعرف كيف بشبك الشبان

= ولو كنت شاعراً كنت بعمل متل حليم دموس

= لو كنت تاجراً وعندي املاك كنت بنقل املاكي لغيري وبنظم طابقي عالكيف وبضب شي كم غرش



على التلفون

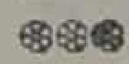
— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني الشيخ تاج ٠٠٠

— مرحبا شيخي ٠٠٠ شو انت نايم لما قاعد ٠٠٠ يا حيف عليك ٠٠٠ المي عمال تمشي من تحتك ومالك حاسس ٠٠٠ هادول الاحزاب كلهم رايحين يتفقوا عليك ويشكلوا جبهه قويه ٠٠٠ وبكرا متى شكلوا هل الجبهة بدهم يهاجموك من كل صوب ٠٠٠

هل فرصه راحت عليك ٠٠٠ ما كان لازم تخليهم يتحدوا ٠٠٠ ما بتعرف المتل شو بيقول « ضعيفان يغلبان قويا » ٠٠٠

انا خلصت ذمتي وقلتلك ٠٠٠ لاتقول بكرا المضحك المبكي ما حكى ٠٠٠ دير بالك على حالك ٠٠٠ العين محمره عليك ٠٠٠

خاطرك ٠٠٠ استغفر الله ٠٠٠



— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني والي حلب ٠٠٠

— مرحبا بابيك ٠٠٠ انا المضحك المبكي عمال حاكيك من الشام ٠٠٠ سمعان صوتي ٠٠٠ عمال يقولوا ان بحلب حركة ترمي الى فصل حلب عن سوريا وان مساعي خطيرة عمال تبذل في هل القضية ٠٠٠ سمعان شي من هاد ؟ ٠٠٠

اذا كان في شي من هل القبيل اعمل معروف خبرنا قوام ٠٠٠ ولازم تكون مفتح عيونك وادانك حتى لا تمشي المي من تحتك ولا تحس ٠٠٠ هل المسألة بتهمنا كثير ٠٠٠ لان عليها حياة وممات البلاد ٠٠٠

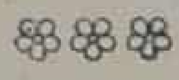
بدي ياك تكون مفتح عيونك مليح . ما بدي ياك تكون ناطور صحرا ٠٠٠ خاطرك ٠٠٠ خلي اخبارك متواصله معي .. مرسي ٠٠٠



— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني واثق بك المؤيد ٠٠٠

— الحمد لله عالسلامه يا واثق بك...

انشالله انبسطت في بيروت ٠٠٠ يا اخي انت كل مره ومره بتعمل للشيخ حركة بتخلي الناس تقوم عليه ٠٠٠ شو هل التصريحات هلي صرحتها للصحافي التائه عن مقابلتك للمسيو اده ؟ ٠٠٠ هيك الشغل يكون ٠٠٠ خليت الناس تحكي انك عمال تنطق بلسان الشيخ وان الشيخ بد يصير دكتاتور ٠٠٠ وخليت اعداءه يتخذوا هل التصريحات مثل حجه حتى يحاربوه ٠٠٠ ما يسوى هيك يا واثق بك ٠٠٠ اذا كنت مفتكر تعمل مثل اده في لبنان بتكون غلطان كتير ٠٠٠ لان لبنان شي والشام شي ثاني ٠٠٠ الله يرضى عليك ٠٠٠ صرت قايلك اكثر من خمسين مرة انك قبل ماتحكي شيء لازم تتروى وما لازم تستعجل لان العجلة من الشيطان ٠٠٠٠ انا ماجايني شي من هل الدعكه كلها ٠٠٠ بس نصيحه لوجه الله ٠٠٠٠ خاطرك افندم ٠٠٠٠ طمني عنك دائماً ٠٠٠٠



— الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني ٠٠٠ جميل بك الالشي ٠٠٠

— اخي ٠٠٠ جميل بك ٠٠٠ الناس عمال تموت بفوضى هل العملة ٠٠٠ وشلون عمال تصرخ وتقول انه لا موجب لتخوف الاهلين لان ثمن الفضة في لندرا يساعد على مشترى المجيديات ؟ شو نحنا رايحين نعمل تجار فضه ؟

نحنا ما بدنا شي منكم ٠٠٠ بس جيبولنا كمية من القروش السورية حتى نعرف نتيسر ٠٠٠ واعملوا معروف عجلوا شوي حتى لا يجي الترياق من العراق ويكون عليل الهوى فارق ٠٠ .

خاطرك جميل بك ٠٠٠ في شي جديد عندك !!! اورفوار ٠٠٠

المضحك المبكي في سجن القلعة !!

كان ما كان يا قديم الزمان كان ملك قيصر وكسرى انو شروان وكان لقيصر ملك بزنيطيه وامبراطور الرومان تاج وصولجان وحشم واعوان وجيوش وفرسان حسب هاتيك الايام ومستعمرات وممتلكات وملك سبحان مالك الملك ما حلم به سليمان

وفي ليلة ليلاء (لا اعرف تاريخها) كان جلالته بين حشمه واعوانه يتنقل في القصر من مقصورة لاخرى ومن صالون لغرفة هنا يشرب كأساً وهناك يسمع لحناً ومرة يغني على ليلاه واخرى يسمع شعراً والناس في القصر — على دين ملوكهم — في هرج ومرج كأنهم شافوا ليلة القدر فحلقات الرقص منظمة وحلقات الدبكة منسقة وكؤوس الراح ترفع من على الطاولة الى الراس على نغمة : نحب الامبراطور، عاش الامبراطور ؛ يحيى قيصر

والقصر قد برز بحلة جميلة كأنه شعلة في رأس جبل تنعكس انوار الشموع لا الكهرباء ! على جدرانه فتتراءى السعادة بثوبها الشفاف الناعم كالاثير او اكسير الحياة ! على مذهب اخواننا المتصوفة . وقد خيم السكون بردائه ونشر اجنحته فوق القصر ومن فيه وبرز القمر ابن اربعة عشر من بين السحب الخفيفة يرسل اشعته الذهبية على هذا العالم فيتكسر بعضها على صفحات ماء بحيرة القصر ويخترق البعض ايضاً نوافذ غرف القصر فتتعانق مع انوار الشموع ويمتزج بعضها مع البعض الآخر كأنها من عنصر واحد الا وهو عنصر النور عنصر الحياة !

وكان جلالة الامبراطور من فرط سروره يخترق الصفوف ويقف مع الوقوف هنا يرقص مع الراقص وهناك يلعب بالدبكة على لحن الدربكة فطوراً يشرب بالصاع وطوراً يلهم ما راق ومرة تحلو له المخاصرة فيخاصر حسناء ويدور معها عدة دورات حتى اذا كانت الساعة الرابعة بعد منتصف الليل وتعب القوم من الافراط وظهر الملل على وجوههم من التفريط ودب الكرى الى جفونهم من طول السهر ذهب جلالة الامبراطور يطوف على مقاصير الحسناوات من الحور العين وادرك شهر زاد الصباح وشاف الليالي الملاح !

انتبه جلالته صباحاً وقال : علي بالعرافين والمنجمين ، خير يا جلالة الامبراطور ، ايها العرافون المنجمون لقد رأيت رؤيا طالباً تفسيرها بما عهدته بكم من الامانة والصدق : رأيت نفسي طائراً بين السماء والفضاء وحولي جيوشي وفرساني المردة الشياطين طائرين معي ووجهتنا القمر حتى اذا غزوناه صعدنا منه الى الزهرة فعطارد فالمريخ فنبوتون فبقيه السموات ثم الشمس وما قربت من القمر حتى شاهدته قد سجد لي واستسلم بكليته الي فانتبهت مدهوشاً من هذه الرؤيا ؟!

— في وجهك يا جلالة الملك فتوح جديد سيكون في آسيا على شواطئ البحر الابيض المتوسط ومنها سيمتد ملكم ادامكم الله ذخراً لبزنطيه وكنزاً لروما الى قلب اسيا بلاد الشرق !

سمع الامبراطور هذا وقال علي بالوزراء : نعم ! ياقان قانات الملوك وعزها . ها هم بين يديك امرنا بما يجب فنحن العبيد المطيعين

— حضروا الاسطول من جميع الجهات على شواطئ روما واحشدوا الجيش فلقد عزمت على الغزو وفتح سوريا وخلاصها من يد الخئين .....

واخيراً تغلب الفاتحون وتمكنوا من احتلال دمشق الجبارة وما حولها وامتدوا منها الى الصحراء واخذوا يبنون الحصون والقلاع لتوطيد اقدامهم وضم سوريا الى ممتلكات التاج

وكانت قلعة دمشق التاريخية التي اصبحت اليوم اثراً من آثار الرومان في سوريا قد بنيت للدفاع عن دمشق فاصبحت اليوم حصناً للبؤساء التعساء من المسجونين الاشقياء

هذه لمحة تاريخية صورناها لك ياسيدي القارئ باسلوبنا الشمقمقي لنصل بك الى حاضر هذه القلعة ونأخذ بيدك لتطل معنا الى صميمها لتكشف ناحية من الحياة جديرة بالبحث والتحليل لان فيها ما يؤلم وما يلذ ، وما الحياة الا ضحكا وبكاء ، هكذا قضت ارادة الله وهكذا قضت نواميس الطبيعة

فالاساطير هي انجيل السجناء والخرافات قرآن التعساء ومن هاتين الصورتين اللتين كانتا من اثر مرارة القيود والاغلال الذين ينعم بهم السجناء سنصور لك مواضيع تؤلمك وتطربك بآن واحد في الاعداد المقبلة .

« ابو الشمقمق »



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان الناس في بيروت عمال تقول ان واثق بك عمال يشتغل في المفوضية ليستلم رئاسة الحكومة ويمشي على خطة اده ...

✿✿✿

— وخبروه ايضاً ان الشيخ سليمان الجوخدار كان على ذمة القائلين من جملة الذين وضعوا لائحة الاستاذ راغب العثماني ...

✿✿✿

— وخبروه ايضاً ان اللائحة نظمت في بيت الداماد بحضور يوسف بك الحكيم ، وسعيد بك محاسن ، وخيري بك الجزائري وفؤاد افندي القضماني

✿✿✿

— وخبروا توفيق بك شامية ان كارت التوصية بالسيد نجيب غصين الذي ارسلته الى سليمان ابو شعر ماانفع وصاحبك سليمان رماه بالارض وماعتبره ولارضي يقابل زبونك

✿✿✿

— وخبروا حقي بك العظم ان واثق بك عمال يقول انه هو الحاكم الحقيقي بالبلد وما عاد في لزوم لحاكم فخري ...

✿✿✿

— وخبروا الشيخ تاج ان رشدي باشا الصفدي عمال يقول انه عن قريب جميع الاحزاب ستتحد سوية وتشكل جبهة واحدة وانه جرت مفاوضات بهذا الخصوص بين حزب الاصلاح وحزب الامة والميثاق والاتحاد والكتلة والاستعداد كبير عند الجميع ...

✿✿✿

— وخبروا الشريف علي حيدران صاحبك الدكتور احمد راتب عمال يصرح بالشام انه لا نفرق معه مسألة الجمهورية والملكية وانه يمشي مع الجمهورية اذا اتحدت الاحزاب وقالت بالجمهورية .

✿✿✿

— وخبروا الاستاذ سعيد محاسن ان صاحبك عزت الاستاذ عمال يحكي عنك لحزب الامة شي طالع شي نازل

اسعار المراة

[عندنا وعندهم]

لاتزال المرأة حتى الان تباع وتشتري في بعض اقسام المعمور كأنها من جملة المقتنيات والممتلكات .... فقد قرأنا في بعض الصحف الاميركية ان في يوغندا تباع المرأة بنصف دزينة ابروعلبة خرطوش وتباع في كانيه من جنوب افريقيا بتورين الى عشرة ثيران وذلك يتوقف على حجم الثور لا المرأة

وفي تركستان تساوي المرأة عشرة وعول

وفي شواطئ استراليا تساوي المرأة علبة كبريت

وفي كامتشاتشكا تساوي المرأة خمسة

وفي بعض انحاء المكسيك تساوي عدداً معلوماً من الخيل

هذه هي اسعار المرأة في تلك البلاد المتوحشة على انها وان كانت قيمتها هناك بالبلاش يعني تساوي بعض ثيران او بعض رووس خيل فانها على كل حال اغلا من قيمتها في بلادنا نحن الراقين . لان المرأة عندنا بحد ذاتها لا قيمة لها ولولا ثلاثة او اربعة الاف ليرا دوطه تزود نفسها بها لتزيد قيمتها لما اقدم احد على الاقتران بها فالذي يريد ان يتزوج عندنا يحط عينه على الدوطه قبل المرأة ...

يعني ان والد الابنة يعرض ابنته على العرسان ولسان حاله يقول تعالوا خذوها وخذوا فوقها ... بس خلصوني منها ...

افلا تعد المرأة في بلادنا اذن وهذه حالتها ارخص مما هي في يوغندا وكامتشاتشكا وغيرهما من القبائل المتوحشة ؟؟؟

هذا سؤال ننتظر الجواب عليه من الاستاذ باز نصير المرأة ...

(مطالع)

وظف المسيو ليفي ابنه يعقوب في محل تجاري براتب شهري قدره جنيهان على ان يسلم الفتى يعقوب راتبه كاملا الى ابيه في اخر كل شهر

ففي الشهر الاول جاء يعقوب الى ابية بمئة وتسعة وتسعين قرشاً فسأله ابوه :

— ماذا فعلت بالباقي ؟

— كنت ذات يوم متأخراً عن موعدي فركبت الاوتوبوس توفيراً للوقت

فرضي المسيو ليفي بالعذر راغماً

وفي الشهر التالي نقص من الجنيهين قرشان فاعتذر يعقوب بانه كان جائعاً في مساء احد الايام فاشترى قطعتين من [السندويتش] واكلها . فزجره والده لاسرافه وتناول المرتب ساخطاً .

ولكن في الشهر التالي كان العجز ثلاثة قروش فلم يطلب المسيو ليفي من ابنه ان يوضح له الاسباب بل انفرد به في غرفة وقال له بلهجة جدية :

— اسمع يا بني . انت الان رجل وانا رجل مثلك فلا تخف عني شيئاً ... قل لي بصراحة من هي المرأة التي تحبها ؟

مسابقة الجمال

(مرشح حمص)

جاءنا بالامس من حمص الكلمة الآتية :—

ان مدينة حمص ترشح لمسابقة الجمال على صفحات مجلتكم (الحاج رسول العيع) آملة ان ينال الاكثرية الساحقة بين المرشحين ليكون لحمص الفخر بان ينال الجائزة احد مواطنيها ونطلق عليه لقب (مستر شام) ..

واليك يا سيدي القارئ اوصافه بصورة مختصرة :

الطول : « عملاق » — لا يأتي العائدي لنصف زناره

الشفاتير : « جماليات » — فشرت شفاتتر ناصر العظم

الشوارب : « عنتريات » — على نسق شوارب رؤوف بك الايوبي

القوام : « رشيق » — مثل رشاقة ابو صادق واكتر

الجمال : « صيني » — على شاكلة توفيق اظن

المبسم : « ماركة مسجلة » — خلي مبسم وزير العدلية بنص الدرب

الراس : « اصلع » — مثل راس اديب الصفدي

الصدر : « ملعب غزلان » — مثل المرجه الخضرا

هذه هي بعض اوصاف مرشحنا فالرجاء نشرها وعى كل نشكر مساعيكم والسلام عليكم

(احد قراء مجلتكم)

. . . . .

المضحك المبكي : — لقد عرفنا مرشح حمص فالرجاء من بقية البلاد السورية الاسراع بارسال مرشحيهم قبل فوات الوقت ...

في ذلك الزمان

= كان المجيدي بيرقع حله

= كان القنصل بيهز مملكه

= كان الواحد يعيش مية سنه

= كان الحاكم يركب حمار

= كان اسم بنتك حسيبه وزينه عوض عن سونيه وادفيج

= كان معلم المدرسة وحده هلي يعرف يكتب

= كان الخطيب ما بشوف خطيبته ولا يعرفها

= كانت المرأة تقدر قيمة زوجها

= كانوا الرجال بالبيت يسهروا لوحدهم والنسوان لوحدهم

كان هلي يحكي لغة اجنبيه اسمه فيلسوف

= كان الحلاق دكتور وحكيم اسنان

= كان الولد وقت يختم حساب الزنجير ياخد شهادته

= كان الشرطي يخوف عصابه

= كانت النحاسه بين ايدينا

ومع كل هاد كنا عايشين ومبسوطين واسم الله علينا

هلي ما كنت افهمه

ليش ساكته الكتله الوطنيه

وليش انسحب المحامون من دعوى الشيخ راغب

وليش اجا رياض الصلح عالشام

وليش سافر الشيخ تاج لبيروت

وليش اطلق سراح القواص ... بل ليش القي القبض عليه

وليش مظهر البكري مانو عمال يجتمع مع الحزب

وليش ما يحكي المنيو بونسو

المضحك المبكي في الجهات

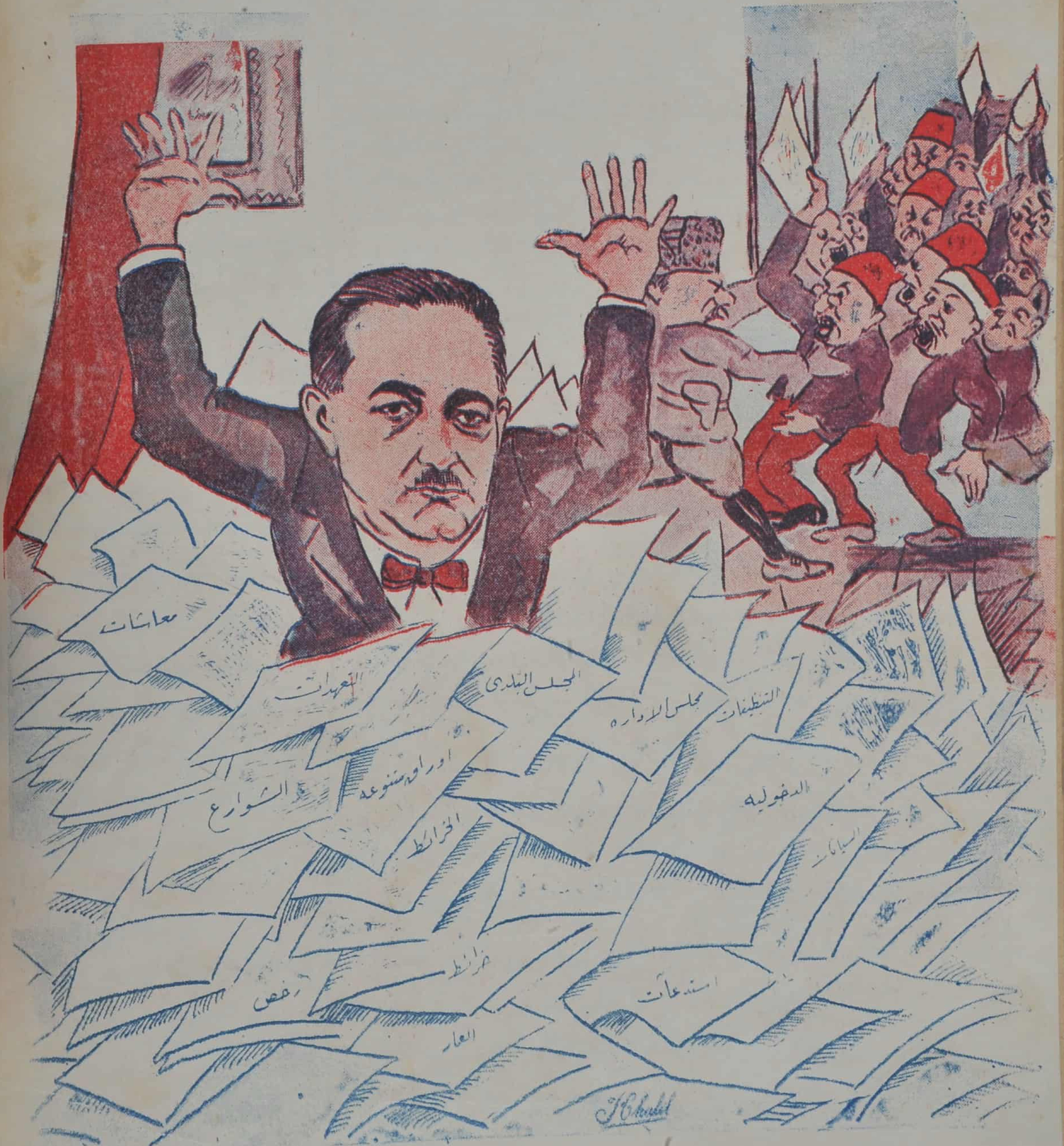
- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العبادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي زحلة من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

واثق بك – دخلكم شوية . شوية رايحه تضيع الطاسة معي ...





المضحك المبكي



هو الحي الباقي

شكر الله سعيكم !! الصبحية مسامحه ... عبال الباقي بحياتكم ...

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

قطع الرجل

يقولون في الكلام الدارج فلان آخذه رجله للمحل الفلاني، وفلان انقطعت رجله عن المحل الفلاني ، ومعنى هذا الاصطلاح ان فلان يتردد على هذا المحل حتى انه لا يقدر ان يتركه ، ولو كان حضرته رايح الي غير محل ما بيشوف حاله الا بالمحل الذي آخذه رجله عليه ، كأن هناك قوة تسمى قوة الاستمرار تدفشه اليه دفشاً ...

مثال ذلك :

على ذمة شاويش بلدية حلب ان غالب بك ابراهيم باشا رئيس بلديه حلب ، والشيخ علي العالم قاضي حلب السابق ومفتيها الحالي كانت (آخذه رجلهم) على دار الجنرال بيوت ... يعني كانوا دايما يترددون عليه ، وكلما مروا من تلك الحارة من اللازم ان يدخلوا ويعملوا له زيارة ! ومن اللازم ان يطلوا عليه طله

ومن الصدف انه عندما سافر حضرة الجنرال من حلب احتفل بوداعه عدد كبير من محبيه وقد شيعوه حتى خارج المدينة

وكان من جملة المشيعين غالب بك والشيخ علي العالم

وبعد ان شيعوه ، وودعوه ، وزودوه بسلاماتهم وتحياتهم عادوا بالطبع بالطريق ذاته ، فلما وصلوا الى بيت الجنرال بيوت التفت غالب بك الى رفيقه الشيخ ، بدون انتباه ، وبقوة الاستمرار ، وقال « ايش شو ، خيو .. بتنزل نعمللو زيارة للجنرال ؟

فنظر اليه الشيخ نظرة عجب وقال له انو جنرال خيو ؟ ايش شو نسيت اننا ودعناه وراجعين من وداعه ...

فانتبه غالب بك من وهلته وقال للشيخ « خليها بسرك »

فهاذا مثال على (اخذة الرجل) ، فان غالب بك ما كان يفعل ذلك لوما كانت رجلو آخذه على دار الجنرال ...

وليس هو وحده الذي آخذه رجله على دوور جالات السلطة بل هناك كثيرون غيره سواء كان في الشام او حلب او حمص او حماه .

وهؤلاء الكثيرون هم اصل سوء التفاهم بيننا وبين حبايبنا الفرنسويين ..

اذن فحتى يصير بيننا تفاهم من الضروري على مثل هؤلاء الاشكال هلي (آخذه رجلهم) على دور الجنراليه ورجال السلطه عندنا ... من الضروري ان (تنقطع) رجلهم عنهم ... ولو الى كم شهر ...

فاذا كنتم يا سادتي وسيداتي تريدون الوصول الى هذا التفاهم فادعوا الى الله « بقطعها » ... عن الزيارة طبعا ...

حسن بك لخادمته — اسمعي يا زينب انت عندنا في البيت من الاكتر من ١٠ سنة فصار لازم تترقي وتصيري صاحبة البيت

زينب — الله يطول عمرك ويديم عزك

حسن بك — معلوم انت صرت مثلنا تمام من يوم ورايح وما بيسوى تاخدي اجرة متل واحدة خادمة غريبة ..

❀❀❀

— عرض احد بائعي التحف على سائح اميركي جمجمة وادعى انها جمجمة نابليون ليأخذ مبلغاً كبيراً من المال ، فسأل السائح وقال .

ولكن هذه الجمجمة صغيرة مع ان جمجمة نابليون كبيرة !

فاجابه البائع وقال : هذا صحيح . ولكن عندما كان صغيراً

❀❀❀

البوليس للسكران — شو قاعد عمال تعمل هون [وكان قاعد تحت فانوس الشارع بعد نصف الليل] ..

السكران — عم اتشمس شوي يا بيك

شوفي فرق..؟

بين حكومة لبنان الكبير وحكومة بريطانيا العظمى ؟

وبين حكومة سوريا الداخلية وروسيا السوفيتيه ؟

وبين حكومة العلويين وايطاليا الفاشيستية ؟

وبين حكومة جبل الدروز ويوغوسلافيا الصربية ؟

وبين حكومةشرق الاردن وحكومة المجر ؟

وبين الجند اللبناني والجند التركي ؟

وبين شرطة دمشق وشرطة الولايات المتحدة ؟

وبين الجيش الاردني والجيش الافرنسي

وبين مجلس نواب لبنان وبرلمان بريطانيا ؟

وبين برلمان العلويين ومجلس نواب فرانسا ؟

وبين وزراء سوريا ووزراء بريطانيا ؟

وبين المسيو اده وموسوليني ؟

وبين معمل قزازنا بالشاغور ومعامل قزاز النمسا ؟

وبين شوارع دمشق المرقعة وشوارع برلين ؟

وبين السويدا ولندن ؟

وبين السيد يوسف العيسى وهو يكتب في قضية الريجي والمرحوم جاويدبك



طوشه..

... ومر هناك جمل محمل (نصب) من المشتل الزراعي فعارضه مأمور الدخولية وقال لصاحبه :

فين الكوشان يا سيدنا ؟

قال نحنا ما بندفع رسم الدخولية ...

ادفع بلا علك ... في حدا ما بيدفع رسم الدخولية ؟

والله ما بدفع لو نزلت السما على الارض

بدك تدفع غصب من عنك وعن هلي خلفك ...

وهنا وصل شرطي كان متأخراً عن الحمل وقال للمأمور ، هادول النصبات لوزير الزراعة مالنا رايحين ندفع عليهم دخولية..

خليهم يكونوا لربنا استغفر الله ما بيصير الاما تدفع ...

يا اخي الوزير ما بيدفع عمال اقول لك ...

سيدي الوزير من فوق القانون الا من تحت القانون ؟ عمال اقول لك ادفع ... وما بيصير الاما تدفع ...

لا سيدي مابدفع

ما بتدفع ؟ وقف .. لفرجيك .!!

هجم عليه وتكامشوا الجماعة . واشتغل اللكم والضرب ... واحتاجوا للمقشات والكراسي .. وارتفع الصياح ، وماشافوا حالهم الا في نظارة الشرطة .. ومنها لعند العم عبد الرزاق افندي عابدين .. ففرطها اكراما لعين الوزير !!

حسنات الشعر

تمهل يا نسيم ولا تكدر
نعاس النهر بالهمس الضعيف
وقري ياطيور على الحوافي
وكفي يا غصون عن الحفيف
لعل النهر ينطق وهو غاف
بسر فيه او حلم لطيف
ويحكي طيف هاتيك الليالي
ليالي الوصل في عهد الخريف

(العقاد)



(ففي زودينا)

ففي زودينا نظرة من جمالك
فلا بدلي قبل النوى من سؤالك
امر عليك اليوم آخر مرة
فياليت شعري هل امر ببالك
اصاحبة العهد الذي لانخونه
ذهبت بقلبي اليوم مذهب مالك
فان رفقي يسلم ، وان تتعنتي
عليه بشيء ، فهو اول هالك
فليس قليلًا ان تكوني بعيدة
فاعتاض في ليلي طروق خيالك
وليس يسيرا ان تشيري محيبة
يمناك توديعا لنا وشمالك

(الامير عادل ارسلان)



والعهدة عليه

قال الراوي :

بعض ان تشكلت بعض الاحزاب عندنا، يا عيني عليها، تشكل وفدمن الحزب هلي نسيت اسمه ، وذهب لمقابلة السلطة ليطلعها على برنامجه

استأذن بالدخول ، ودخل بالسلامة للغرفة التي قصدها وجرى الحديث الآتي:

— نحن يا حضرة المسيو شكلنا حزبا على دين كيفك ، والبلد كلها صارت بايدنا متل الخاتم ؛ ومافي حدا يقدر يوقف بوشنا ...

— بون ؛موسيو تري يان ... تري يان ... فين برنامجكم ؟؟

— هادا برنامجنا ، وهو يلخص بانّا نطلب الوحدة السورية ، والاستقلال التام للبلاد .. وتخفيف الضرائب ، ونشر المعارف ...

— الاستقلال التام ؟؟؟ ... العمى.. بعلمي انتوا بتحبونا ، وبتريدونا ، وبتقولوا عن حالكم انكم انتدابيين واصدقاء فرنسا

= لكن مابنقدر نظهر بغير هل الشكل ولو حطينا بالبرنامج هيك حكي كل الناس بتنفر منا ؛ ونحنا عم نسعى حتى تمشي الكل معنا ونخدمكم .. فهل البرنامج هلي حاملينو هو من شان الاهالي وما هو من شان السلطة .

— طيب البلد كلها بايدكم ؟؟

= نعم كلها بايدنا ... وما فالت منا الا كم واحد ماالهم تأثير ...

— بون ، وزعماء الاسواق معكم كلها

= نعم كلها معنا ...

= بون ... من رأيكم انتو انه تسكر البلد على احتجاج بلفور

= لا يا حضرة المسيو ... وقد نبهنا على الزعماء كلهم حتى لا يخلو البلد تسكر ...

= لكن ... السوق سكر ... والبلد سكرت ...

— نعم سكرت ... لانه في كم واحد مشاغب أثروا عليهم ، خلوهم يسكروا

= لكن كيف بتقولوا انه البلد بايدكم متل الخاتم ؟؟؟ باين ما قدرتوا تؤثروا على واحد من الاهالي وسكرت البلدة غصب من عنكم ؟؟؟

= نو ، موسيو ... نحنا ما تداخلنا.

= طيب ، شو بتريدوا هلاء ...

— نحنا جايين نقولكم ، اننا شكلنا حزب قوي لخدمة الانتداب . بس مابنقدر نتظاهر ، ولا بنقدر نحط هل الموضوع بالبرنامج . وبنوعدكم اننا اذا استلمنا الحكومة بنعمل لكم هلي بتريدوه ... والفيش تبعنا بيدل على اخلاصنا الكم ...

— اذن بدكم تستلموا الحكومة ...

= نعم ونمشيها متل الساعة ...

— بون ... بون ... بون ...

اذن سنرسل لكم كلمة قريبا ...

وهكذا عاد الوفد يبشر اعضاء الحزب انهم قد اقنعوا السلطة بوجوب تسليمهم زمام الحكم ، وان السلطة سترسل لنا خبرها ... وصاروا يوزعون الوظائف على بعضهم ، هذا للمالية وهذا للرئاسة وهذا للداخلية ، وهذا لعزا الرقبة ...

ثم اخذوا ينتظرون ؛ وقد انتظروا شهرين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ؛ ستة ،سبعة ثمانية ، بدون ان يأتيهم خبر من السلطة .. لتدعوهم به لاستلام الحكم ...

واخيرا طلع دينهم من الانتظار ... واحترق ايمانهم ... فقرروا ان ينضموا للكتلة نكاية بالسلطة ...

(ابن حرام)

المعلم — اعرب بيتكم في الجملة الآتية : (لن آتي بيتكم)

التلميذ — بيتكم مبنية على النصب يا افندي

❀❀❀

— بينما كان الولد يأكل صاح باعلى صوته ، ماما ... ماما ... عضيت لساني ...

الوالدة — كل يا ابني على مهلك ولا تستعجل

الولد — بس ليش بعض لساني دايما

الوالدة — لان لسانك طويل ..

❀❀❀

الزوجة — لو بتقول لي كلمة متل الكلمة هلي قالها فؤاد لامرأته ما بقعد معك ولا ساعة

الزوج — بعرضك ... شو قال ؟؟؟

❀❀❀

— رجعت الفتاة الى بيتها في الساعة الثالثة صباحاً فاستيقظ ابوها عند دخولها وقال لها :

الاب — هلاء جايه على البيت ، العمى بقلبك ، فين كنت ؟؟؟

الفتاة — والله يا بابا انا كنت عند واحده صاحبتي مرضانه وهي بتكون بنت المريض هلي بتقول انت للماما انك دايما بتسهر معه

ورقة ضبط

في حلب مغني معروف له صوت جميل يدعى السيد احمد الفقس، هـذا الرجل لا تخلو جمعيه حلبية بدون ان يكون موجودا فيها يطربها بصوته الجميل.

وقـد صدف مرة في زمن حركة العصابات التي كانت على الحدود الحلبية ان وجد السيد احمد الفقس في جمعيه كان بينها والي حلب السيدمصطفى برمدا والسيد علي الفرا وكثيرون غيرهما ...

وقـد ابتدأ السيد علي الفرا يشـرح للحاضرين واقعة له جرت مع العصابات، فقال بينما كنت مارا في الجهة الفلانية واذ تصدى لي ستة من الاشقياء (قالبين صبة نار) وكل واحد يحمل بارودته بايده، فاوقفوني واخذوايدبشون ثيابي ... وانا ما كنت احمل سلاحا لاقابلهم به... وكل ما كان في جيبي هو هذا القلم الذي امسكه الان ...

وهنا نهض السيد احمد الفقس وقال للسيد علي ... «كنت اكتب فيه بحقهم ورقة ضبط» !!! ...

فضحك الوالي لهذه النكتة ...

وانا اضحك منها ايضا ...

وهل تعرف لماذا ؟؟؟

لاني رأيت قول السيد احمـد للسيد علي ... «كنت تكتب فيـه بحقهم ورقة ضبط» ... هو اشبه بمن يقول لنا «كنتوا احتجوا لجمعية الامم» ..

بك افندي

يظهر ان الالقاب انتشرت في تركيـا اكثر من انتشارها عندنا، فقد قال محدثي وقد قدم مؤخرا من الاستانة ان هنـاك البويه جي بك، والعتال بك؛ والسمان بك، والخضـرجي بك، واللحام بك، والخلاصه كل واحد تركي ربما لا يلتفت اليك الا اذا اعطيته لقب بك ...

وما يقال عن الرجال يقال عن النساء، فالغسالة في تركيا خانم، والخادمة خانم، والداية خانم، والعشية خانم، واذا اردت ان تنادي الى سيدة بدون ان تعطيها لقب خانم ربما تعد ذلك منك تحقيرا لها وتحقرك بالمثل ...

على ان البكوات الحقيقيين الذين يملكون براءة شاهانه - يعني الذين هم على نسق سليم بك عنحوري، وناصيف بك ابو زيد مثلاً فهؤلاء حتى تميزهم الناس عن غيرهم من بقية البكوات الدجالين صاروا يلقبون بك افندي، يعني اضافوا كلمة افندي على البك ...

هـذه خطة مليحة يجدر بالبكوات الاصليين عندنا ان يعملوا في ترويجها حتى يتميزوا عن البكوات التقليد الذين صاروا اكثر من الهم على القلب ...

وبهذه المناسبة نذكر حكاية وقعت بين المحامي فتح الله وكيل في حلب ونوري المدرس، فلقد اختلف هذان الذاتان مرة وصلت قضيتهماالى المحكمة، فلما جاء وقت نظر المحكمة في هذه الدعوى وقف المباشر على الباب وصار يصرخ حسب العادة = المحامي فتح الله وكيل! نوري (بك) المدرس ...

وهنا دخل فتح الله على المحكمة وقال للرئيس: انا اطلب قبل الدخول في المحاكمة معاقبة المباشر وفقاللقانون لانه يتخذ لنفسه وظيفة السلطان الهمايوني ويوزع القاب على البشر، وها هو قد منح لقب بك الى السيد نوري المدرس ...

وطلب تسجيل كلامه هذا ..

فيا اخونا فتح الله افندي تعال شوف (ايش في) عندنا بالشام، بتلاقي كل واحد لسا البيضه ما فقست من تحته ويزعل اذا ما صرختلو يابك ؟!..

الله يعمي قلبنا ما اصغر عقلنا ...وما اسخفنا كان ..

ما لا يستغنى عنه

زرار الاكمام
سيارات الوزراء
النفقات المستورة
بعض الاحزاب في بلادنا
البواليس الذين بمعية اصحاب المعالي
طرة الطربوش
كوزالك جميل لك الالشي
بناء المطار في المزه
المجلس النيابي في العلويين



حيل الرجال

حضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي المحترم

انا سيدة متزوجة اقرأ مجلتك من دق دق الى السلام عليكم، يعني لا اترك فيها حرفاً واحداً حتى ولا الاعلانات. واذا جاء زوجي الى البيت مساء السبت وما كان حامل بايده المضحك المبكي بقيم الدنيا على راسو وما بسكت حتى يرجع عالسوق ويشتري المضحك المبكي ويجيبه معه

وكل سبت يعمل لي هل الدوشه وما كان يحس ويستطعم ... والخلاصة، فقد لفت نظري جدا ما يكتب عندكم بتوقيع خبيرة عن حيل الرجال، وهادا صحيح، ونحنا النسوان شاعرين فيه لكن بذقن هلي يحكي؛ فما في حاجه انك تنبهنا وتقول اوعوا ياستات من حيل رجالكم ..

فمن جهتي انا اذا قال لي زوجي رايح عالشغل بشكك بحكيه. واذا قال رايح صلي بشكك بحكيه، وايش ما يقول، بهز براسي لكن ما بصدقو ويبقى دايما فكري مشغول، وصاير معي ومعنا نحنا كل النسوان متل ما صار مع هديك المرا هلي مات زوجها، فقد جلست فوق راسو تبكي وتولول وتندب عليه، وتقول يا كسرة قلبي، يا خراب بيتي، راح وتركنا مين بدو يدخل علينا بعده ... الى غير ذلك من اصطلاحات الندب في المآتم ..

وفي اثناء ذلك التفتت الى امها وكانت بجانبها وقالت لها بالوشوشة «بس بتعرفي يا امي هلاء مرتاح فكري من جهته لاني عرفانه ومتأكده لفين رايح» ...

هذه هي حالة المرأة مع زوجها. فاذا كانت تسكت فذلك لا يعني ان حيل زوجها تسلك عليها بل تسكت حتى تمشي الحال ولا تصير مضغة بافواه الناس ..

فانا اريد من كلمتي هذه ان يفهم الرجال حقيقة هذا الامر واذا اخترعوا حيلة من الحيل على نسائهم فليعلموا ان هذه الحيل لا تسلك عليهن وان كن يتظاهرن بقبولها

والسلام عليك من امرأة لا تترك حرفا يفوتها من مجلتك اللطيفة

(ش . م)

مصيبة الكلاب

على اثر حادثة الكلب الذي عض الضابط الافرنسي ما عدت تشوف بحلب ولا كلب، بالرغم عن وجود جمعية الرفق بالحيوان عندنا في سوريا ...

اذن مصيبة الكلاب كانت في عنق ذلك الكلب هلي عض الضابط ...

ولو كان للكلاب شوية عقل كانوا اجتمعوا كلهم وشكلوا محكمة وحاكموا هاداك الكلب وحكموا عليه بالاعدام .. وذلك ليس لان العض ممنوع في شريعة الكلاب بل لانه عض واحد فرنساوي ... ولو بقي يعض سوريين من الصبح الى المساء ما كان حدا حاكاه شي وربما كان كافوه .. اما انه يعض واحد فرنساوي، فهذه عمايل ما عملها عنتر ... يستوجب عليها الشنق والتنتيف ... بشرع الكلاب وبشرع كل عاقل ...

اذن فحضرة الكلب هلي عض سعادته قد افهمنا شيئا وقد افهمناه اشياء

واهم شيء افهمنا اياه ان المصيبة التي تلحق بنا يجب ان تلحق بالافرنسيين اولا حتى يوجد من يهتم لنا بها، واما اذا بقيت المصائب تنزل على رأسنا وحدنا طخ يعني فوق بعضها، واذا بقيت الكلاب تعضنا من الكبير الى الصغير فلا يوجد من يهتم بنا او من يدافع عنا تجاهها ...

اذن حتى نرتاح في هذه البلاد صار من اللازم ان ندعو الى الله من اعماق قلوبنا ونقول «انشاء الله يصير بالفرنساويين متلما هو صاير فينا»

وبعدئذ تأكد يا اخي ان الضرائب بتخف عنك؛ والكلاب بتبطل تعضك؛

نوادر الادباء

— دعى مرة الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس ، فبعد ان انتهت حفلة الاكليل جلس العريس والعروس بصدر القاعة وجلست بينهما عجوز شمطاء ، فلفت احد الحاضرين نظر الشيخ ابراهيم لهذا المنظر فنظم الابيات الآتية :

تنبهوا ايها الشادون وابتدروا
الى المعازف والربابات والوتر
وخلصوا البدر من حوت الحسوف اما
رايتم الارض بين الشمس والقمر

❀❀❀

— وقفت برغشة على جبين الشاعر طرس كرامه فلطمها بكفه وقتلها وبقيت معلقة في جبهته ، فلفت نظره الى ذلك احد الحاضرين ، فقال

حطت برغشه هنا
فضربتها بالمنجنيق
وتركتها حتى يرى
ارفاقها خطر الطريق

❀❀❀

— الشيخ علي الليثي مشهور بمصر بنكاته المستحبه ؛ فقد قيل ان المرحوم رياض باشا كان في عهد الخديوي اسماعيل باشا يشغل وظيفة مهر دار (اي رئيس الختم السلطاني) وقد دعت الحاجه الى ان ينظم احد المهندسين الغرف الموجودة في سراي عابدين بحيث يوضع على كل غرفة عنوانا لها يدل على نوع العمل الذي يباشره الموظفون المقيمون بداخلها ..

ولما انتهوا الى الغرفة التي يقيم فيها الشعراء الادباء وكان من بينهم الشيخ علي الليثي اقترح رياض باشا تعريضا بهؤلاء ان يكتب على بابها (انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا)

فلما وصل هذا الى مسامع الشيخ آلمه كثيرا وابى الا ان ينتقم من رياض باشا فنظم البيتين الآتيين من الزجل :

كان عندنا ساقية عجب
تسقي [رياض] الجلنار
دورنا فيها الثور عصى
دورنا فيها [المهر ٠٠ دار]

❀❀❀





الفاتحة!!

(على روح شركة الريجي)

...واخيرا وبعد طلوع الروح ... ومجادلات، ومحاورات، وزعقات، وخناقات وطوشات ... ومعارك ... ومعارك .. ودلال، ومونوبول وباندرول! ومعارضات ومشاغبات، واوامر ... شيعوها لشركة الريجي

شيعوها لمقرها الاخير لتتأوى في تراها مأسوف عليها او غير مأسوف ما بنعرف ولكن الذي نعرفه ان المسيو بونسو اوحى للاستاذ داده باعطائه لها برشامة (الاستركنين) واوما للاستاذ الشيخ ان يناولها برشامة ثانية أسوة بزميله فبعد الالم الكبير ... والحسرة الدائمة ... وازراف دموع الرحمة تجرع الشيخ وناولها البرشامة بيد راجفة. ونفس خائفة ... فبلعتها في جوفها واخذت تتمغص وتتوجع وعما قريب ستقضي نحبها وستلفظ آخر نفس من حياتها الى رحمة الله!

في سبيل الله اعمالك ... وفي ذمة الوطن روحك ... وفي ذمة التاريخ مواقفك ... وكان الله بعون الامة السورية اللبنانية على هذا المصاب الكبير.. وللاستاذ يوسف العيسى العزاء العظيم ... وانا لله وانا اليه راجعون ... الفاتحة ...

❀❀❀

حكايات العرب

— رفع الى عبد الملك بن مروان ان اعرابياً يقال له حمزة اتهم بسرقة وقامت عليه البينة، فهم عبد الملك بقطع يده فكتب اليه حمزة من السجن يقول:

بدي يا امير المؤمنين اعيذها
بعفوك ان تلقى مقاماً يشينها
فلا خير في الدنيا وكانت خبيثة
اذا ما شمال فارقتها يمينها

قال، فابى عبد الملك الا قطعها. فدخلت عليه ام حمزة وقالت يا امير المؤمنين هذا ابني ووحيدي وكاسبي. قال عبد الملك بئس الكاسب لك وانا لا اقدر اخلصه لان ما امرت به وقفاً لشريعة الله تعالى، قالت يا امير المؤمنين اجعله كاحد ذنوبك التي تستغفر الله منها كل يوم. فقال عبد الملك ادفعوه اليها، وخلى سبيله

❀❀❀

— قال الرشيد لاعرابي بم بلغ فيكم هشام بن عروة هذه النزلة، قال بحلمه عن سفيهنا، وعفوه عن مسيئنا. وحمله عن ضعيفنا. لا منان اذا وهب، ولا حقود اذا غضب، رحب الجنان. سمح البنان. ماضي اللسان.

قال فاوما الرشيد الى كلب صيد كان بين يديه وقال. والله لو كانت هذه الصفات بهذا الكلب لاستحق بها هذا السؤدد ...

مالا يستغنى عنه

عصابة الشيخ تاج
كوزلك توفيق بك شامية
علبة عطوس للامير طاهر
الرز بالفول بهل الايام
المضحك المبكي

❀❀❀



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— جنازة مين هلي شفناها البارحة
— جنازة المسكين هلي راكب بعربية الموتى

❀❀❀

— انا اعتقد ان احسن امراءة في باريس هي الست سوسان
— لماذا ؟؟؟
— لانها تلبس بالدين وتشلح بالنقدي

❀❀❀

الغريب — هل جاءني كتاب في البوسطة
البوسطجي — وما اسمك انت
الغريب — اسمي مكتوب على الظرف

❀❀❀

طالب الزواج — بكل خضوع التمس طلب يد ابنتك ...
الاب وهل رأيت زوجتي بهذا الخصوص؟
طالب الزواج — اجل لقد رأيتها ولكني مع ذلك افضل ابنتك ...

❀❀❀

هي — زوجي دائما يقول انه تزوج خفة وجمالا
هو — (بدهشة) .. لم اكن اعلم انه متزوج من غيرك ..

* * *

الام — سأقص على والدك ما فعلته معي اليوم
الولد — ذاتا انتو النسوان كلكم ما بتحفظوا سر !!!

صور وعادات تبكي وتضحك

مأتم..

(بقلم الكاتب الفكه...)

العم ابو عيشه رجل عجوز اكل الدهر عليه وشرب ومع انه عجوز فهو رجل ناس ملاح وسيرته طيبه بين الناس! جمع ثروة من كديمينه وعرق جبينه وتقتيره على حاله

وهو رب عائلة مؤلفة من ام واولاد وبنات والجميع سيرتهم حسنه واخلاق مرضية ومعاملتهم للوالد معامله طيبه

هذه العائله متمسكه بعاداتها القديمه واخلاقها المتوارثة من آدم حتى اليوم. وهي تكره التمدن الحديث. وتنفر من كل ما هو غربي وتستنكر على بعض الناس انزلاقهم في تيار المدنية الحديثة، وتبغض كل من يحلق الشارب وبقص التواليت، شابا كان ام فتاة..!

وهي لا تعتقد بفائدة الطب العصري الحديث ولا بالعلاجات الغربية، فطبيبها الوحيد الشيخ حسين الحلاق وعلاج المرحوم برو العطار عندها هو: الترياق الوحيد..!

في يوم من الايام شعر ابو عيشه بصداع في الرأس، اعقبه دوخه وسخونه. انطرح العم ابو عيشه من أرهم في الفراش، وذهب ولده الاكبر رعي وراء الشيخ حسن ليأتي بحكم والده

اجا الشيخ حسن الى الدار، وتقطت النسوان واصطف الجميع حول فراش المريض، و اخذ الشيخ حسن يجس نبطه بطريقته المعلومة، ويحلق بعيون ابو عيشه، ويفحص فمه واسنانه واعضاء جسمه. وكلما فحص عضواً وتناول الآخر هز براسه، وكشر عن انيابه. والجماعة يتململون على احر من الجمر وينتظرون كلمة الشيخ حسن التي هي الحد الفاصل للامل او اليأس!!

واخيراً تاءب الطبيب حسن ونطق بقوله. بسيطه ما في بأس يا ابو عيشة واخرج المحبرة النحاسية القديمة من حزامه واخذ شقفة ورقه وسود عليها الدواء ودفعها للولد الاكبر وقال:

اذهب ياسيدمرعي لدكان برو العطار وحضر العلاج. لصقة خردل على المعدة في النهار! والصقة بزر كتان على الظهر في الليل! واربع معالق من الشراب وست حبات يبلعهم في كل يوم!!

لم يكن شراب شباشيل الدرا، وحبات العافية الا تزيدان اشتداد وطئة المرض فظهرت بوادر الحمى «التيفوئيد» على المريض واشتدت وطأتها والشيخ حسن رايح جايه وعلاج برو العطار يقدم بالقنطار! حتى غاب المريض عن وعيه واخذ يحتضر ودخل في دور النزاع!

هنا فتح المريض عيناه وقال لعائلته دخيلكم انا رايح موت.. طالعوني طاعه مليحه الله يرضى عليكم! ولفظ الفاظه الاخيرة واصبح جثة هامدة!!

فارتفع صوت النسوان بقولة ولي... ولي.. وتراكض الجيران والاهل على اصوات الولاويل وامتلات باحة الدار بوفود المعزين من الجيران واهل الحارة والاصحاب والاحباب

ام عيشه — ولي على قامتي يا ابو عيشه لا عاشت ام عيشه ولا عيشه من بعدك يا حبيبي يا روحي... وين فارقتنا وتركتنا... والله البيت ما بيسوى بلاك شي يا ابو عيشه. لسه ما تهنيت بعمرك ولي على عزرئيل! اشلون تاه فيك واخذك يا ابو عيشة الولاد تيتموا، النسوان ترملوا، الفقرا ما توا من بعدك

عيشه — ولي على طولي يا بي... على مين رايح تتركنا يا بي. يا ريتني فداك يا ابو المساكين.. يا معيل الايتام.. ولي.. ولي.. ولي... !!!

ام لطفيه — لا تزعجوا ابو عيشه يا جماعة هو نايم مو ميت..

ولي على لطفية يا ابو عيشه. ريتها تكون فداك ولا تشمت فيك عداك. وشك وش اهل الجنه يا ابو عيشه، سلملي على ابو لطفية في الآخرة.. وقلو حبايبك ما نسيوك بدا.. ولبناتهم لابسين السواد بعدك. ولطفيه تزوجت واجاها صبي. وسمتو عبد النبي على اسمك يا بو لطفيه، ولي... ولي... ولي..

ام عيشه — وسعوالي يا نسوان لملي نظري من حبيب قلبي قبلا ما يفارقني... ولي علي يا ابو عيشه.. كسرت ضهري يا ابو عيشه يا ريت هالسطيحه الي ولا الك يا ابو عيشه... ياحين هالقامه تموت وياكلها الدود يا ابو عيشه.. والله متلك مو لازم يموت يا ابو عيشه.. ولكن شو بدي قلو لعزرائيل يا ابو عيشه... ياريتني سبقتك ولا شفت هل الشوفه يا ابو عيشه.. ولولو معي يا جماعة. ابكوا معي يا صبايا، شقوا البدلات يا نسوان، مزقوا العبي يا رجال البسوا السواد يا حبايب، ولي على عمر ام عيشه يا ابو عيشه!!

امتلاء الزقاق بالكلاليب اجراء عزرائيل وحضر عمال الموتى المغتسل والنعش وجاء بعض الشيوخ العميان للبيت واخذو يقرأون القرآن على روح الميت.. وحضرت الصينية وكفوف الاس وعلب الرمل وشيوخ الطرق وجماعتهم وقامت مناحه الله لا يفرجيكم مكروه كلها ولاويل. وبكاء وبؤس. وشقاء

وبعد التفسيل وضع الميت بالنعش وحمل على الاكتاف وسار موكب الجنازة بالترتيب الاتي

كفوف الاس، علب الرمل، فروش الخبز والزبيب، وبعدهم بعض الطرق الصوفية ينشدون، وبعدهم طريقة المولوية بقولة الله الله، (هات مجيدي)، الله (مجيدي ابيض) الله. الله!

ووراهم طائفة المؤذنين: يا، هو، شا، ما، دي. سا، علي، ايه، يا رحمان ارحم يا الله، وما بتقدر تفهم عليهم غير عياط وصراخ وقولة يا، شا، ما، ايه، علي...

ووراهم المؤذنون من الجنس الثاني: لا اله الا الله محمد رسول الله في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله، الهي انت الجبار..

بصوت جميل يترك في النفوس روعة ويحملها على الخشوع

ووراهم النعش وفوقه طبيزية محمول على الاكتاف والشاطر يلي يلحقو شيله

ووراء النعش جماهير المشيعين كان على رؤوسهم الطير ... الى ان وصل الموكب للجامع فصلوا على الميت ومن هناك على باب الصغير وفي اثناء الطريق كان احد عمال الموتى يصرخ بصوته مذكراً الناس بين حين واخر « ترحموا عليه يرحمكم الله ابو عيشه مات سامحوه » ، وهنا هجم الكلاليب على فروش الخبز وتخاطفوها ..

وصل النعش الى باب الصغير ووضع على القبور المجاورة ونزل الحفار الى القبر المخصص لابو عيشة ليتناول الميت ويواريه ترابه وكانت الخيمة منصوبة فوق القبر لتظل الناس من حرارة الشمس

هنا ارتفعت اصوات المؤذنين الله اكبر . الله اكبر . الله اكبر . الله اكبر ، اشهدان لا اله الا الله ... وارتفع معها البكاء والولاويل ...

وتناول الحفار ورقة الصحة وبعد فحصها ومعاينتها سكب الرملات وتناول الميت وسطحه في جوف القبر وفتح على وشو فنظر اليه الناس الشجعان منهم بالطبع وانفجروا عن عاطفة من الرحمة ورمى بعضهم حفنة تراب فوق جسم الميت اعتقاداً في عودته الى التراب وتيمنا بالميت . واخذ بعضهم يهدء اولاد الميت الذين كانوا كانوا يبكون اخر البكاء وهنا ارتفع صوت عظم الله اجركم ورحم الله ميتكم الصحيه بجامع السادات شيلله الفاتحة

وقف اولاد الميت واقاربه في منعطف الطريق وبدأ الناس يمرون عليهم معزين ... وبقي بعضهم فوق القبر حيث قرفص الملقن يلقن الميت : ياعبد الله .. لابد في هذه الساعة الشريفة ان يأتيك ملكان رفيقان شفيقان فلا تخف منهما ولا تنزعج فاذا سئلاك ما دينك ومن نبيك و ... فقل لهما الاسلام ديني ومحمد نبيي والقرآن كتابي وقول اشهد ان لا اله الا الله محمد رسول الله شعاري والكعبة قبلتي .

ومن باب الصغير الى بيت ابو بدريه ذهب بعض المشيعين واهل الميت حيث كانت التنزيلة فتناولوا ما لذ وطاب من الخاروف المحشي والاصابيع والبقلاوة ورحمة الله على ابو عيشه اديشو كان رجال طيب !

(ابو الشمقمق)

❀❀❀

حكايا جحا

= وسمعت امرأة جحى حس حركة في الدار ؛ فقالت له يا رجال باين في حرامي بالبيت ، قال لها اسكتي وحاج تحكي هادا هوا ، قالت له ولك هاي حركة حرامي مو حركة هوا ، قال لها هادا مو صحيح الحرامي ما يحرك هيك هاي حركة هوا واخيرا مد الراجل راسه من الشباك وصرخ باعلا صوته وقال : حرامي انت لما هوا ؟ فرد عليه الحرامي وقال ... لا يا سيدي انا هوا ... فعاد الى امراته وقال شفتي كيف هل الحركة من الهوا ، نامي بقا وحاج تخرفي ...

فنامت المرا ونام جحى ، وفي الصباح استيقظت المرا قبل طلوع الشمس ، وطافت بالبيت فوجدت جميع الامتعة والعفش مسروقه والبيت اصبح على نظيف ... فذهبت بسرعة الى جحى وايقظته بغضب وقالت له قوم شوف كيف بيتنا اصبح على نظيف ... لسا بتقول انه البارحه كانت حركه هوا ومو حركة حرامي ...

قال لها شو بعملك اذا هو كذب علي !

❀❀❀

وش معنى

(في الامثال)

قولو للمسيو بونسو وهو ساكت
وش معنا
ان كان حبيبك عسل لا تلحسو كله
وقولوا للشيخ تاج وهو راكب
وش معنا
ركبناك ورانا مديت ايدك على الخرج
وقولوا لوزير المالية وهو يفرض الضرائب
وش معنا
هلي بتسحبو السمره ما يكفيها خطوط وحمرا
وقولوا للحكومة ورجالها
وش معنا
ست وجاريتين على قلي بيضتين
وقولوا عن الدخولية والجمارك
وش معنا
ضربتين عالراس بتعمي
يقول رجال الكتلة وهم مجتمعون
وش معنا
اشتدي ازمة تنفرجي
ويقول الداماد وهو في بيروت
وش معنا
يا حبذا الامارة ولو على الحجارة
وقولوا للحكومة وهي تقرر المطار
وش معنا
جوعانين وبلا خبز راحوا يشترولنا ملوخيه



دسائس

= خبروا فخري بك البارودي ان الشيخ تاج عمال يقول انه فركس لك الاجتماع هلي صار في بيتك يوم ٨ اذار ،

— وخبروا الشيخ تاج ان ابراهيم بك هنانو عمال يصرح ان الحالة اليوم ماعاد يصير العن من هيك

= وخبروه ايضاً ان رجال الكتلة الوطنية بدهم يعملوا بيان وبدهم يسقطوا الحكومة ببيانهم

= وخبروا هاشم بك ان الشيخ تاج عمال يقول انه واقعة بينك وبين رياض بك ؛ وبين رياض بك وجميل بك

= وخبروا سعيد بك محاسن ان العصيمي باشا مابيترك كلمة الا يحكيها عليك بكل اجتماع بينوجد فيه

= وخبروا الشيخ تاج ان وكيل الشيخ راغب العثماني بدو يحتج للمفوض السامي

= وخبروه ايضاً ان الدكتور عبد الرحمان الكيلاني مانو قادر يسمع باسمك وعم يحكي عليك دايماً

= وخبروا جميل بك الالشي ان الاشخاص هلي تحاكيت معهم من شان قضية الريجي عمال يقولوا عنك انك مالك فهمان بالحساب



— هل سمعت بالمصيبة الفظيعه هلي وقعت بلامس لصديقنا كامل افندي ؟
— مسكين ... شو صار معه
— خطف امراتي وهرب معها ...

وداع الريجي

فشفشت الريجي ورايحه اليوم بغلافها
تودع هالبلاد وتورجينا عرض كتافها
وما عدنا نسمع بورديان يحكم بطرافها
ويستبد بسايطها كأنه سلطان زمان
وكأنها شاريه البلاد ، والاهل صاروا خرافها

❀❀❀

ما عدنا نسمع عمركه ولا بكاني وماني
هم وراح عن قلب كل واحد دخاني
مسكينه هل البلاد شو كانت تعاني
وشو كانت تشوف والتم طاق وسا
من حصر الدخان وغلاظه الوردياني

❀❀❀

هم وراح عن قلبنا وكان جبال
وزناجير تفككت وكانت بالعنق غلال
ما في شي بيدوم ياناس ، وكل حال
لا بد ما يزول والدهر يومين
يوم الك زين ، ويوم عليك فال

مفاتيح التجار

(حكومة قبض مو حكومة دفع)

التجار المساكين بقدر ماهم مبسوطين ومرتاحين وممنونين من الحالة الحاضرة رايحين يسكروا مخازنهم ويقدموا مفاتيحها للحكومة ...

فاذا تحققت هذه الفكرة التي تجول اليوم في خاطر اكثرهم واقفلوا المخازن وقعدوا في بيوتهم ، مين بدو يبيعنا جرابات ومحارم وقمصان وطرابيش ولساتيك و.. الخ

انا اعتقد انه من الضروري على الحكومة حفظا للأمن ان تستلم المفاتيح من التجار وان تفتح المخازن بنفسها وان تبيع وتشتري حتى لا تعطل الناس وتوقف الحركة ...

واقترح على كل وزير ان يستلم مخزنا من هذه المخازن فيستلم الشيخ مثلا مخزن الزين ، ووزير المعارف مخزن عبيد ، ووزير المالية مخزن صادق ورمضان ، ووزير النافعة مخزن شلهوب ، وزير الدلية مخزن الشمس ووزير الزراعة مطعم اسدية ...

وانا اعتقد تمام الاعتقاد ان كل واحد من هؤلاء يقدر ان يبيع ويحط بجيبته مثل صاحب المخزن واحسن ...

ولكني لا اعتقد انه يعرف يدفع قيمة الحوالات المستحقة ...

لأنهم اعتادوا في الحكومة على القبض وما اعتادوا قط على الدفع ...

❀❀❀



— حقيقة الطريق هلي جيت انا منه مخطر جداً

— صحيح مخطر ، لاني هناك اجتمعت بامراتي اول مرة !

فشر سيبويه

(اعراب مضحك)

بلع = فعل ماض ؛ والفعل الماضي يتسنى قوام في بلادنا ، والمصدر منه البلع ، والبلع مشتغل في اكثر دوائرنا ، مثال ذلك صار البلع في عدلية حلب ... ونتيجة البلع الجخ ؛ فالموظف الذي معاشه معلوم لا يكفي نفقاته ودخل للوظيفه طفران اندبوري فصار غني كبير على آخر طرز بعد ان كان على الحصر فقل هذا يبلع وهذا الجخ نتيجة البلع ..

الشيخ = فاعل والفاعل يكون مرفوعا والذي يكون مرفوعا يمكن خفضه وذلك اما بحرف من حروف الجر واما بالاضافة واما بكلمة تصدر من فم المسيو بونسو

ريقه = مفعول به منصوب ويكون الاسم منصوبا اذا كان مفعولا به او فيه كما تفعل الضرائب بهذه الامة ، او اذا دخل عليه حرف من حروف النصب او او اذا صادفه موظفا من الموظفين هلي ببالك منهم او اذا وقع بين ايدي جماعة الدخولية

الواو = حرف عطف تشبه عطف جميل بك على الريجي وعطف الدكتور احمد راتب على الشريف علي حيدر وعارف باشا على الداماد

اكل — اكل فعل ماضي مبني على الفتح ومصدرها الاكل والا كل على انواع منها من نوع (عمال ناكل بمتانا) يعني مالنا مستطعمين بشي ؛ ومنها من نوع (اكل علي المصاري) وهي كثيرة الشيوع بهذه الايام . ومنها من نوع (اكل الموظف لقمة كبيرة) يعني قد سرقة حلب

طبخته = مفعول به ايضا ولكنها يجب ان تكون غير مستوية لان المسيو بونسو صار له اكثر من سنتين وهو يحرك فيها وما كانت تستوي . والطبخة عادة اما ان تكون سايطه واما ان تكون شايطه واما ان تكون مستويه واما طبختنا الان فلا تزال سايطه يعني بدها تسبيك واننا نخاف ان تشوط وتحترق ومـا نحس . وعلى كل حال شط ريقنا ونحن نسمع بهل الطبخه وطقينا من الجوع وما كنا نقدر نحط لقمة بتمنا منها الله يساعدنا



على التلفون

ـ الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني المسيو بروبار ٠٠٠

ـ حضرتك المسيو بروبار ؟؟؟ ٠٠ اهلاً وسهلاً ٠٠٠ فين مخبا بهل الايام وما لنا عمال نسمع صوتك ؟ شو انعديت من صاحبك المسيو بونسو وصرت انت الثاني مثله ما بتحكي ٠٠٠ هل الحاله يا اخي ما بتوافقنا منوب ، هاداك ساكت ببيروت وانت ساكن بالشام ٠٠٠ ونحنا مع مين بدنا نحكي ؟؟٠٠ ومين هلي بدو يحاكينا منكم ؟ ٠٠

اخي بروبار ٠٠ يمكن تكون اليوم مشغول بتصليح بناية البعثة ٠٠٠٠ الله يعطيك العافيه ٠٠٠ بس بترجاك وقت بتخلص من هل الرمرمه تلتفت شوي لهل المحلات الخربانه خارج البعثة وكلها بدها تصليح وبدها ترمرم ٠٠٠ واذا انت ما حطيت نظرك علينا وما اهتميت فينا مين بدو يهتم غيرك ...

فالله يرضى عليك ويخليك لاهلك ويخليك الناكان ، اعمل شوية حركة ودبرنا بمعرفتك ٠٠٠ لانه سكوتك مع سكوت المسيو بونسو شي بيطالع الدين الكلام بيسرك ...

خاطرك ... كل امر وخدامه تحت امرك ...

❀❀❀

ـ الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني الشيخ تاج ...

ـ مرحبا شيخي ... عرفان ان ابراهيم بك هنانو شرف عالشام مع الدكتور عبد الرحمن الكيالي ؟؟؟ اذا كنت مانك عرفان ... انا بعرفك ٠٠٠ فاعمل معروف فتح عيونك شوي ودير بالك لان العين بان محمرة عليك بهل الايام ٠٠٠ وهادول جايين يجتمعوا بقلب ورب وما يصير الا يعملولك شي حركة ٠٠٠

هيك انا فهمان ٠٠٠ وقلت لك هلي فهمانو ٠٠٠ وخلصت ذمتي معك ٠٠٠ لا تقول بكرا كاني ماني وتقول المضحك المبكي ما نصحني ٠٠٠

خاطرك ٠٠٠ اذا جد معك شي خبرني وانا اذا صار معي شي بخبرك كمان ٠٠٠

❀❀❀

ـ الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني والي حلب ٠٠٠

ـ اخي نبيه بك مرحبا ٠٠٠ انا اوصلت رغباتك هلي اظهرتهالي الى المراجع الايجابية وفهمتهم انك بتريد توسيع صلاحية الولاة والمتصرفين عملا بقانون الولايات العثماني ٠٠٠ وفهمتهم كمان المخابرات السابقة هلي جرت بينك وبين الحكومات السابقة ٠٠٠ ووعدوني كلهم انهم بدهم يساعدوك اكراما لخاطرك ٠٠ وخاطر الحلبية كمان ٠٠٠

خاطرك ٠٠٠ انا بالشام ٠٠ . اذا احتجت لشي مسألة خبرني ياها حالا وسريعا ... مرسي ...

❀❀❀

ـ الو ٠٠٠ سنترال ٠٠٠ اعطيني المسيو بونسو ٠٠ قوام ٠٠٠ بكل سرعة ٠٠٠ مستعجل دخيلك ٠٠

ـ بونجور موسيو .. . حضرتك المسيو بونسو ؟؟ شوف يا اخي هادول الوطنيين اجتمعوا كلهم بالشام وما بعرف شو رايحين يقرروا . . . لكن فهمت من كثيرين منهم انهم ما عادوا يقدروا يصطبروا اكثر من هيك ، وان سكوتك طلعلهم مسينهم ، فشو بتشوف لازم نعمل..

الحقيقة يا اخي زحتهم وزحتنا معهم وزحت سمواتنا ، والواحد بيقدر ينتظر يوم واثنين وشهر وشهرين لكن انه ينتظر سنه وسنتين وثلاثة مسألة فيها نظر ... شو نحنا آخذين بعمرنا براءة ٠٠

انا من جهتي ما بلومهم ايش ما عملوا لان الانسان وقت يطلع خلقو ما يعود يعرف شو بدو يعمل

يا اخي هادول الوطنيين خلينا اصحاب معهم ... ما بدنا بكرا يعملولنا وجع راس ؛ الله يرضى عليك الجماعة يحبوك ويحبوا يتفاهموا معك فليش رايح تخلي سياستك تنفخت معهم اكراما لزيد او عمر ؟

❀❀❀

لترضي زوجك

سيدتي المحترمة

اذا كنت تريدين ان ترضي زوجك وان تجعليه يلبي طلباتك المتواصلة ، فانا — بدون معلمية — ادربك على طريقة اعتقد انك اذا سرت عليها بتقدري تعيشي مع زوجك متل السمن والعسل وبتقدري تحصلي على كل مرامك

اما الطريقة فقد جربتها بنفسي ، والمتل يقول اسأل مجرب ولا تسأل حكيم ، وتلخص بالمواد الآتية :

١ = لا تخانقي زوجك اذا تعوق عن البيت مساء

٢ = اذا غازل صديقتك او جارتك طنشي

٣ — غضي النظر عن حيله

٤ — اذا رمى نكته بحديثه اضحكي له

٥ = لا تخلي امك تزورك كتير

٦ — خليه يلعب بوكر اينما بيريد

٧ = اذا قال لك بدي روح مشوار لا تقولي له بدي روح معك

٨ = لا تظهري قدامه الا على آخر تواليت

٩ = لا تقولي له امك عملت تركت

١٠ = لا تكثري من ذهابك الى المدينة

فاذا حفظت هذه الوصايا العشر وقلت له يوما يا رجال بدي سكريتيره مثلا يقول لك على راسي وعيني !!

(خبيرة)

= لما كان المسيو بوانكاره رئيس الوزارة الفرنسية الحالية وزيراً للمعارف عرضت عليه مسألة طالب مجتهد سقط في امتحان الرياضيات مع انه كان من المتقدمين بين اخوانه فطلب الوزير ان يتجاوزوا له عن النمرتين اللتين اسقطتاه قائلاً :

ان امتحان اخي هنري قد نال صفراً في الطبيعيات (واثنتين) في امتحان الرياضيات عند تقدمه لامتحان شهادة البكالوريا

ومن عرف ان المسيو هنري بوانكاره صار فيما بعد اكبر عالم في فرنسا في الرياضيات وظل يتبوأ هذا المقام الى ان توفي قبل الحرب العظمى

***



الام — انتبه يا جان فانا لا اريد احد ان يتكلم حينما احكي

الولد — اذن تريدي انتظرك لينما تنامي

طراطيش كلام

= شكل الاستاذ اده وزارة سماها وزارة الانقاذ لينقذ البلاد من الخطر هلي واقعه فيه، لكنه ما عرف ينقذ نفسه من المجلس ... ولامن الشيخ محمد الجسر ...

❀❀❀

= اذا كانت هل البلاد مابتهتم بقلب ودرب على تغطية اسهم شركة الشيمنتو اقترح على جمعية الامم ان تنزل درجتها من درجة (ا) الى درجة (ت ث)!!!

❀❀❀

— الحاج ديبع المنقاري رايح يشكل حزب ويسميه حزب الانقاذ وانا لا اعلم اذا كان يقصد منه ان ينقذنا من الحياة او من الموت ...

❀❀❀

= المطران ايفانوس اشترى مجدداً طقم كراسي عظيم وسرير فخم بقيمة خمسين ليرا عثمانية وكسور

فقولوا اذن للسيد انطون الطرابلسي حاج تقول بقا المطران ما مليح ، هاي صار عنده طقومه وسرايز ... شو بدك احسن من هيك بقا ؟؟؟

❀❀❀

= حسب رواية المبشرين الاربعة ان المسيح اقام في حياته ثلاثة اموات

اما المطران ايفانوس فقد سبق سيده المسيح واقام من حمص وحدها اكثر من خمسين ميت حتى يختموا له العريضة بتأييد المطارنه السبعه ...

❀❀❀

= سقطت بالامس وزارة الاستاذ اده ، فكتب الشيخ تاج في مفكرته اسم وزارة جديدة سقطت في زمانه ...

فنترجاك تخبرنا يا استاذ كم وزارة صرت مقيد بهل الدفتر ؟؟؟

احتجاج الكلاب

(الى جمعية الرفق بالحيوان)

ننقل الى القراء الكرام صورة الاحتجاج التي رفعته الكلاب في حلب الى رئيسة جمعية الرفق بالحيوان في دمشق بمناسبة الفظائع التي فظعتها فيهم بلدية حلب على أثر حادثة عضة الكلاب لاحد الضباط الافرنسيين واليك صورتها :

نحن الموقعون ادناه من اعيان كلاب وكلبات حلب يسؤنا جداً ان نعلن استيائنا الشديد من الهجوم الذي هاجمتنا به بلدية حلب على أثر الحادثة المشهورة التي قام بها احدنا (حمور) ، فقد اخذت تهاجمنا بالستركنين وقتلت منا الكثيرين وليس لنا من نصير الا جمعية الرفق بالحيوان التي حمدنا الله وشكرناه عند ما بلغنا خبر تشكيلها في بلادنا

اننا نعلم ان العض لم يكن ممنوعاً عندنا ولا هو جرم يعاقب عليه واحدنا ، وقد كنا نعض في كل يوم اكثر من خمسين سوري ولا واحد يسألنا شو عمال تعملو ، فشو عدا ما بدا حتى قامت القيامة علينا من شان كلب عض واحد غير سوري

بناء عليه وعليه بناء فاننا نحن الموقعين ادناه نحتج بكل قوانا على هذه الاعمال المجحفة بحقوقنا التي تقوم بها بلدية حلب ونأمل من سعادتك ان توصلي نداءنا هذا الى جمعية الرفق بالحيوان المركزية في اوربا ونرجو بكل حرارة الاهتمام بنا قبل ان تقضي البلدية على جنسنا ولا يبقى منا واحد ينبح

التواقيع

حمور . غبور . فلورا. فيكس ، فوكس ، بوبي . تومه . ميدور . ديانا ...

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو و مواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحماه وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ٩٣٠

رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرا عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب

غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية كما في السنة السابقة زمام التسفير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فان رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان لا حاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرنتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبورة القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان لاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

	درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
	١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرنتينا	٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠

سيوفي وصباغ وشركاهم سوق الحرير نومرو ٥٣

السيد انوزين

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيدوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصيات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد ٣١ الضحك المبكي



— الشيخ محمد الجسر للاستاذ اده — روح اعمل ديكتاتور في اسبانيا ...

طبع في المطبعة الحديثة

الشيخ تاج — شو عمال تعمل هون يا فخري بك

فخري بك — انبسط ، قبرنا سياسة حسن التفاهم



العدد ٣٢ دمشق في ٥ نيسان سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

المضحك المبكي

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

تقريرنا الى جمعية الامم

(بالاذن من المسيو ده كه)

المسيو ده كه شرف اليوم لبيروت ، يا ميت اهلا وسهلا ... وبالطبع حضرته ما اجا حتى يشم الهوا ، ولا حتى يعمل سيران ، ولا حتى ياكل لبن بامو او رز بفول ، بل اجا حتى يدرس حالة البلاد ويكتب عنها تقريره الى جمعية الامم حسب عادته .

وقد كنا نقرأ بالجرايد شو كان يكتب سعادته كل سنة ، لكن شو بدو يكتب هل السنة ما حدا يعرف ، .. ولو كنت انا محله يعني لو كنت مندوب فرنسا في جمعية الامم ، كنت بكتب تقريري بهذا الشكل :

الى حضرات رئيس واعضاء جمعية الامم المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد فان حضراتكم حطيتوا سوريا بوسط حضنا مثل امانه وقلتوا لازم نربيها وندير بالنا عليها .. والحمد لله بنقدر اليوم نبشركم ونقول لكم ان سوريا صارت بنظركم مثل جنة عدن ، واذا كنتوا ما بتصدقوا اسألوا بديع بك المؤيد والاستاذ محمد كرد علي ، ومحمد علي بك العابد وتجارتها تقدمت تقدما عظيما وصارت الناس تلعب بالليرات لعب ، اما ميشيل سعد ومحمد القطب ، وتامر زهه ، وشكري السمن ، والشربجي ، وغيرهم وغيراتهم من الاشخاص الذين فلسوا وهلي رايحين يفلسوا ، فهادول ضربه تشمط رقبتهم شمط ، الحق عليهم لأنهم مايعرفوا يشتغلوا ولا يتاجروا ...

والحريات بسورية مصونة لكل فرد من الافراد ولا في واحد يسترجي يقول ان حريته محجوزة واذا كنتوا ما بتصدقوني اسألوا الدكتور شهبندر والامير عادل ارسلان ، وسلطان الاطرش وخمسمائة شاب مشمططين بوادي سرحان ...

والناس كلهم ممنونين من الحالة الحاضرة يعني لا بتسمع شكوى ولا تذمر ولا تأفف وهذا بشهادة فارس الخوري وابراهيم هنانو وجميل مردم وفخري البارودي ولطفي الحفار والوف وملايين من الناس غيرهم

والضرائب ما بتطرحها الحكومة الا عالكماليات ، اما مسألة صليب المطران هلي حجزه مأمور الدخولية حتى يأخذ عنه رسم بحجة ان الصليب من الكماليات فهي مسألة بسيطه صارت بالغلط ...

والعمران على قدم وساق بل على قدمين وساقين ، يعني على الاربعة ، وقد عمرت الحكومة اوتيل بلودان وكلفتها نحو ٣٠ الف ليرا ذهبية ، اما خرائب السنجقدار وسوق مدحت باشا والدرويشية وخرائب الميدان فهي مالنا مستعجلين عليها بتتعمر على مهلها

والزراعة ما في شي يضيمها والزراع ممنونين كثير بشهادة الغرفة الزراعية ، اما اذا كانوا ماهم قادرين يسددوا اقساط البنك الزراعي وماهم قادرين يدفعوا الاعشار فلأنهم جماعة سلمة

والخلاصه كل الناس مبسوطين ورضيانين وداايما بيرقصوا ويغنوا ، وحوي ... وحوي ...

. . . . . .

هذا هو التقرير هلي كنت بكتبه لجمعية الامم ، وبعتقد انه ما يجيني شي بسببه اذا ما حدا قراه وقال الله يلعن الكاذب .

❀❀❀

على الهامش

= الاخبار الرسميه وغير الرسميه عمال تدل على ان الجراد راح يا كل الاخضر واليابس وماراح يخلي شي ٠ اذن صار عندنا :
الجراد
الدخولية
البنك السوري

***

= على رواية الجرائد ان محمد علي بك العابد رايح يكتتب بالفي سهم في مشروع الشيمنتو …

ولايخفى ان محمد على بك العابد ، ابوها .. وحموها وفوها وذو مال …

بس انشالله ما يكون كلامه من النوع هلي يقول عنه نوري الشعلان ، حشي بحشي ٠

***

= تقول الحكومة في تقريرها ان الجراد قليل في البلاد وان لا خطر منه، اما هلي عمال يطير بالسما ، وهلي عمال يزحف في القري وهلي عمال يقول تعوا شوفوني ، فهاذا لازم يكون مو جراد ، لانه ما معقول نصدق الجراد ونكذب الحكومة …

***

= تقول الصحف ان مديرية الزراعة عينت زهاء عشرين خيال من الاكراد لسوق الاهالي الى مكافحة الجراد …

وانا لا اعلم لماذا انتخبت هؤلاء الخيالة من الكراد الا اذا ارادت ان تطبق عليهم المثل القائل جراد وكراد …

نصيحة لوجه الله

هذه نصيحة اقدمها للشيخ تاج بمناسبة وجود ملكة رومانيا في دمشق ٠

فبنترجاك تسمعها مني يا سماحة الاستاذ واذا ما سمعتها بتروح عليك ، وبتطير من ايدك الفرصة ، ويصدق فيك قول جوفنيل هلي قال عنك مرة « انك ذكي وذكي جدا ، ولكن ما بتعرف تستفيد من الفرص »

من المعلوم انه في الك خصم بالبلاد اسمه الداماد ، والداماد صار داماد لانه آخذ بنت السلطان ، اذن هو متفوق عليك بكونه داماد ، فاليوم سانحة الك فرصة ثمينة كتير اذا عرفت تستفيد منها بتتفوق على خصمك الداماد وبتصير اكتر من الداماد

الداماد بيشوف حاله اليوم انه معاشر ملوك زمانو ٠

لكن الملوك هلي كان يعاشرهم ماعاد في الهم اثر بهل الايام

ولذلك فمن المصلحة ان تغتنم فرصة وجود ملكة رومانيا وتعمل لها كل يوم عزيمة وتعمل بينك وبينها خبز وملح وما تتركها منوب حتى تسبق الداماد وتخليه بنص الطريق

انا لو كنت محلك كنت بعملها ولا بسأل عالمصروف٠

كنت بعملها ليس نكاية باحد بل بالداماد فقط ، وحاجه يشوف حالو عليك ويقول للناس انا داماد معاشر ملوك وانت شوقهاش !!!

فرصه سانحه يا شيخي ، لاتضوعها من ايدك ، ولا تلتهي اليوم بالجراد ولا تهتم بهل المسألة هلي عمال انصحك فيها ، لان الجراد هلي موجود عندنا اليوم زحاف ولكن هل الفرصة طايرة …

ولو ما كان الداماد بالوجود ما كنت بفاتحك بهل الموضوع ، لكن الداماد زاحنا وهو يشوف حالو عليك وما في واحد بيناتنا داماد او اكثر من داماد حتى يشوف حالو عليه …

اما من جهتنا فاننا ما بنسألك منوب عن العزايم هلي عم تعملها وبنقبل بملكة رومانيا تكون عندنا من شان خاطرك على طول وما بنقول شي

وكرمالك بنقبل بنتها كمان …

وهلي ما يقبل يروح يمصللو ليمونه ٠٠

اقرأ وكيف

(والقمر حاجب)

يا وارث الحسن عن يوسف بلاحاجب
روحي على مقلتك يا فاتني حاجب
حارس من الضيم لا ساتر ولاحاجب
مركب غرامك بمينا مهجتي راسي
اشغلت بالحب فكري واشتعل راسي
مازلت مثلك على عهد الوفا راسي
انت الملك والقمر بخدمتك حاجب

[يوسف زخريا]

عاملينلو حقنه

كان المقالة التي نشرناها في العدد الماضي من هذه الجريدة عن الفرنكوفيل والفرنكوفوب وقع حسن عند القراء، وقد اخذ الناس يتساءلون ايهم اكثر في البلاد الفرنكوفيل ام الفرنكوفوب،

فالبعض كان يقول الفرنكوفيل ؛ والبعض كان يقول الفرنكوفوب، واما داعيكم فاني اويد الفريق الثاني واقول ان الفرنكوفوب هم اكثر بالوف من المرات من الفرنكوفيل،

على اني لا ارمي الكلام بهذا الموضوع على عواهنه بل اعلله تعليلاً فلسفيا سياسيا معقولا فاقرأ وتمعن ٠٠٠

بالاصل ما كان في فرنكوفيل وفرنكوفوب، يعني الاصل في الوجود العدم، وبعدين اجت فرانسا وعملت لها بهل البلاد كم صديق صدوق وهؤلاء بالطبع صاروا فرنكوفيل ٠٠٠

ولكن كل واحد من هل الفرنكوفيل كان يفقس بكثرة العن من الجراد ؛ بس لسوء الحظ بذرته كانت تجي كلها فرنكوفوب وهكذا كل فرانكوفيل واحد كان يعمل الوف فرانكوفوب وذلك جريا على قاعدة الابن (البابا حسن بجيب لابوه المسبات) ٠٠٠

فاصدقاء فرنسا اذن ؛ هي اسمهم فرانكوفيل، قد ماهم اوادم، اسم الله عليهم، وخزيت العين عنهم، هم الذين سببوا الفرنكوفوب في البلاد، حتى انتشر هذا المرض انتشاراً مخيفا وصار لا يسلم منه الا من كان مطعما بمصل شي وظيفة او بحقنة شي مصلحه او شي راتب٠

اذن فعندما ترى رجلا فرنكوفيل بهذه البلاد وغير مصاب بداء الفرنكوفوب فاعلم وتأكد ان حضرته مطعم ٠٠٠ يعني عاملينلو حقنه ٠٠٠

العلك في بلادنا

قابل رجل صديقا له في الطريق وقال له، كيف حالك يا اخي!

فاجابه ؛ الحمد لله اليوم احسن لاني البارحة بينما كنت طالعا على الدرج وقعت وانفكشت رجلي فذهبت الى المجبر وجبصنلي اياها، لكن اول يوم ما صحيت وثاني يوم كذلك وثالث يوم رجعت لعنده واعطاني مرهم وصرت افركها صباحا ومساء والمرهم يخرب بيته ريحته ملعونه كثير وقت بدهن منه بتقوم علي امراتي وبتصير تخانق وتعيط وتقول افتحوا الشبابيك وتضرب هل الريحه، وماصدقت من الله ايمتا خلصت منه، والبارحه رحت لعند المجبر ففك الجبصين عن رجلي وصرت اقدر امشي عليها لكن مالي عمال امشي كما يجب لاني لا ازال اشعر بألم عندما ادوس عليها

فالتفت اليه الصديق وقال له الله يخرب بيتك سألتك كيف حالك حتى تقول مرسي وبس ٠٠٠ وليتني اضرب ان كنت بسألك عن صحتك مرة ثانية

نوادر العظماء

= خرج المسيو بريان مرة من قصر الاليزه بعد ان استدعاه رئيس الجمهورية ثانية لتأليف الوزارة، وقد جرب ان يركب سيارة فلم يستطع لان ولداً صغيرا وقف بطريقه وسأله بقوله : —

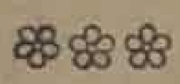
الست انت (شاسور) اي خادم المسيو بريان، فاني اريد ان اراه ٠٠

فقال له المسيو بريان٠

وماذا تريد منه للمسيو بريان

قال الولد — اريد ان ارى كيف يكون الوزير

قال بريان — بهيئة الخدم يا ابني ٠٠٠



— كان ملك الانكليز ادوار السابع يزور مرة ابن اخته غليوم الثاني. فلما انتهى عرض الجنود الالمانيه في بوتسدام نادى الامبراطور قائد فرقة الحرس البروسي بصوت عال ليسمعه جميع المدعوين وقال له ؛ « اخترلي مائة جندي من الحرس البروسي » ثم اخذ بيد خاله وقال له، « اتستطيع ان تجد في انكلترا مائة واحد يغلبونهم »

فاجابه الملك ادوار ببساطة وقال « لست متأكداً من ذلك ولكنني اجد بكل سهوله خمسين انكليزيا يجربون ان يغلبوهم » ٠٠٠



اركبلك شقلي

— كان للشيخ رشيد الخازن حمار يريد ان يبيعه ، فاتصل الخبر باحد المكاريين فذهب الى منزل الشيخ ولم يكن يعرفه فابصره واقفاً على الباب فحسبه احد المستخدمين فقال له : —

ياشاب سعادة القائمقام (اي الشيخ رشيد) هون ؟؟ فاجابه الشيخ رشيد وايش بدك منه ؟

المكاري = بدي شوف الحمار حتى اشتريه ...

فدله الشيخ على الحمار وكان يرعى في الجنينه فتوجه المكاري وركبه ليجربه وبعد ان جربه نحوا من ربع ساعة التقى بصديق له واخبره عن عزمه على شراء حمار القائمقام وقال له : ان هذا الشاب، واوما الى الشيخ رشيد ، هو الذي دلني على الحمار ...

= فقال له صديقه يخرب بيتك هذا سعادة القائمقام ....

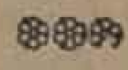
= وما كاد يتم صديقه كلامه حتى نزل المكاري عن الحمار وقاده وراءه الى ان بلغ المحل الواقف فيه الشيخ رشيد الذي قال له — عجبك الحمار ياعم ؟

= فاجابه المكاري : ان ماعجبني الحمار بتعجبني سعادتك ....

فما كان من الشيخ رشيد الا ان احنى ظهره للمكاري وقال ... تفضل اركبلك شقلي ...



حسنات الشعر



(قاتلي بعينه)

بسهم اجفانه رماني
فذبت من هجره وبينه
ان مت مالي سواه خصم
لانه قاتلي بعينه

[الصلاح الصفدي]



(وعندكم عقلي)

وشغلت عن فهم الحديث سوى
ما كان عنك فانه شغلي
واديم نحو محدثي نظري
ان قد فهمت وعندكم عقلي

[مجنون ليلى]

(عدوي بين اضلاعي)

قلبي الى ما ضرني داعي
يكثر اعلالي واوجاعي
كيف احتراسي من عدوي اذا
كان عدوي بين اضلاعي

[العباس بن الاحنف]



رأيت الدهر يرفع كل وغد
ويخفض كل ذي زنة شريفة
كمثل البحر يغرق فيه در
ولا ينفك تطفو فيه جيفة
وكالميزان يخفض كل واف
ويرفع كل ذي زنة خفيفة

[ابن الرومي]



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

جاس رجل امام امرأة في القطار واخذ يطيل النظر اليها اذ كانت على جانب عظيم من الجمال الا انها كانت نحيفة جداً فتضايقت المرأة من طول نظره اليها باستمرار فقالت :

— كلني بقا . لسه بتطلع في ؟؟

الرجل — لا والله، الحكيم قال لي ما آكل نواشف !!



الفتاة — بابا البارحه شفت ساحر حول الريال الى زهرة

الاب — هذا ليس بغريب يا بنتي لان امك حولت عشر ليرات ذهب كانت في جيبني الى فسطان



المريض — جئت اخبرك يا دكتور اني شربت قنينة الحبر بدلا من قنينة الدواء بالغلط فماذا افعل ؟؟

الدكتور — اسرع حالا وتناول حبوباً من ورق النشاف



الاول — اذا سمي الرجل حين يصيب في قوله مصيباً، فما ذا تدعي المرأة حين تصيب ؟؟

الثاني يسمونها « مصيبة »



حكايات العرب

قيل ان اعرابياً في عهد الخلفاء الراشدين جاء الى احد الولاة يسأله قضاء حاجة ، وكان الوالي كبير السن يربو على الستين فقال للاعرابي ، ومن اي قبيلة انت ؟؟؟ قال من بني تميم يا مولاي ... قال ، ان نساءكم لجميلات ... قال ، وما تبغي من نسائنا . قال والي ، ان الرأس شاب والقلب ما شاب ، فاجاب الاعرابي ، عليك بالخضاب يا سيدي ليستوي رأسك مع قلبك والا فاطلب الى ربك ان يسرع في اجلك لئلا يضحك الناس منك ويزدروا بك

❀❀❀

— لما اعلن معاوية البيعة ليزيد واجتمع الناس وقامت الخطباء اظهر القوم الكراهة . فقام رجل يقال له يزيد بن المقنع فاخترط من سيفه شبراً ثم قال :

هذا امير المؤمنين ، « واشار بيده الى معاوية » فان ابى فهذا . « واشار بيده الى يزيد » ومن ابى فهذا « واشار بيده الي سيفه »

فقال له معاوية :

اقعد فوالله انت لسيد الخطباء ..

❀❀❀

— حدث بعضهم قال ، بينما انا واقف على الحسن بن الهاني وهو ينشد :

ويلي على نجل العيو
ن النهد والضمر البطون
الناطقات على الضمير
لنا بالسنة الجفون

وقف عليه اعرابي ومعه ابن له فقال ، اعد علي ما تقول ، فاعاد عليه . قال يا ابن اخي ، اويلك انت وحدك من هذا ؟؟؟ ويلي انا وانت ، وويل ابني هذا ، وويل هذه الجماعة ، وويل جيراننا كلهم ..

❀❀❀



-- قيل مرة لاعرابي . ما لاحدكم يموت عشقاً في هوى امرأة يألفها . أليس ذلك لضعف نفس ورقة وخور فيكم ؟؟؟ فقال :

والله لو رأيتم المحاجر البلج ، ترشف بالعيون الدعج ، من تحت الحواجب الزج ، والشفاه السمر . تبسم عن الثنايا الغر ، كانها شذر الدر لجعلتموها اللات والعزى وتركتم الدين وراء ظهوركم ..

❀❀❀

الفلاح (يخاطب محافظ حديقة الحيوانات) كيف بتقدر تقعد مع هل الحيوانات المتوحشة كلها

المحافظ — انا متعود يا افندي وقد قعدت ١٢ سنة مع امراتي وحماتي

❀❀❀

الاول — لا تقدر ان تتصور يا سيدي كم اني اشبه المرحوم والدي الآن ، نعم انني اشبهه شبهاً عظيماً

الثاني — يا ابني لا تذكر الاموات بسوء

القضية بالمزاد

اذا وقفت بسوق الاروام في احد ايام الجمعة بتسمع الدلال ، حامل السجادة ، وعمال يصرخ ويقول ، يا ابو حمدي ، يا شخاشيرو بعشر ليرات عثمانية ، هلي عنده زود ، هلي الوميل ، فيقول له ابو حمدي وقرش ، وبلتفت الى السيد عارف المحايري مثلا ويقول ، بعشر ليرات ومجيدي هلي عنده زود ، رايح بيع ، ملعون كل من زاد ضرر ...

فيلتفت اليه ابو حمدي مثلا ويقول له ، وقرش ...

وهكذا يبقى ينادي حتى ترسي المزايدة على واحد من السوق فيقدم له السجادة وتنتهي وظيفته ...

هذا مشهد من مشاهد سوق الاروام لا بد ان تشهده كل يوم جمعة ، وهذا المشهد ينطبق تماما على حالتنا

فان المسيو بونسو حامل بيده القضية وعمال ينادي للاحزاب ؛ يا جماعة رايحين نبيع . هلي معو زود ، على اونه ، على دوه رايحين نترتر ، فيلتفت اليه حزب الاصلاح مثلًا ويقول له ، وقرش ...

ثم يعود المسيو بونسو الى المناداة ويقول يا جماعة يا ناس ، هلي معو زود ، رايحين نبيع ، على اونه ؛ على دوه رايحين

فيلتفت اليه حزب الامة ويقول له ، وقرش ...

وهكذا ما دامت هل الاحزاب عمال تزيد على الكتلة ، فانا اعتقد ان المزاد مانو رايح يرسي عليها ، لان الجماعة حاضرين ناضرين للزود ...

هادا كله مو شي ، بس بنترجى المسيو بونسو عند ما ينادي على القضية ، وعندما يقول للاحزاب هلي معو زود ، ان يقوم بوظيفة الدلالة بكل امانة ، وان يعيد على المزايدين عبارة الدلال غازي وهي « ملعون كل من زاد ضرر » ...

راكب ترسو

اراد فلاح ان يسافر من بلدة الى بلدة فذهب الى المحطة ليركب القطار ؛ وكانت هذه السفرة اول مرة يركب بها قطاراً ، فقطع صاحبنا تذكرة في الدرجة الثالثة ، ودخل الى المحطة فكانت عربة الدرجة الاولى اول عربة في طريقه ، فصعد اليها وجلس وهو يعجب من اتقان (الفرش) في القطار

واخذ ركاب الدرجة الاولى يتواردون ويجلسون وينظرون الى بعضهم متسائلين عن هذا (الفلاح) الجالس في (البريمو)

وجاء مأمور التذاكر يطلب التذكرة فابرز له الفلاح تذكرته واذا هي تذكرة الدرجة الثالثة ، فطلب اليه المأمور ان ينتقل الى عربة (الترسو) ؛ فابى وقال (يعني في بالبابور خيار وفقوس) ...

واخيرا سحبه المأمور الى عربة الترسو بمعاونه بعض رفاقه بعد ان اشبعوه ضربا ، فجلس الرجل في الترسو يلعن ساعة السفر .

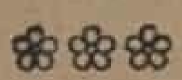
واخيرا وصل الى المكان الذي قصده فاستأجر عربة ودفع الرسم مقدما لتوصله الى اللوكندة ، فلما مشت العربة شوطا بعيدا التفت العربجي الى وراءه فرأى صاحبنا راكبا على (الرجل) ، فضحك وقال له ،

ليش ما بتريد تركب بالصدر ...

قال له الفلاح ، انا قاطع ترسو يا افندي ...

. . . .

مسكين كانت حكايته متل حكاية البعض منا هلي ما نهم عرفانين حقوقهم ويخافوا يركبوا بالصدر لانهم قاطعين ترسو ...





ريتوش زلم

(بالاذن من ربنا)

اكثر المخلوقات البشرية او بالحري بالمية تسعة وتسعين وثلاثة ارباع يحتاجون الى (ريتوش) في هيئاتهم واجسامهم، لذلك فقد رأيت ان اباشر (بروتشة) كل شخص من رجالنا المعروفين حسب مايقتضيه فن الجمال وذوق الداعي والنسبه الهندسية وورأيت ان اباشر بروتشة جسم الاستاذ فارس بك الخوري بعد الاذن من ربنا بالطبع ... ومن فارس بك ايضاً

الاستاذ فارس بك عبارة عن راس كبير قد نصف الكرة الارضية (والبركة) على جسم صغير، يوزن بضعة كيلويات يعني ما في تناسب بين جسمه وراسه،

فاول شي يجب ان نعمله لفارس بك اذا كنا بدنا نروتشه؛ هو ان نوجد لهذا الراس الكبير جسم كبير يتناسب معه ..

فنين بدنا نجيب هل الجسم ؟؟؟

فتشت كثير لاجد جسما يتناسب مع راس فارس بك، واخيرا توفقت فوجدت جسم السيد عبد الرحيم قليلات في بيروت وقلت هل الجسم خرج هل الراس ...

لكن عبد الرحيم قليلات لبناني، وفارس بك سوري، ونحنا مالنا رايحين نعمل الوحدة اليوم كرمال عيون فارس بك ..

لذلك فقد عدلت عن جسم عبد الرحيم افندي وفتشت في سوريا عن جسم يعادله واخيرا توفقت بجسم الدكتور ساطي،

وقلت هل الجسم خرج هل الراس ولكن بشرط ان تنزع عنه كرشه ...

لكن هل الراس الكبير، والجسم الماكن بدهم طول، والطول وجدناه بعد البحث الطويل اما بقد شاكر بك المياس يا عمري؛ او بغصين بان عبد الكريم العائدي وهكذا يكون صار معنا راس فارس بك بجسم الدكتور ساطي؛ بطول شاكر بك الحنبلي ...

لكن هل الراس وهل الجسم وهل الطول بدهم رجلين تتناسب معهم، فنين بدنا نجيب رجلين لفارس بك ...

الحقيقة نيال هلي بيعير رجليه لفارس بك، لان فارس بك ما هو من الجماعة هلي بيتعبوا رجليهم وبيريحوا راسهم ... وقضية الرجلين اعتقد انها مشكلة المشاكل لاننا اذا وجدنا هل الرجلين الكبار منا بنقدر نوجد كندرجي عنده قالب قد هل الرجلين، واذا صدف ووجدنا قالب كبير؛ بيطلعوا لساتيك فارس بك عبارة عن شخاتير بالبحر، وعندئذ بيصير عندنا اسطول بحري لا يقل عن اسطول انكلترا وعندئذ كمان نضطر بحكم الضرورة ان نعين عندنا وزارة بحرية ...

ولكن مين بتفتكروا خرج يكون بهل الوزارة ...

والخلاسة لو روتشنا فارس بك يعني اذا قمنا راسه، هلي قال عنه بعض الناس انه لو كان محشي مي كان بيدور طاحون؛ وحطيناه على جسم الدكتور ساطي؛ وجملناه بطول شاكر بك الحنبلي: بيكون صار في تناسب بين جسمه وراسه ولا يعود احد ينتقده ويقول راس كبير على جسم صغير، والله الموفق ...

«مصور»

الرووس عندنا

عندما تشكل المجلس النيابي اللبناني لاول مرة اشتدت مداخلة الحكومة بين الاعضاء حتى ينتخبوا حبيب باشا السعد رئيساً للمجلس.

وهكذا تمكنت ان تستميل اكثرية الاعضاء ما عدا الشيخ يوسف الخازن الذي بقي المعارض الوحيد

وفي جلسة الانتخاب ذهب الاعضاء كلهم الى المجلس على آخر طرزيعني بالبونجور والسموكين ما عدا الشيخ يوسف، فانه ذهب بطربوشه هلي ما شافو كوى بحياته، وبشمراته الناكشين الغير مقصوصين .. ولا المتولتين

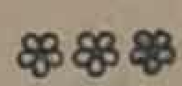
وقد صادفه على هذه الحالة احد اصدقاءه فقال له، ليش يا شيخ يوسف ما بتهندس شعراتك وطربوشك مثل زملاتك قبل ما تدخل لقاعة الانتخاب ؟؟

فرد عليه الشيخ يوسف وقال:

ما عاد في حدا بلبنان بيسأل عن الرووس بهل الايام ..

. . . . .

ولا بسوريا كمان ياشيخ يوسف ..



الملكة في الشام

بالامس نزلت الملكة الى سوق الحميدية ، وطافت في مخازنها ودكاكينها ، وكان الناس يزدحمون وراءها ليروا كيف تكون الملكة ... واذا بهم يشاهدون امرأة بسيطة لاتختلف في شي عن بقية النساء ...

وقد وقف رجل مسن بالقرب مني ينتظر مرور الملكة ، فلما مرت مع حاشيتها سألني ،اني هي الملكة يا اخي ...

قلت له ، هذه هي ...

فنظر اليها وهز برأسه ، وكمل طريقه وهو يقول : « خمنا الملكة ملكة ، تادي الملكة زلمة » ...



— وقبل ان تصل الى نهاية سوق الاروام (طاحش) بكري اللوجي الجموع المحتشدة حولها حتى تمكن ان يصل اليها وقال بصوت عال (اعملي معروف قولي للمسيو بونسو خليه يعزلنا الشيخ تاج) ..

فسك رجال الشرطة السيد بكري وسدولو حلقو ..

اما الملكة فبالطبع بدها تسأل عن الشخص هلي عيط بوشها ، وعن الكلمات هلي قالها ...

فشو بتفتكر واثق بك بدو يقول لها عنه ؟؟؟

انا بعتقد ان واثق بك بدو يعملها برزانته ، ويقول لها ، هادا اسمه بكري اللوجي . يعني شريك شريف الخياط ...

وبعتقد ان الملكة بدها تجاوبه وتقول: انشانتيه موسيو ...

وبالطبع بدها تصير بكرا قصة بكري اللوجي . وشريف الخياط . وجريدة ابي شادوف ، في البلاط الملكي برومانيا ..

ومع كل هاد بكري اللوجى ماعاجب اهل الشام ... لانه ...

لا كرامة لنبي في وطنه ...



— وعندما ذهبت الملكة الى تدمر باتت الليلة الاولى مع حاشيتها وفي صباح اليوم الثاني استيقظت قبل الجميع وقصدت لوحدها خيمة منصوبة لبعض العربان الموجودين هناك ... فتربعت على الارض وجلست معهم وشربت قهوتهم ...

يعني ارادت ان تعيش مثل عيشتهم ، وان تقابل بين حياتها وحياتهم فقط نريدان نسألها كيف شافت العيشة تحت الخيم . وهل فضلت الخيمة عن البلاط الملكي في رومانيا ؟؟؟

روح يا اخي بلا سؤال جنان ، ومن عندي انا يلعن ابوه هلي قال :

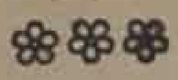
ولبس عباءة وتقر عيني
احب الي من لبس الشفوف
وبيت تخفق الارياح فيه
احب الي من قصر منيف





دسائس

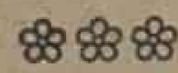
— خبروا الشيخ تاج ان الداماد عمال يمدح كتير برضا باشا بهل الايام .



— وخبروه ايضا ان رضا باشا عمال يقول كان ان الداماد رجال طيب ولاعاد يصير احسن من هيك



— وخبروا والي حلب نبيه بك ان الحاج ربيع المنقاري عمال يحكي عليك شي طالع شي نازل لانك ما رضيت تقابله بدار الحكومة



— وخبروا الحاج ربيع ان نبيه بك عمال يقول انه مارضي يقابلك لانك اندفعت مع الشبان وجايه لعنده من شان قضية تافهه .



— وخبروا وزير الزراعة ان عبد النبي بك الجبرودي عمال يقول انه طالما الهمه همتك الجراد بدو ياكل الاخضر واليابس .



— وخبروا رجال الكتلة ان النائب احمد بك الرفاعي اتفق مع شاكر نعمت بك وانه قد سلمه وثائق زنكوغرافية



— وخبروا الداماد ان النائب لطيف غنيمه يجتمع من يوم ليوم مع الشيخ تاج اجتماعات ودية للغاية .



— وخبروا الشيخ تاج ان شاكر نعمت بك عمال يصرح بحلب انه يؤيد برنامج الداماد على طول الخط

مسكين

— مسكين هلي امراتو ماتعرف تسكت .

— ومسكين هلي حماتو ساكنه مع امراتو .

— ومسكين الكبير اذا تزوج واحده صغيره .

— ومسكين المتوسط هلي بدو يقلد الغني .

— ومسكين هلي ما تعرف على بكري اللوجي .

— ومسكين هلي عنده خمس بنات

— ومسكين هلي عنده مرا مزنطره

— ومسكين الغني هلي ما بيعرف يعيش .

— ومسكين الجمل وقت بيسحبو الحمار بدنبو .

— ومسكين صاحب العائلة بجمعة العيد .

— ومسكين هلي بيا كلها ، وبذقن هلي يحكي . .

— ومسكين هلي مصيتو بيتو .

— ومسكين هلي ساكن بباب المصلى لانه بدو يحط ناطور عالباب حتى لا يوسخولو ياه .

— ومسكين الشاب اذا كان طفران

— ومسكين هلي بينكمش لمكافحة الجراد

— ومسكين هلي ما بيقرا المضحك المبكي



— هل علمت ان صديقنا فيليب سقطت حماته من القطار

— مسكينة تلك الحماة ...

— ولكنها لم تصب باذى

— مسكين صديقنا فيليب

ماعاد في فكه

جاكم ضيف يا شوام ، هو العم ده كه
قدومه مهم يا شوام ما هو اليوم علكه
فرجوه بالقلب كم شكه فيه وشكه
وقولو لو تعاشوف شو صار بحالتنا
فكينا الزرار وماعاد للموت فكه

❀❀❀

فكينا الزرار ورايحين نفك الدكه
حاله وصلنالها كيفما كان لكه
اكتب بتقرير شو شنت بهل الدعكه
ولا تقول البلاد صارت جنة عدن
بتطلع ايدها بعدين ، وبتصير بالبلاد ضحكه

[ابن دمشق]

النفير العام

(لمكافحة الجراد)

حسب رواية الجرايد ان مجلس الوزراء قرر قرارا يقضي على كل شخص ذكر من سن ١٤ الى ٧٠ ان يخرج لمكافحة الجراد ويقدم للحكومة ٢٥٠ كيلو جراد ، وهلي ما بيريد يحمل الكيس ويروح يلم جراد يقدر يدفع (بدل) قدره نصف ليرا سورية ويتخلص ... وهلي بيتأخر عن القيام بهل الواجب يضاعف عليه الجزاء ويحكم عليه بالسجن ... يعني بتعدو الحكومة (فرار) ...

قرىء هذا الخبر في دكان على مسمع من ثلاثة (اناكل) كانوا حول تركة عرق ، فقال الاول ، العمى بهل الحالة ... رجعنا للنفير العام ...

وقال الثاني ، بس بينقص هل الحكومة (ابو لبادة) ... ليطارد الفرار ... ويقول (زهده وثيقه) !!

وقال الثالث ، انا الحكومة ما بتقرب ناحي ، لاني رجال (سلاحسز) ...

وهنا علت قهقهة طويلة عريضة اشبه بقهقهة الحشاشة ، ورفعوا اكاساتهم وشربوا سر (السلاحسز) ثم ابتدأوا يصفقون ويغنون ،

يا مال الشام يا عوجا
من اصلك عوجا يا عوجا

❀❀❀

فى سبيل مكافحة الجراد



وزير الزراعة يخطب في الناس ويقول : — ياناس ، ياهو … يا عالم … لاتخافوا … الجراد لساه بعيد …

الصحافي المجنون

من اخبار فيلادلفيا ان محكمتها حكمت على المستر جيمس مكوسكو مدير جريدة التجارة بوضعه في مستشفى الامراض العقلية « المجاذيب » غير انها عادت وابدلت حكمها بان امرت بحجزه فيه من الساعة الثامنة مساءً الى الساعة الثامنة صباحا فقط لان شقيقه اقام البرهان على ان اخاه يظل طول النهار مستجمعا لقواه العقلية ويدير جريدته احسن ادارة ولكن عندما يخيم الظلام تبدو منه اعمال تجعل جميع المحيطين به لا يرتابون في انه مصاب بمس في عقله …

فهذا الصحافي الاميركي اذن لا يختلف عن (زميلنا) السيد بكري اللوجي ، سوى انه يجن في الليل ويشتغل في النهار ؛ والسيد بكري يجن في النهار وينام في الليل .

واذا كانت الحكومة الاميركية قد حجزت على المستر جيمس في الليل فقط ؛ فمن الواجب على حكومتنا ان تحجز على السيد بكري في النهار فقط

هذا هو الانصاف بعينه …

الا اذا كانت تخشى اذا حجزت عليه نهارا ، ان لا يصدر (ابو شادوف) … وقد اهتمت كثيرا لاصداره !!!

لكن خوفها هذا في غير محله ، لانها اذا حجزت على السيد بكري ، فشريكه السيد شريف غير محجوز عليه ، وابو شادوف بتصدر بانظارها وانظاره …

القهاوي

(ملجأ العزابية والمتزوجين)

جاء مرعي مساء الى البيت ، عقدته طول شبر ، ولابس وشه بالمقلوب ، فدخل الى غرفة القعود متل قفة الهم ، لا سلام ولا كلام اما الاولاد المساكين فقد ترصرصوا من هيئة البابا ، وما عادوا قدروا يتحركوا ، وصاروا اذا كان بدهم شي من امهم يشوشوها وشوشة واذا تحرك الواحد منهم حركة او حكى كلمة خرسو البابا وسكتو .. فيخرس ويسكت ..

جلست الام بالقرب من اولادها وهي تتحول وتتأفف من هل الحالة ، واخيرا التفتت الى زوجها وقالت له ، ليش هيك بتجينا كل ليله كانه في عزا بالبيت ؟؟؟ شو هيك بدنا نقضي هل العمر ؟؟؟ تضرب هل العيشة هلي عايشينها واضرب على هل الاولاد كيف بيترصرصوا وقت بيشوفوك … ليش شو صار عليك بالدنيا …

اما مرعي فكان عابس وحاطط وشه بالارض ولا يرد ..

ثم التفت اليها وقال : قومي حطيلنا عشا بلا علك …

فقامت المسكينة ودبرت له العشا ، وقالت له تفضل …

وهنا نهض مرعي افندي وابتدأ ياكل … لكنه كان ياكل ويتحول فقالت له المرا ، ليش عم تتحول يا رجال ؟؟؟

قال لها مالك مستطعمة … العمى بقلبك شو مانك مخلية ملح مانك دابتيه بالطبخة ؟؟

فقالت بالعكس انا شايفته حلو ..

قال ، لا … لا … ياستي مالح … العمى يوم بتملحي الطبخة ويوم بتحرقيها ..

قالت له ، هادا انا .. عجبك عجبك … ما عجبك دبر لك طريقة ..

قال لها ، يلعن هاديك الساعة هلي تعرفت فيها عليك .. وهلي ..

قالت له انا بدي العن هاديك الساعة مو انت … نيالهم هلي آخذين رجا هينين … قديشهم بيكونوا مبسوطين … شو شايفه انا منك ؟؟؟ قلة ودلة وسوء حال ..

وهنا اخذت تبكي ، وصار الاولاد يبكون على بكاء امهم

اما مرعي افندي فضرب بالصحون على الطاولة … ولحش الخبزات على طول ايده ، وانتتر . ولبس طربوشو . واخذ عصاه ، وفتح الباب وطبشه وراه طبشه هزت حيطان البيت وذهب دوز ضوغري على القهوة ..

وبقيت زوجته في البيت وحدها تبكي ..

لكن صاحبنا مرعي رأى ثلاثة من اصدقاءه هناك فشكل طاولة بوكر وبقي حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل ..

وكانت القهوة تعج بالزبائن على اختلافهم من متزوجين وعزابية ..

فقال مرعي لاحد اصدقاءه . انا ماني متعجب ليش المتزوجين تاركين بيوتهم وجايين عالقهوة ولكني متعجب من هؤلاء العزابية كيف تاركين بيوتهم وما في عندهم حدا يهربوا منه ..

وهنا التفت اليه احد العزابية وقال . هربانين من الوحدة يا اخي ..

وكان صاحب القهوة واقفاً يسمع احاديثهم ويضحك ثم قال . القهوة يا اخوان ملجأ المتزوجين والعزابية . هادول بيتضايقوا من هلي عندهم بيهربوا وبيلتجأوا النا ، وهادول بيتضايقوا من وحدتهم وبيلتجأوا النا ..

يعني ما حدا عاجبته حالته ، المتزوج يقول نيال الاعزب … والاعزب يقول نيال المتزوج .. والسعادة ضايعة وما حدا بيعرف فينها ..

(مراقب)

الزوجة — انت غلطان يا عزيزي لا تصبغ شواربك بعد الآن

الزوج — ولماذا ؟

الزوجة لان اثار الصبغة تظهر على رقبة الخادمة ..



طراطيش كلام

— عند ما تعين السيد جبران تويني وزير المعارف يعني عندما صار صاحب المعالي جبران بك ، صارت الناس تقول ؛ بدنا نشوف شو راح يكتب بكرا جبران بك بحق السيد جبران ...

❀❀❀

— عندما قدمت وزارة اده في لبنان برنامجها الى المجلس صفق لها الاعضاء وقالوا فلتحيى وزارة الانقاذ ...

ولكن بعد كم يوم قالوا فلتسقط ، وسقطوها ..

فشو هلي تغير بهل الموضوع . برنامج الوزارة ؟؟ ام عقول النواب ؟؟ او الوحي من الطور ؟؟

❀❀❀

— عندما طافت ملكة رومانيا في دمشق وشوارعها يجب ان تكون قد قالت لنفسها حقيقة ان دمشق مدينة تاريخية قديمة ... يعني انتيكه ...

❀❀❀

— يهتم رجال التجارة والبيوتات المالية في العالم لمعرفة نتيجة الانتخابات القائمة في بلاد العاربين ... احم ... احم ...

❀❀❀

— يا هل ترى لو رشحنا للعرش السوري البرنسيس اليانا كريمة ملكة رومانيا وضيفة دمشق ، الا يرتخي الجمهوريون وينادون مع عارف باشا بالملكية ؟؟

— عندما شاهد عارف باشا الادلبي وجماعة الملكيين عندنا البرنسيس اليانا شافوا حالهم وقالوا حقيقة الملوك بيبضوا الوش .

❀❀❀

— لو عرفت الملكة ماري ان الشيخ تاج جمهوري وما هو ملكي يمكن كانت رفضت عزيمته وماقبلت تاكل على طاولته .

❀❀❀

— ولو عرفت ان واثق بك فرخ دكتاتور ما كانت قبلت يكون معها حتى لا يعدي حدا من حاشيتها ...

برسم الستات

— وقفت سيدة امام القاضي بصفة شاهدة فبعد ان سألها عن اسمها وصنعتها ، قال لها : قديش عمرك يا ست ؟؟؟

فتلبكت السيدة وما كانت تعرف شو بدها تجاوب ...

فالتفت اليها القاضي وقال ، شو لبكك السؤال يا مدام ؟؟؟

قالت له : كلا ، ولكن لبكني الجواب .

❀❀❀

— تزوج رجل بامرأة كانت كثيرة الحكي ، يعني ما كان يفوت لسانها لحلقها دقيقة واحدة ، وكان الرجل يتضايق من علكها جدا ، وعندما توفيت كتب الرجل اوراق النعي بهذا الشكل

هو الحي الباقي

لقد انقطعت امراتي عن الكلام ... من الساعة السابعة وربع من هذا الصباح

مستحيلات

= مستحيل تحدثك فتاة ؛ يعني دوموازيل ، بدون ان تخلط حكيها نصف عربي ونصف فرنساوي

❀❀❀

= مستحيل تجلس مع السيدات بدون ان تسمع قصص الموضة والشلح واللبس

❀❀❀

= ومستحيل ان يجتمع ثلاث سيدات بدون ما يجيبوا قصه فلان وفلانة وفلانة وفلان

❀❀❀

= ومستحيل تفتح جزدان دموازيل بدون ان ترى فيه مرايه ورشاشة بودرة

❀❀❀

= ومستحيل تشوف سيدة عندها بنت وعم تشكر بنت جيرانها

❀❀❀

ومستحيل دوموازيل تكبر اكثر من سن العشرين

❀❀❀

= ومستحيل تشوف سيدة او دوموازيل لا تحدثك عن المضحك المبكي ...

— ما رأيك في خريستوفو كولومبوس ؟
— رأيي انه لولا اكتشاف امريكا لما كان على فرنسا اليوم مليارات من الديون

❀❀❀

تاجر العطر

السيد بدري الضباعي صاحب عـدة مستحضرات كيماوية من جملتهـا (عطر اليتيمة) وهي مستخرجة من ازاهـير دمشق وورودها ...

وقد اهدى قنينة من هذا العطر الى مس لبنان، وسيهدي واحدة مثلها الى مس اوروبا، وواحدة مثلها الى مس العالم ...

وشاء ان لاتضيع عليـه فرصة وجود ملكة رومانيا بدمشق بدون ان يشمها هذه الرائحة فتمكن ان يتوصل اليهـا ويقدم لها قنينة نفيسة من هذا العطر ...

الا ان المثل يقول، ما في احسن من تاجر العطر ان فاته ربحه لا يفوته ريحه..

الا ان السيد بدري لا يترك شيئاً يفوتة منه لا ربحه ولا ريحـه ... واكثر من ذلك فقد ربح بهديته لجلالة الملكة قبـلة من يدها وهي اعطر من عطر اليتيمة..

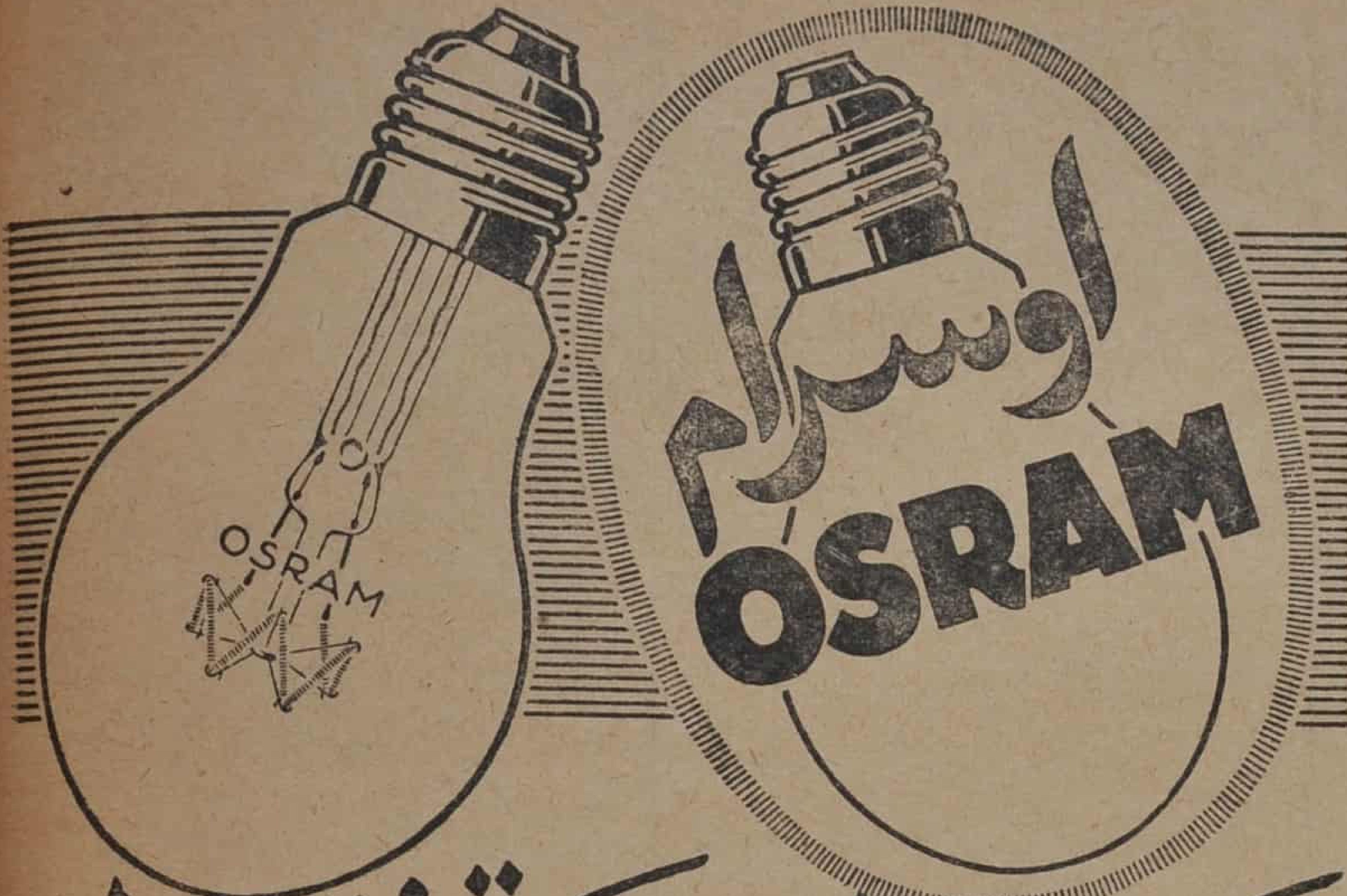
وقد شاء احد الظرفاء وسأل السيد بدري، لقد اهديت مس لبنان قنينـة من هذا العطر، وستهدي واحدة مثلهـا الى مس اوروبا، ومـاذا اعددت لمستر شام الذي جرت المسابقة عنـه في المضحك المبكي ...

اجاب شربه بارزيه ...

هو - انت اجمل بنت رأيتها في حياتي

هي - اتأسف لاني لا اقدر ان اقابلك بالمثل

هو - تستطعين اذا كذبت مثلي ..



نيـالو

— نيالو هلي ما يفهم بهل الايام

— ونيالو هلي معو كم مصرية ومـا يحتاج الناس .

— ونيالو هلي ما عليه ديون لاحد

— ونيالو هلي عمال يتمتع بالنفقات المستورة

— نيالو هلي اشترى اسهم بشركة الشيمنتو

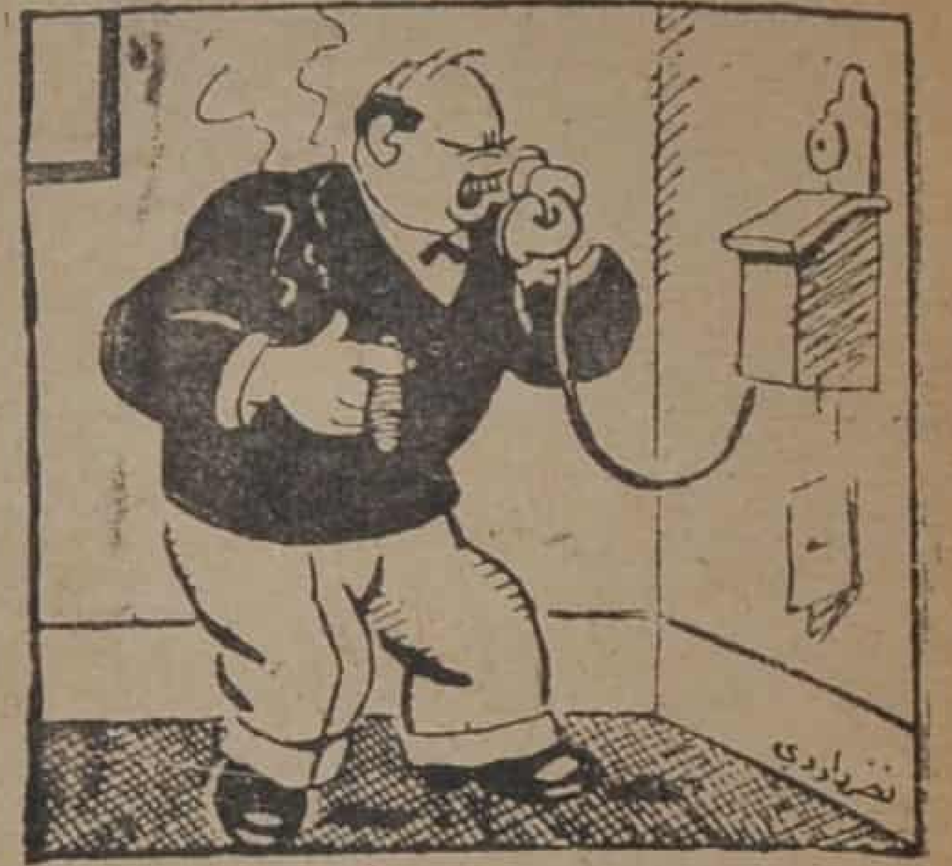
= ونيالو هلي يتمسمر بالوزارة

— ونيالو هلي بيصير ملك عالبلاد

— ونيالو هلي بينـال رضى دائرة الاستخبارات

— ونيال المتهوم اذا كان بري

❀❀❀



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطني المسيو روبير ده كه ...

= بونجور موسيو روبير ... الحمد لله عالسلامه ... ايمتا رايح تشرف عالشام ؟؟؟ الشوام عمال ينتظروك الساعه بالساعه ...

اخي اذا كنت هل المرة جايه تكتب تقرير عن الحاله في سوريه متل العاده خفف لهجتك شوي اعمل معروف حتى لا يقولولك السوريون زدتها يا بارد ...

فاذا قلت سوريا صارت جنة قول كمان بس ناقصها شوية عمار ...

واذا قلت التجارة مزدهره قول بس ينقصها شوية ذهب لتكون احسن ...

واذا قات الناس ممنونين من الحاله قول بس ما عدا الكتله وحزب الاصلاح وحزب الامة وحزب الاتحاد والفرنكوفوب والفرنكوفيل ...

يعني خلي تقريرك ضربه عالحافر، وضربه عالمسمار

وهيك مابتخلي حدا يزعل منك ..

واذا كنت بتريد، فرجيني ياه قبل ما تبيضه حتى اذا كان في شي ما يسوى منهندسو ومنصلحو سوا

انا مستعد لكل غرض وخدامة ودائما بتلاقيني بخان المرادية اورفوار عليك ...



= الو ... سنترال ... اعطني الشيخ تاج ...

= متل ما ودعت تلاقي يا شيخي .. كيف شفتنا هل الملكة ؟؟ انشالله كنت مبسوط منها وكانت مبسوطه منك ؟؟؟

بالطبع هلاء ما عدت تتنازل وتحاكينا لانك صرت تحاكي ملوك ... ايه .. سبحان العاطي ...

يمكن يكون بلغك شيخي فصل بكري اللوجي ... حقيقة فصل جنان، لكن بتسمح لي اقول لك ان الحق مو عليه، الحق على هلي عطاه امتياز جريدة وساواه صحافي ... شو بدها تقول الملكة بكرا عن الصحافيين في الشام وقت بدها تعرف ان بكري اللوجي هلي عمل هاداك الفصل صحافي ... يمكن بتكون قالت بقلبها ولي على هل البلاد هلي هيك صحافتها ...

الحق كله عليك يا استاذ ... ولكن شو منعمل خيرها بغيرها ... اورفوار عليك ...





***

الشركة الوطنية

لصنع الشيمنتو ومواد البناء

الهيئة الادارية لصنع الشيمنتو ومواد البناء التي مركزها دمشق لها الشرف بان تعلن للجمهور الكريم انها ستطرح اسهمها للاكتتاب ابتداء من ٢٠ اذار سنة ٩٣٠ الى ١٠ نيسان سنة ٩٣٠ في مراكز بنك دي روما بدمشق وحمص وحماه وحلب وبيروت وطرابلس واللاذقية وحيفا ويافا والقدس الشريف وسائر الانحاء وفقاً لاحكام نظام الشركة الداخلي المصدق من قبل الحكومة السورية الجليلة برقم ١٧٥٥ تاريخ ٨ كانون ثاني سنة ٩٣٠

رأسمال الشركة « ١٢٠ » الف ليرا عثمانية ذهب مقسمة على ٢٤ الف سهم قيمة كل سهم منها خمس ليرات عثمانية ذهب تدفع على خمسة اقساط وتدفع قيمة القسط الاول منها فوراً عند الاكتتاب

غاية الشركة انشاء معمل لصنع الشيمنتو واستثماره ومن ثم كافة مواد البناء التي تتمكن الشركة من صنعها . مدة الشركة خمسين سنة . وتحرر الاسهم باسماء اصحابها . لا يتمتع مؤسسو الشركة بميزة خاصة عن بقية المساهمين . يدير امور الشركة مجلس اداري من حملة الاسهم . ويجري الانتخاب الاول من قبل المساهمين فوراً بعد تغطيتها . وتعقد جلسات الهيئة العامة في شهر نيسان من كل سنة بدمشق . وتقسم ارباحها على الوجه الآتي :

عشرة في المئة مالا احتياطياً . وعشرة للهيئة الادارية التي تقوم بادارة اعمال الشركة وتوزع الثمانون الباقية ارباحاً صافية على حصص المساهمين

« الهيئة الادارية »

الحج الى بيت الله الحرام

يسرنا ان نعلن الى حجاج بيت الله الحرام ان الشركة الخديوية التي نحن وكلاؤها قد انيط بها وحدها دون سواها في السنة الحالية لما في السنة السابقة زمام التسفير لقضاء فريضة الحج المقدسة ولا بدع في ذلك فأن رضى الحكومة عن اعطاء هذا الامتياز والتسهيلات التي وجدها الحجاج في السنة الغابرة لهما خير دليل على حسن معاملة الشركة وحسن شروطها الوافية تماماً بالراحة . كما ان لا حاجة لتنبيه الافكار ان التأمينات المدفوعة لاجل الكرنتينا والناولونات الغير مستعملة لقدر من الله قد صار ارجاعها الى اربابها حسب المقاولة المتفق عليها مع الحكومة واول مركب يسافر في اول نيسان سنة ٩٣٠

الاجرة ذهاب واياب والنزول في جدة وضريبة الحجاز ورسوم ركوب الباخرة في جدة والطور ورسوم عبورة القنا والرسوم السورية وفي جملتها مكان الاقامة الحجاج في المحجر في بيروت

	درجة اولى ليرة سورية	درجة ثانية ليرة سورية	درجة ثالثة ليرة سورية
	١١٥	٩٥	٧١
تأمين الكرنتينا	٤/١٠	٤/١٠	٤/١٠

سيوفي وصباغ وشركاهم — سوق الحرير — نومرو ٥٣

السيدانوزين

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيدوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحضيبات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

محلات خليل شماس

(المستودع الوحيد لشكولاة دي سفينية)

قد اعدت جميع معداتها حتى جعلت اسعارها لا تزاحم وقد استجلبت من اوربا اشهر معلم لصنع الكاتو والسكاكر الافرنجية ويوجد عندها افخر انواع السمك يرد اليها من بيروت يومياً

المضحك المبكي

في بيروت

اطلبوا هذه المجلة في بيروت من شركة السياحات الشرقية ومن البائع السيد احمد الجن

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



شاكر نعمت بك للداماد — اتكل علي يا صاحب السمو وانا بساويك ملك .... واذا ما رضيو اهل الشام بساويك بحلب ...

المطبعة الحديثة بدمشق

العدد ★ المضحك المبكي ★ ٣٤



هاشم بيك — منقدملكم يااستاذ هل البيضة بمناسبة عيد الفصح … الشيخ تاج والله ياخي باين بيضتكم كبيرة وخايف ماتكون بوجا…

العدد ٣٦ — دمشق في ١٩ نيسان سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

واسطة خير

العم المسيو بونسو ، والعم الثاني هاشم بك اختلفوا مع بعضهم وبان من اللاحة انهم مش رايح يتفقوا ...

هادا عمال يشد من صوب ، وهادا عمال يشد من صوب ثاني ، وآخرة الشد ما بنعرف شو راح تصفي ..

كل هاد وما كان يطلع شي ابن حلال ينتخي ويدخل واسطة بين هل الاثنين ويوفقهم مع بعضهم ، ويحل الاشكال قبل ما تنقطع الحبلة ...

لهل السبب وجدت نفسي مضطر ان ادخل هل الدخلة خدمه للوطن ، قبل كل شي بالطبع ، ولهاشم بك ، وللمسيو بونسو ...

وانا شايف ان المسألة بسيطة وما بتحتاج لهل (الكركلتي) كله ...

وشايف اني بقدر بوفقهم مع بعضهم بالطريقة الآتية :

١ = منخلي المسيو بونسو يحط بالدستور ان البلاد مستقلة استقلال تام ناجز حتى لا يزعل هاشم بك ...

وقبالها :

منخلي هاشم بك يقبل نحط مادة بالدستور يقول فيها ان هل البلاد المستقلة هي تحت الانتداب الافرنسي ، حتى لا يزعل المسيو بونسو وبقية الموسيوات ... والمسألة مافيها خسارة ..

٢ = منخلي المسيو بونسو يحط مادة يقول فيها ان البلاد تدير ها حكومة وطنية من شان خاطر هاشم بك

وقبالها :

منخلي هاشم بك يقبل ندخل على الدستور مادة تقول ان هل الحكومة ما لازم تعمل شي بدون موافقة المستشارين من شان خاطر المسيو بونسو ...

٣ = ومنحط مادة منخلي فيها المسيو بونسو يعترف بوجوب تشكيل مجلس نيابي في البلاد اكراما لهاشم بك

وقبالها

منحط مادة نعطي فيها الحق للسلطة تغلق المجلس ساعة هي بتريد وذلك اكراما للمسيو بونسو ...

يعني كل واحدة مقابلها واحدة ... حتى لا ينغدر هاد ولا ينغدر هاد »

ويعني كمان منقرر الدستور متلما بيريد هاشم بك ومنحط فيه تحفظات متلما بيريد المسيو بونسو

وبهل الصورة بعتقد اني بكون رضيت هاشم بك وبكون رضيت المسيو بونسو ...

وبكون كمان وفقت بيناتهم وخصمت (...) على راي اخواتنا الحلبية !!!

وعندئذ بكون عملت عمايل ... ما عملها جحى ...

— لا تبكي على المرحومة حماتك لان دموعك لا تردها للحياة

— انا فهمان .. والا ما كنت ابكي ..

❀❀❀

القاضي — هل انت متزوج ؟

المتهم — لا ... يا افندي ... لكن اذا كنت بتعرف شي بنت حلال تناسبني اكون ممنونا جداً

❀❀❀

— لماذا اجد معك نقودا على الدوام مع ان الاعمال كاسدة !

— لاني لا ادفع ديوني القديمة

— وكيف تصنع بديونك الجديدة

— اتركها مدة من الزمن فتقلب قديمة

❀❀❀

البائع — لا يمكننا يا سيدتي ان نستبدل بفستانك آخر

الزبونة — ولكن زوجي يلح في ذلك

البائع — اذن استبدلي بزوجك آخراً

مذكرات متزوج

الداعي رجل في العقد الرابع من عمري يعني داعس في الاربعين ، تزوجت منذ ثلاث سنوات واخذت ادون مذكرات عن حياتي اليومية مع زوجتي ، وها انا ابعث الى المضحك المبكي ببعض منها عسى ان تروق لدى صاحبها فينشرها ويكون من نشرها بعض الفائدة ، اما المذكرات فهذه هي :

(١)

الاحد في ٥ نيسان سنة ٩٢٧

اصرت امرأتي الا ان استأجر لها عربة واذهب معها الى تم الهواء ، وقد حاولت عبثاً ان اقنعها ان اجرة العربة غالية يوم الاحد ، واننا اذا بقينا في البيت اوفر لنا ونتسلى اكثر . الا ان حضرتها ماكانت ترضى ،واخيرا برمت بوزها فقلت الاوفق ان آخذها احسن من ان تمضينا ليله سودا ، وهكذا استأجرت لها عربة وركبت حضرتها على اليمين بالطبع وركبت انا على الشمال وذهبنا الى جهة حرستا ، لكن كنت في العربة مثل المحكوم هلي جايبينه على المشنقه ... وتقبرني ان كنت انا نطقت بكلمة ...

رجعت وانا لا اعلم ليش نزلت علي الكبوات في العربة وليش انعقد لساني ...

❀❀❀

(٢)

الاثنين في ١٣ منه

جئت الى البيت تعبان من كثرة الشغل وجوعان وبدي اكل ، قلت لامرأتي قومي حطيلنا نا كل ، قامت وحطت الصفرة ، لكن اول لقمة اكلتها وجدتها مرة مثل الصبر قلت لها ، العمى شو مانك مخلية ملح بالشام ... قالت ليش الاكل مالح ؛ انا شايفته حلو ... وهكذا منها كلمة ، ومني كلمه تخانقنا وتسابينا ولعنا ساعة زواجنا واخيراً صار تكسير الصحون والحرد والزعل وقمنا بلا اكل وبلا عشا...

وبغتة قرع الباب ؛ واذا بالجيران جاؤوا ليمضوا السهرة عندنا ... فخرجت انا وخرجت امرأتي واستقبلناهم بالاهلا والسهلا ، وصرنا نحكي مع بعضنا قدام الضيوف كان القط ما آكل عشانا ...

وفي نصف السهره التفتت الينا جارتنا المسكينه وقالت انشالله تتهنوا ماشفت رجال ومرتو عايشين متل مالكم عايشين انتو سوا

فسمعت هذه الكلمات وقلت لها بقلبي ، احم ....

وفهمت من هنا ان المتزوجين على شاكلتي ...

يعني من برا رخام ...

❀❀❀

(٣)

الخميس في ٨ حزيران

رجعت مساء هذا اليوم الى البيت فوجدت القيامه قايمة ، مرتي متخانقه مع امي خناقه طويله عريضه ... فلما دخلت الباب ، استقبلتني المرا وقالت يا انا يا امك بالبيت ، فقلت لها شوفي ... قالت انا ما بقعد مع واحده خرفانه ...

فسمعتها امي وقالت هادا ابني بيترك خمسين واحده متلك وما بيتركني ... قالت لها ما سمعتي الانجيل شو بيقول، « اترك اباك وامك والتصق بامراتك» ... وهنا قلت لها انا ، صحيح « قال التصق بامراتك » ولكن مو ليل ونهار ..

(م ٠ د)

عجائب الزمان

— شاب ينال وظيفة بدون واسطة

— زوج يحب حماته

— فتاة تتزوج بدون دوطه

— تاجر عمال يربح بهل الايام

— رجل عنده سبع بنات وتمكن ان يزوجهن

— فتاة تخبرك عن عمرها

= امراءة لا تغار

— هل تعلم ان عريس ابنتك محكوم عليه بالسجن خمس سنوات

— خمس سنوات . لعنة الله عليه . فقد اكد لي انه لم يحكم اكثر من ثلاث سنوات فقط

❀❀❀

— ارى الطبيب يتردد كثيرا الى محلكم فهل عندكم مريض؟

— كلا بل عندنا قلة نقود

زيارات العيد

«كل عام وانتم سالمون» ..
«المسيح قام» ...

هده هي العبارات هلي بدك ترددها بكرا الوف من المرات ، خصوصا اذا كنت من هؤلاء العتق هلي يحملوا بجيوبهم قايمة بمئة او بمئتين بيت حتى يعايدوهم ... وحتى يقولوا الجيران ما شاء الله وكان قديش بيزوروا وبنزاروا ...

لكن النكتة موهي بكثرة المعايدات بل بالحديث هلي بدو يدور فيها ...

وداعيكم من الآن بقدر بتنبأ وبقدر بقول شو هو هلي بدو ينحكى بكرا .. اسمعوا وقيدوا عندكم ... وبكرا قولولي ان صحت نبوتي او لا ...

— قبل كل شي بدو يجري البحث عن الطقس ، فاول ما يدخل الزائر بدو يقول ، صحي الطقس عاد ... بدو يجاوبه صاحب البيت او صاحبة البيت ، ايه نعم صحي ... ثم يجلس خمس دقائق ساكت والخواجا والست ساكتين كمان ، وبعد ذلك يقدم صحن الشوكولاته او البون بون ، فيقول كل عام وانتم سالمون او المسيح قام وبنصرف ...

— ثم مسألة وقوع العيدين سوا ... فتقول لك الست ، الله يعطيهم العافية هل الخواجات قديش عليهم معايدة ، لان العيدين واقعين سوا .. فتجاوبها ياست خلينا دايما نعيد سوا وخلينا نتعب ، وحاجه بقا بهدله كل ناس بيمدوا لحالهم ، بدها تجاوبك وتقول هادا باينتو قريب ..

واخيرا تعطيك البون بون وقدح الكونياك فتنهض حضرتك اكراما للست وتحني راسك وتتناول الكاس وانت تقول المسيح قام ...

— ثم مسألة الجراد واضراره وهذا حديث لابد منه لان الجراد ملوع كل الناس ..

— ثم مسألة الحاله الحاضرة والانقلاب المنتظر اذا كان المعايدون من رجال السياسة ...

— هادا كله مو شي ، لكن الشي اذا كنت من الوجهاء وعايدك رئيس الوزراة ... فسمع كيف بدو يكون الحديث :

بعد السلامات والاستفسارات عن صحة الخواجا والست بالطبع والاولاد كمان بدو يجري الحديث بهل الشكل

صاحب البيت او صاحبه البيت ما بتفرق = الله يعطيكم العافية قديش عمال تتعبوا بهل الايام ...

الرئيس = هاي واجباتنا يا ست

صاحبة البيت = ايه .. الله يديمكم علينا ...

الرئيس = الله يحفظك ...

الخواجا = يعني الحقيقه من يوم ما استلمتوا الحكومة حتى اليوم ما شفنا شي يكدر ...

الرئيس = مرسي

الست = كيف صحتك بهل الايام باين عليك مغير شوي

الخواجا — هادا تعب الله يعطيه العافيه

اما اذا دخل هاشم بك ورجال الكتله واجتمعوا مع الرئيس فعندئذ يسود سكوت عميق ؛ ولكن الست لا بد من ان تسأل هاشم بك كيف صحتك فيجاوبها ايه ... الحمد لله ...

ثم سكوت ... ... واخيرا ينهض الشيخ ويفركها من الوش ...

هذا اذا كان المعايدون رسميين كثير ومافي وحدة حال بينهم وبين اصحاب البيت ، اما اذا كانوا اصدقاء (انتيم) فهناك يدور الحديث عن موضة الستات ، وعن السهرات وعن البوكر ، وعن شؤون خاصه ، وما اشبه ذلك ...

والخلاصة حالة مضحكة ؛ واحاديث خنفشارية بدك تسمعها بكرا ، والويل ثم الويل اذا قلت لامراتك انك مابدك تعايد بهل العيد بتبرم بوزها وبتمضيك عيد اسود ، لانك اذا ماعايدت مابيجي حدا يعايدك ؛ واذا ماجا احد لمين بدها تلبس فسطانها الجديد وتفرجي سكربينتها الجديدة ...

هذه وقائع بدها تحدث بكرا فاذا حدثت مع واحد من القراء الكرام بنترجاه يذكر المضحك المبكي ...

« نبي جديد »



داء مضحك

« البارحه اجا لعندي الوزير وزارني بالبيت » ...

هكذا سمعت بالامس رجلاً من اهل حارتنا يقول لرفيقه وهو « شايف حاله عليه » ...

ويحق له ان يشوف حاله لان الوزير زاره ...

والوزير يعني وزير مو شيخ ضيعة ... لذلك فلا عجب اذا افتخر صاحبنا وشاف حالو ...

وليس صاحبنا وحده مصاب بهذا الداء ولكن كتيرين غيره على شاكلته اذا زارهم وزير ما بتعود الارض توسعهم ولا يعود واحد يخلص منهم بدون ما يمسكوه ويفهموه ان الوزير كان زارهم ، او كان معزوم عندهم ...

وغدا العيد ، وبالطبع اصحاب المعالي الوزراء بدهم يتنازلوا حسب العادة ويعايدوا افراد رعيتهم ، وبكرا اذا رحت تتعايد لا بد ما تشوف في زيارتك من يدور ويلفت ويطلع وينزل حتى يفهمك ان الرئيس كان عنده قبل خمس دقائق ، وان الوزير الفلاني عايده ، وان الوزير الفلاني بعتلو كرت .. او انه قابل بالامس الحاكم او المندوب او الرئيس

واني لاذكر بهذه المناسبة حكاية جرت لاحد الظرفاء فقد جاءه مرة ثقيل من هذه المسطرة واخذ يسرد له مقابلاته ، فقال يوم الاثنين قابلت رئيس المجلس ؛ ويوم الثلاثاء قابلت الحاكم ، ويوم الخميس قابلت المندوب

فقاطعه الظريف وقال له ؛ وانشا الله يوم الجمعة بتقابل ربنا....

هذا داء مضحك لاتجدونه الافي الرووس العتيقة ...

نعم في الرووس العتيقة ، هلى كانت تعرف الوزراء وهم اصحاب صوله ودولة..

لماذا تزوجها

١ — لان معها دطوه يوفي بها ديونه
٢ — لان ابوها غني وعلى حفة قبره
٣ — لان مالها ام وما راح يصير لو حمايه
٤ — لانها ما بتعرف ترقص
٥ — لانها ما بتتبودر ولا بتتحمر
٦ — لانها نغشه ورشقه وعيوقه
٧ — لان لسانها دافي
٨ — لانها مقتصدة
٩ — لانها لا تحب التفرنج
١٠ — لانها ما بتعاشر حدا

. . . . . .

(لماذا تزوجته)

١ = لانه غني
٢ = لانه غني
٣ = لانه غني

اما بقية الاوصاف التي يجب ان تتصف بها الرجل فهي تتساهل معه فيها ...

حسنات الشعر

ما بي من خبل ولا بي جنة
ولكن عمي يا اخي كذوب
اقول لعراف اليمامة داوني
فانك ان داويتني لطبيب
فوا كبدا امست رفاتا كانما
يلذعها بالموقدات طبيب
عشية لاعفراء منك بعيدة
فتسلو ولاعفراء منك قريب
فوالله لا انساك ماهبت الصبا
وماعقبتها في الرياح جنوب
واني لتغشاني لذكراك هزة
لها بين جلدي و العظام ديب
(عروة بن حزام)

بنفسي من لومر برد بنانه
على كبدي كانت شفاء اناملة
ومن هابني في كل امروهبته
فلا هو يعطيني ولا انا سائله
(يزيد بن الطثريه)

بابي من زارني مكتتما
خائفاً من كل شيء جزعا
زائراً نم عليه حسنه
كيف يخفي الليل بدراً طلعا
رصد الغفلة حتى امكنت
ورعى السامر حتى هجعا
ركب الاهوال في ورته
ثم ماسلم حتى ودعا
(المكوك)



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم بك عمال يقول انه مابقي بعمر الحكومة الاكم يوم معدودين

❀❀❀

— وخبروه ايضاً ان رضا باشا الركابي قابل المسيو وويبر ده كه ثلاث مرات وكان يقعد كل مرة اكثر من ساعتين

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان الحفلة التى اقامتها السلطه في حلب لملكة رومانيا جعلت مركز صبحي بك بركات مقابل الملكه اي اعلى من الوالي ومن المندوب

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان رشاد بك علم الدين مدير شرطة حلب صرح لكتيرين من اصحابه ان اشاعة خبر قدومك لحلب عملتلو وجع راس

❀❀❀

— وخبروا حقي بك ان بديع بك المؤيد عمال يروح لبيت جميل بك مردم بك وعمال يحرضه على وجوب الاحتجاج وعدم الرضوخ لهل الحاله

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان رضا بك العابد نازل بساحلكم وساحل حزبكم بهل الايام

❀❀❀

— وخبروا حزب الامة ان الاحزاب السورية اتفقت في مصر وما عاد في اختلاف بيناتهم

❀❀❀

— وخبروا المسيو راحي ان وزير المعارف مانو ممنون من تجديد اتفاقيتك وعمال يصرح بفكرو

ضيعنا الليرا وضعنا

ريتها تسلملي عينك
يا ورقـه يا سوريه
ما بين الفضه وبينك
ضيعنـا العثمليـة

***

ضيعنا الليرا وضعنا
نحنا وياها جمله
وبنزولك لمّلت معنا
ما شالله على هيك عمله
كنا من الفضه فزعنا
طق فرامها بالنزله
قمنا فيـك تمتعنا
فراماتك باريزية

❀❀❀

تمتعنا وغرنا اسمك
وبدينا نقولك بردون
اسم الله عليك وعاكسمك
تاري فراماتك كرتون
غرتنا نعومة جسمك
هلي عاشكل الحردون
مقصدنا نعمل رسمك
امثوله تاريخيه

❀❀❀

الورقه :
مهما تمسخرتو وقتو
لا تظنو بسأل عنكم
بردو لو متو وقتو
ما يبقى غيري الكم
ومهما بالليرا همتو
الا اسحبها منكم
لا تظنو انكم عمتو
لساكم تحت الميه

❀❀❀

هادي الليره الرنانه
سكرت عليها الاقفال
والفراطه الرخصانه
عم بصرفها بالارطال
يا هل الامه الجهلانه
بعدك بصف الاطفال
يمكن مانك شعرانه
بهل الضربه القاتوليه

❀❀❀

يا ورقه لا تمتدي
بعدك ضيفه وماحلك
ديري بالك وتهدي
العالم عم تطبلك
عن حدك لاتتعدي
مطلوبك مايحصلك
بردونك لا تحتدي
فضيانه البطاريه

«علي دياب»

حكايات العرب

– قال خادم المأمون ، طلبني امير المؤمنين ليلة وقد مضى من الليل ثلثه فقال لي خذ معك فلانا وفلانا وسماها . احدهما علي بن محمد والآخر دينار الخادم ، واذهب مسرعاً لما اقوله لك . فقد بلغني ان شيخاً يحضر ليلا الى دور البرامكة وينشد شعرا ويذكرهم ذكراً كثيرا ويندبهم ويبكي عليهم ثم ينصرف ، فامض الآن انت وعلي ودينار حتى تردا هذه الخرابات فاستتروا خلف بعض الجدران فاذا رأيتم الشيخ وقد جاء وبكى وندب وانشد شيئاً فائتوني به . قال فاخذتهما ومضينا حتى اتينا الخرابات ، واذا نحن بغلام قد اتى ومعه بساط وكرسي . واذا شيخ وسيم وله جمال وعليه مهابة ووقار وقد اقبل فجلس على الكرسي وجعل يبكي وينتحب ويقول :

ولما رأيت السيف جندل جعفرا
ونادى مناد للخليفة في يحيى
بكيت على الدنيا وزاد تأسفي
عليهم وقلت الآن لا تنفع الدنيا

مع ابيات اطالها ورددها ، فلما فرغ قبضنا عليه وقلنا له اجب امير المؤمنين ، ففزع فزعاً شديداً وقال دعوني حتى اوصي وصية فاني لا اوقن بعدها بحياة ، ثم تقدم الى بعض الدكاكين فاستفتح واخذ ورقة وكتب فيها وصيته ودفعها الى غلامه ثم سرنا به ، فلما مثل بين يدي امير المؤمنين زجره وقال له من انت وبماذا استوجبت البرامكة منك ما تفعله في خرائب دورهم وما تقوله فيها ؟ فقال يا امير المؤمنين ان للبرامكة عندي ايادي خطيرة افتأذن لي ان احدثك حديثي ؟ قال قل . قال يا امير المؤمنين انا المنذر بن المغيرة من اولاد الملوك وقد زالت عني نعمتي فلما ركبني الدين واحتجت الى بيع مسقط رأسي رؤوس اهلي اشاروا علي بالخروج الى البرامكة فخرجت من دمشق ومعي نيف وثلاثون امرأة وفتى وصبية وليس معنا ما يباع ولا ما يوهب حتى دخلنا بغداد ونزلنا في بعض المساجد . ثم خرجت منها وتركتهم لهم جياعا ودخلت شوارع بغداد اسأل عن دور البرامكة فاذا انا امام مسجد مزخرف وفيه مائة شيخ باحسن لباس فدخلت المسجد وجلست مع القوم واذا بخادم قد اقبل ودعانا جميعا الى منزل يحيى بن خالد حيث كان يحتفل بعقد قران ابنته عائشة على ابن عمه ، وبعد بضع دقائق خرج علينا اثنا عشر خادماً مع كل خادم صينية من فضة عليها الف دينار فوضعوا بين يدي كل واحد منا صينية . فرأيت القاضي والمشايخ يصبون الدنانير في اكمامهم ويجعلون الصواني تحت اباطهم ويقوم الاول فالاول حتى بقيت وحدي بين يدي يحيى لا اجسر على اخذ الصينية ، فغمزني الخادم على اخذها فجسرت واخذتها . فلما ذهبت قال يحيى للخادم ائتني بهذا الرجل ، فامرني برد الصينية والدنانير وسألني عن امري ، فقصصت له عن حالتي . فلما علم امري قال ابق عندنا ثلاثة ايام وفي اليوم الثالث جاءني ابنه ومعه خادم يحمل الي عشرة آلاف دينار ومنشورين بضيعتين ، وتلك الصينية التي كان قد اخذها مني ابوه

وهكذا اقمت يا امير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشر سنة ، فلما جاءتهم البلية ونزل بهم من امير المؤمنين الرشيد ما نزل اجحفني عمر بن مسعدة والزمني في هاتين الضيعتين من الخراج ما لا يفي دخلهما به ، فلما تحامل علي الدهر كنت في اواخر الليل اقصد خرابات القوم فاندبهم واذكر حسن صنيعهم لي

فقال المأمون علي بعمرو بن مسعدة فلما اتي قال له يا عمر اتعرف هذا الرجل ؟ قال نعم . هو بعض صنائع البرامكة . قال كم الزمته في ضيعته ، قال كذا وكذا . قال رد له كل ما استأديته منه في مدته ووقع له بهما ليكونا له ولعقبه من بعده ، قال فعلا نحيب الرجل وبكاؤه فلما رأى المأمون كثرة بكائه قال له يا هذا انا قد احسنا اليك فلماذا تبكي ؟ قال يا امير المؤمنين وهذا من صنع البرامكة ايضاً اذ لو لم آت خراباتهم فابكهم واندبهم حتى اتصل خبري بامير المؤمنين ففعل بي ما فعل فمن اين كنت اصل اليك . . .

❀❀❀

التعليق على الشعراء

قال عبد القدوس

والشيخ لا يترك اخلاقه
حتى يوارى في ثرى رمسه

المضحك المبكي : انو شيخ ياترى ؟

❀❀❀

قال الرقي :

لو قيل للعباس يا ابن محمد
قل (لا) وانت مخلد ماقالها

المضحك المبكي : ولو قيل لمحمد علي بك كمان

❀❀❀

قال الاودي :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراة اذا جهالهم سادوا

المضحك المبكي : هادا والله صحيح

❀❀❀

قال منصور النمري :

اذا رفعت امرءاً فالله رافعه
ومن وضعت من الاقوام متضع

المضحك المبكي : يعني الله يرحمه كان كانه المسيو بونسو

❀❀❀

قال زهير جناب :

اذا قالت حزام فصدقوها
فان القول ما قالت حزام

واذا قال المضحك المبكي كمان . . .

* * *

نوادر العظماء

– سئل مرة الملك ادوار السابع ملك الانكليز عن الفرق بين رجل في الخمسين من عمره وآخر في الستين فقال

الفرق بسيط ، فعند مايبلغ رجل الخمسين من عمره ترى الشيب قد بداء يعبث بشعره ، اما اذا رأيت شعره قد عاوده السواد فلا غلب انه تجاوز الستين

❀❀❀

– بعد انفضاض جلسة عقدها مجلس وزراء فرنسا للبحث في مسائل تتعلق بالدفاع الوطني تقدم احد الصحفيين من رئيس المجلس المسيو بوانكاره وسأله

– هل يستطيع سيدي الرئيس ان يفضي الي بتصريح عن القرار الذي اتخذه المجلس

فأجابه الرئيس

وهل تستطيع ان تكتم سراً

اقسم لك بشرفي ياسيدي الرئيس

فابتسم الرئيس وقال وانا ايضاً ...

❀❀❀

– كان مسيحي متدين يتحدث الى تريستان برنار (الكاتب الافرنسي المشهور) عن معجزة لاحد الانبياء حين بعث ميتاً فقال :

للاسف ان مثل هذه الحوادث لاتحدث في ايامنا منذ انتشر الالحاد انتشاراً مخيفاً ...

فقاطعه تريستان برنار قائلا

لا ... بل ارتقى الطب ارتقاء عظيما



– لملك الانكليز حفيدة في الثالثة من عمرها هي البرنسيس اليزابيت ابنة نجلهما الثاني دوق يورك

وقد حدث اخيراً ان رأى جلالة الملك جورج حفيدته الصغيرة تثقب باحدى لعبها غطاء مقعد فخم فنهاها في لطف عن عبثها ، فامتعضت لهذا النهي ولكنها لم تتردد في اطاعة اوامر جدها

ثم خرج الملك من الغرفة ؛ ولكنه ما كان يبتعد بضع خطوات حتى صاحت الاميرة الصغيرة تستدعيه فلما عاد قالت اليه مؤنبة

يجب دائماً ان تقفلوا الباب عند ماتغادرون احدى الغرف

فكان هذا انتقاماً لطيفاً اضحك الملك

❀❀❀

المرأة الحبشية

(لا تكذب)

كتبت الرحالة الانكليزية روزتيا فدرسيس سلسلة مقالات عن حالة المرأة في بلاد الحبش رأينا ان ننقل بعض فقرات منها لتطلع المرأة السورية عن حالة شقيقتها الحبشية وهذا ما جاء فيها:

يجوز المرأة الحبشية ان تحوز في وقت واحد على اثني عشر زوجاوعشرين عشيقا فلا يقل احترامها ولا تمس فضيلتها بسوء ولكن يجب ان لا تكذب ، فالاحباش يقدسون كلمة المرأة والقضاء يقبل كلمتها كدليل قاطع لا يحتمل الشك وقد تكفي كلمة امرأة واحدة لكي ترسل رجلاً الى المشنقة او السجن المؤبد ...

من اجل هذا يجب ان لا تكذب لان المرأة الكاذبة في بلاد هذا هو قانونها ونظامها تكون ولا شك خطراً عاماً يهدد الاموال والارواح

وعقوبة المرأة التي تكذب في بلاد الحبشة هي ان يحلق شعرها علنا في ميدان عمومي حتى يصبح رأسها حلقاماسا كالبيضة ويحرم بعدها على الناس ، حتى على اهلها الاقربين ان يكلموها او يعاملوها ويستمر هذا التحريم الى ان ينبت شعرها من جديد ...

ولقد قصت الامبراطورة زوديتو على الكاتبة اثناء زيارتها لها القصة الاتية وهي تدل على تعذر تقديس الاحباش لكلمة المراة ... قالت ..

كان للامبراطورة خادمة شابة جميلة ، زوجها اهلها رغم ارادتها من شيخ عجوز تقدهم مهراً او ثمنا لها مائة ثور غلاظ القرون وبعد الزواج بعام واحد ، احبت الفتاة الزوجة فتى من سنها واحبها ، ثم ارتاب الزوج الشيخ في امر الشاب فوقع بينهما شجار تغلب فيه الشاب العاشق على الزوج الشيخ وقتله ، ولما لم يكن للزوج القتيل اقرباء لهم حق المطالبة بديته او دم قاتله فقد اصبحت الزوجة مكلفة بالمطالبة بهذا الحق

والقوا القبض على الشاب القاتل واحضروه موثق الكتاف امام عشيقته زوجة القتيل وكان في وسع الفتاة ان تكتفي بطلب الدية فيدفعها الشاب ويطلق سراحه وينتهي الامر ولكن اباها واخاها رفضا هذا الحل وارغماها على اخذ ثار زوجها بيدها وقام اخوها فاحضر بندقية ناولها اياها

وارغمت الجنود الشاب على الركوع ووقفت الفتاة امامه وفي يدها البندقية مصوبة الى صدره

وصاح ابوها وقال :

سددي الرصاصة الى القلب ... شرف الاسرة بين يديك ..

ونظرت الفتاة الى عشيقها الفتى وتلاقت العيون ... ثم رفعت البندقية واطلقت النار ؛ وغاصت الرصاصة في الرمل ...

وسألها الشرطي مندوب العدالة ..

هل اخذت بثارك ايتها الفتاة ؟؟؟

فاجابته برأس مرتفع ...

نعم وحق مليك ... لقد انتقمت وتعالت صيحات الدهشة من الحاضرين وصاح بعضهم ...

كذب ... كذب ... انه لم يمت . بل حتى لم يصب بجرح بسيط !!!

لكن كلمة المرأة مقدسة لا ترد ..

وهكذا اطلقوا سراح الفتى القاتل ثم جروا الفتاة الى اقرب ميدان عمومي .. حيث نادوا الحلاق فقص لها شعرها الطويل ...



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— حضرتك الشيخ تاج ؟؟ .. الحمد لله عالسلامه .. شو دبرت من شان حالك ؟؟ عمال يقولوا رجال الكتلة الوطنية ان السلطه بدها تلبسك وضع الدستور وبعدين بدها تقولك ورجينا عرض كتافك ... صحيح في شي من هاد يا استاذ ؟؟؟

واذا كان لا بدمن ان يصدر الدستور بايامك ، ليش ما بتسعى بواسطة اصحابك حتى تبقى شي كم سنه كمان وتساوي الانتخابات بايدك ؟

اذا كان لازمك شي مساعدة بهل الموضوع ... خبرني !! وانا الجماعة كلهم صحابي من بونسو ونازل ... وبظن الكولونيل مورتيه ما بدو توصايه من شانك وكمان المسيو هوبينو ... اما المسيو بونسو والمسيو برويار لا يكونلك فكر من ناحهم انا بدبرلك ياهم ... الجماعه صحابنا وبدهم غرض ...

على كل حال لاتقول اني بتركك ، انا من الجماعـه هلي ما بينسو اصحابهم والصديق عند الضيق ...

خاطرك ... كل امر يلزم ... كون مرتاح من جهتي ...

— الو ... سنترال ... اعطيني رضا باشا الركابي ...

— بونجور اكسلانس ... كيف حالك اليوم ... انا زعلان منك كثير يا باشا ، لانك صاير عمال تخبي علي بهل الايام ... شلون بتروح تقابل روبير ده كه مرتين تلاته ؛ وبتقابل المسيو برويار كمان بدون ما تخبرني ؟ هيـك الصحبه ؟ شو انا ما بريدلك الخير ؟ والله العظيم انبرى لساني وانا عمال احكي من شانك وبدنا نشوف بكرا شو بدو يطامنا منك ...

شوف يا باشا ؛ هلي فهمانه انا ، انه روبير ده كه حابك كثير ، وكمان المسيو راجي والمسيو برويار ، باقي عليك تطبق المسيو هوبينو ببيروت ... هادا متل مالي فهمان متمسك بالشيخ هو والكولونيل مورتيه ... فدبر حالك ...

على كل حال اذا لزمك شي مني تلفنلي قوام ... وانا بدي غرض لسعادتك .. خاطرك ...

— الو ... سنترال ... اعطيني هاشم بك ...

— قبلنا الايادي هاشم بك ... كيف حالك بهل الايام ؟ يمكن تكون تعبت الله يعطيك العافية ... لكن شو بتعمل هلي بدو يكون راس بدو يحتمل ...

شوف يا بيك البيان عجبني كثير ..

برافو عليك ... يعني كله حكم وكله اعتدال وما يسترجي حد ينتقده بشي ..

وبلغني ان الفرنساويين كانوا مبسوطين منه كمان وكانوا مفتكرين انه بدو يكون اشد لكن وقت صدر كانوا ممنونين كثير ..

بس المسيو بونسو يمكن يكون عتبان عليك ... لاني فهمت انه بعتلك خبر مع جميل بك مردم بك حتى تؤجل اذاعة البيان شي كم يوم كمان ... فليش ما اخرته متل ما قال لك ؟؟

انا بشوف هيك احسن ... لانك بهل العجلة فطرت فيه قبل ما يتغدى فيك

برافو عليك ... عملت عين العقل ...

خاطرك ... خبرني عن كل شي بجدمعك ... مرسي ...





«١»

موتة وعصة قبر

محكمة الجنايات لم تحكم على لطفية ورضا ووجيه بالاعدام فقط بل حكمت عليهم كمان بتأدية الدية الشرعية وقدرها ١٢٥٠ ريال مجيدي بسعر المجيدي عام ١٩٢٥

هادا حق ، بس بنترجا رئيس المحكمه يخبرنا شو بيعمل حضرته فيهم اذا ما رضيوا يدفعوا ؟؟؟

انا اقترح ان يحكم عليهم وقتئذ بالاعدام وبثلاثة اشهر حبس ...

يعني موته وعصة قبر ...



«٢»



«٣»



«٤»

نيالو

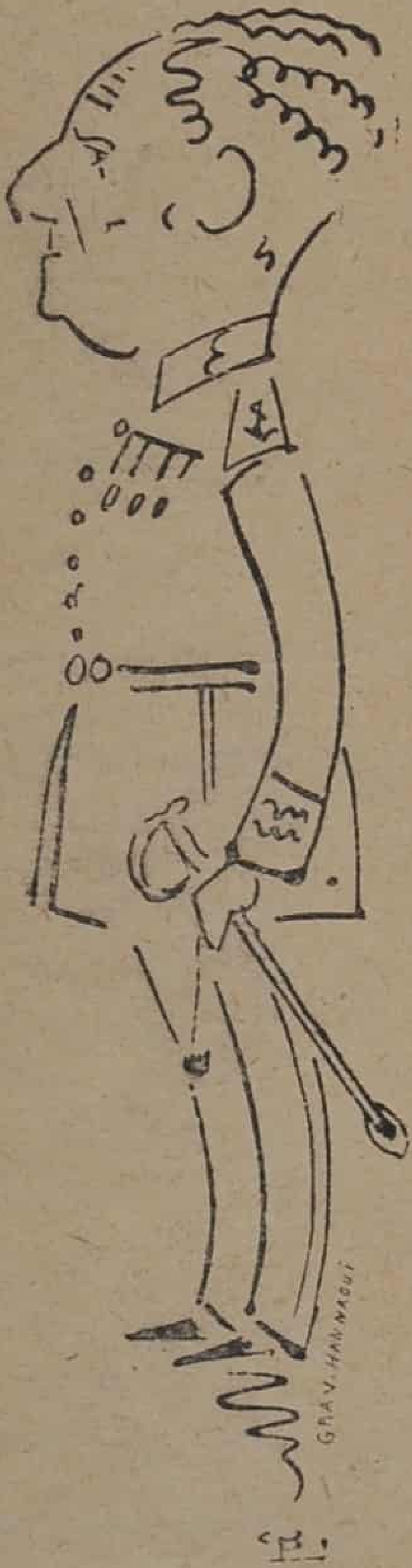
– نيالوهلي بيصاحب المسيو راجي بهل الايام

– وهلي بيعرف الحديث هلي دار بين المسيو برويار وجميل مردم بك

– وهلي بيعرف الطبخه هلي عمال يطبخها الشيخ تاج

– وهلي اشترى بدلة جديده عالعيد

– وهلي ما عنده ولا بنت



«٥»

«١» المسيو برويار «٢» مستشار العدلية بازيل «٣» قنصل انكلترا «٤» قنصل ايطاليا «٥» المسيو فيبر معاون المندوب

فرامان شاهاني

الله يرحم الاتراك هلي كانوا يفبركوا الالقاب والرتب ... الله يرحمهم راحوا وما خلوهم اثر بهل البلاد غيرها ، ولو بقيوا شي كم سنة كمان ، يمكن كانت كل الناس تحمل لقب بك ، ولكن لسوء الحظ ناس استفادوا منها ، وناس راحت عليهم وبقيوا بدون رتب وبدون القاب

فحتى لا نغمط هؤلاء الناس حقوقهم فان المضحك المبكي يتشرف ان يأخذ لنفسه شوية صلاحيه وان يعلن على دولته المؤلفة من الوف من القراء والقارئات القرار الآتي :

ان المضحك المبكي بناء لما له من السلطة على العموم

وبناء لمحافظته على المساواة بين جميع طبقات السوريين

واستناداً لعطف القراء والقارئات عليه

وحسما للفوضى الحاصلة اليوم بالالقاب

يقرر :

١ — كل شخص من سن ١٤ — ٧٠ يعني هلي بيقدروا يكافحوا الجراد بنظر الحكومة ، يحق له ان يحمل لقب بك

٢ — يتمتع بهذا الحق كل من يشتغل بمهنة حرة . فالبويه جي ، والعتال ، والسنكري والقهوجي ، والعرقسوسي ؛ واللحام كلهم بكوات طبيعيين ، يحملون لقب بك من الدرجة الاولى

٣ — الموظفون التابعون للعزل والنصب . يعني هلي الواحد منهم يوم يكون وزير ويوم بيسوق حمير ؛ يحملون لقب بك من الدرجة الثانية

٤ — يلغي هذا القرار جميع الفرامانات الشاهانية التي اعطيت لبعض البكوات الرسميين ويصبحون خاضعين لاحكام هذا القرار

٥ — انشالله تهر اذنه وبهر منخاره كل واحد بيخالف احكام هذه المواد ...

وكل واحد ما بيصرخ للبويه جي يابك وما بيلقب السنكري والطنبرجي والعتال والشوا واللحام بلقب بك ...

وانشالله تسكن عنده حماته كل واحد ما بيساعد على تنفيذ هذا القرار ...

وانشالله بيجيه عشرين بنت كل واحد ما بيعمم لقب بك لكل طبقات الناس ..

وانشالله تهر اسنانه ويحط بدله كل واحد ما بيعمل بروباغندا معنا ، لانه اذا ما انتشرت هل الفكرة ما بنخلص من فوضى الالقاب

واذا كانت هل الامة ما بتريد تساعدنا بتنفيذ هل فرمان بندعي عليها من جوات قلوبنا وبنقول انشالله بيبقى المسيو بونسو ساكت ويبقى واثق بك المؤيد بالبلدية حتى يهر بها هري ...

انيسة : شوفي بينك وبين زوجك دائماً خناق وعياط

لطيفة : كل شي بساره وبدله ؛ مابيقعد بالبيت بيدعي انه بيتنا مظلم

انيسة : الامر بسيط اذا استعملي لمبات فيلبس

يعطيك العافية

كل واحد من القراء عرف ان ورثة السلطان عبد الحميد رفعوا دعوى على الحكومات السورية وطلبوا ارجاع اراضي املاك الدولة هلي كانت الهم قبل الحرب.

وكل واحد عرف كمان ان وزارة الزراعة السورية صاحبة المصلحة بهل الموضوع وكلت المحامي سعيد بك الغزي وسلمته الدعوى وذهب حضرته الى الاستانة للمرافعة والمدافعة ...

والان رجع المحامي وبشر موكلته الحكومة بانها ربحت الدعوى ...

اذن فنحن نهني الحكومة لانها ربحت الدعوى وما راحت اجرة المحامي ضياعة..

ومنلتفت لسعيد بك الغزي ومنقولو الله يعطيك العافية يا سعيد بك ، ولولاك يمكن الحكومة كانت خسرت دعواها..

وكانت ورثة السلطان عبد الحميد شلحتنا الاراضي هلي عمال نستفيد منها

اما ان الدعوى حلت قبل حضورك واما ان المحكمة بالاستانة ماسألت عنك ، وعندما قالوا لها انتظري محامي سوريا حتى يحضر قالت ما في لزوم طالما المندوب الافرنسي بالوجود . فهادا كله حكي عدويين

وعلى فرض ان المحكمة ما سألت عنك من صحيح وعن فرض هل الحكي كله مظبوط فنحن لا نزال نقول لك الله يعطيك العافيه ويكفي انك تحملت ثقلة ورحت لستنبول ورجعت من استنبول وجبت التركي بالعدول .

الفوضى بالعملة

من المعروف بعلم الاقتصاد ان العمله وجدت في العالم حتى تسهل المعاملات بين الناس ، وقبل ماتنوجد العملة كانت المقايضة يعني هلي بدو يشتري طحين مثلا وعنده حمير ،كان يعطي حمارو ياخد فيه طحين ويباع الطحين اذا كان بدو يشتري قنباز يعطي طحين وياخد فيه صايه وهلم جرا

على ان العالم كله استفاد من العملة وتسهلت معاملاته ما عدانا نحن السوريين المساكين لان العمله عندنا خربطتلنا اشغالنا وما عدنا نعرف نشتغل ولا عدنا نعرف ناخد ونعطي •

فاذا تعاملنا بالفضه بينخرب بيتنا لانها يوم بتطلع ويوم بتنزل •••

واذا تعاملنا بالسوريه العن والعنين ؛ والذهب ما عاد في عندنا أره حتى نتعامل فيه •••

بناء عليه وعليه بناء شو راي اخواتنا التجار اذا رجعنا للمقايضه هلي كان يستعملها جدي وجدك وجد جدك وجد جد جدك

هذا اقتراح نلفت اليه انظار غرفة التجارة بلكي بتوافق عليه وبنخلص من فوضى العمله •••

وعندئذ بيصير كل واحد بيتعامل ببضاعته يعني هلي عنده جمل بيقدم جمال وياخذ خام وهلي عنده خام يقدم خام وياخد طحين وهلم جرا •••

ومتى مشينا على هل الخطة بنصير مجبورين ندفع الضرائب من نوع البضاعة يعني منصير ندفع تمتع طرابيش وبدلات وسرامي •••

ومتى وصلنا لهل الحاله هلي رايحين نوصل الها بهمة الحكومة منكون وصلنا لخطة غاندي بدون ما نحس ••• ولا منعود نحتاج لفخري بك يبشر فيها اولزيد اوعمر.

هادا كله سهل تطبيقه ، بقي علينا ان يعرف كيف بدنا ندفع معاشات رجال الحكومة اذا ما اهتمتلنا بالعملة ، ومشينا على خطة المقايضة •••

هذا سؤال يتراءى للانسان انه صعب ولكنه في الحقيقة سهل جدا ؛ لانه ما دام المكلف راح يدفع من نوع البضاعة هلي عمال يشتغل فيها ، عندئذ سيكون عند الحكومة (ده بو) طويل عريض من جميع اصناف البضائع من الحاجيات والكماليات وعندئذ كل موظف ياخد راتبه من البضاعة التي يحتاج الها وبقدر ما يستحق •••

هادا بيلزمه طربوش بنعطيه طربوش وطربوشين •••

وهادا بيلزمه سرمايه بنعطيه سرمايه •• وسرمايتين •••

الاوفو مالتين

طعام كامل صغير الحجم كثير الغذاء لذيذ اذا انه مركب منه خلاصه المالت والبيض والحليب والكاكاو يذوب بسهوله ولذلك تمتصه الجسم بدون اقل تعب للمعدة . مسطاطر مجانية تعطى من محل زلحف وناصيف



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

القاضي — الان وقد اقسمت ان تقول الحق، هل تعرف ماذا يحصل لك اذا كذبت

المدعي — اذهب الى جهنم

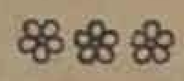
القاضي — واذا صدقت ؟

المدعي — اخسر القضية !!!



قاطع الطريق — اعطني خمس ليرات والا اطلق الرصاص عليك

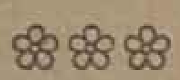
المسافر — هل يمكنك ان تعطيني الباقي فليس معي سوى ورقة بعشرة ليرات،



الاولى — يجب ان يكون جان سيد الكذابين

الثانية — وهل قال لك انك سيدة الجميلات

الاولى — لا بل قال لي انك انت كذلك



دخلت سيدة الى ادارة الطبيب وبعد السلام جرى بينهما هذا الحديث

السيدة — اشكرك يا سيدي على دوائك النافع

الطبيب — وكم زجاجة تناولت منه

السيدة — اقول لك الحق يا سيدي اني لم اتناول منه ولا زجاجة ولكن عمي شرب الزجاجة الاولى وانا اليوم وريثته الوحيدة



الفتاة (على وشك الزوج) — متى ينتهي شهر العسل الحقيقي يا ماما

الام — عندما تبتدئين بمطالبة زوجك

اليهودي حاضر

مسلم ومسيحي ويهودي لقيوا ليرا ذهب بطريقهم ...

قالوا لبعضهم تعالوا نتقاسمها ، فقال اليهودي ، ان قسمتها صعبة وما في واحد منا معو فراطه حتى يكمل للثاني ، فاحسن طريقه هي ان نشتري بالليرا صدر نمورة وناكله كلنا سوا ...

وهكذا فعلوا ، الا ان صدر النموره كان صغيرا جدا ولا يسدقرنة بطن واحد منهم

اراد احدهم ان يعمل القرعه على الصدر وهلي يطلعلو ياكله وهذه ... ما وافقت البقية ...

واخيرارأوا ان يناموا كلهم سوا ،وثاني يوم يا كل الصدر هلي يحلم احلى منام .
وهكذا ناموا ...

واما اليهودي فقد نهض في منتصف الليل واكل النمورات ولحوس الصدر ...

وفي اليوم الثاني نهضوا جميعهم واخذ كل واحد منهم يقص منامه ...

فقال المسيحي انا حلمت اني رحت للقدس وزرت قبر المسيح وشفت الانوار عمال تشعشع فوق القبر ...

وقال المسلم وانا حلمت اني رحت لمكه وطفت حوالي الكعبة وشفت حالي كأني بالجنة ...

واما اليهودي فقال ... اما الداعي الحقير فقد حلمت ان النبي موسى ظهر علي وقال لي يا حاييم رفقاتك واحد راح على القدس وواحد راح لمكة ، وما عاد في حدا غيرك ... وصدر النموره اذا بات لبكرا بينتزع ... فقوم وكله احسن لك ...

فسمعت نصيحته واكلت النمورات ..

. . . . . .

بناء عليه لازم تعرفوا يا جماعة انه اذا بقي كل واحد منكم عمال يحج بفكره لغاية ، فاليهودي حاضر ليأكل النمورات قبل ما تفيقوا ...

الحديدة حامية

صبحي بك النيال وزيرعدليتنا المحبوب مستأجر بيت العم ابو الخير الفرا ...

ومعالي الوزير ما بيدفع اجرة البيت الا كل ثلاثة اشهر دفعه حتى اذا سقطت الوزارة ، او سقط هو ، او صار ما صار يكون ابو الخير الفرا بقلبو ، وماهو بقلب ابو الخير الفرا ...

والمسأله ليست بهذا الحد فقط بل عند ما يدفع معالي الوزير القسط الى صاحب البيت يستدعي عارف بك نكدومصطفى بك برمدا متل شهود حال ثم يقول :

كوخيو انا رايح ادفعلك اجرة ثلاثة اشهر لكن اذا سقطت الوزارة او استقلت انا منها ، بدك تدفع لي هلي بيزيدلي بقلبك .. قول والله العظيم بتدفعلي ...

فيقول ابو الخير افندي ، والله العظيم . ثم يقول له ، قول والله العظيم ... فيقول ثانية والله العظيم ...

ثم يلتفت معالي الوزير الى الشهود ويقول لهم :

شاهدين يا جماعه ؟؟؟

فيقولون له نعم شاهدين . وعندئذ يمد صاحب المعالي ايده الى عبه ويتر الكيس ويعد الليرات واحده واحده ... وتنتهي معاملة الايجار

ويظهر ان الامر هلي خايف منه معالي الوزير رايح يقع .

ويظهر كمان من دلائل الحال ان ابو الخير راح يرد لمعالي الوزير الاجره هلي قبضها ..

فبنترجاك يا ابو الخير افندي وضلو ياها ولا تأخرو من شي : باين الحديده حاميه ..

تبوله

— نظرت محكمه الجنايات بالامس في دعوى قتلة الفقيد فحكمت على لطفية ورضا ووجيه بالاعدام ، ولما انتهى الحكم ولفظت المحكمة قرارها التفت رضا الى الرئيس وقال

شلون يا جماعة بتحكموني بالاعدام والمادة العاشرة من قانون الغرام بتقول

قتل النفوس محرم لكنه

حل اذا كان الحبيب القاتل

❀❀❀

— يقدم المسيحيون في عيد الفصح البيض لان فيه رمزا الى الحياة من الجماد ،

ودولة الرئيس هاشم بك قد باض لنا بهذا العيد بيضة البيان وكان لها دوي عظيم يعني اشبه بيومبه ••• فهل نقدر ان نقول ان (بيضته) هذه ستكون رمزا للحياة في المستقبل ؟؟

❀❀❀

— لما انتهت المحكمة من النظر في دعوى قتلة الفقيد ، ولفظت حكمها بالاعدام ؛ التفت الرئيس الى رضا وقال هذا هو حكم المحكمة وعليك ان تتذرع بالصبر ••• فاجابه رضا وقال

صابر ••• ومين حب صبر

ومين دعى الود صانه

❀❀❀

— تقول انباء بيروت انه من المرجح ان يقفل التجار مخازنهم هناك احتجاجا على سوء معاملة البنوكه •••

وانا اقول انه من المرجح ان يقفلوها من الافلاس •••

❀❀❀

— خلصنا من تلاعب الفضة ، صرنا بتلاعب الورقة •••

يعني مصيبه رايحه ، ومصيبه جايه

ويعني صرنا متل قليط هلي سألوه ليش بتتعكر ، قال كيف مابدي اتعكر ووسخه رايحه ووسخه جايه •••

❀❀❀

— غدا يعيد المسيحيون عيد الفصح.. فتقول المرأة الحمد لله فقد خلصت من التعزيل ••• ويقول الرجل الحمد لله فقد خلصت من المصروف •••

— رشدي باشا الصفدي كذب في الصحف كل شي صرحه لنا منذ بضعة ايام في مفرق زقاق رامي ••• وكنا نود ان نطلبه لليمين ولكننا نخاف ان يفرح ويقول (اجاني الفرج) •••

❀❀❀

— راسبوتين وحده قدر يخرب كل روسيا•••

اذن ما كثير على سوريا اذا مابقي فيها حجر وفيها خمسين الف راسبوتين

* * *

«عذر مقبول»

الزبون : اخ ليش جرحتني

الحلاق : لاتؤاخذني ماشفت مليح لامباتنا اليوم ليست من ماركة فيلبس

❀❀❀

المضحك لمبكي في الجهات

- في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
- وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

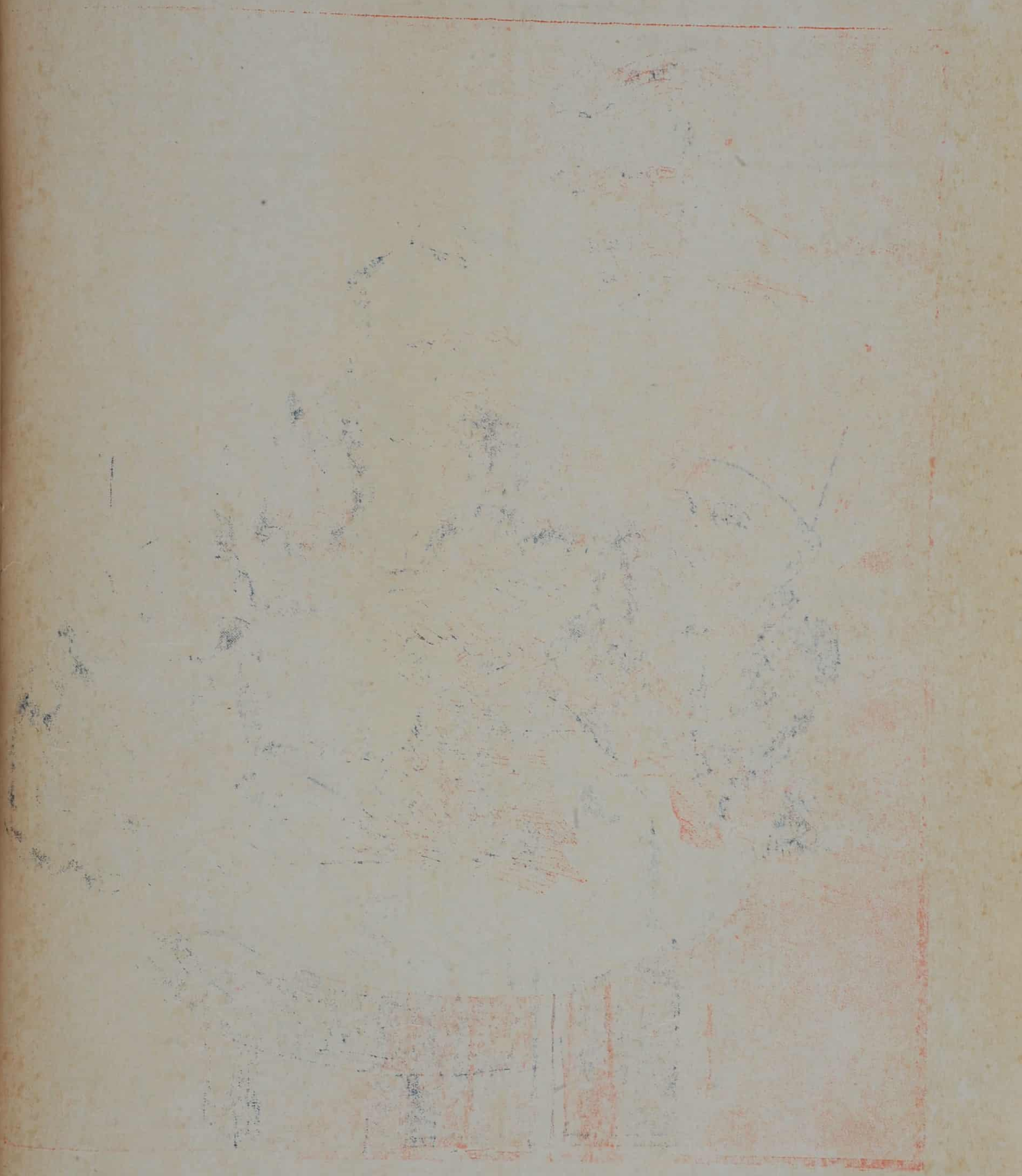
ابراهيم بك واسعد الله بك — شوهاد خيو شاكر بك باين عم بتروح لبيروت وترجع تي تي تي تي ..
شاكر نعمت بك — اتكلنا عالفرنساويين ماتوفقنا ؛ واذا لم يكن وفاق ففراق ...



J. DARWICH

حقي بك لهاشم بك — شو هاد ياهاشم بك باين البنك ماسك مع الشيخ ...

فخري البارودي — شايفلك ماراح يوقع من ايده هالبنك حتى يفتح بنك غيره ...



العدد ٣٧ — دمشق في ١٧ ايار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الثقة التامة

(احزروا من شان ايش)

... والتفت بوبي الى امه وقال لها ، قولي لي يا ماما اما كنت عاقلاً طول هذا الاسبوع ؟

— صحيح كنت عاقلاً يا بوبي ..

— اذن هل صار لك ثقة بي ؟؟

— انا دائماً اثق بك ...

— لا ... انا اريد ان تثقي بي ثقة تامة ..

— وانا صرت اثق بك هكذا يا ابني

— يعني صرت تثقين بي ثقة تامة ؟؟

— اي نعم ... بدون شك ...

— اذن ... قولي لي يا ماما اين خبأت علبة الشكولاته ..

. . . . . .

فهل علمت ايها القاريء الكريم لماذا يطلب المسيو روبير ده كه من السوريين ان يثقوا بالدولة المنتدبة ... ثقة تامة ؟؟؟

انه مثل (بوبي) يطلب الثقة التامة ليصل الى علبة الشكولاته ...

لنصلي

اللهم ايها الآب السماوي ، الذي قدرت ان تصالح حقي بك مع الشيخ تاج

وقدرت ان تثبت هذه الحكومة الموقتة طول هذه المدة

وقدرت ان تسكت المسيو بونسو وتسكر شفتيه

وقدرت ان تصبر هذه الامه المسكينة طول هذه المدة

وقدرت ان تجعل من هذه البلاد الواحدة حكومات ودول مختلفة ...

وقدرت ان تخلص يونان من الحوت

وقدرت ان تجعل الطحانه تستبد برقبة العباد

ودانيال من جب الاسود

وقدرت ان تسكت الوطنيين عن كل احتجاج وكل حركة

اعمل عجيبتك بهؤلاء المشتركين الاكارم ، الاجاويد ، والهمهم ان يفردوا الكيس ويسددوا لنا ما عليهم كما نحن نسدد ما علينا ولا تدخلنا في تجربة لكن نجنا من واثق بك امين

(المضحك المبكي)

من هون ومن هون

— اكدت مجلة الطب البريطانية بالادلة والبراهين ان الانسان يقدر ان يعيش بلا معدة ...

ولكن لا احد يقدر ان يؤكد ان الانسان يقدر ان يعيش بلا جيبه

* * *

— شمشون الجبار ، على رواية التوراة قتل الف انسان بفك حمار ، فماذا كان يفعل يا ترى لو كان بيده متراليوز مثلاً ...

* * *

— يقول الفيلسوف الافرنسي شامفور ان الرجل المستقيم يرتفع باعين الناس . هذا صحيح ولكنه بايامنا يبقى وراء الناس ...

* * *

— حبذا الصمت ولكن من النساء

* * *

— ليس بالخبز وحده يحيى الانسان بل بالرز واللحم والبقلاوة والنمورة ...

* * *

السند الموقت

المادة السابعة من قانون شركة الشيمنتو تقول انه بعدان يجري الاكتتاب تطبع الشركة سندات موقتة تعطيها للمكتتبين بدلا من الوصولات التي اخذوها من بنك دي روما، ثم يبدل هذا السند الموقت بالسند الرسمي الدائم ...

وعملًا بهذه المادة شرعت الشركة بطبع هذه السندات الموقتة ...

وقد اهتمت باتقان طبعها وتنميقها وتزينها كل الاهتمام

فلما انتهت هذه السندات اعجبت اعضاء الشركة كل الاعجاب فصار كل واحد يقلب هذا السند الموقت وهو يعجب باتقانه كأنه يقلب قطعة (كاتو) من محل كرشه مثلا ...

واخيرا بلغ الاعجاب باحد الاعضاء الى درجة جعلته يقترح على الشركة جعل هذا السند الموقت سند دائم يحمله المكتتب ...

وقد وافق الجميع على ما بلغنا على هذا الاقتراح ...

وغدا يصدر القرار بجعل هذا السند الموقت سند دايم ...

فهل فهمت اذن ايها القاريء الكريم لماذا يفكر البعض من رجال السلطه بجعل هذه الحكومة الموقتة حكومة دائمة ؟؟



حلاقه الذقن

حسبت مجلة تيت بتس الانكليزية ان متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة ذقنه هو خمس دقائق اي ثلاثين ساعة في السنة ، فاذا بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة او الثامنة عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوما من ليل ونهار

واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم كاسة ماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة الى ٢٣ تنكة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تدوم ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع في السنة واذا قدرنا ان ثمن الواحدة منها شان بلغ ما ينفقه الرجل في خمسين سنة على صابون حلاقته عشر جنيهات

واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل شفرة واحدة لكل ست حلاقات استعمل في السنة ٦٠ شفرة ثمنها جنيه او خمسون جنيه في السنة ..

فهل أدركت يا اخي قديش بتكلف لحيتك

الاول — اني — لا افهم لماذا يثق الكلب بالرجل هذه الثقة العمياء

الثاني — لانك لا تسمع ابداً ان رجلا اقترض مثلا من كلب

الصحفي — تزعم انك المسافر الوحيد الذي نجا بين ركاب تلك الباخرة المنكودة الحظ فكيف تمت نجاتك

المسافر — الامر بسيط يا سيدي فان الباخرة اقلعت قبلان اصل الى المينا فلم اركبها ..



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— انه يعرف احسن الاشخاص الذين في المدينة

— اذاً لماذا لا يشترك معهم

— لانهم يعرفونه ...



المعلم — اعطيني مثلا حسنا لاتفاق غريب

التلميذ — والدي ووالدتي تزوجا في يوم واحد



الطبيب — ان سمعك خفيف يا عزيزي فهل تريد ان احضر لك علاجا

الرجل — كلا ... شكرا ... فان زوجتي تغني وبناتي يعزفن على البيانو .



الابن — اتذكر يا بابا انك وعدتني بجنيه اذا نجحت في الامتحان

الاب — اذكر ذلك تماما ...

الابن — لقد وفرت عليك هذا المبلغ يا بابا



— ذهب سكران الى كاتب قسم الصحة وقال له . يا حضرات الافندية اريد ان اسجل ولادة توأمين .

فقال له الكاتب ، الا ترى اني شخص واحد فكيف تقول حضرات ؟

فخرج السكران مسرعا وهو يقول ، اذن لقد اخطأت ولم تلد زوجتي سوى ولد واحد

مسابقة للمتزوجين

في قرية (دنموف) من اعمال انكلترا عادة مألوفة من القديم وهي انه في كل سنة يجتمع سكان هذه القرية وينتخبون من بينهم لجنة مؤلفة من نساء ورجال فتحكم تلك اللجنة باعطاء جائزة المدينة للازواج الذين يثبتون انهم لم يتشاجروا اثناء السنة

وتقول الصحفية التي ننقل عنها هذا الخبر ان اللجنة كانت تجد في كل سنة بين سكان تلك القرية من يستحق الجائزة بين المتزوجين اما هذه المرة فانها لم تعثر على عائلة واحدة لم يقم بين افرادها شجار طول السنة وعليه فان الجائزة قد حفظت الى ان يظهر متزوج يثبت بالبراهين انه لم يتشاجر مع امرأته طول السنة وانه بقي عائشا معها في كل صفاء وهناء ....

قرأت هذا الخبر فقلت بنفسي هذا مجال للمسابقة بين المتزوجين عندنا ، فقرية (دنموف) لم تجد حولها من يستحق هذه الجائزة فحفظتها وبالطبع اذا تقدم لها احد من غير سكانها واثبت انه لا يتشاجر مع امراته ابدا فهي تقدمها له ... بكل طيبة خاطر ...

فهل يوجد في دمشق ياترى من يجرأ ان يكذب على نفسه وعلى الله وعلى الناس ويقول اعطوني الجائزة انا ما بتخانق مع امراتي ؟؟



بدون تعليق

نشرت احدى الصحف الافرنسية الفكاهية ان في فصل الصيف ، في مدينة دوفيل حيث الازدحام شديد على الشواطيء كان البحر في ذلك اليوم هائجا والامواج تهاجم بعنف الصخور والحواجز . لكن سيدة ارادت ان تنزل الى البحر بالرغم من هيجانه ، وان تقتحم الامواج بالرغم من ثورانها ولم يتمكن احد من حملها على العدول عن عزمها .

تركوها وشأنها، لكنها ما كادت تبتعد قليلاً عن الشاطيء حتى خارت قواها واشرفت على الغرق

تقاذفتها الامواج ، فجعلت المسكينة تصيح وتستنجد لكن الواقفين على الشاطىء ظلوا ينظرون اليها مضطربين قلقين دون ان يقدم احد منهم على النزول الى البحر لانقاذها ...

حينئذ رؤي رجل يروح ويجي بين الناس وعلى يده رداء السيدة وهو يصيح قائلاً :

يا ناس ... يا هو ... يا عالم ... ولك ما فيكم نخوه المرا رايحه تغرق وانتو عمال تتفرجوا عليها ، فين اصحاب النخوة ؟؟فين اصحاب المروة ؟؟فين الرجال

ما كان حدا يرد

ثم صار يصرخ ويقول يا جماعه ما في بينكم صاحب نخوه يخلصها؟؟؟

ما كان حدا يرد

واخيرا تقدم واحد منهم وسأله :

مين حضرتك ؟

فاجابه انا زوجها ...

فما رأيكم دام فضلكم ؟؟؟



السياسة «فسط» حلب

اخونا توفيق الغريب كان يشتغل مع الداماد بكل قوته ، يعني كان دامادي قح وورع .

اما في المدة الاخيرة ، ما بعرف مين وسوس براسه فقلبه (بركاتي) ولكن ما قدر يتظاهر ، وهكذا صار اخونا الغريب خارجه دامادي وداخله بركاتي ...

غير ان الداماد ما خفي عليه انقلاب صديقه القديم فارسل اليه كتاب عتاب يقول له فيه ، هيك يا اخي بيكونو الصحاب ، انا اتكلت عليك بحلب وساعدتك بهلي قدرني الله عليه فشو عدا ما بدا حتى انقلبت معك الاية وصرت بركاتي ؟

اجابه السيد توفيق وقال له : هل العتاب لازم يوجه لصديقك شاكر نعمت بك لانه هو يدك اليمنى (فسط) حلب ومع ذلك فقد صار خوش بوش مع صبحي بركات وصار يشتغل معه وانا تظاهرت اني عمال اشتغل مع البركات حتى تمكنت اعرف الحقائق ، واذا كنت ما بتصدق خود شوف هل المضبطة ...

وهنا ابرز له الاخ توفيق مضبطة بتأييد صبحي بركات وفيها توقيع شاكر نعمت بك وتواقيع اصحابه ...

فلما اطلع عليها الداماد قب شعر راسه وبعت يعاتب شاكر نعمت بك ويقول له يا حين الصحبه وياحين التعب والشقا ...

هيك بيجوز من الله انك تتركني بعد ما اتكلت علك وتعمل مضبطة بتأييد صبحي بك بركات ...

فجاوبه شاكر نعمت بك وقال له : الشي هلي بلغك عني كله كذب وبهتان وحكي عدويين ، والمضبطة مزورة تزوير وانا وحياة راسك ما بتركك ولو ايش ما صار يصير ...

واخيرا فهم شاكر نعمت بك ان توفيق الغريب راح يتزعها بينه وبين الداماد حتى يرمي حجر ويصيب عصفورين ووصلت المسأله للبطل المغوار ابراهيم البطيخ وابراهيم البطيخ ما عنده كبير الا الجمل ...

فمن يومين شاف حضرته توفيق الغريب بقهوة اللوفر وقال له ولك هيك بدك تنزعها بيننا وبين الداماد ؟ وكان كلام فعتاب فلكش فصفع فضرب فلكم ...

قال الراوي ان الكف كان يرن رن على خد السيد الغريب في قهوه اللوفر وان العصا قد انكسرت شقفتين ...

واخيرا القي القبض على السيد البطيخ ولما سألوه في دايرة الشرطة ، ليش كسرت العصاية على راس السيد الغريب اعتذر حضرته وقال والله يا جماعة بترجاكم تسامحوني لاني ما قصدت اكسر العصايه !

وهنا اختلفت الرواية بعدما انكسرت العصايه ناس قالوا يا حين العصاية ضاعت وناس قالوا والله ما ضاعت فيه ...

حسنات الشعر

يا خافقاً قل لي متى تسكن
لله ما تخفي وما تعلن
ياليت شعري عنك في اضلعي
ماذا تقاسي ايها المثخن
وما الذي ابقاه من مهجتي
ومن حياتي داؤك المزمن
يا ثغره من ذا الذي يحتسي
برد ثناياك ولا يؤمن
يا قده هذه قلوب الورى
معروضة طوبى لمن يطعن
يا لحظه ، مرنا بما تشتهي
كل محال في الهوى ممكن

(حافظ ابراهيم)

❀❀❀

اذا التقى في النوم طيفانا
عاد لنا الاصل كما كانا
يا قرة العين فما بالنا
نشقى ويلتذ خيالانا
لو شئت اذ احسنت لي في الكرى
اتممت احسانك يقظانا
يا عاشقين اصطلحا في الكرى
واصبحا غاضبا وغضبانا
كذلك الاحلام غدارة
وربما تعدت احيانا

(ابو النواس)

❀❀❀

يوم القيامة

للشيخ ناصيف اليازجي ابيات على المنى نظمها في صباه وهي لا تقل عن الشعر في رقتها ومعانيها وقد اطلعنا على بعض منها مما لم ينشر بعد فرأينا ان ننشره للقراء الكرام وهذه هي :

شابهت بدر النور بالحلقة
لمن لبست الجبه الزرقا
انت القمر والبدر يا غندور
لكن من اين للبدر هالمشقه

❀❀❀

انت القمر والبدر يا غندور
بالطالع المسعد وفيض النور
برجك بقلبي لم يزل معمور
خيمت في شرقيه
حتى انشغل قبليه
وانت المخبا فيه
هادا السبب غرقان هالغرقه

❀❀❀

هادا السبب محجوب عن عيني
والحجب ما بينك وما بيني
بالله لا تنكر وفا ديني
دين المحبه عليك
تنظر عيوني ليك
وش كان يصير يا بيك
لنك بتمرق صوبنا مرقه

❀❀❀

لنك بتمرق صوبنا مره
وانظر على صبح الجبين غره
حلوه على حرة البكا مره
سبحان من سواك
يا بدر في الافلاك
حيا الذي سماك
اسمك طلعلو في البلد شهقه

❀❀❀

اسمك حسن وانت الحسن ياسيد
والكل من شأنك خدم وعبيد
سلمت لك الروح ايد بايد
تا اكتب الصفه
بادرت بالخفا
تا اكتب على الشفه
وانا محسب شفتك ورقه

❀❀❀

التلج من جسمي انا محسوب
والشمس من وجهك كيف مايدوب
قلنا فدوه العاشقين بقلوب
قال يا حكيم الروم
انت النبي المعلوم
متى القيامه تقوم
قلت القيامة ساعة الفرقه

الاستاذ — ما الفرق بين قولك استأجرت تاكسي وسأستأجر تاكسي

التلميذ — ثلاث ورقات سورية

❀❀❀

القاضي — لقد كسرت كرسيا على راس زوجتك فما هو دفاعك .

المتهم — انه حادث مؤسف ...

القاضي — سألتك عن دفاعك فلا تخرج عن الموضوع

المتهم — لم يكن في نيتي قط ان اكسر الكرسي ...

❀❀❀

نوادر العظماء

— قيل ان للمسيو بريان قبعة سوداء عالية يرجع تاريخها الى ٢٨ سنة وقد خدمته في جميع الوزارات التي تقلب فيها وكانت ايضا في مؤتمر تخفيض السلاح الذي عقد في وشنطن وفي جميع جلسات مؤتمر الصلح وجمعية الامم التي حضرها بعد الحرب العظمى

ومن النوادر التي اتفقت له في شأن قبعته انه لما زار لندن لتوقيع اتفاقات لوكارنو الشهيرة حاول سكرتيره ان يقنعه بابتياع قبعة جديدة ليرتديها عند تشرفه بالمثول بين يدي ملك انكلترا جورج الخامس ، فابى المسيو بريان قائلاً : ليش حتى اشتري قبعة جديدة ، شو انا رايح لمقابلة ملك لما لا كون شبين عريس ؟؟؟

❀❀❀

لما اقيم معرض الزخارف في باريس خطر للمسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا ان يزوره يوما متنكرا وبينما كان يطوف ارجاءه عرفته سيدة في مقتبل العمر كانت تزور المعرض مع جماعة من صديقاتها فصاحت انظرن ... هوذا الرئيس ... فلاقبلنه ... فدنا منها الرئيس وقال لها بصوت خافت : اجل انهم يقولون باني اشبهه ولكن لا تصيحي هكذا لئلا يصدقوا اني الرئيس فيزعجونني بكثرة الاخذ والرد ، فصدقته المرأة وظنت انها اخطأت حقيقة وابتعد المسيو دومرغ عنها مسرورا بنجاحه ...

الديمقراطيه في بلادنا

في الحفلة التي اقيمت في قصر العظم كان المسيو بونسو يرتدي ملابسه العادية يعني بدلة مقلمه مثل بدلتي ؛ وقميص مقلم كمان ؛ وبوط ملون ...

اما بقية المدعوين فكانوا كأنهم هربانين من جورنالات الموضه يعني بالسموكين والبونجور والبنطلونات الفانتيزي والصبابيط اللماعة ...

وامام مدخل قصر العظم كان جمهور من الدمشقيين ينتظرون مرور المسيو بونسو حتى يشوفو المسيو بونسو كيف بتكون هيئته

واخيرا مر المسيو بونسو ؛ وكان هذا الداعي الحقير ، واقفا بين هذه الجموع المحتشدة ... فسألني واحد منهم : فين المسيو بونسو ؟ دخلك دلني عليه ... قلت له هادا هو ...

اما صاحبنا فلم يصدق وقال هل السحنة مو سحنة بونسو ...

قلت له والله هادا هو المسيو بونسو قال روح يا شيخ بلا حكي المسيو بونسو ما يفوت من هل الباب ويلبس القصب ويحط النياشين والكوردون الاحمر ويحمل برنيطة الريش ..

وهنا تذكرت حكايتنا قبل الحرب ، فقد كانت روسيا تبعث لنا قناصل لا يظهرون بين الناس الا بالابهة والعظمة ولا يمشون الا بين القواصة والخدم فكان كل واحد منا يعتقد ان روسيا مالكة العالم وقد صدف ان ارسلت مرة قنصلا ديمقراطيا لا يهتم بهذه الابهات وفي الوقت نفسه اعرج وقصير ... ولا يهتم بملابسه ...

فلما ظهر بين الناس دارت اشاعة في المدينة بان روسيا انكسرت ...

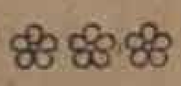
واني لاخشى من ديمقراطية المسيو بونسو ان يعتقد الناس هنا ان فرنسا انكسرت كمان مثل روسيا ...

اعلان مناقصة

تطرح وزارة الاشغال العامة في المناقصة امتياز اتمام تركيب واستثمار شبكة توزيع الكهربائي في منطقة اصطياف الزبداني وبلودان وبقين ومضايا طبقا لدفتر الشروط الموضوع لها وستجري المناقصة في ٩ حزيران سنة ٩٣٠ يوم الاثنين الساعة التاسعة صباحا في غرفة وزير الاشغال العامة في دمشق

ان الذين يثبتون كفاءتهم من الوجهتين الفنيه والماليه هم وحدهم المقبول دخولهم في هذه المناقصة ويشترط عليهم ان يدفعوا لخزينة الحكومة او للبنك السوري قبل حلول موعد المناقصة تأمينا قدره (٥٠٠) ليرة سورية وان يرفقوا بطلبهم المستند المنبثق عن دفعهم التأمين المذكور . فعلى الراغبين مراجعة ديوان الوزارة في وقات الدوام الاعتيادية للاطلاع على دفتر الشرائط .

وزير الاشغال العامة
توفيق شامية



الطحانة والحمير

اصبح القمح والشعير في بلادنا مثل الروبل والكرون والمارك ؛ يعني ثروة بلا قيمة …

واصبح المزارع الكبير صاحب الفدادين الطويله العريضه متل حامل اسهم مشروع الزجاج يعد الالوف وينام على الحصير …

والمسأله ما فيها مبالغة لان مد الشعير اصبح اليوم بربع مجيدي وكلمالو على نزول على راي اخواننا المزارعين

وكذلك القمح فان سعره اليوم ما وصل اليه في زمن من الازمان

على ان هذا التنزول في الاسعار لم يستفد منه الا اثنان ، الحمير لأنها صارت تاكل شعير كتير …

والطحانه لانها محتكرة السوق وصارت تربح كتير …

واما هذه الامة المسكينة فانها — سم الموت — ما استفادث من هل الحاله ولا تهنت بهل الرخص …

واما واثق بك فهو مبسوط من جهتين

الاولى لان الحمير عمال تشبع بهل الايام وحضرته من جمعية الرفق بالحيوان …

والثانية لانه لايهتم باحتكار القوت ولساه حضرته مادخل بجمعية حقوق الانسان ٠

يعني جمعية المسيو بينار …

مثلثات

(١) ثلاثة بيضاء يجب ان تملكها المرأة

البشرة

الاسنان

الايدي

❀❀❀

(٢) ثلاثة سوداء يجب ان تتحلى بها

العيون

الحواجب

الخال

❀❀❀

(٣) ثلاثة حمراء يجب ان تتزين بها

الشفف

الخدود

الاظافر

❀❀❀

(٤) ثلاثة يجب ان تكون بها صغيرة

نهودها

منخارها

راسها

❀❀❀

(٥) ثلاثة يحلو ان تكون بها قصيرة

اذانها

ارجلها

ذاكرتها

❀❀❀

حكايات العرب

— قيل ان هارون الرشيد كان جالسا على باب الجسر في بغداد ومعه وزيره جعفر فقال له : يا جعفر اذا لم تضحكني ضربت عنقك ٠ ففكر قليلا ثم التفت فرأى بدويا بالقرب منه قصير القامة طويل اللحية ، فقال للخليفة : مر ان يأتي بهذا البدوي . قال : وما نصنع به ؟ قال نأمر بحلق لحيته ٠

فضحك الرشيد ثم امر فأتي به ، فلما مثل بين يديه . قال له الرشيد اتدري لماذا احضرناك قال الله اعلم : قال لنحلق لحيتك : فقال يا امير المؤمنين ان كان ولا بد فلي عندك ثلاث حاجات تقضيها لي . قال وما هي ؟ قال اولا تحلف لي بالطلاق على قضائها . فحلف له فقال الاول ان ترفع عن العرب زيادة الظلم قال قد رفعنا والثانية ان تعفوعن حلق لحيتي قال قدعفونا والثالثة ان تأمر بحلق لحية الوزير ٠

فضحك الرشيد حتى استلقى على قفاه ، ثم التفت وقال : يا جعفر اطلاق زبيدة ام حلق لحية الوزير ؟

فقال : لا والله حلق لحية الوزير اولى . فأمر بحلق لحية الوزير . واجاز البدوي فذهب ظافراً مسروراً وبقي الوزير حزيناً مكموداً

— قيل ان الواثق كان يتشبه بالمأمون فى اخلاقه وحلمه وكان يقال له المأمون الصغير . نقل عنه انه دخلت عليه ابنة مروان بن محمد فقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ، فقال لست به . فقالت السلام عليك ايها الامير . فقال لها وعليك السلام ورحمة الله وبركاته . فقالت ليسعنا عدلكم . فقال اذا لم يبق على وجه الارض منكم احد لانكم حاربتم علي بن ابي طالب ومنعتم حقه ، وسممتم الحسن ونقضتم شرطه . وسبيتم اهله ، ولعنتم علي على منابركم وضربتم علي بن عبد الله ظلما بسياطكم فاذا عدلنا نجب ان لا نبقي منكم احدا

فقالت اذا لم يسعنا عدلكم فليسعنا عفوكم وهنا التفت اليها وقال : اما هذا فنعم وامر برد اموالها عليها وبالغ في الاحسان اليها



على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— شو هاد شيخي ... باين هبطت الصالحية وتصالحت انت وحقي بك ... عملت مليح ، بس انشالله تكون القلوب صفيت والجرح ما انختم على زغل ...

عيونك تشوف يا شيخي رضا باشا الركابي كيف كان عمال يطلع عليك وقت كنت عمل تتسارر انت وحقي بك في بيت العظم ، كان عمال يحكي مع جماعته وعيونه عمال تدور عليكم كيفما درتوا . وانا متأكد ان رضا باشا صار يبني قصور وعلالي على هل المصالحة ...

كمان صاحبك عطا بك شاحت عيونه وقال لا تتطلع على الظواهر اطلع على القلوب ...

انا مبسوط لهل الصلحة لان المثل يقول واحد معك احسن من واحد عليك ، وحقي بك رجال شهادته بالف واو بالمفوضية فصداقته بتفيد مابتضر ، والرجال مسكين قلبو طيب وانت الله يساعدنا عليك ...

وعلى كل حال صار بدنا حلوان الصلحة يا منك ... يا منو ما بعرف ... والمسأله ما بخليها تمشي هيك ... واذا ما عملت لنا حلوان الصالحة بنزعها شيخي ها ... انت بتعرف خاطرك ... كل امر يلزم ...



— الو ... سنترال ... اعطيني الداماد ...

— مين حضرتك ؟؟ الست لطيفة اعملي معروف قولي لسموه خليه يجي عالتلفون ، واذا كان ما فاق بعد فيقيه لانه صارت الساعه ١١ والظاهر مطول السهرة البارحه ...

حضرتك الداماد ؟ بونجور اكسلانس يا اخي شو هاد هلي عمال يصير بحلب من شانك ؟ الضرب والقتل والخنايق والحبس والاحتجاجات ... فليش هل الحركات عمال تعملها ؟

اخي بترجاك خبر شاكر نعمت بك وخبر توفيق بك الغريب وفهمهم ان هل المسائل هلي عمال يساووها بحلب كلها بهدلة وماها جنس الطعمه فمن شان ايش الخنايق ومن شان ايش الضرب والقتل ...

خليتو اسمنا قدام الاجانب متل الزفت وبهدلتونا الله يبهدلكم ...

ما بدي اسمع شي من هاد مره ثانية .. انت المسؤول هاه .. اكتبلهم اعمل معروف وخليهم يقعدوا عاقلين احسن لك .. خاطرك



— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ..

— مرحبا يا اخي .. انشالله وصلت لبيروت بالسلامه ؟ بتعرف ان مجيئك على الشام احدث تاثير كبير ، وخليت الناس تحبك وتقول يا عيني عليه قديشو لطيف .. وان كنت ماعملت شي ..

شفت يا اخي ؟ الدنيا بدها شوية مسايرة والشوام جماعه قلبهم طيب اذا الواحد سايرهم بينبسط معهم كتير

لكن بلغني ان عطا بك وحقي بك وبديع بك وهل الجماعه عتبانين عليك كتير وقالوا انك بالحفلتين هلي حضروهم معك ما وقفت معهم ولا دقيقة ولا سايرتهم منوب وانك كنت تساير النواب والوطنيين ، فاعمل معروف ثاني مره وقت بتجي عالشام سايرهم شوي .. الجماعة صحابكم وضحوا حالهم من شانك ..

انا بريد شوفك دايما بالشام لانك اذا احتكيت بالشوم واحتكوا فيك ما متل ما تكون دايما بعيد عنهم .. وبظن انك شعرت بهل الحاله .. وانا بشوف انك بتعمل عين العقل اذا مضيت شي كم شهر عندنا .. وعلى كل حال انت شوف هلي بتلاقيه موافق .. لكن نصيحة عمال انصحك ياها لوجه الله ..

انا ممنون كتير للحكي هلي حكيتو عن المضحك المبكي وهادا كله من لطفك .. خاطرك ... مرسي ...



مخلوطة

يقولون ان المسيو بونسو قادم الى دمشق يوم الاحد، وانه هل المره رايح يحكي من جد ...

فاذا مر الاحد وما حكى حضرته - من جد طبعا - يكون الشيخ تاج قد خلص من سعد بلع ...

*
* *

يقول المسيو بينار في خطابه الذي القاه في حفلة متخرجي الكلية العلمانية ان الصليبيين نزلوا في بلاد كانت تلمع فيها الحضارة العربية فنقلوا الى بلادهم ما استطاعوا من هذه الحضارة واليوم جئنا نعيد لكم ما اخذه اسلافنا منكم ...

هذا صحيح يا مسيو بس مال ابو ناعمال تعطونا يا صدقة ...

*
* *

وقال ايضا اننا لا نحترم شعبا لايستطيع ان يدافع بشدة عن لغته ...

حيرتونا ياجماعة اذا مادافعنا ما بتحترمونا واذا دافعنا بتودونا لحسجه وارواد ...

*
* *

اصدرت السلطة بالامس قرارا بتعطيل جريدة الاحرار ١٥ يوما، وجريدة الاحرار صاحبها صاحب معالي ووزير ...

يعني ما عدت خاطرو، ولا سألت عن معاليه ...

ويعني كمان ما عندها كبير الا الجمل ..

***

معركة الزهور

(في بيروت)

من يومين ثلاثة وقعت في بيروت معركة طويله عريضه نشرت الجرائد اخبارها واهتمت الناس فيها اهتماما كبيرا ...

بس هل المعركة ما كانت بالخناجر والسكاكين والروفيرفيرات مثل المعارك هلي بيعملها احمد الجباك والغندوروالزريق بل كانت - يا لطيف تلطف - با لزهور والورود والرياحين ...

والمعركة ما اشترك فيها القباضايات هلي يا كل الواحد منهم السكين للنصاب وبيعمل حالو ما نو دريان بل اشترك فيها الشبان الشيك السمباتيك والستات اللطيفات الناعمات الطيبات هلي مالك قلب ترميها بوردة ...

وهيك معركة بتصير عادة ببلاد الاغنياء وبيصيروا بقد ما هم مبسوطين بيتضاربوا بالزهور وبسموها الناس معركة الزهور ...

وبيروت حبت تقلد بلاد الناس وعملت معركة الزهور ...

لكن بوقت كان من العن الاوقات ...

بوقت الناس عمال تموت من الجوع والتجار عمال تفلس ...

بوقت هو قله ودله وسوء حال ...

بوقت الجراد والمصايب والضيق الاقتصادي

فمعركة الزهور في بلاد عايشه من قلة الموت وفي هيك ايام سود، وفي هيك ايام ملعونه ؛ لازم تكون الزهور هلي بدهم يتضاربوا فيها، ويتراشقوا، ويتناغموا ويتناغسوا ... لازم تكون من نوع يا سمين الجناين ...

بالمشبرحي

— الدكتور رضا سعيد مانو قادر يتصور الاستاذ محمد كرد علي بظلمات الليل

— حركة مكافحة الجراد عمال يصير فيها (ضرب كم) ...

— تصالح الشيخ وحقي بك وكل واحد بيطنه دوده من الثاني هل طول طولها

— الداماد ما رايح يكونلو خبز بهل البلاد مرة ثانية

— اذا ما رجع صفوح بك المؤيد لمديرية السجن بيرجع الاختلاف بين حقي بك والشيخ

— الشيخ ما يقدر يطلع حسام الدين الصلاحي من مديرية السجن وبظهرو الكولونيل مورتيه

— اذا ما طبق الشيخ بديع بك ما يقدر يستفيد من تطبيق حقي بك وحده

— اذا اخلصت النية الاحزاب الوطنيه بتتفق قوام

— الظاهر ان المسيو بونسو حابب الوطنيين كتير

لكي تصير

لكي تصير صحافيا يجب ان تكون كاتبا مثل معروف الارناؤوط وراويه مثل يوسف العيسى ؛ ومتحمسا مثل نجيب الريس واداريا مثل عادل كرد علي .

ولكي تصير شاعرا يجب ان تستعير خيال شفيق جبري ، ولغة خليل مردم

ولكي تصير زعيما يجب ان تستعير عقل فارس الخوري ولسان الدكتور شهبندر ، ودهاء الشيخ تاج ، ومناورات جميل مردم

ولكي تصير غنيا يجب ان تتعلم الاقتصاد عن محمد علي بك ، والشطارة عن خليل ساره ، والتفنن عن اولاد الزين ...

ولكي تصير وجيها يجب ان تكون كريما مثل الامير سعيد ، وغنيا مثل محمد علي بك ، وراقيا مثل محمد سعيد اليوسف وشيك مثل سامي باشا مردم بك

ولكي تصير موظفا يجب ان يكون (فيشك) ابيض بالبعثه مثل حقي بك العظم وتكون صديق الرئيس مثل الشيخ عبد القادر الخطيب ؛ وتكون قريب للوزير مثل سكرتير المجمع العلمي

ولكي تصير بوكرجيا يجب ان تستعير مجازفة عارف الخطيب ، وخبرة يوسف اصفر ، وقوة اسعد فرايه ، وبلفات الهامي بك . وحرص شاكر الحنبلي .

ولكي تصير لطيف المعشر يجب ان تقرأ نكات المضحك المبكي



— الست للكافاليه — بترجاك حاج تشخر ... خلينا نسمع الموسيقى ...

للتسلية

الام — اياك وتقبيل الخدمة لان التقبيل يجلب جراثيم المرض

الابن — (وابوه حاضر) لماذا لم يمرض والدي اذ

❀❀❀

الغريب — هل جاءني كتاب في البوسطة

البوسطجي — وما اسمك انت

الغريب — اسمي مكتوب على الظرف

*

— قيل لاحد الاعراب لماذا لا تتزوج

قال : لو اقدر ان اطلق نفسي لطلقتها

المأمور — كل مسجون يجب عليه ان يتعلم هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار انت

المسجون — اريد ان اكون تاجراً متجولا

❀❀❀

الاول — ماذا تفضل ان تخسر مالك ام حياتك ؟

الثاني — حياتي فان مالي اخزنه ليعينني في زمن شيخوختي

❀❀❀

— لو ان يوليوس قيصر كان حيا في هذا الزمن اتراه يكون شهيراً كما كان في زمانه ؟

— نعم فانه يكون اذ ذاك اطول الناس اعمارا

المسيو بونسو في دمشق

قبل ما ادخل بالموضوع الذمة والضمير يوجب علي ان اعرف القراء بالمسيو بونسو، فهلي كان يقرأ المضحك المبكي صار يعتقد ان المسيو بونسو واحد اخرس له تم يا كل ومالو تم يحكي ، لكن تبين للداعي بعد الاحتكاك فيه انه واحد انسكل من هلي نزعوا الدبس عن الطحينة ولسانه مابيفوت حلقو ٠٠٠ والو نسكات لطيفه تمنيت بعد ما سمعتها منه لو يترك حضرته وظيفته ويصير يحرر في المضحك المبكي ٠٠٠ او لو يقبل المبادلة هو ياخد محلي وانا آخد محله ولو خسرت ٠٠٠ ويا عيني على المسيو بونسو وهو صاير محرر المضحك المبكي ويا عيني على الداعي وانا صاير مفوض سامي ٠٠٠

بس في عقدة تحول دون هذه الامنية وهي ان المفوض السامي لازم يكون فرنساوي والداعي سوري ابن سوري الا ان هل العقدة بتنحل مع الايام لانه مـا بعيد يجي علينا يوم ما دمنا على هل الحاله نصير كلنا نحمل التابعيـه الفرنساويه على نسق الكونغو مثلاً ٠٠٠

هذا مالزم عرفناكم عن المسيو بونسو هلي صرنا معه صحاب من الروح للروح ، بقا تعو حتى نسمعكم حكياتو ٠٠٠

في الحفلة التي اقامتها المدرسه العلمانية جلس بعض النواب المدعوين على كراسي خلف كرسي المسيو بونسو ، وقد صدف ان التفت حضرته الى ورائه فوجدهم ، وكل واحد ما شاء الله قالب قد الفيل ، فاندهش وقال لهم ٠٠٠ شه ٠٠٠ انتو هون ٠٠٠ ما شالله صحتكم طيبه ومن احسن ما يكون ٠٠٠

فاجابه فائز بك الخوري وقال له ٠٠٠ نعم يا اكسلانس لان الطقس مليح في بلادنا حسب لغتك والهوا جميل ٠٠٠

وعلى ذكر الطقس والهوا قال لهم : لقد كنت في حلب منذ يومين فاجتمع بي رجل حلبي نحو ساعة تقريبا وهو يسألني سؤالات عن الحاله الحاضرة ولكن اخيرا يعني بعد كل هل السؤالات خرج من عندي بدون ان يفهم مني سوى ان الطقس جميل والهوا طيب ٠٠٠

فقال له فايز بك ، هل هذا الرجل صحافي ٠٠٠

اجابه المسيو بونسو ، كلا وانما هو واحد منكم وفيكم ٠٠٠ فكيف ما وصلتكم الاخبار ٠٠٠

قال له ، ماحلها توصل لانه ما مضى عليها كتير ٠٠٠ وربما تصلنا غدا ٠٠٠

فاجابه بالطبع بدها تصلكم لانه عندكم دائرة استخبارات مضبوطه٠٠٠

. . . .

ووقف المسيو بينار وخطب وقال في خطابه انه فرنساوي وطني وانه يحب كل من يحب بلاده ، ثم تمنى في ختامه ان تحقق سوريا امالها وتدرك امانيها ٠٠٠

وهنا التفت المسيو بونسو الى النواب وقال لهم « وهذه وعود ايضا » !

. . . . . .

ثم جر الحديث بينه وبين حضرات النواب الى البحث عن المضحك المبكي فمدحنا حضرته مدحا (خلي عيوننا تحت حواجبنا) واظهر سروره من المقالة التي كتبناها عنه والتي موضوعها بونسو في السماء . فقال انها مقالة لطيفة تدل على خفة روح وذكاء ونباهة بس صاحب المضحك المبكي قد عجل علي وارسلني الى السماء قبل وقتي مع اني لم ازل على الارض متمتع بصحه طيبه واشرب معكم قدح الشمبانيا ٠٠٠

فقال له فائز بك سكوتك يا اكسلانس عمال يخلينا نحكي ٠٠٠ ولو حكيت كنت بتشوفنا ساكتين ٠٠٠ وعمال نسمع ٠٠٠

. . . . . .

٠٠٠ وبعد ان ابتعد عن النواب قليلا التفت اليهم فوجدهم ايضا مجتمعين مع بعضهم ، فجاء وقال لهم : العمى ٠٠٠ ما بشوفكم الا مجتمعين مع بعضكم ٠٠٠ ثم قال لهم : عرفتو يا جماعة اني انا حجيت ٠٠٠ وصرت حاجي ٠٠٠

فقالوا له : هل ذهبت الى القدس ؟؟

قال : كلا ٠٠٠ فقد سافرت الى ارواد ٠٠

قالوا له : اذن قد صرت شهيدا ...

قال : صحيح رحت لرواد ولكن ما متل ما راح غيري ..

يعني ما بنقدر نقول عنه انه صار زعيم .

. . . . . .

هذا كل ما جرى في حفلة مدرسة اللاييك ، فشوفو شو صار معنا في حفلة قصر العظم ...

كان الداعي من جملة المدعويين ، فعندما دخلت ، جاءني فائز بك الخوري وفخري بك البارودي وقالو لي المسيو بونسو سأل عنك ...

والكلام بسركم انقطع قلبي ... وخمسين الف فكر شيطاني خطر بمخي .. لان غضب المسيو بونسو من غضب الرب، وما يربطه في الارض يكون مربوطا في السماء وما يحله هنا يكون محلولا هناك..

شو بدو مني المسيو بونسو ؟؟؟

قالو انه مبسوط من جريدتك وخصوصا من مقالتك هلي بعتتو فيها عالسما ...

فقلت لهم : اوخ ... والله قطعتو قلبي وحمت في شي ملعون ...

قالوا لا : بالعكس وتعال لنعرفه فيك

فاخذوني بيدي الى المسيو بونسو وقالوا له :

اكسلانس ... حضرته صاحب المضحك المبكي ...

وهنا التفت المسيو بونسو واخذ يدي وصار يهزها بشدة ويتبسم ويظهر اعجابه بالمضحك المبكي ...

ثم اخذ يوصف لحضرات النواب كيف انه اخذ ترجمة مقالة المضحك المبكي وهو يركب الباخرة التي اقلته الى ارواد ، وقال ان هذه المقالة جعلته يمضي سفره بالمزح والضحك ...

ثم صار يوصف لنا ارواد ..

فقال له فخري بك انت ما نك شاطر بالوصف ؛ لازم تبعت هل الصحافي ليوصفها لنا .. واشار حضرته الينا ..

الله يسامحك يا فخري بك على هل الاستفقاده ..

والخلاصة بقينا مع المسيو بونسو نحو عشرة دقائق ونحن نمزح كاننا صحاب من الروح للروح ... ونشرب الشمبانيا ..

ولو كان وقف معه هل الوقفه رضا باشا لكانوا قالوا ان رضا باشا رايح يستلم رئاسة الحكومه ..

ولو وقفها معه الشيخ تاج لكانوا قالوا ان الشيخ تاج مركزه ثابت متل الجبل وما في خوف عليه ..

ولو وقفها معه صبحي بركات كانوا بنوا القصور والعلالي

ولو وقفها الداماد كانوا قالوا بكرا رايح يصير سموه ملك ، متل ما قالوا عنه وقت وقف معه في الحفلة التي اقامها (اكسلانسو) في بيروت ...

لكن وقف معي والوقفه معي متل وقفة سليم بك المنحوري مثلاً مع ابنة اربعة عشر سنه ...

او متل وقفة مصباح افندي محرم مع فتاة صغيرة ...

يعني ما في وجه للشك والشبهة ...

ولا يعقل ان يدخل ابليس بينهم ...

ولا يمكن ان يتصور احداني رايح اصير رئيس حكومة او رايح اصير ملك . . .

لكن الانسان طماع ، وابليس ما مات والكلام بسركم لولا شوي كنت فاتحته متل غيري ليعطيني الملكية او الرئاسة ..

ولولا ما كان النواب واقفين معي كنت بقول له اعطيني الرئاسة وانا بدبرلك النواب متل ما بتريد ، وان النواب بايدي متل الخاتم ...

وان الامة بخليها ترضى بهلي بترضاه..

والخلاصة كنت حكيت متل ما يحكي غيري .

وما كان فخامته يتعجب لانه معتاد يسمع هيك حكي او هيك حشي ... على راي نوري الشعلان





— يا دكتور صحيح المتزوجين بتكون حياتهم طويلة

— كلا ... ولكن هم بيشوفوا ايامهم طويلة ...

قشر سيبويه

الا = اداة استفتاح لكنها لا تستعمل في هذه الايام لان ما في واحد منا عمال يفتح مخزنه ويستفتح بنكله .

يا = للنداء وقد بح صوتنا ونحن نادي يا جماعة الطحانة محتكرين القمح وبيع الطحين والامة ما نها عمال تستفيد من الرخص ، ما كان حدا يسمع فالنداء بهذه الايام يعقبه التطنيش ...

عتبة = منادى منصوب وقد ظهرت عليه علامة النصب لانه ما عارف كيف يخبيها مثلما يخبيها بعض المحامين تحت اثوابهم وروباتهم ..

الساعة = ظرف وهي على ثلاثة انواع اما انها تكون ظرف ساعة ، واما ان تكون ظرف فنجان قهوة او ظرف مكتوب ، وهذه الظروف كلها باين عمال تعاكسنا بهل الايام .

اموت = فعل مضارع والفاعل مستتر فيه تقدير انا — الله لا يقدر — والموت على نوعين موت حقيقي وموت ادبي ؛ اما الادبي فهو منتشر اكثر بكثير من الموت الحقيقي واكثرنا رايحين نصفي موتى بصورة احياء .. واما الموت الحقيقي فصار كل واحد منا والحمد لله يطلبه بالنهار القصير اكثر من الف مرة يعني قد ما لنا مبسوطين

الساعة = ظرف كمان ، وهنا تأتي بمعنى الساعة المعلقة على الحائط وقد تأتي بمعنى ساعة الجيبة

الساعة = للتأكيد وتأتي مثل بدل ، يعني اذا انكسرت الساعة الاولى بيكون عندك ساعة ثانية بتقدر تستفيد منها وما بيضيع عليك الوقت

صاحب المعمل — نعم انني بحاجة الى كاتب بسيط في مكتبي ، ولكن اخبرني هل تدخن

طالب الاستخدام — كلا يا سيدي شكرا ... ولكن لا مانع من ان اشرب فنجان قهوة

*

* *



دسائس

— خبرو رجال الكتلة ان نجيب بك الارمنازي عمال يقول ان حركة المصالحة بين الاحزاب انتو فركستوها بعد ما كانت رايحه تتم وانكم انتو هلي عملتو مناورة باخر ساعة

❀❀❀

— وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يقول انه لو تعين في مديرية الاوقاف من كم سنة كان ساوى الاوقاف جنه

❀❀❀

— وخبروا الشيخ تاج ان المراقب عمال يسعى بتأييد رضا باشا ضدك حتى يقدر بكرا بواسطته يعزل الشيخ عبد القادر الخطيب من مديرية الاوقاف

❀❀❀

— وخبروا حقي بك ان حمدي بك النصر مانو مبسوط من مصالحتك مع الشيخ تاج

❀❀❀

— وخبروا رضا باشا ان الشيخ تاج ما عاد حكى مع الاشخاص هلي بتعرفهم وهلي كانوا واسطة بينك وبين الفرنساويين

❀❀❀

— وخبروا الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف ان الدكتور رضا سعيد عمال يقول ان حفلة مدرسة اللاييك بتحضرهـا ركض ، واما حفلة الجامعة السورية ما بتتنازل تحضرها

❀❀❀

— وخبروا سعيد بك محاسن ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يحكي عليك شي طالع شي نازل وعمال يقول انه بعد هل الاعمال هلي عملتها مع الشيخ تاج ما عاد في رئيس يؤمن يدخلك في وزارته

وش معنى

(في الامثال)

تدخل للحاكمية وتقول

وش معنى ؟

الداخل مفقود والخارج مولود

❀❀❀

وتدخل للسرايا وتقول

وش معنى ؟

ست وجاريتين على قلي بيضتين

❀❀❀

وتشبه بعض الصحف وتقول

وش معني ؟

متل فوطة الحمام من جسم هاد لجسم هاد

❀❀❀

وتشوف الشيخ تاج وحقي بك سوا وتقول

وش معنى ؟

هبطت الصالحية ...

❀❀❀

وتدخل لوزارة المالية وتقول

وش معنى ؟

هلي بتجمعو السمرا دوبو يكفيهـا خطوط وحمرا

❀❀❀

وتشوف المسيو بونسو عمال يروح ويجي عالشام وتقول

وش معنى ؟

او الرقص حنجلة

وتشوف المزارعين عمـال تستنجد بوائق بك وتقول

وش معنى ؟

كالمستجير من الرمضاء بالنار ...

❀❀❀

وتسمع بالتجار هلي فلسوا وتقول !!

وش معنى ؟

الحبل عالجرار

❀❀❀

وتشوف حقي بك وبديع بك وتقول

وش معنى ؟

صلحتلي ولبقتلك والدهر وفق بيناتنا

❀❀❀

وتشوف الوطني الحر عمال يتطلع على الكرسي ويقول

وش معنى ؟

عيني فيه وتفو عليه

❀❀❀

وتشوف المضحك المبكي وتقول

وش معنى ؟

يا حلاوتك يا سكر ...

❀❀❀

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
– وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي



توفيق بك شامية — شو راح تقول لرفقاتك بكرا اذا قالوا لك ليش ما جبت الخوري معك

المطران زخريا — بقول لهم هلي ما ذاق المغرايه ما يعرف شو الحكايه

الدستور

المادة ١١٦

المادة ١١٦


المادة ١١٦

المادة ١١٦

Jouhan

الشيخ تاج – مسكينه هل البنت رايحه تختنق بالمادة ١١٦ من الدستور فكيف لازم نعمل حتى نفكها ونخليها تتمتع بالدستور …

هاشم بك – دستور … نحن منفكها …



العدد ٣٩ — دمشق في ٣١ ايار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الضروريات والكماليات

الحاجيات في علم الاقتصاد — بالاذن من من عبد القادر بك العظم — على نوعين، منها ضرورية، ومنها كمالية ...

فقط اين تنتهي الضروريات، واين تبتدئ الكماليات، هذا لا احد يقدر ان يحدده الا واثق بك المؤيد ...

فهو وحده الذي يحق له ان يقول عن هذه البضاعة انها كمالية، وعن هذه انها ضرورية ...

فالصليب مثلاً. قال عنه بلامس انه من الكماليات. واصر على ذلك، ولولا خاطر المسيو فوكنو، لكان قد بقي على اصراره وحط الصليب في قائمة الكماليات، يعني مما يستغنى عنها، واخذ عنه رسم دخوليه...

واليوم يعطينا مثالا اخر عن الكماليات وهي (الساعات). فقد اراد معاليه بلامس ان يعتبرها من الامور الكماليه، وان يستوفي عنها رسماً دخوليا باهظاً ....

وحكاية الواقع ان صندوق ساعات لاحد تجار دمشق مر منذ بضعة ايام في احدى مناطق الدخولية ؛ فطلب المأمور ان يستوفي عنها رسماً باهظاً بصفة انه من الكماليات كما يستوفي عن صندوق كولونيا مثلاً ...

فقال التاجر، ياخي هادا صندوق ساعات مو صندوق كولونيا، والساعات من الامور الضرورية بعرف كل الناس.. ومين بيقدر يعيش بلا ساعة ؟؟ ...

قال له المأمور ؛ هادا ما بفهمو .. انا عندي قائمة بالضروريات والساعات ما مكتوبه فيها، بناء عليه لازم اخذ عنها رسم متلما باخذ عن الكماليات تماماً

وهنا احتدم الجدال بين الفريقين، وكانت النتيجة ان ذهب التاجر يحكم واثق بك المؤيد ...

اما واثق بك فبعد ان فكر طويلاً وحك راسه، وجبينه وعصر دماغه، قال

= الحق بايد المأمور يا اخي ... الساعات كمالية وما هي ضروريه ...

= ليش يا تقبر عيني كمالية ؟؟

= لان الانسان يقدر يستغني عنها وعندما يريد ان يعرف الوقت عليه ان يذهب الى محطة الحجاز ويشوف قديش الساعة ...

منطق جميل، وحكم قرقوشي، عندما سمعه صاحبنا التاجر اخذته الجمدة فخرج من عنده وهو يقول :

الله يلعن هاديك الساعه ...

بس احزر ان كنت شاطر اني ساعة يقصد ...

انواع الاكل

اكل — من نوع اكل الكوسى موسى

اكل = يعني تبرطل متل بعض المأمورين مثلا

اكلها ما كنه — يعني متلما كلها المطران رخريا مثلا

اكلها اونطه — يعني على نسق اكثر موظفي الحكومة

اكلها وشرب فوقها مي — يعني متلما عم تعمل التجار بهل الايام بالديون هـلي عليها ...



وصايا مفلس

بعث الينا تاجر مفلس بعض وصايا ننشرها لاخوانه التجار خدمة المصلحة العامة قال :

يا اخي التاجر :

اذا اردت ان تفلس فاسمع مني وامش على هذه الطريقة …

(١) دبر شي محامي يدبر لك دفاترك ..

(٢) اكتب جميع املاكك باسم مدامتك …

(٣) استدين من كل شخص تعلق فيه ولا تتردد ان تقبل معه ولو طلب منك الفايظ ثلاثين بالميه …

(٤) تظاهر بالفقر سنه فقط من تاريخ اعلان افلاسك …

(٥) لا تخف من دعاوي الارامل والشيوخ هلي اكلت مصارېهم لان دعاويهم عبارة عن علك وما بتأثر ابدا …

(٦) تأكد تماما ان الافلاس بهل الايام اربح من تجارة رايجه

(٧) افلاس واحد مدبر تدبير قانوني يغنيك عن الشغل طول الحياة

(٨) حتى تتمكن ان تستعير امضاوات جيرانك جرب بالاول ان تعيرهم امضاءك

(٩) حتى يمدك البنك استدين منه عشر ليرات ثم ادفعها قبل استحقاقها ، وفي المرة الثانية استدين بدل العشرة عشرين وادفعها قبل استحقاقها : وفي المرة الثالثة استدين بدل العشرين اربعين وادفعها قبل استحقاقها ، وفي المرة الخامسة استدين مئتين وثلاثمائة وابلعها كلها واعلن الافلاس ..

(١٠) لا تسأل عن حكي الناس لان الناس بتحكي شهر وشهرين وبعدين بتنسى

(١١) التاجر هلي ما يمشي على هل الخطه بهل الايام بيكون مجنون ومو عارف صالحو …

الرد على الشعراء

قال ابو الطيب :

اذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

المضحك المبكي : اذن خليها صغيرة احسن لك …

قال شوقي !

ان رأتني تميل عني كأن لم
تك بيني وبينها اشياء

المضحك المبكي : حتى تخلص من غلاظتك …

وقال غيره :

اذا كان خصمي حاكمي كيف اسمع
لمن اشتكي بلواي لمن اتوجع

المضحك المبكي ! المسيو بونسو

قال الفارض :

لو ان روحي في يدي ووهبتها
لمبشري بقدومكم لم انصف

المضحك المبكي : اسمح ان اقول لك انك عمال تكذب ..

❀❀❀

طراطيش كلام

— عند ما رجع المطران زخريا الى بيروت قابل سيادة القائمقام فسأله سيادته ، شو صار عالمضبوط معك بالشام يا اخونا؛ فاجاب سيادته وقال :

ضربت ضربا ضروبا لا ضريب له
ياضارب الضرب مضروبا من الضرب

❀❀❀

— صرح المطران زخريا الى جريدة لسان الحال فقال : والغريب في القضية اني ضربت على باب السرايا ، وهذا مما يدل على ضعف هيبة الحكومة …

يعني بيقصد يقول ان الحكومة قليلة الهيبة …

سمعان يا استاد حكيات صاحبك …

❀❀❀

— تقول المادة الاولى من الدستور سوريا وحدة سياسية لا تتجزأ …

هذا صحيح والدليل على ذلك ان لها اربعة دساتير …

❀❀❀

— سألوا سيادة القائمقام بعد حادثة ضرب المطران زخريا ، تروح يا سيدنا عالشام …

فقال والله ما بروح ليها لو راحت روحي …

❀❀❀

— قالوا للمطران زخريا ليش عمال تهتم بالقضية الارثوذكسية اكثر من غيرك فاجابهم : هلي يا كل العصي ما متل هلي يعدها …

احسبو عسل

ماحدا مبسوط من اعلان الدستور مع نقصه ومعايبه غير الصحافيين ...

بتعرف ليش يا اخي ؟

لان الدستور وراه خمسين الف حركه وكل حركه فيها بركه على راي المتل .

فبكرا بدو يصير عندنا انتخابات ، وبدو يصير ترشيح النواب ؛ ومجالس نيابيه ، وحكومات جديدة ، وعقد معاهدة وما بعرف شو راح يجر علينا كمان ...

وبالطبع هل الحركات كلها بدها تحدث رواج بالصحف ؛ وهادا هي يهمنا اكثر من الكل ... لان كل واحد بهل البلاد عمال يغني على ليلو ... والصحافيين بدهم يغنوا على ليلهم كمان ...

والحقيقه ، القراء حقهم ملوا من قراءة الصحف وحقهم يعرضوا عنها ، لانها كل يوم على فرد نغمه ، ترلم ترلم متل غنيه الشيطان والموضوع ذاتو كل يوم بتعيدو وبتصقلو

وهذه الملاحظة اظهر وهالنا بكل وضوح فقد كتب الينا بالامس احد قراء جريدتنا يقول

يا اخي بنترجاك تغير لنا نغمة الشيخ تاج ... شو هاد بكل عدد بتصور صورة الشيخ تاج ؛ وبكل عدد بتقدملنا ياه بشكل من الاشكال ، والله العظيم ملينا من هل النغمة ، وما عدنا نقدر نطيقها فاعمل معروف غير لنايا ها ، واحسوب الشيخ تاج عسل حلنا نقرفو ...

والحق بايدو يا اخي ...

حسنات الشعر

وحبيب مر التجني ولكن
كل ما يفعله المليح مليح
يا خلي الفؤاد قد ملأ الوجـ
ـد فؤاد وبرح التبريح
جد بوصل احيى به او بهجر
فيه موتي لعلني استريح
انت للقلب في المكانة قلب
ولروحي على الحقيقة روح
بخضوعي والوصل منك عزيز
وانكاري والطرف منك صحيح
رق لي من لواعج وغرام
انا منها ميت وانت المسيح
ياغزالا له الحشاشة مرعى
لا خزاما بالرقتين وشيح
قد كتمت الهوى بجهدي واذ
ام على الغرام سوف ابوح

(للحاجري)



بالذي الهم تعذيبي ثناياك العذابا
والذي البس خديك من الورد نقابا
والذي اودع في فيك من الشهد شرابا
والذي سير حظي منك هجرا واجتنابا
ما الذي قالته عيناك بقلبي فاجابا

(للعدري)



الوصول الى القمر

اكتشف عالم الماني طريقة جديدة لتوصله الى القمر ...

هذا خبر قرأه احد الناس في احدى الصحف الاوربيه ...

فقال في نفسه ، ليش حضرته بدو يطلع عالقمر ؟ فاذا كان في القمر ناس متل الارض فشو لازمو يعذب حالو هل العذاب

واذا كان غير ماهول فشو طالع يعمل فوق ...

وبعد ان اجهد فكره طويلاً قال :

يمكن يكون بدو يتخلص من امراتو..



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم بك عمال يقول ان السلطة ابلغتك الدستور بالتلفون بينما انها ابلغته الى هاشم بك الاتاسي بواسطة مستشار اللواء وبصورة رسمية

❀❀❀

– وخبروه ايضا ان هاشم بك الاتاسي سيجتمع بحمص مع المفوض السامي وان رجال الكتلة في دمشق اجتمعوا وقرروا الخطة هلي لازم يفهمو ياها .

❀❀❀

– وخبروه ايضاً ان رجال الكتلة بدهم يطلبوا من العميد ان يعهد الى حكومة حياديه لاجراء الانتخابات حتى يؤمنوا عليها ويدخلوا فيها

❀❀❀

– وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب بعد ان صدر الدستور ماعاد يسأل عنك ، وعمال يقول كأن انه ماعاد يخابرك بشي ..

❀❀❀

– وخبروا بقية الاحزاب ان جميل بك عمال يقول ان الوطنين اشتغلوا بآخر دقيقة في انتخابات الشمية ونجحوا فيها نجاح باهر وهذا مما يدل على قوة الوطنين وضعف بقية الاحزاب

❀❀❀

– وخبروا راغب بك الكيخيا ان فائز بك الغصين عمال يصرح ان كل ما عمال يوصلك عن لسانه صحيح ، وانه ما سائل عنك ولاعن الوزارة

❀❀❀

– خبروا قدري بك الجابري ان راغب بك كيخيا عمال يقول انه بدو يعزلك لانك عمال تعاكسو في مسألة الضيعة وبلغت الانذار للوالي

❀❀❀

– وخبروا صبحي بك بركات ان الحاج ربيع المنقاري عمال يقول عنك انك خربت البلاد اكثر من كل الرؤساء

❀❀❀

– وخبروا فائق بك المدرس ان المي ماشيه من تحتك وان سعد الدين القدسي عمال يقول انه اعتمد يحكي كل شي ..

❀❀❀

– وخبروا تحسين افندي الجوهري ان مسألة حك الدفاتر في اختلاس حلب وصلت للوزارة

السكوت من ذهب

وقفت سيدة جميلة على دكان بائع فوقف يتأمل بقدها وقوامها وعيونها وعنقها وحواجبها ويقول سبحان الخلاق العظيم ..

ما احلى هل الحواجب ، وما احلى هل العيون ، وما احلى هل العنق وهل اللون وهل القوام ...

وبعد ان قلبت في بضاعته طويلًا التفتت اليه وقالت له بصوت دعر ...

عمي ... يا عمي ... في عندك لباسات للنسوان ؟؟

وهنا وقف صاحبنا وقال لها

ولي علي وانتي ساكته ، ولي عليك وانتي عم تحكي ...

واللبيب من الاشارة يفهم ...

ماذا يريد

... ووقع جان من السيارة فانكسرت رجله ، ونقل الى المستشفى ، وهناك اشتدت حرارته ، وكثرت الامه ، فجاءت الممرضة تواسيه وتخدمه ، وهي راهبة على جانب عظيم من الجمال ، اما صاحبنا جان فعند ما نظر اليها اشتد انينه ، وصار يصرخ ويقول يا الله ...

فدنت منه وقالت له ، وماذا تريد من الله ...

قال لها هذا شغلي ومو شغلك ، وبيني وبين الله ما حدا بيدخل ...

قالت له لا تنس اني اقدر ان اتوسط لك عنده

قال لها ، وما شأنك انت حتى تتوسطي لي عند الله

قالت له ، انا ابنة الله ...

قال لها اذن بترجاك تقولي له اني بدي صاهرو ...



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— مرحبا شيخي ... كيف حالك بهل الايام؟ انا شايف انك مبسوط كتير بالطبع ويكفي انك طلعت من هـل المعركة وراسك سالم ...

بس اوعا تقول انه ما عاد في خطر عليك . هادول جماعتك الوطنيين رايحين يقبلو ابالدستور على شرط تتشكل حكومة حيادية تدير الانتخابات لأنهم ماهم امنين منك وبعتقد ان هل الحكي ذاتو بدهم يقولوا للمسيو بونسو ؛ يعني بدهم يقولوله اذا شكلتلنا حكومة حيادية غير هـل الحكومة نحنا بندخل بالانتخابات والا بدنا قاطمها ..

وما بعرف اذا كان المسيو بونسو راح يسمع منهم ولما لا . ولكن هـلي شايفو داعيكم ان المسيو بونسو عمـال يسايرهم كتير وهو هلي طلب يجتمع مع هاشم بك بحمص ..

فاذا كان ما عندك معلومات بهل الموضوع انا عم فهمك ياها . فدير بالك على حالك ولا تخليهم يغدروك ...

انا ما بكتم عنك شي ، بس انت ..اخ منك ..

خاطرك !. اورفوار

*

— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو بونسو ..

— الحمد لله هلي نطقت هل الجوهرة يا اكسلانس، يعني صار لازم نزلغط ونقول لولولوليش ...

ويعني كمان بعد هل الحبله كلها اجانا صبي ، بس انشالله يكون ابن معيشه لاني شايفو مشوه ومتل العجيبة ..

وعلى كل حال اسمو اجانا ولد ..

بقا في عليك مسأله ثانية وهي ان تطبق الوطنين يدخلوا في الانتخابات ؛ لأنهم عمال يقولوا انك اذا ما امنت لهم حرية الانتخابات فهم بدهم يقاطموها فاذا اجتمعت معهم دبرهم بمعرفتك وفهمهم انك بدك تؤمنلهم ياها ، وانا من جهتي اذا اجتمعت معهم بالشام ما بقصر ...

— الو ... لسه ما خلصت ...

شوف يا مون شير ، هادول مأموري الريجي عمال يترجوني اتوسطلهم عندك حتى تشملهم بنظرك ، لان الشركة رايحه تكشهم لبرا وتاكل اتعابهم ، فالله يحفظك لا تخلي قلبهم يكون تقيل عليك ، اعمل هل العمل الخيري وزته بالبحر ، الجماعه كلهم اصحاب عيال وحرام عالشركة مـا تقدر اتعابهم ...

خاطرك .. بظن ازعجتك ..مرسي



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الشاري — اعطيني رغيفا من فضلك

البائع — الرغيف اليوم بخمسة غروش فقد زاد غرشا عن ثمنه بالامس

الشاري — اذن اعطيني رغيفا من ارغفة الامس

*

الفتاة الصغيرة — لماذا تضعين هذه البودرة على وجهك يا خالتي

الخالة — لاظهر جميله

الفتاة — ولماذا لا تظهرين ؟؟

*

— انت سعيد بزوجتك لانها تستطيع ان تناقش وتجادل بكل موضوع

— كنت اكون اسعد لو انها تسكت دايما ولا تتكلم باي موضوع

*

— طلب شاب فتاة ليخطبها فقبلته فذهب الى منزله وهو يكاد يطير من الفرح وكتب اليها الخطاب الآتي :

حبيبتي

اني احبك كل الحب الذي خلقه الله في العالم . اني اضحي بكل شي لدي في سبيلك ، اني لاجتاز اعظم الانهار عمقا وهياجا سابحا واتسلق اعظم الجبال ارتفاعا واخترق اودية من النار لاكون بجانبك ...

« ملاحظه » — اني ازورك غدا ان لم تمطر

* *

حكايات العرب

— كان معن بن زائدة اميرا على العراق وكان له في الكرم اليد البيضاء وهو من الحلم على اعظم جانب. فقدم اليه اعرابي ذات يوم يمتحنه فلما وقف قال:

اتذكر اذ لحافك جلد شاة
واذ نعالك من جلد البعير

قال معن اذكر ذلك ولا انساه. فقال الاعرابي

فسبحان الذي اعطاك ملكا
وعلمك الجلوس على السرير

قال معن. سبحانه وتعالى. فقال الاعرابي

فلست مسلما ما عشت دهرا
على معن بتسليم الامير

قال معن. يا اخا العرب، السلام سنة وشأنك في الامير فقال الاعرابي؟

سأرحل عن بلاد انت فيها
ولو جار الزمان على الفقير

قال معن: يا اخا العرب، ان جاورتنا فرحبا بك. وان رحلت فمصحوب بالسلامة. فقال الاعرابي:

فجد لي يا ابن ناقصة بشي
فاني قد عزمت على المسير

قال معن اعطوه الف دينار يستعين بها على سفره فاخذها وقال:

قليل ما اتيت به واني
لاطمع منك بالمال الكثير

قال معن: اعطوه الفا آخرا فاخذها وقال:

سألت الله ان يبقيك ذخرا
فما لك في البرية من نظير

فقال معن. اعطوه الفا اخرا. فقال الاعرابي. يا امير المؤمنين ماجئت الا مختبراً حلمك لما بلغني عنه. فلقد جمع الله فيك من الحلم ما لو قسم على اهل الارض لكفاهم...

فقال معن. يا غلام كم اعطيته على نظمه؟

قال ثلاثة الاف دينار،

فقال اعطه على نثره مثلها، فاخذها ومضى في طريقه شاكرا

مشكلة المكاتيب

(ايضاً)

ومما يحكى في مشكلة المكاتيب ايضا انه عندما تشكلت وزارة الداماد الاولى واشترك في الوزارة فارس بك الخوري واطفي بك الحفار وحسني بك البرازي كتب الاخ فخري بك البارودي كتاب تهنئة الى لطفي بك الحفار وقد كان في بيروت وفي الوقت نفسه كتب الى السيد نجيب الريس كتابا يظهر له فيه استياءه من لطفي بك وجماعته الذين قبلوا ان يدخلوا في الحكومة بالرغم عن ارادة رفقائهم، وقد حمل عليهم في كتابه حملة شديدة وترجى الاخ نجيب ان يحمل عليهم في كتاباته ايضا لانهم خرجوا على اعتقاده عن الخطة المتفق عليها...

ولما انتهى من كتابة هاذين التحريرين طوى تحرير السيد نجيب ووضعه في ظرف لطفي بك، وطوى كتاب لطفي بك ووضعه في كتاب الاخ نجيب....

ونام فخري بك وهو معتقد بانه قاضي غرض...

وفي اليوم الثاني استلم لطفي بك كتاباً معنوناً باسمه، ففضه فاذا به كتاب من فخري بك الى السيد نجيب وفيه ما فيه بحقه وحق رفقائه الذين اشتركوا في الوزاره

واستلم السيد نجيب كتاباً معنوناً باسمه فاذا به كتاب تهنئة من فخري بك الى لطفي بك بمناسبة استلامه الوزارة..

على ان السيد نجيب ادرك ان الكتاب جاء اليه بالغلط فذهب الى لطفي بك الحفار وقال له: لك عندي كتاب من فخري بك جاءني بالغلط... واعطاه اياه...

اما لطفي بك فقد ناوله بدوره كتابه الذي وصل اليه بالغلط ايضا..

ولولا العيب والحيا، والخبز والملح كان صار ما صار بين لطفي بك وفخري بك الآن لطفي بك اراد ان يستر طابقه فسكت واما فخري بك فقد دمدم بفمه كلمات معناها، الله يلعن الشيطان...

لا تخاف

— وقف احد العلماء يلقي خطبة طويلة في عمر الارض؛ فبعد ان شرح نظريته شرحا وافيا قال:

ان الارض ستعيش ايضا عشرين مليون سنه اخرى...

فانتفض احد الحاضرين ونهض من مكانه وقد امتقع وجهه واستولت عليه رعشة شديدة وقال:

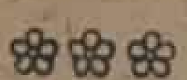
عفوا يا استاذ اذا كنت اقاطعك.. كم من السنين قلت؟؟

فاجاب العالم:

عشرون مليونا من السنين...

فابتسم الرجل وعادت اليه الطمأنينة وقال متنهدا...

الحمد لله... افتكرتك عمال تقول مليون واحد...



حياد الحكومة

مشكلة المشاكل في الدستور هي المادة ١١٦، فالسلطة تقول ان هذه المادة هي عبارة عن ضمان حتى توضع المعاهدة، فمتى تشكلت الحكومة النظامية تعقد المعاهدة وعندئذ يجري تعديلها ...

والوطنيون يقولون ان هذا كلام وجيه فقط لا نؤمن لاحد ان يعقد المعاهدة غيرنا وحتى نقدر نتوصل الى عقد المعاهدة يجب ان ندخل في الانتخابات. وحتى نقدر ندخل في الانتخابات يجب ان تكون الحكومة التي ستدير حركة الانتخاب حكومة حيادية ...

وهادا كمان كلام وجيه وما عليه عطرب وهيك بدهم يطلبوا من المسيو بونسو بقي علينا ان نعرف كيف لازم تعمل الحكومة حتى تكون حيادية ...

المسألة بسيطة:

اولا — يعين واثق بك على صندوق الانتخاب

ثانيا — يرشح الوزراء انفسهم في الانتخاب

ثالثا — تشكل هذه الحكومة بمعرفتها لجان في كل منطقة من مناطق الانتخاب

رابعا — تخصص نحو مائة الف ليرا نفقات مستوره لتصرف في سبيل الانتخاب

خامسا — تعزل الحكومة المخاتير وتعين مخاتير جدد

سادسا — يعهد الى الدرك بمساعدة الحكومة بهذا الموضوع والى مستشاري الاقضية كمان

فمتى رأيت الحكومة تقوم بتطبيق هذه المواد بكل دقة وامانه ونزاهة واخلاص فالانتخابات حرة غصب من عني وعنك وعن هلي خلفك ...

للتسلية

القاضي — هل انت مجوز

المتهم — نعم يا بيك مجوز امرأة

القاضي — ليش في حدا بيتجوز رجال

المتهم — اي نعم، اختي مجوزة رجال ...



ابن المريض — اذن يا حضرة الدكتور ما عاد في منه امل ..

الدكتور — كلا ... فانه قد شفي



الشاب — اذا كنت تريدين ان تعيشي معي فانا سأصرف العمر كله في حبك

الفتاة — طيب ... وانا بايش بدي اصرفه



الزوج — كيف بتخيطي فسطان جديد مانك عارفه اني على وشك الافلاس ...

الزوجة — انا عارفه طيب ... بس الخياطة لساها ما عرفت ...



الزائر — الا تعطي يا حضرة الطبيب سمسرة لمن يجلب لك مريضا

الطبيب — طبعا فاين المريض ؟

الزائر — انا هو



الابنة — هل اشتبكت يا بابا بعدة مسائل غرامية

الاب — كلا يا بنتي فاني طبيت من المرة الاولى

خواطر نسائيه

— رجل بشع وكريم بنظر الستات افضل بكتير من جميل وبخيل ...



— مهما كانت ارادة المرأة قوية لا بد ان تضعف امام عزيمة شاب على ركبة اوتوموبيل



— الآدمي المحشوم بنظر الستات مالو جنس الطعمة ...



= ما في رجل بالعالم ما بتسلك عليه حيل امراتو .



= اذا كانت المرا بفكرها فكر بتخلق الحيل من تحت الارض .



— ما في شي ابغض على المرأة من ان تشوف زوجها طول النهار بخلقتها ...



= اذا رأيت رجلًا غليظا ومقرفا وحقيرا ومع ذلك محترما ومكرما فتاكد ان امراته جميله ...



= البوكر، والرقص، والاوتوموبيل مصايد يصطاد بها الرجل المرأة



= اذا احترمت المرأة احتقرتك وان احتقرتها احترمتك ...

— جادل المرأة بكل شي ما عدا عمرها

(خبيرة)

فشر سيبويه

(اعراب المادة ١١٦)

المادة — اصبحت معبودة الجميع بهـل الايام ؛ لانه ما عاد بقي واحد ماهومادي، وهي هنا مرفوعة لانها مبتدأ وعلامة رفعها ظاهرة فيها مثلما ظاهر الافلاس بجيوبنا

ميـه — خبرها ، وهي مرفوعـة من جهة ، ومجرورة من جهةاخرى بأل المقدرة فيهاجوازاو تقديرها اذا وصلت معك للتسعه وتسعين دحكلها الميه ...

والحمد لله صار لنا زمان بالتسعه وتسعين قامت اجت هـل الماده دحكلناها الميه ...

الواو — حرف عطف وهي تعطف ما قبلها الى ما بعدها كما يعطف المسيو بونسو على الوطنيين

ستعش = معطوفة على ما قبلها ؛ بعلامة العطف التي اصبحت بالنحو اقوى منها بالاخلاق ، فهي ما زالت تفعل مفعولها بالنحو واما بالاخلاق فقد ماتت تماما وما عاد لها اثر ، يعني ما عـاد في واحد بالكائنات بيعطف عالثاني

وجملة الماده ميه وستعش من اولها الى آخرها ، يعـني من مبتدئها الى خبرها تعد جمـلة اعتراضيه تعطيليه لانها قـد اعترضت الدستور وعطلته تعطيلاً

من هون ومن هون

= كل البلاد بدستور واحـد الا سوريا بمجموعة دساتير ...

❀❀❀

= تقول المفوضية العليا، الحق الحق اقول لكم ان من لا يسمع كلامي ولا يؤمن بي بحياتو ما بيشم ريحة الوظيفة ...

❀❀❀

— المسيو بونسو اجتمع مع الوطنيين بحمص بس مالنا عارفين كيف راح تكون النتيجة ، الوطنيين رايحين يطبقوه لما هو رايح يطبق الوطنيين ...

❀❀❀

— يقولون ان الاعتدال في السياسة فضيلة ولكني ارى ان المعتدل مثل الماء الفاتر ، السخن احسن منه . والبارد احسن منه

❀❀❀

— الدستور يقول ان حرية الصحافة مصونه ... بس بموجب ذيل قانون المطبوعات ...

يعني القانون هلي حارق ديكنا بالمقلوب ...

❀❀❀

= يحق للفرنساويين ان يمننوا سوريا ويقولولها طلبتي دستور اعطيناك دساتير..

*

* *

المضحك المبكي

المضحك	وقت تخصم سند
المبكي	وقت يستحق

❀❀❀

المضحك	الاولاد وهم صغار
المبكي	لما يكبروا

❀❀❀

المضحك	يكون عندك بنات
المبكي	يبقوا لاصقين بوشك

❀❀❀

المضحك	ان تلبس امراتك مليح
المبكى	فواتير الخياطه

❀❀❀

المضحك	ان ترشح نفسك في الانتخابات
المبكى	ان تفشل

❀❀❀

المضحك	تكون غني
المبكي	ما تعرف كيف تعيش

❀❀❀

المضحك	يكون مدخولك مليح
المبكي	يكون عندك عايله

❀❀❀

المضحك	تكون زعيم
المبكي	تكون بخيل

❀❀❀

المضحك	تلعب بالبوكر
المبكي	تقوم خسران

❀❀❀

موعظة الى النساء

معشر النسوان

لازم تطيعوا رجالكم على كل حال لان الرجل راس المرأة كما ان الشيخ تاج راس الحكومة .

ولازم تداروهم وتسايروهم متلما بيداري الوزير مستشاره ويسايرو

ولازم ما تتجوزوا الا هلي من طبقتكم ومن عقليتكم والا بيصير فيكم متلما صار بين حسني بك البرازي وواثق بك المؤيد في وزارة الداماد الاولى

اذا قال لكم الرجال هل اللبن اسود قولوا له صحيح اسود واذا كنتو ابدكم تتفلسفوا بتتعبوا كتير متلما كان يتعب فارس بك الخوري عند ما كان وزيرا مع مستشار الماليه المسيو ميلدان

لا تكونوا مبذرين وتشتروا كل يوم فسطان لان الحاله ضيقه الله لا يضيقها على مخلوق اما اذا كنتو بدكم تعملوا متل وزارتنا يعني تصرفوا شي بطعمه وشي بلا طعمه ؛ اوتوموبيلات وبنزين ونفقات قهوه وغيرها بتفقروا وما بتحسوا ...

اذا شفتوا رجالكم عمال تشرق و تغرب غضو النظر شوي مثلما عمال يعمل رؤساء بعض الدوائر والا بتتبهدلوا ويصير فيكم مثلما صار بعدلية حلب، المرا مهما تعلمت ودرست بتضل مرا، يعني مثل رئيس الديوان فانه مهما كان متعلم وراقي بيضل رئيس ديوان ولازم يعمل حسب عقل وزيره ولو كان اعوج .

الفسطان لا ترموه الا بعد ان تغيروا موضته عشرين مره وتقلبوه عشرين مره اما انكم تعملوا مثل وزارة المعارف مثلاً يعني كل يوم اوتوموبيل شكل ولا تتركبوا باوتوموبيل الا اذا كان جديد فهاذا الله ما بيرضاه .

لا تحكوا كثير لان المرا علتها كثرة حكيها ، ووقت بدكم تحكوا احكوا حكي مرتب حتى لا يطلع حكيكم متل الدستور شي بطعمة شي بلا طعمة ...

والخلاصة لازم تكونوا عفيفين ؛ بس ما مثل عفة بعض المامورين هلي بتعرفوهم، ولازم تثقوا بالرجل متلما نحن واثقين بالدولة المنتدبة

فاذا لم تسمعوا كلامي بتخرب معيشتكم وكل يوم بتمثلوا بالبيت دور اليا نجم مع المطران زخريا ، او دور ابراهيم البطيخ مع توفيق الغريب ونعمة الله تشملكم اجمعين امين ...

❀❀❀

— عند ما اعلن الدستور صرخ الصحافيون

مبارك الاتي باسم المفوض السامي..

❀❀❀

— اصدرت السلطة قرارها بحل الجمعية التأسيسية بعد ان نشرت الدستور

اذن صرنا نقدر نطمن القراء بأنهم رايحين يرتاحوا كم شهر من كلمة (النائب الكريم) ...

❀❀❀

يوم يهلك كثيرون

ضرائب وضربات وضراب السخن كلها نكبات لا تحصى قد اكتنفتها ومصائب قد عمت بصائرها فلم تستطع ان تبصر . لقد كثرت اكثر من شعر راسي ، واما هي فلا تزال تؤمن بك فنجها ايها المندوب واسرع الى معونتها ، ومن اجل ذلك تحمدك الشعوب الى الدهر والابد امين



الرجل لقاطع الطريق بعد ان طعنه بخنجر في صدره : طق موت انا مسوكر ...

حادثة تطبيق

منذ اسبوعين تقريباً اراد مستشار المعارف ان يشتري سيارة باسم المستشارية، او باسم الوزراء مابعرف ...

الا ان معالي الوزير هلي مايحسن يتصور مستشاره بظلمات الليل، صار يعاكس في مشترى السيارة من تحت لتحت ، وبالطبع مايسترجى يعاكسو من فوق لفوق ، وصار يحط العراقيل في سبيل شراء هذا الاوتوموبيل ، فمرة كان يحتج بعدم وجود مخصصات لشراء اوتوموبيل جديد، ومرة كان يحتج بامور غيرها ... واخيراً ادرك المستشار ان الوزير عمال يعاكسو وانه مالوا خاطر يصادق على شراء الاتوموبيل مع ان المستشار بحاجة اليه بالنظر للرحلات التي يقوم بها فعمد الى حيلة ليطبقه بها ،

وهذه الحيلة هي انه وعد الوزير بانه بدو يركبو عليه ....

وهكذا طبق الوزير فوافق على ذلك لكنه حتى الان ماركب عليه ولا مرة ...

لنصلي

(مزامير داود)

المتوكلون على المفوض السامي مثل جبل صهيون الذي لا يتزعزع بل يسكن الى الدهر

ايها المفوض السامي استمع صلاتي وليدخل اليك صراخي .

ارفعني كما رفعت الشيخ تاج وثبتني كما ثبت هذه الحكومة بقدرتك طول هذه المدة

كل الموظفين الذين صنعتهم يأتون ويسجدون امامك ايها المندوب ويمجدون اسمك لانك عظيم انت وصانع عجائب ودساتير

قويني غدا في الانتخابات اذا رشحت نفسي ولا تفشلني كما فشل الوزراء الذين رشحوا انفسهم سابقا لاني متكل عليك وطوبى للانسان الذي يتكل عليك

ارحمني ايها المندوب المتألق في قصر الصنوبر فبك قد احتمت نفسي وبظل جناحيك احتمي فلا اخزى ابد الدهر

نجني من احكام واثق بك وضرائبه لاني مسكين بائس طفران

ويل الذين لا يتكلون عليك فانهم يتلاشون كالدخان كما تلاشت شركة الريجي

ويل للذين يسعون في القيام بوجهك فانهم يهلكون ولا تعود تقوم لهم قائمة كما هلك الداماد وغيرو من الذين سلكوا طريق الشر

التفت الينا ايها المندوب السامي ، سوريا مسكينة ومسكينة هي ، افرجها من ضيقتها ومن شدئداها اخرجها .

كل يوم يفلس واحد من ابنائها وكل

بالمشبرحي

— جميل بك مردم بك مانو حاسن يتصور الشيخ تاج بظلمات الليل

— اذا رشح الوزراء غداً للانتخابات انفسهم ما حدا راح يرشح نفسه معهم

— بعد الدستور ما عاد في داماد ولا في ابن عياد

— اذا جاء المطران ايفانوس للشام ما بيخلوه يروح الا رضيان

— ايليا نجم هي ضرب المطران زخريا طلع من الحبس وهو مستعد ينحبس مرة ثانية اذا صار في لزوم ...

— الوطنيين ما هم رايحين يخلو حدا يعمل المعاهدة غيرهم والسما زرقا

— المرا هلي بتضحكها بتبكيك

— هلي ضاير للطحانه لو صار لجدي ما مات

— السلطة مبسوطه وعم تضحك من الاختلاف الواقع في الطائفة الارثوذكسية

— اذا كنت بدك تمنجه لا تشرب الا من التجليات وارد عبد الله بقلة

— لو كان الشيخ تاج بيعرف فرنساوي كان ما حدا بيندر عليه

— لازم يكون في تي بين المسيو بونسو وبين جماعه الكتلة

— مجنون كل واحد ما بيقرا المضحك المبكي



فتاوي خنشفاريه

امراتي عمال تعذبني كتير ، اذا زرت بيت فلان بتقول لي ليش زرتهم ؛ واذا حكيت مع فلانه بتقول لي ليش حكيتها وبتعمل لي طوشه ، واذا تأخرت عن البيت بتقوم قيامتها فشو بتشوف لازم اعمل معها ...

(م ٠ ر)

المضحك المبكي : استعمل السياسة معها ، واذا ما نفعت دلها على بيت ابوها

❀❀❀

عندي بنت خفيفه ورشقه ونغشه وعيوقه ، وما كانت تتجوز فشو رأيك فيها

(س ٠ ب)

المضحك المبكي : العمى بقلبها ، خفيفه ورشقه وعيوقه ونغشه وما كانت تعرف تشبكلها عريس ؟؟



ابني صار عمرة خمسة وعشرين سنه جاهل وطايش ، فشو رأيك اذا زوجته بينضب لما كيف ؟؟

(ب ٠ د)

المضحك المبكي : انا بعتقد انك اذا زوجته يطوش اكتر ويجهل اكتر يعني بيصير متل غيرو من المتزوجين الشباب ، واذا كنت تشوفو بالبيت وهو عزابي وقت بتزوجو ما بتعود تشوفو ...



علي ثلاث سندات بمبلغ ستمائة ليرا واستحقوا وما معي ادفع واصحابهم عمال يضايقوني كتير فشو رأيك اعمل

(ب ٠ ث)

المضحك المبكي : روح اسأل شي محامي بيخلصك منهم

❀❀❀

انا طالب وظيفة وقدمت لوزارة المالية استدعاء لاتعين في ملاك البندرول ... في حواليك شي واسطه لوزير الماليه جميل بك الالشي

(ج ٠ د)

المضحك المبكي : في واحد اسمو المسيو لوبحي ، روح اقصده وعلى الله وعلي واذا ما قدر يدبرك تعال لعندي بدلك على غيرو ...

المريض — والان ماذا آكل يا حضرة الدكتور

الطبيب — كل كل شي ما عدا اجرتي

❀❀❀

المصور — دع زوجتك تضع يدها فوق كتفك لتكون الصورة طبيعية

الزوج — بالعكس يجب ان تضع يدها في جيبي لتكون الصورة طبيعية تماما

❀❀❀

— كان لرجل على طبيب اسنان جنيه ولم يكن يعطيه اياها . فذهب اليه يوما وسأله بكم خلع الضرس ، فاجابه بعشرين غرشا . فقال له: اذن اخلع لي خمسة . وبعد ان انتهى طالبه بالاجرة فقال له نحنا خالصين ...



الاول — هل لك زوجة يا اخي

الثاني — كلا

الاول — اذن لماذا اراك دائما في القهوة ؟



راح العمر ..

قالوا لا بد ما تفرج
وهل الحاله الها مخرج
شايفلك لسا منموت
وعيونا عمال تتفرج

❀❀❀

منقول اليوم يا بكره
بتفرج بهل الخطره
راح العمر بهل النطره
وعالافلاس عم نتدرج

❀❀❀

والله قرفنا عيشتنا
والقله عميت خلقتنا
ما هو افضل لو متنا
احسن ما عم نتلعبج

❀❀❀

ماعم نركز عاقالب
وكل مين حبله عالغارب
متل هلي بالقارب
والبحر عمال يتموج

❀❀❀

واحد ايده بوسط المي
واحد بالنار مكوي كي
ايمتا بنخلص منهل العي
ومنهل الموقف المرجرج

❀❀❀

لو بنمشي كلنا دوغري
وبنمشي بخطة (فخري)
ما يبقى واحد مزري
ولا يبقى خط معروج

(ح . ١)

الكندرة العجيبة

اجتمع منذ بضعة ايام صبحي بك بركات وسليمان بك النيال في نادي حلب ...

وقد ابتداءا يتحدثان في السياسة ، وجرهما الحديث طبعا الى البحث في قضية شاكر نعمت بك الشعباني مع وزارة العدلية ...

فقال سليمان بك الحقيقة ان الفصل هلي عملو شاكر نعمت بك مع وزير العدلية ما عاد يصير العن من هيك ، لانه اولا سرق الاوراق وثانيا كسر الدرج ومعلومك كسر الدرج وحده هو جناية فكيف اذا كان معه مسألة سرقه ...

فاجابه صبحي بك وقال له ، جانم ، هادا زور ... شاكر بك كان عم يكتب عالوزير ... قام الوزير دبرلو هل الجناية هادا شي معروف جانم ...

فقال سليمان بك ، اسكت افندم .. هل وزارة هاي ، اشرف وزارة ، وما حدا يقدر يحكي عنها ...

والخلاصة من هاد كلمة ومن هاد كلمة ، علقت بيناتهم فاحتد صبحي بك مثل عادته وانتصب واقفا وهجم على سليمان بك وقال له :

ولان ... كيم سان ... كيم وزارة والله انا بهز كندرتي بطالع منها وزراء ...

ثم التفت الى الشرطيين وصار يقول لهم :

تعي بوليس ... تعي بوليس ، تعي طالعي هادا ... واشار الى سليمان بك ..

واخيرا تدخلت في القضية اولاد الحلال وفرقوهم عن بعضهم وخرج الجميع وهم معجبون بكندرة صبحي بك العجيبه التي قال انه اذا هزها بيطالع منها وزراء...

برقيات مستعجلة

— ارسل سيادة المطران زخريا الى سيادة مطران حماه برقية مستعجلة هذا نصها :

الاخ مطران حماه
تساوينا بالعظمة والكرامة
(زخريا)

فاجابه سيادة مطران حماه بالبرقية الآتية :

الاخ المطران زخريا
عبال الباقي بحياتكم ..
(اغناطيوس)

❀❀❀

وارسل الشيخ تاج الى متصرف حمص البرقية المستعجلة الآتية

متصرف حمص
خبرني حالاً وبالتفصيل عن اجتماعات الوطنيين بحمص مع المسيو بونسو
(الشيخ تاج)

فاجابه متصرف حمص بالبرقية الآتية :

شام رئيس الوزارة
داعيكم متل الاطرش بالزفة يعني مالي [illegible]
المتصرف
(جميل)



= باينين هادون حابين بعضهم ياأخي
= لساهم مجوزين جديد

نوادر العظماء

— موريس ملك بلغاريا مهندس ميكانيكي

وقد حدث له في اول الشهر الماضي حادث غريب وهي انه بينما كان مسافرا في القطار السريع قاصدا مدينة بلافنا طلب من السائق ان يسوق القطار محله فاذن له السائق وسار القطار حتى وصل الى المدينة ولكنه كان متأخرا خمس دقائق وللحال خرج مدير المحطة غاضبا ودنا من السائق وعنفه تعنيفا مرا اليما

ولكن بعد ذلك عرف انه كان يعنف جلالة الملك فاعتذر اليه ولكن الملك اقر انه يستحق ذلك التعنيف

— عند ما تولى المسيو لاستيدي وزارة المالية الافرنسية استبدل بعض صغار العمال في دائرته واتخذ له حاجباخاصا من ابناء بلده كان يعتقد به الاخلاص الشديد

وحدث ذات ليلة وقد انصرف المدعوون من دار الوزير فاستدعى هذا الحاجب الخاص وسأله اذا كان قد اطفأ الانوار في القاعة الكبرى، فاجابه الحاجب من فوره

نعم يا مولاي الوزير، ولقد اطفأتها ولكي استوثق من الامر اذا كان الوقت ليلًا اشعلتها بنفسي خيفة ان تكذبني عيناي

— عند ما اعتدي على المسيو كلمنصو يوم كان رئيسا للوزارة بعد عقد الهدنة تسارع مكاتبو الصحف الاجنبية الى اخبار صحفهم برقيا بالحادثة، فارسل مكاتب التيمس الى جريدته برقية فيها ثمانية الاف وستمائة كلمة. وارسلت ثلاث شركات برقية في اليوم نفسه خمسة عشر الف كلمة، هذا عدا البرقيات اللاسلكية التي طيرها المراسلون الاميركيون الى جرائدهم

فلما علم المسيو كلمنصو بهذا العدد الهائل من الكلمات الذي سببه خبر الاعتداء عليه تبسم وقال ساقترح على مصلحة البرق والبريد ان تعطي المعتدي مبلغا من المال لايجادها باعتدائه مثل هذا المورد

قال ذلك وهو لم يزل ينتظر الطبيب ليستخرج له الرصاصة



= عرفت انه تأسست في اوربا جمعية اسمها جمعية العري

— نعم ونحن اعضاً طبيعيين فيها ...

مشورة نسائية

قيل ان خسرو ابن ابرويز الملك كان جالسا يوما من الايام مع شيرين امراته فجاءه صياد ومعه سمكة كبيرة فاهداها له فاعجبته ، فامر له باربعة الاف درهم ، فقالت له شيرين :

بئس ما فعلت لانك اذا اعطيت احدا من حشمك بعد هذا مثل هذه العطية احتقرها وقال اعطاني مثل ما اعطى الصياد فقال صدقت ، ولكن يقبح بالملك استرجاع ما وهبه ؛ فقالت انا ادبر لك حيلة وهي ان تدعو الصياد وتقول له: هذه السمكة ذكر ام انثى ؟ فان قال ذكرا فقل انما اردت انثى ، وان قال انثى فقل انما اردت ذكرا ، فنودي الصياد وكان ذا ذكاء وفطنة فقال له الملك : هذه السمكة ذكرا ام انثى ؟ فقال : هذه خنثى يا مولاي يعني لا ذكر ولا انثى .

فضحك الملك من جوابه وامر له باربعة الاف اخرى ، فمضى الصياد حاملاً على كاهله ثمانية الاف درهم

وبينما كان ماشيا وقع منه درهم فانحنى على الدرهم والتقطه فقالت شيرين للملك ارأيت خسة هذا الصياد وسفالته ، لقد سقط منه درهم فانحنى عليه ولم يسهل عليه تركه ليأخذه بعض غلمان الملك ، فناداه الملك وقال له :

يا ساقط الهمة ألست بانسان اما كان اللائق بك ترك الدرهم ليلتقطه بعض الصعاليك فقال :

اطال الله بقاء الملك ، انا لم ارفع ذلك الدرهم لاهميته عندي وانما رفعته عن الارض لان على احد وجهيه اسم الملك وعلى وجهه الآخر صورته فخشيت ان يجي احد بغير علم ويضع قدمه عليه فيكون ذلك استخفافا باسم الملك وصورته ، فاكون انا المؤاخذ بهذا الذنب ، فعجب الملك من جوابه وامر له باربعة الاف درهم اخرى وهكذا عاد الصياد ومعه اثنا عشر الف درهم ...

وعندئذ امر الملك مناديا ينادي في المدينة ويقول :

يا هو يا عالم كل واحد يعمل بمشورة امرأة يخسر درهمه درهمين ...

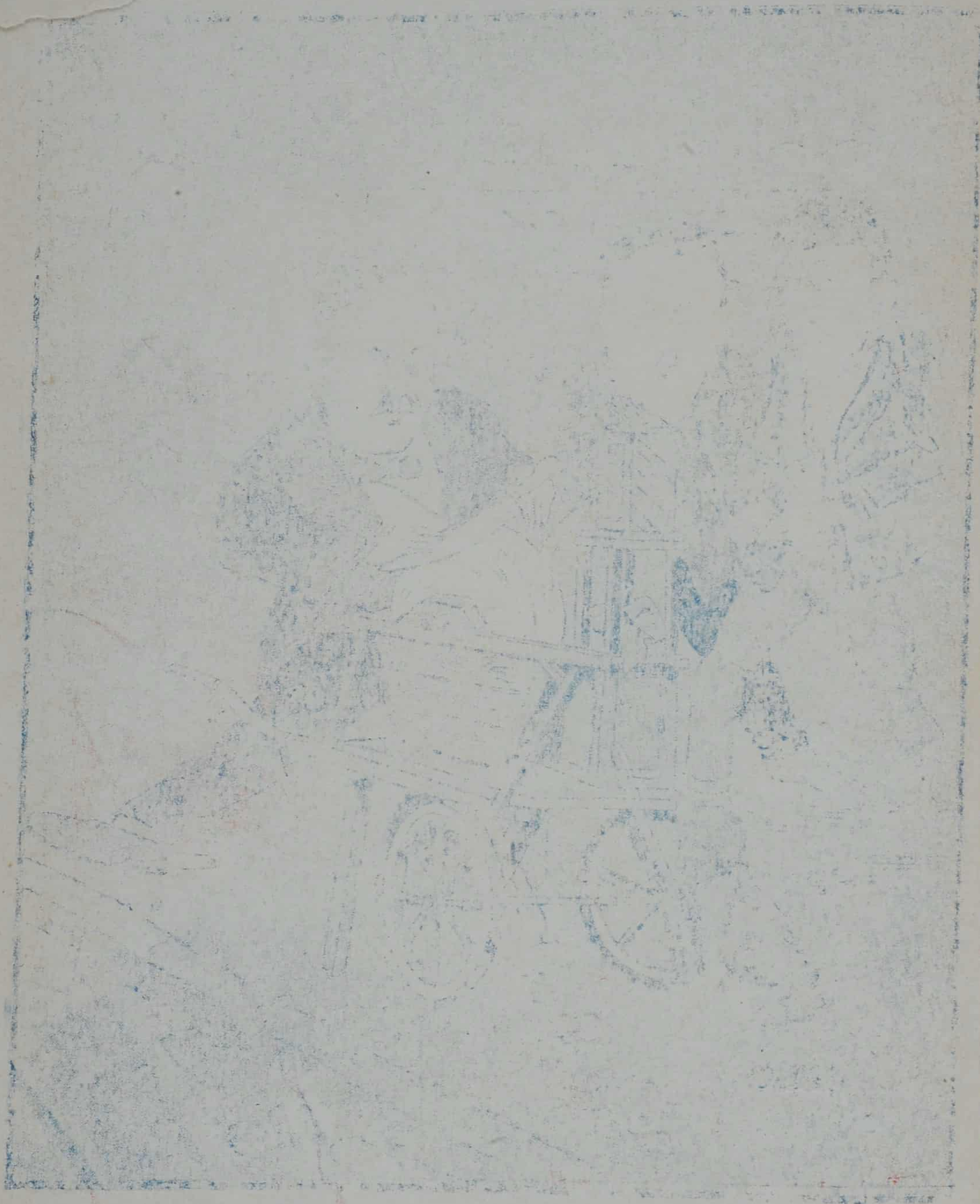
والمعنى بقلب الشاعر ...

⁂

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
— وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
— وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

٤٠



Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.



الضحك المبكي



الشيخ تاج — كيف قلتولي ان السوق ما راح يسكر وقت المظاهرات . . .

جميل بك وتوفيق بك — الحق ما علينا يا استاذ . . . التجار ضحكوا علينا . . .



الشيخ تاج للنحاس باشا : — افتكرنا كم بتضاينو متل حكايتنا ، تاري شققة قانون شقلبكم ...
ونحنا دستورواضرب واطرح وماانطشينالو ....

العدد ٩٣ دمشق في ٢٧ حزيران سنة ١٩٣ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحالة

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

الحقيقة مرة

كان صحافي اميركي قد اصدر جريدة جديدة واعلن في اول عدد صدر منها انه لا يقول فيها الا الحقيقة مهما كلفته واقسم على ذلك اغلاظ الايمان .

وفي اليوم الثاني احتفل بالمدينة بعقد قران جاك ملتون على ماري سميت ، فاضطر حضرته الى ان يشير الى هذا القران ، ولكنه لما كان قد اعلن واقسم على ان لا ينطق بغير الحقيقة ، كتب هذا الخبر على الشكل الآتي :

احتفل بالمدينة مساء الامس بعقد قران جاك ملون على ماري سميت ، وجاك ملتون رجل كذاب بابا حسن نصاب ، قد نصب مائتي دولار على التاجر المعروف وليام فيليب ، وخصم عدة سندات بامضاءات مزورة حتى تمكن ان يقيم بالامس حفلة قرانه ، واما ماري سميت فانها ما وصلت الى هذا السن حتى كانت قد عشقت ثلاث مرات ، وما سلمت من شاب من شبان الحارة ، وحكاياتها وقصصها معروفة في المدينة فهي ملعونة نصابة من الطبقة الاولى .

هكذا نشر حضرة الصحافي خبر قران العروسين ؛ وفي اليوم الثاني قبل الظهر وجد حضرته مفدوغا ومصروعا ، ومربطا ومهشما .

. . . . . .

فهل علمت ايها القارىء لماذا نضطر ان نداهن بعض الاوقات ولماذا نجبر ان نبعد عن الحقيقة ؟؟

اننا نفعل ذلك حتى لا يصير فينا مثلما صار بحضره الصحافي فنرجع عند المساء الى ام الاولاد محملين على السديه ..

اما اذا كنت تؤمن لنا ذلك فعندي من الحكايا ما لو سمعتها يقب شعر راسك

تناتيف .

— الله لا يعيز رجل لامراة

— مسكين هي مالو كبير

— اليد هلي مابتقدر تعضها بوسها وادعي عليها بالكسر

— من قلة الخيل شدينا عالكلاب سروج

— الناس بلا الناس

❀❀❀

الحكومة متضايقة

وديع الشماس بقال معروف في المرجه جاءه منذ بضعة ايام جابي المالية وكلفه ان يدفع الترابية عن البيت والتمتع عن المحل ففتش السيد وديع في درجه ووجد وصولات من الجابي تشعر بانه قد دفع القسط الاول من الترابية ومن التمتع ...

فقال لحضرة الجابي انا دفعتلك هلي علي وهاي وصولات بايدي

فقال له الجابي ، صحيح انك دفعتلي ولكني بدي آخذ منك القسط الثاني ..

قال له السيد وديع ، لكن القسط الثاني بيستحق بآب ...

قال الجابي صحيح القسط الثاني بيستحق بآب ... ولكن ... بتعرف ؟؟؟ الحكومة ... متضايقه شوي ... هل السبب جيتك قبل بوقت ...

وهنا اخذ السيد وديع يرقص وينط وقال للجابي : روح قول لمعلمك اذا كانت الحكومة متضايقة شوي نحنا مخنوقين خنق

وكان حاضرا هذه المعركة احد زبائن المحل فقال والله حالتنا مع هل الحكومة حالة. صاير معها فقير ونقير ومصروف كتير .. وعلينا التدبير

برقيات آخر ساعة

(الواردة رأساً لادارة المضحك المبكي)

اتفقنا مع مكاتب اديب ان يوافينا ببرقيات مستعجلة تهم الرأي العام فارسل الينا بالامس بالبرقيات المستعجلة الآتية :

— قرر الشيخ عبد القادر الكيلاني مكافحة الجراد بالطرق الفنية هلي اخترعها عبد النبي الجيرودي

— استقبل الشيخ تاج الشيخ عبد القادر الخطيب

— دخل جورج بك عزيز الى غرفة توفيق بك شامية وزير المالية يحمل بضعة أوراق للامضاء

— قرر الحاكم الاداري واثق بك المؤيد كشف نهر بردى وفتح شارع السنجقدار

— اعلن المسيو بونسو الدستور السوري مشفوعا بالمادة ١١٦

— اصدر فخامته ايضا قرارا بحل الجمعية التأسيسية بما فيها فارس بك الزعبي

— وصل الشيخ فاضل المحاميد لدمشق

— قعد بعدظهر الامس خليل رفعت بك عند عارف افندي المحايري قدر نصف ساعه

— اجتمع الامير طاهر مع رضا باشا بمحل سعيد عبيد

— قابل محمد باشا العصيمي السيد ميرو طوطح مقابلة ذات شان

— عين السيد توفيق جانا السيد خليل المحصل مديرا لمطبعته

— التفت الريحي من البلاد وتعين السيد يوسف العيسى مراقبا للبندرول

— شرب ناصيف بك ابوزيد نفس اركيله بقهوة كامل آغا ..

— وردت بضائع جديدة لتجار دمشق واستوفت البلديه عليها رسم دخوليه

الامثال

— ست وجاريتين على قلي بيطين

— مرضعة وعلى كتفها اربعه طلعت عالجبل تجيب دوا للحبل

— ما كفانا هم ابونا قام ابونا جاب ابوه قال خذوجد كم ربوه

— درهم لك ودرهم عليك لا لك ولا عليك

— حط فليساتك في كمك واشتري ابوك وامك

— مطرح ماراح الحزين يلاقي جنازه

— طول وجانا بالجبه

— بدل ما تمشي وتهزى كتفك رقعي فردة خفك

= وجه لايرى بالذهب يشترى

* **

اسعار البورصه

(لمكاتبنا التاجر الخاص في ٢٨ منه)

— حدث اضطراب عظيم في بورصة دمشق بسبب تنازل اسعار الخيار ثم عاد فتمسك السوق واقفل بسعر ٧٫٥٠ الرطل ...

— لم يحصل تغيير باسعار البازنجان والبامية والكوسا نظرا لقلة الاكيلة ،

— حصل نزول خفيف باسعار البطيخ واقفل السوق بسعر ربع مجيدي الرطل عالمكسر ....

— لم يحصل تغيير باسعار الورقة السورية واقفلت الليرا بسعر مائة غرش سورى والنصف ليرا بخمسين غرش ...

اما اسعار الفضة فما زالت على حالها بسعر المجيدي ٢٥ غرش والابومية ببرغوتين صغار

اما اسعار القصدير والنحاس والقطن والصوف والجلود والموحد المصري والعقاري وغير اوراق مالية فعمدة بورصة دمشق قررت عدم الاشتغال بها بالنظر لعدم اهميتها ..

الأستاذ — هل تعرف جزيرة مدغسكر ؟

التلميذ — وهل تعرفها حضرتك ...

الأستاذ — انا اعرفها

التلميذ — لماذا تسألني عنها .

❀❀❀

الوالد — اذا اتفقت انا ووالدتك على الطلاق فمع من انت تذهب

الولد — من منكما سيأخذ الاوتوموبيل

بالمشبرحي

— الكتلة عمال تسعى بتوحيد الاحزاب نكاية بالحكومة

— والحكومة مارايحه تخلي الاحزاب تتحد والسما زرقا

— والشيخ تاج ما يعتمد على الشيخ عبد لقادر الكيلاني مهما اظهرلو صداقة

— والشيخ عبد القادر الكيلاني طالما السلطة راضية عنه ما نو سائل على الفلك

= ووزير الداخلية ماحاجبته اعمال واثق بك ولا راضي عنها

= والكتله بترضى بالدستور مثلماهو اذا تغيرت هل الحكومة

= والمسيو بونسو لحد هلاء ما قرر شو راح يساوي بهل الحكومة

— واثق بك طالما متفق مع المسيو فو كنو مانو سائل على وزير الداخلية

— وحقي بك وبديع بك ماهم رايحين يقعدوا عاقلين بباريس و لو مهما سارهم جميل بك الالشي ساعة الوداع

— ويوسف بك الحكيم عمال ينتظر شي وقت يشمت فيه بالشيخ تاج

= الحمصيون مالهم قادرين يتصوروا متصرفهم بظلمات الليل

= اذامات المطران زخريا الله لايقدر وبعد عمر طويل بتنحل القضية الارثوذكسية حالا . . .

***

من هون ومن هون

= وجاء احد الاصحاب من اميركا بعد غياب طويل ومعه خمسة اولاد . فسلمنا عليه وقلنا له : هادول كلهم ولادك ما شاء الله ؟؟

قال : هل السؤال بذاتو عمال يمر ببالي دايما ! !

* * *

= يقول علماء الحقوق ان الدولة تقوم على ثلاث قوات ، القوة التشريعية والقوة القضائية ، والقوة التنفيذية . . .

اما نحن فصار عندنا اربع قوات بدلا من ثلاث ، وهي قوة الدرك . والشرطة والاطفائية ، وموظفي البندرول . . .

افلا يجوز لنا ان نشوف حالنا عليهم لاننا قائمين على الاربعة ؟؟

* * *

= عندما طار السيد رشيد الملوحي في الطيارة حط ايدو على راسو حتى يشوف ان كانوا العقلات طاروا معو لما لا . . .

* * *

= اقيمت مأدبه فاخرة في بروكسل عاصمة بلجيكا فخطب فيها احد الافرنسيين وقال ان الروابط التي تربط فرنسا وبلجيكا عظيمة واهمها النبيذ ؛ وكل مادبة تمد في بلجيكا يجب ان يحفظ فيها محل للنبيذ الافرنسي . . .

على ان مثل هذه الرابطة موجودة بيننا وبين لبنان بس بدلا من النبيذ ، عندنا المشمش الحموي . . .

* * *

= تهتم السلطات المحتله بهذه الايام باغلاق مجالس كانت مفتوحة ولكنها تنسى ان بعملها هذا تفتح حلوقة كانت مسكرة

* * *

— بلغنا والعهدة عن الراوي ان النسوان هلي كانوا ناويين يعملوا مظاهرة كانوا مستأجرين كم ندابه تمشي قدامهم . . .

= عند ما سمع الدمشقيون شو هلي عمال يصير بفلسطين قالوا مية الف صباح صبح فرنسا . . .

* * *

= تمت المقاولة المعقودة بين بلدية دمشق والمصرف السورى بشان اقراضها خمسمائة الف ليرا سورية . . .

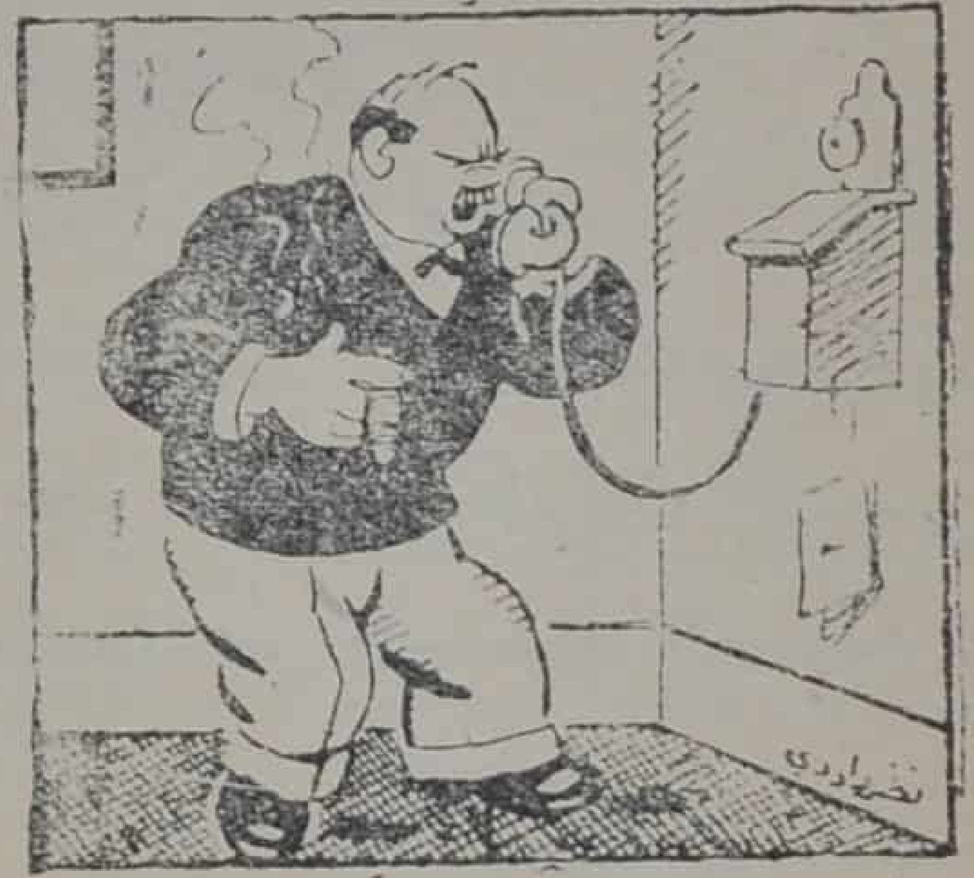
والظاهر ان معالي الحاكم الادارى نسي ان هلي بيتجوز بالدين بيجو ولاده بالفايظ . . . .

اعلان

مطروح في المناقصة على اصول الظرف المختوم مايحتاجه المستشفى من ارزاق ولحوم وخبز وخضراوات وحطب وفحم حجري وخلافه فعلى من يود الاشتراك في المناقصة ان يراجع ادارة المستشفى حتى الساعة الثانية عشر زوالية من يوم السبت الواقع ٢٨ حزيران ٩٣٠

رئيس الجامعو السورية

رضا سعيد



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

= حضرتك الشيخ تاج ؟؟؟ ...

اخي بتسمح لي اقول لك انكم مالكم عمال تعرفوا تشتغلوا ... فبالوقت هلي لازم تستميلوا فيه الاهالي الكم عمال تنفروهم منكم .. رحتوا غيرتوا رسوم الدخولية من حاله الى حاله ماعاد يصير العن من هيك ، وحطيتو رسومات جديدة عالتجار وهي وان كانت قليله لكنها مزعجه واجت في وقت من العن الاوقات ، يعني وقت الضيق والافلاسات ... وقررتوا تعملوا مشاريع وتفتحوا شوارع وخليتوا كل اصحاب الاملاك تزعل منكم ... والخلاصة كل الاعمال هلي عمال تعملوها اليوم كان لازم تؤجلوها لبعد الانتخابات اما انكم تعملوها اليوم وقت حاجتكم للاهالي فهادا نقص في السياسة ...

ولو كنت انا محلكم كنت بدلا من ان اضع ضرائب جديدة كنت بحذف ضرائب قديمه ، وكنت كل شي عمال تتعذب منه الاهالي بخففو عنهم حتى دخل الخازوق وخليهم يقبلوا الدستور وبعدين بعمل هلي بدي ياه .. لكن الله رماكم بواثق بك وهادا امامصلي على نبيه راح فخختها معكم من هل الجهه وما بعرف كيف بدكم ترقعوا من بعده ...

هل الاشياء هلي عمال اقول لك ياها يا استاذ لا تفتكرها من عندي بل سمعتها من ناس كتيرين ... وهاي انا نبهتك عليها فدبر حالك حتي شوف ...

خاطرك ...

❀❀❀

= الو ... سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

= جميل بك ؟؟؟ فينك نايم بهل الايام ؟؟؟ الماي رايحه تمشي من تحتك وجماعتك حزب الامة رايحين يتفقوا مع الكتله ، ففين نفوذك عليهم هلي دايما بتحكي فيه ؟؟

بكل اجتماع عمال ينعقد من شان التوفيق بين الاحزاب تشريف بك الحجار عمال يحضر بالنيابة عن حزب الامة ، وبان المسأله وصلت لحدها ؟ فبكرا شريف بك بدو يجمع حزبو ويفهمهم شو صار معه ويتخذ منه قرار بلزوم الاتحاد مع الكتلة فبعلمي انت بتقدر تؤثر على هل الحزب ودايما بتقول البكريه صحابك والدكتور احمد راتب مربى انت واياه بفرد مدرسه

شوف يا جميل بك اذا تم الاتفاق بين الاحزاب راحت عليكم . لانه اذا حبيتو تعملوا بكرا انتخابات وكانت الاحزاب بدها تقاطع ما بتشوف صوص ابن يومين بيرشح حالو ... هل السبب بلفت نظرك لهل المسأله واعمل شي طريقه فركس فيها الاتفاق اذا كان بدو يتم ... واذا كنت ما بتقدر على هل المسأله وحدك تعاون مع الشيخ ...

خاطرك .. كل امر يلزم ...

❀❀❀

= الو ... سنترال ... اعطيني رئيس بلدية حمص ...

= حضرتك رئيس البلدية ؟؟؟

اخي في اشاعة كبيرة بالشام ان متصرفكم رايحين ينقلوه من عندكم ، فبترجاك بشر اخواني الحمصيين عن لساني ... وخليهم يصلوا ويصوموا حتى تتحقق هل الاشاعه

واذا جد شي جديد بهل الموضوع بخبركم تليفونيا ...

خاطرك .. سلاماتي للجميع .. بدي بشارتي منك ..

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطيني والي حلب ...

— ايش هاد هلي عمال يصير عندكم خيو ... كل يوم حفلة وكل يوم خطب وكل يوم سياسه . شو انت نايم ؟؟ .. الله يرضى عليك هل الحاله ما بتوافقنا ابدا والشيخ متلما فهمت زعلان منك كتير ... وعمال يقول شو انت قاعد خيال صحرا بحلب ...

خاطرك ... عينك ، الله يرضى عليك ...

نوادر العظماء

كانت السيدة نلي ملبا المغنية الاستراليه الذائعة الصيت جالسة بعد ظهر يوم من الايام في منزلها في باريس فدخل عليها خادمها وهو في حالة انفعال عظيم وقال لها «سيدتي !سيدتي !بالباب معتوه يريد مقابلتك» فما كادت المغنيه الشهير تسمع ما قاله لها خادمها حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه أردف ماتقدم بقوله : «وهو رجل ضخم الجثه ياسيدتي وطويل القامة جدا وقد ألح علي في طلب رؤيتك زاعماً انه ملك اسوج ،

قالت المغنية الكبيرة : «فزال فزعي واضطرابي واغتبطت بخلاصي من المعتوه المزعوم اذ انني وثقت من الوصف الذي وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك اوسكار ملك اسوج السابق حقيقة غير انني اخذت اسال نفسي عما عسى يكون جلالته قد ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي ولكنه دخل علي وهو يتبسم وحياني تحية صديق قديم ثم قال لي «لقد اتيت لاشرب الشاي معك وانني اكادا موت شوقا الى فنجان منه» فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من تناوله وقف امامي وقال «والآن لنغن ثم سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتابا يحتوي على ست اوراق فاختار اوبرا «لدهنجرن» وشرع يعزف الفصل الثاني منها وهو يقول «ستغنين انت دور ملبا واغني انا دور جان دي رزكي ، وقد سرني لما سمعته ينشد «تينور » بصوت رخيم ومما يدل على اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية وعند ما ازفت الساعة السابعه نهض وانصرف



اشتهر المسيو كلمانسو الملقب بالنمر بنوادره الغريبه فمنها انه ركب مرة القطار الحديدي مع صديقه «جان ديبوا» الذي كان وزيرا للزراعة وسافرا من باريس الى ليون في احدى مركبات الدرجة الثانية وكان مع (ديبوا) صندوق غير كبير وضعه على المقعد الى جانب كليمانسو

فلما دخل احد الحراس الى المركبة ليرى اوراق المسافرين راى الصندوق المذكور فقال لكليمانسو بلطف — ارجوك ياسيدي ان ترفع هذا الصندوق عن المقعد الى الرف.

فالتفت اليه كليمانسو وقال — لا اريد ان افعل ذلك . قال : ولكن هذا ممايطلبه النظام قال — ومع ذلك فانا لا ارفع الصندوق فاغتاظ الحارس وقال : انا اطلب منك ان ترفع الصندوق من هنا . فاجابه كليمانسو — وانا اطلب منك ان تدعني وشاني . قال — فانا مضطر اذا ان ادعو كبير الحراس قال — ادع من شئت

وبعد دقيقتين جاء رئيس الحراس وقال لكليمانسو — ارجوك ان ترفع الصندوق عن المقعد . قال لا اريد ان افعل ذلك . اذن يجب ان تنزل من القطار ؛ قال لا انزل ولا بد من بقائي فيه الى ان يبلغ ليون وها ورقة السفر في يدي تدلك على اني دفعت الاجرة بتمامها . قال — اني اشكوك الى ناظر المحطة ، قال — اشكني لا الى ناظر المحطة فقط بل الى وزير السكك الحديدية نفسه ، وبعد بضع دقائق بلغ القطار المحطة فجاء ناظرها وقال لكليمانسو : هل تريد يا مسيو ان ترفع هذا الصندوق من هنا ؟ قال : كلا يا حضرة الناظر فلا اريد ان ارفعه

واجتمع الناس على المحطة وخرج الركاب من مركباتهم ليروا ما يحدث بين الرجل وناظر المحطة وقد كثر اللغط وارتفعت الضجة وكاد الناظر يتميز غيظا وهو لا يدري ماذا يفعل واخيرا قال : ما معنى هذا الاباء ؟ ولماذا لا تريد ان ترفع صندوقك عن المقعد ؟ فقال كلمانسو بكل سكينه : ذلك لان الصندوق ليس لي .فلما سمع الجمع ذلك ضجوا باصوات الضحك اما الناظر فاحمر خجلا وقال لكليمانسو :فمن هو صاحبه اذن ؟ قال : لعله لهذا المسيو « واشار الى ديبوا» فالتفت الناظر الى ديبوا وقال : اتريد ان ترفع هذا الصندوق من هنا ؟ قال : بكل طيبة خاطر• ثم رفعه الى الرف والناس يضحكون . فقال له الناظر : ولماذا لم ترفعه قبلا وقد اخرت القطار ست عشرة دقيقة عن ميعاده واحدثت كل هذا الهرج ؟ فقال ديبوا : لانه لم يطلب مني ان ارفعه ...

— ذهب رجل الى طبيب وشكا له وجع معدته فقال الطبيب : —

— ماذا اكلت ؟

— خبز شعير

— طيب ، اذهب الى البيطري فهو ادرى بالعلاج



دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان منيف بك اليوسف عمال يقول انه لوكان عنده النفقات المستورة هلي عندك كان ساوى حالو بادشاه ...

❀❀❀

– وخبروه ايضاً ان سعيد بك محاسن عمال يقول انه ماراح يحل عنك ولو ايش ماصار يصير .

❀❀❀

– وخبروا جميل بك الالشي ان شريف بك الحجار عمال يقول ان حزب الامة بدو يتفق مع الكتلة بالرغم عن كل المساعي هلي عمال تبذلها الحكومة

❀❀❀

– وخبروا مراقب الاوقاف ان الشيخ عبد القادر الخطيب عمال يفوت بمطرح ويطلع من مطرح ويحكي عليك .

❀❀❀

– وخبروا جميل بك مردم بك ان الدكتور راتب عمال يقول انكم ما افتكرتوا تتفقوا معهم وتوحدوا جميع الاحزاب الا وقت افلستوا من سياستكم مع المسيو بونسو ...

❀❀❀

– وخبروا متصرف حمص ان الاتاسية وقت سمعوا باشاعة نقلكم الى اسكندرون شكروا الله وقالوا الله يسعده ويبعده

❀❀❀

– وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي مثلماهو ظاهر مانو ناوي نية طيبة من ناحك

❀❀❀

– وخبروه ايضاً ان هل الحركات هلي عمال تعملها كلها مانا عاجبة الشيخ تاج وصار يعتقد انك انت السبب بهل القيامة هلي قايمة عالحكومة .

حسنات الشعر

ياقاسي ، صبري قد نفدا
والقلب تداعى ، ياقاسي
فالى م يسرك تعذيبي
وتتوق لتحرق انفاسي

ان تنه بقتلي لا حرج
اتلقى الامر على الراس
لكن الذل احاربه
حتى لو صرت لارماسي

ان كان الحب يقول به
ويذل العاشق باليأس
استغني عنه واهجره
لوكان حبيبي من ماس

فبصدري نفسي طامحة
للافق تفيض باحساس
بالله اتذر ، اياماً
قد كانت مبعث ايناسي

ايام صفاً لليالينا
ايام الخمرة والكاس
اني لانساها ابداً
هل انت بحبك بالناس

هل تنسى يوم تعانقنا
والقلب يدق كاجراس
والدمع بجفني ازرقة
والنار تمس بانفاسي

والجسم يذوب تصلبه
كالشمع يذوب بقداس
والناس نيام لارقبا
لله من عين الناس

والليل كتوم يسترنا
والبدر يشع كنبراس
وليال قد مرت طرباً
تتلألأ فيك كاعراس

تتناساها ام تنساها ؟؟
قل لي ، بالله ، ياقاسي ..

ابن دمشق

❀❀❀

السجن والمدرسة

سافر استاذ مدرسة في فرنسا ونائب مقاطعة اللوار من باريس الى دوفيل في سيارة واحدة وفي طريقهما قد مرا بسجن ضخم قد بني مجدداً على اخر طرز ، فالتفت الاستاذ الى النائب وقال له ،

انكم انتم النواب لا تتأخرون ان توافقوا على اي اعتماد يعرض عليكم لبنا السجون ، ولكنكم تترددون كثيراً في قبول اقل اعتماد لبنا مدرسة . . . .

فاجابه النائب وقال . .

والسبب في ذلك بسيط وهو ان النواب متأكدون بانهم ماعادوا يرجعون الى المدرسة ، بينما انه لا يستبعد ابداً ان يدخلوا السجن . . .

❀❀❀

حكايات العرب

ـــ قال العباس صاحب شرطة المأمون . دخلت يوما الى مجلس امير المؤمنين ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحديد . فلما رآني قال يا عباس خذ هذا واحتفظ به الى الغد واحترز عليه كل الاحتراز . فاخذته ووضعته في منزلي ثم اخذت اسأله عن قضيته وعن حاله ومن اين هو . قال انا من دمشق . فقلت جزى الله دمشق واهلها خيرا . فمن انت من اهلها ؟ قال وعمن تسأل ؛ قلت اتعرف فلانا . قال ومن اين تعرف هذا الرجل ؟ قلت وقع لي معه قضية . فقال ما كنت بالذي اعرفك خبره حتى تعرفني قضيتك معه . قال : ويحك كنت مع بعض ولاة الامور بدمشق فبغى اهلها وخرجوا علينا حتى ان الوالي تدلى في زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو واصحابه وهربت في جملة القوم . وبينما انا هارب في بعض الدروب واذا بجماعة يركضون خلفي فما زلت اركض امامهم حتى فتهم فمررت بهذا الرجل الذي ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت اغثني اغاثك الله . قال لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت . فقالت زوجته ادخل تلك المقصورة فدخلتها ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت الا وقد دخل والرجال معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار فتشوها فغتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وامرأته فيها فقالوا هو ههنا فصاحت بهم المرأة ونهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة وانا قائم ارجف لا تحملني رجلاي من شدة الخوف واخيرا دخل الرجل وقال لا تخف قد ضرف الله عنك شرهم فقلت جزاك الله عنا خيرا وقد اقمت معه اربعة اشهر في ارغد عيش واهنئه الى ان سكنت الفتنة وزال اثرها فقلت له اتأذن لي بالذهاب حتى افتقد غلماني . فقال لي على م تعزم . قلت له قد عزمت السفر الى بغداد . فاعدلي افخر الثياب وآلة السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة وشدها بوسطي ثم قدم بغلا فحمل عليه صندوقين وفوقها فرش ودفع الي نسخة ما في الصندوقين وفيها خمسة الاف درهم وقدم الي الفرس الذي كان جهزه وقال اركب وهذا الغلام الاسود يخدمك ويسوس مركوبك . واقبل هو وامرأته يعتذران الي من التقصير وركب معي يشيعني وانصرفت الى بغداد وانا اتوقع خبره لاني بعهدي له في مجازاته ومكافاته وقد اشتغلت مع امير المؤمنين فلم انفرغ ان ارسل اليه من يكشف خبره .

فلما سمع الرجل الحديث قال لقد امكنك الله من الوفاء له ومكافاته على فعله . بلا كلفة عليك ولا مؤنة تلزمك فقلت وكيف ذلك . قال انا ذلك الرجل . ثم ما زال يذكرلي تفاصيل الاسباب حتى اثبت معرفته فما تمالكت ان قمت وقبلت رأسه ثم قلت له . فما الذي اصارك الى ما ارى فقص علي قصته وقال ان خطبي جسيم وامير المؤمنين قاتلي لا محالة . وهنا ارسلت وراء الحداد ففك قيود الرجل وارسلته الى مكان بعيد وقلت له انج انت بنفسك وانا ادبر نفسي . فقال والله لا ابرح بغداد حتى اعرف ما يكون من خبرك . فان احتجت الى حضوري حضرت . فقال لرجال الشرطة ان كان الامر على ما يقول فليكن في موضع كذا . فان انا سلمت في غدا اعلمته وان انا قتلت فقد وقيته بنفسي

وفي الغد ارسل المأمون في طلبي فذهبت اليه فقال اين الرجل ؟ فسكت فقال ويحك اين الرجل ؟ فقلت يا امير المؤمنين اسمع مني . فقال والله لئن ذكرت انه هرب لاضربن عنقك فقلت لا والله يا امير المؤمنين انه ماهرب ولكن اسمع حديثي ثم شانك وما تريدان تفعله بامري قال : قل . فقلت يا امير المؤمنين كان حديثي كيت وكيت وقصصت له الواقع . . . وقلت انه انا وسيدي ومولاي بين امرين . اما ان يصفح عني فاكون قد وفيته وكافأته واما ان يقتلني فافيه بنفسي وقد تحفظت وها ان كفني معي . . .

فلما سمع المأمون حديث العباس قال لقد عفونا عنه فاحضره وانا اكافئه عنك ايضا . . .



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

استأجر رجل فلاحا ليحرث حقله . فقال الرجل للفلاح ابتدىء الحرث من هنا الى البقرة الواقفة هناك . فبدا الفلاح في عمله وتركه الرجل وبعد ساعة عاد اليه فوجده قد حرث اكثر مما عينه له فقال للفلاح حانقا . يالك من ابله ماذا تفعل الان

فاجابه الفلاح : لقد اتبعت في الحرث طريق البقرة ولكنها لم تقف في مكانها . . .



عاقب رجل ابنه لانه استيقظ في ساعة متاخرة من الصباح ثم قال .

ومما يثبت لك فائدة الاستيقاظ مبكرا ان رجل نهض باكرا فعثر على محفظة نقود

ـــ ولكن الذي اضاع المحفظة كان قد نهض قبله



هي ـــ كيف كان مقعدك في التياترو هذا المساء

هو سيء جدا اذ لم استطع مشاهدة المسرح

هي ـــ وانا مقعدي كان اسوا فلم يشاهدني احد



الاستاذ ـــ تلميذ . وتلميذ . وتلميذ . شو بيعملو . . .

التلميذ ـــ مظاهرة

فوائد منزلية

— اذا كان عندك سجادة وبتريد تحفظها من التلف عليك ان تشتري سجادة ثانية وتحطها فوق السجادة الاولى وانا بعدين بضمنها تعيش الف سنة ...

— مضغ البصل يجعل رائحة الفم رديئه ، لكن البصل مفيد ومغذي لذلك ينبغي على الانسان ان يقشر بصله كبيره في الصباح وان يبلعها بدون مضغ ...

— الرمد عادة ياتي الى الطفل من وسخ ايديه فلكي لا يضع الطفل يديه على عينيه ويرمد، على الامهات ان يربطن ايدي الاطفال وراء ظهورهم بحبل حتى لا يقدروا يمدوهم لعيونهم ..

— هذه الايام ايام حميات فحتى يامن الانسان منها يجب ان يغلي كل شي على النار خصوصا المشمش الحموي والليموناندا والبوزا ...

— اذا اردت ان تكون امينا اكثر في اكلك من الحميات عليك ان تغط الخضر والفواكه التي تحمل ميكروبات بصبغة اليود او بالسلياني ...

— البرغش او الناموس يسبب الملاريا ، واذا وقفت برغشة على وعاء فيه زيت حلو فانها تموت حالا ، لذلك ، وحتى تخلص من القرص في الليل وتامن من الملاريا عليك ان تعمل مغطس بزيت حلو ثم تنام بالزلط وبدون غطا فتقتل كل برغشة بتقرب ناحك



قانوني الشخصي

انا هلي ما بهمني شي ، ان خربت او عمرت على حد سوا ، وهلي على رجلي الدنيا ما بتعلق اقر ما يأتي :

١ = اسهر كل ليلة حتى يقتلني النعس وانهض من النوم صباحا حين يوجعني جنبي ...

٢ = عندما استيقظ صباح كل يوم اشتم المرا واضرب الاولاد واتنكت بالخادمة وذلك لكي اخرج من البيت بدون ان يجرأ واحد منهم ان يطالبني بمصاريف اليوم

٣ = امضي قبل الظهر بالقهوة وعند الظهر تماما اعود الى البيت ويجب ان يكون الغدا حضرا

٤ — انام بعد الظهر ساعتين ثلاثة ثم انهض وآخذ دوش وفنجان قهوة واعود الى القهوة لا كمل دق البيزيك ...

٥ = لا اقبل مراجعة احد من اصحاب الديون لا في البيت ولا في القهوة

٦ = كل من يجلس معي بالقهوة يجب ان يدفع عني

٧ = اذا سكرت في القهوة وما عدت احسن امشي على كارسون القهوة ان يحملني وياخدني على البيب محمل ...

٨ = الغدا والعشا امراتي مجبورة تدبره غصن من عن دين هلي خلفها

٩ = على اصحابي اذا كنت بحاجة الى دراهم ان يمدوني بشي كم ليرا حتى لا اتضايق

١٠ = على امراتي ، واولادي وجرسونات القهوة ، والحانات والاصحاب والاصدقاء تنفيذ اوامرنا هذه كل بما يخصه ...

الامضاء

على رجلو الدنيا ما معلقة



اصول البروتوكول

في جريدة الكرنغوار الافرنسيه ان المسيو دومرغ طاف في احدى المطارات بفرنسا وصار يتفقد حالة الطيارات فتقدم اليه احد الطيارين وقال له ، يا فخامة الرئيس لقد اوجدنا في هذه الطيارات كل اسباب الراحة حتى اننا اسسنا (بار) في كل طيارة .

وبعد ان فكر المسيو دومرغ قليلاً ، قال لولا اصول التشريفات عندي ، يعني البروتوكول ، لكنت جعلت رحلاتي كلها بالطيارة ...

على، اننا كنا نعتقد قبل ان قرأنا هذا الخبر ان الشيخ تاج وحده هو الذي يتقيد باصول التشريفات فانقطع عن زيارة الاصحاب الذين كان يزورهم قبل تولية الرآسة ، تارى المسيو دومرغ متلو كمان ...

فتاوي خنفشاريه

حضرة الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

داعيكم اعزب ، وناوي اتروج : فشو رأيكم الزيجة احسن لما العزوبية ؟

(ق ٠ ش)

المضحك المبكي :

في فمي مـاء وهل
ينطق من في فيه ماء

❀❀❀

كل شي بهل الايام صاير بالتقسيط . فليش ما بيزوجونا بالتقسيط ؟

(م ٠ ر)

المضحك المبكي اذا كنت ناوي تتزوج في مين يعطيك مصاري ويعطيك بنتو كمان ويحطك عندو صهر بيت فاذا كان على بالك لاتحرم حالك ٠٠

❀❀❀

ابي رجل غني كبير ، لا يعطيني مصاري خرجية ولا يعطيني راسمال حتى افتح شغل واتسبب فشو رايك لازم اعمل ؟

(م ٠ ب)

المضحك المبكي : احسن طريقة ان تنتظر حتي الله ياخذ وديعته ٠٠٠

❀❀❀

انا قادم جديد من اميركا ، وشفت الناس بالشام مبروعين في وعمال يوجبوني ويعملولي عزايم ويسايروني مما خلاني اتعجب ، فشو السر بهل البرعه يا ترى ؟

(س ٠ م)

المضحك المبكي : بالظاهر انك جايه غني يا ضربان وعزابي عمال تدور على عرسان ٠٠٠

❀❀❀

انا تلميذ بالمدرسة ٠٠٠ وقد سقطت بالامتحان وسقط غيري وما نجح بالصف الاربعة اولاد من خمسة وعشرين فالحق على مين يا تري ؟

(ب ٠ ت)

المضحك المبكي : لازم يكون معلم هل المدرسة حمار باربع آذان ٠٠٠

❀❀❀

انا شاب باول طلعتي وبحب فتـاة حسناء من كل قلبي لكنني مديون كتير وما معي شي حط عالنار فشو رايك اذا خصمت شي ورقه وتروجت فيها ؟

(ت ٠ م)

المضحك المبكي : لا تنسى ان اهلي بيتجوز بالدين بيجو ولاد بالفايظ ٠٠٠

❀❀❀

حماتي ما بتنطاق ، وكل يوم بتعمل لنا حركه بالبيت ووجع راس فكيف لازم اعمل حتى اتخلص منها ؟

(س ٠ د)

المضحك المبكي : ابعت بنتها لعندها بتخلص من الاثنتين ٠٠

❀❀❀

انا شاب في العقد الثاني من عمري اهوى فتاة وتهواني وكل يوم مساء التقي بها امام باب مدرستها فاشكوها الغرام وتبثني الهيام وقد طلبتها من اهلي فابوا ان يزوجوني بها فشو لازم اعمل حتي ارضي اهلي ؟

(م ٠ ع)

المضحك المبكي : شو بدك باهلك اذا كنت بتعرف حالك انك قادر تتروج خدها ولا تسأل عن حد

❀❀❀

انا رجل مشترك في المضحك المبكي وعند ما تصلني الجريدة بيستعيرها جارى حتى يقراها وما بيعود يرجعلي ياها فشو لازم اعمل معه ؟

(ب ٠ س)

المضحك المبكي : هيك جماعة مافيهم استطعام ولا بيحسوا ولا بيذوقوا فاذا طلبها منك مرة ثانية قوللو وحس واستطعم وروح اشتريها وحاج كاحسه ٠٠٠

❀❀❀

لي صديق كان متزوجا فاصبح ارملا فهل تفتكر انه راح يعيدها مرة ثانيه ام يبقى اعزب على طول ؟

(ث ٠ ش)

المضحك المبكي : المثل بيقول اعزب دهر ولا ارمل شهر ، وهنا يتأكد الانسان قول سقراط ان المرأة شر كلها وشر منها انه لا بد منها منها ٠٠

❀❀❀

بتعرف لي شي واحد بيمدح المطران ابيفانوس بحمص

(حمصي)

المضحك المبكي: هلي بيمدح المطران بحمص هو المطران ابيفانوس بجريدة حمص ، شو مانك عرفان ؟

قولوا

قولوا لتوفيق بك شامية :

تبسم الشيب بوجه الفتى
يوجب سح الدمع من جفنه
وكيف لا يبكي على نفسه
من ضحك الشيب على ذقنه

❀❀❀

وقولوا للشيخ تاج ،

دعوت الله ان تسمو وتعلو
علو النجم في افق السماء
فلما ان سموت بعدت عني
فكان اذن على نفسي دعائي

❀❀❀

وقولوا لمحمد علي بك العابد

سألت الندى والجود حران انتما
فقالا يقينا اننا لعبيد
فقلت ومن مولا كما فتطاولا
الي قالا (محمد علي بك العابد

❀❀❀

وقولوا لواثق بك المؤيد :

اتذكر اذ تقول لضنك عيش
الا موت يباع فاشتريه
وان العمر ممزوج بمر
وهـذا العيش مالا خير فيه

❀❀❀

وقولوا للهاشم بك الاتاسي ،

هي المقادير تجري في اعنتها
فاصبر فليس لها صبر على حال
يوما تريك خسيس الاصل ترفعه
الى العلا ويوما تخفض العالي

❀❀❀

وقوا لتجار الشام :

ولرب نازلة ضاق بها الفتى
ذرعا وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

❀❀❀

أثقل الناس

بنظر الخاطب ام البنت عند ما تجلس في الغرفه هلي جالس فيها مع خطيبتو

وبنظر التاجر المديون صاحب الدين الذي يتردد عليه بكرة واصيلاً

وبنظر الصحافي المشترك المماطل

وبنظر داعيكم هلي بيستعير المضحك المبكي من جاره ليقراه

وبنظر المرأة الزوج اذا طفر وحط فيه الزمان

وبنظر البنت الشاب هلي بيتردد عليها وبيروح بيتزوج غيرها

وبنظر الزوج المرأة الغيورة

وبنظر الطفران الغني هلي ما عارف يعيش

وبنظر العاشق ابو معشوقته وامها واخوها وحموها وجميع سكان البيت

وبنظر المطران زخريا ايليا ابو نجم

❀❀❀

ذكريات

— كلما ذكر جميل بك الالشي الانتخابات الماضية بتخف ثقته بالشيخ

— وكلما ذكر توفيق بك شامية هاديك الساعة كمان بيقول الله يسامح هلي كان السبب

— وكلما ذكر يوسف بك الحكيم ايام الداماد بيقردف المسيو دله ديلوج

— وكلما ذكر حقي بك العظم كتابات معروف الارناؤوط ضده بيتصور الشيخ تاج عمال يحركه عليه

— وكلما ذكر الشيخ تاج سعد الله الجابري بيتصورو واقف بالمجلس وعمال يطعن فيه

— وكلما ذكر ابناء الطائفة الارثوذكسية الاختلاف الواقع بشأن انتخاب البطريرك بيقولوا الله يلعن هلي كان السبب

— وكلما ذكر الصحافيون ايام الغرفة الصغيرة بيتصوروا حالهم عمال ياكلو مع الشيخ فته صاجاتية

— وكلما ذكر الحمصيون متصرفهم قالوا الله يسعدو ويبعدو

— وكلما ذكر شاكر نعمت بك الشعباني صبحي بك النيال بيتعوذ بالله

— وكلما ذكر صفوح بك المؤيد حسام الدين بك الصلاحي بيذكر الشيخ تاج بالخير ؛ ويذكر معه الكلونيل موردتيه كمان

— وكلما يتذكر القاري خفة الروح والنكتة والادب بيذكر المضحك المبكي

— وكلما ذكر المتزوج ساعة الخطبة بيلعن هاديك الساعة

— وكلما ذكر الوطنيون واثق بك المؤيد في الانتخابات الماضية بتشدد عزيمتهم على مقاطعة الانتخابات المقبلة

— وكلما ذكر الداماد المسيو بو نسو يترحم على المسيو جوفنيل .

— وكلما ذكر حقي بك الكلونيل كاترو بيقول اخ لو تنفع الذكرى

— وكلما ذكر صبحي بك بركات الجنرال ساراي بيقول الله يرحمو شو كان مليح ...



فائدة السياسة

كان ما كان يا سعد الكرام ، لما كان في سالف العصر والاوان ضابط جندرمه وهذا الضابط عشق فتاة فلاحه جميله وتولع بها الى حد الجنون ، فاراد ان يخطبها فدعا اليه مختار القريه واعيانها وكاشفهم عن رغبته هذه ، وكلفهم ان يذهبوا جميعهم بصورة رسميه ويطلبوا يد الفتاة من ابيها ، واظهر لهم استعداده بان يدفع مائة ليرا عثمانيه ذهب عين ليد والدها بصفة مهر..

فذهب هؤلاء الى والد الفتاة وقالوا له : ضابط الجاندرمه هلي عندنا بدو يتجوز بنتك وكلفنا نجي نطلبها ونعطيك مهرها مائة ليرا عثمانيه ذهب ، فشو رأيك ...

قال : ما بعطيش بنتي ..

ولك ليش ياعم ما بتعطيش بنتك هادا واحدضابط مأمور حكومه بيهز الارض هز ... ولك شو انت مجنون ...

قال : ما بعطيش بنتي ...

قالوا له ، ولك يا مجنون راح يعطيك مائة ليرا ذهب عين ليدك ... واذا كنت بتريد منخليه يعطيك اكثر ...

قال : ما بعطيش بنتي ...

وهكذا رجعوا جميعهم بخفي حنين وابلغوا الضابط نتيجة مسعاهم ،

اما الضابط فانه ما قطع امله من الفتاة بل اخذ يتودد ويتقرب الى والدها ولكنه ما كان يقدر ان يستفيد منه شيئا ...

واخيراً تضايق احد جنوده وتأثر من حالة الضابط فركب حصانه وذهب رأسا الى بيت والد الفتاة . فدخل الدار وسحبه بشدة وكتفه برسن الحصان واخذ يضربه ويقول له قول لي فين بيوجعك ..

فقال له الرجل انا داخل على الله وعليك قول لي شو بدك يا عمي ، وشو بتريد ..

قال له ، ولك شقفة بازاونك ، ضابطي يطلب يتزوج بنتك وانت مابترضى تعطيه ياها ...

قال له : ليش هو الضابط جاني مثلك بالسياسه واللطف؟؟!! وما اعطيته بنتي ..

فهل علمت فوائد السياسة التي هي من هل النوع ياخي ؟؟؟ وهل علمت ايتا لازم تكون لطيف كمان

من الادارة

المشترك هلي بيعتقد ان ادارة المضحك المبكي عبارة عن بنك كريدي ليونه مثلا وبتقدر تستغني عن بدل الاشتراك يكون غلطان كثير وبيكون ظنه في غير مطرحه

لذلك فنحن بنترجى المشتركين الذين لم يسددوا حتى اليوم اشتراكاتهم سواء في دمشق او خارج دمشق ان لا يتأخروا اكثر من ذلك لان النفقات كثيرة ونحن عم نشخر حتى لا يقع سقف حلقنا...

على دين كيفك

— البلدية رايحة تستقرض من البنك السوري مبلغ خمسمائة ليرا سورية .

يعني رايحه تدفع فايظ كل سنة ، من فضلة دياتك ، نحو ٤٥ الف ليرا عين .

اذن فهل نقدر ان نقول ان البنك السوري . بهمة واثق بك ؛ هو وحده هلي راح (يقرضنا) ؟ ؟ . .

= الاختلاف يشتد من يوم الى يوم بين ايطاليا وفرنسا وقد اشتغلت على أثر ذلك المناورات وحشد الجيوش والاستعدادات الحربية »

لكن المضحك المبكي يطمنكم انه ما بيصير شي لانه هادا كله عبارة عن خناق محمصين . .

= قانون محاكمة الوزراء بمصر كان السبب في استقالة وزارة النحاس باشا . . .

اما القانون هلي بدو يكون السبب في استقالة وزارتنا (المحبوبة) على راى فخري بك . لسه الله ماخلقو ...

— يظهر ان الزميل معروف الارناؤط مااهتم بانذار وزارة الصحة في لبنان بشأن مرحاضه ، اذن فالاختلاف بين الجارتين الكريمتين عن مرحاض معروف قد طلعت ريحتو ...

= عندما علم الشيخ تاج باستقالة مصطفى النحاس باشا قال ،

نحنا مالنا مربوطين ببعضنا وكل واحد منا بيعمل هلي بيخاصو ...

حديث في منام

ابصرنا في نومنا محمد علي بك العابد جالسا في قهوة الكمال عن غير عادة، يدخن نرجيلة عن غير عادة ايضا . فاقتربنا منه واجرينا معه الحديث الآتي :

- قديش بتتقدر ثروتكم يا محمد علي بك ؟

- نحو مليون ليرا ذهب عين ...

- فين حاطين هل الثروة كلها ؟

- حاطينها كلها ببنوكة اوروبا واميركا وانكلترا ...

- ليش ما بتحطوها بهل البلاد ؟

- لا يا اخي لا ...

- ليش ما بتأسسوا فيها معامل وبتشغلوا ابناء هل البلاد ؟

- شو جايبني منهم ... ان اشتغلوا لما عمرهم انشالله ما يشتغلوا ...

- ما لكم رايحين ترشحوا حالكم بالانتخابات ؟

- بطلناه هل السكار ...

- ليش يا اخي بدكم تحرموا هل الناس من علمكم وفضلكم ؟

- ما شفت شو عملت معي الحكومة بالانتخابات الماضية ؟

- انا بعرف انك كنت صديق مع الشيخ فشو عدا ما بدا حتى صرت ضدو ؟

- نعم كنت متفق انا واياه قبل ان تولى رياسة الحكومة ، وكان واعدني برياسة الجمهورية ، وانا كنت اكبر عامل في زحزحة الداماد وقد تبرعت في هذا السبيل بثلاثمائه ليرا ذهب ، صرفناها كلها والقسم الاكبر اخذته الاوريان ...

- مين هلي ورطك هل الورطة ؟

- هل الملعون خليل معتوق ...

- وهلاء بتريد تصير رئيس جمهورية ؟

- من كل بد ...

- حط بايدي خمسة الاف ليرا ذهب وانا اضمن لك النجاح بالانتخابات واضمن لك رئاسة الجمهورية

- وبتريد تنجح بالانتخابات مهما عاكستك الحكومة ؟

- من كل بد ...

وهنا ضحك حضرته وقال بدك مني خمسة الاف ليرا ... والله نص ليرا ما بحط .. بخمسة الاف ليرا بشتري الدوله كلها

- طيب كيف بدك تنجح وتقهر اعدائك ؟

- خليني ما انجح وخلي اعدائي تقهرني

- فاذا ليش الله باعتلك المصاري ؛

- حتى لا اموت من الجوع ...

وهنا ودعته وانا اقول له الله يساعدك على عقلاتك واذ بامراتي تفيقني وتقول لي قوم الحلاب بدو مصاري ، والجباز واقف عالباب بدو مصاري كمان ...

ففركت عيني وقلت لها روحي قولي لهم يرجعوا بكرا امامعي اليوم ، وتذكرت حديثي مع محمد علي بك العابد فقلت آخ الله بيبعت الجوز لهلي ما عندو سنان يكسرو ...

* * *

(على التلفون)

الو ... سنترال ... حضرتك عمال تقرا المضحك المبكي ...

يهنيك يا اخي ... عرفت شو صار ؟؟ الاستاذ محمد عبد الوهاب المطرب المشهور جايه عالشام مع امير الشعراء في (٥) تموز وراح يعمل فيها اربع حفلات ؛ وحفلة ما تينه للسيدات .

فشو بك ... ان كنت نايم فيق وروح احفظ محل لحالك واذا كنت تريد زيادة في الايضاح اسال متعهدي الحفلات السادة صناديقي ونوري ..

❀❀❀

هم البنات للممات

قال الشاعر ؛

احب بنيتي وودت اني
دفنت بنيتي في قاع لحد
ومابي ان تهون علي ولكن
مخافه ان تذوق الذل بعدي
فان زوجتها رجلاً فقيرا
اراها عنده والهم عندي
وان زوجتها رجلاً غنياً
فيلطم خدها ويسب جدي
سالت الله يأخذها قريباً
ولو كانت اعز الناس عندي

حديث امرأة عجوز

. . . ودخلت عليها فوجدتها تتأفف وتتذمر وتقول ولي على هل الايام هلي عمال نشوفها ، ويو يضرب هل العمر . . .

قلت لها شو بكي ياخالتي عمال بتبرمي لحالك . . .

قالت اضرب ، ابن ابني صارلو كم يوم ساخن ، راحت امه يابعدي وجابتلو الحكيم اجا الحكيم قال بدو ياخذ لو دم من ايدو حتى يفحصو ويشوف الميكروب . . .

يو اضرب شو عزبو حتى طلعلو الدم واخذو . . .

قلت لها وبعدين فحص الدم وقال لكم شو الجواب ؟؟

قالت ، تعزيني . . ما اصغر من عقلهم هل الحكما الاهلي . . يجيبهم ؛ بايامنا ما كان في لا مكروب ولا ضراب سخن وكان الواحد منا يسخن كم يوم ويطيب ، لكن بهل الايام هلي بيسخن لازم يبيع البيت ، لان كل حكيم يتفلسف شكل ، واحد بيعمل المريض بقرا حلابه ، ولا احد يقبل يجي لعندك باقل من ليرا كل مشوار .

قلت لها ، لكن لاتنسي انو بايامك هلي كانو يموتوا اكثر من هلي كانوا يطيبوا . لان الطب ترقي وما عاد متل الاول . . .

قالت ، يو تبكي الندب . . هلي الو عمر ما بتقتلو شدة . . . وبدون مبالغة يقدر بقول لك اني شايفتلك الطب بهل الايام كله تجليط بتجليط واذا كنت ما بتصدق اسمع هل القصة هلي صارت مع بنتي . . . .

• قلت لها ، شو صار مع بنتك ؟ ؟

قالت ، بنتي واحدة غندوره وبتلبس على آخر موضه ، يعني يفتكرها الواحد مرت شي واحدغني وهي الله يستر ، هل البنت صار معها وجع ظهر ، وما خلت حكيم وما راحت لعندو ، وبعدين قالت بدها تروح لبيروت ، وراحت لبيروت لعند حكيم نسيت شو اسمو ، فهل الحكيم شي انو شافها لابسه ومهندسه فحصهاشوي وبعدين قال لها لازم تروحي على فيشي وتعملي حمام هنيك . . .

قالت له ، ولي على قامتي فين بقدر روح على فيشي ، هادا مشوار بيكلف بقرة جحى وانا مرت واحد مستور خبزتك بلقمتك . . .

قال لها ، اذن روحي حطي لزقة بزر كتان فكيفك بهيك حكما ، وهيك دكاتره ؟

ثم تابعت حديثها وقالت وهادا ابن ابني كان حكم ابوه الا يجبلو حكيم ، قلتلو ولك يا ابني المسألة بسيطة وما بدها حكيم روح اسقيه شربه وعلى الله وعلى . . . ما كان يحل حتى جاب حكيم ، قام اجا وصار يتفلسف ، شي بدو يفحص البول ، شي بدو يفحص الدم ، شي بدو يفحص ا بعرف ايش وادفع مصاري يا محروق البي . . .



— وقت بتصرخ لابيك شو بتقوللو .
— بالليل لما با لنهار . .

ولو سمع مني كان وفر عليه كم ليرا لان الولد اخد بردو مخبص شوي وصاير معه صفره وتلبك معده . . .

وقدجربت كتيرا ان اقنع الخاله المحترمه بترقي الطب وضرورة هذه الامور التي يتطلبها الطبيب بهذه الايام فما كانت تقتنع ولا كانت تغير فكرها ، وتركتها على اعتقادها بان الطب عبارة عن تجليط . . .

وخرجت من عندها وانا لا اعلم ان كانت خرفانه لما صاحبة عقل . . .

فما رأيكم دام فضلكم ؟؟؟

افتونا ولكم الاجر والثواب . . .

(خبير)

اختفى منذ عشرة ايام مأمون ابن احمد حلمي بك الحيمي والبالغ من العمر الثانية عشر من دار عمه مسلم الحيمي فمن له معرفة بمقره يراجع ادارة هذه الجريدة وله الشكر .

محمود الحيمي

المضحك لمبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
- وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف
- وفي بيروت من السيد محمود الحبمي
- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

المضحك المبكي

سياسة القروض



واثق بك — محتاجين لشي قرض تساعدونا فيه ...

البنك السوري — على العين ثم الراس ... نحن ذاتاً مستعدين (نقرضكم) كلكم !!!!

ALLONS ENFANTS de LA PATRIE

— الوزارة يوم ١٤ تموز وهي تنشد المارسيلياز ...

العدد ٤٦ — دمشق في ٢٦ تموز سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي
مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة
الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة شارع رامي

نشر الاسرار

يظهر من الانباء الواردة من اوروبا ان اكثر موظفي السفارات السوفيتية اخذوا يخرجون على حكومتهم وينشرون فضائح البولشفيك، وقد خرج المسيو بلسودسكي السكرتير الاول لسفارة السوفيت بباريز كما خرج المسيو ما كيمون رئيس المفوضية التجارية بفرنسا وكما خرج كثيرون غيره من كبار موظفيهم حتى بلغ عددهم نحو المائتين .

وقد لوحظ ان سبب خروج هؤلاء هو ان الصحف الاوربية تغريهم بمبالغ طائلة من الاموال لقاء نشر مذكرات قصيرة تعلن فيها فضائح البلشفية، فجريدة التريبون مثلا قد دفعت للمسيو بلسودسكي ربع مليون ريال لنشر بعض مذكرات قصيرة، وهذه القيمة ما كان يربحها حضرته ولو بقي الف سنة سكرتيرا للسفارة السوفيتية بباريس ...

على اننا لو كنا بغنى التريبون ، بعيد الشر . او كنا اقل منها بشوي .. ! لكنا قد تمكنا من اغراء

بهيج بك الخطيب
جوزيف افندي جميل
ارنيست افندي اصفر

وكنا قد جعلناهم يخرجون على الحكومة ويعادونها وينشرون عنها مذكرات قصيرة اعتقد انها تسوى الربع مليون ريال التي دفعتها التريبون للمسيو بلسودسكي اذا لم اقل اكثر

ولكن ما دمنا (بهل الطفر) وما دمنا لا نملك ولا جزء من عشرة الاف من النصف مليون ريال ، فادارة المضحك المبكي تعلن لحضرات البكوات المشار اليهم انهم اذا كانوا ينوون الخروج على الحكومة ونشر مذكراتهم فانها مستعدة ان تقدم لهم اشتراك في المضحك المبكي عن سنة

وهذه القيمه وان كانت زهيدة ، ولكن
لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

واذا كانوا حضراتهم ما بيريدوا فيوسف بك الحكيم عمال يعمل مذاكراته وهو مستعد ان ينشرها وعمال يقول انه فيها فضائح مهمة. وانه بينشرها بدون اجرة .. اذا ما كان بيدفع على نشرها مصاري

* * *

حياة ملعونة

محمد عوامه عامل من عمال الدباغة الفنية الوطنية بدمشق

والعامل ببلادنا ، خصوصا اذا كان صاحب عيال ، الله يساعده ويكون بعونه ؛ لان الغني بهل الايام مانو قادر يخلص حالو فكيف بالطفران ؟

وبينما كان السيد محمد يجرب ان يخرج جلود من احد براميل الدباغة ، اختل التوازن معه وسقط بالبرميل

وحالا اسرع اخوه ورفقاؤه وفكوا القشاط واوقفوا الموتور وتمكنوا ان يخلصوا السيد محمد من الموت واخرجوه صحيحا سالما ...

فبعد ان صحي السيد محمد ووجد نفسه غير مصاب بضرر التفت الى رفقائه ، وبدلا من ان يشكرهم لانهم خلصوه قال لهم، ولك كنتوا اتركوني ؛ شو افتكرتوا عملتوا معي مليح وخلصتوني ؟؟

فكيفك يا اخي بهل الايام هلي صار فيها الواحد يفضل الموت على الحياة ؟

بنظر بعضهم

— الاستاذ محمد كردعلي بنظر الشيخ تاج لا يقدم ولا يؤخر

— الشيخ تاج بنظر ارباب المصالح بيوعد وما بيوفي

— شاكر بك الحنبلي بنظر الاستاذ كرد علي ما بينفع لشي ويمكن الاستغناء عنه

— جميل بك الالشي بنظر حقي بك العظم اعقل الوزراء

— حقي بك العظم بنظر الشيخ تاج بسيط القلب

— الشيخ تاج بنظر حقي بك العظم لا يؤمن له

— الاستاذ كرد علي بنظر عبد القادر بك العظم مثل خشبة بالوزاره مانو دريان بشي ومانو عرفان شو صاير

— عبدالقادر بك العظم بنظر الاستاذ كرد علي مثلما هو كاتب عنه بخطط الشام

— الشيخ عبد القادر بك الكيلاني بنظر ابن عمه نورس بك مانو خرج وزارة

— ونورس بك بنظر الوطنيين وطني معتدل

— توفيق بك شامية بنظر فارس بك الخوري مغير خطته

— ورضا باشا بنظر رجال الكتلة منتقم بطاش

حقائق زراعية

الزراع بيجتمعون من وقت الى وقت للبحث في حالة المزارعين والزراعة ويقول مخبرنا أنهم بعد البحث الدقيق تمكنوا ان يصلوا الى الحقائق الآتية:

١ = هلي بيزرعه الانسان بيحصده، يعني هلي بيزرع شعير بيحصد شعير، والمعنى بقلب الشاعر.

٢ = زيوان بلدك ولا قمح الغريب وهذه الحقائق لسه ما حدا كان يقدر يفهمها حتى الآن

٣ = للغرس وقت وللقلع المغروس وقت

٤ = كل شجرة لا تحمل ثمرا طيبا اقطعها والقها في النار.

٥ = بالكيل الذي تكيلون به يكال لكم وازود

٦ — حبة القمح لا تحيي الا بعد ان تموت وتدفن

هذه هي الحقائق التى ادركها المزارعون مؤخرا فعسى ان يدركها رجال السياسة ايضا...

ايامين الوزرا

الشيخ تاج بيحلف باولاده
جميل بك الالشي بشرفه
الشيخ عبدالقادر الكيلاني بالله العظيم
الاستاذ كردعلي بدينه
واثق بك المؤيد برحمة والده

حسنات الشعر

لم يكن المجنون في حالة
الا وقد كنت كما كانا
لكنه باح بسر الهوى
وانني قد ذبت كتمانا

(ليلى العادية)

* * *

اذا جن ليلي هام قلبي بذكركم
انوح كما ناح الحمام المطوق
وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى
وتحتي بحار بالجوى تتدفق
سلوا ام عمر كيف بات اسيرها
تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا انا مقتول ففي القتل راحة
ولا انا ممنون عليه فيعتق

(البها زهير)

* * *

وتميس بين مزعفر ومعصفر
ومعنبر وممسك ومصندل
هيفاء ان قال الشباب لها انهضي
قالت روادفها اقعدي وتمهلي
واذا سألت الوصل قال جمالها
جودي، وقال دلالها لا تفعلي

(الشريف الرضي)

لوحات

كتب على باب غرفة المفوض السامي

تحيرت والرحمن لا شك في امري ...

وكتب على باب غرفة الشيخ تاج ،

عيش بالوعد يا كمون

وكتب على باب جميل بك الالشي ،

لا يحمل الحقد من تعلو به الرتب

وكتب على باب توفيق بك شامية ،

ان الله جميل ويحب الجمال

وكتب على باب وزير المعارف ،

ياعمري عمرك ...

وكتب على باب الشيخ عبد القادر الكيلاني كل شي بهل الدنيا قضاء وقدر

وكتب على باب الحاكمية ؛ الداخل مفقود ، والخارج مولود

وكتب على باب صبحي بك النيال ،

اذا لم يكن ما تريد ؛ فارد ما يكون

وكتب على باب الريحي ،

ستذكرني اذا جربت غيري

وتعلم انني نعم الصديق

وكتب على باب القائمقام البطريركي ،

والله مش فاهمين لا فين راحين ولا فين جايين ...

وكتب على باب غرفة المطران زخريا

الضرب بالميت حرام

وكتب على باب المطران ايفانوس

ظبية الانس الي ، بادري قبل الفوات ..

وكتب على باب وزارة المالية ؛ هلي بتجمعو السمرا ما بيكفوا خطوط وحمرا

وكتب على باب محمد علي بك العابد

المال يجر المال

وكتب على باب بعض اطبائنا ، نمشي وعزرائيل من خلفنا يشمر الاردان للقبض



عذر اقبح من ذنب

دخل رجل الى مطعم وهو في اشد حالات الجوع ، والجوع ان اشتد يعمي البصر ، فجلس الى طاولة وطلب له بعض الوان الطعام وانكب عليها يلتهمها التهاما الى ان هدأت ثورة الجوع في نفسه ،فرفع راسه يجيل في اطراف المكان نظره ثم اسند ظهره الى كرسيه ينتظر الصحن الجديد من الاكل ؛ وجاء الخادم فوضع الصحن امامه واراد ان يعود فاذا بالرجل يناديه

= ما هذا يا غلام ؛ ان الصحن وسخ الا ترى اثار اصابعك المنطبعة في جوانبه ، فاخذ الخادم للحال منديلا من جيبه ومسح به جوانب الصحن وظن انه يبيض وجهه

فصرخ به الرجل ثانية وعلامة الغضب ظاهرة في وجهه وقال له :

العمى بقلبك ... عم تمسح صحن الاكل بمنديلك ؟

قال له : لا باس يا سيدي فان منديلي وسخ ...

على اونه !!

الاوتيل هلي عمال تعمرها الحكومة بيلودان صارت مكلفتها بقرة جحى وما كانت تخلص ، ولسه بتحط اكياس ليرات كمان حتى تصير صالحة للسكن ...

وقد عرضتها الحكومة على الانس والجن حتى يستأجروها ما كانت تلاقي احد ولا كان احد يلعن هل الاوتيل بالكرا واخيرا عزمت كما علمنا على ان تؤجرها بدون اجرة ...

فيا اولاد الحلال ... فرصة فوق العادة ، هلي جايه على بالو يستأجر اوتيل طويلة عريضة بدون اجرة عليه مراجعة ديوان الرئاسة ، واما اجر المصاري هلي انصرفت على هل الاوتيل فعلى الله ..

— المستر فليب مشترك بكلوب عائلي كان يمضي اكثر اوقاته فيه

وقد صدف مرة انه بينما كان يشرب قدحا من الوسكي دخل عليه رجلا يحمل فاتورة حساب وقال له

ان معلمي بعثني ان اطالبك بقيمة هذه الفاتورة

فلما سمع ذلك صرخ بوجهه وقال له . مين سمحلك تدخل لهون؟؟ ما بتعرف انه ما بيجوز حدا يدخل على الكلوب الا المشتركين ؟ يالله اعمل معروف اذا كان بدك شي مني اطلع لبرا وابعتلي كارت اطلب فيه مقابلتي ..

فسمع منه الرجل وخرج الى خارج الكلوب وارسل لصاحبنا كارت مع الكرسون يطلب فيه مقابلته

فلما اعطاه الكرسون كارت الرجل قال له ، روح قول له اني ...

حسن هونت

❀❀❀

نوادر العظماء

يروى ان احد النبلاء من سكان شواطيء نهر الغارون في فرنسا اتفق له ان كان في مجلس زوجة لويس الخامس عشر فاخذ بالثناء على دواء يشفي من الامراض مهما استعصت، وان هذا الدواء غير موجود الا عنده، وانه اعطى منه لصديق له

فقالت الملكة :

= وهل شفي هذا الصديق ؟

= لقد زرته في اليوم الثاني فوجدته قد غادر منزله

= والى اين ذهب ؟

= قالوا انه ذهب يا سيدتي الى مقبرة سان سوبليس !!

* * *

برناردشو اديب انكليزي كبير وهو من الكتاب الفكاهيين ومن ارباب النكتة يرسلونها عفوا وبلا اقل كلفة

وقد حدث مؤخرا ان اعلن في مقال كتبه بان الاميركان متوحشون برابرة، فساء بعض التلاميذ الاميركين في جامعات لندن ان يقال عن مواطنيهم مثل هذا القول فاجتمعوا والفوا وفدا ذهب عند الكاتب ليدعوه الى زيارة الولايات المتحدة فيتسنى له ان يختبر بنفسه ان الاميركان ليسوا متوحشين

فاجابهم برناردشو

ولماذا تريدون ان اكلف نفسي هذا العناء ؟ فاذا كان بين الاميركين من يستحقون بعض الاهتمام فهؤلاء يجيئون الي

اغتنموا الفرصة

المسيو جان شاب جميل سافر مرة الى احدى القرى في فرنسا، ولم يكن هناك (اوتيل) فنزل عند احد اصدقاءه المدعو المسيو دافيد؛ الا ان هذا الصديق لم يكن عنده الا غرفة واحدة وسرير واحد كان ينام عليه مع مدامته.

فلما وجد صديقه قادما ليضيف عنده من بلاد بعيدة ما احب ان يرفضه ويظهر عذره بل قرر ان ينومه مع مدامته في السرير ذاته، وقال له يا مسيو جان نحنا ما عندنا الا سرير واحد عمال انام عليه انا مع امراتي وانت الليلة بدك تنام معنا بهل السرير ... ما في غيرو ...

فقبل الضيف وشكره ...

وفي المساء جلس مع الرجل وزوجته على المائدة لتناول طعام العشاء، وكان العشاء جبن فاخر وبعض انواع الخضر، فقسم الزوج قطعة صغيرة من الجبن وقدمها للضيف واخذ الباقي وخباه في البوفيه وقال له بتعذرني اذا رفعت الجبن عن الطاولة لانه في قريتنا غالي جدا، واسوء الحظ كان الشاب من المولعين بهذا النوع من الجبن الذي رفع عن المائدة وبقيت عينه فيه ...

والخلاصة انتهى العشا بدون ان يشبع صديقنا الضيف؛ وكان كلما ادار راسه يلتفت الى البوفيه وينظر الى الجبن فيشط ريقه عليه ويتحسر على قطعة منه ...

وبعد ان انتهت السهرة قال الزوج لضيفه تفضل حتى ننام، فنام حضرته، ما شاء الله وكان عليه، بالوسط، ونام الضيف عن يمينه والمرأة عن يساره في السرير ذاته.

الا ان المرأة قد لعبت عينها على الشاب وكان جميلا فارادت ان تخترع لها حيلة تقردف الزوج من الوسط

وهكذا نهضت برعشة وهي ترتجف وتقول اني اسمع صوت حركة في الدار قوم شوف مين في ...

فقام صاحبنا، متل ابو عقل وعقلين ليرى من بالدار، فلما ترك الغرفة التفتت المرأة الى الضيف الشاب وقالت له، اغتنم الفرصة ... بالله اغتنم الفرصة قبل ما يجي زوجي ...

فنهض الشاب مسرعا الى البوفيه، واكل قطعة الجبن !!!

وهيك حضرته ضوع هاديك الفرصة الثمينة من شان شقفة جبنه؛ كما يضوع البعض من رجالنا اهم الفرص من شان شقفة وظيفة ...

الام — انتن بنات هذا العصر اصبحتن لا تعرفن لماذا تلزم الابر ؟

الابنة — نعم يا اماه نعرف فانها تلزم للفونوغراف ..

❀❀❀

— شو هاد باين في عقدة بمحرمتك مين عقدلك ياها

— امراتي عقدتلي ياها حتى ما انسى حط المكتوب بالبوسطة

— وهل حطيته في البوسطة ؟

— كلا . لانها نسيت تعطيني المكتوب

❀❀❀

حكايات العرب

دخل الآذن على الحجاج يوما وقال : اصلح الله الامير . بالباب امرأة تهدر كما يهدر البعير الناد . قال ادخلها فلما دخلت نسبها فانتسبت له فقال : ما اتى بك يا ليلى قالت : اخلاف النجوم وقلة الغيوم ، وكلب البرد وشدة الجهد وكنت لنا بعد الله الرفد . قال لها : اخبريني عن الارض قالت : الارض مغبرة . والفجاج مقشعرة . واصابتنا سنون مجحفة مظلمة لم تدع لنا هبعاً ولا ربعاً ولا عاطفة ولا ناطفة . اهلكت الرجال ومزقت العيال وافسدت الاموال . فقال الحجاج لصاحب له : اذهب بهذه المرأة فاقطع لسانها . فدعا الرجل بالحجام ليقطع لسانها فقالت . ويحك انما قال لك الامير ان اقطع لساني بالعطاء فارجع اليه فاسأله . فسأله فاستشاط الحجاج غيظا حتى كاد يقطع لسان الرجل وامر لليلى بصلة جزيلة



— حكى ابن الجهم قال : لما افضت الخلافة الى امير المؤمنين المتوكل اهدى اليه عبد الله ابن طاهر من خراسان جارية يقال لها محبوبة كانت قد نشأت بالطائف فبرعت في الجمال والادب واجادت قول الشعر وحذاقة الغناء . فشغف بها امير المؤمنين المتوكل حتى لا تفارق مجلسه ساعة واحدة ثم انه ظهر منه عليها بعد ذلك جفاء فهجرها

قال علي بن الجهم : بينما انا نائم عنده ذات ليلة اذ ايقظني فقال يا علي ، قلت لبيك يا امير المؤمنين ، قال قد رأيت في منامي كاني رضيت على محبوبة وصالحتها . فقلت : خيراً رأيت ياامير المؤمنين اقر الله عينك انما هي جاريتك ، والرضا والجفا بيدك

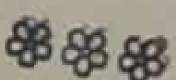
وبينما نحن في حديثنا اذ سمعنا صوت عود من حجرة محبوبة فنهضنا حتى اتينا حجرتها فاذا هي تضرب بالعود وتقول :

ادور في القصر لا ارى احداً
اشكو اليه ولا يكلمني
كانني قد اتيت معصية
ليس لها توبة تخلصني
فهل شفيع لنا الى ملك
قد زارني في الكرى وصالحني
حتى اذا ما الصباح لاح لنا
عاد الى هجره وصارمني

قال فصاح امير المؤمنين ، فلما سمعته تلقته واكبت على رجليه تقبلهما فقال ، ما هذا قالت يا مولاي رأيتك في منامك هذه الليله كانك قد رضيت عني فانشدت ما سمعت

قال وانا والله رأيت مثل ذلك ثم قال ياعلي هل رأيت مثل ذلك





لنصلي

= اجعلني يارب وزيرا ولو ساعة واحدة لأؤمن مستقبلي واغنى الى ولدولدي ويصير لي الحق ان اكتب على كارتي وزير سابق

❀❀❀

= واجعلني يارب مفوضا ساميا ولو ساعة واحدة لالغي الوزارات ونفقاتها وهذه التشكيلات ومصاريفها واستعيض عنها كلها بمكتوبجي واحد فاوفر على هذه الامه المسكينة ملايين من الليرات

❀❀❀

= اجعلني يارب غنيا مثل محمد علي بك العابد او اقل منه بدرجة او درجتين لاستغني عن مراجعة الشيخ بشأن وظيفة واخلص من وعوده

❀❀❀

= نجني يارب من يد ابراهيم البطيخ بحلب حتى لا يصيبني ما اصاب السيد سليم الصباغ مدير جريدة الشعب

❀❀❀

= اعطني يارب من الخبز الجوهري ما يكفي يومنا ولا تنس معه الايدام والمقبلات حتى نقدر نبلع اللقمة

❀❀❀

= اجعلني يارب برغشة ولا تكة واحدة لاسمع وشوشة الشيخ تاج مع

= لاتفقرني يارب حتى تبقى امراتي تحترمني وحتى ابقى معززا مكرماً بين الناس

❀❀❀

= حرك يارب همم اولئك المشتركين المماطلين ليسددوا ما عليهم لادارة المضحك المبكي التي تسليهم وتفيدهم وتضحكهم كثيرا انك على كل شيء قدير

❀❀❀

= لا تدخلني يارب بدعوى في المحكمة الشرعية لكى لا اصرف العمر كله في ملاحقتها .

❀❀❀

= انا قنوع يارب فلا اطلب منك ان تجعلني مثل روكفلر اوكارنجي او فورد وانما اطلب منك ان تؤمن لي واردات خمسة الاف ليرا في السنة اصرفها كلها واوتومبيل على الباب وصيفية بصوفر وشتوية بمصر وسياحة كل سنه لاوربا

❀❀❀

— ربحني يارب اذا جلست على طاولة البوكر واجعلني اسيطر على اللعبة حتى اذا بلغت بلفة يخافون مني ويهربون

❀❀❀

= لا تستفقدني يا رب بالبنات اذا اردت ان توهبني اولاد لانك كريم رحيم امين اللهم امين ، يا قابل التائبين

يوسف — لست بناس فضل هـذا الطبيب طول حياتي

حنا — لماذا ؟ فهل خلصك من الموت

يوسف — لا بل طبيب حماتي فاماتها

القابلية طيبة

— ذهب المسيو مايير ليزور صديقه ابراهيم فوجده على المائدة ياكل قطعة نفيسة من الدنديو

فقال له : تفضل كل معي يا ابراهيم

قال له هلاء تغديت مع صديقي سلمون

قال له ، لكن هل القطعة طيبة تمام

قال اتأسف لاني تغديت عند سلمون وما عدت اقدر اكل شي

قال اسمع مني وكل شقفة صغيرة

قال له من شان خاطرك باخذ شقفة عظمة وبمصمصها

ومد السيد مايير يده واخذ شقفة عظمة ثم اخذ بعدها قطعة لحم ثم غيرهـا ، ثم غيرها حتى راح بالجاط

وهنا التفت اليه المسيو ابراهيم وقال له ؛ بترجاك المرة الثانية يا مسيو مايير تتغدى عنا وتمصمص العظمة عند المسيو سلمون

اعلان

ان كمية الدخان المدورة للحكومة السورية من ادارة الريجي الملغاة والمعلن عن بيعها بطريقة الظرف المختوم في الجرائد المحلية بتاريخ ١٠ تموز ٩٣٠ قسمت تسهيلا للمزايدين الى ثمانية اقسام ووضعت قيمة لكل قسم منها فعلى الراغبين في الشراء ان يراجعوا وزارة المالية السورية ورؤساء المحاسبة في حلب واسكندرونة وحمص وحماه للاطلاع على مقدار كل قسم من الاقسام المذكورة والقيمة الموضوعة وشروط البيع قبل ٣٠ تموز ٩٣٠ وهو اليوم المعين لفتح غلافات المزايدة .

في ٢١ — ٧ — ٩٣٠

وزير المالية

— ٢٠٠ — ١٠

من هون ومن هون

— عند ما سمع الشيخ تاج عن حوادث مصر قال من شان ايش عمال يعمل النحاس باشا هل المظاهرات كلها ؟

قالوا له من شان الدستور ...

قال : خمنا من شان شي محرز ...

❀❀❀

— لو كانت الناس كلها بدها تمشي من صحيح حسب قول الانجيل القائل اذا عثرتك عينك فاقلعها ، او عثرتك رجلك فاقطعها ، ما كنت بتشوف واحد بعينتين ولا واحد ماشي عالرجلتين ...

❀❀❀

— قالوا للحكومة ليش ما نك رايحة تشتركي بعيد ٢٤ تموز مع الوطنين ...

قالت لسه البارحه عيدنا بعيد ١٤ تموز

❀❀❀

— للحب اضرار كثيرة وقد سئل مرة متزوج وقالوا له هل تعلم ما هي اهم اضرار الحب فقال الزواج يا اخي ...

❀❀❀

— سألوا احد الشبان المفكرين ما قولك بمبدأ العري وهل يحتاج لبروبوغاندا لانتشاره

قل انه ينتشر اذا كان يقتصر على الصبايا فقط ...

❀❀❀

— الرجل اذا اصاب في فكرته فهو مصيب ؛ واما المرأة فاذا اجربت ان تصيب فهي مصيبة .

كل شي عادة

— المسيو اناتول شاب مستأجر غرفة صغيرة في احدى اوتيلات باريس ، وحضرته يعود الى غرفته كل ليلة في الساعة الواحدة او اكثر بعد منتصف الليل ، فبعد ان يخلع ثيابه ، يشلح فردة حذائه الاول فيرميها بشدة على الارض ثم يشلح الفردة الثانية ويرميها ايضاً بذات الشدة

وكان المسيو ديبون يقطن في الغرفه التي تحت غرفة المسيو اناتول . وكان كل ليلة يستيقظ على رمي حذاء جاره

واخيراً تضايق منه وشكا امره الى صاحب الاوتيل ؛ وقال له ان جاري كل ليلة يزعجني بشلح حذائه ورميه على الارض فارجوك ان تنبه عليه ..

وبالفعل نبه عليه صاحب الاوتيل ووعده المسيو اناتول بانه ما عاد يرمي حذاءه بهذه الشدة لكي لا يوقظ جاره من نومه

الا انه مرة عاد في ساعة متأخرة من الليل وقد نسي الوعد الذي وعد به صاحب الاوتيل فشلح فردة حذاءه الاول ورماها حسب عادته بكل شدة على الارض ، فاستيقظ المسيو ديبون واخذ يلعن تلك الساعة التي سكن بها في هذه الغرفة

اما صاحبنا فانه بعد ان رمى فردة حذاءه الاولى ، فطن بانه قد وعد صاحب الاوتيل بان لا يرمي الحذاء بهذه الشدة على الارض . فشلح الفردة الثانية ووضعها تحت السرير بكل هدوء ..

واما جاره الذي استيقظ من رمي الفردة الاولى صار ينتظر رمي الفردة الثانية حتى ينام الا انه لم يسمع شيئاً ومضت ساعة على انتظاره لكي يخلص من هذا الانزعاج وينام بكل سكينة ، ولكن بدون فائدة

واخيراً تضايق جداً من هذا الانتظار فلبس بيجامته وصعد الى غرفة جاره المسيو اناتول وصار يقرع على الباب

— مين عمال يدق عالباب بعد نص الليل ؟

— انا جارك هلي ساكن بالغرفة هلي تحت غرفتك

— شو بتريد مني

— اعمل معروف وارمي الفردة الثانية بقا لاني بدي نام وحاجه انتظرك

— قال شوقي بك عن النحاس باشا في احدى اجتماعاته بدمشق لا تفتكروا ان النحاس باشا صغير فهو اكبر مني باربع سنوات ...

ولما سألوه قديش عمر سعادتك ؟؟؟

قال بعد الفكر ، انا بحيطان الخمسين...

وضحك بعبو ...

❀❀❀

— البلشفيكية بنظري مليحة اذا كان امضائي بدو يصير مثل امضاء محمد علي بك العابد ...

❀❀❀

اقصدوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأقمشة الوطنية



لصاحبه انطون الياس مزنر باشي

(صندوق البريد ١١٣)

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاحمة

اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة كرافات من كافة النقوش والألوان

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها

بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد وكبارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد

حفر حناوي
GRAV. HANNAOUI

للحكام لا تتقرب

صلي واطلب من ربك
مع الناس ما تتشربك
ولا تدخل المحاكم
وتبات محتار بامرك

* * *

بتبات بامرك محتار
قد ما بتواجه امآر
الله عالم بالاسرار
الآمر شو راح يؤمرلك

* * *

هادا ان كان رد عليك
بتكون انحولت عينيك
قد ما بتطلع عاليك
لتشوف شوراح يقوللك

* * *

من بين ما يقوللك وتشوف
بتعيف روحك من الوقوف
بتقوللو سيدي اعمل معروف
بيصير براسو يهزلك

* * *

وان قال لك تعا بكرا
كل مرة احسبها بعشرة
بيخليك واقف برا
وان جيت بيالو يندهلك

* * *

بيندهلك حتى يحاكيك
ووجهو عم يتنكت فيك
بتقوللو الله يخليك
وبالف حيلة بيطلعلك

* * *

بيقوللك ماني فاضي
يعني منك مو راضي
ولو رحت لالف قاضي
عالورقة ما بيختملك

* * *

ولا بتقدر تطلع فيه
حتى انك تحاكيه
ساعة هلي بتلاقيه
تلتين ظهرو بيدو لك

* * *

سماع مني وضم مجنب
احسن ما انك تتعب
وللحكام لا تتقرب
والله بيسهلك امرك

(ح ١٠)

لقطات طريق

— كان الشيخ تاج ناوي يقيم حفلة راقصة في منزله يوم ٢٤ تموز الآن اصدقاءه نصحوه وقالوا له ما ظريفة تعمل الرقصة بيوم عيد شهداء ميسلون لانها اذا صارت بالتاريخ ذاته بتكون من نوع الرقص على القبور

❀❀❀

— عندما طبع الشيخ اوراق الدعوة للحفلة الراقصة التي كان ينوي ان يقيمها في منزله ، قال اطبعوها بالفرنجي ...

قالوا له ليش ما بتريد نطبعها بالعربي؟

قال لان الرقص بدو يكون رقص فرنجي ...

❀❀❀

— قال بعض الثقاة ان الشيخ عبد القادر الكيلاني وغالب بك الزالق ومصطفى بك برمدا قرروا يتعلموا الرقص من شان حفلة الشيخ حتى اذا دعيو الهالا يكون وجودهم فيها بدون طعمة ..

❀❀❀

— عندما استلم مصطفى بك برمدا ورقة الدعوة التي وزعها الشيخ من شان الحفلة افتكرها شي قرار جايه من المفوضية فارسلها الى القلم يترجموها له .

واخيراً قرأ الترجمة فوجد انها دعوة لحفلة راقصة ، فضحك وقال صحيح ان اول الرقص حنجله ...

* * *

فتاوي خنفشارية

حضرة صاحب المضحك المبكي المحترم

انا فتاة حلوة وجميلة ولطيفة وعيوقة ورشقة ، وعمري بحيطان العشرين اجاني واحد متقدم بالسن وغني وجاهل وطالب يتزوجني ، فشو رأيك اخذه لما انتظر واحد شاب ومتعلم ؟

(ب . ش)

المضحك المبكي ؛ اذا اخذتيه بدنا نقول لك يا اخذ القرد على مالو راح المال وصفي القرد على حالو ...

❀❀❀

انا شاب موظف وبدي اتزوج فاذا كان حواليك شي بنت عندها دوطة نحو خمسين ستين الف ليرا اعمل معروف دلني عليها ويكون الك عندي الاجر والثواب

(م . م)

المضحك المبكي : اذا شفتها وتركتها بكون مجنون وخرجي مرستان ...

انا شاب وموعود بوظيفة ، وصارلي سنه بهل الوعد وما كنت استفيد شي وكلما رحت راجعت هلي واعدني يقول لي تعا بكرا : وصر لي سنة على كلمة تعا بكرا ، فشو رأيك هل رايح استفيد بعدهل الوعود لما كيف ؟

(س . ع)

المضحك المبكي : يا ابني شوف شو صار بغيرك واعتبر ... وهل الشي هلي عمال يطقطق اليوم جنن كثيرين قبلك ..

❀❀❀

انا شاب عزابي وغريب حابب اتزوج لكن كل ما اجتمعت ببنت بتهرب مني وما كنت اعرف شي واسطة حتى اقدر اعاشر البنات واجتمع معهم فشورايك اعمل

(م . ر)

المضحك المبكي : تعلم الرقص ؛ واعمل كل يوم (ابري ميدي) يعني حفلة رقص واعزم هلي بتريدهاوما حدا يخيبك ... وان كنت غني اشترى اوتوموبيل واعمله يا مريكب بتصير كل يوم تقدر تمكش بنات ...

اي اهم بنظرك الوظيفة لما التجارة خبرني ولك الاجر والثواب

(ب . ع)

المضحك المبكي : اذا كانت الوظيفة فيها براني اهم من التجاره بمليون مرة ...

❀❀❀

انا شاب بلبس عالموضة جاكيتي سبورت وبنطلوني شارلستون . جميل مابني شي وصوتي حلو . لم اتجاوز صيف السابعة عشرة من عمري احبتني فتاة واحببتها ومعها خمسين ليرة وكنا نلتقي بين اونة واخرى ؛ وقد طلبت مني ان اطلبها من اهلها بناء على ان تقدم لي النقد منها . ففعلت . لكن اهلها غلوا النقد علي وطلبوا ٢٠٠ ليرة وانا ما معي هل المبلغ وبعدين اجا واحد اغنى مني اخدها ؛ وصار هو من جوا وانا من برا . وكل ما اجت هالسيرة على بالي بيجي لجن . فشو رأيكم انتحر لما شو ؟

(م . ع)

المضحك المبكي : انتحر بقا وخلصنا منك ...

❀❀❀





دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان خليل معتوق ما خلى عليك ولا بقى في الحفلة هلي اقامها خوري الموارنة لمطرانه قدام فارس بك الخوري وفائز بك والمسيو ارنيست اصفر

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان الحديث هلي حكيته لنجيب بك الارمنازي عند ما قابلك لاجل جريدة الايام وصل بتمامه لجميل بك مردم بك

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان غالب بك الزالق عمال يدخل بمطرح ويطلع من مطرح وهو عمال يضحك ويقول ان الشيخ تاج تمدن وصار يطبع اوراق العزيمة بالفرنساوي

❀❀❀

— وخبروه ايضا انه عمال يقول ان هل الخبرية بدو ينشرها بكرا بكل جرايد بيروت

❀❀❀

— وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك عمال يقول انك اشتريت كمية كبيرة من اسهم شركة مياه حلب الاجنبية وانك المية سهم هلي اشتريتهم بشركة الشمنو و حتى اليوم ماسددت قيمتهم

❀❀❀

— وخبروا جميل بك الالشي ان السيد سعيد عبيد عمال يقول انك صرت تعادو لانه ترك الحكومه ومشي مع الوطنيين وانه جاوبك جوابات قاسية .

❀❀❀

— وخبروا واثق بك المؤيد ان جميل بك الالشي ما اعطى المنشية للجنة احتفال ذكرى ميسلون لان الحكومة وعدتها فيه

على الماشي

يوم حفلة ذكرى ميسلون ترك الشيخ تاج الشام وسافر الى صوفر . ولما سألوه مانك رايح تحضر الحفلة ، قال :

لا عين تشوف ولا قلب يحزن ..

الحكومة ما سمحت للامة ان تقيم حفلها بحديقة الامة فاضطرت ان تستأجر حديقة شارع بغداد بمبلغ من المال

❀❀❀

وعند ما سألوا الحكومة اذا كانت حديقة الامة ما بتعطونا ياها من شان هيك حفلات فمن شان ايش مخبينها ؟؟

قالت من شان الدانس

❀❀❀

عند ما دخل امين بك الحشيمي لحديقة بغداد ساعة الحفلة التفت الى ورائه فوجد التحري يكزلك على الناس . فقال له انا والله العظيم ماني جايه على الحفلة لكن جايه على القهوة لالعب دومينو ...

❀❀❀

التفت احد كارسونات حديقة بغداد الى رفيقه ساعة الحفلة وقال له والله اليوم باين مالنا رايحين نستفيد شي . لان زبائننا اليوم كلهم جماعة صرف ونحو ...

— وخبروا الدكتور احمد راتب ان الوطنيين مبسوطين كثير وعمال يقولوا ان حزب الامة بعد خروجكم منه اصبح مستقل وما عاد تقدر الحكومة تتلاعب فيه

❀❀❀

منام ام يقظة

حضرة الفاضل صاحب المضحك المبكي المحترم

بعد السلام ، اريد ان اخبركم اني حلمت بالامس منام ما كنت اعرف افسره ، فارجوك ان تنشره على صفحات جريدتكم الغراء عسى ان يطلع عليه من يقدر ان يفسره فنعلم ماذا يخبئه لنا الغد .

فقد حلمت يامرحوم البي ، ان جماعة من الدمشقيين بينهم الشيخ تاج ورضا باشا وبديع المؤيد وغالب الزالق والامير سعيد وغيره وغيراتهم من الوجهاء والاعيان كانوا موجودين في اجتماع عام وكان في هذا الاجتماع شيخ مسن يخطب فيهم ويحرضهم على عمل الخير والصلاح والعقاب والثواب

واخيرا بعد ان بحث طويلا في هذا الموضوع قال : يا جماعة الخير ، هلي بيريد يطلع عالجنة منكم يوقف حتى اشوف ..

فنهض الجميع وقوفا ما عدا الشيخ تاج فسأله الخطيب وقال له : ليش ما وقفت يا استاذ ، شو ما بدك تطلع عالجنة

قال له : انا هـلاء رئيس حكومة ومطرحي مليح ... وماني محتاج للجنة

فهل يعني هذا يا ترى ان رئاسة الحكومة افضل من الجنة ، ام ان هناك تفاسير غيرها

.. انني مستعد ان ادفع مبلغا كبيرا لمن يفسر لي هذا المنام وهو بوسة من لحيتي .. والدفع بالوعدة ...

احد قراء المضحك المبكي

(م . ر)



على التلفون



— الو ... سنترال ... اعطيني الشيخ تاج ....

= شو ها يا استاذ ؟؟؟ لسه كل يوم بتفتحلنا باب وبتقول تعوا سدوه ؟؟؟ بدي افهم من شان ايش هاي الحفلة الراقصة هلي كنت بدك تساويها ؟ هل الايام بدها حفلة راقصة ؟؟ بدها عزا وولويل .

وهلي زاد الطين بلة انك افتكرت تساويها يوم عيد شهداء ميسلون . وخليت الناس تفتح عليك حلوقها ... وحلق مين بدك تسد لتسد ... فمليح هلي غيرت فكرك واخرت هل الحفلة لوقت اخر والا كانوا جماعة الوطنيين هلي واقفين لك بالمرصاد عملوك شلة ...

كان في مسألة ثانية صارت الناس تنتقد عليك فيها . حتى اعز اصحابك وهي انك عملت اوراق العزيمة بالفرنساوي ، حتى ان مصطفى بك برمدا وقت وصلته ورقة العزيمة صار يضحك ويقول الحمد لله تمدنا صار الشيخ يعزم بالفرنساوي

وصاحبك غالب بك الزالق عمال يمسك واحد ويترك واحد ويقول ، الشيخ عمال يعزم بالفرنساوي ...

فليش هيك عمال تخلي الناس تحكي عليك يا استاذ ....

خاطرك ... بترجاك خبرني قبل بوقت اذا كنت رايح تعزمني ام لا حتى افصل سموكن واتعلم كم رقصة ...



— الو ... سنترال ... اعطيني المسيو برويار ...

— بونجور اكسلانس ... كيف حالك ؟؟ انا بهنيك يا مون شير امي على هل الجهود هلي بذلتها بالبعثه حتى صارت بتشهي متل الحمامه ، وهذا بيدل على انك رجال مذوق وبتحب النظافة ، ولولاك كانت البعثة ما بتنسكن ...

بس بترجاك قول لي عمال يجيك شي اخبار من المسيو بونسو ... بحياتك اذا كنت تلو حطلي سلام وقول له صاحبك المضحك المبكي بيسلم عليك كثير ومشتاق الك ... لا تنس . خاطرك ..



— الو ... سنترل ... اعطيني جميل بك الالشي ...

— مرحبا جميل بك ... اخي بلغني انك بعثت وراء جوزيف قدسي وطلبت منه ان يغير تصريحاته هلي قالها قدام المزارعين وهلي نشرتها الصحف وانك قلتلو ان هل التصريحات بتحدث خلل بالامن صحيح في شي من هاد ؟؟

فالتصريحات هلي صرحها ما يقدر ينكرها لانه قالها قدام عدد كبير من الناس من جهة ومن جهة ثانية انكتبت بتقرير وراحت لوزارة الخارجية ، فالله يرضى عليك مرة ثانية لا عدت تتداخل بهيك امور وخلي الناس حابيتك .. خاطرك ..



اسباب الضحك

— لكي تضحك العجوز قول لها : هيئتك ما بتدل على ان عمرك اكثر من اربعين سنه

— ولكي تضحك الدموازيل افهمها انك راح تموت بحبها

— ولكي تضحك الزوج قل له ان حماته سيافرت

— ولكي تضحك المرأة اعطيها مصاري كتير تروح تشتري فسطان جديد

— ولكي تضحك التلميذ قول له بكرا عيد والمدرسة مسكرة

— ولكي تضحك الحكومة قل لها بان الحالة مطولة والقضية ما راح تنحل

— ولكي تضحك الحماية قل لها مرأة ابنك باين عليها مجنونة

— ولكي تضحك الام قل لها ياعيني على بنتك ما في احلى منها بين كل البنات

— ولكي تضحك المضحك المبكي قدم له بدل الاشتراك بدون مماطلة

— ولكي تضحك شارل زريق اعزمه على طاولة بوكر

— ولكي تضحك خطيبتك فرجيها للمصاغ هلي اشتريتلها ياه

— ولكي تضحك التاجر سددلو كمبيالياته المستحقة عليه

— ولكي تضحك صديقك خليه يطالع المضحك المبكي ...

*
* *

محاورة تطبيق

قابل جميل بك الاشي صدفة السيد سعيد عبيد في مخزنه وجرت بينهما المحاورة الاتية .

جميل بك — اخس عليك يا سعيد افندي .. انا ما كنت مفتكرك هيك ..

سعيد افندي — شو في ليش يا جميل بك ؟ ؟ ؟

جميل بك — شو في ؟؟ اخس عليكم كلكم ...

سعيد افندي — والله عمال تحاكيني بالكرشوني ماني فهمان عليك شو بتقصد .

جميل بك — يا عيب الشوم عليكم .. هيك بتخلوا جماعة الكتلة تتلاعب فيكم !

سعيد افندي — ما حدا تلاعب فينا يا جميل بك ... مين قال لك هل الحكي ؟

جميل بك — ايه روح .. حاج تحكي تلاعبوا فيكم وحطوكم تحت باطهم ومشوكم مثلما بيريدوا ...

سعيد افندي — والله نحنا يا اخي لا بدنا وظائف ولا بدنا شي ، لكن اذا شفنا الحقيقة وتبعناها بيكون عيب شي ...

جميل بك — بلا حقيقة بلا بطيخ مسمر ... حاج تبرهنوا بيكفي انـا عرفنا كم انكم مانكم قد حالكم والوطنيين قدروا بكل سهولة يستولوا عليكم ...

سعيد افندي — والله هيك شفنا الصواب وضميرنا كان مرتاح كتير ...

جميل بك — ايه روح بلا كري بلا حكي ... ما حدا طلع رجال بيناتكم الا الدكتور احمد راتب ... وهلاء كبر بعيني وكنت احترمه طاق صرت احترمه عشرة لانه ما حدا قدر يؤثر عليه ...

وهنا ضحك سعيد افندي ضحكة معناها الله يبارك كلكم فيه ويبقى بعينكم كبير واقتصر الحديث احسن ما يصير لو شي ذنب ...

وهكذا انتهت المحاورة بدون ان يقدر جميل بك يطبق السيد سعيد ...

وكان احد البكوات يتنصت عليهم من وراء الباب ويتسمع هذا الحديث فحفظه وجاءنا في اليوم الثاني يرجونا نشره فنشرناه اكراما لخاطره مع بعض تصرف بالطبع

— المسيو ديراندا زوج معذب يخاف جدا من امرأته . وقد سمحت له ان لا يسهر اكثر من بعد نصف الليل وبالكثير الى الساعة الواحدة ، واذا صدف ان سهر مرة اكثر من هذا الوقت تقيم القيامة على راسو

في ذات ليلة طفاه اصحابه فسهر صاحبنا معهم حتى الساعة الثالثة . فعاد صاحبنا الى البيت وهو يفكر بحيلة يتخلص بها من خناقة امرأته

فاستيقظت حضرتها عندما فتح الباب ، وقالت له

— هلاء جايه يا ديراندا ؟

— نعم هلاء جيت

— قديش الساعة هلاء ؟

— الساعة واحدة تماما

وفجأة دقت الساعة ثلاثة . طن طن ... طن طن ... طن طن ...

وهنا صرخ ديراندا في الساعة وقال لها فهمنا ان الساعة واحدة .. ما في حاجة تعيديها ثلاث مرات

حديث مع تحري

عندما تقام حفلة من الحفلات الوطنية يكثر شغل التحري، لانهم يوجب عليهم يشوفوا مين كان موجود، ومين ما كان موجود. ومين حكى. ومين ما حكى، وقديش كان عدد الحاضرين وكيف كانوا قاعدين، حتى يكتبوا تقاريرهم ويقدموها لرؤسائهم ...

وقد صدف ان اجتمعنا بالامس مع واحد منهم، وهو يضرب مقصات على باب الحديقة التي اقامت فيها الامة حفلتها بمناسبة ذكرى ميسلون فتقربنا منه وقلناله

— قديش بتقدر عدد الموجودين بهل الحفلة يا اخي؟

قال: من مائة وخمسين الى مئتين ...

قلناله: العمى ... شو مانك شايف كيف الجنينة ملانة وفيها من ثلاثة الاف الى اربعة الاف ...

قال: والله شايف مثلي مثلك لكن اذا كتبنا هيك يقيموا القيامة على راسنا ويفتكرونا جايين ضد الحكومة .. فنحنا شو بنخسر اذا مشينا حسب عقلهم وقلنا ما كان بالحفلة الا مئتين زلمة ..

قلناله: ولكن اذاعملتوا هيك بتكونوا عمال تغشوا حكومتكم ...

قال: هيك هم بيريدوا، البارحة بحفلة الغزي حكيتنا عالمضبوط؛ وكتبنا انه كان عـدد الموجود نحو الف وخمسمائة قاموا ضربوا التقرير بوشنا وقالوا روحوا من هون انتو جماعة ضد الحكومة

وحلفنالهم الف يمين ان عدد الموجود كان اكثر من هيك وبرهنالهم ان وقت خرجوا من الحفلة كان اولهم بسوق الحميدية واخرهم بالعمارة ما كانوا يصدقوا، فشو لازمنا نحنا نقوم ضد الحكومة ونحنا جماعة بدنا السترة ورقبتنا عيال وبدنا نعيش ..

والخلاصة تركنا حضرته وهو مقرر على ان لا زيد في تقريره عدد الحاضرين في تلك الحفلة عن المائتين وقلنا بنفسنا سبحان الله بعض الناس بيستلذوا يكذبوا على غيرهم، ولكن حكومتنا بتلتذ تكذب على حالها: والغريب انها بتكذب الكذبة هي وهي بتصدقها ... يعني بهيك مسألة بتشبه جحى بكل معنى الكلمه ...

المادة ١١٦

اصدر حاكم مدينة فيلا كوش في ولاية جورجيا قرارا حظر فيه على اهالي مقاطعته التجول في الشوارع بعد الساعة الاولى من الليل وفرض على المخالف غرامة مائة دولار وحبس شهر

وقد اضاف مؤخرا مادة على هـذا القرار حظر فيها على كل متزوج ان يرافق فتاة لا تمت اليه بصلة نسب وثيقة سواء ذلك في الليل او في النهار ...

قرأنا هذا الخبر على بعض اصدقائنا المتزوجين وقلنا له شو رأيك بهل مادة؟

قال العمى باخو دينها، طلعت العن من المادة ١١٦ ...

السياسه في الصلاة

قيل ان الجنرال اللنبي لما اقترب بجيشه من مدينة القدس اراد ان يتجنب ضربها بالقنابل فابرق الى وزارة الحربية فاجابته ان يعمل بما يراه موافقا. لكنه لم يكتف بهذا الرد، فابرق الى الملك راسا فجاءه منه بهذا الجواب:

صل لله، يلهمك ما يجب ان تفعله. فصلى الجنرال ... ولما اشرف على بيت المقدس سلمت له المدينة بدون شرط او قتال

. . . . . .

فهذه الخطة السياسية الجديدة يجب ان تتسلح بها الشعوب الضعيفه امثال حضراتنا فطالما ما بنقدر نطرد الاجانب بالقتال والقوة تعاوا نجرب بلكي بنقدر نطردهم بالصلاة

واني أؤمن بهذه العقيدة لان الصلاة التي تطرد الشياطين ما بعيد تطرد هلي اقل منهم لذلك فانا اقترح ان يؤلف في المدينه جيش بقيادة الاستاذ الشيخ يحيا زمنتاوان يصلي ويقول باسم الله الرحمن الرحيم. باسم الله الرحمن الرحيم: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم...اعوذ بالله من الشيطان وانا على ثقة باننا تاني يوم ما بنعود نلاقي ولا اجنبي بالبلاد ...

والشيخ يحيا ابو ها وقد سبق له الاشتغال في السياسة ...

* * *

لكي لا تخسري زوجك

١ — لا تظهري امامه بدون تواليت

٢ = لا تضايقيه وتكوني له مثل قيد ثقيل .

٣ — غضي النظر شوي اذا شفت عليه شي يسيئك .

٤ — لا تصبحيه عندما يستيقظ بطلب المصاري .

٥ = لا تمدي ايدك الى جيبته بدون ان تعرفه .

٦ = لا تعزمي امك تنام عندك اكثر من مرة بالسنة .

٧ — وافقيه على كل ما يقوله لك ، فان قال هل اللبن اسود قولي له اسود ونص .

٨ — اصرفي بالنسبة الى مقدرة زوجك المالية واياك ان تجبريه على ان يخصم ورقة لكي يأخذك على الصيفية .

٩ — تفنني في المطبخ واجعلي من اوقية لحمة ثلاثة اشكال .

١٠ — خففي زياراتك بقدر الامكان

١١ = اياك ان تعرفيه انك تجلسين على طاولة بوكر .

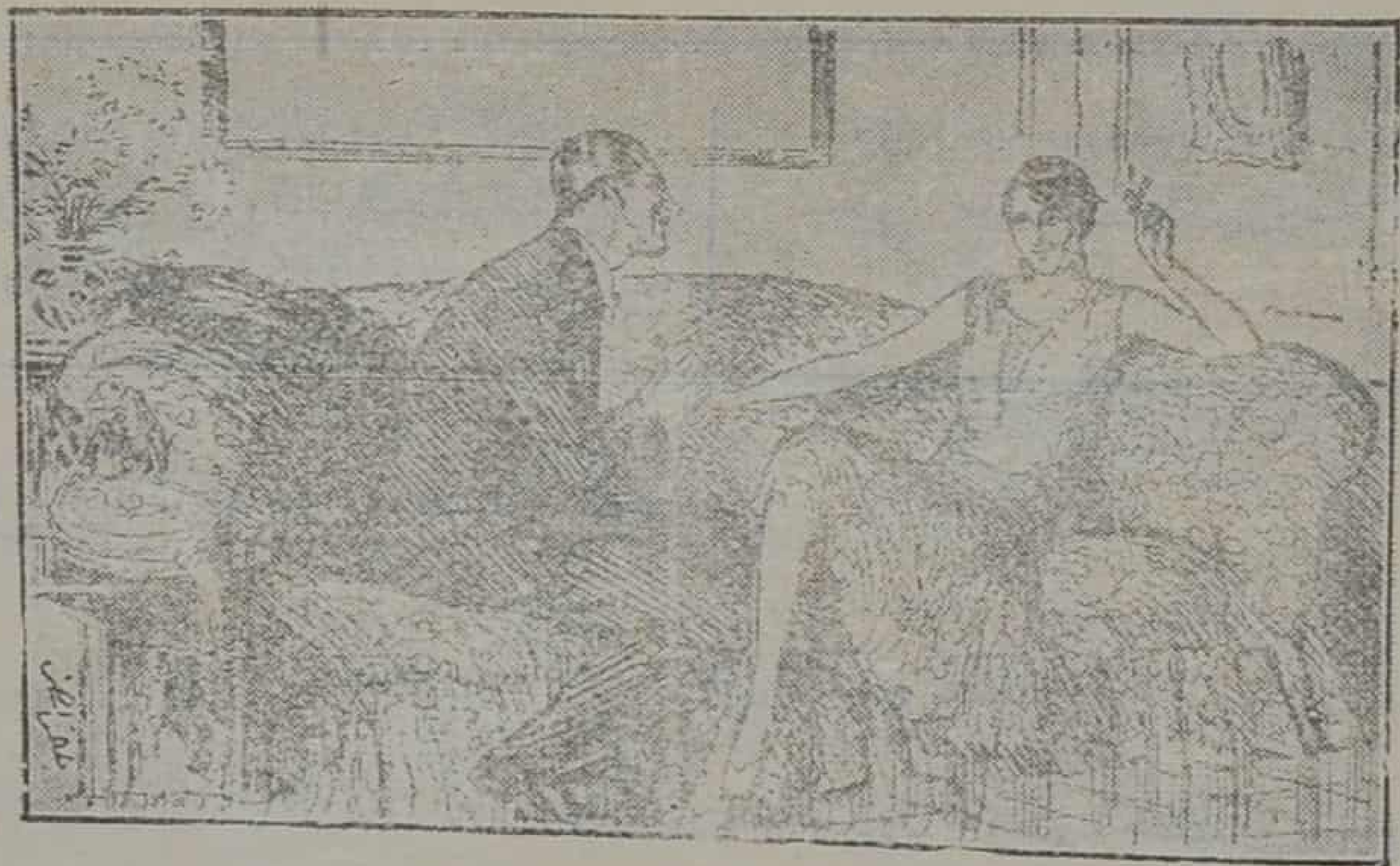
١٢ = لا تغاري .

١٣ خلي البيت يكون دايما نظيف

١٤ = خففي من حديثك بقدر الامكان

١٥ = ساري حماتك في البيت .





الشاب — انا عارف بايش عمال تفتكري ..

الفتاة — اذن ليش باقي هون

الجهل على كبر

في الصحف الاميركية ان سوق زواج الاختيارية والارامل رائج جدا في هذه المدة ، وفي كل يوم تنشر خبر زفاف كثيرين ، وقد نشرت مؤخرا خبر زفاف الغني الاميركي الكبير المستر اوغست هكتر صاحب الملايين الذي تزوج وهو في الثمانين من عمره ...

وكان خبر زواج هذا الرجل لاختيار موضع استهجان الجميع لا سيما بعد ان عرفوا وتأكدوا انه نشأ عن حب وغرام وعشق وهيام ...

والظاهر ان موضة الحب التي ضعفت كثيرا عند الشبان وجدت عند الشيوخ والارامل ملجا وسلوى

وكما في اميركا كذلك في دمشق وسوريا ... على ما نسمع ..

وكل شي موضة لازم يصير حلو ومقبول بنظرنا ، فهل سنستحلي غدا موضة عشق الاختيارية ونقول (يا عيني ما احلى الجهل على الكبر) ..

الطرب والادب

حديقة الشرق

حيث تطرب الحضور السيدة بديعة قطش مع الجوق المؤلف من اشهر الآلاتية والراقصات لوريس وليندا ...



المضحك لمبكي في الجهات

دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

– وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهالي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلوف
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

العدد «٤٧»

المضحك المبكي



الدكتور رضا سعيد — طيب يا استاذ ... تصالحنا و بوسنا شوارب بعضنا لكن هل الكتابات هلي كاتبها علي شو راح تعمل فيها

الاستاذ كرد علي — بلحسها ...



جميل بك — فيق بقا ياهاشم بك ، شو هل النومة هلي نايمها

هاشم بك — لاتخافوا ، انا نايم على ورق طيب ...

مطبعة البرهان بدمشق

العدد — ٤٨ ‏ دمشق في ١٨ تشرين الاول سنة ١٩٣٠ ‏ السنة الاولى

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

المطبلين المزمرين

بهاء الدين بك الاميري رجل وجيه وغني من اغنياء حلب المعروفين، يعني من هلي على رجلهم ما بتعلق الوظيفة من اولها لاخرها ...

هذا الرجل كان الجنرال ده لاموط قد عرض عليه في زمن الاتحاد السوري — على ذمة الراوي — رئاسة الاتحاد قبل ان عرضت على صبحي بك بركات ...

اما هو فرفض وقال انا لا اقبلها الا بشرط.

— ايش هي شروطك يا بو ؟؟

وهنا صار بهاء الدين بك يعدد شروطه التي معناها ان البلاد يجب ان تكون مستقلة وان الحكومة يجب ان لا يسيطر عليها مسيطر ...

فابتسم الجنرال وقال له : ان اراءك يا عيني عليها من احسن ما يكون، وهي ناعمة مثل نغمات الكمنجا، لكن الكمنجا وحدها — كما لا يخفاك — لا تشكل اوركستر فلا بد لها من الطبل والزمر، لذلك يجب ان تضيف كمنجتك الناعمة الى طبلنا وزمرنا ...

اما بهاء الدين بك فانه لم يقتنع بهذه النظرية ورفض ان يشتغل باخر ايامه بهذه الاوركستر ....

واما الجنرال ده لاموط فقد وجد بالحال غيره من يطبل ويزمر ... وما اكثر المطبلين والمزمرين في بلادنا !!!

واما الامة فانها ترقص اليوم على نغمات هذه الاوركستر ... ولكن ليس كرقصة الياس بك صقر مثلاً في العباسية، بل كالطير يرقص مذبوحاً من الألم ...

— لبعض الكهنة ولع بالنبيذ خصوصاً من كان منهم يقيم في المدن الباردة فحدث ذات يوم ان كاهنا في احدى القرى الجبلية اجهز على ما لديه من النبيذ . وكان فقيراً فاراد ان يحصل على شيء منه مجانا جريا على ما الفه فانتهز فرصة انتهائه من عظته يوم الاحد والتفت نحو المصلين قائلاً :

ايها الابناء الاعزاء

يسؤني ان اخبركم ان ما لدي من النبيذ قد نفذ والبرد شديد، والفقر اشد منه، والصحة تستلزم العناية فارجوكم ان تدبروا طريقة تسد هذه الحاجة رحمة بي والله يجزيكم خيراً

وعلى اثر هذا الخطاب اجتمع شيوخ القرية في منزل وقالوا :

مسكين هذا الكاهن انه في حاجة الى النبيذ ثم ارادوا ان يشتركوا في سد حاجته حتى لا يتحمل احدهم النفقة دون الاخرين، فقرروا ان يأتي كل واحد منهم في الغد بزجاجة من نبيذه الخاص فيفرغون ما فيها في برميل الكاهن ولما كان عددهم لا يقل عن الخمسين رجلاً فسيمتلىء البرميل ويرضي الكاهن

وفعلاً امتلأ البرميل في الغد فلما جاء الكاهن ليتمتع بشيء من النبيذ وجده قد امتلأ ماءً قراحاً وليس فيه اثر للنبيذ لان كل واحد من هؤلاء الرجال خطر له ان يخدع الاخرين فملأ زجاجته ماء وقال في نفسه ان خديعتي سوف لا تظهر بين سائر المتبرعين

على الماشي

— سألوا الاستاذ كرد علي ليش عمال تمشي بهل الايام ومانك عمال تركب؟ قال معي موالح، وما عاد ينفعني الركب !!!

❊❊❊

— وسألوا الشيخ عبد القادر الكيلاني ليش صرت تمشي بهل ايام وما عدت تركب ؟؟

قال: بعدما الغت الحكومة السيارات على ايش بدنا نركب بقا...

❊❊❊

— قال احد الظرفاء لم يبق على باب السرايا بعد ان الغت الحكومة سيارات الوزراء غير سيارة الشيخ تاج، وسيارة وزير الداخلية، وسيارة جوزيف شاوي ...

— قالوا لوزير النافعة. باين لساك عمال تركب سيارة فليش ماتعمل مثل بقية الوزراء وبترجع تمشي ...

قال انا كل حياتي معود عالركب ...

❊❊❊

— عند ما كان الشيخ تاج في حلب قدم له رئيس ماليتها راغب بك القدسي عريضة لقبه فيها يا صاحب الجلاله ...

فقلنا هذا فال خير ...

رواية صغيرة

(الفصل الاول)

علي — بحياتك يا حسن ... بكرا انا رايح اكتب كتابي على بنت جيراننا، وما عندي سرمايه جديده، اعمل معروف عيرني سرمايتك ...

حسن — على عيني وراسي ...

(الفصل الثاني)

في حفلة كتب الكتاب

حسن « امام الناس » — اوعا تدوس على المي يا علي احسن ما توسخلي السرمايه امشي على مهلك يا علي احسن ما تدق رجلك بشي حجر وتشق السرماية .... عينك على السرماية يا علي ...

(الفصل الثالث)

مع صديقه

علي « لصديقه » — شايف يا احمد شو عمل معي السي حسن، قلنالو يعيرنا سرمايتو، عارنا ياها الافندي وراح فضحنا قدام الناس، كل ما شاف شوية طين يقول لي، اوعا السرمايه يا علي ... عينك عالسرمايه يا علي ... ما حيلة الشب غيرها يا علي .. حتى خجلنا قدام الناس وقدام بيت احماي

السي احمد — هاداواحدنوري روح اعطيه سرمايتو وتعال انا بعطيك سرمايتي وهي احسن واجدد من سرمايتو ...

(الفصل الرابع)

« ليلة الدخلة »

— يلبس علي سرماية صديقه السي احمد ... ويمشي في حفلة العرس ويمشي السي احمد وراه وهو يقول له :

امشي عليها مليح يا علي لا تخاف ..

هاي ما هي سرمايتي لا يكون لك فكره .. دوس يا اخي طين بلا طين ما عليه شي « .. هاي سرمايتي وانا ماراح اقول لك شي .. ليش خايف تدوس عليها مليح ان انشقت والا عمرها ما تنشق ما هي سرمايتي ؟ ؟ انت شو بيهمك . السرمايه سرمايتي .. وانا عمال اقول لك دوس عليها مليح ولا تخاف .

(الفصل الخامس)

— السي علي يشلح السرمايه من رجله ويرميها على طول ايده ويمشي حافي وهو يقول :

روحوا تضربوا انتوا الاثنين فضحتوني الله يفضحكم .. خمنتك انظم منه تاريك العن وادق رقبة .. مر القرد عالشيطان قلو مرحبا قردش ...

— حوكم رجل لضربه زوجته ضرباً وجيعاً فاستدعى احد الجيران لتأدية الشهادة فوصف ما حصل من الضرب واللكم والصفع واللطم وصفاً تفصيلياً .

فالتفت القاضي اليه بدهشة وسأله :

هل تريد ان تفهم المحكمة انك وقفت تشاهد الرجل يضرب هذه المرأه المسكينة ؟

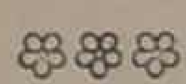
نعم رأيت كل شيء

الم تحاول التدخل بينهما ؟

لم استطع ذلك

ولماذا !

لاني كنت احشو غليوني



السياسة

— في زمن السلطان عبد الحميد كان الدكتور عز الدين الشهابي يتمرن في احدى مستشفيات الاستانة فجاء مريض الى المستشفى وجاء دور الدكتور ليكتب تشخيص مرضه .

فبعد ان فحصه فحصاً مدققاً كتب بالتركية على ورقة عيادته ان المريض معه (خلع مفصلي مرفق ايمن) .

وبعد ساعتين تقريباً جاء السرطبيب مسرعاً وقال له بلهجة الخائف :

— شو انت ناوي تخرب بيتنا ؟؟؟

— ليش شو عملت يابيك ؟؟

— شلون بتكتب كلمة (خلع) ... شو بدك السلطان عبد الحميد يعملنا شي دوشه ؟؟؟ روح امحيها واكتب بدلا منها (مرفق ايمنك جيقيغي) ...



وهكذا بالامس فقد قدمت الآنسة اولغابنايوتي لاحد الموظفين الميثاق الاقتصادي حتى يوقعه، وحضرته متبلغ تازه امر الحكومة بمنع الموظفين عن الاشتغال بالسياسة فنفر منها وقال لها شو ناويه تخربي بيتنا ؟!! .... بكرا يقولو هاي سياسة ...

— التقت فتاة حسناء باحد العلماء في الطريق فحيته بكل اكبار واجلال لمعرفتها مركزه في الهيئة الاجتماعية ثم قالت له :

لقد سررت كثيراً للمحاضرة التي القيتها امس يا حضرة الاستاذ .

فاجابها العالم، وقال لها، اشكرك يا بنتي ولكني ما شفتك بين المستمعين .

قالت له انا لم احضرها، ولكن والداي حضراها وتركاني وحدي في المنزل مع خطيبي ..



قص علينا صديق ثقة هذه الحكاية قل:

لي صديق له خال مضت عليه مدة غير قصيرة بدون ان يلاقي عملاً ، فقرر في النهاية ان يطرق باب احد الوزراء - وقد رجانا ان لانذكر اسمه - وان يطلب اليه مساعدته بايجاد وظيفة له مهما كانت في وزارته .

فدخل على معالي الوزير ، وقال له :

— جيت ارجوك من شأن خالي اذا كنت بلاقيلو شي وظيفة عندك ...

الوزير - على عيني وراسي .. يقعد معلم ؟؟

— يقعد بواب كمان ...

— طيب معه شهادة ؟؟!

— نعم معه لكن موجودة باستنبول

وهنا تحول معالي الوزير ووضع يده على جبهته واخذ يفتكر ويضرب اخماس واسداس ، ثم التفت الى الصديق وقل له صعب ياخي ، لازم يجيب الشهادة .

— طيب اذا جبنا الشهادة بيتعين !!

— من كل بد

فرجع الصديق الى خاله وقال له ، ذا ما جبت الشهادة ما بتتعين ، والوزير صاحبنا كتير وبدو غرض النا ، فمتى جبتها بتتعين ركض ...

لكن الشهادة باستنبول ، وحتى يروح صاحبنا لستانبول ويجي يحتاج على الاقل لثلاثين ليرا ذهب ، والرجل لا يملك منها ولا ليرا واحدة ، فشو لازم يعمل ؟

وهنا قرر الصديق ان يتبرع لخاله بكم قرش ، وكذلك بقية اقربائه فقد جمعوا له اجرة السفرة حتى يروح ويجيب الشهادة

والخلاصة - يعني بلا طول السيرة - فقد راح الرجل لستانبول وجاب شهادته . ورجع الخال لعند الوزير حامل شهادة ابن اخته

فلما نظر اليها الوزير قال برافو عليه هلأ صار يتعين ...

فقال له الصديق ايمتا بتريد نجبلك ياه يااستاذ ؟؟

قال له خليه يجي بعد جمعة ..

وهكذا راح الرجل يبني قصورا وعلالي ويطير بعالم الخيال .

وبعد جمعة رجع الى معالي الوزير لياخذ قرار تعيينه بيده .

فقال له الوزير ، لسه القرار ما خلص تعال الجمعة الثانيه . ثم رجع لعندو الجمعة الثانية ، فقال له لا يكون لك اذنى فكر تعال بآخر الشهر

وكان الصديق في هذه المدة كلها يتردد على الوزير والوزير يقول له انا ماني قايم من فكري قضية خالك ...

وفي نهاية الشهر رجع الرجل الى الوزير يذكره بوعده فقال له هذا الشهر ما قدرت اعمل الك شيئاً فتعال بآخر الشهر

وهنا طلع الدم لراسو ، وما عاد قدر يحتمل وعود الوزير فخرج من عندو وهو يشتم ويسب ويلعن فسمعه سكرتير المستشار فسأله ليش عمال تسب يا أخي ؟؟؟

قل له حكايتي مع الوزير كدا على كدا على كدا ...

قال له ، اسمع مني وروح اعمل استدعا للمستشار وانا اضمن تعيينك .. فكتب الرجل الاستدعا وبعد ثلاثة ايام كان استاذاً في احدى المدارس .

وقد صدف بعد ثلاثة اشهر من تعيينه ان زار الصديق معالي الوزير فلما انتهت زيارته صافحه الوزير ثم قرب فمه من اذنه وقال له (بالوشوشة) ...

« لاتظن اني قايم مسألة خالك من فكري » .....!

وخاله كان صار له ثلاثة اشهر معين وعمال يقبض معاشه ...

التعامل بالورق

في زمن الحرب العامة كان المرحوم ميشيل بك سرسيق اكبر متعهد حبوب للجيش وكان اكثر الاوقات يتردد على درعا ..

وقد صدف مرة وهو في درعا ان ارسل احد وكلائه الى داخلية حوران ليبتاع له كمية من الحبوب وزوده بمبلغ ١٥٠٠ ليرا تركية ؛ وكانت الليرة التركية في ذلك الوقت تقارب بسعرها من الليرة العثمانية الذهب .

فاخذ الوكيل ذلك المبلغ وركب بغلته وسار بحال سبيله ، ولكنه لم يبعد بضعة خطوات حتى ظهر له جماعة من البدو وارادوا ان يشلحوه ؛ فقالوا له وقف عندك ...

فوقف صاحبنا في محله ، واقتربوا منه وقالوا له اعطينا شوف شو في معك ..

فمد الوكيل ايده الى عبه وقال لهم ، هاي ١٥٠٠ ليرا ... والله العظيم ما معي غيرها ..

فمسكها احدهم بيده وبعد ان قلب اوراقها بضعة دقائق رماها بوجهه وقال له : خود هالاوراق ... تفو عليها وعلى هلي طابعها ..

ولكنهم اخذوا منه زربوله وعبائته وكفيته وعقاله

ولما خلص منهم قفل راجعاً الى ميشيل بك حافياً وبدون عباية وبدون عقال ..

فقال له ميشيل بك . ولك ليش هيك جايه ؟

قال له شلحوني يابيك ...

فوضع ميشيل بك ايدو على راسه واستعدم الالف وخمسماية ليرا ..

الا ان الوكيل قال له : خذ المصاري ما رضوا ياخذوهم مني ..

— ولك كيف خبيتهم عليهم ؟

— والله يابيك ما خبيتهم عليهم .

لكن بعد ما اخذوهم مني عادوا رموهم بوشي وقالوا خود الله يلعنك ويلعن هلي طبعهم ... هادول مصاري ؟ واخدو عقالي وعبايتي بدلا منهم وما يسوا ورقتين ونصف

قصصنا هذه الحكاية الواقعة على بعض الاصحاب فقال احدهم :

هادول جماعة ما حبوا يتعاملوا على اساس الورق ... ولا يشتروا الليرا الورق بمليك واحد ..

ولو طق البنك السوري !!!

— وقف احد الخطباء يخطب في جمع ، وكان كلما تلعثم لسانه يمد يده الى جيبة البنطلون الورانية ويخرج ورقة مكتوب عليها بعض رؤوس اقلام من خطابه

وقد تابع هذه الحركة عدة مرات يعني كل مرة كان يمد يده الى (ورا) ويخرج اوراق مبعثرة حتى يكمل بها خطابه .

فالتفت احد السامعين الى رفيق له وقال :

بتعرف ياأخي ليش هادا عمال يمد ايدو لورا ؟؟؟

قال : حتي يطالع حكي ...

اليوسفات

الصالحية والحمد لله ما خلت ولا يوسف بحارة النصارى ، فاذا اردت ان تستهدي على بيت رجل اسمه يوسف روح دور عليه بالصالحية فهناك :

يوسف الحكيم

يوسف روكس

يوسف اصفر

يوسف عطا الله

يوسف جميل

الدكتور يوسف عرقنجي

الدكتور يوسف الحاج

الدكتور يوسف حمصي

فاذا كان سكن جميع اليوسفات في الصالحية قاعدة يكون الاستاذ يوسف العيسى من الشواذ !!!

اخبار مهمة

— عطس الشيخ تاج

— حلق الحاج ربيع المنقاري شواربه

— قابل لويجي افندي جميل بك الالشي

— تعين زكريا علي حارس بحارتنا

— تغدى ابو الهدى اليافي في المطعم العربي

— اشترى توفيق منقارا بدله جديدة

— بطل لطفي الانطاكي لعب البوكر

— كوى رئيس مالية حلب طربوشه

— شرب فخري البارودي قهوة من يد خادمه صرصور

علي وش روكس

احتفل في الاسبوع الماضي بزفاف الدكتور مدحت شيخ الارض على كريمة الصديق امين بك الحشيمي فالمضحك المبكي ترفع تهانيها الحارة للعروسين وتتمنى لها زواجاً سعيداً خالياً من القيل والقال

وبهذه المناسبة نذكر حادثة وقعت بالفعل وقد قصها علينا احد الاصحاب قال:

بعد ان وزع امين بك الحشيمي والدكتور شيخ الارض اوراق الدعوة على الاصحاب والاصدقاء لحضور حفلة الزفاف يعني قبل العرس بيومين كان يوسف بك روكس راكباً في الترامواي وكان جالساً بالقرب منه امين بك الحشيمي والد العروس وكان العريس يعني الدكتور واقفاً على يسار يوسف بك

فالتفت يوسف بك وهنأ الدكتور مقدماً بزفافه وقال له شلون يادكتور رايح تأخذ العروس على الحجاز ؟!

قال له الدكتور ، انا بالطائف والطائف مناخها مليح ومن احسن ما يكون وعروستي بكرا بتنبسط كثير هناك بعكس ما تتصور

وبعد ان انتهى الحديث لكش امين الحشيمي يوسف روكس وقال له على النصت :

مين هاد هلي عمال تحاكيه ؟؟

قال له يوسف بك ولك هادا صهرك شو ما بتعرفو ؟!

قال امين بك والله ما بعرفو ولا شفتو قبل هل المرة ..

واما الدكتور فشعر ان الحديث عليه فأخذ يوسف روكس من يده وقال له مين هادا هلي عمال يحاكيك عني ؟!

قال له ، ولك هادا عمك ابو عروستك شو ما بتعرفو ؟ ..

قال . انا بسمع فيه ولكن هاي اول مرة شفتو ..

فضحك يوسف بك وقال يخرب بيت قلبكم عزمتوا الناس ورايحين تعملوا عرس وما بتعرفوا بعضكم ...

وهنا قام حضرته بواجب (البريزانتيه) بين العم والعريس .. وهكذا تعارف الاثنان .. ولكن على وش يوسف روكس . فبدنا نشوف بقا كيف راح يطلع وشه عليهم ....

النجم اقرب

— عزم الشيخ تاج ان يقيم حفلة تكريمية لفخري بك البارودي .

— جلب بديع بك المؤيد هدية من باريس واهداها الى رضا باشا عربوناً للصداقة والمحبة بينهما .

— قدم عارف بك نكد عريضة الى شاكر بك الحنبلي يسترحم بها توظيفه بجاه الله وظيفه في العدلية .

— نظم الدكتور ياسر المؤيد قصيدة عامرة في مدح ابن عمه وعزيزه واثق بك المؤيد .

— اقترح حسني بك الجندي تعيين جلال بك زهدي وزيراً للمالية

— دعا ابو خليل معتوق السيد عزت الشاوي على كاس عرق في منزله

— القى شاكر نعمت بك خطاباً مطولاً يؤيد فيه الكتلة الوطنية

— اثنى بلامس رضا باشا الركابي على غالب بك الزالق ثناء عاطراً

— اتفق جميل بك الالشي والشيخ عبد القادر الكيلاني على مقاومة الشيخ تاج

— استلم نجيب الريس رئاسة تحرير جريدة الشعب وقبل شوارب صاحبها توفيق جانا

— قرر الشيخ عبد القادر الكيلاني ان يستقيل واقترح ان يكون ابن عمه نورس بك بدلا منه في الوزارة

— يستعد الارثوذكس في دمشق لاقامة حفله شائقة على شرف المطران زخريا

— رفع الحمصيون عريضة طويلة بتأييد متصرفهم وعدم نقلة من حمص

— كتب الاستاذ كرد علي كتاباً الى المسيو راجي يرجوه فيه رجاء حاراً للعودة الى دمشق

نوادر العظماء

— من اظرف مايروى عن (مارك توين) انه اراد الاصطياف في احدى الضواحي ، وكان لا بد له من مغادرة داره الى مصيفه دون ان يقيم على حراسته احد. فاستدعى سكرتيرته واملى عليها ما يأتي :

﴿ نشرة هامة للسادة اللصوص المحترمين ﴾

هذا المنزل خال تماماً من كل ما يدعونه حلى ومجوهرات واني احيط حضراتكم علماً بان السلة التي في غرفة الطعام ليست من الفضة ولكنها من المعدن الرخيص ، وقد وضعتها لتكون سريراً تأوي اليه قطتي العزيزة ، فان كان ولا بد من سرقته فرجائي اليكم ان تضعو القطة بكل حنان على المقعد دون ان تأتوا ما يسبب اقلاقها وازعاجها من نومها العميق .

وازيد حضراتكم علماً ان في مدخل الدار على التعليقة تجدون قبعة ورداء عتيقين باليين ، تستطيعون – بكل سرور – سرقتهما ومتى اكتفيتم تكرموا باغلاق الباب عند خروجكم ولكم مزيد الشكر والامتنان .

مارك توين

وبعد ان فرغت الفتاة من نسخ هذا الاعلان امرها في دعة ان تلصقه على الباب الخارجي .

• • •

— كان ليوبولد ملك باجيكا ضخم الجثة ولكنه كريم الخلق ظريف النكتة لين العريكة ولعل اظهر ما عرف عنه وامتاز به بين الملوك تواضعه في ملابسه وميله الى الديمقراطية .

حدث ذات يوم عندما كان ملك ايطاليا في باريس ان كان رجلا يلبس ملابساً عادية نزل امام باب الفندق الذي يقيم فيه الملك من عربة اجرة ولما حاول الدخول اعترضه احد رجال البوليس قائلا :

ممنوع الدخول .

فقال الزائر ولكني اريد ان ازور ملك ايطاليا .

فاجاب الجندي :

ومن انت حتى تزور ملك ايطاليا !

فقال ليوبولد :

— انا ملك البلجيك ...

فأنكر البوليس عليه هذه الدعوى ولم ينته الامر حتى حضر كبير الياوران واعتذر الى اليوبولد الملك، الذي كان يلقب بين الملوك (بالدرويش) لبساطته في ملابسه .

• • •

— السيد لابش كاتب افرنسي كبير ، اشتهر بين مواطنيه بميله الشديد الى الادب وحبه للدعابة اللطيفة والنكتة العذبة .

ومما يروى عنه في ساعة احتضاره ان جاءه ولده وجلس بجانبه وكان الولد لايزال حزيناً لموت زوجته التي فارقت الحياة قبل احتضار والده باربعة ايام .

ومن غريب امر هذا الولد انه جلس بجوار ابيه لا ليشجعه ويبكيه ، بل ليندب حظه بفراق زوجته ، وبعد ان ظل على هذه الحال وقتاً غير قصير التفت الى والده وقال له :

— ولكني لم اتألم . . . انك ستراها يا ابي فلا تنس ان تقول لها انني لن انساها ابداً وانني احبها وسأظل محباً لها حتى افارق الحياة وانني . .

فقاطعه لابش قائلا :

ثم ماذا . . . اليس الافضل ان تقوم بهذه المهمة بنفسك يا ولدي لان ذاكرتي ستكون في ذلك الوقت ضعيفة .

— كثر عدد التنابلة العاطلين في احدى المدن واشتدت المجاعة في احدى السنين فروي التخلص منهم بالقائهم في البحر وكلف احد العربجية في هذه المهمة ، فاركبهم عربة كارو كبيرة وبينما هو يسيرهم سأله احد الناس الى اين ذاهب بهؤلاء ، فقال له الى البحر لارميهم فيه .

فقال له لماذا ؟

قال لان موتهم خير من حياتهم وليس هناك من يجود عليهم بما يأكلون ...

فقال الرجل ، ياناس حرام ، انا عندي من الخبز ما يكفيهم شهراً ، وبعد الشهر الله يفرجها واولاد الحلال كتار ...

فاستيقظ احد التنابلة من نومه وسأل ، هذا الخبز طري ام يابس ؟؟

فقال الرجل ، يابس يابني بالطبع ...

فالتفت التنبل الى العربجي وقال له ، سوق يااسطه مين راح يقعد يبل ...

حكايات العرب

— قال عبد الله التميري : كنت يوما مع المأمون وكان بالكوفة ، فركب للصيد ومعه سرية من الجند ، فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة فاطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل فاشرف على نهر ماء من الفرات فاذا هو بجارية عربية خماسية القد . قاعدة النهد وبيدها قربة قد ملأتها ماء وحملتها على كتفها وصعدت من حافة النهر فانحل وكاؤها فصاحت برفيع صوتها يا ابت ادرك فاها قد غلبني فوها لا طاقة لي بفيها ، قال فعجب المأمون من فصاحتها ورمت الجارية بالقربة من يدها ، فقال لها المأمون : يا جارية من اي العرب انت ؟ قالت انا من بني كلاب قال وما الذي حملك ان تكوني من الكلاب . قالت والله انا لست من الكلاب وانما انا من قوم كرام غير لئام يقرون الضيف ويضربون بالسيف ، ثم قالت يا فتى من اي الناس انت ؟ فقال او عندك علم بالانساب ؟ قالت نعم ، قال انا من مضر الحمراء ، قالت ومن اي مضر . قال من اكرمها نسباً واعظمها حسباً وخيرها اماً واباً ممن تهابه مضر كلها . قالت اظنك من كنانة ، قال انا كنانة ، قالت فمن اي كنانة ؟ قال من اكرمها مولدا واشرفها محتدا ، واطولها في المكرمات يدا ممن تهابه كنانة وتخافه ، فقالت اذن انت من قريش . قال انا من قريش ، قالت من اي قريش ، قال من اجملها ذكراً واعظمها فخراً ممن تهابه قريش كلها وتخشاه ، قالت انت والله من بني هاشم ، قال صحيح انا من بني هاشم ، قالت من اي هاشم ؟ قال من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة ممن تهابه بني هاشم وتخافه ، قال فعند ذلك قبلت الارض وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين . قال فعجب المأمون وطرب طرباً عظيما وقال والله لا تزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم وهكذا انفذ خلف ابيها وخطبها منه وتزوجها وهي والدة ولده العباس

• • •

حسنات الشعر

وما ظفرت عيني غداة لقيتها
بشيء سوى اطرافها والمحاجر
لحوراء من حور الجنان غريرة
يرى وجهه في وجهها كل ناظر
(بشار)

❀❀❀

تقول له الاغصان مذهز عطفه
اتزعم ان اللين عندك ماقوى
فقم نحتكم للروض عند نسيمه
ليقض على من مال منا الى الهوى
(صلاح الدين الصفدي)

...

صل بخدي خديك تلق عجيباً
من معان يحار فيها الضمير
فبخديك للربيع رياض
وبخدي للدموع غدير
(ابن المعتز)

...

وتميس بين مزعفر ومعصفر
ومعنبر وممسك ومصندل
هيفاء ان قال الشباب لها انهضي
قالت روادفها اقمدي وتمهلي
واذا سألت الوصل قال جمالها
جودي وقال دلالها لا تفعلي
(الشريف الرضي)

...

يقولون هذه ام عمر قريبة
دنت بك ارض نحوها وسماء
الا انما قرب الحبيب وبعده
اذا هو لم يوصل اليه سواء
(البيطار)

وصايا للزوجه

المستر سريل كلاسي قاضي انكليزي معروف في ليفربول ، فقد وقع تسع وصايا للزوجات قال اذا اطاعتها المرأة كان زواجها سعيداً وبسطت زوجها ، ومن الغريب ان هذا القاضي الذي سن هذه الوصايا للمتزوجات ليكتبنها على الواح قلوبهن لا يزال عازباً .

واما الوصايا فهذه هي :

— اذا تزوجتيه فحبيه
— وبعد ان تتزوجيه ادرسيه
— فاذا كان متكتماً فثقي به
— واذا كان مكتئباً فسليه وابسطيه
— واذا كان يكثر الكلام فاصغي اليه
— واذا كان غيوراً فاشفيه
— واذا كان لا يبالي بالمسرات فاستدرجيه .
— واذا كان يحب المعاشرة فرافقيه
— واذا رغب قبلة فامنحيه

ويقول القاضي ان هذه الوصايا التسع هي خير ما تتسلح به المرأة لتسعد زوجها وتنال الحظوة في عينيه ..

وقد قرأنا هذه الوصايا على سيدة متزوجة فوافقت عليها كلها وارتأت ان تضاف عليها مادة اخرى ليصير عددها عشراً ، واما المادة التي اقترحت اضافتها هي :

— واذا لم تنجح هذه كلها فاقتليه ...

في مدة ثلاثة اشهر في بيروت ١٥ حادث افلاسي ... فقط لا غير .

الحقيقة ان في ذلك تقصير لا نعلم لمن نسنده . ألى التجار ام الى المحامين ..

❀❀❀

تناتيف

— لقد حرروا العبيد في اميركا منذ سنين طويله اما البيض في سوريا مين راح يحررهم ؟

❀❀❀

— في افريقيا اكلة لحوم البشر واما عندنا فاكلة ديون وبدل اشتراكات .

❀❀❀

— تقدر الصحف الاميركية ان عدد العاطين في الولايات المتحدة بسبعة ملايين اما في سوريا فان عدد البطالين لا يزيد عن عدد السكان حسب احصاء الحكومة الا قليلا ...

❀❀❀

— ما في شي رايج سوقه بهل الايام متل الحريق ، لحرايق في المحلات التجارية وحرق دين من الزبائن ، وحرق قلوب المكلفين ، وحرق سكاير وسواكير وتنفيخ ...

❀❀❀

— عند ما يبيع التاجر بهل الايام بضاعته يقول بنفسه ياترى رايحين نقبض القيمة لما رايح ياكلها الزبون علينا ...

❀❀❀

— كنت اذا اجتمت مع صديق وسألته كيف حالك بهل الايام ؟ يجيبك الحمد لله بالف خير من الله واما اليوم فاذا سألته كيف حالك بهل الايام يجاوبك الحمد لله لسانا عايشين ...

❀❀❀

اقصدوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأقمشة الوطنية


صاحبه انطون الياس خزنباشي
(صندوق البريد ١١٣)

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاحمة

اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة **كرافات** من كافة النقوش والألوان

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها

بمحل	الخواجا	جورج مخشن بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبدالبديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجات	حنا الشامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد و كبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد

حفر حناوي GRAV. HANNAOUI

كلمة للموظفين

(من المضحك المبكي)

اخواني الموظفين من خرلمبو افندي الى بهيج بك الخطيب السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

وبعد فلا بد لي وانتم اخواني ان اقدم لكم بعض نصائح ارى من الضروري مراعاتها لتنالوا عطف الرئيس والوزراء ويطول عمركم في الوظيفة ...

فاهم شي واجب عليكم الالتفات اليه هو ان لاتشتغلو في السياسة . لكن لا تتقيدوا بهل الكلمة حرفياً لانكم اذا تقيدتو فيها بتكونو. مانكم فاهمين شي ، فالسياسة على قسمين السياسة المعارضة للحكومة والسياسة الموالية لها ، اما السياسة المعارضة فانا ما بنصحكم تشتغلو فيها لان العين محمرة عليكم من وقت حفلة عارف نكد .

اما السياسة الموالية فهذه ماعليها شي بل بتأخذوا مكافأة عليها و بتترقوا من شانها و يصير مركزكم ما كن مثل الحديد فاذاسعيتو بشي مظطة لتأييد الرئيس مثلاً واذا حضرتو حفلة لتكريم الوزراء . واذا غطصتو بالانتخابات بكرا لفوق روسكم حتى تنجحوا قايمة الحكومة . واذا وقعتو على برقيات ضد رجال الكتلة وضد الاحزاب المعارضة ، فهاذا كله لايعد سياسة بنظر الحكومة بل بالعكس تكافئون عليها ...

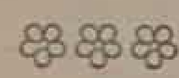
على اني انصحكم اذا كنتو بدكم تمشو بهل الخطة ان لاتتطرفوا كثير حتى لايصير فيكم مثل ماصار بصفوح بك المؤيد الذي تطرف مع الداماد فجاء الشيخ وعزله حالا . بل يجب ان تكونوا مثل سامي بك العظم وان تنسجوا على منواله ، يعني ان تمشو على قاعدة كل مين اخد امي صار عمي . وان تحطو بفكركم دايماً ان كل وزير حالي هو افضل من هلي قبله . .

لذلك لازم تشوفو سامي بك شو يعمل وتعملومثله ، يعني لاتكونو مثل عارف نكد ضد الحكومة فتطير الوظيفة من ايدكم .

ولاتهورو مع الحكومة مثل بهيج الخطيب ، لان عارف نكد عملوله الف دورة ولفته حتي خلصو منه . و بهيج الخطيب ياويلو بكرا اذا اجت شي حكومة ضد حكومة الشيخ ...

هذه بعض نصائح شربتكم اياها بالمعلقة وفهمكم كفاية . وفي الختام اقبل شواربكم والله يحفظكم

(المضحك المبكي)



درجة تحصيله

المدير — حضرتك عمال تطلب تتوظف عندنا ... بتعرف هندسة ؟

طالب الوظيفة — لا سيدي

المدير — بتعرف جبر ؟

الطالب — لاسيدي

المدير — بتعرف علم المساحة

الطالب — لاسيدي

المدير — بتعرف كيميا

الطالب — لاسيدي

المدير — طب فرنساوي

الطالب — لاسيدي

المدير — بتعرف تكتب على الآلة الكاتبة

الطالب — لاسيدي

المدير — اذن شو بتعرف حتى جايه تطلب عندنا هل الوظيفة ؟

الطالب — بعرف معالي الوزير ياسيدي ؟ !!



حقائق

— هلي بيشيب راسو بيبيض شعرو

— الاختيار بتمنى يرجع ابن عشرين

— الشمس بتنشف الغسيل



آخر ساعة

— سافر المسيو بونسو لفرنسا

— عاد الشيخ تاج من حلب

— توفي المارشال فوش

الرقص

بدك ترقص وتفن تايقولوا شب ممدن
قبل ماترقص وتنط بامور الدنيا تمعن

❀❀❀

بالدنيا بتعيش مرة ما هي لعبة بالكرة
والحياة يلي حرة مثل الدر ما بتثمن

❀❀❀

لا بالرقص ولا بالنط مابيمضى العمر بالخلط
بتغرك موضة الزلط بس منتنك مواحسن

❀❀❀

بتبقى بيحالك فرحان بتأنكج مع النسوان
ماتعرف انك جوعان بعشوة ليلة ما بتسمن

❀❀❀

قلما تعمل سهرات وتأنكج مع الستات
وخرجك ينتلي مسبات سماع كلامي واتمعن

❀❀❀

لا تلحق المفاسد وتترك كل المقاصد
شركات وطانك عاضد وبمنسوجها روح تزين

❀❀❀

جدك يافتى بيغنيك وجهلك ياصاح بيعميك
والفقر بيتحكم فيك بين الناس مالك مسكن

❀❀❀

بتعرف انه بجهادك بتحي آمال بلادك
روح وعمر لولادك واسلهم شقفة مخزن

(ح ١٠)

ماحدا راضي بحالتو

الاعزب بيحسد المتزوج
والمتزوج بيحسد الاعزب
والموظف بيحسد التاجر
والتاجر بيحسد الموظف
والفقير بيحسد الغني
والغني بيحسد الفقير
وهلي عنده ولاد بيحسد هلي ما اجاه ولاد
وهلي اجاه ولاد بيحسد هلي ماعنده ولاد
والمهاجر بيحسد هلي بهل البلاد
وهلي بهل البلاد بيحسد المهاجر
والخلاصه ماحدا عاجبته حالته . وما حدا راضي بشومو ، وهلي ما يرضى بشومو ، الله بيبعتلو اوشم ...

كرم صحافي

— الشيخ يوسف الخازن نائب لبنان صحافي قديم وقدكان في مصر يصدر جريدة الاخبار ، استخدم في ادارته مرة رجلاً تبينه بعد استخدامه ان ليس بالامين وكذلك استخدم احد اصحاب المجلات الرجل نفسه في بعض الاعمال الادارية .

وقدكان صاحب المجلة يكلف هذا الموظف شراء ورق الطبع ، فيحضر اليه ورقاً جيداً ويأخذ منه ثمناً بسيطاً لا يتناسب مع جودة الورق ، فلما بحث صاحب المجلة في سبب ذلك تبين له ان الورق من ورق جريدة الاخبار .

فلما قابل صاحب المجلة الشيخ الخازن سأله من اين يستورد الورق لجريدته فاجابه انه يشتريه من اوربا وان لاوجود له بمصر وحينئذ قال له صاحب المجلة .

— ان فلاناً الموظف عندك عمال يسرقك .

— فاجاب الشيخ الخازن وقال بعرف ياسيدي .

— طيب بلغ النيابة واحبسه

— حرام ياسيدي راجل غلبان ...

— يعني ستكتفي بطرده فقط

— وعائلته اذا طردناه منين بدها تأكل ؟؟؟

محاضرة هامة

يلقي الاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف قريباً محاضرة هامة موضوعها فوائد المشي واضرار الركب فعلى الطفرانين ان يسرعوا لاستماعها

العين تطرقهم

الاعتقاد السائد في بلادنا ان العين بتصيب، وخصوصاً العين الزرقا والحوادث اكثرها تؤيد هذا الاعتقاد . لذلك اعتاد الناس عندنا ان يدرأوا عنهم خطر العين اما بشبه وخرزه زرقا ، واما بكف ، واما بسرمايه ، واما بالدق على الخشب ، واما بالصلاه . او بطرق غيرها ..

ويظهر ان عين القريب بتصيب مثلما بتصيب عين البعيد لذلك فان جماعة المبخرين والمصلين يجعلون في اول صلاتهم دايما « الله ينجيك من عين امك وعين ابوك وعين حاسدين يحسدوك » ...

ولست اعلم ما هو رأي الفلاسفة والعلماء في هذا الموضوع ولكن كيفما كان رأيهم فداعيكم من الذين يخافون من العين ويعتقدون بهذا الاعتقاد ولا اخشي من هذا التصريح اذا قال عني الناس اني خرفان ومتأخر .

لذلك فاني بكل مسألة احتاط من العين فبالامس جاءني صديق لي من الطامعين بكرسي الوزارة ، وقد انتقلنا من حديث الى حديث حتى جاء على ذكر الحكومة فصار حضرته يشهق ويقول ، الحقيقة ما في حكومة خدمها الحظ مثل هل الحكومة العمى بقابها قديش ضاينت ... بعلمي قالوا عنها حكومة موقتة والناس كانت مفتكره انها ما راح تضاين اكثر من شهرين ثلاثة ...

كان يقول هذا القول وهو يشهق ويتحسر ويتأوه . وعيونه مبحلقة . يعني كان بريد ان يقول آخ يا ليتني انا محلها . .

فبعد ان انتهى من حديثه قلت له لو كنت قريباً من رجال الحكومة لكنت كلفتهم ان يدقوا على خشبه ...

قال ليش يعني ؟؟؟

قلت احسن ما (العين تطرقهم) ...

يا كبه يا دعسه

راجع صديق لنا احد رجال الحكومة ليتوسط له امام عارف بك الخطيب ليعينه في لجنة التحديد والتحرير

فأخذ معاليه التلفون وقال :

— الو ... سانترال .. اعطني عارف بك

— اخي عارف بك ، هادا فلان رجل طيب ومتعلم وراقي ، عينه اعمل معروف عضو بشي لجنة من كل بد ... طيب ... اشكرك ...

ثم ترك التلفون من يده وقال للزبون العوافي روح وطمن بالك ، انا حاكيت عارف بك وهو رايح يعينك من كل بد ...

فقام اخونا شاكراً معاليه وذهب (دوز دوغري) لعند عارف الخطيب وقال له:

الزبون — انا فلان هلي حاكاك معاليه من شاني ...

عارف بك — ايمتا حاكاني سيدي ؟

الزبون — هلأ بالتلفون ...

عارف بك — والله التلفون صارلو جمعتين مقطوع من عندي وما كان حدا يصلحلي ياه ...

فخرج صاحبنا من عند عارف بك يا كبه يا دعسه ...

عراضة

عز البلاد برجالها
عز البلاد برجالها
يا ناس شدو حالها
عز البلاد برجالها
يا رجال فكو غلالها
عز البلاد برجالها
ورجالها راسمالها
عز البلاد برجالها
لا تقطعوا بالله وصالها
عز البلاد برجالها
ولا تشمتوا عزالها
عز البلاد برجالها
بلغوها آمالها
عز البلاد برجالها
انتو شبال جبالها
عز البلاد برجالها
مسكينه بتشكي حالها ؟
عز البلاد برجالها
عم تشكي اليوم رجالها
عز البلاد برجالها
خانوها وباعوا غالها
عز البلاد برجالها
يا ويلهم من حالها
عز البلاد برجالها
عز البلاد برجالها
عز البلاد برجالها

❁❁❁

يا بيه بيه ... هو هو ...
يا بيه بيه ... هو هو ... يا اهل العدية ...
هو هو ... لا يقطع لكم ذرية ... هو هو ...
وان كانت الراية راية الشيخ حسن النحاس ، والشيخ يحيى زمينا ، وكل من يقرا المضحك المبكي ... وبيض الله وشو

هاي هاي ... بم بم ... بم بم ...
قبله السلام عليكم
قبله السلام عليكم
يا مرحبا بهلي جاي
يا مرحبا بهلي جاي

بين غني وطفران

لنا صديق طفران عايف سماه كتب الى قريب له غني الكتاب الآتي :

عزيزي

... و بعد شو بدي احكيلك وشو بدي اشكي . اليوم فتحت المدارس واجاني همها . وعندي خمسة صبيان وثلاث بنات — الله يخليلك ولادك — وتعال يا ابن الكاب ودبرلهم ثمن كتب ودفاتر واقلام وشهريات المدارس ما عدا ثمن الكسوة لان لساتيكهم ماعادتسوى ، وما عادعندهم جرابات ولاعاد عندهم ثياب خرج يروحو فيها عالمدرسة ، وامراتي ما بتلبسهم الا احسن لبس حتي تفتكرنا الناس انا اغنيا ومالنا طفرانين

وفوق هادا البارح استحقت علينا اجرة البيت وصاحب البيت له وش تلم ما عاد يصير العن من هيك ، كل يوم يمر علي ثلاث مرات و يطالبني بالاجرة وكانا اكلة وامراتي بالبيت مابتلبس الا على آخر موضه وعندي امها واختها آكلين شار بين نايمين قايمين .

وبيتي مفتوح وكل يوم في عندنا ضيوف حتى صرت ماعدت لحق ثمن قهوة وططلي وسيكارات

والخلاصة مابتكفيني كل يوم ليرا ذهب ومنا بكذب عليك اني عمال اموت الف موته حتى اقدر طالع مصروفي ، وهيك صار معنا ، يعني هلي بسحبو دوبو يكفيني . فالله يلعن ها العيشة ما اصعبها . مانو عمال يزيد معي غرش واحد حتى انبسط فيه واكيف . فيالكم انتو الاغنيا مانكم سائلين عالفلك ولا بتهتموا بشي بالصيف بتصيفو بلبنان و بالشتا بتروحوا لمصر واوتومو بيلاتكم تحت امركم والمال داخل عليكم نهر الله يزيدكم ...

صديقك

(ب . ج)

❀❀❀

فكتب اليه الصديق الغني قال :

اخي العزيز

لا تشكيلي بكيلك , انت مفتكر ان الغني مبسوط وهيك الظاهر ولكن الحقيقة لا الغني مبسوط ولا الفقير كمان وما حد راضي بحالته

الله يلعن الكذاب انا هلي شايفني غني ما في ليلة بنام على مخدتي مرتاح . و براسي الف شكة . يوم الاسهم طلعت ويوم نزلت . يوم علينا استحقاقات وما عندنا نقدية نسددها . ويوم المكرجية مادفعوا هلي عليهم و يوم فلان فلس واكل علينا المصاري . والخلاصة كل واحد منا همه على قده . فالفقير نايم على فرد مخده لكن العترة على ها الغني المضروب بحجر كبير ...

هادا من جهة ومن جهة ثانية فالواحد منا ما يقدر ياكل ربع رغيف وواحدنا صاير ربع زلمه . اصفر مبعجر قالب مثل الخيال والدكتور مايفارقنا . اذا اكلنا اكلة ثقيلة صار معنا وجع معدة واذا خبصنا شوي ثاني يوم بتشوفنا بالفرشة ودايماً ضعفا ومعنا وجع معد ووجع صدر وما بعرف شو كان . فبعدة هادا كله بتحسدونا على حالتنا ...

والله العظيم يا اخي . مانك علي يمين انا كل يوم بتمول نيال الطفرانين . نيالهم لانهم ينامو على فرد مخده ومافي شي يشغلهم فكرهم

فاذا كانوا بيريدوا يكونوا مبسوطين انا بنصحهم ان يقتنعوا بحالتهم . لان القناعة كنز لا يفنى و بنصحهم كمان ان لا يطلعوا لفوق لان هلي يطلع لفوق بتوجعه رقبته .

هذا وفي الختام ...

صديقك

(م . د)

تجليط

— قرر اصحاب المعالي الوزراء ان يتبرعوا برواتبهم كاها للفقراء

— اختلف جميل بك الالشي وزير الداخلية مع توفيق بك شامية وزير المالية واشتغل بينهما لبخ الكراسي ، فتداخلت الشرطة بالامر …

— في ريحه انفخري بك البارودي راح يتعين مفوضاً سامياً لفرنسا في سوريا

— عزم الشيخ تاج على الاستقاله من رئاسة الحكومة على ان يبقى رئيس وزراء له صلاحية رئيس حكومة

— قبلت الكتله الوطنيـة السيد جوزيف جميل ان يكون عضواً عاملا فيها ، وهو سيلقي محاضرة في كيف يجب ان نعمل (لنقلع) فرنسا من البلاد

— تشكلت هيئة سرية لبث الدعوة البلشفيكية في سوريا قوامها : محمد علي بك العابد . فؤاد بك العدلي . بهاء الدين بك الاميري . فريد بك العظم . بديع بك المؤيد . عبد الرحمن بك العـابد . خليل افندي سارا

— اشترى صاحب المضحك المبكي سيارة روزرايز بثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وسبعين ليرة ذهب عين وقد دفع قيمتها عداً ونقداً

— كتب الداماد الى عارف باشا الادلبي يقول له لا تشتغل من شاني فانا لو كلفوني ان اصير ملك عالبلاد ماني راح اقبل ابداً …

لتحفظي زوجك

اذا اردت زوجك ان يسهر معك في البيت كل مساء عليك بمراعاه الامور الآتية :

١ — استعدي لقدومه حتى يلاقيك باحسن تواليت

٢ — نيمي الولاد حتى لا يسمع ضوجتهم ويصرف الوقت بسكوت واهدا …

٣ — وضبيلو كاس عرق جميل اذا كان بيشرب عرق ، او نفس اركيلة فاخر اذا كان من المولعين بالاركيلة

٤ — لا تفاتحيه بامور المصروف ولا بالفواتير هلي عليك

٥ — لاتبحثيلو بالقال والقيل هلي صارت معك بالنهار مع حماتك او بنات احماك

٦ — دبريلو بعد العشا سهرة لطيفة يكون فيها شي كم ست حلوة

اما اذا جاء مساء على البيت ووجدك بثياب العري بالمطبخ ، وشاف الولاد ضايجين وهو راسه ضايج وشاف البيت قايم قاعد وصرتي تفتحيلو قصة المصروف وتحكيلو عن خناقاتك طول النهار مع حماتك وبنات احماك . فحضرته بيكون معذور اذا حط طربوشه على راسو وراح يدبرلو شي مطرح ينبسط فيه ويسلي همومه .

الزوجه — بكل تأكيد اعرف انيلم اتزوجك الا لثروتك …

الزوج — انت تجدين سبباً لزواجك بي . ولكن انا الحمار عمال اسأل حالي ليش اخذتك …

تسلى

الاستاذ — تبين لكم ان في الصيف تتمدد الاجسام وفي الشتاء تضمر وتتقلص … اعطني مثالا على ذلك يا احمد

احمد — فرصة عيد الميلاد فانها تبلغ عشرة ايام فقط لانها تقع في الشتاء واما فرصة آخر السنة فانها تبلغ ثلاثة اشهر لانها تقع في الصيف …

❀❀❀

الاصلع — مابتقدر توصفلي شي دوا تطول شعري فيه يادكتور

الدكتور — لا يا اخي … هادا شي بالوراثه

الاصلع — لكن ابي كان له شعر طويل

الدكتور — ماعليه شي الوراثة رايحه تبتدي منك …

❀❀❀

هو — من ايش عرفتي ان قلبي قاسي

هي — لما حطيت راسي على صدرك البارح

هو — ولك لا … هادا مو قلبي هاي علبة سيكارات .

❀❀❀

الزوج — حماتي ستحضر لتمضية الصيفية عندنا فاذا حضرت اعطيك نصف ليرا

الخادم — واذا لم تحضر

الزوج — اعطيك عشر ليرات

❀❀❀

الدكتور — كتبت له وصفتين الراحـة والسكوت

الزوجة — يستعمل الوصفتين بوقت واحد

الدكتور — ايه نعم ، هو يستعمل الراحة وانت تستعملين السكوت

❀❀❀

ابو الفتاة انا لا اقدر ان اجاوبك اذا كنت اقبل ان ازوجك ابنتي ام لا . لان جوابي يتوقف على حالتك المالية

الخاطب — صحيح شي بيحير ، لان حالتي المالية تتوقف على جوابك

برقيات مستعجلة

دمشق — المسيو فيبر ،
اهنئك بقدومك ، انشاء الله يكون كله خير
(الشيخ تاج)

دمشق — الشيخ تاج
مرسي اكسلانس ، صداقتنا متينة واكيدة ، ومن القلب الى القلب دليل
(فيبر)

❀❀❀

دمشق — بهيج الخطيب
بترجاك تذكر الشيخ عن مسألتي احترق ديكي من الوعود
(الحاج ربيع المنقاري)

حلب — الحاج ربيع
ذكرت الشيخ ، مانو قايمك من فكرو ، كون مرتاح
(بهيج)

❀❀❀

دمشق — واثق بك المؤيد
اتأسف على المدة هلي صرفتها معك
(حيدر مردم)

الصالحية — حيدر مردم
وانا اتأسف ايضاً
(واثق المؤيد)

❀❀❀

دمشق — جميل مردم
سكوتكم اضر بالمصلحة جداً ، دبروا حركات ولو من تحت الارض حتى ينسمع صوتكم . (احسان الجابري)

جنيف — احسان الجابري
لا تخاف عند اللزوم ما منقصر ، منتظرين قدوم المسيو بونسو حتى نشوف شو راح يعمل (جميل مردم)

❀❀❀

دمشق — واثق بك
خطتك معي لازم تعدلها ، والا ما بعرف شو بساوي معك ، خلينا صحاب احسن لك ...
(وزير الداخلية)

السرايا — وزير الداخلية
اعمل هلي يطلع بايدك انا ماني سائل عن الفلك (واثق)

❀❀❀

دمشق — الشيخ عبد القادر الكيلاني
ارسل اوتوموبيلك حالا ، عندنا تنكتين سمنه بدنا نرسلهم من الضيعة الى حماه
(خادمك في الضيعه)

حماه — خادمنا في الضيعة
دبروا حالكم هل المرة ، ما في عندنا لا اوتوموبيل ولا سخام
(عبد القادر الكيلاني)

❀❀❀

بيروت — الاستاذ مراقب الاوقاف
مشتاق لسماحتك كثير ، تفضل شرفنا عالشام ؛ انا بانتظارك على احر من الجمر...
(عبد القادر الخطيب)

دمشق — الشيخ عبدالقادر الخطيب
بس انا ماني مشتاق ...
مراقب (الاوقاف)

اضحك

(ستين سنة وسبعين يوم)

— كيف تقبل ان تترك زوجتك امام الناس تدهن شفتيها
— اقبل لانها بذلك تلتهي عن الكلام

❀❀❀

الزائرة — جئت لاشكرك يادكتور من اجل العلاج الذي ...
الدكتور — لا اتذكر انني عالجتك.
الزائرة — انك لم تعالجني ولكنك عالجت زوجي وانا الذي ورثته ...

❀❀❀

الاولى — خمسة من احسن الشبان الشيك طلبوا بالامس الاقتران بي .
الثانية — اذن خبر التركة التي تركها لك والدك المرحوم صحيح.

❀❀❀

الاستاذ — هل تعرف شيئاً اقوى من الملك
التلميذ — نعم
الاستاذ — وماهو
التلميذ — الآس السباتي

❀❀❀

الزوجة — شوف يا رجال لما قصيت شعري صار كل اصحابي يقولوا اني رجعت صبية ...
الزوج — ايوه ... على اقل تقدير رجعت ستين سنة لقدام

❀❀❀

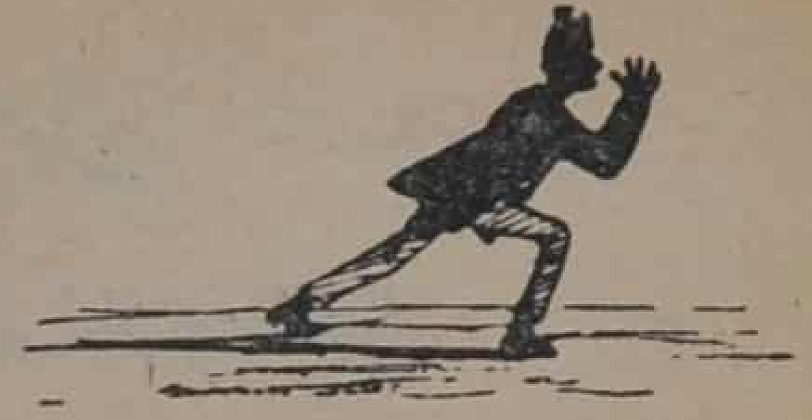
— اننا نحب ان نعمل مساعدة لاجلك واجل اولادك فماذا تريدين
— ارجوك ياسيدتي ان تدبري لزوجي شغلا في محل يفتح طول الليل

❀❀❀

الولد لامه — تقولين ان هنا بيت الله فاين المطبخ ...
الام — هنا محل المنامة اما المطبخ فعند سيدنا المطران

❀❀❀

— يا استاذ — ان كنت حقيقة تعلم علم الفراسة فشوف شوفي براسي ...
المنجم — ماني شايف شي



دسائس

— خبروا اصحاب المعالي الوزراء ان زميلكم فؤاد بك العادلي عمال يقول انكم قررتم مائة ليرة سورية اجرة ركب بغيابه

— وخبروهم ايضاً انه عمال يقول مانو رايح يوافق عليها ابداً بالمرة لانها محطة بشأن الحكومة

— وخبروا توفيق بك شاميه ان فؤاد بك عمال يقول انه هو هلي اقترح فكرة الغاء السيارات

— وخبروا شاكر نعمت بك الشعباني ان توفيق منقارا يحلف بحق الذي لا اله الا هو انه طالما الوالي والمكتوبجي ساندينو كتاباتك ما بتأثر عليه

— وخبروا الشيخ تاج ان نجيب الريس عمال يقول انك عمال تسعى حتى تلف الدعوى هلي اقاما عليه نسيب الخطيب

— وخبروه ايضاً ان الامير بهجت عمال يقول انك وعدته ان تقنع بهيج الخطيب ان يغض النظر عن دعوى القبس خوفاً من الفضائح

— وخبروا جميل بك الالشي ان فخري بك البارودي عمال يقول ان كل مساعيكم لتأمين الانتخابات ما بتنفع شي اذا نزل الوطنيون للمعركة .

نفقات الوزراء

الوزير بياخد ٤٠٠ ليرا معاش
و بياخذ خمسين ليرة ثمن قهوة
و بياخذ ١٠٠ ليرة اجرة ركب
و بياخد اكثر من ١٥٠ ليرا سفريات
فليش مايعطوه كمان يتزوج و يلعب
بوكر و يصيف ؟؟

طبطبلي لطبطبلك

في زمن المجالس التمثيلية كان معاش النائب خمسمائة ورقة سورية في الدورتين اي في السنة ، وقد احب مرة النواب ان يزيدوا في رواتبهم ويجعلوا راتب العضو ٦٠٠ ليرة بدلا من خمسمائة الا انهم خجلوا ان يقوموا بهذه الحركة امام الناس بشكل علني وهم الذين ينتظر منهم ان يقتصدوا في الموازنة لذلك فقد قرروا ان يبحثوا في موازنة المجلس بشكل اجمالي ، وان يضيفوا هذه الزيادة التي قرروها على مجموع موازنة المجلس فلا يشعر بهم احد .

الا ان جلال بك زهدي الذي كان وزيراً للمالية في ذلك الوقت كشف الطمة فانتظر مقرر لجنة الموازنة حتى اتم تقريره ثم وقف وقال :

عيب على اعضاء المجلس ان يزيدوا في رواتبهم ونحن ننتظر منهم ان يقتصدوا في النفقات لا ان يضاعفوها

فرد عليه وقتئذ المقرر وقال له : ان المجلس لم يقرر هذه الزيادة حبا بزيادة الراتب بل وجد انه ليس من اللياقة ان يتناول النائب راتباً اقل مما هو مخصص للوزير ثمن قهوة ...

وبما ان معالي الوزير لم يشأ ان يقرر هذه الزيادة للمجلس فاللجنة المالية تقترح حذف ثمن القهوة المقررة للوزراء

وهنا خاف الوزراء عاقبة الامر وطلبوا تأجيل البحث في هذا الموضوع

وبعد انتهاء الجلسة قالوا لاعضاء اللجنة المالية الله يرضى عليكم خلولنا الخمسين ليرة ثمن القهوة وزيدوا رواتبكم قدمابتريدوا ...

وهكذا مشيو على قاعدة طبطبلي لطبطبلك ، وطبطبوا لبعضهم

اما اليوم فهما طبطب اصحاب المعالي الوزراء لزميلهم فؤاد بك العادلي بشأن نفقات الركب فقؤاد بك الله يرضى عليه مانو رايح يطبطبلهم ...

— عبد المطيف المكباتي رجل غني ومعروف بمصر بادبه ونكاته ، فقد كان ظريفاً حاضر النكتة ، وقد صدف معه مرة ان ارسل الى احد الصحافيين الظرفاء عشر جنيهات قيمة اشتراكه في جريدته ودليلًا على اعجابه بادبه .

فكتب الصحافي اليه يقول :

(وصلني الجزء الاول من كتابك القيم ، وانا بانتظار الجزء الثاني) ..

ووصل الكتاب الى المرحوم المكباتي فسر منه . وكتب الى الصحافي خطاباً ارفقه بعشر جنيهات اخرى وقال فيه :

(ارسل اليك الجزء الثاني مع هذا الخطاب ، وبهذا الجزء تم الكتاب) ...

❀❀❀



اشهر المشعرانية

— الشيخ عبد القادر الكيلاني
— غالب بك ابراهيم باشا
— راغب بك القدسي
— نوري بك المدرس
— الامير طاهر الجزائري
— اديب الصفدي

يا اخي

انا بعرف انك مهموم وبعرف انك بدك تنفخ وتمنجه وبعرف انك عمال تدور على سيكارات طية وما كنت تلاقيها . . .

فاسمع مني وروح اشرب سجاير طارق او سجاير العلم . او الهلال . او النجمة . اودخان بافرة التي يصنعها معمل شراباتي المشهور بتدعيلي بالخير وبتكون مبسوط كثير لان فيها انفس الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجاير في العالم نال اكبر الشهادات الصحية من معارض اوروبا حاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيموي



شراب البيهامول

(مسجل)

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

الغني للعالم عن عظيم تأثيره ومنافعه في الجسم والاعصاب حتى شهد بفوائده العظيمة اكثر من ثلاثمائة الف طبيب ، وكتب المدح والثناء التي وردت على صاحب المعمل قد ملأت مئات من اعمدة الصحف والمجلات واكسب هذا العلاج رواجا عظيما واصبح مرغوبا جدا في عموم اقطار المعمورة ويكفي انه لقب بسيد المقويات

اما فوائده فهي :

١ يقوي العضلات والعظام وينقي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي

٢ يجلي الوجه ويكسبه لون الاحمرار

٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس الناشئ عن فقر الدم وضعف الاعصاب

٤ يعوض للرجال المتزوجين ما فقدوه من جسمهم من القوى وكذلك الشبان الذين لم يراعوا صحتهم في بادئ ادوار شبوبيتهم

٥ يعوض للسيدة الحامل ما فقدته من جسمها اثناء الحمل ويساعد على تكوين الجنين قويا فاستعمال الدواء يفيد جدا اثناء الحمل وبعده

٦ يزيد الحليب اثناء الرضاعة ويحسن جنسه

٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على المشي ويكسبهم الصحة الجيدة

٨ يفيد جدا في دور النقاهة بعد الامراض الشديدة والجروح والكسور

٩ يزيد الشهية ويسهل الهضم . شرابه لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصغار والكبار والشيوخ والكهول

١٠ زجاجة من هذا العلاج اقوى واحسن من ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو لحم او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا العلاج اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يشفون منها . اما اصحاب الصحة القوية فانهم يضاعفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

— يباع في الصيدليات الكبرى وفي مستودعه العمومي صيدلية انطون جبران حاصي بالسنجقدار بدمشق الشام —

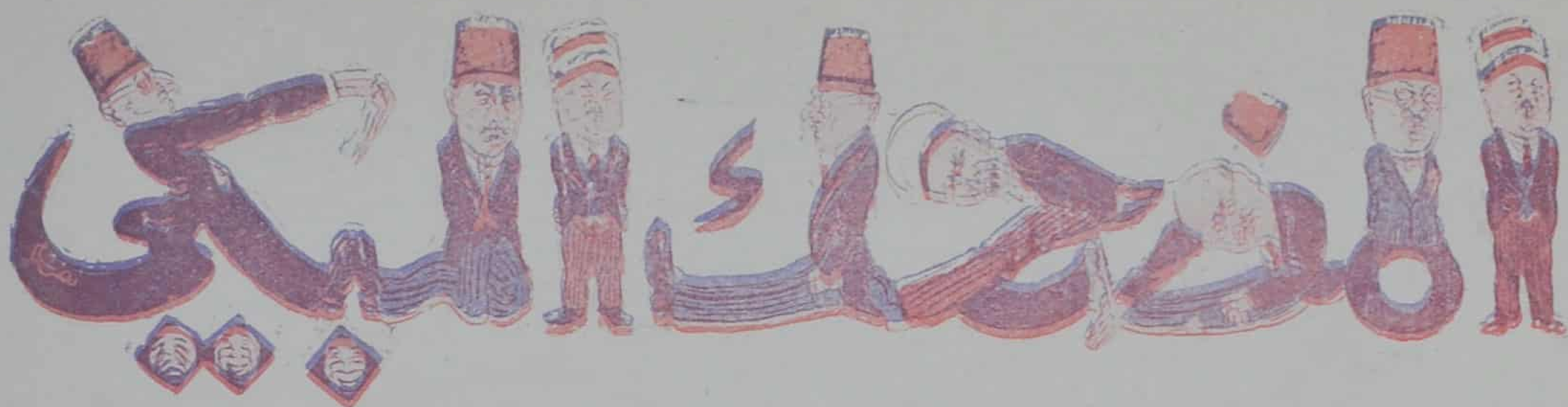
تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد عبد الودود الكيالي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث — شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم وموس مناشف وجه .



المسيو فيبر — في عندك لسه بخاش كتير بدك ترقعها بهل الثوب الوزاري ؟؟

الشيخ تاج — اي نعم . باقي عندي هود بخش بوزارة المعارف

مطبعة الريحان ـ بدمشق



العدد — ٥٢ دمشق في ١٥ تشرين ثاني سنة ١٩٣٠ السنة الاولى

صاحب الامتياز : حيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

راح يمشي

بيقول المثل : العادة طبيعة خامسة ، وهادا صحيح ومظبوط لان هلي يعتاد على شي مابيقدر يتركو ولو ايش ماصار يصير...

واصحابنا اصحاب المعالي الوزراء ، اعتادوا بالامس عالركب ، وصار الركب عادة فيهم حتى ما عادوا قدروا يتركوه ، ولو كلفتهم الركبة نص الالف ...

والدليل على ذلك انه بعد ان الغيت سياراتهم راح كل واحد منهم واشترى سيارة لحسابو ، وهيك رجعوا كلهم يركبوا ..

فوزير الداخلية عمال يركب على تبع الوزارة ، ووزير النافعة عندو شيتو وعم يركب عليها ، ووزير المالية راح دبرلو واحدة جديدة وصار يركب كمان ، وعمال يقولوا ان وزير الزراعة الجديد ووزير العدلية المحبوب عمال يدوروا كمان على شي واحدة تكون رخيصة وكويسة ، وصالحة للركب حتى يقتنوها ...

اذن مابقي بدون سيارة غير الاستاذ كرد علي ...

فهل يمكننا ان نقول بعد كل هل الشرح ان الاستاذ كرد علي هو وحده هلي راح (يمشي) بيناتهم !!!

القديسة هدنة

يوم الثلاثاء الماضي عيدت الحكومة واقفلت جميع الدوائر الرسمية وتبلغ رجال الشرطة الامر لان يرتدوا الملابس الرسمية ...

لحلقوا وتهندسوا وحطوا الطرر على اكتافهم حسب العادة وبرزوا للميدان ...

لكن من شان ايش هل زوقه ؟ ماحدا يعرف ...

هادا كان يقول يمكن اليوم عيد القديسة هيلانة

وهادا كان يقول يمكن اليوم عيد القديسة اليصابات

وهادا كان يفتكر ويقول يمكن اليوم عيد مارحنا المقطوع الراس ...

وكان بين هؤلاء واحد حشري فسأل مفوض مخفره وقال له ، دخلك ليش مزوقين نحنا اليوم ؟؟ عيد ايش ياترى ؟؟

قال له المفوض اليوم عيد الهدنة ...

لخفظها ومشي ...

وبعد بضعة دقائق مر هذا الداعي الحقير امام هذا الشرطي الحشري فسألته على عادتي ليش مرسمين اليوم يا افندي ؟؟

قال اليوم عيد القديسة هدنة ...

قلت له ، ولك هاي مش قديسة ...

قال لكان شو هاي ؟؟

قلت له عيد الهدنة يعني عيد انتصار الحلفاء على المانيا ...

قال طيب ، ونحنا شو دخلنا بهل العيد ؟؟ !

قلت له ، ولك نسيت ان فرنسا هلي انتصرت ؟ !

قال مانسيت لكن اذا كانت فرنسا هلي انتصرت ، فهي هلي لازم تعيد وتفرح مو نحنا

قلت له واذا هي فرحت وعيدت ، نحنا لازم نفرح ونعيد كمان !!

قال ليش يعني ...

قلت له حتى نصير نقول : افرحي يا... تزوج جارنا ...

— تنبأ احد الاميركيين مؤخراً ان العالم سيزول بعد عشر سنين اي في سنة ١٩٤٠ ، ويستند حضرته على صحة نبوته هذه الى عدة امور لامحل لذكرها الآن

اذن على حساب النبي الاميركي الجديد باقي بعمرنا عشر سنين فقط

هذا فهمناه بس ياهل ترى منشوف القضية السورية انحلت قبل ما نغمض عيونا ونموت ؟؟

نوادر العظماء

المسيو مارسيل كاشان من النواب الفرنسيين المتطرفين وقد اعتنق المبادئ الشيوعية وصار في وقت قصير زعيم الحزب الشيوعي في فرنسا واكثر اعضاء هذا الحزب تحمساً واندفاعاً ...

وقد حكم عليه مراراً بالسجن من اجل مبادئه واحداثه الشغب داخل المجلس وخارجه في سبيلها ، وآخر عهده بالسجن منذ بضعة شهور

خرج الرجل من السجن وقبل ان يعود الى منزله دخل مع اصدقائه محل حلواني على مقربة من قصر رئيس الجمهورية وهناك جلسوا يتحادثون ، واذا بسكرتير رئيس الجمهورية يدخل ويجلس معهم ، ويسأل المسيو كاشان رأيه في مسألة سبق ان حكم على النائب بسببها بالحبس ثلاث شهور

فالتفت اليه مارسيل كاشان وقال :

— اتاح علي في وجوب الرد وابداء رأيي ؟

— نعم

— اذن ، ارجو ان تنادي قبل ذلك رجال الشرطة لكي يعودوا بي الى السجن الذي خرجت منه الآن

❀❀❀

— قدم مرة المستر رني سميث احد النواب البريطانيين الى بودابست عاصمة المجر ، وكان الدكتور محجوب ثابت موجوداً فيها فاعلن انه سيلقي محاضرة عن مصر والشؤون المصرية

فاتصل الخبر بالدكتور محجوب فقام لفوره وارسل كتاباً الى النائب البريطاني المذكور ينذره مقدماً بانه سوف يحضر لسماع المحاضرة وانه سوف يرد على اي شيء فيها يعتبره ماساً بمصر او بالمصريين

وحضر الدكتور الحفلة وسمع المحاضرة وخرج بدون ان ينطق بكلمة

وقيل للدكتور ... لماذا لم ترد على الخطيب ؟

قال ... ارد عليه كيف ... لم يرد في خطبته شيء عن مصر

قيل له ... وباي لغة القى الخطيب محاضرته ؟

اجاب الدكتور باللغة الالمانية

— وهل تعرف اللغة الالمانية يادكتور ؟

— لا ما اعرفهاش ! !

زكام القريحة

قيل ان المرحوم سليم سركيس كان يشعر (بزكام في القريحة) على رأيه ، اذا جلس الى مكتبه وجيبه فارغ ومحفظته هزيلة .

وقد حدث مرة ان جلس ليحرر مقالة لمجلته (مجلة سركيس) فلم يطلع منه شيئاً ولم يتمكن ان يكتب كلمة ، وعمال المطبعة ينتظرون هذا المقال

وكان سليم في حالة عصبية لاتوصف مقطب الجبين وعلى شفتيه (تبويزه) فسأله احد اصحابه وكان حاضراً عنده عن سبب انزعاجه فصاح في وجهه وقال :

كيف تريد ان اكتب وانا اليوم افلس من الافلاس ...

ثم هدأ ثائره ونادى خادمه وكتب على بطاقة دفع بها الى الرجل وارسل الى صديق على جناح السرعة

وعاد الخادم بعد دقائق يحمل في ظرف ثلاثة وعشرين جنيهاً مصرياً فابتسم سليم سركيس ووضع الظرف في جيبه وعندئذ جرى القلم جري فرس الرهان في مضمار السباق ...

وجاءت المقالة التي كتبها سليم سركيس في تلك الساعة من ابدع ما كتب

وعندما انتهى من عمله تناول النقود من جيبه واعادها الى الخادم وقال : ارجع الى فلان واعطه ماله .

وهنا تبسم سليم سركيس والتفت الى صديقه وقال :

لو لم اضع هذا المال الذي ليس ملكي في جيبي لما استطعت ان اكتب كلمة واحدة ، لكني وانا اكتب كنت اتخيله لي فيجري قلمي بما اريد ويزول الزكام من القريحة ...

فهل علمت ايها القارئ اذن ليش قرائح اكثر الصحافيين مسدودة في بلادنا او صاير لها زكام ، على رأي الكاتب سليم سركيس ...

❀❀❀

كلام الملوك

(ملوك الكلام)

من جملة الاحاديث التي كانت تدور في مجلس وزارتنا – بعد انتهاء الجلسة الرسمية طبعاً – حديث الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وقد كان – من غير اليوم – وزيراً للزراعة ، عن الطلاب السوريين الذين يذهبون الى فرنسا في سبيل التحصيل ...

فقد قال الشيخ حفظه الله :

هادول – يعني الطلاب – بيروحوا لفرنسا و بيجوا شايفين حالهم ومفتكرين انهم بيفهموا اكثر من غيرهم ، مع انهم مغرورين ، وانا من جهتي ماشفت واحد منهم بيفهم ... ولحد هلأ انا شايف حالي اني احسن منهم كلهم واعلم منهم ...

فانا اعرف عربي طيب
واعرف فقه طيب
واعرف تجويد طيب

بس هم شو بيعرفوا ؟؟ خرى على هل الشوية فرنساوي هلي بيعرفوه ، هادا شو اهميتو ؟؟

الفرنساوي بيستعاض عنه بترجمان واما الفقه والعربي والتجويد بدهم عقل ودماغ ... ودق على راسو ...

هذا حديث نقله الينا يوسف بك روكس ، عن خليل رفعت بك ، عن عارف بك الخطيب ، عن بهيج بك الخطيب ، عن الوزراء ، قدس الله سرهم ونفحنا ببركاتهم ...

معهم معهم ...

(عليهم عليهم ...)

الدكتور خوري موظف في فرقة الشركس ، هو لبناني الاصل ، وبالطبع فانه يحمل الجنسية اللبنانية ، وفي المدة الاخيرة كلفته الحكومة اما ان يستقيل او ان يبدل جنسيته ، وبالطبع فان الدكتور فضل الثانية على الاولى وقدم استدعا يطلب فيها انه يريد ان يترك الجنسية اللبنانية و يعتنق بالجنسية السورية ، الا ان الحكومة ردت العريضة وقالت له انه يجب ان يستحصل على موافقة رئيس الجمهورية اللبنانية اولا ، فمتى وافق على ذلك فالحكومة لاترى مانعاً في اعطائه الجنسية السورية...

وهكذا صار على الدكتور ان يكتب الى رئيس الجمهورية اولا ...

فكتب اليه عريضة يلخص معناها بما يأتي :

يافخامة الرئيس المحبوب

انا لبناني الاصل ، وديني وروحي وايماني لبنان ، وبالطبع انا احمل الجنسية اللبنانية التي افتخر بها على كل الجنسيات ، ولا افضل عنها شيئاً وافديها بمالي وروحي ، ولكن ماذا اعمل فان الضرورة تدفعني الى ان اغيرها مرغماً واعتنق هذه الجنسية السورية ، لاني موظف في سوريا والموظف في سوريا يجب ان يحمل الجنسية السورية

فارجوك اذن ان توافق على ذلك وشو بدي اعمل هيك حكم الله ان ترك جنسيتي هلي عم افتخر فيها والتحق بالجنسية السورية...

اما رئيس الجمهورية فقد اخذ هذه العريضة وكتب عليها موافق وحولها الى الحكومة السورية ... اه

فلما اطلعت الحكومة السورية على ما كتبه الدكتور لرئيس الجمهورية اللبنانية ردت له العريضة وقالت ، الله يخرب بيتو عمال يبهدلنا وبدو يأخذ جنسيتنا ...

وهنا طلع موظف ابن حلال وقال للدكتور . يا اخي ما بيسوا تكتب هيك ، روح غير هل العريضة واكتب واحدة غيرها امدح فيها الجنسية السورية ...

فسمع الدكتور كلام صديقه وذهب دوزدوغري عاليت وكتب عريضة ثانية فحواها :

بالنظر لوجودي في دمشق وبالنظر لشدة خدماتي للحكومة السورية وشدة تعلقي بسوريا ، فانني اطلب ان اعتنق الجنسية السورية التي افتخر بها واعدها شرفاً لي ولعائلتي ، وارجوا ان لاتحرموني من هذا الشرف وعلى كل الامر لمن له الامر افندم ...

وهنا قبلت الحكومة طلبه واعطته الجنسية السورية ...

فبرافو عليك يادكتور عرفت تمشي حالك ...

وهيك لازم يعمل الواحد منا حتى يسلك خازرقو ، يعني يكون معهم معهم ، عليهم عليهم ...



ليش طلقت ؟

تقدمت مؤخراً احدى السيدات الاميركيات الى المحكمة وطلبت الطلاق من زوجها ، فلما سألتها المحكمة ، ليش بتريدي تطلقيه ؟

اجابت للاسباب الآتية :

١ — مابيروح بيسهر بمطرح ودايماً لزقان بوشي

٢ — يطلب مني ان اضحك ، ولا اعبس ، وهادا ما بقدر عليه لاني دايماً بفتكر بشقاء زيجتي فيه

٣ — لانه ما بيساير صديقي فلان عندما يزورني وهو شب شيك لطيف كله ذوق وادب وجمال

٤ — لانه يعانقني عناقاً طويلاً حتى يضيق علي انفاسي

٥ — لانه مايتركني روح لمطرح وحدي بدون مايرافقني

٦ — لان شواربه كبار وماكان يرضى يقصهم

٧ — لانه اقبح مني واكبر مني ، واطفر مني . وانا بخجل قدام الناس قول هادا زوجي ...

وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر انه لايبعد ان تنشر في العدد القادم ان المحكمة قبلت بهذه الاسباب واجازت لها بالطلاق ...

فالله يساعدنا على المرأة اذا صار عندها حرية وشمت ريحة باطها شوي ...

في ذلك الزمن

— كان جلال بك زهدي يركب حماره

— وكان الشيخ تاج يأكل فتة صاجاتيه

— وكان واثق المؤيد اطفر من داعيكم

— وكان شاكر بك الحنبلي وزير دامادي

— وكان الرجل راس المرأة

— وكان والي واحد ومكتوبجي واحد يديروا سوريا بحدودها الطبيعية

— وكان المجيدي يرقع حلة

— وكانت المرأة لاتعرف زوجها من سلفها

— وكان هلي وصل لحساب الزنجير يعد فيلسوف زمانو

— وكان الشرف ماشي حالو

— وكان الواحد يعيش مية سنة

— وكان المفلس يركبوه على حمار عالمقلوب

واما اليوم :

— فقد صار جلال بك يركب اوتوموبيل

— وصار الشيخ تاج لا يأكل الا روستو وبفتيك

— وصار واثق بك يأخذ مية ليرا ذهب بالشهر

— وصار شاكر الحنبلي وزير تاجي

— وصارت المرأة راس الرجل

— وصارت سوريا دولة برؤساء ووزراء

— وصار المجيدي مايكفيك ثمن فطور

— وصارت المرأة تعرف زوجها قبل ان تتزوج

— وصار حامل الشهادات مايفهم شي

— وصار الشرف عيب

— وصار الواحد مايعيش اكثر من ستين سنة

— وصار المفلس محترم ومكرم

تناتيف

— عندما اصيب الشيخ تاج بتلك النوبة القوية صار يصرخ للدكتور عرقتنجي ويقول له ، دخلك يا دكتور ، دخلك لاتتركني دخلك خليك واقف قدامي ... وهنا التفت الدكتور الى احد اصحابه وقل ، هلأ فطن فيي فخامتو ...



— في اثناء النوبة دعى الدكتور عرقتنجي الدكتور ساطي ليكون معه ، فدخل الدكتور ساطي على الشيخ وقال له : اتسمحون لي يا صاحب الفخامة ان اضع ميزان الحرارة في فم فخامتكم ...

فلكشه الدكتور عرقتنجي وقال له : خلي الفخامة هلأ على جنب وشوف شغلك ...



— نقطة من المطران زخريا مع كم غرام من المطران ايفانوس تكفي لحل طائفة طويله عريضة وخرابها



على التلفون

— الو... سانترال ... اعطيني الشيخ تاج ...

— بونجور شيخي ، بلغني انك رايح تدخل واحد تاني من حزب الاصلاح في الوزارة محل الاستاذ كردعلي ، صحيح في شي من هاد ؟؟

انا من جهتي مابنصحك تعمل هيك لانك اذا دخلت الاصلاحيين معك ، بتكون عمال تؤيد سياسة الكولونيل كاترو هلي كان دايماً يقول ، مالازم نشتغل الا مع اصحابنا ، وبهل الطريقة بتكون خدمت الكولونيل وهو مابيحسن يتصورك بظلمات الليل ، وخدمت الاصلاحيين وقلوبهم مانظيفة ناحك ، وبتكون انت طلعت براني

هادا من جهة ومن جهة ثانية لاتنسى ان الاصلاحيين ما لازم تركنلهم كثير ، وهلي انا فهمانو انهم ناوينلك نية عاطلة فدير بالك منهم الله يرضى عليك ... وانت بتعرفهم اكثر مني

خاطرك ... انا بعرف انك بهيك مسائل مابتحتاج لنصيحتي ... لكن الواجب علي ان افهمك الحقيقة هلي انا فاهمها ... كل امر خدامة ... تحت امرك ... اورفوار ...



— الو ... سانترال ... اعطيني جميل بك الالشي ...

اخي جميل بك ... انت رجل عاقل وبتفهم فليش هيك خليتو هل الامة تقوم عليكم بالمدة الاخيرة ؟؟

شوف يا جميل بك ، ماحدا بيروح لعش الدبابير وينكشوه ، لكن انتو بهل الايام عمال تروحوا عالعش وهو ساكن وعمال تنكشوه ، ساعة بتسلطوا عليه بعض جرايد وبتنزل فيه بهدلة ، وساعة بتوقع بعض تعديات على بعض رجالو ، فهيك مسائل بتخليه يهوج بالطبع ، وما كانت لازمتكم لانه مضى مدة كانت البلدة كلها هادية وساكنة والدبابير نايمين بعشهم ... فليش مسكتوا العصاية و بلشتوا تحركوا فيهم ؟؟

اخي جميل بك ، الله يرضى عليك ، دبر هل المسألة بمعرفتك ، وخلي الناس حاينك احسنلك ، واذا كان الك يد بهلي عمال يتخرشوا بهل الدبابير سواء كان جرايد ام غيرها احسن انك توقفهم عند حدهم ...وتخلي المي رايقة بدون ماتتعكر...

خاطرك ... انت سيد العارفين ياجميل مابدك نصائح ... هل المسائل كلها دبروها من شانكم ... وفهمك كفاية ...



بواسير نابوليون

يقول « اناطول فرانس » الكاتب الفرنسي المشهور ، ان فرنسا لو ربحت معركة واترلو كان قد تغير العالم السياسي عن بكرة ابيه ، وكانت الجغرافية السياسية غير ماهي عليه الآن

ويقول حضرته ايضاً ان السبب في فشل معركة واترلو في تلك المعركة هو لان نابوليون كان متألماً جداً من بواسيره...

اذن فلولا بواسير نابوليون على رأيه ماكانت فرنسا فشلت في تلك المعركة ...

واما نحن فيمكننا ان نتوسع اكثر من اناطول فرانس ونقول ، انه لولم تفشل فرنسا في معركة واترلو لما وصلت المانيا لتلك القوة التي وصلت اليها قبل الحرب ولبقيت فرنسا لحد الآن اقوى دولة في العالم ...

ولو بقيت فرنسا كذلك وبقيت المانيا على ضعفها لما صارت الحرب العامة

ولو لم تصر الحرب العامة لما سمعنا بينود ولسن

ولو لم نسمع بينود ولسن لما عرفنا شيئاً عن الانتداب

ولولا الانتداب لكنا بالف خير من الله ...

اذن فهل يمكننا ان نقول ان مصيبتنا جاءتنا رأساً من بواسير القائد نابوليون ؟ !!





الزوجة — لماذا لاتدلعني كما يدلع جارنا زوجته انه يناديها احياناً ، يا تفاحتي ... يا مشمشتي ... يا خوختي ...

الزوج — زوج جارتك يناديها باسماء الفاكهة لانه فاكهاني وانا بماذا تريدين ان اناديك وصناعتي كندرجي ؟؟ اتريدين ان اناديك : يا مرقعة ، يا عتيقة ، يا داية ...



الزبون — ارجو ان تنادي صاحب المطعم حالا لاني اريد ان اوبخه على سؤ طعامه

الجرسون — بكل اسف ياسيدي لقد ذهب ليتناول طعام الغداء



الاول — انا اتمنى لو يجيبوا لي قهوة في السرير

الثاني — وانا اتمنى لو يجيبولي سرير من القهوة ...



الزوجة — انت رحت البارحة للمعرض الزراعي

الزوج — نعم رحت وكنت عم اتفرج على قسم الحيوانات

الزوجة — لمين شفت هنيك ؟

الزوج — شفت اخوك الكبير



الزوجة — يظهر انه يوجد لص في الدار اسرع للقبض عليه

الزوج — دعه يسرق مايريد

الزوجة — انت جبان تخشى منه

الزوج — انا ما بخاف ابداً ولكني اكره مقابلة الناس في ساعات راحتي ...

الصيدلي — هل القرش ما بيمشي هون ... ما بقدر اعطيك فيه سلفات الصودا

الزبون — ليش مابيمشي مو قرش هاد ؟

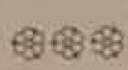
الصيدلي — نعم ... بس قرش انكليزي

الزبون — طيب اعطني فيه ملح انكليزي



صاحب التاكسي — اذا كنت بتريد تاكسي يا بيك تفضل

الزبون — لا ... مانك شايفني مستعجل ...



والد الخطيبة — لا ... لن تقترن بابنتي فانت شاب مبذر لاتعرف قيمة المال

الخطيب — عفواً يا سيدي ... لو لم اكن اعرف قيمة المال ما خطبت ابنتك ...



القاضي — انا ماقلت لك اني مابدي اشوفك مرة ثانية

اللص — شو بعمل لك يا بيك ، انا جيت بطيبي شي ؟؟ الشرطي جابني ...



— يقال ان ابراهيم افندي الف كتاباً في مقاومة الارق وجلب النوم

— صحيح وهو انفع كتاب فاني ما كدت اقرأ اول سطر منه حتى نمت نوماً عميقاً

❀❀❀

— انشد رجل ابا عثمان المازني شعراً له وسأله كيف تراه فقال :

— اراك قد عملت خيراً باخراجك هذا من جوفك لانك لو تركته لاصابك السل ...



حسنات الشعر

ياوامض البرق كم نبهت من شجن
في اضلع ذهلت عن ذاتها حينا
الماء في مقلٍ والنار في مهج
قد حار بينهما امر المحبينا
لولا تذكر ايام لنا سلفت
مابات يشكو الاسى في الحي شاكينا
يا آل ودي عودوا لاعدمتكم
وشاهدوا ويحكم فعل النوى فينا

(اسماعيل صبري)



اذا التقى في النوم طيفانا
عاد انا الوصل كما كانا
يا قرة العين فما بالنا
نشقى ويلتذ خيالانا
لوشئت اذ احسنت لي في الكرى
اتممت احسانك يقظانا
ياعاشقين اصطلحا في الكرى
واصبحا غضبا وغضبانا
كذلك الاحلام غدارة
وربما تصدق احيانا

(ابو النواس)



شاهدتها وسواكها في لؤلؤ
بين العقيق فكاد دمعي الحاكي
قالت بكى حسداً فقلت يغيرني
تقبيل عود بشامة واراك
قالت وصيت لك السواك فقلت لا
ولماك مالي حاجة بسواك

(الشيخ ابراهيم الحوراني)

حكايات العرب

دعا الخليفة بن يزيد الاموي بابن شراعة يحمل اليه من الحكومة فما سأله عن نفسه ولاعن سيره حتى قال له :

— يا ابن شراعة ، أنا والله ما اتيت اليك لاسألك عن كتاب الله وسنة رسوله

فقال ابن شراعة :

— والله لو سألتني لوجدتني فيهما حماراً ...

فقال الوليد :

— انما ارسلت اليك لاسألك عن القهوة

قال : دهقانها الخبير ، ولقمانها الحكيم ، وطبيبها العليم

فقال الوليد ، اخبرني عن الشراب

قال يسأل امير المؤمنين عما بدا له

قال ، ماتقول في الماء

قال ، لابد لي منه والحمار شريكي فيه

قال ، ماتقول في اللبن

قال ، ما رأيته قط الا استحييت من امي لطول ما ارضعتني به

قال ، ماتقول في السويق

قال ، شراب الحزين والمستعجل والمريض

قال ، فنبيذ التمر

قال ، سريع الامتلا . سريع الانفشاش

قال ، فنبيذ الزبيب

قال ، حاموا به عن الشراب

قال ، فما تقول في الخمر

قال ، اواه تلك صديقة روحي

فقال له الوليد ، والله انت اذن صديق روحي

❁❁❁

رأى عمر بن الخطاب رجلا متقنعاً فقال له : كان لقمان الحكيم يقول ، القناع ريبة بالليل ، ذل بالنهار

فقال له الرجل ، لقمان الحكيم لم يكن عليه دين ...

الزبون — هل البدلة هلي فصلتلي ياها طلعت ضيقة علي

الخياط — لا يا افندي البدلة مش ضيقة ، لكن حضرتك تخين عليها ...

حيلة لطيفة

حدثت في برلين منذ شهور حادثة مضحكة في احد الملاهي حيث كانت الموسيقى النمساوية مدام (ليزا ماير) تحيي حفلة طرب

جلس الناس في اماكنهم وكانت الصالة غاصة بهم وبدأت الموسيقى تعزف ، والجمهور يصفق استحسانا ، وفجأة وسط السكون العميق نهض احد الحاضرين وصاح باعلى صوته :

كفاية ياناس ... انكم تضحكون علينا ... نحن لم نحضر هنا لسماع الموسيقى بل لامر آخر... انا جئت لان امرأة ضربت لي موعداً هنا ... وارجو من كل واحد من الموجودين ان يقول لنا لماذا حضر ...

وهنا سمعت اصوات في مختلف انحاء الصالة : انا جائتني هذه الورقة ... انا وصلتني هذه الرسالة ... انا استلمت هذه البطاقة ...

مائة رجل بل مائتان واكثر جميعهم وقفوا في الصالة وبيد كل منهم ورقة وفي صدر كل منهم زهرة ...

واغمي على ليزا ماير وهي على المسرح وتقدم زوجها وشرح المسألة للجمهور وقال :

يا جماعة ... لاتؤاخذونا كنا مفلسين ، ونحن في حاجة الى المال ، فقبل ان نعلن عن هذه الحفلة ارسلنا — زوجتي وانا — خمسمائة رسالة بالبريد الى خمسمائة رجل في برلين نضرب لكل واحد منهم موعداً هنا ، ووقعنا على هذه الرسائل باسماء مستعارة وهي اسماء سيدات

فاذا كنتم قد اتيتم جميعكم الى هنا فذلك لان كل واحد كان يأمل ان يلتقي بالسيدة التي كتبت له هذه الرسالة واعطته فيها موعداً هنا ، ولكن اظن انكم سررتم في الحفلة وانكم تغتفرون لنا هذه الحيلة

ولكن واحداً من المغشوشين اسرع اليه من الصالة صائحاً :

لعنة الله عليك وعلى الموسيقى كان عندي موعد مع امرأة جميلة فاخلفته لكي آتي الى هنا واقابل امرأة اخرى فخذ جزاءك

وانهال عليه ضرباً وساعده في ذلك غيره من الحاضرين ولم ينج الرجل الا بعد وصول البوليس

فهذه حيلة لطيفة جدير بالاخ خريستو غزال ان يتعلمها بشرط ان لايا كلها...

على القبور

نشرت بعض الصحف الباريسية مجموعة من الكتابات المنقوشة على بعض القبور بباريس هذه ترجمتها :

— كتب على قبر صبي مات قبل الفطام هذه الكلمات :

« هنا يرقد بسلام بيير دوران ، الذي لم يتجاوز السنة الثانية من عمره ، والذي كانت حياته مثالا صالحاً للورع والتقوى والاخلاص وانكار الذات » ...

— وكتب على قبر فتاة ماتت في الخامسة من عمرها :

« هنا مرقد مرجريت دوبمار الاخير ، فارقدي بسلام انت يا من كرست حياتك كلها لخدمة الآراء الحرة » ...

— وكتب على قبر جندي مات في المستشفى قبل ان يذهب الى ميدان القتال ؟

راح شهيد الواجب بين صليل السيوف وهزيم المدافع » ...

— وكتب زوج على قبر زوجته

« قبر زوجتي المحبوبة التي لم تضع شيئاً من البودرة على وجهها ، وربما كانت الوحيدة التي رأى الناس لون شفتيها الحقيقي »

ونقشت هذه الجملة على قبر رجل كان معروفاً بانه من المرابين الذين يسلفون النقود بفوائد باهظة

« الانسانية بكت على روح خادم الانسانية »

الاول — الاول ماذا تفضل ان تخسر مالك ام حياتك

الثاني — افضل ان اخسر حياتي ، لان مالي اخزنه ليعولني في شيخوختي

❁❁❁

الغريب — هل جائني كتاب في البوسطة

البوسطجي — شو اسمك ؟

البوسطجي — اسمي مكتوب عالظرف

❁❁❁

هي — انا سعيدة جداً لانك مبسوط بهذا الغذاء ان امي اخبرتني انها تحسن طبخ الارز المفلفل والشوربا اكثر من كل شي

هو — ايهما هذا الذي نأكله الان

اقصدوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأقمشة الوطنية



لصاحبه انطون الياس خزنابشي
(صندوق البريد ١١٣)

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى الممتازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز ايضاً على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوربا فاذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
السليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجد به امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المزاحمة

اولاً لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب
ثانياً كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون من الحرير البلدي الاصلي
ثالثاً بتة بلدية معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق
رابعاً زنانير معرقة حريرية
خامساً بوبلين حرير لقمصان الرجال من جميع الأشكال
سادساً شال تقليد العجمي من كافة النقوش
سابعاً اقمشة منقوشة حريرية بحرير مقصب لوازم الأكليريكيين والرهبان
ثامناً مناديل للسيدات
تاسعاً اقمشة لوازم قمطات رقبة **كرافات** من كافة النقوش والألوان

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماؤها

بمحل الخواجا جورج مخشن بسوق الحميدية دمشق
بمحل السادات عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم بيروت
بمحل الخواجات حنا الشامي واولاده بيروت
بمحل الخواجات جوزيف وميشال طرزي بيروت
بمحل السادات زاهد و كبّارة طرابلس الشام
بمحل السادات مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم مدينة حماة
بمحل بغداد

حفر حناوي
GRAV. HANNAOUI

محاكمة بديع بك

بالنظر لخروج بديع بك المؤيد عن مبدأ حزب الاصلاح ، وبالنظر لاتفاقه مع الشيخ عدو الحزب الاكبر ، فان الهيئة العامة قد اجتمعت وقررت احالته على المحاكمة وقد شكلت المحكمة من الذوات الآتية اسماؤهم :

الشيخ سليمان الجوخدار : رئيس

رضا بك مردم بك : عضو

غالب بك الزالق : عضو

رشدي باشا الصفدي : كاتب ضبط

ابو الخير القرا : المدعي العام

في الوقت المعين اجتمعت المحكمة في منزل حقي بك العظم وقد نادى شرطي حقي بك على بديع بك فحضر وقد جرت محاكمته بصورة علنية على الوجه الآتي :

الرئيس — شو اسمك

الظنين — بديع المؤيد

الرئيس — قديش عمرك

الظنين — بين الخمسين والخمسة وستين

الرئيس — شو بتشتغل

الظنين — وزير تجارة وزراعة

الرئيس — واشغالك السابقة

الظنين — مبعوث دمشق في الاستانة ، وزير عدلية سابق ، رئيس المجلس التمثيلي السابق ، وزير زراعة وتجارة حالياً

الرئيس — ليش حضرتك تركت الحزب ومشيت مع الشيخ ... ما بتعرف انك حالف اليمين تمشي معنا ، وتحارب الشيخ حتى النهاية

الظنين — نحنا اتفقنا نحارب الشيخ حتى ندخل الحكومة فاذا صح لنا ان ندخل الحكومة بدون محاربتو وبصورة سلمية فليش ماندخل ؟؟

الرئيس — لا ... مو هيك كان اتفاقنا ، نحنا اتفقنا بندخل للحكومة كلنا سوا ، مو واحد منا يأكل جاج ، والبقية توقع بالسياج

الظنين — شلون لكان حقي بك داخل وحدو وما بتقولولو شي ، هادا مو انصاف فاذا كنتو بدكم تحاكموني لاني دخلت بالحكومة لازم تحاكموا حقي بك قبلي ، ومركز حقي بك بالحزب اكبر من مركزي

الرئيس — صحيح حقي بك داخل بالحكومة ، لكنه عصيان عالشيخ ، ولا بيسمع اوامره ، ولا بيقرا بلاغاتو ، فقيك انت تعمل متلو ؟؟

الظنين — ليش لا ... انا بكرا متى مامكنت حالي شوي بالوزارة بتشوفوني بعمل متل حقي بك واكتر

الرئيس يشاور الاعضاء — شو قولكم ؟

الاعضاء — هادا مابيقدر يعمل مثل حقي بك ...

المدعي العام — مادام بديع بك كان حالف يمين يمشي معنا على طول الخط وخالف ، ومادام اتخذ الحزب مثل سلم حتى طلع فيه عالوزارة فانا اطلب مجازاته بموجب المادة (نسيت قديش) من قانون الحزب

الظنين — ياجماعة لاتظلموني لازم قبل ماتحكموا علي تقدروا الموقف ، فين منكم اذا عرضت عليه وزارة بيرفضها ؟؟

انا بعتقد انكم اذا حكمتوا العقل على العاطفة بتنصفوني وبتشوفوا ان الحق معي ، لان الوزارة مابتنفوت ، هادا من جهة ومن جهة ثانية انا بوعدكم اني وان كنت قبلت الوزارة لكني بدي اشتغل معكم وبدي اعمل متل حقي بك ، وانا وزير بقدر بخدمكم اكتر مما لو كنت برات الوزارة ، ثم لاتنسوا ان دخولي بالوزارة فتح باب الوزارة على مصراعيه بوجه اعضاء حزب الاصلاح ، وهادا يعني ان الفرنساويين رجعوا الى اصحابهم القدماء وما داموا الفرنساويين راضيين عن هيك حالة وهم هلي اقترحوا دخولي بالوزارة فهادا معناه ان المستقبل لحزب الاصلاح ونحنا ما لازم نعاكس الفرنساويين ابداً اذا قالولنا حدوا وزارة لازم نأخذها واذا قالولنا قعدوا في البيت ، لازم نقعد ...

الرئيس يلتفت الى الاعضاء ويسألهم — شو قولكم ؟؟

الاعضاء — والله الحق معه

المدعي العام — وانا بقول كان الحق معو بشرط ماينسانا ويبقى بالوزارة مندوب عن حزب الاصلاح

الرئيس يخاطب بديع بك — شو قولك يابديع بك بتنسانا شي ؟؟

بديع بك — ماعيب ...

وهنا تختلي هيئة المحكمة ثم تعلن القرار الآتي :

« بالنظر لان دخول بديع بك بالوزارة يفتح باب الوزارات في وجه حزب الاصلاح ، وبالنظر لان السلطة رايدة هل الحركة ونحنا مابنقدر نخالف السلطه ، وبالنظر لموافقة العم ابو الخير الفرا فقد قررت المحكمة برائة بديع بك المؤيد ...

وهكذا اختتمت الجلسة

قال وقيل

— قالوا لمعروف الارناؤوط شو رأيك بالروم الارثوذكس

قل ، هادول يا اخي اسلام بصلبان ...

❀❀❀

— قالوا لنجيب الريس ، عمك وائق بك رفع عليك دعوى جديدة

قال ، خليه يرفع خمسين دعوى ، قد ما القرد ما مسخو ربنا ...

❀❀❀

— قالوا للشيخ تاج ليش صرت تحمس الآنسة بناوتي على اتمام مشروعها

قال ، لان في الحديث الشريف » اطلبوا الخير من حسان الوجوه

❀❀❀

— قالوا لمحمد علي بك العابد ليش زعلان بهل الايام

قال ، من هل الازمة الاقتصادية الملعونة ...

❀❀❀

— قالوا لوائق بك شو رأيك بالطحانة ، عمال يطالبوا بتسعيرة جديدة ...

قل ، لاتخافوا طحان ما يغبر على كلاس ...

نتيجة المسابقة

بلغ عدد الاجوبة التي وردت لادارة المضحك المبكي على الحزيرة السابقة ٢١٠ وقد حزر منهم ٢٠٦ اشخاص ، وسقط كتابات بسبب عدم وجود ورق بول فيهما واثنان فقط لم يحزرا

وهكذا فقد وضعنا جميع هذه الاجوبة في كيس وسحبنا القرعة بينهما بحضور عدد من اصدقائنا فكانت الجائزة من نصيب حسن افندي حمود من الشهدا ، فيتفضل حضرته الى ادارة المضحك المبكي لقدم له الجائزة ، اما الجواب الصحيح عن هذه الحزيرة فهو (امين بك الحشيمي)...

وقد ماهو معروف حضرتو ماشاء الله ماحدا انخر بط فيه ...

(حزيرة جديدة)

وهذه حزيرة جديدة جائزتها :

(١) قطرميز كريم ب . د

(٢) ماسورة دانتيكسيمول مع فرشاية سنان اما الحزيرة فهذه :

واحد طوله طول شبر ، فعلو كبير له سكسوكة بذقنو ، بيقدر يحكم بالاعدام وبيقدر يعطي عفو ، معه لقب امبراطور افهام يا زكي ، احزر ياشاطر ...

فرد شقفه

حدثنا اناتول فرانس قال ، كان في الي صاحب عندو ولد فرد شقفة ، يعني مو مدمشق ، وما كان يعرف هل الرجل المسكين كيف لازم يعمل بهل الولد حتى يدمشقو ، واخيراً افكر يعرض هل المسألة علي فقال لي ، شو رأيك يا اخي بهل الولد ، ماكنت اعرف دمشقو ، قلت له خليه يعشق ، لان العشق بدمشق هلي عمرو ماتدمشق ، ودليتو على واحدة حتى يبعتو لعندها ...

وهيك صار ، ثاني يوم راح الزبون العواني وبعث ابنه لعندالست ، فجلس قدامها مثل الخشبة ، وتتفرش عليه وهو مانو حاسس اخيراً افكرت بحيله من شان حتى تخليه يقرب ناحها ، ويمدايدو ليها ويمسكها فعملت حالها انو غطط على قلبها وقلت لحالها ، هلأ بدو يقرب ناحي ويفركني مثلما مايعملوا الناس مع هلي بيغط على قلبهم الا ان صاحبنا وقت شافها غط على قلبها ركض وصار ينادي للخادمة ...

وهنا فتحت الست عيونها وقالت له تعال يا ابني تعال ، هلي ماقدرت تعملو انت وحدك ماراح تقدر تعملو مع الخادمة ...

ختام سنتنا

هذا آخر عدد يصدر من السنة الاولى للمضحك المبكي ، والعدد القادم هو بدء السنة الجديدة ، فليكن ذلك معلوماً للذين يجمعون المجلة و يرغبون في تجليدها …

ولا بد لنا ونحن نختم هذه السنة الاولى من ان نذكر المشتركين الكرام ان سنة المضحك المبكي تألف من اثنين وخمسين عدداً على معدل ٥٢ اسبوع في السنة ، وهكذا فالاضرار التي لحقتنا من التعطيل وانقطاع المجلة عن الصدور بعض الاوقات بسبب الاعياد او لغيرها لا يلحق المشترك منها شيئاً مادام يأخذ بالسنة اعداداً معلومة .

هذا وانه لا يسعنا ونحن نطوي آخر صفحة من صفحات المجلد الاول من المضحك المبكي سوى ان نشكر الامة باجمعها على العطف الذي اظهرته نحونا والغيرة التي ابدتها علينا حتى بلغ المضحك المبكي في برهة وجيزة درجة لم تبلغها — بلا صغرى بالرصيفات — جريدة يومية او اسبوعية لا في سوريا ولا في لبنان

لقد خاطبنا الشعب بلغته ودخلنا ابواب لم تدخلها صحيفة قبلنا . وجعلنا الذين لم يمسكوا بحياتهم جريدة ان يعتادوا قراءة الصحف ويتلذذوا بمطالعتها ، حتى قال لنا احد وجهاء حمص مرة وهو من المعروفين ، لقد عشت مع امرأتي اكثر من اربعين سنة لم اشعر يوماً انها تمسك جريدة او تقرأ مجلة ، واما اليوم فاذا جئت مساء السبت الى البيت بدون المضحك المبكي ، فهي ترجعني الى السوق لاشتري لها عدداً تمضي به سهرتها …

هكذا كان المضحك المبكي في سنته الاولى وهو سيكون كذلك واحسن ان شاء الله في سنته الثانية ، هذا اذا اعطته الحكومة بعد الله عمراً فلا تعطله بحجة من الحجج …



(كلمتنا الى المشتركين)

بقي علينا ان نوجه كلمة الى اخواننا المشتركين الذين لم يسددوا حتى الآن بدلات اشتراكهم وقد انتهت السنة

فيا اخوان

لقد ارسلنا لكم اثنين وخمسين عدداً وتكلفنا في سبيل ذلك من المتاعب مالا تجهلونه فنرجو ان تسكروا حسابات السنة الاولى لنبدأ بحسابات جديدة ، ولا اظن ان القيمة تحرز ارسال وكيل ودفع خصم وعمولات فكلها عبارة عن ثلاث ورقات سورية لا تفقر غنياً ولا تغني فقيراً ، هذا ونحن بانتظار حوالاتكم نقدم لكم تحياتنا العاطرة والله يحفظكم

(المضحك المبكي)

— قالوا لفخري بك البارودي ، ليش مازعلت من التعدي هلي صار عليك ؟ فقال :

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول



برقية مستعجلة

باريس — المسيو بونسو

نزلت عندنا المطر ، الطقس بردشوي الشيخ تاج صحتو مليحة ، توفيق شامية اشترى اوتوموبيل جديد ، بديع بك راح يطبق حقي بك ، تيلونا عنكم افندم

(المضحك المبكي)

تراكيب كيماوية

— كم غرام شيخ تاج ، مع كم غرام جميل الشي يعملوا محلول بتكفي ملعقة منه لاضعاف الاحزاب وتشتيتها.

— واحد جميل الشي مع واحد توفيق شامية مع واحد شاكر الحنبلي مع واحد عارف الخطيب بيعلوا طاولة بوكر

— نصف غرام من وائق المؤيد مع شوية هيدوروجين بيعملوا بودره هدامة تكفي لهدم جميع اسواق دمشق

— واحد من الشيخ تاج مع قحة من المسيو بونسو بيعملوا تعديل في الوزارة

— غرام واحد من ابو الهدى اليافي في مدينة طويلة عريضة يوجد خمسين خمسين الف اشاعة في اليوم

— جزء من امين سعيد مع جزء من عبد القادر القواص مع غرامين من صهيب العطار يعملوا جريدة النديم

— غرام من ابراهيم بطيخ مع قحتين من ناصر بايازيد مع غرام من امين الحفار بيشكاوا بودرة بتخاف الكتلة بحلب تقرب منها

— قحة واحدة من جميل بك مردم بك مع نصف قحة من عفيف الصلح بيشكاوا محلول اذا حطيت منه نقطة في بحر هادي بيحركوه فوقاني تحتاني

— قحة من طاهر آغا يكن ، وغرام من باسيل مكرديج وغرام من راغب آغا كيخيا وقحة من رحمو نحماد وغرام من قاضي حلب السابق بيشكاوا مادة بتطير اراضي وقف العثمانية بحلب

— نصف قحة من المسيو بونسو تكفي لتخدير اعصاب امة كاملة مؤلفة من مليوني نفس

— غرام من حزب الشعب وغرامين من حزب الاستقلال ونصف غرام من حزب العهد بيشكاوا الكتلة الوطنية

احلام

— وصل بالامس سمو الداماد احمد نامي بك الى دمشق وحل ضيفاً كريماً على فخامه الرئيس الشيخ تاج الدين افندي

— ارسل حقي بك العظم كتاباً الى صبحي بك بركات يبثه به اشواقه ، وهيامه ، ويسأل الله ان يقرب يوم اللقاء ويمتعه بمشاهدته

— اعد الشيخ تاج مشروع قرار بعزل جميل بك الالشي وتوفيق بك شامية من الوزارة

— اتفق هاشم بك الاتاسي مع الموسيو بونسو وقد تقرر اعادة فتح المجلس التأسيسي

— يفكر الشيخ تاج بالاستقالة اذا لم ينته بناء اوتيل بلودان في العام القادم

— نظم اهالي حمص عريضة يؤيدون فيها متصرفهم ويعلنون انهم لايرضون عنه بديلا . . .

— قررت الطائفة الارثوذكسية بدمشق صنع تمثال للمطران زخريا واقامة حفله شائقة لازاحة الستار عنه

نصائح للمتزوجين

— اذا رحت حتى تسهر ولحقتك امراتك للباب وهي تصرخ وتقول : لفين رايح ... قول لها ، عالجهنم الحمرا ...

— واذا رجعت عاليت متأخر واستلمتك بمخاقة طويلة عريضة ، اشلح ثيابك بكل سرعة وادخل بالفرشة وحط لحافك لفوق راسك حتى لاتسمع شي ونام

— واذا كانت حضرتها مشرانية كتير وكان خلقها مابيخلص احمل لحافك على ظهرك وروح لغرفة ثانية بتشوفها سكتت ونامت

— واذا حردت عليك كم يوم وما عادت حاكتك لازم تشكر الله وتحمدو لانك بتكون ربحت هل كم يوم من حياتك

— واذا كنت بتريد تغض النظر عنك شوي ، وترخيلك الشناقة ، حط ايدك بحلقها داءماً ولاتقصر عليها ، وخلي جزدانها مليان ورق سوري

— واذا كنت بتريد توقفها عند حدها ، وتبطل القال والقيل اشتريلها كل اسبوع المضحك المبكي وقول لها ، خدي اقري وتعلمي

اما اذا كان مابتنفع فيها سياستك ، واذا كانت بدها تبق قيد تخين في عنقك ورجليك ، واذا كنت شايف انك رايح تمضي العمر معها بالقال والقيل ، فافتح الباب وقول لها من هون الدرب لبيت اهلك ..

(متزوج عتيق)



دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان عطا بك الايوبي كان البارحة ماشي مع سعيد بك محاسن وكانوا عاملين (انكاجه) سوا...

...

— وخبروا الشيخ تاج كان ان نسيب بك البكري زار فخري بك البارودي بعد الاعتداء عليه وهو عمال يصرح انو مانو ممنون من هل الحالة.

...

— وخبروه ايضاً ان خالد بك الحكيم كان ماسك الدكتور احمد راتب وماشين سوا بحديث غميق.

...

— وخبروا حقي العظم ان الشيخ عبد الحميد العطار عمال يقول انو مالو ممنون من موقف حزب الاصلاح بعدما دخل بديع بك بالوزارة

...

— وخبروه كمان ان عبد النبي بك الجبرودي عمال يقول انك بعد ما كنت مهاجم الحكومة والشيخ تاج وقفت عالحياد، وان حيادك هاد ماهو علامة طيبة

...

— وخبروا واثق المؤيد ان حيدر بك مردم بك عمال يحكي عليك وعلى خالد بك العظم شي طالع وشي نازل من شان الاتفاقية الجديدة هلي عملتوها مع شركة شل لاجل وضع مضخات بنزين في الشوارع

...

— وخبروا فخري بك البارودي ان فائز بك الخوري ما كان ممنون من البيان هلي اصدرتو

...

— وخبروه كمان ان امين سعيد عمال يقول ان بيانك مارضيت ولا جريدة بالشام تنشره غير جريدة القبس

وش معنى

(في الشعر)

— يمضي الشيخ تاج على عزل الشيخ عبد القادر الكيلاني و يقول :

وش معنى ؟

الم تر ان المرء تدوى يمينه
فيقطعها عمداً ليسلم سائره

❀❀❀

— و يكتب الشيخ تاج الى الاستاذ كرد علي و يقول :

وش معنى ؟

اذا لم تستطع امراً فدعه
وجاوزه الى ما تستطيع

❀❀❀

— يكتب بديع بك لحقي بك ويقول :

وش معنى ؟

خيالك في عيني وذكرك في فمي
ومثواك في قلبي فاين تغيب

❀❀❀

— وتسمع المسيو فيبر يخاطب الشيخ تاج ويقول:

وش معنى ؟

اذا انت لم تعلم طبيبك كلما
يسؤوك ابعدت الدواء عن السقم

❀❀❀

— وتسمع حسني بك العظم يخاطب جميل الالشي و يقول :

وش معنى ؟

اذا اراد كريم نفع صاحبه
فليس يخفى عليه كيف ينفعه

— يلفت واثق بك المؤيد نظر الشيخ تاج على بديع بك ويقول :

وش معنى ؟

ان العدو وان ابدى مسالمة
اذا رأى منك يوماً غرة وثبا

لوحات

— كتب على باب السرايا ، ست وجاريتين على قلي بيضتين

— وكتب على باب المحكمة الشرعية الداخل هنا مفقود ، والخارج مولود

— وكتب على باب وزارة المالية ، النظافة من الايمان

— وكتب على باب غرفة الرئيس ، وعد الكريم نقد وتعجيل

— وكتب على باب مجلس الشورى الراحة قبل كل شيء

— وكتب على باب الحاكمية ، هنا ضاعت الطاسة

— وكتب على باب البعثة :

من لم يعدنا اذا مرضنا
ان مات لم نشهد الجنازة

حكاية الاطرش

كان ماكان يا سعد الاكرام ما كان واحد اطرش له جار مريض فيوم من الايام حب يزوره ولكن ما بيريد يعرفو انه اطرش فافتكر وقال كيف لازم اعمل حتى ما يعرفني اني اطرش

واخيراً قل بفكرو بدي ادخل لعندو واقول له السلام عليكم ، بالطبع بدو يجاوبني عليكم السلام ، بدي اقول له كيف حالك يا اخي ، بدو يجاوبني و يقول بخير الحمد لله فاقول له الحمد لله

بعدين بدي اسألو على اي دكتور واقف ، بدو يقول لي على الدكتور الفلاني فبجاوبو وبقول ، على يده الشفا

بعدين بدي اسألو ، شو واصف لك دوا ، فيقول كينا اوشراب اليهامول فاقول له ، فيه العافية ان شاء الله

بعدين بسألو شو واصف لك اكل يقول شوربا فاقول له لابأس والله منها ، واذا يمكنك اعصر فوقها ليمونة بتقبل

وعلى هل الخطة راح زار جاره المريض وكان هل الجار المسكين من كثر مازاروه ناس تعب كتير وطلع دينو لحط راسو عالمخدة ونام ، وما لحق غفل شوي واذا بالباب يدق وجارنا الاطرش مشرف ...

فلما دخل حضرته قل له حسب الخطة هلي راسمها ، سلام عليك يا جارنا ، فرد عليه الجار السلام بوجه ناشف

قال له كيف حالك يا اخي ؟ قال المريض عمم اموت فقال له الحمد لله ...

قال ، على اي دكتور واقف ؟ قال على عزرائيل ، اجابه على يده الشفا ان شاء الله

قال له ، وشو واصف لك دوى ؟

قال له سم الموت ، قال له الاطرش فيه العافية

قال له ، وشو واصف لك اكل كمان

قال المريض خ... فقال له لا بأس بها ، بس حط عليها عصرة ليمون بتقبلها اكثر

وهنا نهض المريض من فراشه وقال للضيف ، بدي العن ابوك ، على ابو هلي خلفوك ، شو جايه تبهدلني هون

فسمعت امراته صوته وركضت اليه وهي تقول له لاتنزعج يا ابو احمد ، ولا تحط عقلك بعقلو هادا واحد اطرش

فضحك المريض وقل العمى انا مع هلي بيسمعوا ماني مخلص شو بدي داريلك طرشان ...

نجنا يا الله

— من الوعود الفارغة
— والوقفة على ابواب الوزراء
— ومن جلاوزة البلدية
— ومن مأموري البندرول
— ومن وسوسة الحماوات
— ومن القال والقيل في البيت
— ومن المشترك السلعة
— ومن الضيف الغليظ
— ومن تقارير التحري
— ومن جريدة النديم
— ومن الافلاس
— ومن الامرأة الغيورة
— ومن عشرة البهيم
— ومن الحمير التراسة

فتاوي خنفشارية

— انا فتاة في الخامسة والعشرين من عمري جميلة الوجه ، مياسة القد ، اجاني عريسين فرد مرة ، واحد متعلم وراقي وحديثوظريف لكن طفران ، والثاني غني وما يعرف يحكي كلمتين ، فشو بتنصحني اعمل ؟

(م . س)

المضحك المبكي — شو بدك يا بنتي بالعلم والادب ، هادول مايطعموك خبز ، فاسمعي مني وروحي اعطي قول للغني ، هادا اذا كنت بدك تعيشي طيب ، اما اذا كنت عمال تدوري على بيت ادب فهادا شكل تاني ...

❀❀❀

اخي المضحك المبكي :

عندي ولد فرد شقفة ، فحول كتير وماكنت اعرف دمشقة ، فشو رأيك اعمل فيه

(ب . د)

المضحك المبكي — دبرلو شي واحدة يعشقها وعلى الله وعليي ...

❀❀❀

انا شاب خلصت من المدارس التجهيزية واخذت البكالوريا ، فشورأيك اشتغل بالتجارة مع ابي لما روح على مكتب الحقوق ؟؟

(ش . ق)

المضحك المبكي — بذمتي اذا اشتغلت بالتجارة احسن لك ، لانك بعد ما تأخذ شهادة حقوق بدك تسعى وراء وظيفة ، وبدك تموت من الوعود مثلما مات غيرك فشو بدك بهل لبكة ...

❀❀❀

امرأتي صايرة قويانة عليي بهل الايام وما عدت اقدر احكي قدامها كلمة ، فشو رأيك بهل الحالة

المضحك المبكي — مستاهل ، لانك لو ماكنت ضعيف ، ما كانت بسترجي ترفع عيونها بوشك ...

❀❀❀

انا موعود بوظيفة ، وصار لي اكثر من شهرين عم روح عالسرايا وارجع بدون طعمة ، فشو رأيك بيعطوني وظيفة لما عمال يضحكوا علي ...

(د . ر)

المضحك المبكي — اسمع مني وعيف هل الوظيفة احسنلك ، واذا كنت لساك تأمل ، روح اسأل هلي موعودين قبلك شو صار فيهم ...

ولائم

— اقام عطا بك الايوبي وليمة على دين كيفك لاعضاء الوزارة

— واقام الياس بك صقر وليمة لامين سعيد

— واقام ابو الهدى اليافي وليمة ثانية لمعروف الارناؤوط واديب الصفدي

واما محمد علي بك العابد فمن اكثر من سنة مادقنا ملحو ...

حكم

— هلي بدو من قزاز ما لازم يضرب الناس بالحجارة

❀❀❀

— هلي يا كل العشرة لازم يطعمي التسعة

❀❀❀

— هلي يا كل العصي مامتل هلي بيعدها

❀❀❀

— كل الدروب عالطاحون

❀❀❀

— عمره شجره ماوصلت لربها

— وجيه بالمزة مديون لصادق ملص بثمن بلاط ، بنترجاه يدفع هلي عليه حالا والا مابنعرف شو بيصير

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العمادي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد وصفي الحداد
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبله من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني